

204/2

Completto



Año XI — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA Núm. 484



ANTONIO VICO, protagonista de la humorada de
Maroto LA HIJA DEL PENAL que presenta Cifesa



TIP. "LA ESPAÑOLA" - JR. CABRERA - MELILLA

Ayuntamiento de Madrid

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 546

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodoncias.—Protocolos maxilofaciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERBCHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases

Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL CREODILLA"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 5. - Teléfono, 522

MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada. 7

Farmacia Viuda Ferrer
de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

¿No quiere Vd. adelgazar también?

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta.
Remedio aprobado y enteramente inofensivo
contra obesidad, compuesto de sal termal, natural del célebre balneario alemán KISSINGEN
con añadidura de sustancias vegetales. Se toman 1-2-3 tabletas al día. Pídanse siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.
De venta en Farmacias y Centros específicos

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -;- Teléfono, 238

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos

Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:
Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:
Saamanca, 15-Tel. 369



Sidra Champagne

"EL GAITERO"

Jugo de Manzanas

Representante-depositario

M. Olivas de la Plaza

Prim, 26 -;- Teléfono, 136

Lea usted

"Andalucía desconocida"

Por Blas Infante

Precio, 25 céntimos

Los pedidos a esta administración

TALLER DE ENCUADERNACION

CASA ALCOLEA

Pablo Iglesias, n.º 35 (antes O'Donnell).—Teléfono, 68

MELILLA

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Melilla	mes	1'—	plaz.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado		3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO XI

Melilla, 10 Mayo 1936

N.º 484

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

EL TURISTA EN LAS MEDINAS DE MARRUECOS

Morería conserva el rancio olor de sus tradiciones y su espíritu medioeval

III

Se me arguirá que Francia y España han venido a despertar y sacar de su modorra y letargo a estos moros de Tetuán y Fez y todos los demás de ambos Protectorados. Está muy bien y es verdad. Hemos traído auras de civilización superior, higiene y limpieza, enseñanza y sabiduría. Todo esto es verdad. Y el moro lo reconoce. Pero es lento o tarde de intención en evolucionar. Dice que el progreso materialista de los europeos no le interesa demasiado. Que ha vivido bien hasta aquí sin muchos de nuestros adelantos y que igual puede seguir viviendo de aquí en adelante sin ellos. Que ellos aman con fino deleite todo lo espiritual y que lo demás se les importa un ardite.

Tal vez este Fez intelectual, alma y corazón del Imperio al que dicta sus normas desde hace varios siglos, no tenga mucho empeño en europeizarse. ¿Para qué, dirán, si todas las civilizaciones materialistas están condenadas a desaparecer por Al-lah? Aquí están los Imanes, Ulemas y Fakíes más aristocráticos y más inteligentes de Marruecos. Desde sus cátedras de la célebre Karauina y la Medarsa Bu Anaia, desde sus pulpitos de las Mezquitas, dictan su numen profético a los buenos creyentes que acuden desde todos los rincones de Morería a besar el velo santo que cubre la tumba de Muley Idris.

Es Fez para los moros como nuestro Madrid para los españoles, centro y corazón del Mogreb del que parten todas las vías y caminos como arterias de un sistema circulatorio cuya sangre vuelve otra vez por las venas de todas las Medinas de la periferia o contorno. Estos intelectuales islamitas de Fez el Balí reciben los emisarios bereberes del Rif y del Alto Atlas, los nómadas beduinos del Sus y Tafílele, los del Drás y Sahara, los de las vertientes atlántica y me-

diterránea, los negros del Sudán y del Senegal, los mestizos de toda Mauritania cuando unos y otros acuden a comerciar con sus caravanas y recibir los destellos de luz de estos sabios del Islam.

El ritmo cerebral y la suprema elegan-

islamizadas. No vale negar esto porque sería una profunda equivocación para la causa civilizadora de Francia y España. Equivale, funcionalmente, a París o Madrid respecto a las naciones protectoras.

Y es que Fez no solamente atrae y subyuga a todo sarraceno de Marruecos, es que su fama y resonante nombradía llena el Islam entero. Es hoy, en el mundo de Occidente, lo que fué Córdoba en el Califato. Exhala perfume de siglos que no puede consumirse mientras dure la ciudad. Los Xerifes Muley Taki el Derkaui, los Ben Mechich del tronco de Muley Abdeselam, los descendientes de los Idrisies y Beni Merines, los actuales Saadianos o Alamitas, los sucesores de los árabes Hilalianos, todos los que en sus venas sienten correr sangre de aristocracia y santificada por el Profeta en la rama de Fatma y Alí, todos los que se dicen hijos de Omeyas y los descendientes de los Reyes Taifas de Granada y Sevilla tienen aquí en Fez sus señoriales mansiones que nada delata por fuera que lo sean y que poseen dentro riquezas incalculables en los viejos arcones de sándalo y perfumado cedro.

No pregunteis a estos fasis influyentes que ensalzaron o derribaron Sulianes y dinastías su manera de pensar y de vivir. Vedlos

sentados bajo los arcos de herradura de las puertas imperiales, cabe los alfeizares de los bakalitos, al pie de las altas murallas almenadas, en las Mezquitas y Oratorios, luciendo siempre los blancos e impecables sulhanes que estrenaron las Pascuas del Mulud en conmemoración del Profeta, o en las de Aid-Quebir y Aid-Seguir cuando van en cortejo a la Msala a sacrificar el carnero tradicional. Son siempre los mismos rostros sin transfiguraciones aparentes, sin exaltaciones manifiestas, sin prisas ni premuras, igual en sus grandes almacenes que



MEZQUITA CORDOBESA —Puerta del Perdón

cia de Marruecos tiene. Fez su inspiración. De toda la Medina emana un sutil perfume ancestral que no se marcha ni se consume. Es la hoguera espiritual del Imperio donde arde con llama azulada todas las inteligencias que ocupan más tarde los cargos públicos del Majzen desde Tetuán y Tánger, desde Uxda y Mekinez hasta Marrakex, Safi y Mogador; desde Uazán y Larache hasta Tiznit, Kenitra, Azrú y Sefrú. Estos nervios cerebrales que parten de la cabecera de Fez se extienden y llenan todas las viejas Medinas moras, berberiscas e

en sus diminutos «hanuts», escuchando siempre la sapiencia de los Ulemas, los Tolbas escogidos, los que no apartan sus ojos negrísimos del Korán, los que van a la Meka en rituales peregrinaciones y vuelven Hach, los que saben relatar los episodios de su Historia y conocen un poco la Geografía y el Derecho musulmán, los que salen al campo y olivares montados en sus mulas engualdrapadas de armiño y carmín, los que corren la pólvora en briosos corceles berberiscos ante el Sultán y ante los Altos Residentes de Francia y España; los que tienen en sus palacios sus negros servidores sin que el Sidi muestre repugnancia o reparo en satisfacer con estas negras betún sus libianos caprichos elevándose a la categoría de libre la sudanesa que ve sus entrañas santificadas por el noble hecho de la maternidad, todos estos moros, en fin que aspiran con fruición el aroma de las flores de estos jardines de Fez, lanzan suspiros de añoranza cuando viajan y están distantes del Santuario de Muley Idris y de los bellísimos alminares de la Karauina y Attarine, porque se sienten un poco poetas al estilo oriental y en su alma florecen todos los recuerdos y saudades de su raza que sabe guardar sus virtudes a través de los siglos.

Difícilmente podremos comprender y asimilar bien los europeos hasta llegar a la médula del pensamiento que guarda las intenciones, la vida plena de estos aristocráticos y burgueses de Fez que son todo zalema para el visitante que llega.
F. VERDEJOS IGLESIAS

Un gran poeta árabe

Elias Konsol, el poeta sirio refugiado en la América española, tiene la amabilidad de enviarnos, gentilmente dedicado, un ejemplar de su bello libro de versos «Las Flechas» primorosamente editado, en idioma árabe, en la bella ciudad del Plata.

Pertenece Konsol, a esa pleyade de poetas árabes, gentiles continuadores de la poesía andaluza, que, alejados hoy de su bella patria, sojuzgada por garras extranjeras, tienen para ella los más lindos acentos de su lira y las más íntimas palpitaciones de su corazón.

Así vemos como en «Las Flechas»,— describe maravillosamente el ilustre crítico libanés, Zouain,—el dilecto poeta árabe canta en rimas magistrales, animado el espíritu preclaro de halagadoras esperanzas, las glorias de la patria y sus padeceres actuales, y su cetro lanza generosamente certeras flechas fulminantes, incendiarias, mortales, contra los verdugos, contra la grosera e inmortal invasión extranjera, ambicionando y anunciando para el suelo nativo los albores de una benéfica pronta instauración. Sus himnos y protestas—dejando surcos de alentadora luz—llevan al seno



de nuestra juventud que indiferente, impasible, parece aun dormir su sueño de esclavitud en las tinieblas de la opresión de una odiosa madrastra cruel, sin conciencia, los rayos de calor confortantes pidiendo esa musa noble y altiva, a grandes gritos elocuentes, enérgicos y melodiosos, el calmo despertar de las almas grandes adormecidas y la redención de los pueblos oprimidos, que bien tienen derecho a la vida libre sin ultrajes y cadenas, a la independiente administración y dominio democrático de sus destinos.

Para que nuestros lectores puedan darse cuenta de la belleza y armonía que contienen los versos de Konsol, publicamos uno a continuación. Traducido por Salomón Abud, para esta revista.

OH!, AMOR.....

Oh!, Amor.

Tienes aquí mi corazón,
él se te brinda todo,
ya que los corazones de los seres,
endurecidos, fríos
olvidaron tu bien y tu bondad.—

Oh!, Amor,
en su sentir mi corazón te sabe,
no palabra vana,
que halaga la vanidad de la mujer.—
No. Para mi corazón tu eres chispa
que reenciende la llama de la ilusión
[extinta.—

Yo te veo, y te siento, cuando agitas
la gasa vaporosa de la brisa,
cual un leve tormento,
para que el aura suave y errabunda,
le musite a las rosas su tormento.—
Yo te veo,
replegar y extender en la noche serena,
el manto infiniforme de las nubes via-
[jeras,

para que esa luna de todas las leyendas
le murmure su cuita a las estrellas.—

Yo te veo,
arrancarle a la fuente de la aurora
collares de rocío irisdecente,
ofrenda de la aurora,
al astro poderoso de la vida.—
Yo te veo,
agitando en el alma tumultuosa del mar
su tristeza profunda,
para apiadar el alma de las rocas.—
Oh! Amor, tu presencia,
es la presencia incluctable de la vida.
No hay diferencia, no,
entre el corazón henchido de la madre,
y el corazón oculto de la piedra.—
Oh!, Amor,
satura con tu esencia mi humano corazón
y extingue en él,
un resto de rencor y de odio que con-
[serva,
para que yo vea la vida, tal cual la vida
[es:

Alba y bella.—

Solo un sorbo he bebido en tu fuente
[imperenne

y bastó un solo sorbo,
para que abriera los ojos,
sin temor,
ante la luz eterna.—

Desde estas columnas enviamos a Elias Konsol nuestra felicitación más íntima y sentida, por la publicación de tan bello libro.

LA MEJOR CORONA

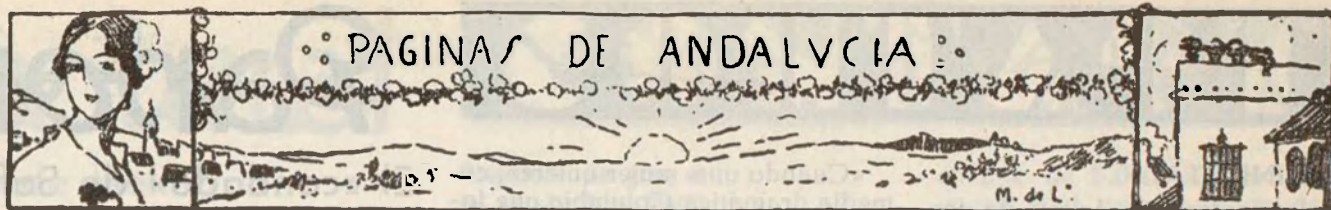
Era su cante, gitano
con galas de emperador,
paloma que va a la mano,
y tiene vuelos de azor,
manejo de albahaca enano
donde anida el ruiseñor.

Por él en la lira está
una cuerda jerezana,
y por él siempre será
una sacra ruta humana
«La gran calle de Alcalá»

Porque el cante de Chacón
devolvió su jerarquía
a la flamenca canción;
quien lo escuchaba veía,
las Gracias de Andalucía
camino del Helicón.
Pero, que pena, una vez
fué de verdad el quejido,
cayó el ruiseñor herido
y aquel cante de Jerez
fué quedando en el olvido.....

Gente de la «Calle Nueva»
que en el alma luto lleva
por quien la tierra aprisiona:
Si hoy alguno el cante entona
y en su memoria lo eleva
cante sólo el cante nuestro;
¡esa es la mejor corona
en la tumba del maestro!

Julián Pemartín



La Junta Liberalista de Andalucía y el problema de la tierra

La Junta Liberalista de Andalucía ha dirigido razonado escrito al Ministro de Agricultura en el que dice que siempre fué el campesino sin tierras su principal atención.

Hace historia de la labor realizada por la misma como continuadora de los antiguos Centros andaluces en orden al rescate de la tierra para los campesinos andaluces.

Recuerda la intervención de su representante en la Comisión para la reforma agraria, constituida por el Gobierno provisional de la República, y en la cual propuso no se declarasen las tierras expropiables, sino que se expropiasen en firme las elegidas para evitar la catástrofe que se produjo por el temor a cultivar lo que podía ser expropiado.

Recuerda los trabajos ímprobos realizados durante docenas de años por los liberalistas en los distritos rurales, ordenados, los unos a despertar la dormida conciencia jornalera; y los otros, a estudiar en los archivos y en los campos los antecedentes jurídicos y agronómicos de la cuestión territorial, entre cuyas muestras de trabajos, destaca principalmente, como muestra magnífica, la obra publicada hace dos años acerca de los latifundios, resumen de veinte años de fervorosas dedicaciones y de incomprensidos sacrificios por Andalucía y España, de nuestro admirable compañero, el hoy Catedrático de la Escuela de Ingenieros Agrónomos, don Pascual Carrión.

Ahora bien: La Junta, en sus primeras actuaciones, recomendaba a los jornaleros como medio para rescatar la tierra de sus ilustres antepasados, la táctica de la insistencia en la afirmación de su derecho; que al fin hubiera venido a vencer la resistencia del Estado el cual una y otra vez hacía uso de su fuerza, la cual aconsejábamos no resistir en cada caso concreto.

Pero ocurrió que por entonces surgieron organizaciones societarias que prometieron a los campesinos acelerar la entrega de la tierra mediante sus métodos propios. Y entonces, la Junta misma aconsejó a los Centros campesinos que con el nombre de Centros Andaluces seguían nuestras inspiraciones, el que ingresasen en la C. N. T., diciendo-

les así: «Nosotros sólo tenemos una aspiración: la de que os restituyan la tierra. Si vosotros creéis que las organizaciones societarias pueden llegar a realizar este fin con más rapidez que nosotros, seguidlas. Nosotros nos tenemos por menos que nadie y creemos que cualquiera es más capaz que nosotros. Ahora bien, si algún día vuestros nuevos directores fracasaran, aquí nos tendréis siempre dispuestos a fundirnos con vosotros, para que se os devuelva la tierra que fué de nuestros padres.»

Acaso este día ha llegado ya. Las condiciones sociales y políticas de los tiempos presentes son favorables para acelerar la medida salvadora humana y justiciera de restituir la tierra al pueblo jornalero. Actualmente es medida cuya urgencia coincide con la necesidad de poner término al proceso de disolución de la Economía española.

Por ello se pide la reforma del decreto de 20 de marzo pasado en el sentido de prescribir:

1.º La constitución inmediata de Juntas locales de Reforma territorial con la debida intervención de los jornaleros en cada pueblo; sin perjuicio de los asesoramiento técnicos que estimen conveniente. Es indudable que son ellos los que han de cultivar lo no cultivado, quienes conocen las tierras que se debe repartir.

2.º La facultad de estas Juntas para declarar la utilidad social respecto de las fincas que hayan de ser expropiadas.

3.º La obligación de estas Juntas para parcelar y sortear las tierras entre los campesinos.

4.º La necesidad imperativa de que dentro del primer mes de actuación de las juntas, estén verificados todos los asentamientos; es decir, que cada campesino sepa cuál es su parcela, sin perjuicio de que el auxilio económico del Estado se dilate en cuanto sea absolutamente imposibilitado por las disponibilidades actuales de éste. Sabiendo cada campesino cual es su lote, mientras que el auxilio económico del Estado llegue, por lo menos tendrá ocasión de emplear sus ocios en beneficio de aquella tierra que consideren como suya.

5.º La limitación en cuanto a las fa-

cultades de las Juntas locales para expropiar las fincas que actualmente estén destinadas por sus dueños a cultivos intensivos; así como las menores de 250 hectáreas en secano o diez en regadío que estuvieren cultivándose extensivamente.

6.º La concesión de las parcelas a los jornaleros en posesión permanente inalienable e inembargable, regulándose la extensión de las parcelas conforme a las necesidades de una familia; y la atribución de la propiedad de dichas parcelas a los municipios respectivos con derecho a establecer por su uso, un cánón.

7.º La obligación de las Juntas locales (respectivas a aquellos términos municipales en los cuales la tierra excedente superase a las necesidades del censo campesino) de dirigirse a las Juntas de aquellos otros pueblos inmediatos en los cuales el censo de jornaleros fuese excesivo con relación a las tierras de posible expropiación, para constituir un censo de asentables procedentes de todos esos pueblos que lleguen a agotar la tierra excedente, en el municipio de censo campesino menor.

8.º Que en las actas de posesión de los asentados se llegue a establecer la condición de haber de quedar los mismos sujetos a la sindicación forzosa para riegos, semillas, abonos y máquinas.

9.º Que con respecto a las tierras sobrantes después de practicados los asentamientos individuales expresados, se autorice a las Juntas locales para efectuar cesiones con la condición de cultivo forzoso a las colectividades de jornaleros que lo llegasen a solicitar.

10.º Que se concedan a dichas Juntas locales facultades investigadoras para averiguar las responsabilidades en que hubieran incurrido los jefes políticos de los pueblos durante cuyo mandato se arruinaron totalmente los Pósitos por haberse dichos jefes apoderado de sus existencias, fingiendo contratos de préstamos a favor de personas insolventes; y que las dichas Juntas una vez comprobadas por ellas la existencia de dichas responsabilidades, procedan a la confiscación de bienes de los culpables, iniciando con estos bienes la restauración de aquellas instituciones locales de crédito agrario.

TEATROS

MONUMENTAL

A los anteriores éxitos de los precedentes programas hemos de añadir los siguientes:

«La isla de los demonios», film desarrollado en las islas de Bali, por naturales del país que prestan a la producción un extraordinario valor de realidad.

«Contrastes», superproducción Hispano Fox, en español, es una obra de gran valor escénico y extraordinaria presentación y elenco.

«El revólver era su ley», producción del Oeste americano, plena de la emoción que caracteriza a estos films.

«Capricho imperial», film Paramount que confirmó el triunfo de su estreno.

«Las manos de Orlac» film Metro es una producción fantástica y emocionante que intriga y satisface.

«Aventura oriental» producción nacional por Casimiro Ortas, que le da todo el salero de su fina gracia.

«¡Viva Villal!», en su no lejano estreno, en su reestreno y en todos los reprises que tenga obtendrá el más decidido triunfo, pues la gran clase de su guión y su magnífico reparto la ponen muy por encima de las mejores.

«Amor en ruta» es otro film del Oeste que obtiene buena acogida.



María Arias y José Gil «Varillas» en la versión cinematográfica de la zarzuela del maestro Serrano «La reina Mora» realizada por Fernández Ardavin para la editora valenciana Cifesa

«Cuando una mujer quiere», comedia dramática Columbia que logra el éxito muy justificadamente.

«Ana Karenina». No diremos respecto a esta película más que cuatro palabras: el libro es de Tolstoy, y en su reparto intervienen Greta Garbo, Fredric March, Fredie Bartholomew y Maureen O'Sullivan. Estos datos pregonan por sí solos que se trata de un film magistral, modelo, soberbio.

KURSAAL

Tras la magnífica actuación de la banda del Tercio, que esta vez, cual siempre, se coronó de laureles y actuó como solo ella sabe hacerlo, volvemos nuevamente a las proyecciones de películas que porfiadamente, una tras otra, han alcanzado verdaderos éxitos.

«Os presento a mi esposa» constituyó una producción muy a la altura de su protagonista Sylvia Sydney que en ella interviene con su más lucida magistral actuación.

«La simpática huerfanita» es el film en que Shirley Temple demuestra que es una gran artista pero con arte completo, pues se muestra comedianta, cantante, bailarina, y en general, tan sublime, que ella sola bastaría para hacer triunfar al film si éste no lo lograra por sus propios medios.

«El cantor del río», film Paramount; su rodaje agradó mucho.

«Al compás del amor», producción musical cuya realización es perfecta y atrayente.

Y aquí se abre un breve paréntesis para dar cabida en la escena a la maga del canto andaluz Niña de la Puebla que logró un gran éxito.

PERELLÓ

Mucho tiempo hace que no podíamos consignar un éxito tan completo como el obtenido por «Morena Clara» siendo preciso retrasar el estreno de otras cintas para seguir proyectando la que tanto furor ha hecho, pues aun quedaban infinidad de personas deseosas de ver este film de neto gitanismo.

«Los últimos días de Pompeya», producción Radio, es una película de mérito, pues envuelve todo un momento histórico tomado del preciso instante en que se desarrolló el más formidable cataclismo que durante mucho tiempo no pudo ser superado. Sus escenas están tomadas con tanto realismo que encierran una creciente emoción.

ZEAPLEUNAM.

Panorama Local

El «candado» de Saf-saf y futuro de Melilla

La desaparición del privilegio aduanero de Argelia, con la región Oriental francesa, y la calidad adjetiva, de dependencia que la atribuyen los franceses al que disfrutaba la zona de Melilla en virtud del tratado hispano francés de 1910, hace que nuestros vecinos crean, debe desaparecer el privilegio de la zona melillense, al desaparecer, el de la frontera Oriental con Argelia.

Fundan su afirmación, en que como este privilegio había sido concedido a Francia por el Sultán en 1902 y España reclamó una igualdad aduanera que no la pusiera en inferioridad con ninguna otra nación, entendiendo los franceses, que al cesar el privilegio de la zona argelina, debe cesar automáticamente el de la melillense.

Ahora bien: no es posible que un privilegio como el de la frontera melillense, con 26 años de actuación, pueda ser suprimido por voluntad o por moda de nuestros vecinos, pues es patrimonio exclusivo nuestro, y no puede ser arrebatado por voluntad ajena a los intereses de España y su zona de protectorado.

Al encontrar Francia, serias dificultades para suprimir de por sí, el privilegio aduanero de la zona de Melilla, le pone cerco estrecho, estableciendo el puesto fronterizo de Safsaf, acto unilateral que limita un privilegio español en la zona francesa, y que obliga a las mercaderías que entran por Melilla, a abonar la diferencia de la tasa establecida en Beni-Enzar, del cinco por ciento a la del 12, establecida ya en general, en los puestos franceses violando con ello los tratados, con España, que no dependen de la voluntad de una sola de las partes, sino de un común acuerdo entre ellas.

El cerco puesto por la aduana de Safsaf, a la zona de Melilla, trae consecuencias graves para la prosperidad de la antigua ciudad de Soberanía española, pues suponiendo—que es mucho suponer—que la igualdad aduanera que se pretende establecer, conviniera a ambas zonas de protectorado, española y francesa, de ningún modo puede convenir a los territorios de Soberanía, y la ciudad de Melilla, sufriría terriblemente en su economía y como consecuencia en su engrandecimiento.

En efecto: mientras la perigualdad aduanera que se pretende establecer, favorece a los puestos franceses de Nemour y Saidia en los que se han invertido en estos últimos años grandes sumas, para ponerlos en condiciones de competencia, e incluso saldrá ganando el de Villá Alhucemas en nuestra zona de protectorado, se le asestará un golpe mortal, al nuestro de Melilla, hasta ahora considerado como el mejor, de más fácil acceso y más ventajoso, no solo para nuestra zona Oriental, sino hasta para la francesa.

La disminución del tráfico en éste nuestro puerto de Soberanía, traería funestas consecuencias para la economía de Melilla, pues la hacienda municipal que se nutre principalmente del impuesto sobre mercaderías, sufriría en sus ingresos una merma tan considerable, que pondría en peligro el sostenimiento de todos los servicios municipales, habría que recurrir a la imposición de otros tributos, que aumentarían las cargas que ya gravitan sobre el comercio y la industria local, repercutiendo todo ello en la vida económica de la ciudad.

Además, la disminución del tráfico en nuestro puerto, traería consecuencias graves para la clase obrera, que vería disminuidas sus fuentes de trabajo, en todos los aspectos locales; y como ya hemos dicho, la ciudad recibiría un golpe mortal, del que está amenazada, desde que se autorizó por dahir, la implantación del doce y medio por ciento en la aduana de Marnia, y se insiste en su vigencia, en la frontera internacional.

El peligro es serio para Melilla, y requiere parte del Gobierno español una gran entereza, ante las pretensiones francesas, pues va en ello la vida o muerte de nuestro puerto y de nuestra ciudad de Soberanía, origen de nuestra intervención directa en Marruecos; y como nuestros puertos y ciudades de Soberanía en el Norte africano, son la casa originaria de nuestra actuación en el Imperio, y en gran parte de nuestra ventajosa posición mediterránea, no debemos en manera alguna consentir, que estos puertos y ciudades, pierdan su importancia y hegemonía, sobre los territorios limítrofes del protectorado.—MARIANO B. ARAGONÉS.

◆ CARTELERERA ◆		
TEATRO KURSAAL Teléfono núm. 33 Domingo 10 de Mayo Vampiresa de 1936 Dick Powell y Gloria Stuart El Lobo Humano Henry Hull y Warner Oland	MONUMENTAL Teléfono núm. 283 Domingo 10 de Mayo Ana Karenina Greta Garbo y Fredric March Completará el programa: Varias películas cortas	CINE PERELLÓ Empresa Balbino-Perelló Domingo 10 de Mayo La Pimpinela Escarlata Valses del Neva

Ayuntamiento de Madrid

CINE

Reaparece un gran actor en «La Reina Mora»

Se trata de Valeriano Ruiz París, el famoso actor que tantos éxitos conquistó en otros tiempos, tan admirado del público, que vuelve ahora, encarnando el papel de «Miguel Angel», desde la incomparable obra de «La Reina Mora» de los hermanos Alvarez Quintero con música del maestro José Serrano, a actuar y reverdecer sus laureles, llevada a la pantalla.

Desde esta película, editada por Cifesa, Ruiz París muestra que en el cine sabe dar la sobriedad admirable de actor cierto, seguro y expresivo. Y hace resaltar una vez más el mérito de su labor artística, la firme valía de su temperamento.

Con su reaparición—vinculada al acierto de un film que es gloria y prestigio para sus realizadores—este gran actor, tan aplaudido en otras épocas, reverdece—mejorándolos—sus triunfos clamorosos obtenidos ante los públicos.

Del Concurso Shirley Temple

Ha llegado a su término el gran concurso que para la elección de la niña más parecida a la estrella Shirley Temple había organizado Films Selectos e Hispano Foxfilm, S. A. E. y cuyo desarrollo había sido largo y laborioso. Después de una selección preliminar por fotografía fueron convocadas en distintas ciudades de toda España las niñas que debían concurrir a dicho certamen.

A la elección definitiva, que tuvo lugar en el Cine Capitol, asistió numeroso público hasta llenar por completo el local y tener que cerrar la taquilla mucho antes de comenzar la elección.

Después de la proyección del último film de Shirley Temple «Rebelde» se procedió a la elección definitiva de la niña española más parecida a Shirley Temple, quedando proclamada vencedora la niña Antoineta Barbosa, que había sido elegida en Sevilla. Inmediatamente el jurado hizo entrega a la vencedora de la copa de plata y Mr. Horen en nombre de la Hispano Foxfilm, S. A. E. hizo asimismo entrega del

cheque de 5.000 pesetas en que consistía el primer premio de este concurso. También todas las otras niñas fueron obsequiadas con muñecas, libros infantiles y bombones por la Hispano Foxfilm S. A. E. y Films Selectos.

Al público de toda España, que con tanta atención ha seguido y ha colaborado en este concurso, Films Selectos e Hispano Foxfilm, S. A. E. al darlo por clausurado expresa a todos sus más expresivas gracias.

Pantalla españolas

La proyección de «El gato montés» ha impresionado y aún sorprendido gratamente a cuantos han asistido a ella, por la magnífica realización cinematográfica que de la famosa ópera del maestro Penella ha hecho la notable directora Rosario Pi.

No es «El gato montés» una de tantas películas, cuyo solo mérito sea el de aumentar la «cantidad» de la producción española. Es su «calidad» la que la diferencia de todas las demás.

Débase este magnífico resultado (que por cierto ya lo esperábamos) al conjunto inmejorable de elementos técnicos y artísticos que han tomado parte en la filmación.

«El gato montés» está siendo un éxito sin precedentes en la pantalla española. El público confirma a diario esta opinión nuestra, que hoy lanzamos a los cuatro vientos con la seguridad de que no hay exageración alguna. Tal es la sensación de verdadero arte cinematográfico que nos causa la proyección de esta admirable película.



Un plano de la película «Es mi hombre» protagonizada por Valeriano León, Mary del Carmen y Ricardo Núñez (Foto Cifesa)

DE ENSEÑANZA

Oposiciones

Se están celebrando en Málaga, las oposiciones para proveer las dos plazas vacantes en la Escuela Práctica aneja a la Normal del Magisterio Primario.

Los opositores seleccionados por el orden de puntuación obtenida en el concurso son los maestros nacionales siguientes:

D. Ricardo Ruiz Arias; don Francisco Muñoz Millán, don José Campano, don Antonio Mera Fiz, don Diego Bermúdez Ordóñez, don Manuel Molina Ruiz, don José Julio Castro Torres y don Alfonso M. Molina.

Beuario

Tras reñidos exámenes ha obtenido la beca de la Fundación «Gómez Chaix», de Málaga, Manuel Berenguer Ruiz, alumno de la Graduada aneja a la Normal de Málaga.

Desestimada

La Subsecretaría de Instrucción pública ha desestimado la petición formulada por la profesora de este Instituto señora Rodríguez Bescansa.

Destino

El Catedrático de Geografía e Historia don Agustín Rodríguez Sánchez ha sido destinado al Instituto nacional de 2.ª enseñanza de Tortosa (Tarragona).

Nuevo Presidente

El Consejo provincial de 1.ª Enseñanza de Málaga, ante la no aceptación de la presidencia por los señores Quintana Serrano y Verges Sánchez, ha acordado designar vicepresidenta del mismo en funciones de presidenta, a la vocal-maestra, señora Monasterio.

Bibliografía de Enseñanza

«Medida y número».—Luis González Maza.—Zamora.

El celoso inspector de primera enseñanza don Luis González Maza, autor del libro que nos ocupa, ha seguido en concepción la máxima de «por la actividad manual a la actividad mental».

«Medida y Número» es sin duda una obra hermosa y nueva, por su orientación y contenido.

En su redacción se han tenido en cuenta las opiniones de los más destacados educadores y psicólogos de la infancia (Montessori, Claparède, Decroly, Dewey...) Y de matemáticos de fama universal (Lucas, Laisant, Perry...) para que todos los que la consulten puedan disponer fácilmente las cosas de modo que los niños vayan por «la actividad manual a la actividad mental», según doctrina generalmente admitida.

En esta obra se tratan multitud de cuestiones de gran valor educativo y

doctrinal que no se abordan en las que se utilizan corrientemente y se proporcionan elementos para una sólida educación matemática, sobre una base experimental. Problemas y cuestiones que se estiman como muy difíciles hasta para los adultos que no han recibido una enseñanza matemática especial, pueden ser perfectamente resueltos y comprendidos por los niños, utilizando los recursos expuestos en esta obra y, lo que es más importante, la ejecución de los trabajos correspondientes les proporcionará una sólida capacitación que los hará aptos para más amplios y profundos estudios.

La obra, que contiene 47 láminas, con 204 figuras, está primorosamente editada en los talleres tipográficos de don Jacinto González, de Zamora, y se ha puesto a la venta al precio de diez pesetas, siendo muy propia, por su orientación, para cursillistas, estudiantes y maestros.

El Mundo de las Ciencias y el Arte

Cambridge y su «Historia Moderna»

Es admirable el modo cómo algunas instituciones extranjeras conservan su prestigio secular, que se traduce en el mayor renombre no sólo por lo que influyeron en el avance del saber, sino dados otros tributos complementarios de eficiencia elevadora. Tal el caso de la Universidad de Cambridge, la más famosa—con la de Oxford—de Inglaterra, que figura entre la docena de centros docentes de mayor importancia en el mundo, y constituye arquetipo de ese adunar las glorias pretéritas con la objetividad presente.

Los anales de dicha Universidad revelan cómo desde que inventóse la imprenta alentó allí el deseo de favorecer el nuevo arte que tanto contribuiría a la rápida difusión de la cultura. Pronto hubo en ella impresores y libreros, y tras las vicisitudes producidas por las luchas religiosas y gremiales, ya en el siglo XVIII fundóse el Sindicato de Publicaciones, entidad que suponía acometer la propia Universidad la publicación de libros. No cabe exponer aquí la importancia adquirida por tal Sindicato, ni referirnos al caudal bibliográfico salido de sus prensas en dos siglos. Únicamente nos ocuparemos de una de sus más célebres creaciones, la «Modern History», por la actualidad que reviste el estar publicándose traducida al castellano.

En prurididad, esta obra vió ya la luz en España hace una veintena de años, editada por don Ramón Sopena; pero, no obstante, la edición de ahora, dirigida también por el eminente historiógrafo

don Eduardo Ibarra, reviste los caracteres de la novedad, al estar alentada por un nobilísimo deseo divulgador, tan patente en la Casa Sopena, que la hace distinta de la precedente, pues ha atendido a comprimir su texto, lo cual permitirá ofrecerla completa en quince tomos de unas ochocientas páginas, con profusión de ilustraciones, tomos todos ellos incluidos en la famosa «Biblioteca Hispania».

A más de la integridad del texto original, los editores españoles cuidarán de la continuación hasta el día, para lo cual han encargado a notables especialistas la redacción de trabajos en que aparezca estudiada la parte referente a la época en que vivimos, a la cual ha impreso su sello la Gran Guerra, e, igualmente, la ampliación de la parte atinente a los descubrimientos geográficos y al Nuevo Mundo, de tan vital interés para los pueblos de habla castellana. Quiere esto decir que al rigor científico unirá la obra la amplitud objetiva, constituyendo la gran exposición de la vida del hombre en los seis siglos últimos, o sea el período moderno y contemporáneo, exposición cuya riqueza documental y bibliográfica es a todas luces ejemplar, con infinidad de aportaciones sabias que adquirieron decantación mediante el método ejemplar seguido por una legión de intelectuales y tratadistas y el transcurso de los años.

El actual renacimiento de los estudios históricos, que responde a necesidad cultural cada día más ostensible, y que en ocasiones resulta estimulado por la apetencia de saber que manifiestan los públicos, ofrece en la «Historia del Mundo en la Edad Moderna» concreción brillante que, una vez terminada, superará a las demás existentes. No en vano presidió su trazado el conjunto de elementos esenciales, o sea esa distribución de la materia entre muchos especialistas, la exactitud expositiva sin exceso erudito, la distinción entre la unidad orgánica de la historia general y el considerar a ésta como la suma de las historias particulares, la proporcionalidad entre la exposición de los hechos y la de las ideas y la moderación al referir los hechos de los últimos tiempos. A juzgar por lo ya publicado, esas características serán indecadenas en todas las grandes divisiones de la obra: el Renacimiento, la época de los descubrimientos geográficos, la Reforma y las guerras de religión, la lucha contra los turcos y la colonización del Oriente, el absolutismo monárquico de Europa y las revoluciones inglesa, americana, francesa y holandesa, sus consecuencias en el orden político estableciendo el movimiento constitucional, democrático, nacional, liberal, socialista y federal en el mundo, y, finalmente, el panorama que se abre tras el avatar 1914-1918.

ARMANDO SAAVEDRA

PAGINA DE LA MUJER Y EL NIÑO

¡Una madre!

Mucho, ¡angelical mujercita! es mi amor hacia tí; pero se hace inmenso, cuando veo que te falta lo que casi todas a tu edad tienen: ¡¡Madre!!

¡Una madre, que consuele tus pesares y con su carino mitigue tu dolor; que guíe y aconseje tu paso por la vida! ¡Una madre, que cuando duermas, vele tu sueño lleno de ilusiones y acaricie tu frente pura, con un beso igualmente puro y tierno! ¡Que cuando rías... su corazón se alegre; y... ¡¡cuando llores!!... que las lágrimas humedezcan sus ojos!

Porque ellas, son así. Ven y sienten en sus hijos lo que en realidad son: carne de su carne, pedazos de su alma... prolongación, en fin, de su vida y de su ser. ¿Qué dolor aqueja al hijo y que no haga también sufrir a la madre? ¿Qué alegría tiene ella, de la que no haga partícipe a él?

¡Oh, hermosa niña; tú no has tenido el bendito placer de comprobar el cariño de una madre! Mas, por el contrario..., ¡conoces el dolor de no tenerla, y sientes en tu corazón el vacío de esa ausencia! El Destino, cruel e implacable, se ha complacido con sólo dejarte el recuerdo vago, como una visión, de la que te dió su sangre.

¡Cuánto, y cuánto ha padecido desde entonces tu alma candorosa...!

¡Tú no has gustado la inefable dulzura, como otras niñas, de ir a comulgar por vez primera, acompañada de una santa mujer que llora de alegría y de emoción!

¡Tampoco has podido, ni puedes, desahogar las penas en los brazos de una madre, que, con sus labios enjugase tu llanto; pero habrás humedecido con tiernas lágrimas la almohada de tu lecho de virgen!

¡Nunca escuchaste un sermón maternal... y sí la severa reprimenda de una directora o, peor aún, la de unos familiares que... ¡ironías de la vida!—te quieren cual a una hija!

¡Nochebuena! ¡Noche de alegrías y de tristezas! ¡En la que con más fuerza se añora el calor de la familia, y mientras se celebraba el nacimiento de Aquel que dijo: «amáos los unos a los otros, como hermanos»... esa misma noche, tú en la fría soledad de un internado, derramabas lágrimas de dolor como las que más tarde habrían de caer por las mejillas de Quien acababa de nacer!

Y por último, cuando en tu corazón de mujer haya prendido la llama sagrada del amor... no podrás, ¡hermoso ángel!, reclinar tu cabecita de muñeca sobre el

pecho de una madre, diciendo llena de felicidad: ¡Madre! ¡Madre mía! ¡Qué dichosa soy...!

Mas entonces, tendrás un recuerdo emocionado para aquella mártir que te dió la vida, y que durante su paso por este mundo, sufrió... ¡mucho, muchísimo más que tú!

«MUÑECO»



VILLA ALHUCEMAS

Hace unos días salieron para Málaga, desde donde se trasladarán a Madrid, a pie, los obreros albañiles vecinos de esta Villa, Pedro Brú, Juan Sáez, Cristóbal García y Rafael Claro, los cuales harán dicho recorrido sin un céntimo y solamente admitirán en el itinerario la ayuda precisa para comer y dormir, la que recabarán de las Sociedades y obreros de todos los pueblos y capitales por donde pasen.

El objeto de este viaje es el de solventar en Madrid, ante el Gobierno de la República española, el pago de los jornales devengados por los obreros en la construcción de los pabellones militares.

Deseámosle que la valiente empresa que han de realizar, se vea coronada con los mayores éxitos.

Con motivo de haber sido destinado a Alcazarquivir nuestro querido amigo el jefe de Policía don Luis Fullós, tuvo lugar en el hotel Florido una comida de despedida que los funcionarios de Policía le ofrecieron.

Con el mismo fin y en el Club de Los 25 tuvo lugar una comida entre las numerosas amistades que posee el señor Fullós. Dicho acto se vió muy concurrido reinando la mayor alegría.

Reciba el señor Fullós nuestro saludo de despedida deseándole en su nuevo cargo toda clase de suerte y prosperidad.

LEA VD.

Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. - 30 Céntimos.

En el Juzgado de Paz y ante el Juez don Luis Alemán y secretario don Joaquín Lagarda, han contraído matrimonial enlace la simpática señorita Juanita Campillo y el joven don Luis Iglesias.

Se encuentra mejorada de la dolencia que la retuvo en cama la monísima niña María del Carmen, hija de nuestro querido amigo el funcionario de Hacienda, don Federico García Soto.

Con toda felicidad alumbró una preciosa niña, doña Carmen Martín Campo, esposa de nuestro querido compañero don Salvador Moreno Escudero.

Tanto la madre como la recién nacida se hallan en perfecto estado de salud. Nuestra enhorabuena por tan grato acontecimiento familiar.

CORRESPONSAL.

► NOTAS ◀

Ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño la esposa de nuestro estimado amigo don Luis Jurado Pareja.

Continúa mejorando nuestro apreciable amigo don Julio Liarte, propietario del cine Monumental.

Enviamos el más sentido pésame a nuestro estimado amigo el consignatario de buques don Pedro Román y familiares, por el fallecimiento de su esposa doña Asunción Bayona, acaecido en la pasada semana.

Hemos recibido el segundo número de la revista «Variedades» tan bien presentado como el anterior.

Se encuentra en Madrid, ampliando los estudios de su especialidad, el joven médico-psiquiatra melillense, doctor Fernando Alamos de los Ríos, Inspector de Sanidad, hijo del que en vida fué médico de esta ciudad, don José (q. p. d. e.)

Enviamos el más sentido pésame a nuestro estimado amigo don Pedro Sáez Barcelona y familiares, por el fallecimiento de su querida hija Lolita, ocurrido recientemente.

Se encuentra enfermo nuestro estimado amigo don Manuel Delgado Ruiz.

Enviamos el más sentido pésame a nuestros estimados amigos los señores don Miguel, don José y don Justo Rodrigo, y familiares, por el fallecimiento de su querida madre doña María Belén Martínez, viuda de Rodrigo.

Se encuentra enferma la bella señorita Angeles Pina del Río, hija de nuestro compañero don Alfonso Pina.



EL HOMBRE Y LA TIERRA

Novísima edición

La obra maestra de ELISEO RECLUS

Revisada por ODON DE BUEN

Unica edición completamente ilustrada

ALTAMENTE ELOGIADA, PREFERIDA Y ADQUIRIDA PARA SUS BL. BLIOTECAS POR EMINENTES PERSONALIDADES, INSTITUTOS DE ENSEÑANZA, CENTROS CULTURALES, ETC., ETC.

Con la lectura de esta obra, la más importante, clara y amena en su género conocerá la Geografía e Historia social del Mundo desde sus orígenes, las costumbre de todos los pueblos en todas las épocas y el proceso filosófico de la Humanidad



Tamaño 21 x 30

Esta obra se compone de seis tomos encuadrados, con lomo de piel, plano de tela y planchas doradas, con un total de 3.680 páginas, de rico papel satinado, 1.106 grabados intercalados en el texto, 610 mapas en negro, 75 láminas sueltas de página entera en papel couché y 11 mapas en varios colores; en total, 1.802 ilustraciones

BOLETIN DE COMPRA A PLAZOS

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la «Casa Editorial Maucci» la obra «El Hombre y la Tierra», comprometiéndome a pagar su importe de ptas. 200 en veinte plazos mensuales de 10 ptas., y a tener la misma en mi poder, en calidad de «Depósito», mientras no haya satisfecho totalmente su valor.

FIRMA,

AL CONTADO, PTAS. 180 (1)

Nombre y apellidos.....
 Edad.....Profesión.....
 Domicilio.....
 Dirección del empleo.....
 Población.....
 Provincia.....Fecha.....

(1) Borrar la forma de pago que no se escoja

el primer plazo se hará efectivo a la recepción del género

Editorial Maucci

Calle Mallorca, 166 y 168 — Teléfono, 70743 — Barcelona

Despues de leer

«Virtudes de la República», novela por José Domenech Fernández, maestro nacional, y prólogo de Juan García Morales, Presbítero. Imprenta Giralda, Madrid, año 1936. Precio del ejemplar, tres pesetas.

Con una cariñosa dedicatoria, que agradezco, recibo el libro de José Domenech Fernández. Su portada, inmediatamente, me incita a leerlo, a penetrar en el contenido de sus páginas. Está dedicado a don Marcelino Domingo Sanjuán, al «más enterado y mejor orientado de cuantos señores regentaron la cartera de Instrucción Pública».

Yo, como juicio crítico de «Virtudes de la República», debiera limitarme a reproducir aquí el prólogo de don Juan García Morales: él lo dice todo y en la forma que sabe decirlo tan popular escritor. Habla de Domenech Fernández como maestro de vocación decidida y entusiasta y sienta la afirmación de que Domenech Fernández es, ante todo, «un romántico que hubiera hecho buenas migas con Larra y hubiera sostenido charlas sabrosísimas con Espronceda».

Su novela, agrega el prologoista, lo que él llama novela, es su autobiografía. «Narra su propia historia, la amargura de su alma, su noche oscura, el cruel martirio de su peregrinación por este valle de lágrimas». Y como final, dice al lector: «Juzga tú el libro. A mi me parece que las ideas de Pepe Domenech, no van descaminadas».

Efectivamente, «Virtudes de la República» es la historia de un maestro. Empieza interesando desde el primer capítulo y sigue en aumento hasta el final. Contiene verdaderas bellezas literarias, porque Domenech Fernández escribe maravillosamente, con estilo claro y limpio y «el lenguaje y la construcción de la frase la lleva en el oído, como el músico la nota que ha de dar en la guitarra o en el piano». El asunto humano, muy humano, pero no exento de romanticismo e idealidad, se presta a comentarios contrapuestos, según el color del cristal ideológico al través del cual pretenda verlo el que juzgue. Porque en él se hace la exaltación del divorcio que sacó al protagonista de la novela de la noche oscura en que le había sumido la incomprensión de una mujer y lo incorporó a la vida felizmente con el amor de otra mujer que puede hacer suya legalmente al amparo de la República española.

La novela de José Domenech Fernández, como indica el título, es un cántico a la República. «Brindo por España, dice por boca de uno de sus personajes, y su engrandecimiento, brindo por la República del 14 de Abril... Y esto cuando José de la Cruz hallábase en América, donde marchó abrumado por el dolor y la desgracia».

«Virtudes de la República» es un libro que ha de leerse mucho: por unos, para combatir su tesis, por otros para identificarse más con ella. Pero en lo que todos han de estar de acuerdo, si la pasión no les ciega, es en que José Domenech Fernández escribe a las mil maravillas y luce las galas de su ingenio en esta obra, que contiene aciertos indiscutibles y en todo momento eleva la figura del maestro.—C. Martínez Page.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, calculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil.—Castellar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora: Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º, dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge».—Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Blasco Ibáñez, 25

Academia de corte.—Rives.—Se hacen patronos a la medida, sistema Martí.—Elegantísimos modelos.—Serrallo, 4.

Rafael Gómez.—Profesor de piano.—Alvaro de Bazán, 16, 2.º izqda.

Academia Rutllant.—Corte y confección.—Representación oficial del «Sistema Ferrer».—Única y exclusivamente dedicada a la enseñanza.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4—Automóviles, Radios.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4.—Villa Alhucemas.

Ampliaciones

Vicente Hermanos.—Casa de los Ovalos.—Ampliaciones fotográficas al contado y a plazos.—Cromos y espejos.—Murcia, número 3.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta». Depositario: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Coloniales

Cristóbal Rivera.—Comestibles finos y embutidos de las mejores marcas.—Nicolás Salmerón, 1.

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegante».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias. número 25.

Hipólito Fernández Vereciano.—Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Manuel C. Lavería.—Medicina interna.—Carlos de Arellano, 5, 1.º, 1.

Muebles

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

Antonio Martínez Abarca.—Pí y Margall, 6.

Claudio Hernández Narros.—Avenida de la República.

José Mora Alberó.—Avenida de la República, 32.

Ramón Payán García.—Zamora, 7.

José Vallés Vergés.—Avenida de la República, 21.

Felipe López Méndez.—Pradilla, 3.

Julián López Sagasty.—Carretera de Hidum.

Marcelo Solvas García.—Calle Ceuta (Chalet)

Julián Montes Gallardo.—Doctor Rizal, 51.

Manuel Alcalá González.—Cabrerizas Bajas.

Antonio Márquez Sánchez.—Doctor Rizal, 35.

Julián Cuadrado García.—Málaga, 4

Tomás Camarero Gutiérrez.—Castellar, 65.

Manuel Cuevas Asensio.—Prim, 15.

Agustín Cortés Alarcón.—García Hernández, 3.

Francisco Pérez León.—Luis de Capa, 4.

José Vicente López.—Pí y Margall, 5

Pedro Aranda López.—Teniente Mejías, 21.

Florentín Sancernis Casanovas.—Bilbao, 4.

Vicente Colomar Serra.—Maestro Ripol, 1.

Alonso Fernández Hernández.—Buceta, 9.

Moisés San Martín Moline.—Prim, 15

Pedro Colomar Serra.—Maestro Ripoll, 1.

Manuel Sara Carretero.—Batería J, Manzana A.

Angel Montes Guisado.—Gravina, 21.

Francisco Peregrina Parrilla.—Pradilla, 8.

Juan A. Gerez González.—Pí y Margall, 13.

Eugenio Luque.—Barrio Libertad.

Francisco Codina Mora.—Barrio Libertad.

Relojes (Tiendas y Talleres de)

Rafael Sarompas.—Arturo Reyes, 10

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano.—Últimas novedades.—Pí y Margall, 5

Sastrería «Juane».—Confección de trajes civiles y militares.—Gran surtido en pañería.—López Moreno, 5.

«Hollywood».—Sastrería de paisano y militar.—Inmenso surtido.—Facilidad de pagos.—Isabel la Católica, 20.

Talleres de Encuadernación

Casa Alcolea.—Pablo Iglesias, 35.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

PARA ENFERMOS

"ZARRACINA"

JUGO DE MANZANA

Sin alcohol y preparado para los estómagos delicados

PARA FIESTAS

"ZARRACINA"

SIDRA CHAMPAGN

PURA DE MANZANA

"SAN REMIS"

Champagn exquisito
Elaborado con vinos de la Rioja

MUESTRAS Y PRECIOS: TELEF. 201

Agente en Melilla: JUAN LUCAS. - Pablo Iglesias número 18

Tratamiento moderno

Tos, catarros... ¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS

Se ha puesto a la venta el nuevo
libro de FERMIN REQUENA

DEL MARROQUEOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado.—Lo que significa para España.
Lo que significa para Andalucía.—Arabes y bereberes.—Los mo-
ros andaluces.—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar irre-
dentismo andaluz :: :: Precio del ejemplar: UNA PTA.

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: en Boix hermanos

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí» Alvaro de Bazán, 6 MELILLA

SUPER-CINE

Es la mejor revista del aficio-
al séptimo arte



No deje usted de leer
SUPER-CINE

25 céntimos



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial de correo y paquetería entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de magníficos paquebot que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella

los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla
y Villa Alhucemas

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:
Francisco Ferrer, 2