

32/2



EXCMO. SR. D. MANUEL AZAÑA Y DÍAZ
◀ Nuevo Presidente de la República Española ▶



«Prometo solamnemente por mi honor, ante las Cortes, como órgano de la soberanía, servir fielmente a la República, guardar y hacer cumplir la Constitución, observar, conservar sus leyes y consagrar mi actividad de Jefe del Estado, al servicio de la Justicia y de España.» — AZAÑA

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas.—Protoxis maxilo-faciales.—Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Rodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522

MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.=Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.=Embutidos de marca.=Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia Viuda Ferrer

de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

¿No quiere Vd. adelgazar también? :::::

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta. Remedio aprobado y enteramente inofensivo contra obesidad, compuesto de sal termal, natural del célebre balneario alemán KISSINGEN con añadidura de sustancias vegetales. Se toman 1-2-3 tabletas al día. Pídase siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.
De venta en Farmacias y Centros específicos

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -;— Teléfono, 238

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos

Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:
Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:
Saamanca, 15-Tel. 369



Sidra Champagne

"EL GAITERO"

Jugo de Manzanas

Representante-depositario

M. Olivas de la Plaza

Prim, 26 -;- Teléfono, 136

"Andalucía desconocida"

Por Blas Infante

Precio, 25 céntimos

Los pedidos a esta administración

TALLER DE ENCUADERNACION

CASA ALCOLEA

Pablo Iglesias, n.º 35 (antes O'Donnell).—Teléfono, 68

MELILLA

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjilla	mes	1'—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado	»	3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO XI

Méjilla, 21 Mayo 1936

N.º 485

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115—

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

TEMAS ACTUALES

Junta Liberalista de Andalucía

De los hijos liberados de Al-Andalús peninsular, a nuestros hermanos de Al-Andalús esparcidos por tierras de Africa y Asia cuando los ejércitos cristianos vinieron a destruir nuestra Alomna; y cuando los reyes de España, obedientes a Europa, llegaron a consumir la ruina de nuestra familia.

Patrón de la Verdad, es el Dios Unico; siendo su Justicia la Suprema Verdad. Porque la Justicia es la verdad ordenada a la conservación de los Pueblos fecundos para la Vida de los hombres, cuyo espíritu personifica a Dios sobre la Tierra.

Y, ahora hermanos, SABED:

Que mientras que vosotros habéis vivido en el largo destierro al que tuvisteis que emigrar, desde Al-Andalús, de un modo forzoso, expulsados por los Reyes de España, o de un modo voluntario porque «vasto es el mundo para poder alejarse del conquistador que impone por la fuerza la infidelidad»; nosotros, hubimos de permanecer en esta tierra sagrada de Al-Andalús, resistiendo con silenciosa, pero viva protesta del alma, a los enemigos nuestros que vinieron a destruir nuestra patria común; para poder llegar en lo presente a afirmar nuestra hermandad con vosotros y a proclamar al cabo de los siglos negros de nuestra opresión, la gloria resplandiente e imperecedera de nuestros antepasados; resucitando su Espíritu entre nosotros y condenando la injusticia de nuestros dominadores, los cuales nos creían ya fundidos con ellos, después de haber ensayado contra estos hijos de vuestra familia, durante muchas generaciones, innúmeros instrumentos ordenados a asimilarnos con los europeos y a hacernos perder el recuerdo confortador de nuestra verdadera estirpe. Nosotros, por esto, no pudimos ni aún siquiera llorar como vosotros con nuestro Abu-Beka-er-Rondi, «Andalucía

perdida—¿cual es la Patria, el hogar—que tenemos?». Al mudéz y a esclavitud dolorosas fueron condenados nuestros hermanos y muchos de ellos convertidos en jornaleros o campesinos sin campos vagantes sin trabajo y sin pan por los desiertos en los cuales se tornaron los vergeles que florecían durante los tiempos de la pérdida; libertad en oraciones verdaderas a Dios, que son frutos de abundancia y de paz para ale-

tantas centurias como hubo de durar nuestra separación, os podamos llegar a decir: Al-Andalús no está perdido. Volverá a ser la Casa de la Generosidad, del Saber y de la Alegría. Todos los Andaluces, vosotros y nosotros, tenemos en Andalucía una Patria y un hogar al cual podemos invocar dulcemente.

Por esto; para reconfortar vuestro amor, hemos querido que conozcáis por este mensaje la noticia de que continuamos acá desarrollando la labor emprendida desde hace muchos años para restaurar nuestra Alomna, desde esta Casa antigua de nuestros padres; a fin de que este consuelo venga a poner alas de esperanza en vuestros corazones, además de un querer nuevo por vuestros hermanos que aquí trabajan en la Santa Empresa.

Os notificamos que nuestra agrupación, la Junta Liberalista de Andalucía, ha establecido, además, un Consejo para procurar la «Reunión espiritual de la Familia Andaluza» y que deberéis comunicar con nosotros

vuestras penas y alegrías, uniéndoos en fraternidades todos los andaluces o descendientes de familias emigradas de Al-Andalús, durante los antiguos tiempos, sea cual fuere la comarca o el país en que os encontréis, a fin de que os conozcáis y ayudéis mutuamente; y de colaborar con nosotros a la «Reunión de nuestra Familia»; pues con esto la alegría resucitará en el seno de sus tumbas a nuestros antepasados comunes.

Todas las alabanzas son debidas a quien de un modo proveniente acude en las catástrofes provocadas por la maldad de los hombres con el refugio de un buque salvador de la Humanidad. Y la Paz.

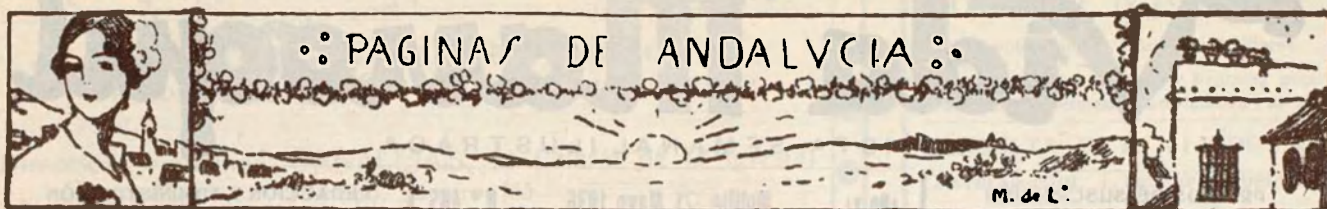
7 de Abril 1936



Ultimo Consejo de ministros presidido por D. Manuel Azaña

grar y hacer buenos a los hombres.

He aquí, pues, hermanos de Afro-Asia, cómo el Patrón de la Verdad, se ha valido de nuestra persistencia ya victoriosa, para afirmar en esta ocasión de la Historia un triunfo milagroso de la Justicia Eterna sobre el Mundo. Porque solo habiendo permanecido en este Solar, que nuestros padres consagraron con sus vivencias augurias; encendiéndolo en antorcha que esplendía las llamadas de su Espíritu durante la noche de los siglos pasados; porque únicamente habiendo aguantado nosotros hasta vencer tanto sufrir injusto como los métodos de Europa nos llegaron a causar, se ha podido venir a operar esta maravilla justiciera de que, ahora, después de



“EL EMIR DE BOBASTRO”

Cuando oí leer a Antonio Chacón Ferral, hace ya tiempo, su libro «El emir de Bobastro» ante una reunión de amigos, sentí, por primera vez, entre una congoja de pena y orgullo, cómo se expresaba, cómo se alzaba en llamas y en rosas el alma atormentada de mi Andalucía.

El poema escénico, como lo titula su autor, es, a veces, una maravilla de plata y cristal; otras, una copa rebosante de amargura; y siempre, verbo encendido de amor, amplísimo ademán de tolerancia.

Yo conocía «Caminito abajo» y «El látigo de Jesús» del mismo autor. Versos de luz y emoción; cantos triunfales y estrofas aceradas. Pasión, sentimiento, verdad. Pero «El emir de Bobastro», es, además, acción. Y el verso cálido y vibrante, ya hablen sus personajes de amor o de guerra, suena como su lenguaje natural, imposible de ser otro, y que solo un poeta del brío emocional de Chacón es capaz de infundirles con un acorde tan justo entre la actitud, el ambiente, la persona y el sitio en que las escenas tienen lugar.

Basta imaginarse la época (última decena del siglo noveno); el héroe (Omar-Ben-Hafsún, mahometano andaluz) que lucha por la libertad del suelo nativo contra los orgullosos emires árabes de Córdoba; y el lugar de la acción (el castillo Bobastro en la serranía de Ronda), para comprender la grandiosidad de esta ascena entre el emir andaluz, su esposa, árabe refinada, y el siervo traidor Jalaf, en la cual se define a la Andalucía de todos los tiempos y a los andaluces de... algunas veces, con las siguientes ardorosas estrofas:

HAFSÚN

¡No tiembles! ¿Te figuras que estás en Berbería?
¡No tiembles, miserable, te ampara Andalucía!

Andalucía, señora, que acaso no es tan sabia
como vuestra apartada y legendaria Arabia,
es como una gran rosa de perfumado seno,
que ampara a la serpiente, sin miedo a su veneno;
que sólo al enemigo en lucha franca mata,
y al cobarde que huye pone puentes de plata.

Y no penséis, amada, que en él pierdo un espía.
Mis hombres pelean solo: la vigilancia es mía.
Allá, en Córdoba, dicen que soy zorro y bandido.
Yo sé que lucho, a muerte, por mi suelo querido.
Tus pulidos hermanos—¡que Aláh barra del mundo!
tratan a Ben-Hafsún con desprecio profundo:
le dedican estrofas llenas de petulancia,
y le lanzan sus perros, con la brutal constancia
de cazadores tercios a una difícil pieza...
Y, Ben-Hafsún, el zorro, hundido en la grandeza,
trágicamente hermosa, de su querida sierra,
por su patria, señora, dará al dios de la guerra,
dará a Mahoma divino o maldito Luzbel,
todo cuanto se oculta en su pardo alquicel.
Omar-Ben-Hafsún vela detrás de cada risco;
hundido entre unas jaras; oculto en un lentisco;
sumergido en las aguas del río o la laguna
o anidando en las cumbres vecinas a la luna,
para caer de golpe, ansioso de exterminio,

sobre los extranjeros que ejercen un dominio
brutal sobre su suelo... ¡Lucha a muerte hasta el fin!
...Pero no como el zorro, sino como el mastín.
¡Como mastín furioso, de poderosas ancas,
que, a fuerza de dar golpes, se quiebra las carlancas!
Y ante la obstinación de su paje que quería convertirlo
al cristianismo, Hafsún clama:

HAFSÚN

Calla, infántico loco; la cifra de mi sino
me empuja, rudamente, de otro destino en pos;
mi galera está presa de un vendaval marino,
que la aleja del seno de las playas de Dios.
Oye, aquí cerca, niño: Con Cristo o con Mahoma;
con los hijos de Arabia o los feroces vándalos
subieron las escuadras invasoras la loma,
y clavaron sus tiendas en las tierras del Andalo.
Piafaron sus corceles en las verdes praderas;
profanaron sus hombres el femenino pudor;
y sus bellas mujeres, crueles y altaneras,
respondieron con odios a nuestro casto amor.
Todo fué vilipendio, depredación y duelo;
llanto del sometido y burla del tirano,
hasta que, bajo el brillo impasible del cielo,
fulgió el brillo colérico de la espada, en mi mano.
Y ya no hubo quietud, ni en mi ser ni en mi tierra,
una aurora de sangre luce sobre la loma.
Cuando el corazón habla, alguien responde: ¡Guerra!
¡Por el Andalus! ¡Guerra, con Cristo o con Mahoma!
No importa con quién, hijos de mi patria; cerrad
las filas, que allá lejos, la luz triunfal he visto.
¡Arriba las espadas... por nuestra libertad!
¡Arriba las espadas... con Mahoma o con Cristo!

A este mismo hombre, rudo y terrible cuando de su patria ahrojadada se trata, le hace hablar Chacón así con la reina de Sevilla, donde ha ido a concertarse con el rey para la lucha común contra el de Córdoba que los tiraniza:

CAMAR.—Omar, altivo señor,
el noble emir sevillano,
espera el brillante honor
de que el gran señor serrano
comparezca a su presencia.

HAFSÚN.—Y es el tan gran caballero
de tanta munificencia
que hace don de un mensajero
digno de la Providencia.

CAMAR.—Mensajero, que, a fe mía,
se place en la comisión
que provoca la ocasión
de oír tal galantería...
¡Flor en labios de un león!
¡Milagros de Andalucía!

HAFSÚN.—Milagro claro y sencillo;
pues siendo un espejo ella,
encuadra en su puro brillo
la luz, la flor y la bella.
Y si hay un algo ideal,

que lo vulgar sobrepasa,
no es el brillo del cristal,
sino la bella que pasa.

CAMAR.—Mal os conoce la Fama,
señor de las serranías,
cuando capitán os llama
de las águilas bravías,
que, dándole fe al oído,
bien pudiera proclamar,
que si una paloma ha sido
presa en tu pico atrevido,
engañóla tu arrullar.

HAFSUN.—Para mi bien o mi daño,
sabed, mujer, casi flor,
que no sé lo que es engaño,
ni en la guerra, ni en amor.
Y pongo punto a mi boca,
con hondo pesar sincero,
que de placer sería loca,
al rezar tu maravilla,
porque retardar no quiero
el alto honor que me toca
de ver a un rey de Sevilla...
que tiene tal mensajero.

CAMAR.—Ve con Dios, guerrero extraño,
que por El pienso, a fe mía,
que hace tu lengua más daño
que el filo de tu gumía.

Y aunque el mejor elogio que se me
ocurre de este libro (ya que soy tan hu-
milde crítico de poesías que solo con-
sidero buena la que me emociona) sería
transcribirlo íntegro, permitidme recor-
dar todavía siquiera los títulos de dos
cantos intercalados en la obra del poeta
Abli, también andaluz: «El espejo de la
muerte» y «El cantar de la conciencia».
Así como este lamento del mismo poeta.

«Díjole al yunque el martillo:
no te quejes más, acero,
que me duele ese ñonillo
plañidero;
y el yunque, muy quedamente,
musitó con voz doliente:
¡Martillo... cuanto te quiero!

que cuando deje de ser la cifra del
Amor, será que no existe Andalucía.

JOSÉ LLOPIS.

Dibujos a pluma

Psicología de los malagueños

El pueblo malagueño tiene detalles
muy simpáticos.

Es proverbial la galantería con el sexo
femenino, especialmente en tranvías y
autobuses. En otros sitios del mundo
hemos notado cierta remolonería en los
hombres cuando se trata de cederle el
asiento a una mujer. Aquí no. Y si la mu-
jer lleva un niño en brazos, ya se sabe,
es cosa automática: uno o más hombres
se levantan para que ella se acomode.



Vista del Palacio de la Exposición del Retiro, durante la
elección de Presidente de la República.

Para subir y bajar bultos, niños de
mano, etc., no faltan viajeros que auxi-
liien solícitamente a la joven madre o
a la señora anciana.

Es una galantería grave, cariñosa.

Los ciegos que, en número desgracia-
damente grande, cruzan las calles, van
vigilados por las miradas de los tran-
seantes, muchos de los cuales, viéndoles
tantear el aire con sus bastones blan-
cos, los ayudan a pasar hasta dejarlos
salvos de los peligros de la circulación.

El carácter malagueño tiene muchos
puntos de contacto con el castellano: es
serio, reflexivo, dentro de la vivacidad y
movilidad mediterráneas. Nos recuerda
también el carácter de la hermana Gra-
nada.

En Málaga se blasfema poco. Signo
evidente de cultura y comprensión; por-
que, con esos vocablos, el que cree, con-
tradice y ofende sus propios ideales; y el
que dice no creer ¿para qué blasfema?...
En regiones campesinas hemos visto
gentes que no saben hablar sin soltar un
taco entre cada cinco palabras. Si el ha-
blar nace del entender, como dice Fray
Luis de León, muy pocas serán las ideas
de esas personas, cuya facultad de pen-
sar y hablar acaba, naturalmente, por
atrofiarse.

Otra particularidad de los malagueños
es su amor al campo, signo de gran sen-
sibilidad artística. En los buenos días de
fiesta de invierno y primavera, la capital
se despuebla, casi, para vivir unas horas
en plena naturaleza que aquí en toda la
provincia puede calificarse de paradisi-
siaca.

Finalmente: la virtud que más descuel-
la en Málaga es la hospitalidad; este
atributo reza no solamente en su escudo,
sino en sus actos y en su corazón.

Miguel BENITEZ DE CASTRO

Málaga.

Distinción a nuestro Director

Según atenta comunicación dirigida
por el Centro de Confraternidad Hispa-
no-Americana de Trujillo-Colón (Repú-
blica de Honduras) en sesión celebrada
el día 30 de Marzo último, se tomó por
unanimidad el acuerdo de nombrar a
nuestro director don Fermín Requena
«Socio de Honor de dicha Sociedad»,
concediéndosele el Título para que pue-
da usar la «Cruz de la Confraternidad».

Dicho título le será entregado, en visi-
ta expedicionaria a nuestra ciudad, por
el Director Tomás Morales Ruiz, presi-
dente de la Comisión consultiva; profe-
sora Antonia Sevilla O. y don Alejandro
E. Casco, secretario de la entidad.

Agradecemos al Centro de Confrater-
nidad Hispano-Americana, esta fineza te-
nida con nuestro director.

Poema de feminidad

Para que tú no sufras, ídolo mío, he
roto a tus pies los collares y brazaletes
de mi llanto.

Mis días eran días arco iris, días ten-
didos de la tierra al cielo con los ilumi-
nados colores de la buena esperanza y
el júbilo cierto.

Jugaba con el verso y deshojaba can-
ciones como flores.

Serpentinas musicales tuve para las
horas y fragancias de eternidad, para los
sueños.

Tú llegaste.

¿Y ahora? Ni arco-iris, ni música, ni
sueños. Sólo tengo este canto que tú
quieres como columna de humo sobre
mi angustia.

Mas para que tú no sufras, ídolo mío,
dios caprichoso y devastador, a tus
pies he roto los collares y brazaletes de
mi llanto.

Rosario Beltrán Núñez.

Buenos Aires.

TEATROS

En lucha constante y decidida todas las pantallas de los distintos cinemas de esta ciudad han presentado programas magníficos a los que no hemos de regatear el elogio muy merecido y por demás justificadísimo. Podemos decir sin temor a equivocarnos, que la semana cinematográfica ha constituido un dechado de arte, presentación y argumentos.

MONUMENTAL

«Alias Dinamita» de la Universal y «El pequeño rey» de Filmófono, son dos producciones bien argumentadas y mejor presentadas que logran imponerse y ganar al público.

«Señora casada necesita marido» por Catalina Bárcena y «Así ama la mujer» por Joan Crawford, son dos reestrenos que cual en la pasada vez triunfan con todo el esplendor que corresponde a sus protagonistas.

«Cuando una mujer quiere» de Columbia, es un film revelador de todo un carácter encarnado en una anciana que logra vencer los obstáculos que le crean el espíritu nada demócrata de sus hijos.

«Rumba» de la Paramount, es un canto al típico baile cubano, muchas de cuyas costumbres se manifiestan. Más que su libreto y su presentación hemos de reseñar la labor muy personal de George Raff y Carole Lombard, que esta vez como en «Bolero» demuestran grandes condiciones para el baile.



Valeriano León en uno de los momentos de la graciosa producción Cifesa ES MI HOMBRE llevada a la pantalla sonora según la popular obra de don Carlos Arniches.

KURSAAL

«Vampiresas 1936», de Warner Bros, es una revista deliciosa, llena de belleza, gracia y desenfado enmarcado todo ello en una música ideal y sugestiva.

«El lobo humano», film Universal, prototipo de lo terrorífico y sobrecogedor que cautiva el interés.

«Aventura trasatlántica», de Columbia, film lleno de interés y no escaso de emoción.

«Venganza gitana» es un drama en el que se fijan el temple, valor y coraje de una raza.

«Donde menos se piensa», producción plena de gracia finísima.

«Yo vivo mi vida», film Metro, por Joan Crawford, es la producción más genial y atractiva de cuantas hemos visto.

PERELLÓ

«La pimpinela escarlata» de United Artists, es una producción en la que se han reunido los mejores elementos para lograr la obra maestra.

«Valses del Neva» es la obra mágica que encierra nostalgias, encantos, glorias, amores, que sólo Strauss sabe traducir en el pentágono del que obtiene efluvios de armonía, de ritmo, de voluptuosidad...

«El gato montés», de Cifesa, adaptación de la magnífica zarzuela del maestro Penella, es un film en el que se ha procurado y en parte conseguido mejorar el original.

ZEAPLEUNAM.

De la vida africana

La cuestión de límites en Ifni y la reintegración de Beni-Zerual y Gueznaya

En múltiples circunstancias hemos insistido sobre la necesidad de terminar de una vez el incidente sobre la verdadera identificación del río Bu Sedra, límite de nuestros territorios en Ifni, pues al ser reivindicados por los españoles en reciente ocupación, encontráronse que ya en parte lo estaban por las tropas francesas.

La diversidad de interpretación dada por franceses y españoles, al nombre de Bu Sendra, que aquellos designan a un arroyo seco al sur de la posición de Mighleft, y éstos al verdadero río, que desemboca a la Altura de Tizuit en el Oceano Atlántico, ha sido causa de las divergencias, en cuanto a los límites de nuestros territorios en Ifni; pero es asunto éste, suficientemente demostrado ante la Comisión de límites, por nuestros delegados, y que además aconseja la conservación de la unidad política, geográfica y religiosa de la Confederación Ait-Ba Amram, comprendida en dichos límites.

En cuanto a los territorios de Gueznaya y Beni Zerual, es incomprensible la persistente resistencia francesa a desalojarlos, ya que desaparecidas las circunstancias que aconsejaron la ocupación, a juicio del mando francés, en la campaña contra Abdelkrim, no tiene razón de ser esta ocupación.

No existe fundamento alguno legal para conservar unos terrenos que son nuestros, que accidentalmente ocuparon por conveniencias guerreras y previo acuerdo entre los mandos francés y español; pero después de diez años de terminada la guerra, no hay razón guerrera, política ni diplomática que nos prive contra nuestra voluntad, de una parte de territorio que es legítimamente nuestro; además de ir contra la unidad política de unas kábilas que pertenecen a nuestra Zona y privarnos de las riquezas presuntas de aquella parte de nuestro territorio.

Con una persistencia loable, tanto la prensa marroquí como la madrileña, tocan estos puntos que afectan grandemente a nuestro prestigio en Africa, excitando el celo de nuestro Gobierno, para que termine de una vez esa resistencia pasiva que oponen los vecinos a la reivindicación de nuestros derechos, cuya tardanza en realizarlo no tiene explicación, después de diez años de completa pacificación en el Rif, de nuestro ni aun discutido derecho, en cuanto a Beni Zerual y Gueznaya, y de dos años de ocupación pacífica, y con gran satisfacción de los indígenas, en Ifni.

Lléguese, pues, de una vez y prontamente a la terminación de unas divergencias que no tienen razón de ser; hágase justicia a nuestros derechos, y cese esa pasividad irritante de nuestros vecinos, que perjudica nuestros intereses, que también afecta a nuestro prestigio, y que no corresponde a la nobleza con que hemos procedido siempre nosotros, en nuestro obligado trato de vecindad.

MARIANO B. ARAGONÉS.

CINEMA

Fernando Delgado y «Currito de la Cruz»

Ha sido presentada en la capital de España, llevada a la pantalla sonora por el realizador Fernando Delgado, la inmortal obra de Pérez Lugín, «Currito de la Cruz». Es decir, que ya el público exigente, entusiasta, pero entendido, de Madrid, la ha sancionado con ovaciones fervorosas por la índole valiosa de este film. Y también la crítica, en amplias crónicas de un sentido analítico y ponderado, la ha juzgado dedicándole elogios de primera fila, de la más alta estima.

Esta película producida por «E. C. E. y Febrer y Blaa», distribuida por la prestigiosa y triunfadora marca Cifesa, señala dentro de las producciones de tipo y sabor andaluz, un nuevo jalón que en adelante habrá de tenerse muy en cuenta cuando de realizar un film de este tipo se pretenda. Una película de toros, casticismo y pasiones, que llega a ser españolísima y que por esto muestra la diferencia profunda y antagónica que existe entre lo que es un film español y una españolada: la primera es cosa

propia, natural, savia popular, alma de gentes sencilla, y la segunda es la caricatura de unas costumbres, la burla de unos sentimientos, la entronización de lo anecdótico y que constituye la excepción de un pueblo. Por eso, en esta película, irán ya para siempre unidos dos nombres de forma grata e imperecedera: estos son, Fernando Delgado y «Currito de la Cruz». Delgado ha sido el realizador que ha sabido captar de manera dúctil y justa lo que es esencia noble y elevada del espíritu y alma de la obra que escribiera el gran literato Pérez Lugín; «Currito de la Cruz» es como el grito cinematográfico que compendia y es síntesis del talento de un realizador y del alma de un literato, ambos forjadores de una joya hoy admirada y elogiada por el público y la crítica cinematográfica española.

Fernando Delgado alcanza en este film su consagración de gran director y avalado por el prestigio de una marca como Cifesa, está recibiendo, de toda España, festimonios que acreditan cuanto hemos dicho.



Una escena de ROMANCE DE ESTUDIANTES interesante producción inglesa, que presenta Cifesa

◆ CARTELERIA ◆		
TEATRO KURSAAL Teléfono núm. 33 Días 21, 22, 23 y 24 de Mayo Shirley Temple la única, la incomparable, en otra de sus deliciosas creaciones Nuestra hijita Y otras valiosas películas	MONUMENTAL Teléfono núm. 283 Días 22, 23 y 24 de Mayo Casino de París por Al Jolson y Ruby Keeler Piernas de Seda por Raul Roulien y Rosita Moreno	CINE PERELLÓ Empresa Balbino-Perelló Días 21, 22, 23 y 24 de Mayo Amor en Maniobras El barón gitano

DEPORTES

Club Deportivo Español, 1
Sociedad Hípica, 1

En el campo de fútbol de la Sociedad Hípica tuvo lugar el domingo pasado el segundo encuentro del torneo denominado «Copa de Marruecos». El encuentro fué presenciado por una cantidad regular de espectadores que salieron disgustadísimos por la forma que se desarrolló el partido, que fué malísimo por todos conceptos. Arbitró el inteligente aficionado Juanito Ruiz, que estuvo algo desacertado, contagiado quizás de la apatía de los jugadores que se tomaron poco interés por agradar al público. Nada puede decirse del encuentro que merezca la pena, si exceptuamos la estupenda labor de los dos guardametas que fueron los únicos que dieron algún colorido al encuentro y en el segundo tiempo el hipiquista Barrachina que luchó ardorosamente para lograr el empate, que lo consiguió cuando solo faltaban algunos momentos para terminar el partido.

El Español consiguió su primero y único tanto en iguales circunstancias que los hipiquistas. En los dos tiempos el público demostró su desagrado a los jugadores, protestando ruidosamente de su pésima actuación.

El árbitro señor Ruiz, no supo imponer su autoridad en el primer tiempo, siendo difícil en extremo que lo reconociera en el segundo. Arbitró con imparcialidad pero con poca energía.

El Melilla F. C. y Juventud Deportiva empatan

El domingo día 17 se celebró el tercer encuentro al torneo «Copa de Marruecos» entre los nuevos rivales Melilla F. C. y Juventud Deportiva. El partido fué bastante entretenido, bien que no hicieron grandes jugadas, pero se vió jugar algo más que en los últimos encuentros. La Juventud abandonó visiblemente las alas y por este motivo no quedó mejor. El titular también malogró algunas jugadas que pudieron terminar con tantos, sobre todo, en las postrimerías del partido donde un magnífico centro de Viri, malogró Fernandito, de forma inverosímil. Se distinguieron por el Melilla, el meta Pedrín, Carlos, Fernandito y Benegas y por la Juventud Deportiva, Vera, el medio centro Villena, Cruzado, Oviedo y Emilín.

SELENÓFILO

NOTAS

Pasa unos días en ésta el joven maestro nacional don Manuel Molina Ruiz.

En Madrid ha sido pedida la mano de la bella señorita María Santacruz, hija del farmacéutico mayor jefe de la Farmacia del hospital de Carabanchel, don José Santacruz, para el joven médico de la Beneficencia Municipal don Hipólito Fernández Vereciano, hijo del médico director de la Casa de Socorro don Ramón Fernández Salazar.

Entre los novios se han cruzado varios regalos, habiéndose concertado la boda para el próximo mes de Junio.

Hemos tenido el gusto de saludar en ésta, procedente de Archidona, a nuestro querido amigo don Francisco Rodríguez Fernández.

El pasado domingo fué conducido a su última morada el cadáver de la que en vida fué virtuosa señora doña Joaquina López Fernández, viuda de Garcerán, y madre de nuestros estimados amigos don Rafael, don José, don Julio, don Adolfo, don David, don Daniel y don Emilio Garcerán López.

El acto constituyó una sentidísima manifestación de pésame.

Reclamaciones de la colonia española en Tánger

Los representantes de todas las entidades españolas se reunieron el día 11 en la Casa de España para tratar de la situación creada con motivo de la actitud que adopta la Asamblea legislativa respecto al nombramiento del administrador español. Se acordó que una Comisión vaya a Madrid y presente al Gobierno y a las Cortes el siguiente documento, suscrito por la colonia española de Tánger:

Primero.—La colonia española de Tánger considera que es a España a quien corresponde una verdadera primacía de derechos en esta ciudad.

Segundo.—Esta primacía, en virtud de sucesivos y poco afortunados Tratados, se ha ido debilitando, hasta caer en un grado de manifiesta inferioridad en relación con otros países que poseen intereses aquí.

Tercera.—La causa de tanta ineptitud política como se observa,

arranca del régimen estatutario realizado por la Dictadura que durante algún tiempo sufrió España y que dejó una desastrosa herencia al nuevo Régimen.

Cuarto.—Actualmente no están refrendados por el Parlamento los acuerdos anteriores al presente Régimen.

Quinto.—España ha estado tolerando que la engañen los demás países en la interpretación de la letra de los Tratados. Y esto lo demuestra la escisión sufrida por Tánger, que se acordó estuviera incluida en la zona española, si bien sometido a un régimen administrativo especial.

Sexto.—En virtud de todas las razones expuestas, y otras más que pudieran exponerse, al conocer esta colonia el vergonzoso trato que se le ha dado a la representación española, se cree obligada a aconsejar con todo respeto, pero con igual energía—con la energía a que se considera con derecho un pueblo libre y soberano—, al Gobierno español la denuncia del régimen estatutario de Tánger que finaliza en primer período el mes actual, recobrando para esta colonia la plenitud de derechos ciudadanos que con el mencionado Estatuto le fueron escamoteados.

El anterior documento fué aprobado por unanimidad y la reunión en que se aprobó dió fin dentro del mayor orden y también con el más fervoroso entusiasmo.

La inauguración del nuevo grupo de Radio Melilla

El pasado domingo se verificó la inauguración del nuevo equipo emisor de la estación E. A. J. 21 Radio Melilla, instalado recientemente en sus estudios.

Concurrieron al acto, las autoridades y numerosas representaciones, las cuales fueron recibidas y amablemente atendidas por el director de Radio Melilla, don José Roldán y demás personal de la Emisora.

Al inaugurarse el nuevo equipo, pronunciaron discursos alusivos al acto el Delegado de Gobierno, señor Jiménez Castellanos, Alcalde señor Díez, Interventor Regional señor Burgos y nuestros compañeros en la prensa señores Cersola y López.

Terminada la inauguración, los concurrentes fueron obsequiados con espléndido lunch.

La dirección y redacción de Radio Melilla recibieron muchas felicitaciones a las que unimos la nuestra, cariñosa y sincera.

La beneficencia musulmana de Tetuán

Existe hoy en Tetuán una Beneficencia Musulmana, cuya obra meritoria en extremo conviene divulgar, no solamente entre los marroquíes de nuestra zona, sino también entre los europeos, desconocedores en su mayoría de las rancias virtudes del pueblo árabe.

Situada dicha Beneficencia en la plazuela del Usaa, tiene bajo su protección a unos cincuenta niños que reciben instrucción primaria y aprenden oficios en consonancia con sus actitudes. Asimismo se les da una buena alimentación, se les facilita ropas y tiene un buen montado servicio médico farmacéutico. Fuera del departamento se proporciona pan, leche y carne a las familias menesterosas, y también a los pobres que no están acogidos se les facilita servicio gratuito de medicina.

No se detiene aquí la labor benéfica que realizan. En el mes de Ramadán reparten un premio de ciento sesenta panes diarios, y si hay algún forastero que desea regresar a su población o aduar y carece de medios económicos para efectuar el viaje de regreso, la Beneficencia se los facilita.

Su patronato agrupa las mejores familias musulmanas de la ciudad y está compuesto por los señores Abdelkrim Levadi que ejerce funciones de presidente, Mohamed Ben Fakib vicepresidente; el culto escritor Tahami el Uazani que es secretario general, Mohamed ben Alf el Jatib, vicesecretario, Hamad Agzul, cajero y Hamed ben Abdelkrim Levadi, vicetesorero.

Como ven nuestros lectores se trata de una entidad benéfica que honra a Tetuán y por eso sus dirigentes merecen la felicitación de todos y el aplauso sincero de españoles y musulmanes, por la hermosa obra que realiza.

DE ENSEÑANZA

Ha estado en ésta en visita de inspección administrativa, don Luis Ortega, Jefe de Negociado de la Sección de Enseñanzas artísticas del Ministerio de Instrucción Pública.

En virtud de concurso examen han sido nombrados Maestros de Taller de esta Escuela Elemental de Trabajo, don Antonio Aragón y don Francisco Felgueras.

El Tribunal calificador de los ejercicios

Soñadores de la gloria

*Es la hora de partida de esos jóvenes valientes
que por su patria querida, sin temor a luchar van.
Y al marchar reciben todos dulces besos en sus frentes
pensando tal vez que a España nunca más ellos verán.*

*Van a tierras muy lejanas y llevan en la mirada
un anhelo misterioso, que les llena el corazón.
No piensan que les aguarda del contrario la celada
y un alegre ¡Viva España! lanza todo el batallón.*

*Soldados cuyo recuerdo guarda fielmente la historia,
esos que la muerte hallaron, sonrientes bajo el sol.
¡Pobres héroes ignorados...! ¡Soñadores de la gloria!
Que en Marruecos colocaron el pabellón español.*

ALEIDA FERNANDEZ.

La Habana, (Cuba)

para proveer dos plazas de maestros de sección actualmente en la Graduada aneja a la Normal de Málaga, ha propuesto para las mismas a don Ricardo Ruiz Arias y don José Castro, maestros nacionales de Molina y Algarrobo, respectivamente.

Ha sido nombrado Subsecretario de Instrucción pública don Emilio Baeza Medina, diputado a Cortes por la provincia de Málaga y presidente de la Sociedad Económica de Amigos del País de dicha capital y Director General el señor Ballester Gozalvo.

BIBLIOGRAFÍA ESCOLAR

«Cálculos Aritméticos».—(Colección de 12 cuadernos en 4.º), por Felipe Sáiz y José Paluzie.—Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, S. A.—Barcelona.

La casa editorial «Imprenta Elzeviriana y Librería Camí», acaba de publicar los cuadernos de los celebrados «Cálculos Aritméticos» para los alumnos de las escuelas de instrucción primaria, que contienen debidamente escalonados, gran número de operaciones y problemas, abarcando las cuatro reglas en enteros, decimales métricos y quebrados, y las derivadas de las razones y proporciones, potenciación y radicación de los números.

Esta nueva edición de «Cálculos Aritméticos» ha sido escrupulosamente revisada y puesta al día, en cuanto lo permite la índole de la asignatura, resultando un valioso elemento pedagógico

que, por la acertada ordenación de las materias que contiene, repartidas y escalonadas, entre sus doce fascículos, permite obtener un conocimiento perfecto de la Aritmética, gracias al ejercicio mental y práctico, que realiza el alumno, al ir avanzando en el dominio de esta ciencia de absoluta necesidad en la vida.

REVISTAS

«Mundo Gráfico»

Dedica esta semana numerosas informaciones gráficas y literarias a la personalidad del nuevo presidente de la República, y merecen especial mención las siguientes:

Cuando Azaña era mozo en Alcalá de Henares. — Cuando Azaña fué novio de la que hoy es su mujer. — Cuando vivía en una casa de cincuenta años. — Cuando Azaña era empleado público. — Cómo lo pintan sus contertulios de café y los camareros que le servían. — Cómo ha sido elegido presidente de la República.

«Crónica»

Nos ofrece esta semana una magnífica información gráfica y literaria de la elección del nuevo presidente de la República y de la constitución del nuevo Gobierno.

«Cinegramas»

Inicia esta semana una encuesta de excepcional interés, para que las lectoras digan qué galanes cinematográficos gustan a las mujeres de hoy.



«*Mi deslumbramiento en el Amazonas*».—Gastón Figueira.—Montevideo.

Nuevamente nos sorprende este exquisito poeta uruguayo con la publicación de este otro libro «*Mi deslumbramiento en el Amazonas*», bello, como todos los suyos, y al igual que los otros de rima majestuosa y alada, envoltura aérea de felices pensamientos.

Gastón Figueira—certainamente llamado «poeta del Sol incásico; de la luz racial; de las montañas y de los océanos de América, entona en este libro un bello y armonioso cántico a la Amazona, última página, aún no escrita, del Génesis», como le nombró Enclides de Cunha. Y así vemos desfilar por sus páginas, en paisajes típicamente reales, su suelo, su cielo, su luz, sus costumbres, sus seres, su vida toda en fin, sumamente vivida por el poeta, en ansias legítimas de cultural superación.

Por ello merece Gastón Figueira, el éxito alcanzado con la edición de este su nuevo libro.

Celia de Luengo. «*De ventana*». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Un alegre idilio de juventud que se inicia en un ático madrileño y que las circunstancias convierten en un hondo problema amoroso al evidenciarse la respectiva posición social de ambos protagonistas. Son éstos un novel autor dramático de buena familia, cuya vocación le ha conducido lejos del hogar, y una desenvuelta modistilla que, herida más tarde en sus sentimientos de mujer enamorada por los desvíos del galán, que gracias a su alentadora acción y a sus propios sacrificios, es voceado por la fama, logra el milagro de transformarse en lírica valquiria que arrebató al público de los viejos teatros europeos, aunque no consigue arrancar el dardo de aquel cruel amor que lacera el tierno corazón de la «chulita».

Un volumen, en rústica, 1,50 pesetas. Publicado en la colección «La Novela Rosa».

«*El intérprete*», por Edgard Wallace.—Editorial Molino. Barcelona.

«*El intérprete*» es una de las últimas obras del malogrado escritor inglés. Como sus demás libros, éste es notable por lo original de su tema: los esfuerzos de un inteligentísimo ladrón para apoderarse de una fortuna que no se deja coger. El hombre no hace más que idear

medios para alcanzar a la esquiwa; pero la fortuna, ayudada por un abogado, se ríe de estos esfuerzos y se aleja a saltitos de su asiduo perseguidor.

«Biblioteca Oro», 0,90 pesetas.

«*La actividad provincial*».—E. Prat de la Riba.—Editorial Ibérica.—Barcelona.

Libro este que contiene toda la actividad desarrollada por la Diputación barcelonesa, durante la presidencia de su autor. Quien lea sus páginas, —como afirma en el prólogo Durán y Ventosa— no se hará entero cargo de su valor, si separa lo escrito de lo actuado; el programa de la acción; que el más eminente valor de los hombres característicamente gobernantes estriba en esto: en reunir a un ideal muy alto, un concepto meridiano de los procedimientos para alcanzarlo y una voluntad incontestable para hacer uso de ellos. ¡Y Prat de la Riba lo poseyó todo!

Peter B. Kyne. — «*El orgullo de Palomares*».—Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Kyne hace aquí un excelente estudio psicológico de la raza española, cuya idiosincracia está admirablemente representada por los Farrel, que sólo trabajaban cuando no tenían más remedio. Pero «Don Miké» o don Miguel (último descendiente de un colono español que un buen día llegó a California y allí se quedó, probablemente por no tomarse la molestia de trasladarse nuevamente a su patria), es también celta, y lucha que emprende para arrancar de manos de los japoneses que se infiltran en aquellas regiones su hipotecada hacienda, le es, por fin, favorable, gracias a su tenacidad.

Un volumen en rústica, 1 peseta. Publicado en la Colección «La Novela Azul».

«*El caso Tolliver*», por R. A. J. Walling. Editorial Molino.—Barcelona.

Afortunado en la concepción y hábil en el desarrollo, ha hecho Walling una novela que, a pesar de su gran emoción, es verosímil y humana. Es acertada también la descripción del paisaje de Cornualles con sus valles y colinas graníticas alternando con los eriales hasta llegar al fuerte acantilado que desafía al Atlántico. Sus habitantes, de abolengo celta, recios como el país en que viven y apasionados están perfectamente dibujados, sin faltar el rasgo humorístico cuando es oportuno.

«Biblioteca Oro».—,070 pesetas.

Julia Melida. — «*Zarzas del camino*».—Editorial Juventud, S. A. Barcelona.

La agitada vida de Fanny Araver, una mujercita toda corazón que va por la vida apartando con sus manos señoriles zarzas y abrojos que destrazan su alma sensitiva, haciendo jirones sus ilusiones más íntimas, ha servido a la autora para modelar una novela de sentimiento y ternura, en el estilo galano y atrayente a que nos tiene acostumbrados.

«*Zarzas del camino*» es una verdadera novela ejemplar, que puede servir de guía a las mujercitas que cruzan los senderos de la vida, deslumbrados sus ojos por la lozanía y el aroma engañadores de las rosas del camino, sin descubrir que bajo los gayos colores se ocultan, traidoras, las espinas...

Publicada en «La Novela Rosa». Un volumen en rústica, 1,50.

Zane Grey. — «*La legión de la frontera*».—Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Cuadros de una vida indómita, de bravura y de fascinadora realidad, como los más intensos que haya producido la pluma del insigne costumbrista; figuras que se yerguen ante el lector plétóricas de vida y de humanidad en escalofriante oposición de caracteres, desde el bandido gigante, de caníbales instintos, a la muchacha rebelde y valerosa, impúber casi, que, demasiado ingenua todavía para hacerse a la idea de los peligros que la rodean, bajo la ilusión de la aventura, lanza su caballo por las temibles soledades de una zona infestada de bandidos.

Publicada en la colección «La Novela Azul». Un volumen en rústica, ilustrado, 1 peseta.

«*Opinión y Parlamento*». Viriato Ginebra.—Librería Horizonte. Madrid.

Forma este folleto una colección de observaciones en torno al sistema democrático-parlamentario actual, de cuya importancia puede darse idea el lector con la enunciación del índice, que es el siguiente: El régimen democrático-parlamentario; La opinión pública; Una nueva ley electoral; Cortes permanentes; Reducción del Parlamento; Que no haga las elecciones el Gobierno; Lo que salga de las urnas; Organizar la opinión pública; Colegio único nacional; La homogeneidad del Parlamento; Ni obstrucción, ni abstención ni partidos ilegales; El voto de la mujer; Cámara única; La renovación votativa de la Cámara; Las bases; Algunos artículos de la Constitución.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas. — Comercio, — Bachillerato. — Oposiciones. — Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones. — Todas las oposiciones del Estado. — Magisterio. — García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil. — Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido". — Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco. — N. Salmerón, 8. 2.º dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge». — Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales. — Blasco Ibáñez, 25

Academia de corte. — Rives. — Se hacen patrones a la medida, sistema Martí. — Elegantísimos modelos. — Serrallo, 4.

Rafael Gómez. — Profesor de piano. — Alvaro de Bazán, 16, 2.º izqda.

Academia Rutllant. — Corte y confección. — Representación oficial del «Sistema Ferrer». — Única y exclusivamente dedicada a la enseñanza.

Agentes comerciales

Francisco Linares García. — General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul. — Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas. — Actor Tallaví, 4. — Automóviles, Radios.

Agencias

Agencia Pedro Román. — Consignación de buques. — Santiago, 1.

Agencia Bayona. — Consignación de buques. — Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva. — Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig. — Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4. — Villa Alhucemas.

Ampliaciones

Vicente Hermanos. — Casa de los Ovalos. — Ampliaciones fotográficas al contado y a plazos. — Cromos y espejos. — Murcia, número 3.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio. — Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol. — Plaza de España.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta». Depositario: Sebastián Morales. — Nakens (antes Duque la Torre), 54

Coloniales

Cristóbal Rivera. — Comestibles finos y embutidos de las mejores marcas. — Nicolás Salmerón, 1.

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt». — Miguel Gómez Díez. — Melilla, Villa Alhucemas.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant». — Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general. — Roberto Cano, 2.

Doctor Jurado. — Medicina general. Pecho. — Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias, número 25.

Hipólito Fernández Vereciano. — Odontólogo. — Plaza Comandante Benítez, número 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general. — Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños. — Avenida de la República, 2.

Manuel C. Lavera. — Medicina interna. — Carlos de Arellano, 5, 1.º, 1.

Muebles

Casa Valverde. — Muebles de lujo y económicos. — Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech. — General Pintos.

Manuel López Gordillo. — Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo. — Buceta, 12

Antonio Martínez Abarca. — Pi y Margal, 6.

Claudio Hernández Narros. — Avenida de la República.

José Mora Alberó. — Avenida de la República, 32.

Ramón Payan García. — Zamora, 7.

José Vallés Vergés. — Avenida de la República, 21.

Felipe López Méndez. — Pradilla, 3.

Julián López Sagasty. — Carretera de Hidum.

Marcelo Solvas García. — Calle Ceuta (Chalet)

Julián Montes Gallardo. — Doctor Rizal, 51.

Manuel Alcalá González. — Cabrerizas Bajas.

Antonio Márquez Sánchez. — Doctor Rizal, 35.

Julián Cuadrado García. — Málaga, 4

Tomás Camarero Gutiérrez. — Castelar, 65.

Manuel Cuevas Asensio. — Prim, 15.

Agustín Cortés Alarcón. — García Hernández, 3.

Francisco Pérez León. — Luis de Capa, 4.

José Vicente López. — Pi y Margall, 5

Pedro Aranda López. — Teniente Mejías, 21.

Florentín Sancernís Casanovas. — Bilbao, 4.

Vicente Colomar Serra. — Maestro Ripoll, 1.

Alonso Fernández Hernández. — Buceta, 9.

Moisés San Martín Moline. — Prim, 15

Pedro Colomar Serra. — Maestro Ripoll, 1.

Manuel Sara Carretero. — Batería J, Manzana A.

Ángel Montes Guisado. — Gravina, 21.

Francisco Peregrina Parrilla. — Pradilla, 8.

Juan A. Gerez González. — Pi y Margall, 13.

Eugenio Luque. — Barrio Libertad.

Francisco Codina Mora. — Barrio Libertad.

Relojes (Tiendas y Talleres de)

Rafael Sarompas. — Arturo Reyes, 10

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército. — Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano. — Últimas novedades. — Pi y Margall, 5

Sastrería «Juane». — Confección de trajes civiles y militares. — Gran surtido en pañería. — López Moreno, 5.

«Hollywood». — Sastrería de paisano y militar. — Inmenso surtido. — Facilidad de pagos. — Isabel la Católica, 20.

Talleres de Encuadernación

Casa Alcolea. — Pablo Iglesias, 35.

Ultramarinos

«La Alhambra». — Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones. — Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

PARA ENFERMOS

"ZARRACINA"

JUGO DE MANZANA

Sin alcohol y preparado para los estómagos delicados

PARA FIESTAS

"ZARRACINA"

SIDRA CHAMPAGN

PURA DE MANZANA

"SAN REMIS"

Champagn exquisito

Elaborado con vinos de la Rioja

MUESTRAS Y PRECIOS: TELEF. 201

Agente en Melilla: JUAN LUCAS. - Pablo Iglesias número 18

Tratamiento moderno

Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS

Se ha puesto a la venta el nuevo
libro de FERMIN REQUENA

DEL MARRUECOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado.—Lo que significa para España.
Lo que significa para Andalucía.—Árabes y bereberes.—Los mo-
ros andaluces.—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar irre-
dentismo andaluz :: :: Precio del ejemplar: UNA PTA.

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: en Boix hermanos

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí» Alvaro de Bazán, 6 MELILLA

SUPER-CINE

Es la mejor revista del aficio-
al séptimo arte



No deje usted de leer

SUPER-CINE

25 céntimos



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas, Ceuta, Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla
y Villa Alhucemas

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:
Francisco Ferrer, 2