



Ultimo
recibido

32/2



Año XI — PUBLICACION SEMANAL ILUSTRADA. — Núm. 490



La simpática y guapísima Antonieta Colomé, a la que veremos la temporada próxima en varias películas de la gran editora nacional Cifesa



Compañía Hispano-Marroquí de Gas y Electricidad

CENTRAL ELÉCTRICA

Alvaro de Bazán, números 1 y 3 —;— Teléfono, 346

Dirección y oficinas: CANALEJAS, 18 (lateral de la Iglesia)
Teléfono, número 133

CONSULTORIO DENTAL

Rodrigo Moranchel

Odontólogo de los Hospitales Militares

Correcciones ortodóncicas.— Prototia maxilofaciales.— Enfermedades de la boca y dientes

CONSULTA: DE 12 A 1 Y DE 3 A 6
CASTELAR Núm. 1, PRINCIPAL. DEBBCHA

CASA JIMENEZ

CARPINTERIA Y EBANISTERIA

Gran Almacén de Muebles, Colchones de todas clases
Lámparas Eléctricas

PRECIOS SIN COMPETENCIA
LA LEGION, 24, BARRIO REAL.-MELILLA

Gran Bodega "EL COCODRILLO"

Depósitos de la Manzanilla LA GITANA y del Sidral TEIXIDO.
Almacén de Vinos legítimos de Valdepeñas.—Quesos manchegos,
Roquefort y Holanda.—Embutidos de marca.—Vinos finos y licores.
Única casa en Melilla que garantiza la pureza y calidad de sus géneros.

PABLO GUERRERO

Alcalá Zamora, 3. - Teléfono, 522
MELILLA

Adquiera sus medicamentos en la

FARMACIA BERNARDI

Abierta toda la noche

Avenida de la República, 7 y Granada, 7

Farmacia Viuda Ferrer
de

José María Ruiz López

Teléfono, 546 — Pablo Iglesias, 33

¿No quiere Vd. adelgazar también?

TABLETAS KISSINGA

Remedio ideal para obtener una figura esbelta.
Remedio aprobado y enteramente inofensivo
contra obesidad, compuesto de sal termal, natural del célebre balneario alemán KISSINGEN con añadidura de sustancias vegetales. Se toman 1-2-3 tabletas al día. Pídanse siempre el nombre BOXBERGER BAD KISSINGEN.
De venta en Farmacias y Centros específicos

Dr. José Barrientos

DEL INSTITUTO RUBIO

Consulta especial en enfermedades de la mujer y niño
Rayos Ultravioletas

ELECTROTERAPIA = DIATERMIA

CONSULTA DE 9 A 11 Y DE 3 A 6
Menéndez Pelayo, 6 -;— Teléfono, 238

Rafael Solís Serrano

CASA FUNDADA EN 1918

Vinos, Jamones, Quesos, Embutidos
Conservas y Cereales

VENTAS AL POR MAYOR

Casa Central:
Canalejas, 17-Tel. 365

Sucursal:
Saamanca, 15-Tel. 369



Sidra Champagne

"EL GAITERO"

Jugo de Manzanas

Representante-depositario
M. Olivas de la Plaza

Prim., 26 -;- Teléfono, 136

Lea usted

"Andalucía desconocida"

Por Blas Infante

Precio, 25 céntimos

Los pedidos a esta administración

TALLER DE ENCUADERNACION

CASA ALCOLEA

Pablo Iglesias, n.º 35 (antes O'Donnell).—Teléfono, 68
MELILLA

Vida Marroquí

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Méjila	mes	1—	ptas.
España	trimestre	3'50	»
Zona de Protectorado	año	8'50	»
Extranjero	año	20'—	»

AÑO XI

Méjila, 12 Julio 1936

N.º 490

DIRECTOR:

FERMIN REQUENA

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

ALVARO DE BAZÁN, 6 y 8 PRINCIPAL

Apartado de Correos, número 115

Talleres: Tip. «La Española», Plaza Menéndez Pelayo, 2

UN VIAJE A FEZ

FEZ EL BALI

Por la amplia y andalucísima puerta de Bu-Jelud, hacemos entrada en la Medina, o Fez el Balí, la antiquísima capitalidad del imperio de Marruecos, cuyos cimientos fueron echados el día 3 de Febrero del año 808 por Muley Edris, Hosseinita, hijo del fundador de la dinastía de los Edrisitas y descendiente del Profeta por su hija Fatima.

El territorio de la ciudad, según nos cuentan los cronistas, fué comprado a la tribu de los Zenetas en la suma de 7,500 onzas.

Siempre descendiendo, hasta llegar al río Bel Endum, afluente del Sebú, y que separa el Kairauín del Andalucía, nuestra vista hace lo posible por recoger cuanto de bello, típico, esplendoroso y reluciente se nos aparece, como leyenda fabulosa de las Mil y una noche. Y desfila ante nuestra retina, como visión cinematográfica, que satura los sentidos embriagados de arte y de luz, mezquitas, fuentes, rincones, medarsas, bakalitos, en prosesión solemne, de hermosura y de arte, llevándonos misteriosamente hacia regiones y tiempos olvidados y que hoy rememoramos con la certeza de haberlos vivido, en el solemne esplendor de su civilización creadora.

Por eso nos parece nuestro, íntimamente nuestro, cuanto abarcamos con los sentidos, y cuya historia desciframos a nuestro gusto, pero con una fidelidad realista, sin hacer caso a las impertinentes descripciones del guía, ni a las admirativas exclamaciones del compañero de excursión.

Y recorreremos las calles estrechas, tortuosas y pinas de Fez el Balí, y nos deleitamos en la Mezquita de Abul Hassan, coronada por lindo y esbelto minarete; y admiramos la de Bu Anania, con su antigua e histórica Medarsa, donde es-



FEZ: Tronco de las ofrendas, de la bellísima Zauia de Muley Edris, en lindo estilo andaluz

Es el Santuario más célebre de todo Marruecos, por estar enterrado en él, Edris II, fundador de la ciudad y descendiente del Profeta

tudiaban, en el siglo XI jóvenes de diversas nacionalidades europeas; y nos regalamos con el fresco líquido de la fontana Nedjarine, junto al Fondak del mismo nombre, ambos de incomparable estilo andaluz, después de haber visitado la hermosa casa regalada por el Sultán a Liautey, el ilustre Mariscal de Francia, y el hermoso museo donde se encierran preciosidades sin nombre.

Al cruzar por estas calles fásis, estrechas y empinadas, donde varias veces

hemos tenido que socorrernos en los pequeños portales, para dejar paso a caravanas de borricos cargados, ha llamado nuestra atención el número crecido de escuelas Koránicas, hasta el extremo que hemos contado por lo menos dos en cada una, y un número igual de mezquitas. Y es que la Ciudad de los Edrisitas, conserva aún los vestigios de aquella civilización que la hizo famosa en el siglo XI, por sus universidades, bibliotecas y escuelas.

Pero donde hemos admirado toda la fé de este pueblo musulmán, ha sido en la hermosa Zauia de Muley Edris, el Santo fundador de Fez. Dicho santuario, constantemente visitado por miles de marroquíes, es el más célebre de todo el imperio, por estar en él enterrado el descendiente del Profeta. Ante el tronco de las ofrendas, de lindo estilo andaluz, desfilan constantemente caravanas de musulmanes que, en piadosa exaltación, buscan, en etéreas regiones, consuelo para el alma y descanso para el cuerpo.

La Kaisería, con el inusitado movimiento en sus calles cortas y estrechas y en sus plazuelas, hechas para admirarlas a la luz de la luna; con la alegre policromía que presentan en airosa formación, las tiendas y bakalitos, y con todo el conjunto, en fin, lleno de luz, de armonía, de grandezas y de misterios, deja en nosotros imborrable huella de esta Fez, que por primera vez visitamos, y que ya se ha adentrado en nuestra alma, con el encanto brujo de su andaluza belleza.

Más abajo, siempre descendiendo hacia el río, llegamos a la Mezquita del Kairauín, llamada así por haber sido hecha por los fundadores de esta parte de Fez el Balí, separada y distinta del barrio «La Andalucía». Dicha hermo-

sa Mezquita, de 16 naves, con 21 arcos y 366 columnas de mampostería, tiene, entre sus 18 puertas, dos forradas de cobre llevado del jefato cordobés, en tiempo de los almohades. Su estilo es bellísimo, y como la de Muley Edris y la del barrio de los andaluces, conserva grandes privilegios.

No hemos querido abandonar la Fez Kairauina, sin visitar su parque, embellecido por hermosos jardines, de vejección frondosa y bellísima. El uad Jenesbir, que atraviesa la vieja ciudad, presta a este parque, con el frescor y el murmurio de sus aguas, los más naturales y lindos encantos. A sus orillas, una noria, antiquísima, va girando, monótonamente, con pereza musulmana, y por las estrechas avenidas que comunican entre sí coquetones bosquecillos, bellas destapadas nos dejan contemplar la belleza infinita de unos lindos rostros agarenos.

Y al declinar la tarde, cuando los últimos rayos solares dejan sobre la santa ciudad el beso de despedida, nosotros también, tras de atravesar las estrechas calles del viejo Mel-lah, abandonamos este Fez misterioso y artístico, íntimamente africano, pareciéndonos salir a la caduca Europa, en una de sus ruas parisinas, al penetrar nuevamente en la Vill-Noubell, formando parte de su cortejo de música, luz y alegría....

Fermín Requena

De la Vida Africana

Hechos y ejemplos

En la vecina zona francesa, se ha enablado una lucha cada día aguda, sobre la permanencia o traslado del Residente M. Peyranton, lucha en que se han enfrentado dos bandos poderosos: de un lado las organizaciones políticas, y de otro las económicas.

Contrariamente a lo que hasta aquí ha sucedido, pues nuestros vecinos habían procurado no introducir el virus político en su zona de protectorado, siendo los cuadros políticos en la misma, casi nominales, la actuación bastante pasiva, e imperando sobre todo, el sentimiento patriótico que imponía una sincera unión y concentrada actuación de los elementos na-

cionales, entre el pueblo protegido; la política ha hecho su invasión en la zona vecina, pretendiendo imponer sus orientaciones en las cuestiones económicas y sociales y ello empieza ya a dar sus frutos, que no han de ser muy favorables a los intereses franceses en Marruecos.

En efecto: enfréntanse contra M. Peyranton, las organizaciones políticas, porque el Residente no es amigo de la intromisión de la política en la zona, se suceden las campañas de prensa, los telegramas de censura al Gobierno de París, y los trabajos de agitación en contra del Residente; mientras éste, es asistido con entusiasmos por los organismos económicos, que ven en el Residente, al hombre demócrata de corazón, que empezó su actuación en la zona, creando el Comité de Defensa Económica, única esperanza hoy de los marroquíes, en cuyo organismo laboran conjuntamente por la salvación de los intereses económicos de la zona, todas las fuerzas vitales de la misma, apuradas por una comunidad de anhelos, en torno de M. Peyranton.

Además: el mismo Presidente de la vecina República anunció su dimisión, si se cambiaba la orientación seguida hasta aquí, introduciendo la política en Marruecos, rompiendo la continuidad de procedimientos y de mandos, piedra fundamental de la política francesa en Marruecos, y motivo esencial de sus éxitos.

De un lado, los políticos pretendiendo reemplazar al Residente, por un político, de otro que no permitiera la salida de M. Peyranton, y que está dispuesto a impedirla ocupando la propia Residencia un número de veinte mil.

Momento crítico para nuestros vecinos, que se ven acuciados por los acentuados movimientos extremistas en sus colonias, con perjuicio evidente de los intereses nacionales.

Esto que ocurre en nuestra zona vecina, debe servirnos de aleccionador ejemplo, para que termine en nuestra zona, la interinidad en la más alta magistratura de la misma, y para que en orden a campañas políticas y sociales, tanto en la zona como en las plazas de soberanía, se proceda con suma prudencia, si hemos de evitar aquí, los tristes sucesos ocurridos en Argelia, la peligrosa situación de la zona francesa vecina, y la responsabilidad que pesa sobre nuestros vecinos y su Gobierno.

Mariano B. Aragónés

Para «Vida Marroquí»

Vivo interrogante

¿Desde qué olaje sin nombre vino esta sal amarga que angustia mi boca?

¿Que viento la trajo y la esparció en mis valles?

Blanquea como escarcha y quema como fuego.

¿Quién sabe desde qué mar de sombras vino hasta mis lares, como llegó ayer para otro el júbilo o la pena inesperados, ni qué designio se cumplió con ella?

Vino de pronto a angustiar mi boca, a quemar mis valles y valles y a hundir agujas de cristal en mi corazón.

Ante ella, yo soy una vez más interrogante que en sangre y alma siempre se alza frente a Dios.

Rosario Beltrán Núñez

«La Voz Proletaria»

Nuevamente ha reaparecido editándose en la imprenta «La Española S. L.», en moderno formato de revista y con aumento de páginas, ésta interesante publicación socialista que ve la luz en nuestra ciudad editada por los obreros parados de Artes Gráficas.

Nos congratulamos de la reaparición del estimado colega a quien sinceramente deseamos larga vida y próspera existencia.

Un extraordinario de «El Porvenir»

Con motivo de la tercera feria exposición de Tángier, nuestro estimado colega de dicha ciudad «El Porvenir», ha editado un magnífico número extraordinario en cuyas páginas recoge, en amplia información gráfica y literaria hechos y cosas relacionados con la citada feria tangerina.

El número, de 44 páginas está bellamente presentado por lo que felicitamos efusivamente al querido colega.

LEA VD.

Super - Cine

La mejor revista cinematográfica

Director:

Manuel Morales Marcos

Amplia información Gráfica y Literaria. — 30 Céntimos.

El mejor aperitivo

“MONJA QUINA”

Representante: ROBERTO L. PONS
Carlos de Arellano, 9

نداء من جماعة الاهل الاندلسية

في مدينة اشبيلية (اسبانيا) جميعه ثقافيه هامة اسمها « جماعة الاهل الاندلسية » تسعى الى ايجاد الروابط الراسخه بين الاندلسيين العرب ، وقد وجهت آخر رساله قيّمه الى جميع ابناء « الفردوس المفقود » تنشر فيما يلي ترجمتها دلالة على تغلغل الروح العربية في النفوس هذا هو النداء :

EL ESTATUTO DE ANDALUCÍA

El pasado lunes tuvo lugar en Sevilla, en el salón de actos de la Diputación Provincial la reunión preliminar para examinar la posibilidad de organizar a Andalucía en Régimen Autonómico.

Al acto, en el que reinó el mayor entusiasmo, concurren representaciones de todas las provincias andaluzas.

Después de breves palabras de saludo por el Presidente de la Diputación de Sevilla señor Puellas, éste pide que antes del nombramiento de la Junta Ejecutiva, se realice un acto de justicia, teniendo en cuenta el nombre del ilustre andalucista señor Infante, designándosele para la Presidencia de Honor de la Junta Regional Pro Estatuto, acordándose así entre grandes aplausos.

Don Blas Infante, agradece las expresiones de afecto del señor Puellas; y dice que Andalucía no le debe nada, y por ello puede confesar que sus únicos goces han sido los que le proporcionó Andalucía, perseguida ferozmente en su personalidad, por lo que hubo de desarrollar su vida de manera subterránea, revelándose su personalidad en el conjunto de expresiones típicas que constituyen lo pintoresco andaluz. Termina diciendo que Andalucía quiere tener el concepto de la vida que tuvo cuando fué libre y que hubo de ocultar cuando fué esclava.

El señor Figueroa, Presidente del Liceo Andaluz de Madrid, afirma que Andalucía tiene un capitán en la persona de don Blas Infante y una bandera formada por sus virtudes y actividades.

Después de la intervención de varios señores, se acuerda nombrar una Comisión Ejecutiva integrada por los presidentes de las Diputaciones de las ocho provincias, Alcaldes de las capitales, un Alcalde en representación de todos los pueblos y un representante por cada partido político y central sindical, además de los organismos andalucistas, que han llevado los trabajos iniciados.

También se acuerda que la asamblea se reúna el último domingo de Septiembre en la ciudad que acuerden los Ayuntamientos, por mayoría; al objeto que al abrirse las Cortes; en 1.º de Octubre, después de las vacaciones parlamentarias, puedan conocer el Proyecto del Estatuto Andaluz.

واجدادنا بجهادهم وسوءدهم، ونشروا منها عدالتهم كما تنتشر الاشعة الساطعة، ان بقاءنا في هذه الارض صابرين على انواع الارهاق الاوروبي تكتمل بان يجعلنا نهتف الان بملء صدورنا : ان الاندلس لم تفقد ! وستعود كما كانت قديما، مهد انكريم، ونبع المعرفة ومهبط السرور . ان في الاندلس لجميع ابنائها - لكم ولنا - وطننا واسرة نستطيع ان نستوحيهما بكل ما في الاستيحاء من العذوبة

ونحن، سعيًا الى ديمومة حكم لوطنكم، وجهنا هذا النداء اليكم لتعرفوا اننا نواصل الجهاد المنتج منذ مدة طويلة لتسعيد عز ملجأنا وامنته، دار آبائنا القدامى . ان هذه التعزية ستجئ رجاء نفوسكم وستبث تقربا جديدا في قلوبكم الى اخوانكم الذين يعملون في سبيل هذا المشروع المقدس ويسرنا اطلاعكم على ان جمعيتنا « جماعة الاهل الاندلسية » انشأت الى ذلك، مجلس شوري يسعى لجمع شتات الامة الاندلسية روحيا، فما عليكم الا ان تطلعونا على عواطفكم، مفرحة كانت او محزنة، فتتحد هكذا جميع الاسر الاندلسية، والمتحدرة من اصل اندلسي، في جميع البلدان التي حلتها، فتعارف، وتعمل سوية، فيفرح رفات اجدادنا في ارماسهم

واننا نرجو الى الاندلسيين الذين يطلعون على هذه الرسالة ان ينشروها بين اخوانهم، وان يترجموها الى لغات البلدان التي يقطنونها .

لجنة جماعة الاهل الاندلسية

ان عدالة الله هي الحقيقة العلى وهو ولي الامر اولا وآخرها ايها الاخوان :

بينما تعيشون اتم نائين عن ارض الاندلس ، سواء كانت هجرتكم اضطرارا، هربا من اضطهاد ملوك اسبانيا لكم، او اختيارا ضربا في فضاء الدنيا الواسعة حيث لا تجبرون غنى ترك معتقداتكم ، بينما تعيشون اتم هكذا، نلبث. نحن هنا، ماضين في الاحتجاج الروحي الصامت على ما قام به اعداؤنا الدين هدموا وطننا الشامل، لنستطيع في مثل هذا اليوم ان نتصل بكم باواصر الاخوة، ولنعلن - من خلال الاجيال السوداء التي انقضت على ازهاقنا - مجد الاسلاف الساطع، باعئين فينا ارواحهم، مستكرين ظلم الجائرين علينا الذين حسبوا ان ما كابدناه من الارهاق كاف ليحولنا الى نفسيهم، ويمسحنا في الروح الاوروبية مثلهم، وينسنا روحانيتنا الخاصة .

اننا لم نقدر حتى على بكاء الاندلس كما بكاه ابو بكر الرندي ما هو وطننا، وما هي اسرتنا ؟ كم من اخواننا اضطروا الى ان يصبحوا عمالا متشردين، ومزارعين ماجورين بلا ارض، وبلا املاك فيا ايها الاخوان في افريقيا وفي اسيا

هوذا ما دبرته عدالة الحق الالهي، انها كللت صبرنا المتناهي بتاج من الفوز في هذه الآونة الحرجة التي تجتازها البشرية . ان بقاءنا في هذه الارض التي قدسها لنا آباؤنا

TEATROS

Como en semanas anteriores, la pasada ha sido un portento de éxitos y variedades, pues día tras día se han presentado en pantalla y escenario preciosas películas y buenos números de variedades, a más de un escogido repertorio de picarescas comedias, que el Teatro-Circo de Verano pone en escena para recreo y solaz del numeroso público que a diario llena sus localidades. Y como hay público para todo, lo hubo también para llenar las butacas de los diversos Cíne-mas pudiendo admirar films tan lindos como los que a continuación reseñamos:

En el viejo Kentucky» de la Fox, obra llena de originalidad y rodeada de un ambiente seductor a más de poseer gracia y sal para dar alegría al más triston.

«El cuervo», film Universal, pleno de emoción por sus numerosas escenas llenas de terror.

«La estrella de media noche» producción Radio que alcanza un señalado triunfo tanto por la parte documental de su texto como por la interpretación magistral de su reparto.

«Las nuevas aventuras de Tarzán», film Cifesa, es una nueva modalidad de tantas otras en la que Tarzán realiza el extraordinario número de proezas que ya es-mos acostumbrados a verle. Ello no obstante, la película está muy

bien realizada y no falta la necesaria emoción de estos «rollos».

«La sublime mentira» producción Columbia en la que se hace un canto al glorioso heroísmo de la madre que sobrepone todos sus egoísmos al deseo de ver triunfar a su hijo.

«La hiena», de la Paramount, es un film altamente emocionante y sugestivo con algunas escenas demasiado fuertes pero que dan a la película un extraordinario valor de realismo.

«El tango en Broadway» por Carlos Gardel, film que ya es conocido por el éxito que obtuvo en su estreno.

«Humo en el bosque», por el intrépido caballista K. Maynard, de éxito muy justo.

«David Copperfield», superproducción Metro que presenta la magnífica obra de Carlos Dickens, dándole, si ello es posible, mayor fuerza vital y realismo. Se mire como se mire este film es una obra perfecta y un éxito seguro y descomulgado.

«Moisés en alta mar», producción Columbia plena de interés y realismo.

«Aquí viene la armada» chispeante comedia de la Warner Bros que hace pasar un rato agradableísimo.

«Ídolos de Buenos Aires» producción argentina en la que la or-



Una escena de la magnífica producción 20th Century-Fox «Velada de ópera», cuyos principales intérpretes son Lawrence Tibbett y Virginia Bruce

Nuestra portada

ANTOÑITA COLOMÉ

Antoñita Colomé, la gentil estrella de «Ratón», es andaluza; nació en Sevilla en el mes de Febrero de 1913. Sus padres, Ricardo Colomé Candelaria Ruiz, nunca tuvieron relación alguna con el arte.

Antoñita tuvo una infancia vulgar, dentro del ambiente de vida corriente.

Ya mayorcita empezó a poseerle un irrefrenable deseo de cantar y bailar la música de su tierra, afición que apenas apuntada se desarrolló ampliamente, poniendo de relieve las cualidades artísticas que más tarde hemos admirado.

El padre de Antoñita quiso darle una carrera de provecho, y la inició en Farmacia, apenas empezado el bachillerato. Estuvo interna en el colegio del Santo Ángel, de la capital del Betis, por espacio de seis años, y a la muerte de su progenitor colgó los libros y se dedicó al teatro frívolo, donde trabajó al lado de Margarita Carbajal.

Antoñita no puede precisar cuando sintió vocación por el cine. Solo recuerda que solicitaron su concurso para intervenir en una película «muyísima», que ni siquiera se estrenó; pero lo cierto fue que el Séptimo Arte la atrajo desde entonces.

Paramount la contrató para Joinville, donde rodó «La pura verdad» y «Un caballero de frac». A su regreso a España interpretó «Merced», «El hombre que se reía del amor», «Alalá», «El negro que tenía el alma blanca», «Crisis mundial», «Rataplán», y a partir de las tres últimas como estrella femenina.

Los principales directores que ha tenido son: Trost, Benito Perojo, Francisco Elías, Carlos Sanmartín y José Castellví.

Ha trabajado con Roberto Rey, Enriqueta Arango, Rosita Díaz, Félix de Pomés, José Baviera, Rafael Rivelles, María Fernanda Ladrón de Guea, Miguel Ligerio, Ricardo Núñez, Angelillo, Marino Barreto...

En la pantalla ha realizado un trabajo variado los papeles que más le gustan son aquellos que tienen un poco de sentimentalismo mezclado con un poco de humorismo.

Antoñita Colomé canta y baila con excelente estilo. No se la puede preguntar qué artistas prefiere, del cinema español o extranjero; quizá piense a que sus compañeros se ofendan, o bien porque considera que aún los buenos tienen mucho que estudiar. Pero si se insiste suele decir: «Yo admiro a Gary Cooper, como las niñas cursis...»

Antoñita Colomé ha trabajado para dos compañías editoriales: Paramount, en Francia y Cifesa, en España. Muchos de sus films han sido producidos sin el aval de una casa determinada.

Es soltera... pero con compromiso. El nombre de varón que más le gusta es Luis, porque así se llama su novio.

Su trato es jovial, alegre; aunque en la intimidad tenga su geniecillo. Ella reconoce que a veces se enfada como para subirse a un árbol, pero no le debe achacar a su carácter, que es bondadoso, sino a sus nervios.

Tiene la figura esbelta, los ojos claros, boca graciosa, y actualmente lleva el cabello oxigenado.

CARTELERIA

TEATRO KURSAAL
Teléfono núm. 33

Hoy Domingo

Motín en
alta mar

por Ralph Bellamy y Ann Sotern.

Aquí viene
la Armada

por James Cagney y Pat O'Brien.

MONUMENTAL
Teléfono núm. 283

Hoy Domingo

Sangre
de Circo

interpretada por Wallace Beery, Jackie Cooper y Spanky.

El Juramento de
Lagardere

por Robert Valatin, Josseline Gael y Jim Gerald.

CINE PERELLÓ
Empresa Balbino-Perelló

Hoy Domingo

Ídolos de
Buenos Aires

por Ada Falcón, Olinda Bozan y Tito Lusiardo.

Completando el programa:

Dos y medio

Graciosísimas aventuras de Weeler y Woolsey, la pareja de cómicos mejores del mundo.

CINEMA

questa Canaro y el cuarteto. Buenos Aires hacen las delicias del respetable que escucha sus canciones con religiosidad y entusiasmo. Es un film de los pocos que se producen de este género y que pueden llamarse perfectos.

«Dos y medio», film cómico por excelencia, pone su nota alegre y simpática en derredor de la vida siempre llena de abrojos y tropiezos.

«Escándalos 1935», producción musical Fox que cautiva y seduce desde los primeros metros de su celuloide pues su libreto y su música así como la interpretación son

un dechado de perfección y buen gusto.

«Estrictamente confidencial» film Columbia que amalgama en fuerte unión los dos aspectos de la vida que sería o jocosa, siempre es la vida y así se presenta en esta película que logra entrelazar ambas modalidades.

«El juramento de Lagardere» es un drama soberbio que ha logrado al pasar a la pantalla superar al original escrito por Paul Féval.

«Sangre de circo» película Metro que une la risa y el dolor en un film todo realidad.

ZEAPLEUNAM



El notable actor Valentín González visto por Retter en la interpretación de la película de Cifesa «El Cura de Aldea»

DE ENSEÑANZA

Asociación Profesional de Ayudantes de las Escuelas de Artes y Oficios Artísticos.

Esta Asociación se complace en poner en conocimiento de todos los compañeros de las distintas Escuelas de Artes y Oficios Artísticos de España, asociados o no, que con esta fecha ha elevado al Diputado a Cortes, don Emilio Baeza Medina, actual Subsecretario de Instrucción Pública, las siguientes peticiones:

PRIMERA.—Anulación del nombramiento de auxiliar interino de gramática y caligrafía de la Escuela de Málaga, por haber recaído en persona ajena a la clase, y reivindicación de los derechos del compañero que la ha servido durante los cuatro últimos cursos académicos, gratuitamente, quién además se halla en posesión de una brillante hoja de servicios.

SEGUNDA.—Que se cree con los actuales Ayudantes meritorios de estas escuelas, al igual que se hizo con los de las Normales, un «Cuerpo de Auxiliares a extinguir» los cuales fueran ocupando por rigurosa antigüedad las vacantes de sus respectivas especialidad, y

TERCERO.—Que se amplien las Secciones de la escuela de Málaga, de acuerdo con la petición que en armonía con las necesidades del servicio, le formulará la dirección y el claustro del mencionado centro.

Lo que tenemos el honor de hacer público por la presente nota para el conocimiento y debido apoyo de los interesados por la cultural artística del pueblo e igualmente por la prosperidad de la clase.

Por la junta directiva, su presidente.— José Montiel Gómez.

Málaga, 3 de Julio de 1936.

TEXTOS ESCOLARES

«Jornadas Escolares», por Luisa Hernández Granero, maestra Nacional de la Sección de Párvulos de la Escuela Graduada Aneja a la Normal del Magisterio de Granada.

Observación, Dibujo, Escritura, Lectura, Conversación, Cálculo, Conocimientos usuales, Vocabulario, Recitación, Trabajo manuales, etc., etc.

Esta nueva publicación de la «Editorial Sánchez Rodrigo, de Serradilla (Cáceres)», cumple el elevado propósito de facilitar extraordinariamente la complicada labor de iniciación en la enseñanza primaria,

Podemos afirmar que su autora, con certero y amplio sentido pedagógico, ha compuesto no solamente una obra original, sino una excelente guía, un práctico manual, que ha de hacerse indispensable en las escuelas de párvulos y de primer grado.

Este libro, para mayor eficacia, está dividido en «jornadas» como su título

indica. Es decir, que las diversas actividades que cada día ha de poner en práctica el niño pequeño, están debidamente desarrolladas alrededor de un centro de interés, con gran acierto elegido. Por otra parte, al maestro le queda, como es lógico, ancho margen para ampliar o modificar estas «lecciones activas», según le aconsejen las circunstancias de tiempo y lugar.

Jornadas Escolares forma un elegante volumen de unas 60 páginas, en 4.º, sólidamente encartonado, que se halla de venta al precio de 1,25 pesetas el ejemplar, en las principales librerías de España.



Festival Deportivo a Beneficio del Paro Forzoso

Con una animación inusitada y ante una concurrencia extraordinaria, se celebró el pasado domingo día 5 en el campo de fútbol de la Sociedad Hípica, el festival deportivo a beneficio de los obreros sin trabajo organizado por el Comité contra el Paro Forzoso.

Presidieron el magnífico festival, las autoridades locales y cinco bellísimas señoritas que representaban a los cuatro equipos que tomaron parte y a la Federación Hispano Marroquí de Fútbol que patrocinó el festival.

Amenizó el espectáculo una banda de música de la Agrupación de Cazadores, cedida galantemente por el Exceletísimo señor General de la Circunscripción.

A la hora señalada salieron en recta formación los equipos de la Sociedad Hípica, C. Deportivo Español, Juventud Deportiva, Melilla F. C. y Club Deportivo España portando el capitán de cada equipo precioso ramo de flores que fueron entregados a sus respectivas madrinas. Formaron frente a la tribuna presidencial acompañados de los árbitros señores Delgado y Beza y después de los «hurras» de rigor, comenzó el primer encuentro en el que tomaron parte los propietarios del campo y el equipo titular.

Los equipos se alinearon de la forma que sigue: Sociedad Hípica.—Alarcón; Saldías, Chamizo; Maimó, Barrachina, Parra; Vázquez, Marcos, Peña, Cachero y Valle.

Melilla F. C.—Pedrin; López I. Pradal; Jesusin, Julián Quesada; López II, Escalona. Polo, Benítez y Viri. Arbitró el señor Delgado. Este encuentro fué muy interesante

La Asociación Nacional del Magisterio local, clausuró la valiosa exposición de trabajos escolares celebrada en las escuelas del Instituto.

En junta general celebrada por dicha Asociación el pasado día 5, fué elegida la siguiente directiva:

Presidente, don José Solé Setó; vicepresidente, don Aquilino Sánchez; secretario, don Antonio Márquez; tesorero, don Cándido Solves; bibliotecario, don Mariano Gambín; vocales, don Juan García Maese y doña Juana M.ª Arévalos.

dominando los hipiquistas, que hicieron un primer tiempo estupendo, poniendo gran cantidad de entusiasmo, costando gran trabajo a los titulares contenerlos. Marcó el primer goal de la tarde el delantero centro hipiquista Peña, que escuchó las palmas de los aficionados. En el segundo tiempo se encargó Polillo, de hacer el tanto del empate causando el entusiasmo de los numerosos melillistas que le premiaron la «faena» con una gran ovación.

Como había transcurrido el tiempo reglamentario y no tenía ningún equipo un tanto de ventaja sobre el otro, se prorrogó el encuentro luchando en estos momentos los dos equipos con verdadero ardor, logrando desempatar los titulares de un soberbio chut de Julián que recibió una formidable ovación. La mejor jugada de este encuentro la realizó el coloso Barrachina, despejando de cabeza un balón que era un tanto seguro.

Saltan al terreno de juego los equipos Club Deportivo Español y los jabatos de la Juventud Deportiva que se están haciendo los amos del cotarro. Este encuentro tuvo las mismas características del anterior; es decir, marcó primeramente el Español, y cuando solo faltaba un minuto para terminar, marcó Vera el tanto del empate, teniendo que prorrogarse el encuentro que lo ganó la Juventud por medio del delantero Hernández I. que fué aplaudido. En este encuentro el Español, empleó un juego pobrisimo, marchando a remolque de los verdi-blancos.

Los únicos que pueden librarse de la censura son el meta Meléndez, que como siempre paró admirablemente y el pequeño Navarro,

que tuvo que luchar con los enemigos y contra la apatía de sus compañeros. El encuentro fué juzgado por el árbitro señor Beza, que cumplió. Después de este partido, los atletas del entusiasta y simpático Club Deportivo España, hicieron unas carrerillas que gustaron mucho y el público avacionó.

Por falta material de tiempo, no pudieron efectuar algunas interesantes pruebas que tenían proyectadas.

El número sensacional tuvo lugar después que se hubieron retirado los simpáticos atletas del C. Deportivo España, que por cierto iban uniformados con gran pulcritud.

Se enfrentaron los vencedores de los dos encuentros anteriores según estaba convenido.

Los dos equipos lucharon afanosamente por llevarse la victoria y la hermosa copa de plata que había para el vencedor.

Dirigió el encuentro el señor Beza que juzgó con imparcialidad, energía y justicia.

El encuentro quedó como en justicia tenía que quedar; un empate a cero que dice bien claramente la energía desarrollada por ambos equipos que lograron entusiasmar al numeroso público que presenciaba el encuentro. El mejor de los jugadores que tomaron parte en esta lucha final fué el delantero Hernández I, que hizo cátedra de fútbol. También se distinguieron el coloso medio centro Villena, por la Juventud y Pedrín Viri y Julián, por el Melilla.

Se alinearon de esta forma, Melilla F. C., el mismo equipo anterior y por la Juventud —Navas; Bonilla, Calderón; Hernández II, Villena, Oviedo; Rojas, Vera, Sevilla, Hernández I y Emilín.

SELENOFILO

Espejo del Mundo

La literatura hispanoamericana en España

En nuestra mesa de trabajo tenemos varios libros de autores hispanoamericanos. Entre ellos, descuellan las obras de Antonio Ochoa Alcántara y Marcos Carias Reyes, dos exquisitos literatos hondureños, autores de «Gemas» y «La Heredad», respectivamente, donde la filosofía tiene paralelismo con las jornadas revolucionarias de los hombres de valerx, en épicas análogas al Pancho Villa mejicano...

Repetidas veces se ha manifestado una especie de fracaso literario hispanoamericano en España. Y vamos a demostrar las causas para corregir los grandes

defectos que autores, editoriales o entidades culturales realizan en desprestigio de sus propias producciones.

Al advenimiento de la República en España, muchos intelectuales llevaron al Parlamento y a la Gaceta de Madrid disposiciones más o menos superficiales sobre temas hispanoamericanos; pero se encontraron con obstáculos, difíciles de vencer ya, a no ser que la cultura hispanoamericana tome otro derrotero patriótico en comunidad con sus protestas vehementes de relación hacia el tópico de «Madre Patria»; es decir, que Hispanoamérica adopte actitudes políticas de Gobierno que sean fiel reflejo del sentir de una nación ex hija y ahora hermana, hacia otra, ex madre y ahora, también, hermana, la República española. Por ejemplo, los Tratados comerciales celebrados con algunos países hispanoamericanos dicen poco en favor de esas «protestas» de «honda amistad», «de la raza», «de la sangre», «de la lengua», de en fin, muchas palabras románticas, ingenuas e infantiles en un siglo práctico por excelencia, como es el que vivimos. Para que la literatura, verbigracia, triunfe definitivamente en España, es preciso que los Tratados, la política de Gobierno, sean más justos y de mayor alcance humano y familiar con relación a España, la «Ex Madre Patria». Los Tratados no tienen valor alguno si no hay una política popular que los ratifique. Es de lamentar, por ello, que producciones admirables de autores hispanoamericanos, como Augusto Arias, Gonzalo Zaldumbide, Carrión, César E. Arroyo, en el Ecuador; Vasconcelos, en México; etc., tengan escasa, por no decir ninguna, aceptación en España. Y es que unas veces por esos Tratados, otras por el deseo de algunos políticos de superar una posición o un nombre, todo sean obstáculos para lograr el anhelo cultural, principal base de lo económico, entre España y sus hermanas las Repúblicas hispanoamericanas. Los movimientos culturales apenas se afianzan, y los deseos anhelosos de México, Puerto Rico, Cuba, Venezuela, entre otros, casi son voceros en el desierto en lo que atañe a nuestro país. Ahí está México, que quiere crear una Universidad de verano de unos tres meses y quiere hombres de cultura española; pero su Gobierno o sus políticos también quieren, al propio tiempo, perjudicarnos «inconscientemente» con el garbanzo mexicano en el próximo Tratado comercial entre ambos países. ¿Esto qué significa? La Contestación es elocuente.

Algunas veces la espontánea crítica de firmas españolas honran, sin merecerlo, a autores literarios hispanoamericanos. En este caso se halla nuestra humilde pluma, que tantas veces se ha visto en el desagrado de lamentar la ingratitud de algunos países, como el Ecuador, con su Exposición del Libro en Quito, cuyo fracaso en relación con España es bien

elocuente, y a pesar de ser organizada por el prestigioso «Grupo América», del cual tuvimos que dimitir su representación en España. Otras veces, errores de nuestros políticos, incapaces de comprender el valor cultural de Hispanoamérica, quisieron apoyar en principio a una Expedición al Amazonas, cuyas graves responsabilidades se van a dilucidar en el Parlamento español.

Como España se halla hoy en una conmoción político-social a causa de la crisis social y económica porque atraviesa el mundo y en particular Europa, se vé en la imperiosa necesidad de no ocuparse, por ahora, de los intereses culturales y sí de los económicos y políticos. Y con decir que ni siquiera aviva su prestigio colonial e internacional, ¿Cómo van a pensar nuestros políticos en una labor de relación con Hispanoamérica?. Es una nebulosa que hay que despejar pronto. Confiemos en un mañana y laboremos cual dilettantes de esas relaciones.

Jesús Lea Navas

Madrid, Julio 1936

NOTAS

Marchó a Huelva, destinado a aquel Gobierno Civil, el Delegado Gubernativo de esta ciudad, don Diego Jiménez Castellanos.

Para sustituirlo, al frente de esta Delegación, fué nombrado don Jaime Fernández Gil, que llegó a nuestra población el pasado jueves, posesionándose seguidamente de su cargo.

Nuevamente se encuentra entre nosotros, destinado a esta Circunscripción militar, el oficial de Oficinas Militares y estimado amigo nuestro, don Miguel Salinas.

Ha marchado a Madrid, al objeto de reponer su quebrantada salud, la esposa de nuestro querido amigo el comerciante de esta plaza, don Francisco Sierra Rosado.

REVISTAS

«Crónica»

Nos cuenta esta semana la inquietante historia del Monasterio de San Ginés de la Jara, con emocionantes detalles de los osarios, momias y tesoros hallados en sus habitaciones secretas.

«Cinegramas»

Publica una interesante información de la película «Club de femmes» y del advenimiento al cine de Jacques Deval, uno de los valores más originales de la producción francesa.



EL HOMBRE Y LA TIERRA

Novísima edición

La obra maestra de ELISEO RECLUS

Revisada por ODON DE BUEN

Unica edición completamente ilustrada

ALTAMENTE ELOGIADA, PREFERIDA Y ADQUIRIDA PARA SUS BIBLIOTECAS POR EMINENTES PERSONALIDADES, INSTITUTOS DE ENSEÑANZA, CENTROS CULTURALES, ETC., ETC.

Con la lectura de esta obra, la más importante, clara y amena en su género, conocerá la Geografía e Historia social del Mundo desde sus orígenes, las costumbre de todos los pueblos en todas las épocas y el proceso filosófico de la Humanidad



Tamaño 21 x 30

Esta obra se compone de seis tomos encuadernados, con lomo de piel, plano de tela y planchas doradas, con un total de **3.680 páginas**, de rico papel satinado, **1.106 grabados** intercalados en el texto, **610 mapas en negro**, **75 láminas sueltas** de página entera en papel couché y **11 mapas en varios colores**; en total, **1.802 ilustraciones**

BOLETIN DE COMPRA A PLAZOS

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la «Casa Editorial Maucci» la obra «El Hombre y la Tierra», comprometiéndome a pagar su importe de ptas. 200 en veinte plazos mensuales de 10 ptas., y a tener la misma en mi poder, en calidad de «Depósito», mientras no haya satisfecho totalmente su valor.

FIRMA,

AL CONTADO, PTAS. 180 (1)

Nombre y apellidos.....
 Edad.....Profesión.....
 Domicilio.....
 Dirección del empleo.....
 Población.....
 Provincia.....Fecha.....

(1) Borrar la forma de pago que no se escoja

al primer plazo se hará efectivo a la recepción del género

Editorial Maucci

Calle Mallorca, 166 y 168 — Teléfono, 70743 — Barcelona

James Oliver Curwood, «Felipe Steele». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

La Real Policía Montada del Noroeste americano tiene en Curwood un sincero admirador. Sus costumbres, su vida aventurera y amenazada de constantes peligros, no tiene secretos para el novelista.

En «Felipe Steele», el protagonista viste el uniforme de la Real Policía Montada, lo que hace que el policía nos ofrezca esta vez un doble atractivo, pues además de reunir las condiciones necesarias para formar parte del cuerpo, es un joven de lo más distinguido de Chicago, rico, hijo de un famoso banquero, que dejó la vida ciudadana para huir de un desventurado amor.

Las aventuras del aristócrata en las estepas y en los misteriosos parajes canadienses, erizados de sorpresas y de peligros, hacen interesantísima esta novela, en la que no falta la exquisita nota sentimental que con tan excepcional maestría sabe dar Curwood a todas sus obras.

«Muerte en las nubes», por Agatha Christie. Editorial Molino.—Barcelona.

En un estilo vivo, sencillo y claro, que apenas se aparta del diálogo, nos cuenta esta ilustre autora el drama excepcionalmente raro ocurrido en un aeroplano, sin que ninguno de los viajeros pueda explicarse de qué manera. El misterioso procedimiento adoptado por un criminal que codicia la fortuna de la víctima, desconcierta a la policía inglesa y francesa, que se pierden en conjeturas, dirigiendo sus sospechas contra cada uno de los viajeros del correo aéreo de Le Bourget a Croydon.

La circunstancia de hallarse en el avión el célebre detective Hércules Poirot da ocasión a la autora para poner de relieve la simpatía y el cariño que siente por este tipo, una de las creaciones mejor logradas de la novela detectivesca en general, y que en esta ocasión se ve obligado a justificar su inocencia.

Es una obra sin digresiones, que se lee de un tirón sin que decaiga en una sola página el interés que despierta desde el principio.

Berta Ruck, «Girasol». Editorial Juventud, S. A.—Barcelona.

Admirable obra de juventud y aquel donaire femenino y exquisito, excepcional, que constituyen una de las características de la incomparable autora de «Novia oficial».

«Girasol» es el nombre emblemático de una muchacha, heroína de la deliciosa narración, cuya figura evoca la regia flor de tonos estivales, singularmente sencilla en todas sus actitudes, lo que representa una quimera para sus parientas tutelares, solteronas del corte antiguo que sueñan en un matrimonio práctico que las libraría de una maternal responsabilidad, sin contar con las legítimas aspiraciones de la sobrina, con los derechos de la juventud, que salta por encima de todos los prejuicios y las trabas de una tradición cuando el amor rige su destino.

Guía Industrial de Comercio y Profesiones

Abogados

Cándido López Castillejos.—Avenida de la República, 21

Academias

Idiomas.—Comercio.—Bachillerato.—Oposiciones.—Pradilla, 4.

Centro de Preparaciones.—Todas las oposiciones del Estado.—Magisterio.—García Hernández, 14

Academia Mercantil. Clases diurnas y nocturnas. Contabilidad, cálculos, taquigrafía, peritaje y profesorado mercantil.—Poeta Quintana, 3, pral. dcha.

Academia de corte y confección sistema "El Rápido".—Profesora; Inocencia Ayestarain Velasco.—N. Salmerón, 8, 2.º dcha. (antes García Cabrelles).

Academia «Alge».—Idiomas (Español, francés, alemán e inglés) Profesores nativos y nacionales.—Blasco Ibáñez, 25

Academia de Corte y Confección de doña Jacinta Odena.—Jiménez e Iglesias, 28 (Barrio del Real).

Corte y Confección.—Academia de la señorita Margarita Gil.—Pablo Iglesias, 31.

Academia de piano dirigida por las señoritas de Gestoso.—Alcalá Zamora, 4.

Agentes comerciales

Francisco Linares García.—General Marina, 10, 2.º dcha.

Raquel Benchimol, Vda. de Melul.—Avenida de la República, 1

Agencias

Agencia Pedro Román.—Consignación de buques.—Santiago, 1.

Agencia Bayona.—Consignación de buques.—Santiago, 5.

Almacenes

José María de Toro. Vinos, alcoholes, anisados y aceites de oliva.—Carlos V, 9.

Automóviles

Ramón Más Puig.—Automóviles, radiotelefonía, ascensorios en general, García Hernández, número 4.—Villa Alhucemas.

Ampliaciones

Vicente Hermanos.—Casa de los Ovalos.—Ampliaciones fotográficas al contado y a plazos.—Cromos y espejos.—Murcia, número 3.

Cafés y Bares

Café Inglés.—Esmerado servicio. Bebidas de las mejores marcas. Avda. de la República y Cervantes.

Bar y Restaurant «España».—Servicio esmerado. Cocina española. Abonos y servicio a domicilio.—Cervantes, 3 y Canalejas, 11.

«La Sevillana» de Bernardo Rueda. Cafés, Vinos y Licores.—Avenida de la República, 30.

Bar «El 14 de Abril», de Enrique Rodríguez. La Legión, 2 (Barrio Real)

Granja Bar Metropol.—Plaza de España.

Caramelos

Sebastián Morales.—Calle Nakens (antes Duque de la Torre) núm. 54. Obrador de confitería. Galletas, chocolates, caramelos y bombones.

Coloniales

Cristóbal Rivera.—Comestibles finos y embutidos de las mejores marcas.—Nicolás Salmerón, 1.

Hoteles

P. H. Internacional (antes Victoria). Esmerado servicio. Restaurant. Prim. 18.

Materiales de Construcción

Cementos «Colossus - Brandt».—Miguel Gómez Díez.—Melilla, Villa Alhucemas.

Mercerías

«Mi Tienda». Chacel. 5.

Modas

«París Elegant».—Nueva casa de Modas. Calle Chacel, núm. 8

Femina Modes.—Grandes modelos de trajes, fajas, sostenes, combinaciones, etc.—Fermín Galán, 2.

Médicos

Doctor José Barrientos Alvarado. Ginecólogo. Medicina general.—Roberto Cano, 2.

La hora de Andalucía es llegada.

La libertad de sus tierras; de sus pueblos; de sus hombres.

Si eres andaluz, asóciate de corazón a este movimiento, que lleva por lema:

«¡Andalucía, por sí; pero no para sí, sino para España y para la Humanidad!»

Las adhesiones, a la Agrupación Liberalista Andaluza: Alvaro de Bazán, 6, o a la redacción de esta revista.

Doctor Jurado.—Medicina general. Pecho.—Cardenal Cisneros, 1

Justo Sancho Miñano Velázquez. Medicina general. Pablo Iglesias. número 25.

Hipólito Fernández Vereciano.—Odontólogo.—Plaza Comandante Benítez, número 1.

César Merás Vázquez. Medicina general. Isabel la Católica, 6.

Rodrigo Soto de Diego. Medicina general.—Doctor Rizal, 3.

Eduardo García Sánchez. Medicina general y niños.—Avenida de la República, 2.

Muebles

Casa Valverde.—Muebles de lujo y económicos.—Arturo Reyes, 1

Pastelerías

«La Campana» de Morales y Marfil. Confitería, Pastelería y Nevería. Bombones y Caramelos. Avenida de la República, 21.

«La Mallorquina».—Confitería y Pastelería. Servicio de nevería. Caramelos y bombones. Avenida de la República número 16.

Practicantes

Vicente Domenech.—General Pintos.

Manuel López Gordillo.—Isabel la Católica, 9, 1.º izda.

Daniel Montes Gallardo.—Buceta, 12

José Vallés Vergés.—Avenida de la República, 21.

Relojes (Tiendas y Talleres de)

Rafael Sarompas.—Arturo Reyes, 10

Sastrerías

«La Havilland Militar». Proveedora de la Cooperativa del Ministerio del Ejército.—Poeta Quintana, 3.

Sastrería Lozano.—Últimas novedades.—Pí y Margall, 5

«Sastrería Club».—Trajes a medida desde 65 pesetas.—Extenso surtido en pañería inglesa. ¡Se puede adquirir un traje por 5 pesetas! Pí y Margall, 9.

Antonio Juane.—Gran surtido—precios moderados. López Moreno, 3

Talleres de Encuadernación

Casa Alcolea.—Pablo Iglesias, 35.

Ultramarinos

«La Alhambra».—Ultramarinos y embutidos; mantecas y quesos. Especialidad en jamones.—Pablo Iglesias, 31.

FOTOGRAFADOS TRUST GRAFICO

RAIMUNDO LULIO, 5 - MADRID

Ayuntamiento de Madrid

RAPIDOS
IRREPROCHABLES
ECONOMICOS

RAMON WEIL Y HERMANO

Fábricas de Hielo, Jarabes, Licores y Gaseosas

Depósito General en Marruecos de la Cerveza

S. A. DAMM, DE BARCELONA

Concesionarios exclusivos de
la deliciosa bebida americana

COCA-COLA

CASA CENTRAL:

Melilla, Isabel La Católica, número 34. - Teléfono número 37

SUCURSAL: CEUTA, LOPEZ PINTO

Importante

EL JUGO DE MANZANA

ZARRACINA

sin Alcohol, es un potente restaurador de la salud. Es una bebida especial para los débiles. Es un gran reconstituyente del organismo. Puede ser tomado como alimento para las personas delicadas del estómago. Cada botella de

Jugo de Manzana "ZARRACINA"

contiene 10 kilos de manzanas exquisitas

BEBAN JUGO DE MANZANA

"ZARRACINA"

MUESTRAS Y PRECIOS: PABLO IGLESIAS, 18
DE VENTA EN FARMACIAS

Tratamiento moderno

Tos, catarrros...

¡Pectoral Siken!

Remedio infalible

Laboratorios Dr. VINYAS

Se ha puesto a la venta el nuevo
libro de FERMIN REQUENA

DEL MARRUECOS ANDALUZ

Contiene:

Nuestra Zona de Protectorado.—Lo que significa para España.
Lo que significa para Andalucía.—Arabes y bereberes.—Los mo-
ros andaluces.—Los hebreos españoles—Tánger y Gibraltar irre-
dentismo andaluz :: :: Precio del ejemplar: UNA PTA.

De venta en las principales librerías. Y en Melilla: en Bolx hermanos

Los pedidos a la administración de «Vida Marroquí» Alvaro de Bazán, 6 MELILLA

SUPER-CINE

Es la mejor revista del aficio-
nado al séptimo arte



No deje usted de leer

SUPER-CINE

25 céntimos



COMPAGNIE DE NAVIGATION PAQUET

MARSEILLE

Servicio comercial directo y el más rápido entre el puerto de MARSELLA y
MELILLA, a cargo de magníficos paquebots que efectúan la travesía en 72 horas

Salidas de Marsella Todos los Domingos

ITINERARIO A: Marsella, Melilla

Rio Martín, Casablanca y Marsella

ITINERARIO B: Marsella, Melilla

Consignatario en Melilla

y Villa Alhucemas:

Jacobs et J. Salama

Oficinas en Melilla:

Francisco Ferrer, 2