

20k/2

algunas fotos

32/2



Año XI — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 489



ARTISTAS DEL CINEMA



Lil Dagover

Foto UFA



TIP "LA REPUBLICA" — JOSE LARRERA — MADRID

Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)

Teléfono, número 100

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncas.— Prótesis maxilo-faciales.— Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 5 A 6

CASTELAR NÚM. 1, PRINCIPAL. DERECHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILO"

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522

MELILLA

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.

Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos, Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.

Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada. 7

Farmacia Viuda Ferrer

de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

¿No quiere Vd. adelgazar también? :::::

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta. Remedio aprobado y enteramente inofensivo contra obesidad, compuesto de sal termal natural del célebre balneario alemán KISSINGEN con adición de sustancias vegetales. Se toman 1-2-3 tabletas al día. Pídanse siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.

De venta en Farmacias y Centros específicos

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño

Rayos Ultravioletas

ELECTROTHERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 5 A 6

Menéndez Pelayo, 6 -:- Teléfono, 238

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos

Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:

Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:

Saamanca, 15-Tel. 369



Sidra Champagne

"EL GAITERO"

Jugo de Manzanas

Representante-depositario

M. Olivas de la Plaza

Prim, 26 -:- Teléfono, 136

"Andalucía desconocida"

Por Blas Infante

Precio, 25 céntimos

Los pedidos a esta administración

TALLER DE ENCUADERNACION

CASA ALCOLEA

Pablo Iglesias, n.º 35 (antes O'Donnell).—Teléfono, 68

MELILLA

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Melilla	mes	1'—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado		3'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO XI

Melilla, 1 Julio 1936

N.º 489

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

UN VIAJE A FEZ

LA CIUDAD EDRISITA

Como anotamos anteriormente, hicimos entrada en Fez, al caer de la tarde de un día primaveral. Si a nuestra salida de Melilla, éste estaba fresco y nuboso, poco antes de llegar a la ciudad edrisita, y coincidiendo raramente con el cambio de paisaje, al abandonarse las enhiestas montañas tazis y penetrar en el amplio y hermoso valle del Sebú, el cielo se nos muestra completamente despejado, sirviendo de pulido espejo donde se retratan las bellezas del contorno. Por ello pudimos contemplar a Fez, por vez primera, en el esplendor vigoroso de toda su casta hermosura. Blanca, nitidamente blanca, sabe entrecruzar felinamente la aristocrática sonrisa de Tetuán y el porte magistoso y bravo de Xauen, la Santa.

El auto nos deja en la Plaza del Comercio, lugar este desde donde seguramente comenzó el ensanche de la moderna población; de Ville Nouvelle.

Antes de penetrar en el corazón de la ciudad antigua hemos querido conocer cuanto moderno han hecho los franceses, para su gusto y comodidad.

La Ville Nouvelle no es, como nuestro ensanche de Tetuán, bello complemento de la ciudad, identificado con ella, si no en objetividad por lo menos en estilo. El francés, sin contacto racial con el musulmán, lo repele involuntariamente, y creyendo llevarle una nueva civilización, no hace otra cosa sino cerrarse él mismo las puertas de la común convivencia. Y así contemplamos como en esta ciudad

de unos 150.000 marroquíes, viven completamente separado los dos elementos—protector y protegido—sirviendo aún las viejas murallas para contener el empuje de una civilización decadente que quiere ocultar en Africa sus derrotas europeas.

peísmo de la ampliación moderna. No queríamos cerrar los ojos, en la soledad de nuestra alcoba, sin antes habernos deleitado con la contemplación vigorosa de cosas y hechos, que nos perpetua la historia de nuestro pueblo, a través de

los tiempos y de las invasiones, entresacando de todo ello la más sabia enseñanza para un no muy lejano futuro....

El Mel-lah, fué el sitio escogido, hacia donde dirigir nuestros pasos, en esta noche «fási», mística y ensoñadora.

No es ésta «jude-ría», como la de Tetuán, coquetona y risueña, acariciadora y elegante. Es verdad que aquella mira más al valle del Martín que esta a la vega del Sebú. Por ello tal vez la impresión sea más halagadora.

Por otra parte, como noche de sábado,

teniendo el comercio cerradas sus puertas, esa falta de alegría que presta el bullicio mercantil, también influye bastante en la primera impresión del visitante viajero.

No obstante, nuestra afirmación la vimos completada en los días sucesivos. Recorriendo todo el Mel-lah, desde su calle principal, de neto andalucismo, hasta las más alejadas y tortuosas callejuelas, por todas partes se percibe un ambiente de pobreza y entristecimiento, de dejación, de pesimismo. de conformidad con lo que «estaba escrito», que dicen los árabes; tal vez, mejor dicho, con nuestro «tenía que suceder»...

Esta calle principal del Mel-lah fási, que arranca de la misma Plaza del Co-



FEZ: Puerta de Bu-Jelud que sirve de entrada a la Medina, o Fez-el-Bali. Al fondo dos bellas y antiguas mezquitas

Y esto es la Ville Nouvelle: una rosa exótica en el corazón de Marruecos. Bellos voulevares; bien cultivados jardines, lindos y lujosos edificios; magníficos establecimientos, garitas del placer; cursales tal vez del paraíso...—pero todo ello muy en desarmonía con la naturaleza, con el ambiente, con la Historia y hasta con la vida de la musulmana ciudad

**

Después de la comida en uno de los más céntricos y elegantes restaurantes de la Ville Nouvelle (que en honor de la verdad nos hizo maldecir de la cocina francesa) quisimos visitar, a la luz de la luna, algo de la ciudad antigua, que borrara, ante nuestra imaginación, el fatuo euro-

mercio, avanzando rectamente hacia la vieja medina mora, se nos antoja una principal arteria de pueblo español de cierta categoría. Tiendas, no muy lujosas y pequeños bacalitos, nos muestran, en completa amalgama, prendas y objetos marroquíes entre un sin fin de cacharrería europea. Aquí, en el viejo Mel-lah, es donde únicamente ha podido entenderse la civilización protectora, con una exigua parte del país protegido; quedando más abajo la Medina, santificada bajo los verdes minaretes de sus mezquitas, escuchando el canto de sus muezzines; alentando los «anhelos» redentores de sus «tolbas» estudiosos, y esperando volver a ser, en un futuro no muy lejano, la ciudad del Sur Andaluz, bella como Sevilla, y como ella, contemplándose lindamente en el espejo sereno de su río...

Fermin Requena

Depositaría Especial de Hacienda de Melilla

AVISO

Se requiere por el presente a todos los suscriptores de Gaceta de Madrid, sean Corporaciones, entidades o particulares, la necesidad que tienen de pasarse por esta Depositaría al objeto de ponerse al corriente en el pago de los recibos pendientes, en evitación de que hayan de expedirse contra ellos las correspondientes certificaciones de apremio.

REVISTAS

«Crónica»

Publica esta semana una gran información gráfica y literaria sobre el conflicto de Figols, cuyas minas de carbón han sido abandonadas por los directores y se hayan ocupadas por los obreros, que la Compañía considera como despididos.

«Cinegramas»

Comenta esta semana las probalidades del divorcio de Ginger Rogers, cuya fama cinematográfica, al lado de Fred Astaire, ha repercutido desfavorablemente en sus relaciones conyugales con Leo Ayres.

«Mundo Gráfico»

Nos ofrece esta semana una gran información sobre la tragedia ocurrida en las minas de «La Reunión» (Sevilla), donde una explosión de grisú ha ocasionado numerosas desgracias,

El mejor aperitivo

“MONJA QUINA”

Representante: ROBERTO L. PONS
Carlos de Arellano, 9

La linda y gentil señorita María Judit de Flores G.; una de las Bellezas ecuatorianas que representará la Raza, el 12 de octubre venidero, con motivo de dicha Fiesta, en la ciudad de Guaranda (Ecuador, América).

Tu barca y el rayo verde de la tarde

PARA TI

A María Judit de Flores G.

El sol pálido del cine, ha de-
[iado en su tez,
en vez de la blancura del
[armiño:
ese color canela suave, para
[hacerla morena;
como la Morena del «Can-
[tar de los cantares»
Trigueña, lindísima trigueña
[de la magia de oro.
Vd., es morena tostada por
[el sol pálido del cine!



Vd., es morena como todas las mujeres
que llevan en sus cabelleras noche muy negras...
noches brujas, que se encuentran solo en los Océanos.

«Suéltate las trenzas María Magdalena»,
ya la habría dicho con Guido Da Verona.

El perfume que lleva en su blonda cabellera,
es el mismo perfume que tiene su cuerpo:
de azucena impecable, presa con la música del claustro.

Su talla: semeja a una alondra mañanera,
cuando pasa sobre las arenas de oro de la playa amiga;
y, antes que el sol le mire por entre las nubes lilas.

Su voz: es un despertar de perlas orientales,
es una canción dulce de ruiseñores;
cuando los canarios rezan sus silenciosas oraciones.
Y en sus labios: suena una música entre llamas...
cuando el rosál ha florido en la ropa primavera;
sonrisa de niño, cuando besa a la madre.

Así es Vd. una estrella que tiembla muy arriba.

No pase más con los pies desnudos por ninguna senda...
que bien pudieran estar muchos corazones de espías, en la calle?
para sentir el amor del dolor de la vida.

En sus ojos: han quedado dos noches sumamente negras.
prisioneras en las ondas imprecisas de los mares;
y, para asaltar a las naves que ya llegan.

Nos vamos a la orilla, muchas veces cuando la marea
se ha retirado muy adentro, cuando los tumbos están lejos!!
y, nos vamos, para mirar al «Rayo verde» de la tarde....

Nave de la vida, es el amor, pero supremal!

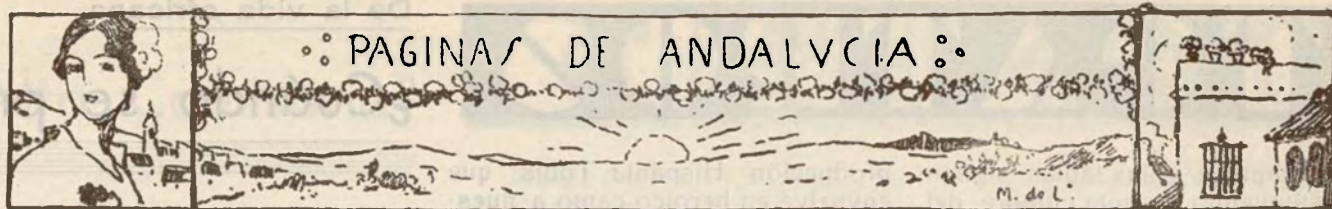
Muchas parejas que hanse ido a la orilla...
el Mar, cuando menos ya les ha cercado.

Nave de la vida, mes el amor, pero supremal!

Y, bogamos... por la travesía azul del mar:
para mirar de la playa, al «Rayo verde», de la tarde.

Dr. Alfaro Augusto del Pozo

Quito, 25 de Marzo de 1936



La voz de Andalucía

El Tiempo, el Dios de Andalucía que brinda la esperanza en un abrazo de eternidad, ofrece, al alma andaluza, la ocasión propicia de manifestarse.

Reverenciamos esta circunstancia.

El alma de Andalucía vuelve a vibrar con impulso divino; porque divina es la inspiración de este Pueblo que siendo esclavo es Señor de virtudes. No sé qué sagrado respeto me impone entrar con mi pobre y modesto pensamiento en esta posibilidad de ser de Andalucía, y, sin embargo, una alegría contrasta este respeto que canta, con júbilo, vida.

El pensamiento es torpe para expresar lo que pertenece a este espíritu. El sentirlo no es suficiente; porque puede comprenderse una cosa por mera intuición al fin que nos hallamos encadenados, sin que podamos darle forma y expresión. La expresión y la forma que lo acompaña es una cosa accidental. un medio de tránsito, un resorte de comprensión o de afinidad en esta comprensión y quizás sea ésta la transcendencia del Ser de Andalucía. Dar forma a esto que califico de resorte de afinidad. Crear una unificación del espíritu en cuanto a la forma o la expresión, al mero objeto del entendimiento humano. Por esto debemos reverenciar las circunstancias presentes; no son ellas burdas manifestaciones en los tránsitos humanos, perdidas en la profundidad del tiempo, no: ellas son expresiones transcendentales de una finalidad del vivir, de cuya finalidad, a mi entender, es guardadora Andalucía, como si fuera, en el desierto estéril que para lo humano representa hoy el Mundo, el oasis amparador que llena de esperanza al sediento caminante que conociendo su inhospitalidad lo cruza con la fe de encontrarlo. Sí; el alma de Andalucía ha cruzado con fe inquebrantable el desierto que se interpuso en su vivir, caminó años enteros y siglos sin que esta fe decayese no obstante el sangrar de sus pies errantes por un Mundo equivoco, y, aquella fe sustentada valerosamente, viene hoy su Dios, el Tiempo, a recogerla y ampararla... y este pequeño consuelo, oasis de este desierto humano, será bastante y aun sin él, para seguir caminando en busca del eterno

sueño de sus amores. Paz; paz entre los hombres hermanos, hijos todos de una misma causa. prisioneros de un mismo destino; paz para el cerebro humano; paz y amor para el corazón del hombre, maravillosas máquinas divinas que la fuerza impulsora de cuanto es, creó, para recreación del vivir, no para odio y rencores, no para venganzas y guerras, sino para mayor paz y armonía en el conjunto del valor humano, y que una mal entendida civilización ha venido a destrozar, haciendo al hombre generoso

y bueno, egoísta y malo, porque esta civilización sólo le permite vivir a través de sus maldades, único medio de natural defensa. Por esto Andalucía habla; por esto Andalucía revive, madre de los valores humanos, siente por ellos, y su voz como campana de cristalino son va esparciendo, con la ayuda rítmica del tiempo, la voz divina entre los hombres. Paz, Paz, Paz.

JUAN ALVAREZ OSSORIO.
(De la Junta Liberalista de Andalucía)

En las calles de mi barrio

En las calles de mi barrio,
cantando se van los días;
no hay pena que no se cante;
no hay dolor que no se ría.
El hambre tiene una copla,
por fandango y siguiirya;
los celos, su copla tienen,
por las medias granadinas,
por soleares, por polos,
o por locas bulerías.

Calle Nueva, Sor Eulalia;
voz como las campanillas
de plata de un viejo órgano,
que canta, al morir el día...

«Si quiere reí,
y hasta los ojitos los tiene mo-
(raos,
de tanto sufrí...
¡Mardito parné...»

Rincones del Angostillo;
aceitunera, que mira,
un mes y otro mes, sentado,
su hombre, en la barbería,
y se burla de su suerte,
con la canción cristalina:

«Serás más que reina,
me dijo el gitano,
y yo lo creí...»

Plaza de Santa Isabel,
trozo de una morería
de más acá del Estrecho.
Matureras de sardinas,
que vienen por Arcaidesa

o van por Cantarería,
disimulando el negocio.
Copla que es una apostilla
al delito de pobreza,
que fraguó la suerte indina.

«¡Mardito parné,
que por tu culpita
perdí yo al gitano
que fué mi queré...!
¡Maldito de Dios!
¡Maldito de Dios!»

Callecitas de mi barrio,
órgano que, noche y día,
deja escapar un lamento
musical, hecho de risas.
Canciones del tiempo viejo,
que, con sabias brujerías,
injetaron los gitanos
en modernas cancioncillas.
Siguirillas, martinetes,
malagueñas... granaínas
y soleares, que ahora,
en mi barrio las alían,
hechas romances de amores,
en tiempos de bulería...

«.....
.....»
¡Calles de mi viejo barrio,
donde se marcha la vida
cantando, cantando siempre;
haciendo de penas risas!

Antonio CHACÓN FERRAL.
(An-Cha-Fe)

XEREZ 1936.

TEATROS

La pantalla y las tablas siguen constituyendo la nota cumbre del momento, pues ambos, a porfía, seleccionan sus representaciones para que el éxito sea completo y definitivo.

La notable compañía «Bejarano» continúa actuando con indiscutible acierto y es muy numeroso el público que diariamente acude a aplaudirlos.

Con fuertes tintas hemos de consignar el clamoroso triunfo alcanzado por los organizadores del festival preparado, pues tanto la calidad como la cantidad y variedad de los números fueron una muestra de la gran simpatía que en el público despertó este acto por sus fines altruistas. La falta de espacio nos impide reseñar cual sería nuestro deseo, pero diremos que fué un exitazo.

El séptimo arte nos ha proporcionado estos días una serie de películas muy buenas de las que comentamos algunas:

«Sola contra el mundo», producción Metro de gran valor escénico y hermoso argumento admirablemente interpretado por Constance Bennett.

«Ojo por ojo», de la Universal, que encierra todo el interés y dinamismo de un film del Oeste americano.

«El secreto de Charlie Chan», magnífica producción Fox llena de interés y realismo que cautiva y seduce desde sus comienzos.

«La kermesse heroica» super-

producción Hispania Tobis que envuelve en heroico canto a nuestras legiones de Flandes.

«El crimen del avión», film lleno de interés y emoción del que no están descartadas las escenas de fina gracia e hilaridad.

«Todo corazón», de la Metro, prodigio de argumento e interpretación, llena de interés y emoción pues nos encontramos en todo su metraje una sola escena inútil o falta de vida.

«Desbanqué Montecarlo» es una magnífica producción que encierra un momento de la vida muy singular y corriente cual es el del jugador que cree que ha de ganar en todo momento y se deja atrapar por los «ganchos».

«Rusia Revista 1940», opereta cómica muy interesante que consigue agradar por sus propios medios.

«La melodía de Broadway» colosal producción musical saturada de arte, gracia, belleza y comicidad, en la que Eleanor Powell confirma no sólo su gran calidad de artista, sino que se revela como una cantante de primer orden.

«Una semana de felicidad», film ya reseñado en otra ocasión y que esta vez como la pasada logra un éxito clamoroso.

Y cerrando cual broche de oro tan soberbia semana artística, aparece en las tablas «real y verdadera» la exquisita estrella española Raquel Rodrigo. Su presentación personal revisió carácter de gran acontecimiento pues entre una salva de aplausos hace su aparición la españolísima Raquel, que desde los primeros momentos se hace con el público al que deja cautivado por su belleza y simpatía. No prodigaremos el detalle personal de la artista pues de todos es conocida y admirada pero sí diremos que personalmente aventaja mucho a su presentación en los films. Con la gracia y donaire en ella característicos y sin olvidar su arte supremo peroró y cantó repetidas veces sin que el respetable se diera por satisfecho y teniendo que reprisar muchos de los números y salir una vez y otra a recibir los clamorosos aplausos con que el fervor del público la obsequiaba.

Terminamos estos renglones dirigiendo a la sin par actriz un sincero y cordial saludo de admiración y entusiasmo.

ZEAPLEUNAM.



JULIA BEJARANO
De la Compañía de Zarzuela Bejarano,
que actúa en el Circo Polo

De la vida africana

¿Cuándo se provee la Alta Comisaría?

Sigue sin proveer la Alta Comisaría de España en Marruecos, y por lo tanto la situación de interinidad de uno de los cargos más importantes de Gobierno y el más interesante para el desarrollo de nuestra política en África.

Sonaron varios nombres a raíz de la designación del señor Moles, para el cargo de Ministro de la Gobernación; de día en día se esperaba el nombramiento del designado para tan alto cargo, hasta que la continuidad del tiempo y la irrealidad de aquellos augurios alejan la posibilidad del nombramiento de un nuevo Alto Comisario, y dan fuerzas de verosimilitud a la especulación, que en estos últimos días va adquiriendo fuerza, de que el cargo no se provee porque a él volverá nuevamente el señor Moles.

Somos, de los que en su anterior etapa de mando, elogiamos su actuación, encaminada a un estudio personal y concienzudo de los problemas de la zona, dirigido a verdaderas y posibles realidades de ejecución, y que la inestabilidad del cargo en relación con los cambios políticos, impidieron se llevaran a efecto.

Somos también de los que abrigamos grandes esperanzas en la actuación del señor Moles, al ser designado últimamente para el cargo, esperanzas fundadas en que ya el estudio de los problemas estaba hecho, y con ellos y el prestigio de su personalidad, sería posible alcanzar del Gobierno, los elementos precisos para la realización de muchos de los problemas de la zona; pero la fatalidad política vuelve a alejarlo de aquí, y a dejar en suspenso actividades que hace tiempo debieran estar en marcha.

Y es que persiste el error de creer terminada la gestión marroquí con la pacificación del territorio por medio de las armas, empresa que nos costó cinco mil millones de pesetas, y después de aquel enorme sacrificio, no nos encontramos con fuerzas suficientes para poner el broche a aquel esfuerzo, gastando de una vez cuatrocientos o quinientos millones, en asegurar aquella paz a tanta costa obtenida.

Toda la generosidad de aquella empresa, se trueca en mezquindad en la que ha de afianzarla, y los Gobiernos de Madrid, acuciados siempre por agudos problemas político-sociales del interior, se olvidan de que en el norte africano, tenemos un problema de los más graves para los intereses nacionales, problema que es único para todos los gobiernos que se formen, y al que hay que dedicar una intensa y preferente atención.

Ya han sido varios los aldabonazos que se han dado al Gobierno sobre la crítica situación de la zona; pero como éstos han sido hechos por las fuerzas económicas tienen, al parecer, más espera que los propios del interior peninsular, y van dejándose para un mañana que ya se prolonga demorado y que a medida que más se demore, más difícil será su resolución.

Precisa, pues, no aplazar más tiempo la designación del Alto Comisario, y que éste venga con la máxima autoridad y con las máximas ayudas gubernamentales y económicas, para rápidamente obrar, y si en definitiva ha de ser el señor Moles, venga cuanto antes, que si importante es el cargo que desempeña hoy, no se queda atrás el que aquí tiene que desempeñar.

Y no agreguemos al constante trasiego de Altos Comisarios sistema funestísimo para nuestra política marroquí, la prolongada interinidad del cargo, que a nada conduce, sino a agravar más de día en día la solución de problemas tan íntimamente ligados a altos intereses nacionales.

MARIANO B. ARAGONÉS.

CINEMA

Catalina Bárcena va a empezar su primera película hecha en España

La eximia artista española que, después de alcanzar resonantes éxitos y uno de los primeros lugares en nuestra escena, se incorporó al cine, siendo en Hollywood contratada, admirada y elogiada en sus primeras producciones cinematográficas realizadas en Cinelandia, ha vuelto a España, donde ha sido contratada para filmar varias películas por la joven y potente marca española Cifesa. Elegido el tema y realizado el guión para Catalina Bárcena, de manera tan admirable que esta película va a causar verdadera sensación. Catalina Bárcena comenzará en el mes de julio a rodar su primera película española hecha en España, dirigida por el joven director Luis Marquina y rodeada de un formidable elenco de artistas españoles.

Imperio Argentina interpreta «La Casta Susana»

Dentro de muy pocos días la gran estrella española Imperio Argentina comenzará su nueva película para la próxima temporada titulada «La casta Susana», música del famoso Jean Gilbert, bajo la dirección de su esposo el gran director Florián Rey.

Con Imperio Argentina actuará en esta película, que, por cierto, será realizada al mismo tiempo en versión francesa, el primer cómico de la pantalla española Miguel Liger, María Bru, José Calle y otros artistas a quienes está probando, estudiando y preparando Florián Rey, con la seguridad de que la incorporación de éstos al cine han de constituir un acontecimiento.

Esta artista triunfadora en la actual temporada con sus dos únicas películas «Nobleza baturra» y «Morena clara», está entusiasmada con el nuevo «rol» que en esta película para Cifesa, «La Casta Susana» va a protagonizar. Y para conservar la mayor elasticidad, figura y agilidad, Imperio Argentina, en su elegante hotel, todos los días, después de las lecciones oportunas de canto, preparándose su papel, dedica unos ratos a sus dos deportes favoritos: el tenis y la natación.

Las «extrás» de «Nuestra Natacha»

¿Se puede decir dónde están las mujeres más bonitas de España?

Según los simpáticos ayudantes de Benito Perojo, las mujeres más bonitas de España, están en «Nuestra Natacha», la película que «rueda» actualmente el notable director en los estudios de Aranjuez, para Cifesa.

La afirmación no deja de ser audaz, pero los que han tenido la suerte de ver filmar algunas escenas de esta admirable película, dicen que jamás han contemplado tanta mujer bonita junta.

Las hay morenas, rubias, de ojos azules, de carácter travieso, etc., etc. Y todas ellas de aspecto distinguido.

Si no son las más bonitas, por lo menos no es fácil las superen muchas.

Es verdad que las películas de Perojo, se han distinguido siempre por el conjunto de mujeres bonitas que desfilan por los fotogramas, pero nunca tan definitivo y tan extraordinario como el que interviene en «Nuestra Natacha», la película de las grandes revelaciones, que ofrecerá Cifesa en la próxima temporada como una de sus más geniales producciones, y la más moderna y transcendental de todas.

Quedamos, pues, en que para ver mujeres bonitas, será necesario esperar al estreno de «Nuestra Natacha».



VIRTUDES BEJARANO
De la Compañía de Zarzuela Bejarano,
que actúa en el Circo Polo

CARTELERIA		
TEATRO KURSAAL Teléfono núm. 33 El próximo Jueves En el viejo Kentucky por Will Rogers El Cuervo por BORIS CARLOFF	MONUMENTAL Teléfono núm. 283 HOY La sublime mentira por PAULINE LORD LA HIENA por MARY MORRIS	CINE PERELLÓ Empresa Balbino-Perelló HOY La Estrella de Media Noche por WILLIAM POWELL Las nuevas aventuras de Tarzán por HERMAN BRIX

DE ENSEÑANZA

Certificado de estudios primarios

Las pruebas para la obtención del Certificado de estudios primarios se verificarán durante la primera quincena del próximo mes de julio. La Comisión calificadora para los alumnos de las escuelas nacionales estará formada por el Inspector de Primera enseñanza, señor Serrano, el maestro nacional, don Manuel Páez, y el director o maestro de la escuela del aspirante; para los de colegios privados, por los dos primeros y el director de la Graduada de niños número 1, don Juan Arquero.

Han enviado a la Inspección relaciones de alumnos para someterse a dichas pruebas, según determina la orden ministerial de 9 de mayo último, las escuelas nacionales siguientes: La Graduada de niños que dirige don Francisco Moreno, 6; la de don Diego García Maese, 3; la Unitaria que regenta don Manuel Gámez, 2; la de don José García Maese, 1; la de don Mariano Gambín, 1; la de don Enrique González, 1; el colegio privado del Carmen, 12 y la Academia «Hispano Americana», 10.

El tribunal de los cursillos en nuestra población esta formado por el profesor de la Normal, don Marcelo Agudo; inspector de primera enseñanza, don Simón Serrano y maestro nacional, don José García Maese.

En uso de las vacaciones de verano se encuentran en Málaga los profesores de esta Escuela Normal, don Miguel Such y don Alberto Blanco.

Ha sido jubilado por cumplir la edad reglamentaria, el profesor de término de Escuela de Artes y Oficios, don Enrique Bellido.

Ha sido anunciada a concurso-oposición la provisión de la vacante de ayudante de taller de tipografía de la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

El pasado lunes a las 7 de la tarde tuvo lugar, en la escuela preparatoria del Instituto, la inauguración de la Exposición de dibujos infantiles organizada por la Asociación de maestros nacionales.

Al acto asistieron las autoridades y numerosos invitados.

Agradecemos la atenta invitación recibida.

TEXTOS ESCOLARES

«La escuela activa y democrática», por Mariano López Fernández, director del grupo escolar «Amador de los Ríos», de Madrid. Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, S. A.—Barcelona.

Es esta importante obra la profesión de fé, profunda y sincera de un maestro de altos vuelos. el señor Mariano López, espíritu moderno y sentimental a la vez,

abierto a todas las sugerencias y a todas las investigaciones de la ciencia pedagógica, tan íntimamente ligada hoy a la sociología.

«La escuela activa» es una senda luminosa que deben seguir los maestros que sientan simpatía por la escuela activa y democrática, puesto que siguiéndola, acaban por conocer la evolución completa que han experimentado las ideas científicas y el arte de enseñar.

No cabe duda de que el autor, ha escrito un libro excelente de divulgación y guía, que habrá de ser recibido con agrado por todo el magisterio juvenil, que no ha adoptado todavía una posición definitiva en el campo de las actividades pedagógicas.

Del magnífico prólogo que el cultísimo inspector de primera enseñanza señor H. Almendros, ha puesto en «La escuela activa y democrática» copiamos las siguientes líneas, que dan una clara idea del carácter y mente de la obra.

«La alegre y austera y generosa juventud de Mariano López, ganó pronto mi admiración. Era aquel joven uno de esos maestros ignorados que en el fondo de los pueblos aparecen calladamente como un milagro de formación cultural cargada de promesas».

«Me sorprendió al conocerlo su singular preparación científica. Ajetivas circunstancias le habían llevado a interesarse seriamente en el estudio de las ciencias de la naturaleza. Disciplinado en el estricto razonamiento de propiedades y fenómenos sujetos a medida, era de ver con que donaire enjuiciaba las teorías y abstracciones que pretenden remover los entresijos del ser físico abriendo camino al campo de las puras esencias, de las causas primeras y las razones últimas. No diré que fuera un envanecido cientificista, pues, filizmente, unía a su interés por las cosas el interés por las personas y entre la urdimbre bien tramada de su positivismo, brillaban fulgores cálidos de deseos, de insatisfacciones, de desconsuelos, que surgían de los más hondo y humano liberado de una fé dogmática hecha pedazos».

«Yo asistí, espectador ignorado, a esta crisis silenciosa de Mariano López. Lo vi partir a la conquista de un nuevo bagaje y alas nuevas con que sostener alta y firme su fé de educador. Y lo animé y lo despedí confiado en su triunfo».

«Ahora vuelve fuerte y optimista de su aventura y nos ofrece estos ágiles ensayos sobre la escuela activa y democrática».



Sociedad Hípica, 2; Deportivo Español, 1

Muy poco público acudió el domingo pasado al estadium hipiquista a precenciar el encuentro amistoso entre los propietarios del terreno y el Club Deportivo Español.

Fué éste un encuentro vulgarísimo sin que hubiera una jugada digna de ser reseñada. si salvamos una bonita combinación de cabeza que hicieron el debutante extremo izquierda españolista García, y Vega, jugada que el público aplaudió.

El primer tiempo fué de dominio alterno, aunque con ligera ventaja de los rojiblancos, que se apuntaron un tanto que lo hizo el notable jugador Barrachina que lo hizo de «penalty» y aunque hubieran quedado empatado los «merengues» por el mismo motivo, desaprovecharon esta propicia ocasión teniendo la culpa de esto Vega, que fué muy galante con el portero de la Hípica. El segundo tiempo fué de franco dominio de los hipiquistas consiguiendo su segundo y último tanto que les proporcionó la victoria, a los pocos minutos de empezado éste. Los españolistas que habían modificado ligeramente

las líneas, no consiguieron otra cosa que aburrir a los espectadores. Diremos sin embargo, que el meta Meléndez, se hizo aplaudir en todas sus intervenciones y que el segundo tanto, fué imposible de pararlo, pero hizo una estirada elegantísima que le valió muchas palmas.

También gustó mucho el flamante extremo izquierda que promete y fué un desacierto de los españolistas, no darle más juego, dejándolo inactivo mucho tiempo. El «goal» españolista lo hizo Alberdy desde larga distancia que lo cogió el portero, pero se le fué de las manos. De esta forma hizo el Español su tanto de honor. Se distinguieron por los victoriosos Barrachina, Maimó y Saldías. Por el Español, Meléndez, Parrilla y el extremo izquierda.

El encuentro fué arbitrado por el señor Ruiz, que estuvo muy bien. Tuvo que expulsar del campo a los jugadores Peña y Marculeta que se «acariciaron» mutuamente, aunque volvieron al campo en el segundo tiempo.

El Melilla F. C., en Tetuán

El domingo pasado se celebró en Tetuán el encuentro semifin-

Junta Liberalista de Andalucía

Andalucía por sí, para España y la Humanidad

LOS TRES LEMAS LIBERALISTAS

- 1.º—Procurar que cada hombre piense con su propia cabeza, acerca de los asuntos públicos.
- 2.º—Que sea cual fuere el Partido al cual pertenezcan, pongan por encima de la disciplina dimanada de la voluntad de un Jefe o de un Reglamento, su propia disciplina espiritual; oponiéndose siempre a que la conciencia cívica y el ideal de cada uno, se lleguen a sacrificar para satisfacer la disciplina denominada política.
- 3.º—Trabajar generosamente por la restauración y libertad de Andalucía para que ésta llegue a ser por sí; pero no para sí: sino para España y la Humanidad.

de la Copa de Marruecos entre nuestro titular y el Español de aquella capital. Del encuentro mejor es no hablar pues el árbitro del encuentro señor Guerrero, puso de manifiesto una cantidad bárbara de «frescura», cometiendo una serie interminable de injusticias contra nuestros jugadores que están indignadísimos. Dicho señor expulsó del campo al meta Pedrín, dejando desamparados a nuestros jugadores que fueron víctimas de un juego violentísimo y no contento con esto, los castigó caprichosamente con varios «penaltys».

Ocho a uno en contra del Melilla fué como quedó este fatídico encuentro.—SELENOFILO

NOTAS

En la tarde del pasado miércoles, se verificó la clausura de la exposición de obras del notable artista, becado del Ayuntamiento, don Carlos Leyva, asistiendo numerosa concurrencia que una vez más tuvo ocasión de admirar los méritos de dicho artista.

Este pronunció una conferencia acerca de la pintura moderna, que estudió con acierto, siendo repetidamente aplaudido al terminar su disertación.

En la iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de Madrid, se celebró el enlace matrimonial de la bella señorita Marinita Santa Cruz Barros, hija del Farmacéutico Mayor don José Santa Cruz, jefe de la Farmacia del Hospital de Carabanchel, y el médico de la Beneficencia Municipal don Hipólito Fernández Vereciano, hijo del decano de la Beneficencia Municipal de esta ciudad, don Ramón Fernández Salazar.

La feliz pareja fué apadrinada por doña Marina Barros, madre de la desposada y el padre del novio, don Ramón Fernández Salazar.

Hacemos fervientes votos por la eterna felicidad de los nuevos esposos.

Muy mejorado de la dolencia que le aqueja, pudo salir a la calle el Delegado de la Compañía Trasmediterránea, don Ramiro Santamaría Moscardó.

El presidente del Club Deportivo Español, don Manuel Bugallo Pita, nos participa la posesión de la nueva junta de gobierno, y se nos ofrece atentamente en su cargo. Muy agradecido.

Crónicas
madrileñas

Estudiantes de antaños

De los tránsitos por la vida hay uno—el más feliz—que no se olvida jamás; el de estudiante. Pero por el ritmo que van imponiendo las costumbres, el estudiante va perdiendo algo de eso «tan suyo», ese clasicismo histórico que tantas veces ha sido inspiración de escritores y poetas. Para el estudiante de hoy, se va desvaneciendo la esperanza de deleitarse en su vejez con el recuerdo de anécdotas de su vida estudiantil.

Que el estudiante, como cualquier otro ciudadano, no ha de echarse en brazos de la buena fé de los que rigen los destinos y ha de interesarse por la marcha de los asuntos generales de su país, es innegable, pero eso es distinto a la afición que ciertos estudiantes sienten por intervenir directamente en política. En mis tiempos, nos confiábamos un poco más a los designios, y vivíamos más atentos que a la vida exterior de la Facultad, a la filosofía de nuestros maestros. Claro que,—esto hay que decirlo en cambio, en justo honor de los estudiantes de ahora—entonces, los catedráticos, también prescindían de sus ideologías políticas para todo aquello que tuviera alguna relación con el aula y con nosotros.

Vivíamos agrupados bajo una sola y única denominación: la de «estudiantes» y no divididos en grupos que podían sembrar la discordia y por consecuencia extinguir la camaradería y el romanticismo estudiantil, que pese a los que quieren invocar, no es ya casi más que una leyenda... Va disminuyendo el número de «Pandurifios», «Barcalas» y «Gerardos»...

¡Estudiantes de antaño! Estudiantes tan buenos o malos como los de hoy; tal vez inferiores por el matiz de ingenuidad que impregnaba la época, pero estudiantes para quienes no hubiese pasado inadvertida esa «máscara» para la que el libro, la clase, o la nota, son la más ausente preocupación. Estudiantes, para quienes las explicaciones del catedrático podían tener un relativo eco, si por su pensamiento cruzaba la graciosa silueta de una salada modistilla, pero para los que disfrazado su personalidad al amparo de una matrícula, no fuesen ante todo estudiantes, no lo hubiera tenido nunca.

¡Estudiantes de antaño! Estudiantes que no eran más que eso, y no es poco. Estudiantes, a quienes bastaba para definir su personalidad... el solo hecho de ser estudiantes.—HUGO

Madrid, junio 1936

Ha regresado de Málaga, donde pasó unos días, nuestro estimado amigo el agente comercial don Antonio Sanmartín.

Regresó de Madrid, después de resolver los distintos asuntos que le llevaban a la capital de la República, en unión de los comisionados señores Díez (Paulino), Gómez Mullor y Cantón, el alcalde de este Ayuntamiento, don Antonio Díez Martín.

A consecuencia de la grave enfermedad que venía aquejándole, ha dejado de existir la bondadosa y respetable señora doña María Hurtado Fuster, madre política de nuestro compañero en la prensa, don Antonio Bertuchi de Berlanga.

La desgracia ha producido sincero y profundo pesar entre las numerosas amistades de la familia doliente, que profesaban gran afecto a la finada, por las relevantes dotes de carácter que le adornaban.

Enviamos a los señores de Bertuchi, y demás familiares, la expresión de nuestra condolencia.



Baronesa de Orczy. «Cómo las gasta Pimpinela Escarlata». Editorial Juventud, S. A.-Barcelona.

Sobre las misteriosas aventuras de aquel caballero inglés que hizo célebre el remoquete de Pimpinela Escarlata, durante los tiempos calamitosos del Terror en la naciente República Francesa, ha compuesto la baronesa de Orczy una novela sugestiva.

La serie de aventuras extraordinarias en que se ve envuelta la exquisita Josette Gravier en su desigual contienda con los miembros más influyentes de la Convención—de cuya vanalidad posee pruebas escritas—atraen desde los primeros capítulos la atención que llega a una fase culminante al manifestarse la decisiva intervención de Pimpinela Escarlata, que pone a Josette y a su futuro esposo al otro lado del canal, en espera de que acabe de pasar sobre la Francia del 93 el asolador huracán de la Revolución.

«Rebelión a Bordo», por Ch. Nordhoff y J. Norman Hall. Editorial Molino.—Barcelona.

Cuanto se dijera de esta novela sería poco para dar una idea de su significado y de la honda emoción que nos ha producido su lectura, con no ser más que el relato sencillo, pero completo y ordenado hasta en sus más pequeños pormenores, de un hecho histórico ocurrido hace unos ciento cincuenta años, en uno de los primeros barcos ingleses que exploraron el Pacífico al mando del capitán Bligh, y que tuvo la virtud de conmover al pueblo británico, hasta el punto de convertirse en aventura legendaria que se contaba en todos los hogares, de influir en la humanización de las severas leyes marítimas que lo motivaron. Todos los relatos sucintos que se han publicado en la Prensa con motivo de la película del mismo título, inspirada en esta novela, no pasan de notas que adolecen de la frialdad del informe oficial, como sacadas de las memorias de «sir» John Barlow y del diario del capitán Bligh, ya recogidas por Julio Verne; pero ello proclama la importancia que tuvo en la historia de la marina el caso de la rebelión del «Bounty» y la suerte diversa que corrieron los amotinados y las víctimas. No basta comentar este libro como una novela más de aventuras. En todo caso es una novela de aventuras de carácter transcendental.

«Serie Popular de Clásicos del Socialismo». Ediciones Europa-América.—Barcelona.

Hemos recibido las dos últimas publi-

caciones de esta interesante «Serie Popular de Clásicos del Socialismo», bellamente editadas en cuadernos bien presentados y de módico precio* (0,75 pesetas), por la renombrada casa barcelonesa «Ediciones Europa-América».

«Marx y el Marxismo» por V. I. Lenin y «El Socialismo Moderno» por Federico Engels son los títulos de los citados tomos. Constituye el primero un estudio sobre Carlos Max, sus doctrinas y vicisitudes de ellas hecho por el popular gobernante ruso; y el segundo las teorías socialistas de Federico Engels tan discutidas en la actualidad.

H. Courths-Mahler, «Manos de Hada». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Magnífica narración que constituye un definitivo exponente del arte novelador de la conocida escritora germana, en la que se resuelve la suerte de dos parejas juveniles en una crítica fase de su vida y que, tras una juventud cómoda y risueña, ven en el horizonte de su porvenir un oscuro interrogante.

«Un hombre peligroso», por David Hume. Editorial Molino.—Barcelona.

«Un hombre peligroso» es una novela de acción, dinámica y que mantiene el interés del lector hasta el último capítulo, llevándole de emoción en emoción y sin que el ritmo acelerado que adquiere desde el principio cese ni un momento.

No es una novela de crímenes científicos, sino una lucha de inteligencias contra inteligencias y valor contra valor.

David Hume ha venido a rejuvenecer la novela de misterio, añadiendo a la intriga la emoción de la lucha.

Concordia Merrel, «Por extraña coincidencia». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Si no nos tuviese acostumbrados Concordia Merrel a sus tipos exquisitos de mujer, el descubrimiento del alma infinitamente buena y dulce de Lynn, la heroína de su nueva producción «Por extraña coincidencia», a través de sus páginas, bastaría para consagrarla como la más experta conocedora de la feminidad.

Es «Por extraña coincidencia», una novela sin sacudidas, sin saltos, un trozo de vida real, tal vez demasiado real en algunos momentos, pero que por eso mismo prende la atención del lector y le hace anhelar, emocionado, llegar al des-

enlace, que es el premio a las exquisiteces de sentimiento de Lynn y a la humana grandeza de alma de Hugh Selwyn.

Tenemos la seguridad de que esta nueva novela de Concordia Merrel será leída con verdadera avidez por los lectores de la ilustre novelista inglesa, que hoy son ya legión entre nosotros.

«El Misterio de la Mandarina», por Ellery Queen. Editorial Molino.—Barcelona.

«El misterio de la mandarina», que acaba de publicar «Biblioteca Oro», supera a la mayoría de novelas detectivescas que se publican actualmente.

Según el propio J. J. C.C., en el prólogo de la novela, el verdadero título de esta obra debería ser el de «El crimen a la inversa». Y, en efecto; jamás se pudo aplicar mejor esta locución. Porque, no solamente aparece la víctima con toda la ropa del revés, sino que muebles, cuadros, alfombras, etc., de la habitación donde se ha cometido el crimen aparecen también invertidos.

Por mucho que dijéramos acerca de esta obra, nada daría idea de lo ingenioso de su trama y del gran interés y emoción que despierta su lectura; por ello, recomendamos a todos no dejen de leer «El misterio de la mandarina», en la seguridad de que nos quedarán agradecidos por este consejo.

Edgar Wallace, «Los Tres Hombres Justos». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Una extensa novela de mucha inventiva y gran intensidad emocional que consolida la fama del primer maestro de la novela policíaca moderna.

El misterio, la expectación y la intriga, la originalidad de la trama, desarrollada hábilmente por un mundo de personajes de todas cataduras, alternan con experimentos científicos de sorprendentes resultados que añaden un valor a la inventiva novelística de Wallace.

Julio Mario, «Hacia la vida». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Una bella novela de dinamismo fácil y airoso, muy de la época y del ambiente español, estructurada con arte y maestría sobre un perfecto sentido de la realidad.

En la obra se retrata inspiradamente un veraneo típico de las costas cantábricas: significadas poblaciones fronterizas de moda en el período estival, aparecen en el libro llenas de ambiente, vitalidad y colorido.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil.—Castelar, 12

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayesarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge».—Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Blasco Ibáñez, 25

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Mateo y Rivas.—Actor Tallaví, 4= Automóviles, Radios.

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4.—Villa Alhucemas.

Ampliaciones

Vicente Hermanos.—Casa de los Ovalos.—Ampliaciones fotográficas al contado y a plazos.—Cromos y espejos.—Murcia, número 3.

Cafés y Bares

Café España. Esmerado servicio.—Avenida de la República, 13.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Caramelos

Los mejores caramelos «Langosta». Depositario: Sebastián Morales.—Nakens (antes Duque la Torre), 54

Coloniales

Cristóbal Rivera.—Comestibles finos y embutidos de las mejores marcas.—Nicolás Salmerón, 1.

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel, 5.

Modas

«París Elegant». = Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias, número 25.

Hipólito Fernández Vereciano.—Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Muebles

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

José Mora Alberó.—Avenida de la República, 32.

José Vallés Vergés.—Avenida de la República, 21.

Relojes (Tiendas y Talleres de)

Rafael Sarompas.—Arturo Reyes, 10

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano.—Últimas novedades.—Pí y Margall, 5

Talleres de Encuadernación

Casa Alcolea.—Pablo Iglesias, 35.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

PARA ENFERMOS

"ZARRACINA"

JUGO DE MANZANA

Sin alcohol y preparado para los estómagos delicados

PARA FIESTAS

"ZARRACINA"

SIDRA CHAMPAGN

PURA DE MANZANA

"SAN REMIS" Champagn exquisito

Elaborado con vinos de la Rioja

MUESTRAS Y PRECIOS: TELEF. 201

Agente en Melilla: JUAN LUCAS - Pablo Iglesias número 18

Tratamiento moderno

Tos, catarros...
¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorio Dr. VINYALS

Se ha puesto a la venta el nuevo
libro de FERMIN REQUENA

DEL MARRUECOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado.—Lo que significa para España.
Lo que significa para Andalucía.—Árabes y bereberes.—Los mo-
ros andaluces.—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar irre-
dentismo andaluz :- :- Precio del ejemplar: UNA PTA.

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: en Boix hermanos

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí» Alvaro de Bazán, 6 MELILLA

SUPER-CINE

Es la mejor revista del afieo-
al séptimo arte



No deje usted de leer

SUPER-CINE

25 céntimos



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET



MARSEILLE

Servicio comercial di- entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de las compañías que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella: Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla, Villa Alhucemas Ceuta, Río Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla, Tánger, Kenitra y Marsella

Consignatario en Melilla

y Villa Alhucemas:

Jacob de J. Salama

Oficinas en Melilla:

Francisco Ferrer, 2