

SEMANARIO

POLITICA, LETRAS, ARTE
REPORTAJES, DEPORTE HUMOR

AÑO II - NUM. 64

MADRID, 16 AGOSTO 1941

TAJO

16 PAGINAS 50 CENTIMOS

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
Madrid Provincias

Trimestre . . 5,75 ptas. 6,75 ptas.

Semestre . . 11,50 3,00

Año . . 22,50 25,00

Redacción y Administración:
SAN BERNARDO, 82
TELÉFONO 34421

LINDBERGH el Enemigo n.º 1 de que los yanquis entren en la guerra

(Páginas centrales)

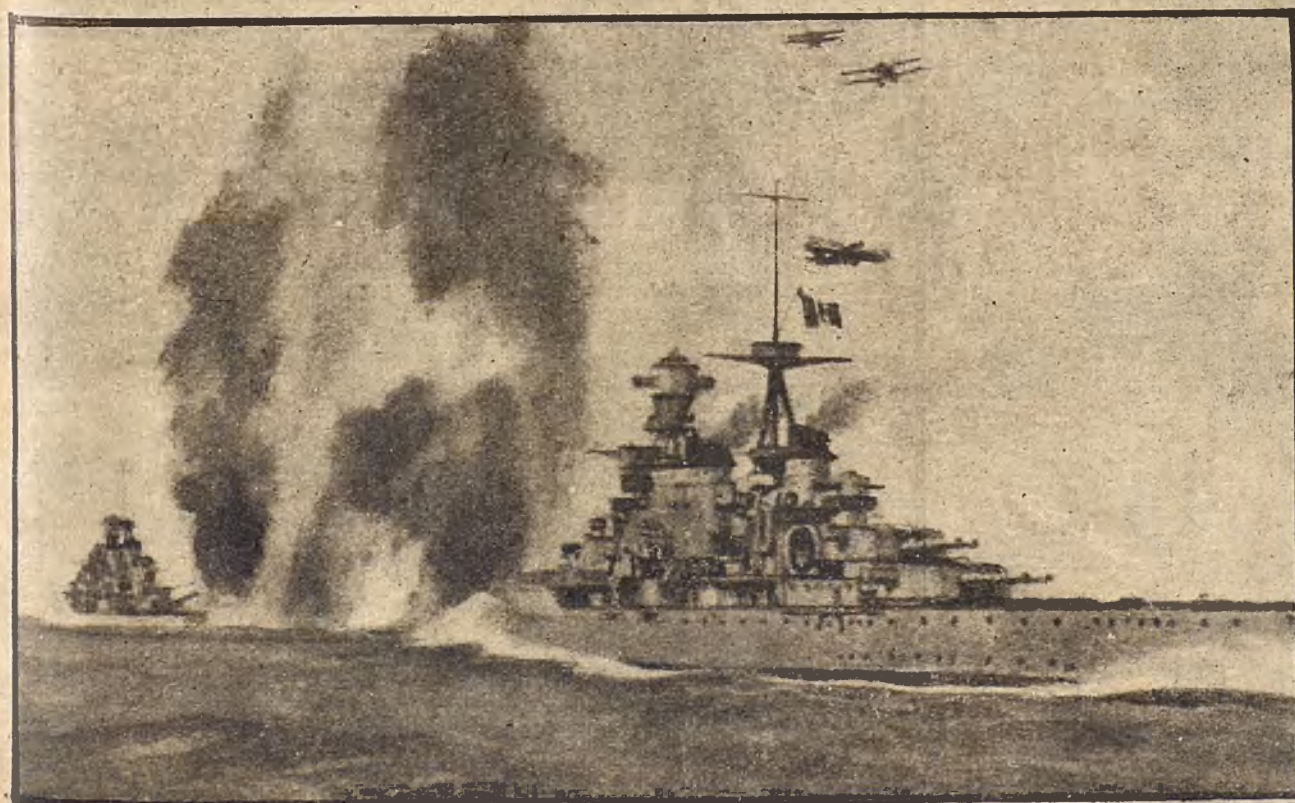


Los últimos descubrimientos científicos

(Pág. 5)

La batalla del Atlántico a pesar de Rusia

(Pág. 7)



UNA SEMANA del MUNDO

(Pág. 3)

TOROS

(Pág. 12)

Deporte

(Pág. 13)

CINE

(Pág. 14)

La Vida en el CAMPAMENTO de la DIVISION AZUL

BAJO LOS PLIEGUES de la GRAN BANDERA ROJA y GUALDA

Crónica escrita "en cierto
lugar de Alemania"
PARA "TAJO"

por Alfredo MARQUERIE

COMO ES EL CAMPA-
MENTO

Campamento de la División Azul.— El campamento donde se entrena para la guerra, con la misma serenidad y el mismo entusiasmo que si se entrenara para una lucha deportiva, nuestra División Azul, es una gran ciudad militar de unos 50 kilómetros de extensión. Los pabellones donde se alojan nuestros voluntarios no se parecen en nada a los antiguos barracones de los viejos emplazamientos cuartelarios. Son construcciones limpias, modernas y alegres, con aire de villas o chalets veraniegos. Por su aspecto externo nadie adivinaria la finalidad para la que sirven. Sólo al entrar en ellas y al ver el soldado que monta la guardia, y al leer en una negra pizarra los nombres de "los que están de servicio", nos percatamos de su finalidad militar. Nuestros voluntarios duermen en cómodas literas y disponen de una sala común para cada doce de ellos. A las cinco y media de la mañana empieza, con la luz del alba, su trabajo y su servicio; la instrucción teórica y práctica, salvo la pausa dedicada a la comida, de una a tres de la tarde, les ocupa hasta las siete.

Artilleros, ingenieros, infantes, anti-tanquistas—el arma nueva, el arma de moda—, se entrenan con admirable disciplina y con un afán de superación asombroso a su trabajo bajo las órdenes de los oficiales españoles, que a su vez han sido puestos al corriente por los oficiales alemanes del manejo de modernísimos instrumentos de guerra.

El campamento es tan grande, que en él conviven muchos soldados que, conociéndose con anterioridad, no logran encontrarse. Los oficiales circulan en bicicleta, y nuestros mozos se han acoplado tan exactamente a la vestimenta gris-verdosa, al saludo marcial y rígido de las ordenanzas alemanas, a la inclinación exacta del gorriño cuartelero—lo más difícil de todo—, que es muy difícil distinguirlos.

EL HORARIO, EL PAISAJE, LAS COSTUMBRES

Sus horas discurren tranquilas y felices. Su asueto, de siete a nueve, lo emplean generalmente en pasear por los alrededores del campamento, donde hay maravillosos pueblecitos huertanos y aldeanos a espaldas de unos grandes bosques y regados por las arterias infinitas y frescas de las acequias. La inmensa mayoría de los voluntarios no entiende el alemán, pero para la intuición y la maravillosa capacidad expresiva de los españoles el desconocimiento del idioma no constituye un obstáculo. Y entregados a su mímica, a sus gestos y a sus muecas, rotundamente definidores, obtienen lo que desean y—por qué no decirlo—causan el

(Continúa en la página 3)

Acta de la SEMANA NACIONAL

LOS CAMPAMENTOS DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Allá, en la gran llanura de la Herrería, en San Lorenzo de El Escorial—Campamento nacional del Frente de Juventudes—, los jóvenes camaradas han vuelto a recibir la visita de las más altas jerarquías del Partido. El ministro de Asuntos Exteriores y presidente de la Junta Política, don Ramón Serrano Suñer, acompañado de José Luis de Arrese, ministro secretario del Partido, y de Elola, delegado nacional del Frente de Juventudes, llevaron con su presencia y su palabra autorizada una nueva y bella ilusión —tan llena de realidades!— a aquellos espíritus juveniles que se templan en la forja de las enseñanzas nacionalsindicalistas. Temple de almas y de corazones. Recientemente. Con afanes de grandeza Patria... Las primeras jerarquías de la Falange pudieron comprobarlo así: el alto espíritu de los jóvenes camisetas azules, muchos de los cuales terminaban aquella tarde su estancia en el Campamento para ceder los puestos a los nuevos turnos. En toda España, como una floración de ilusiones y bellas realidades, han surgido los Campamentos de Verano del Frente de Juventudes. Miles y miles de niños y niñas se turnan en estos días en la vida sana—de cuerpo

y de espíritu—de los Campamentos. Cantos juveniles, enérgicos de acento y llenos de futuro prometedor, inundan las estaciones ferroviarias, las playas azules o los agrestes parajes de la serranía. Miles de pequeños camisetas azules reciben lecciones diarias de gran aliento patriótico, de fervor religioso, de formación nacionalsindicalista. Se forjan allí, entre emociones y enseñanzas, los españoles del futuro, las generaciones productoras del mañana. Todos, cara al futuro. Y un día es el propio Caudillo que con su presencia da rango y emoción intensa al acto, en si ya emocionante, de arriar la bandera en la hora magna y solemne del atardecer; otro día es el presidente de la Junta Política; otro, el ministro secretario del Partido; otro, el delegado nacional del Frente de Juventudes... Y nuestros hijos—y los hijos de los españoles residentes en el extranjero—se van formando en el rigor de la doctrina de la Falange, en la más alta y ejemplar escuela de Hispanidad, que son los Campamentos del Frente de Juventudes.

POTENCIALIDAD INDUSTRIAL DE BILBAO

La potencialidad industrial de Bilbao ha logrado una magnífica expresión con la Feria de

Muestras, que los ministros de Industria y Comercio y de Justicia inauguraron el pasado domingo. Ahí está, revelado de un modo que nos llena a todos de orgullo, el esfuerzo de los bilbaínos en su lucha por liberar a la Patria de la tributación al exterior. Y con ello, una realidad más: el esfuerzo, también, realizado por la industria pequeña al crear un sinnúmero de productos que España no conocía y que ahora van a inundar el mercado nacional. Esfuerzo gigantesco y ejemplar el de Bilbao. Esa magnífica Feria de Muestras será permanente, como cumple a ciudad emporio industrial de nuestra Patria y como corresponde a la pujanza con que Bilbao ha comprendido su gran resurgimiento entre las ruinas de las vandálicas destrucciones de los rojos. Se ha operado en las márgenes de la ría una amplia transformación con las instalaciones nuevas y la creación de sistemas de producción, que sitúan a España en el plano que le corresponde en el extranjero. “El Gobierno—ha dicho el ministro señor Cárceller en el acto inaugural—cuidará de vigorizar esta voluntad de empresa y no perderá medio, ni en los difíciles momentos actuales, y, sobre todo, después de la contienda europea, de que sea fructífero el esfuerzo que realizáis para elevar a España al rango en que deberá estar situada.” Y el ministro de Justicia ha dicho: “En el seno de la nueva España figura el símbolo del trabajo y de la fe cristianas, que son la fórmula única, verdadera, del trabajo en la hermandad de todos los españoles y en la justicia social. Para la obra de revalorización nacional, los españoles de Bilbao piden siempre un puesto en la vanguardia más extrema.” Con lo que llevamos transcrito queda bien patente la trascendencia de la Feria de Muestras inaugurada, orgullo nacional, expresión de la potencialidad industrial de la urbe del Nervión.

LOS VOLUNTARIOS DE LA DIVISION AZUL

Las primeras planas de los periódicos ofrecen en estos días los cuadros marciales y los desfiles en perfecta formación—sorprendidos por los objetivos fotográficos—de los componentes de la División Azul en su campamento de Alemania. En grandes líneas de parada, nuestros voluntarios falangistas llevan bajo aquel cielo, y a la sombra de los grandes bosques milenarios, el afán, lleno de inquietudes y de santo coraje, de la nueva España. Entre grandes titulares tipográficos, que impone la actualidad, se asoman rostros conocidos de voluntarios enmarcados por los uniformes de campaña. Todo ya está listo allí. “Lo aprenden todo con una naturalidad desconcertante—ha dicho con orgullo el general Muñoz Grandes, jefe de la División Azul—. El material que nos entregan es tan nuevo, tan moderno, que la mayor parte de las divisiones alemanas no lo tienen todavía.” Y hasta tal punto avanzan en la instrucción y en el entrenamiento, que el período de preparación que se había calculado ha quedado reducido a la tercera parte. ¡Y todos piden el puesto de mayor peligro y nadie quiere formar parte de las plantillas de la oficina! Mientras tanto, mientras aquellos heroicos camaradas esperan con ansiedad la orden de partida hacia las estepas asiáticas para luchar contra el comunismo, aquí, en España, no los olvidamos. Falange Femenina sigue confeccionando prendas de lana para ellos; se entregan donativos y se han instalado buzones para la correspondencia con destino a los componentes de la División Azul. La oficina de enlace trabaja denodadamente para allanar dificultades, y Radio Nacional de España nos ofrece todos los días noticias de ellos, y sus familias oyen aquí la voz querida a través de las ondas.

POLÍTICA HIDRAULICA.—OBRAS EN VARIAS PROVINCIAS

Mientras la C. N. S. levanta en Guernica un bloque de 116 viviendas protegidas, y va a ser pronto una realidad la construcción de otras 40.000 viviendas, con el fin de que los productores de España tengan casas propias, en Valencia ha sido adjudicado el grupo de obras para la construcción del pantano de Alarcón. El coste total de las obras se eleva a 60 millones de pesetas, y la buena orientación de una inteligente política hidráulica se marca a través de nuevas obras de construcción de pantanos, que tanto favorecen—de un modo lento, pero seguro—a la economía nacional. Economía orientada hacia una amplia visión de futuro, pues mientras se proporciona trabajo, que es pan y decoro de vida para el obrero, transformar enormes extensiones de secano en regadío es intensificar la riqueza natural de la Patria.

Al mismo tiempo se conceden 66 millones y medio de pesetas para la terminación del ferrocarril Santander-Mediterráneo, y en la hermosa ciudad de Granada comienzan las obras de mejora del ferrocarril eléctrico a Sierra Nevada. El turismo, con su riqueza material y el pregón de la fama lanzado a los cuatro vientos, unido al deporte, tendrá en el bello marco granadino nuevo estímulo y nuevos motivos que admirar. El ferrocarril subirá hasta 1.500 metros sobre el nivel del mar. Por último, arotemos el nuevo esfuerzo de la Diputación asturiana, que ha presupuestado 181 millones de pesetas, que han de invertirse en el resurgimiento de la provincia, que tan hondo lleva el zarpa de la fiera roja. El proyecto es amplio y abarca repoblación forestal, obras públicas, sanitarias, sociales, agricultura, ganadería... Un esfuerzo para ayudar al resurgimiento de la provincia mártir.

LOS NUEVOS SINDICATOS NACIONALES

En el desenvolvimiento de la Economía nacional, por cauces sindicales, faltaba aún la creación de dos Sindicatos nacionales: el de la Vid, Cervezas y Bebidas, y el de Frutos y productos hortícolas. Los dos están ya en marcha y queda reconocida su plena personalidad jurídica como Corporación de derecho público. Instrumentos del nuevo sistema económico son los Sindicatos y poco a poco—pero con ritmo acelerado—la España nacionalsindicalista encuadra, en normas que son síntesis de la Falange, todas las manifestaciones de la producción. En lo económico y en lo social, todo se va encauzando disciplinariamente al servicio del nuevo Estado.

HACIA EL GRAN MADRID

En el plausible y noble afán del corregidor, señor Alcocer, de ir hacia el gran Madrid que tanto aspiramos, reunió a los alcaldes de los pueblos afectados por su anexión a la capital de España, a los que dió cuenta de la trascendencia de la obra que se pretende. Todos aprobaron entusiasmados la idea del alcalde madrileño y le animaron a realizarla en el más breve plazo posible. Madrid, por su rango histórico, capital y corazón de España, puede—y debe—ser una gran ciudad digna de equipararse con las mejores capitales del Mundo. Ese cinturón de pueblos miseros que le circunda ha de ser fatalmente absorbido por el gran Madrid que busca actualmente una expansión—prolongación de avenidas y grandes vías de comunicación—, que la realidad se encargará de proporcionarle. En esa realidad se basa el magnífico proyecto del señor Alcocer.

TAJO

publicará en su próximo número
2 grandes reportajes

“Lo que el Mundo no puede perdonar a los soviets”

(Los desórdenes, revoluciones y revueltas sangrientas desarrollados durante veinte años en todos los países del Mundo, bajo la dirección y a las órdenes de MOSCU.)

“¿FINIS BRITANIAE?”

(La idea, en vías de realización, de constituir la mayor Nación del Mundo, la Confederación Anglosajona, con la capital en Washington, de la que formarían parte los Estados Unidos, Inglaterra, los Dominios y resto del Imperio. Desaparecerían, por tanto, estas Naciones como países independientes, para constituir uno solo, gigantesco. Cómo se elegirían las Cámaras, etc., etc.)

Lea usted TAJO la semana próxima

Una semana del mundo

CAE UN VALIENTE Y LLEGAN AL FRENTE OTROS VALIENTES ODESA, nuevo DUNKERQUE LOS YANQUIS Y LOS FRANCESES

Una partida de "BRIDGE" en el Saint James Club, de Londres

Comencemos este examen semanal de los acontecimientos mundiales con orla de luto. Es justo que rindamos el póstumo homenaje a un joven valiente que ha sucumbido en el cumplimiento del deber. Bruno Mussolini, hijo del Duce de Italia, ha muerto en acto de servicio a su Patria, a los veintitrés años, pletóricos de hazañas arriesgadas. El hijo del Duce es un ejemplo imperecedero del estilo fascista. Por ser el primogénito del primer hombre de su país, se creyó más obligado que ningún otro joven italiano a cumplir las consignas de servicio y sacrificio. No conoció la vida muelle y placentera. Desde su más tierna edad madrugó y se encerró con sus compañeros en los talleres aeronáuticos, afanado en estudios y trabajos. Diez y ocho años tenía al iniciarse la campaña imperial de Abisinia y a ella fué Bruno Mussolini para regresar de muchos vuelos con el avión traspasado de balas. Vino a España durante nuestra Cruzada y el cielo Mediterráneo sabe de sus luchas contra embarcaciones que con extrañas banderas traían a los puertos máquinas de muerte y destrucción que quedaron sepultadas en el fondo de las aguas. En la guerra actual, el hijo del Duce cubrió muchas y arriesgadas empresas de ofensiva. Y ahora se encontraba empeñado en uno de los más ardorosos afanes. Iba a dirigir, como capitán que era, una escuadrilla de gran radio de acción, una de las más emocionante empresas de esta guerra. Esos aviones que se alejan horas y horas adentrándose en los mares en busca de los buques enemigos. Quiso probar personalmente los nuevos tipos de avión, reservándose el riesgo y el honor de los primeros vuelos, y en esta acción le ha sorprendido la muerte. Uno de los aviones no funcionó bien y el experto piloto cayó y pereció como un héroe más. La muerte de Bruno Mussolini ha conmovido

LA VIDA en el Campamento de la DIVISION AZUL (Viene de la primera página)

pasmo de las gentes, acostumbadas a trabajar y a moverse con arreglo a una norma previa desacostumbrada en los hábitos ibéricos.

Claro que esa improvisación queda relegada a las horas del paseo, porque en el tiempo de instrucción y ejercicios tácticos no existe semejante desahogo. Nuestros oficiales calculan, meditan y miden con el mismo rigor y exactitud de las previsiones germanas. Testigo de su entrenamiento, puedo asegurar que su grado de adiestramiento y su rapidez no desmerecen en nada de las mejores tropas.

EN EL CUARTEL GENERAL

En el pabellón destinado al Cuartel General, Muñoz Grandes y su Estado Mayor estudian supuestos tácticos sobre el terreno cartográfico de mapas y planos y atienden a las grandes y menudas incidencias del campamento con solicitud verdaderamente paternal.

Una gran bandera española ondea ante la puerta del general Muñoz Grandes, y esa bandera es como si cobijara en tierno regazo los desvelos, inquietudes y nostalgias de este puñado de héroicos y esforzados españoles que en determinado lugar de Alemania, y encuadrados ya en el glorioso Ejército del Reich, aguardan impacientes la orden de mando que les empuje a la primera línea de la lucha "contra la Rusia culpable".

El juramento prestado por los voluntarios en un día inolvidable, que aun glosan en sus conversaciones y en su periódico mural "Nuestro Boletín", nuestros falangistas soldados, señalará en los anales de la Historia de España y del Mundo una efeméride histórica. Los generales alemanes que intervinieron en el acto subyugaron que el brazo de Franco alzado al Cielo era el mejor símbolo y el mejor camino de la victoria que deseaba a sus soldados, y Muñoz Grandes, en su arenga, habló del Ejército de España, vigorizado por la savia de la Falange, con palabras que nadie puede olvidar.

LO MEJOR DE ESPAÑA

Con ser muchos los valores y aun mayores las fecundas virtudes de este ejemplo campamento de la División Azul, yo prefiero entre todos el de la justicia estricta, rigurosa y admirable que reina, o mejor dicho, que impera en él. Estos soldados, que desfilan a un paso rítmico y marcial, que montan sus caballos o manejan los cañones, las ametralladoras o los antitanques con tanta pericia y codicia bélicas, son un resumen y compendio maravillosamente exacto de lo mejor de España: gentes de la ciudad y del campo, modestos empleados y humildes labradores, profesores de Universidad, abogados y arquitectos, médicos, ingenieros, hombres del aula y del taller. O de la mina. O del agro. O del mar... todos unidos por un ideal común, por un lazo indisoluble, por un nexo ideal y recio como una vocación firmísima o como un eterno y amoroso combatir al comunismo en su guarida, devolver el gesto y el rasgo que la Legión Cóndor tuvo en la guerra de liberación española, participar en el honor de la Cruzada europea contra el enemigo público número uno de la Humanidad.

El sueño de las brasas y las llamas de una bandera española victoriosa ondeando sobre las torres bulbosas del país de los soviets, ha incendiado el corazón de estos voluntarios falangistas de la División Azul. Corazón que ahora se esponja y late con apresurada impaciencia, presintiendo va la pólvora y el hierro de las primeras líneas.

profundamente al pueblo italiano y ha despertado la admiración del Mundo. A los diplomáticos que asistían al entierro, el Duce les dijo, concretamente: "Gracias por el homenaje que rendís a un soldado italiano". Palabras magníficas, dignas del gran Duce. "Un soldado italiano", eso era su hijo y tal el título honroso que para el muerto encontraba su padre. En ese instante, Mussolini, transpuesto pero entero, carácter genial, se sentía, sobre todo, padre de la Patria.

Y tras el recuerdo del héroe muerto, el saludo emocionado y entusiasta a nuestros voluntarios, los falangistas de la División Azul, que ya se encuentran en Rusia. La llegada de los españoles al frente del Este ha sido recibida con júbilo. Porque los infantes españoles tienen fama de impares en el Mundo, y si la Historia es testimonio permanente de ello, nuestra guerra reciente ha confirmado los títulos. En el frente del Este saben que los que han llegado son los mismos del Ebro, los del Alcázar de Toledo, los de la marcha sobre el Norte, los de los tres años que sólo conocieron la victoria, con sol abrasador y con montañas de hielo. Allí están ya nuestros mejores y el tiempo nos dirá que la gloria reservada para ellos en esta cruzada universal cubre ya de laureles sus banderas inabastables. Nuestro pensamiento se va con ellos en esta hora histórica y nuestras oraciones le piden a Dios venturas y protección.

Otra semana. Como las anteriores, nuevos triunfos que añadir a la campaña de Rusia. Tras la liquidación de la gigantesca bolsa de Smolensko, cuyo exterminio costó un mes, los alemanes y las tropas aliadas han iniciado con gran estilo la tercera fase, que es la campaña de Ucrania. Primero un gran empujón estratégico a lo largo de Dniéper, para formar la bolsa más gigantesca, mucho mayor que la de Smolensko; una bolsa que se cierra al Este, en Nicolaiev, y en cuyo centro está Odesa. En ella quedan encerrados los mejores Ejércitos rusos, al mando del general Budienny. Las mejores tropas rusas y las más nutridas—¿un millón, dos?—, con todo el material seleccionado de veinte años de fetichismo maquinista, se encuentran en la inmensa región embolsada. Ya en las operaciones previas para hacer el cerco las tropas alemanas con las húngaras y las rumanas, lograron en rudos combates coger más de cien mil prisioneros, destruir un millar de cañones e inutilizar o apoderarse de cinco millares de vehículos de motor. Los rusos tienen dos caminos: luchar hasta sucumbir o escapar por el puerto de Odesa. Pero esta escapada resulta muy difícil. Los aviones alemanes acechan sin descanso y hacen imposible la operación del embarco de tropas y material. Si los rojos pretenden huir, Odesa se convertirá en un nuevo Dunkerque. Vamos a presenciar la más grande de las batallas. Los jefes y jefecillos que mandan a esos centenares de miles de hombres son la flor y nata del marxismo, la "aristocracia" soviética, los mimados del régimen bolchevique, a cuya costa medraron y, en realidad, los únicos hombres que vivían a gusto en aquel infierno.

Hay que suponer que esta batalla de aniquilamiento será larga y penosa. La extensión del campo de operaciones es enorme, unos quinientos kilómetros de Norte a Sur, casi otros tantos desde la frontera rumana hasta el Dniéper. A unos hombres fanatizados, con la esperanza que les darán desde Moscú de escapar y de recibir auxilios, con muchas reservas de munición y víveres, no es tarea sencilla el reducirlos. Pero los



Por Sollum han pasado soldados de todos los pueblos en las alternativas de este punto importantísimo del frente norteafricano. Pasaron por él italianos, alemanes, árabes, yidios, australianos, franceses degaullistas, polacos, checos. En los muros ha ido quedando la huella caligráfica de la grafomanía de todos los Ejércitos.



El mariscal Mannerheim, generalísimo del heroico Ejército finlandés, que en la campaña actual revalida sus títulos de la guerra con Rusia en 1939, en que se conquistó la admiración del mundo.

alemanes les han fijado ya sobre el terreno y ahora volarán todo su impresionante potencial bélico, que ha resultado irresistible para todos los ejércitos que se le han enfrentado.

Cuando la batalla de Ucrania termine, el Ejército soviético habrá desaparecido y tendremos en su lugar millones de hombres de las levas o quintas llamadas apresuradamente a filas, cuya eficacia combativa no puede ser mucha. Suponen, pues, los más conspicuos críticos militares que tras esta victoria se abren para los alemanes grandes perspectivas y que la campaña entrará en la fase decisiva de arrollamiento y vencimiento del enemigo.

Los Estados Unidos siguen aumentando su intervención, es cierto; pero también lo es que no acaban de entrar de un modo claro y solemne en la guerra. Sin duda, Roosevelt no puede dar este paso decisivo porque se lo impide la gran marejada antiintervencionista, que cada día es más fuerte en el país de los yanquis. El Presidente se ha reunido en alta mar, a bordo de su yate, con sus primeros consejeros y con los más representativos personajes de Inglaterra. Quiere intervenir a todo trance y no puede. La Cámara de Representantes, tan adicta y tan servil para su política, con una mayoría demócrata tan acen tuada, ha dado la primera voz de alarma con la votación de la Ley que prorroga diez y ocho meses el servicio militar. Se ha aprobado la Ley por sólo un voto, caso terriblemente significativo, pues una Ley de esta trascendencia casi nace muerta si un solo votante la ha decidido.

Francia ha dado mucho que hablar esta semana. El mariscal Pétain pronunció un discurso que ha levantado comentarios de apasionamiento en todo el Mundo. Los yanquis dicen que Pétain quiere hacer una Francia fascista. Los ingleses denuncian que Darlan, amigo de la política de aproximación al Eje, es quien influye en los destinos de la Francia de Vichy. Lo cierto es que Pétain ha concedido nuevos poderes al almirante Darlan y que el país galo prosigue mucho más acentuada su política de aproximación a la Nueva Europa. Ahora bien: esta es la política del Gobierno. El pueblo francés no responde a los desvelos y afanes de sus dirigentes y, como dijo el mariscal en su discurso, vive aún bajo la influencia de los partidos del viejo régimen y se deja guiar e impresionar por la palabrería de la Radio de Londres.

Un suceso pintoresco vamos a recoger como nota final. El embajador comunista en Londres, Maisky, ha sido invitado a formar parte del más aristocrático de los clubs ingleses, el Saint James Club, y ha ingresado como socio. Allí se sentará Maisky en los butacones de los lóres a departir amigablemente, en una tertulia que parecerá la de los ajusticiados y su verdugo, papeles que a unos y otro corresponderían en la vida si los "soviets" no se hubieran encontrado con el obstáculo insuperable del Ejército alemán en su camino. Afortunadamente, los ilustres británicos que juegan ahora con fuego pueden hacerlo sin quemarse, gracias al esfuerzo que otros realizan en los campos de Rusia. Pueden los duques de Atholl, de Gloucester, de Lancashire—pongamos por gente ilustre—jugar una inocente partida de "bridge" con el "compañero" Maisky. Ya sabemos que en el Saint James Club se juega fuerte. Centenares y hasta millares de libras. No importa. Ellos pueden. Unos y otro tienen el dinero a montones. Se les sale por los bolsillos. El origen, más o menos, es el mismo. De los unos, la miseria de millones de colonos de todas las colonias del Imperio. Del otro, la de millones de estajanovistas y koljostistas de todas las Rusias soviéticas. Tanta gente sudando da mucho de sí. Pero barruntamos que estas partidas de "bridge" se van a acabar cualquier día, pronto, por falta de fondos. Y eso es lo que les desespera, aunque luego nos hablen de la "libertad", de la "democracia" y de otras cosas. Incluyendo en las cosas al señor Deán de Canterbury.

Crónica de los Libros españoles recientes

SANCHO DAVILA.—*De la O. J. al Frente de Juventudes*. Editora Nacional. Madrid, 1941.

"Nada hay más bello que servir", dijo el Fundador de la Falange; y así, bajo este bello lema, se abre este libro donde se expone con exactitud y minuciosidad uno de sus más esperanzadores y rientes servicios. El Frente de Juventudes, en lo que es y lo que representa, está íntegro en las doscientas páginas del libro de Sancho Dávila. En él nos encontramos sus leyes, la formación de sus jerarquías, sus fines y trabajos, su espíritu religioso, militar y cultural y todo lo que son sus instituciones, de las que se destacan en largos capítulos explicativos de su funcionamiento, los campamentos que hoy tiene distribuidos por las tierras campesinas y marineras de España.

Un libro el de Sancho Dávila de utilidad para el político e historiador de estos temas, a la vez que de excelente propaganda de este gran organismo de nuestra Falange.

La Editora Nacional, siempre cuidadosa, ha dado a la obra una sencilla elegancia muy en consonancia con el tema tratado.

EDUARDO AUNOS.—*Calvo Sotelo y la política de su tiempo*. Ediciones Españolas. Almagro, 38. Madrid, 1941.

Al cumplirse el quinto aniversario de su terrible muerte por órdenes de la pandilla gobernante en España en julio de 1936, siguiendo en esto como en todo, las consignas de Moscú, tiene una mayor emoción de presencia el recordar con la lectura la vida justa y perfecta de este gran patricio que fué D. José Calvo Sotelo.

Con una perfecta técnica de escritor que conoce lo que el dato y la nota representan y requieren en la vida del hombre público, el autor de este libro, D. Eduardo Aunos, nos da en el mismo un panorama perfecto de la del protomártir.

Su formación, sus trabajos, sus luchas y sus afanes, sus años de destierro en Portugal y París sobre todo, son claros y luminosos en la exposición y tienen la virtud de la exactitud y el encanto de la amenidad.

Es el libro que en la bibliografía de Calvo Sotelo se iba precisando. Aunós, fiel amigo del ilustre desaparecido, estudia en sucinto y claro análisis la vida y la obra de su compañero en el Gobierno del general Primo de Rivera.

JUAN BENEYTO.—*Estudios sobre la Historia de los Regímenes Agrarios*. Editorial Bosch. Barcelona, 1941.

En los "Cuadernos de Estudios Económicos y Sociales", Juan Beneyto, publicista distinguido y catedrático de Historia del Derecho de la Universidad de Salamanca, ha recogido varios estudios ya publicados en revistas de España y del Extranjero sobre la historia de los regímenes agrarios en nuestro país.

Trabajos y temas los que Beneyto recoge que interesan a un número muy elevado de estudiosos, ya que en ellos, de modo perfecto en cuanto a documentación, se estudian puntos de tan gran importancia como los elementos del derecho agrario medieval, el problema de los usos comunales, las bases del sistema agrario en el medioevo y la historia de los contratos, en los cuales había una cantidad de cuestiones oscuras que hoy se ponen de relieve a los ojos de todos.

Ahora que las cuestiones agrarias cobran interés para todos, Beneyto rinde un evidente servicio a tales problemas con la edición de este libro, que nos presenta sencilla y elegantemente la Editorial Bosch.

LAS LETRAS DEL JAPON

ULTIMOS LIBROS Y UNAS LINEAS SOBRE LA BIBLIOTECA IMPERIAL

Es de primordial interés conocer lo que se lee en un país, no sólo para estudiar su grado de cultura, sino también para saber de modo fijo y cierto cuáles son su pensamiento y sus directrices políticas. Pasemos hoy revista a los últimos libros y autores japoneses.

Entre los libros que más han sido apreciados por el público japonés, podemos citar: "La estructura económica alargada por la guerra", de Yoshitaro Iwai; "La vida económica en tiempos de guerra", por Okinori Koya, ex ministro de Finanzas; "El estado presente de la economía de guerra", por Kamekichi Takahashi, y "Política económica en tiempos de guerra", por Kemosuke Kimbara. De los libros sobre temas industriales que más aceptación han tenido, podemos mencionar: "El crecimiento industrial", por Teiji Kasuta; "Capitalismo industrial e industrias científicas", por Masatoshi Okochi; "Las industrias pesadas del Japón", por Seichi Kojima.

La literatura se ha orientado hacia la parte política, sobre todo en

lo que trata de dilucidar los problemas nacidos de la campaña japonesa en China. Así, hay una verdadera profusión de libros que tratan sobre este tema: "¿Qué debemos hacer nosotros en China?" Entre los libros que más se destacan sobre este tema están el de Seijo Nakano, el de Heisuke Sugiyama y los de Konan Naito y Tatakaka Ikegaki.

Entre los libros que se han escrito últimamente y que se ocupan de política internacional, podemos citar: "Posición del moderno Japón", por Morinosuke Kashima, y "Las relaciones chino-japonesas", de Yuichi Horiye.

Uno de los problemas internos que más preocupan en la hora actual a los gobernantes del Japón, es el relacionado con el de la salud del pueblo, y el libro más popular que se ha escrito al respecto es el de Gisaku Motomura, que trata del tema "Cómo asegurar una salud vigorosa".

También atraen en estos tiempos de guerra aquellas biografías que tratan sobre el carácter de los grandes héroes. Entre esas biografías pueden citarse las de Yoshida Shain, el general Nogi y Saigó Takamori.

Todos estos personajes tienen alguna relación con la situación actual de Japón, sea directa o indirectamente. En el campo de la ficción, predominan los trabajos de Natsume Saseki, seguidos de los de Toson Shimazaki con su obra "Aguardando la Primavera", Sei-Itō con su "Juventud", Yoroishi con su "Malgastando su vida", y Nada con su "Suelo fértil". De las mujeres escritoras, la más notable es Nobuko Yoshida, que ha escrito la obra "Madre", y también Fumiko Hayashi con su obra "El Glacial".

Al lado de lo que dicen estas lecturas, es interesante anotar lo que se lee en cuanto a volúmenes en el Japón.

La librería Imperial es la única que tiene cerca de un millón de ejemplares. Fundada en 1872, fué levantada en Ueno Park, Tokio, en 1906, y se ampliaron sus instalaciones unos años después.

En 1894, el número de lectores era de 217 al día pasando a 208 al año siguiente. En 1904 el número de lectores era de 413; en 1924, alcanzó a 1.160, y en 1935 el número de visitantes fué de 1.456 por día. En la biblioteca Imperial la proporción de estudiantes lectores fué de 55 por 100, del total, seguido por 28 por 100 de personas sin empleo. Los hombres de negocios ocuparon el tercer lugar, con el 10 por 100, y el 7 por 100 consistió en escritores, maestros etc.

La profundidad del carácter de los visitantes a esta biblioteca pública puede deducirse por el gran uso hecho de los libros que tratan temas teóricos o especulativos de filosofía, como el de Gen-yoku Kuwaki, cuyo título es "Filosofía fundamental"; "Entre la filosofía y la Ciencia", de Gen Tanabe; "Enseñando la realidad del mundo", por Tokujū Tamura, y el libro de Rosenberg, traducido al japonés, titulado "Los mitos de veinte siglos".

¿Qué prepara usted?



Juan Beneyto

—Para la próxima primavera, un libro sobre Europa que sea algo así como la historia de nuestra aportación a la construcción del Occidente desde el punto de vista dogmático.

—¿Y alguna tarea más en el telar?

—Sí. Un libro en el que pienso mucho, pero que tardaré en escribir, aunque ya tenga título.

—¿Su nombre?

—"Lección sabida."

Y Beneyto nos tiende la mano y nos acompaña hasta la puerta, donde hay un horizonte de paraguas y botas "katiuskas" que hace pensar en enero.

Hasta la mesa de trabajo de Beneyto, escritor distinguido y excelente investigador, llegamos en la mañana de este agosto otoñal, para hacerle "nuestra pregunta".

—Lo primero, una "Antología de ideas políticas de la Edad Media", ya que considero de gran importancia divulgar la riqueza de conceptos y la sencillez de líneas con que fué planteado el Medioevo; después, con más altos fines, otro volumen: "Textos políticos medievales".

—¿Y tras de éstos?

Lo que hay en el

ULTIMO NUMERO de...

"LEGIONES Y FALANGES"

La batalla del Atlántico en su bello heroísmo, y la bella prosa de *Azorín*, el maestro, cantando un viaje a la tierra italiana. Resurgido el viejo texto del clandestino "Arriba", que un día ya lejano escribiera Felipe Ximénez de Sandoval.

Maio habla del teatro italiano, Melchor Fernández Almagro. La biografía actualizada y el busto del Fundador en la Sala de la Junta Política de la Falange. Textos y fotografías en hermandad de Italia y de España.

RELAZIONI INTERNAZIONALI

El reconocimiento del Eje al Gobierno de Wang Chai Weg en razones claras, y también clara y alta

razón un discurso del Duce. Anatolio de Monzie cuenta los desastres franceses en sencillo diario, y cada hombre de Estado expone sus razones, mientras los telegramas y los comunicados dan las de cada nueva hora.

THE SPHERE

El rey de Grecia habla desde un balcón a sus súbditos, y por el mar, los cañones. Mapas y ruinas. Guerra por todas partes y en ella elemento principal las mujeres.

Más gráficos, y en exactas divisiones los tanques. Se recuerda a la Europa de otras horas, las napoleónicas, y se examina el paralelo de una situación junto a las imágenes frente y retaguardia de la lucha.

LOS LIBROS DE QUE SE HABLA

BIOGRAFÍAS:

RAMON DE BASTERRA, por Díaz Plaja.....	20 ptas.
CLEOPATRA, por Wertheimer	20 —
BALMES, por Ríos	18 —
CALDERON, por Valbuena	15 —

NOVELAS, etc.:

DOS ESPAÑAS (trilogía), por R. Pérez y Pérez.	35 —
CABEZA DE ESTOPA (novela histórica), por R. Pérez y Pérez	10 —
LA BUENA TIERRA, por Buch (Premio Nobel).	15 —
EL CAZADOR DE MARIPOSAS, por Tomás	8 —
DISCIPLINAS DE AMOR, por Aguilar Catena.	8 —
DOCE LUNAS DE MIEL, por L. M. Linares Becerra	8 —
CITA EN EL PARAISO, por C. Linares Becerra.	8 —
EL LIBRO DE LAS COSAS QUE USAMOS (infantil), 4 vols.: Transporte, Vestido, Vivienda y Alimento	20 —

EDITORIAL JUVENTUD, S. A.
MADRID BARCELONA

Entrevistas literarias

LOS ULTIMOS LIBROS DE ITALIA Al habla con PAOLO MONELLI

Mañana de agosto en que el termómetro está apenas sobre cero y el bar lujoso de cueros y níqueles, vacío. En un ángulo, ante nosotros—tres copas de limón—, un gran italiano, gran periodista, viejo amigo de España: Paolo Monelli, joven y sonriente en su traje blanco que rebrilla en el reflejo de su monóculo sin cinta.

Hombre rico en anécdotas y en labor de literato y periodista, Paolo Monelli, combatiente de la guerra pasada, hijo de militar, en ella hizo sus primeras armas como soldado y como hombre de pluma. Viajero de Europa, presente siempre donde estaba la actualidad, nuestro interlocutor tiene detrás de él una larga lista de libros. Una lista que damos para completar su ficha, libros que a estas horas están como prosa y poesía en los escaparates de las librerías romanas, de donde él llega ahora para escribir acerca de España.

Los libros de Monelli, son: "La guerra es bonita pero incómoda", "Siete batallas", "Las botas al sol", de ésta se ha hecho una película, que es la vida heroica de los alpinos italianos, con los cuales combatió el autor; "Este mal oficio", bellísimas páginas sobre el periodismo; "El comilón errabundo", itinerario gastronómico ilustrado de Italia, y "Bernardo Prisco", libro de paradojas.

Hecha la presentación de nuestro interlocutor, le he dirigido mi primera pregunta.

—Máximo Bontempelli acaba de publicar un hermosísimo libro de cuentos, "Detrás del carro del sol", y el ex corresponsal del "Corriere della Sera" en España, las "Cartas de una Novicia", bellas epístolas de una monja a su confesor y a los suyos, con graves y hermosos problemas del espíritu. Hay también otra novela de muy última hora, de Indro Montelli, titulada "Días de fiesta", y una de Aldo Pañazeschi, "Los hermanos Materasi".

—¿Y la última biografía?

—Es una perfecta, por su amenidad y su rigor histórico, de Lucrecia Borgia, donde se refleja, además, toda esta época tan interesante, y de la cual es autora María Bellonchi, joven de treinta y cinco años, a la que se ha concedido el Premio Vinaregio. La obra es el producto de diez años de visitas y estudios a los archivos y las bibliotecas.

—¿Y la poesía?

—"Los huesos de sepia" y "El libro de Quasimodo".

Y Monelli me habla—quede para otro día—de iniciativas literarias, de premios, de escritores y de amigos comunes. Luego, con sol de otoño, nos vamos a la calle, llena de frío y vacía de gentes.

Iván DE MADRID

La actualidad científica

LOS SABIOS ESTUDIAN AHORA
la desintegración total de los átomos

EL CICLOTRON

y las perspectivas que se abren a la Medicina
y sobre todo a la lucha contra el cáncer

*Diez gramos de materia desintegrada
proporcionarían la potencia sufi-
ciente para que un gran trasatlántico
diese la vuelta al mundo*



El mundo, misterioso e inasequible para nosotros, de los investigadores, donde los hombres de ciencia trabajan incansablemente para arrancarle nuevos secretos a la Naturaleza.

Mientras la guerra absorbe la atención mundial y los pueblos en masa viven entregados al afán de la gigantesca lucha empeñada, un reducido núcleo selecto, los hombres de ciencia, los sabios, siguen encerrados en sus laboratorios, consagrados al estudio, desentrañando el misterio, arrancándole a la Naturaleza nuevas fuentes de energía y logrando con su esfuerzo nuevos bienes que serán fuente de bienestar y progreso para todos los humanos.

Si no hubiera guerra, los trabajos interesantísimos que ahora se están llevando a efecto en varios países, ocuparían muchas páginas de divulgación y causarían el asombro de todos. En estas horas en que la actualidad de los acontecimientos bélicos, los grandes problemas económicos y las transformaciones sociales lo absorben todo, abrimos este rincón para divulgar en España uno de los sucesos más extraordinarios de la Ciencia investigadora en 1941.

El ilustre ingeniero D. Joaquín Sánchez-Corrovés, en términos sencillos y claros, ha escrito para TAJO esta página divulgadora.

La desintegración atómica es la actualidad palpitante en los grandes laboratorios de todos los países. Como en la Edad Media se buscaba la manera de obtener oro por la transformación de otros cuerpos, la Ciencia moderna lucha para obtener energía, el verdadero oro de nuestro tiempo, y va a buscarlo al interior de los átomos después de haberla encontrado en los pozos de petróleo, en las minas de hulla y en los torrentes por los que se despeñan grandes masas líquidas.

Sabemos que es posible unir o separar los átomos por los medios ordinarios de laboratorio, esto es, la Química.

El interior de los átomos ha permanecido, sin embargo, hasta los últimos años, como un dominio inaccesible. Para los físicos de 1880, estos átomos misteriosos, imperceptibles a nuestros sentidos, no eran casi más complicados que granos de arena, pero el descubrimiento del radium y de los metales de la misma familia, el uranio, el torio y el polonio, vino a destruir los conceptos venerables que se tenían de la constitución íntima de la materia.

Por primera vez los químicos tenían en sus tubos de ensayo un cuerpo simple que se transformaba espontáneamente en otro cuerpo simple, yendo acompañada esta transmutación de la materia de una emisión de energía tan enorme, que Pedro Curie decía: "Preferiría acercarme a una serpiente furiosa que a un kilogramo de radium, si éste pudiera existir."

Los fenómenos de la radiactividad han conducido a Bohr y a Rutherford al concepto actual de la constitución del átomo, ya incorporado definitivamente a la Ciencia.

El átomo tiene una constitución semejante en lo infinitamente pequeño a nuestro sistema solar. Así como alrededor del Sol giran los planetas del sistema, cada átomo está formado por un núcleo alrededor del cual giran con enorme velocidad unos corpúsculos llamados electrones, verdaderos granos de electricidad negativa.

El núcleo del átomo, es decir, el sol del pequesísimo sistema, es a su vez un conglomerado de corpúsculos cargados de electricidad positiva, o protones, y corpúsculos eléctricamente neutros, o neutrones.

El número de unos y de otros define la materia. Un átomo de hierro no se diferencia de un átomo de hidrógeno más que por el número de protones y neutrones que integran su núcleo. En él reside, por tanto, la personalidad del átomo.

Claro que si un cuerpo no se diferencia de otro más que por el número de protones y neutrones de su núcleo atómico, bastará con quitar o añadir protones para variar la constitución íntima de una sustancia transformándola en otra.

Pero esto no es tan fácil como imaginativamente parece.

Protones y neutrones están unidos por una enorme

energía, formando una masa de volumen muy pequeño.

Para dismantelar el núcleo atómico es necesario someterlo a un choque de una inusitada violencia, y como su tamaño es del orden de la diez-millonésima de milímetro, se necesita una partícula material de análogo orden de magnitud y dotada de una velocidad extraordinariamente elevada.

Los físicos modernos han tenido que crear para ello una artillería pesada de potencia formidable.

Existe, sin embargo, un medio natural de destrucción de los núcleos atómicos.

El radium emite espontáneamente unos corpúsculos que salen lanzados a velocidades comprendidas entre 15.000 y 20.000 kilómetros por segundo.

Estos corpúsculos, llamados rayos alfa, al chocar con un núcleo atómico lo rompen y provocan la formación de un núcleo nuevo y, por tanto, una sustancia diferente.

Desgraciadamente, la densidad de tiro de estos bombardeos naturales es muy reducida. En el átomo, los espacios vacíos son mucho mayores que los ocupados por materia.

Si pudiéramos agrandar 30.000 billones de veces un átomo, su conjunto equivaldría a una pelota de tenis, que representaría al núcleo atómico, rodeada de esferas del tamaño de una nuez, girando en torno suyo en circunferencias de 15 kilómetros de diámetro, que representarían los electrones.

Está claro que hace falta lanzar contra el átomo un denso haz de corpúsculos para conseguir hacer blanco en su núcleo.

La Física moderna ha creado, para conseguir este denso tiro rápido de pequesísimos corpúsculos, el ciclotrón.

Supongamos una enorme caja metálica redonda y plana, dividida en dos mitades por una junta aislante diametral.

En esta caja se ha hecho el vacío y después se ha dejado penetrar una pequeña cantidad de hidrógeno.

La caja se coloca entre los dos polos de un electroimán de enorme potencia, y cada una de las dos mitades de la caja se conecta con uno de los polos de un generador a alta tensión y a alta frecuencia.

En el centro de la caja hay un filamento incandescente semejante al de una lámpara de radio, del cual se separa fácilmente un flujo de electrones atraídos por una placa próxima cargada positivamente a 1.000 voltios y que ejerce sobre ellos una atracción más fuerte que su núcleo.

Los electrones así separados chocan contra los átomos de hidrógeno que encuentran en su camino, de los cuales separan el núcleo cargado positivamente.

Este núcleo de hidrógeno, que está formado por un solo protón, va a ser el proyectil. Hace falta ahora dotarle de velocidad suficiente.

Las líneas de fuerza magnética creadas por el potente electroimán entre cuyos polos se encuentra la caja, comienzan por imprimir a los protones un movimiento de rotación; pero la velocidad así adquirida no es todavía suficiente.

Recordemos que el protón es una carga de electricidad positiva que naturalmente es atraída por los polos eléctricos de nombre contrario.

La nube de protones se encuentra recorriendo la mitad de la caja en el momento en que esta mitad está cargada positivamente, y la otra mitad tiene, por el contrario, polaridad negativa.

Los protones son, por tanto, atraídos hacia la mitad negativa, sufriendo un impulso acelerador; pero cuando la nube de protones ha alcanzado ya la mitad negativa de la caja, como ambas mitades están conectadas a un generador de tensión alterna de alta frecuencia, la polaridad se invierte: la mitad en que los protones se encuentran se hace positiva y en cambio negativa la otra mitad. Los protones reciben otro nuevo impulso acelerador.

Nos dará una idea imaginar una rueda que a cada media vuelta recibiera un impulso en el sentido de su rotación.

Estas inversiones de polaridad se hacen un millón de veces por segundo, y por tanto, los protones sufren cada segundo un millón de impulsos aceleradores, describiendo una espiral, hasta que al llegar a la periferia una placa cargada positivamente a un alto potencial los repele, haciéndolos escapar tangencialmente como una piedra lanzada por una honda.

El aparato, constituido tal como de una manera muy sumaria acabamos de describir, con sus tuberías de refrigeración y su culata gigante, donde se coloca la sustancia a desintegrar para recibir el violento choque con los protones cuando éstos han alcanzado su fabulosa velocidad final, es un peligroso instrumento.

En el aire ionizado que se encuentra inmediato, el agua se transforma instantáneamente en vapor recalentado. Una mano imprudente se convertiría en seguida en un despojo calcinado.

Los operadores deben trabajar protegidos por máscaras y guantes impregnados de sales de plomo.

Imponentes murallas formadas por depósitos llenos de agua rodean al ciclotrón para amortiguar las radiaciones escapadas del aparato, interponiendo los átomos de su hidrógeno.

Las aplicaciones del ciclotrón son inagotables. Los núcleos de nitrógeno se convierten en núcleos de hidrógeno y de oxígeno. Los de litio se transforman en núcleos de carbono. El cuerpo simple transformado en otro cuerpo simple, sueño de los alquimistas que decretó imposible la Química, convertido en una realidad práctica.

Estas transmutaciones se consiguen hasta ahora en cantidades pequesísimas, y este es el límite que separa en la actualidad a la Física nuclear de la Química clásica.

Para obtener un milímetro cúbico de hidrógeno sería necesario que el ciclotrón funcionara durante... mil billones de siglos.

Desde el punto de vista práctico, los ciclotrones sirven para obtener las sustancias artificialmente radiactivas descubiertas en 1934 por el matrimonio Joliot-Curie, y que motivaron la concesión del Premio Nobel.

Por desintegración atómica del manganeso se obtiene el radiomanganeso, y asimismo puede conseguirse radiocinc, radiosodio y radiofósforo, que conservan propiedades radiactivas durante un tiempo limitado que varía entre algunos minutos y algunos meses.

Esta obtención está conduciendo en Medicina a una terapéutica nueva, ya que pueden introducirse en el organismo, sin peligro alguno, elementos radiactivos.

En la lucha contra el cáncer, las perspectivas son particularmente optimistas.

Los tejidos vivos que contienen un 50 por 100 de agua absorben con extraordinaria facilidad los neutrones procedentes de la descomposición de núcleos atómicos de sustancias radiactivas. Parece ser que estas sustancias, llevadas a través de la circulación a la intimidad de las células cancerosas, son el medio más eficaz para rectificar su caótica proliferación.

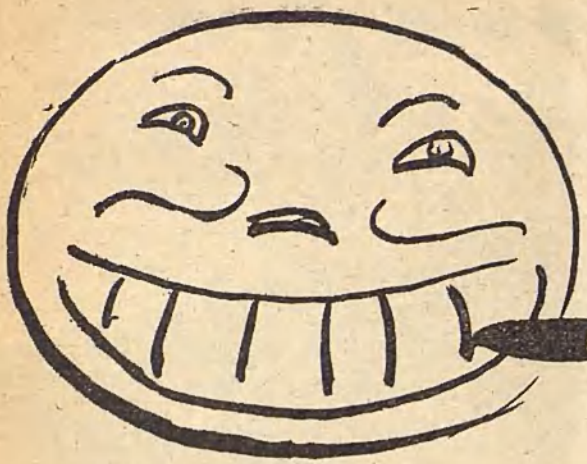
Hay todavía otro orden de aplicaciones. Ya hemos dicho que en el núcleo atómico existe acumulada una enorme cantidad de energía.

Si se logra desintegrar totalmente un núcleo atómico, éste debe liberar una energía igual al producto de su masa por el cuadrado de la velocidad de la luz, que, como sabemos, es 300.000 kilómetros por segundo.

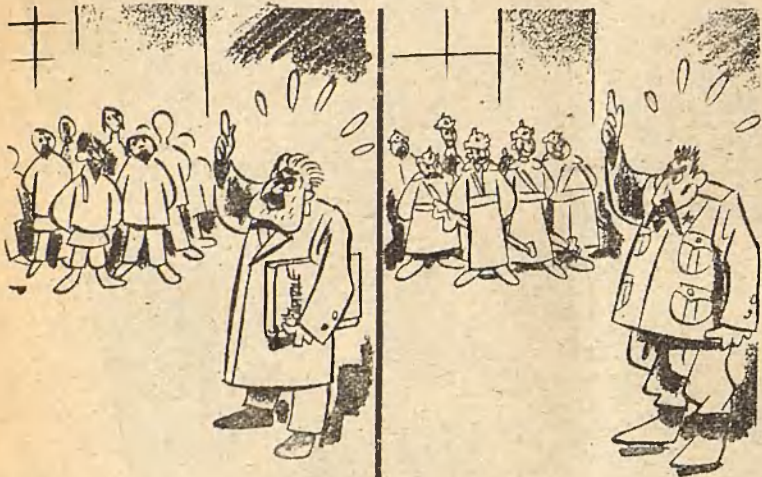
Una vez descubierto el medio práctico de regular esta desintegración, se dispondrá de enormes manantiales de energía. Diez gramos de materia desintegrada proporcionarían la potencia suficiente para que un gran trasatlántico diese la vuelta al mundo.

Pero estas explosiones atómicas ya en el terreno imaginativo; los científicos tienen a veces tanta imaginación al menos como los poetas; hacen pensar en que una vez lanzada la desintegración total de cierta cantidad de masa la energía liberada desintegre los átomos del aparato, después los del laboratorio, y por último los de la Tierra entera en una cósmica explosión.

Esos astros que en las profundidades del espacio de pronto aparecen brillando en las primeras magnitudes durante un corto tiempo, y por último se extinguen, volviendo a su estado primitivo, parece ser que no son sino espantosas explosiones provocadas por fortuitas desintegraciones atómicas de su masa.



Humor



EVOLUCION

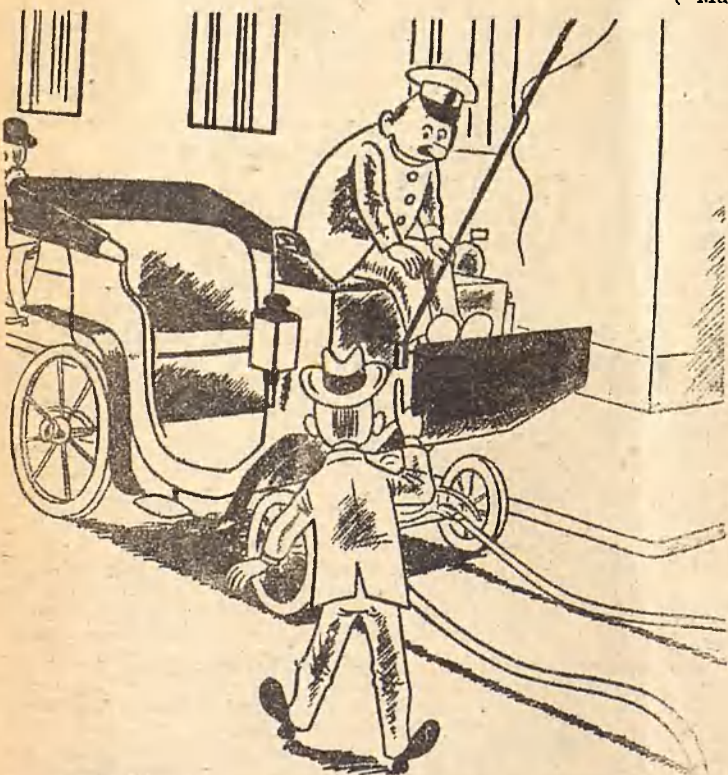
Carlos Marx.—Es necesario destruir EL capital.
José Stalin.—Es necesario destruir LA capital.
("Marc'Aurelio".)



LOS ILUSOS

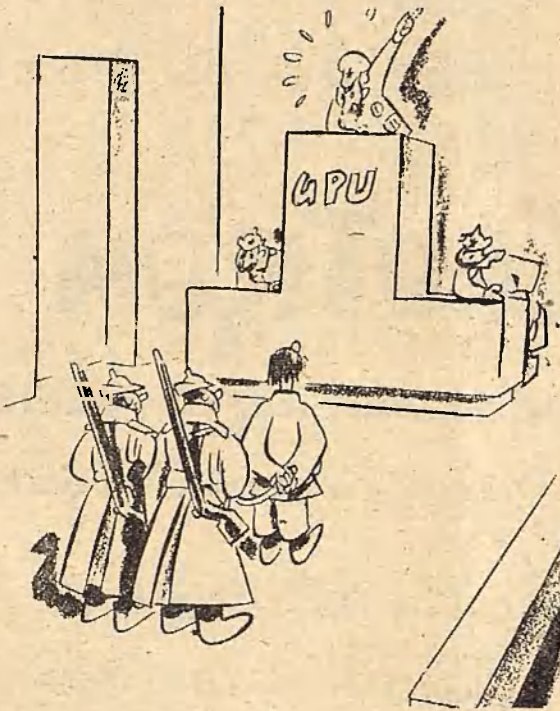
—¿Qué de gente hay en torno a la cabina! ¿Acaso hay dentro una bella mujer?
—Nada de eso; hay medio litro de aceite.

("Marc'Aurelio".)



—¿Está libre?
—Sí; pero espero a mi caballo, que ha ido un momento a arreglarse.

("Settebello".)



TRIBUNALES DE LA U. R. S. S.

—Se te acusa de haber tenido relaciones con el enemigo.
—¿Hay pruebas de ello?
—Te han visto comer dos veces en un día.

("Marc'Aurelio".)



MONUMENTOS LONDINENSES

—Cómo, ¿habéis levantado un monumento a un jumento?
—¡Bah! Ya sabes que fué él quien salvó a Jorge II.

("Guerin Meschino".)



NO HAY MAL...

—Compañero Stalin, nuestras tropas, fuertemente atacadas por el enemigo, se defienden con los dientes en sus posiciones.
—Bien. Así, en ese tiempo no podrán comer.

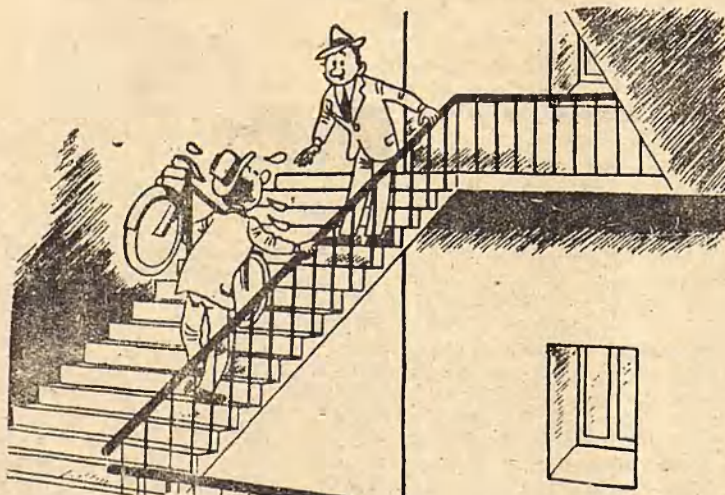
("Settebello".)



LA RECLUTA EN AUSTRALIA

—¿Cuántas veces voy a repetirte que el centinela después del "Alto ahí" no debe decir: "¿La bolsa o la vida?"

("Settebello".)



FATIGAS DEL CICLISTA

—¡Pues fíjate si llego a tener un automóvil!

("Settebello".)



SEÑORITAS MODERNISIMAS

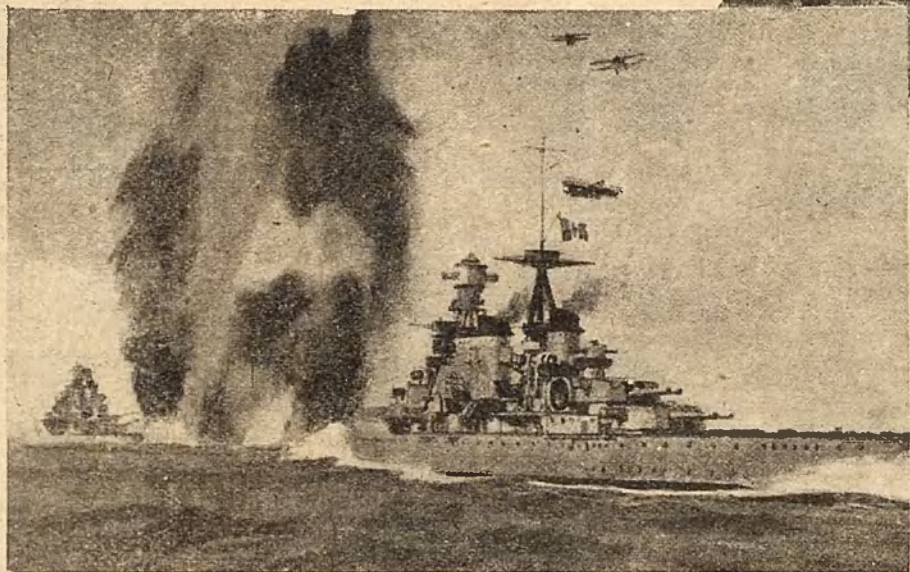
El papagayo (a su hijo):
—Y recuérdalo bien. ¡Ay de ti si te oigo repetir las palabras que dice al ama de la casa!

("Marc'Aurelio".)

La batalla del Atlántico

SE ACERCA A SU
MOMENTO CULMINANTE

Inglaterra y los Estados Unidos juntos no pueden reponer el tonelaje que a diario se traga el mar



La batalla. Disparan los cañones, y el buque atacado se convierte a los pocos momentos en una inmensa hoguera en medio de las aguas.

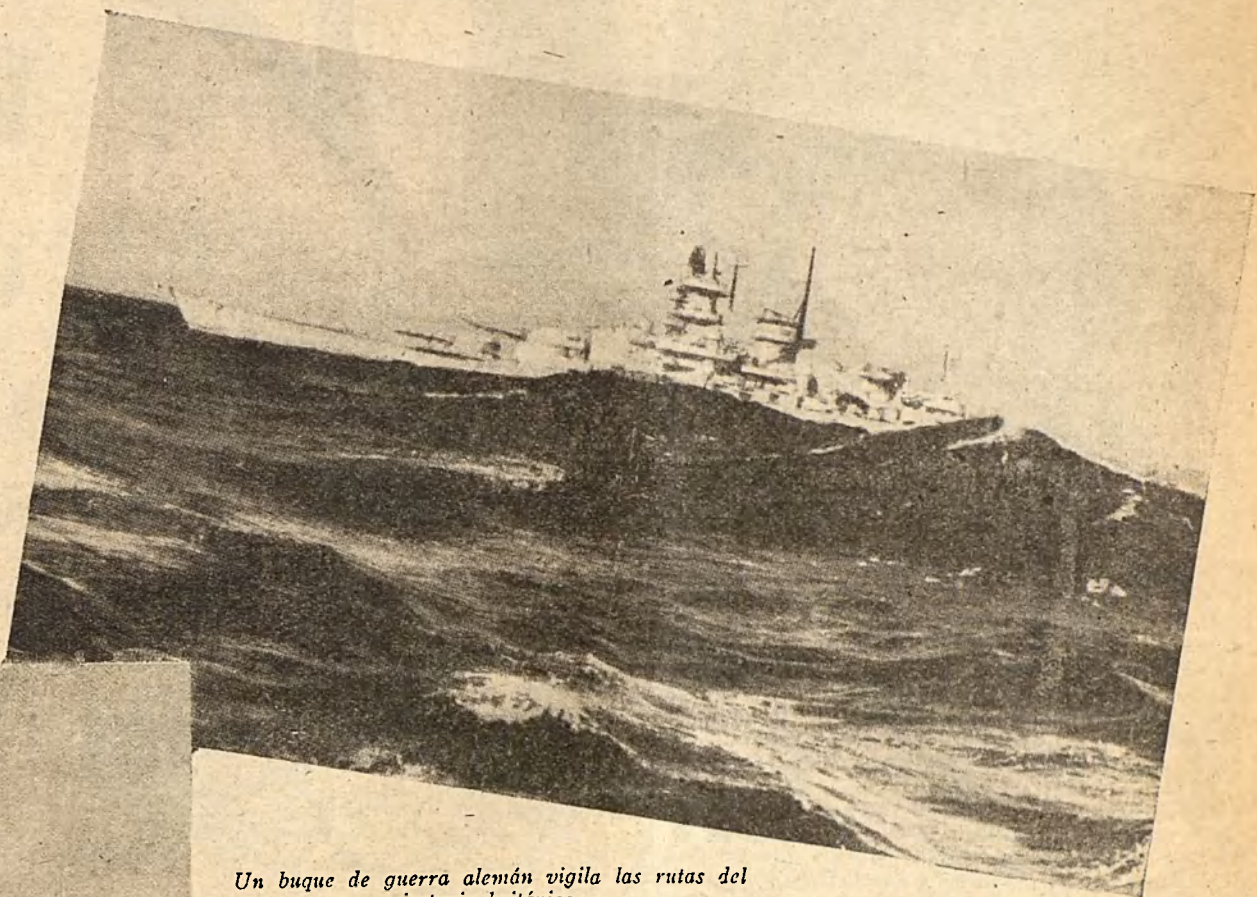
Se va acercando la fase decisiva en la gran batalla del Atlántico, esta gigantesca pugna que la marina de guerra y la aviación germanas libran contra los convoyes del abastecimiento británico, defendidos a su vez por la flota y la aviación inglesas. Contra lo que esperaban los dirigentes ingleses, la campaña de Rusia no ha traído para Inglaterra un alivio en la guerra comercial. Durante el mes de junio, y según las cifras alemanas, fueron hundidos barcos británicos por un total de 769.000 toneladas de registro bruto, cifra superior a los hundimientos del mes de mayo, y en el mes de julio, los hundimientos no disminuyen, sino que continúan aumentando. Cada día es más eficaz el contrabqueo alemán que estrangula el abastecimiento inglés en materias primas para la guerra y en víveres.

Vamos a hacer un somero examen del actual estado de la batalla del Atlántico. Las cifras oficiales inglesas reconocen aproximadamente la mitad de los hundimientos que registran en las cifras oficiales alemanas, es decir, seis millones de toneladas de registro bruto. Si Inglaterra disponía de unos 21 millones de toneladas al comenzar la guerra y suponiendo que, desde entonces, haya adquirido otros 10 millones de toneladas por confiscación, compra, arrendamiento o captura, le quedarían actualmente, descontando los hundimientos que ella misma reconoce, unos 25 millones de toneladas; si se descuentan las cifras oficiales alemanas, le quedarían sola-

mente unos 19 millones de toneladas. Inglaterra no puede, empero, emplear todo el tonelaje para abastecerse de productos de primera necesidad.

Gran número de barcos ha sido confiscado por las autoridades militares y convertido en cruceros auxiliares, buques de avituallamiento, transportes de tropa, barcos-hospitales, etc. Hay, además, muchos barcos pequeños que no sirven para la navegación de altura. También debe tenerse en cuenta que ni las cifras oficiales inglesas ni las alemanas incluyen los barcos perdidos al chocar con minas. Aparte de esto, en todo momento hay gran número de barcos que no puede navegar por estar reparando en los diques, bien por haber sido averiados por el enemigo, bien porque se trate de reparaciones normales. Finalmente, es también factor de gran importancia el hecho de que el navegar en convoyes y las rutas que la guerra impone, hace que los barcos mercantes necesiten muchas más singladuras para cada viaje. Otro retraso se sufre en los puertos ingleses, que ya no pueden realizar normalmente las operaciones de descarga, debido a los grandes desperfectos que los bombardeos aéreos alemanes han causado en ellos. Es difícil reducir a toneladas las pérdidas que estos imponderables representan para la marina mercante inglesa.

En un reciente cálculo hecho por círculos navieros norteamericanos, suponíase que únicamente para fines militares se necesitan de 14 a 15 millones de toneladas. Si se admite que son necesarios de dos a tres millones de toneladas para otros fines y se tiene en cuenta el retraso que las largas rutas y las dificultades de descarga ocasionan, resulta que sólo se dispone de algunos millones de toneladas para el abastecimiento de la isla. Según declaraciones del propio Winston



Un buque de guerra alemán vigila las rutas del imperio británico.

Churchill, la flota de abastecimiento británica tiene que transportar anualmente un mínimo de 36 millones de toneladas de peso. Mas si se calcula que se dispone de cuatro millones de toneladas, por ejemplo, y suponiendo que cada barco realice de cuatro a cinco viajes redondos por año, sólo sería posible transportar 25 millones de toneladas de peso. Por todo lo expuesto se comprenderá el por qué pide Inglaterra continuamente más tonelaje a los Estados Unidos y a su Imperio.

En vista de que hasta ahora la ayuda prestada por los Estados Unidos, con barcos propios y barcos confiscados, no ha pasado de la categoría de grano de arena en la playa, las esperanzas de Inglaterra se concentran en las nuevas construcciones. Se trata de compensar las pérdidas con gigantescos esfuerzos de los astilleros ingleses, norteamericanos y los del Imperio Británico. Pero, según los cálculos de peritos neutrales, los astilleros ingleses pueden llegar, en el mejor de los casos, al máximo de su producción de los tiempos de paz: un millón de toneladas por año.

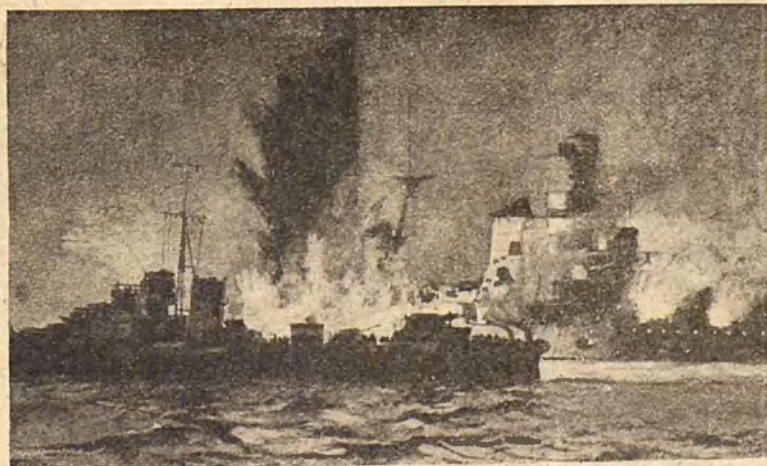
El presidente de la Comisión Marítima estadounidense, almirante E. S. Land, ha declarado que los Estados Unidos van a construir para Inglaterra un primer grupo de 212 barcos, 100 de ellos en astilleros particulares, y 112 en astilleros del Estado; pero para ello se precisa construir antes 56 nuevas gradas en los astilleros. Se ignora cuántos son los barcos que ya se encuentran en construcción. Mas el almirante Land hizo la observación de que los Estados Unidos podían apenas realizar el plan de construcciones norteamericanas, y que toda amplia-

ción del programa significaría un retraso en la realización del plan. En consecuencia, la ayuda norteamericana en nuevas construcciones es una letra girada a plazo bastante largo.

En cuanto a los astilleros del Imperio, situados fuera de los límites de la Gran Bretaña, que según afirmaciones oficiosas inglesas debían complementar la producción de los astilleros de la Metrópoli, bastará recordar que, a juzgar por las estadísticas del Lloyd, en el último año de paz se construyeron solamente 28.000 toneladas en todos los astilleros del Imperio juntos. Con tal base de partida no puede ser mucha la ayuda que, en principio, presten estos astilleros. Haciendo un cálculo muy optimista, podría afirmarse que todos los astilleros que trabajan para Inglaterra pueden, en un caso extremo, construir por año de dos a dos millones y medio de toneladas. Mas esta cifra corresponde exactamente a la de los hundimientos alemanes desde primero de abril hasta el 30 de junio; es decir, los hundimientos durante un trimestre. Resumiendo: las nuevas construcciones no pueden compensar las pérdidas de la marina mercante inglesa.

Añádese a ello que Inglaterra no dispone para combatir a los submarinos alemanes ni de la mitad de destructores que poseía en la Guerra Mundial. Alemania, por su parte, dispone al finalizar el segundo año de guerra de más submarinos de los que tenía en 1917, año de la Guerra Mundial que, según confesión del Gobierno inglés, fué el más peligroso para el abastecimiento de Gran Bretaña.

Todo indica que Inglaterra puede verse pronto en peligro de muerte. Se acerca el momento culminante en la batalla del Atlántico.



Entre dos navíos de guerra, el mercante se hunde dejando en la superficie la estela de humo que se confunde con las trombas de agua que levantan los proyectiles.



Charles A. Lindbergh y el senador Burton K. Wheeler en la plataforma durante el segundo mitin convocado por el Comité de "América Ante Todo", que se opone resueltamente a la política belicista del Presidente Roosevelt. Detrás de ambos, en el centro, se ve a la esposa del osado aviador y patriota.

"¿Por qué obra así Lindbergh?"

Esta pregunta, que viene saliendo de la boca de millones de compatriotas del más famoso de los aviadores contemporáneos, ha aparecido también en los artículos editoriales de los grandes diarios norteamericanos. Y, últimamente, ha servido de título casi idéntico a extensos reportajes hechos por escritores tan conocidos allí como Frederick L. Collins y Austen Lake, en semanarios de vastísima circulación.

Y es que el caso no es para menos. Si algún hombre ha podido jamás envanecerse de ser el "niño mimado" de su país, de ser un aclamado profeta en su patria, ese hombre ha sido Charles Augustus Lindbergh. Con mucha más razón que Lord Byron pudo decir que "se despertó una mañana y se encontró con que era famoso". Oscuro piloto de aeroplanos comerciales, un solo vuelo le convirtió en uno de los héroes más celebrados de los tiempos modernos. Audaz, emprendedor, confiado en sus recursos mentales, en su corta pero variada experiencia aérea... y en su buena estrella, él solo, sin tambores ni trompetas, cruzó por primera vez los nublados cielos que se ciernen amenazadores sobre la inmensa sábana de agua que separa el continente americano del europeo.

Arrancando desde Long Island una temprana mañana, y después de un trayecto de tres mil seiscientos millas, que recorrió en treinta y dos horas treinta minutos, aterrizó en París. Era el 20 de mayo del año 1927 y el aviador tenía sólo veinticinco años.

El mundo entero vibró de emoción al conocer la noticia. Todos hemos leído entonces, y leído más tarde, los pormenores de su audaz travesía. Varios Gobiernos extranjeros se apresuraron a condecorarle; la República de los Estados Unidos envió un buque de guerra a Francia para que Lindbergh hiciera su regreso con los honores de un Jefe de Estado. Nueva York se volvió loca otorgándole la bienvenida más clamorosa que se haya visto jamás en la exuberante metrópoli financiera. Entre otras cosas, el Presidente Coolidge le nombró coronel del Ejército de Reserva norteamericano.

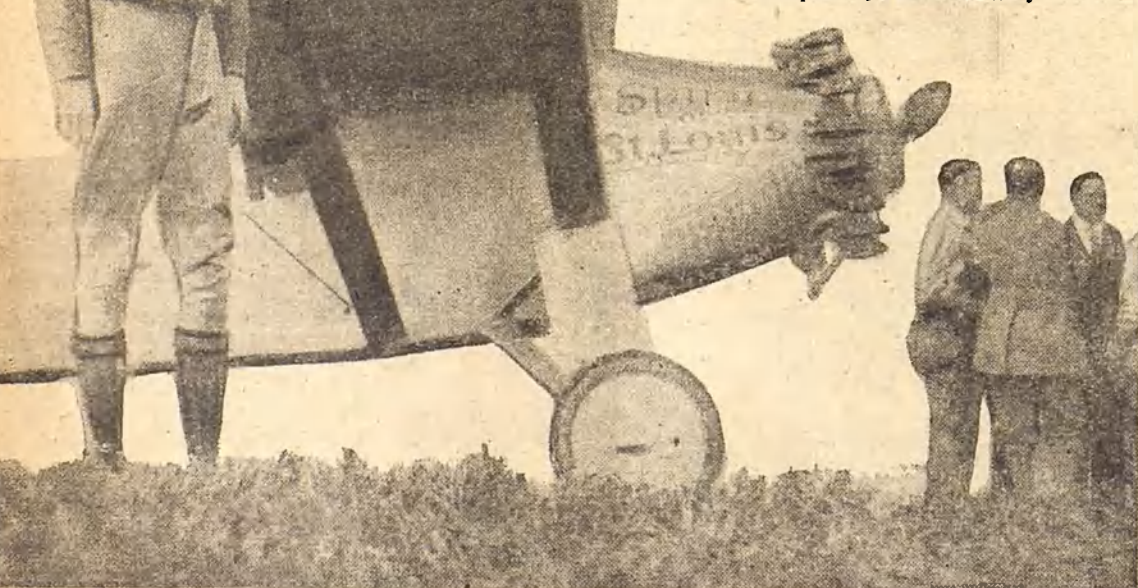
Y no se trataba sólo de gloria huera. Con la fama vino el provecho. Premios, donativos y regalos, llovieron sobre él. Entre otros obsequios, el periódico "New York Times"—que hoy la combate acerbamente—le cedió el importe íntegro del producto de su relato: unos doscientos cincuenta mil dólares. Durante años ha percibido estupendo sueldo como consejero técnico de la "Transcontinental Air Transport Co. y Panamerican Airways".

Por añadidura, en 1929 se casó con Anna Spencer Morrow, hija del multimillonario embajador de los Estados Unidos en México, Dwight W. Morrow, mujer inteligente, culta y fiel, que, desde entonces, es devota colaboradora de su esposo en toda clase de viajes y trabajos científicos.

Todos recordamos también la dolorosa indignación del mundo entero al saberse que unos desalmados habían robado al entonces único hijo de los Lindbergh, con el propósito de obtener una elevada suma por su rescate. El cadáver de la criaturita fué descubierto, pocos días después, en un bosquecillo cercano a la casa de campo en donde vivía el joven matrimonio, en Hopewell (Estado de Nueva Jersey). La Policía norteamericana—y toda ella se puso en movimiento—no pudo evitar el horrendo crimen ni descubrir a los autores; sólo meses después logró hallar una pista que dió por resultado llevar al patíbulo a Bruno Hauptmann, que murió protestando de su inocencia.

La causa fué ruidosísima. La publicidad que obtuvo vino a amargar más todavía la pena de los padres. Por añadidura, al nacerles un segundo hijo, unos meses después de la tragedia, menudearon las cartas de amenaza: a ese niño le esperaba la misma suerte que al primero.

Todo ello produjo en Charles y Anna Lind-



Lindbergh retratado junto a su aparato momentos antes de emprender su histórica jornada transoceánica. Curiosamente, los presentes parecen no ocuparse ni de él ni del fotógrafo.



Tenso, firme, sincero, el famoso aviador habla en contra de la política belicista de Roosevelt.

ge le nombró coronel del Ejército de Reserva norteamericano.

Y no se trataba sólo de gloria huera. Con la fama vino el provecho. Premios, donativos y regalos, llovieron sobre él. Entre otros obsequios, el periódico "New York Times"—que hoy la combate acerbamente—le cedió el importe íntegro del producto de su relato: unos doscientos cincuenta mil dólares. Durante años ha percibido estupendo sueldo como consejero técnico de la "Transcontinental Air Transport Co. y Panamerican Airways".

Por añadidura, en 1929 se casó con Anna Spencer Morrow, hija del multimillonario embajador de los Estados Unidos en México, Dwight W. Morrow, mujer inteligente, culta y fiel, que, desde entonces, es devota colaboradora de su esposo en toda clase de viajes y trabajos científicos.

Todos recordamos también la dolorosa indignación del mundo entero al saberse que unos desalmados habían robado al entonces único hijo de los Lindbergh, con el propósito de obtener una elevada suma por su rescate. El cadáver de la criaturita fué descubierto, pocos días después, en un bosquecillo cercano a la casa de campo en donde vivía el joven matrimonio, en Hopewell (Estado de Nueva Jersey). La Policía norteamericana—y toda ella se puso en movimiento—no pudo evitar el horrendo crimen ni descubrir a los autores; sólo meses después logró hallar una pista que dió por resultado llevar al patíbulo a Bruno Hauptmann, que murió protestando de su inocencia.

La causa fué ruidosísima. La publicidad que obtuvo vino a amargar más todavía la pena de los padres. Por añadidura, al nacerles un segundo hijo, unos meses después de la tragedia, menudearon las cartas de amenaza: a ese niño le esperaba la misma suerte que al primero.

Todo ello produjo en Charles y Anna Lind-

LINDBERGH el héroe nacional de los Estados Unidos

Es el enemigo n.º 1 de que su país entre en la guerra CREE en la VICTORIA ALEMANA

Pequeña historia del hombre que a los veinticinco años fué el más famoso del mundo

bergh una sensación, no de temor—uno y otro tienen bien demostrado su valor en arriesgadas expediciones aéreas—sino de asco y repugnancia hacia su propio país. Y decidieron abandonarlo, yéndose a vivir a Inglaterra.

Esté acto no pudo por menos de ofender y vengar a sus compatriotas. Se procuró excusarlo por las naturales reacciones paternas que había de despertar la pérdida de un hijo en circunstancias tan horribles y el miedo a que pudiese repetirse un suceso tan vil. Pero aun así, las censuras fueron audaces.

Durante algún tiempo, los Lindbergh parecían quedar incluso retirados de la Aviación. Charles, cuya educación general había sido escasa—era hijo de un Labrador de origen sueco—se absorbió ávidamente en los estudios científicos. Dedicó tiempo y dinero a colaborar en los experimentos que venía efectuando el doctor Alexis Carrell, premio Nobel y uno de sus pocos amigos, e incluso diseñó algún aparato especial que éste necesitaba para su labor.

Más tarde, casi en vísperas de la guerra actual, los Lindbergh hicieron una "tournee" para inspeccionar el estado de la aviación militar en los principales países de Europa. Dada su relevante personalidad, fueron recibidos con gran honor incluso en la Rusia Soviética. En Alemania, las autoridades nazis les dieron las mayores facilidades para visitar fábricas de material de aviación, aeródromos, talleres, etc., y le descubrieron todos los perfeccionamientos y recursos de que disponían, incluso probar tipos nuevos. El propio mariscal Goering—y esta es una de las cosas que más se critican ahora en "Lindy"—le condecoró. Visitó después Francia e Inglaterra.

El resultado de su "tournee" fué el quedar plenamente convencido de la inmensa superioridad de la "Luftwaffe" germana sobre todas las demás aviaciones del mundo. Y no tuvo inconveniente en expresarlo así. Es más, aseguró que, en aquella época, la potencia aérea alemana era mayor que la potencia combinada de Inglaterra, Francia y Rusia. De esta última nación, especialmente, habló en términos inexactos: su armamento y su equipo eran anticuados, mal diseñados e ineficientes, y su personal mal entrenado y peor disciplinado.

Esta opinión del coronel Lindbergh hirió en lo vivo a los Soviets, que tanto se jactaban de su magnífica aviación, y "El Comunista Internacional", órgano del Komintern en el extranjero, le dirigió toda clase de improperios.

Según ha relatado recientemente en un discurso pronunciado en Saint Louis, cuando Lindbergh regresó a Inglaterra después de su viaje por Alemania, le dijo al entonces "germanier" Baldwin que Alemania adquiría rápidamente en el aire la supremacía que Britania poseía en el mar, y que era esencial para la seguridad de ésta que se diese un incremento mucho mayor a la R. A. F. Mas, parece ser que Baldwin, cortés, pero firmemente, cambió la conversación.

Y añadió Lindbergh: "Una y otra vez, siempre que tuve ocasión de hacerlo, hablé con los miembros del Gabinete británico acerca de tal estado de cosas en la aviación militar europea. Me escucharon cortésmente, pero sin prestar gran atención. Los mismos informes dados por sus propios agentes que habían investigado el asunto en Alemania, fueron estimados por los políticos ingleses, como inspirados por el prurito de los aviadores de sobreestimar la importancia de su profesión."

Hasta aquí, la cosa iba bien. Pero, al reportar a los Estados Unidos, con detalles completos, el resultado de su viaje de inspección, hubo de añadir que, si bien él era partidario del aumento de la aviación civil y militar en su país, América nada tenía que temer de Alemania. Así lo declaró ante el Comité de Aprobaciones Militares de la Cámara de Representantes el 17 de mayo último. Y poco después, ante otro Comité similar del Senado, añadió que Alemania era capaz de construir veinte mil aviones al año y conservar así su superioridad



"El águila solitaria", como fue llamado, en su indumentaria de vuelo.

sobre las demás fuerzas aéreas. Todo esto, naturalmente, no coincidía con la actitud tomada por el Washington oficial. La política de Roosevelt, decidida a salvar a la Gran Bretaña por todos los medios, ha venido recurriendo al "coco" de la amenaza alemana contra América para conseguir que la opinión del "hombre de la calle", generalmente poco belico, y mucho menos inclinado a costosas aventuras en Europa, pudiese ir evolucionando en apoyo de las tendencias belicistas de su Presidente.

Los elementos pacifistas—que no son escasos en general y aun preponderan en los Estados Centrales—, encabezados por el senador Wheeler, entre los que figuran varias sociedades y uniones que ahora son tachadas de "quinta columnistas" y que dirige un Comité de "América Ante Todo", comprendieron el valor del prestigio de Lindbergh en su campaña en contra de la política gubernamental. Y Lindbergh ha hablado en tal sentido, expresando francamente sus convicciones tal y como él las sentía.

"No tenemos confianza en nuestros dirigentes... No tenemos confianza en su eficiencia o en su criterio."

Esto, claro, escoció a Roosevelt. Sabía que Lindbergh gozaba todavía de cierta popularidad en el país y que, por otra parte, era indudable que no obraba por móviles interesados. Y, en una de sus "conferencias íntimas" a la Prensa aludió al famoso aviador calificándole de "copperhead".

Este epíteto necesita una explicación. La "copperhead" o "cabeza de cobre" es una serpiente venenosa originaria de ciertas regiones de los Estados Unidos. Pero, al propio tiempo, era el nombre que se dió, durante la Guerra de Secesión norteamericana, a los que hoy llamaríamos "miembros de la quinta columna", es decir, enemigos que actúan insidiosamente dentro de las líneas.

Como consecuencia inmediata, Charles Augustus Lindbergh dimitió su puesto de coro-

POR QUE ES ANTIBELICISTA La campaña pro y contra el coronel Charles Augustus

nel del Ejército de Reserva, y Roosevelt lo aceptó inmediatamente.

En la opinión y la Prensa del país, esta doble reacción ha sido juzgada muy diversamente. Periódicos de tan opuestas tendencias como el "New York Times" y el "News" de Hearst, coinciden, sin embargo, en afirmar que, si bien el ataque de Roosevelt era injusto e innecesario, "el coronel no debiera haber dimitido... El coronel debiera recordar que el bienestar de la patria está en juego, y que su deber hacia la nación es de trascendencia mucho mayor que los sentimientos vejados o humillados."

En general, todos reconocen—teóricamente, por lo menos—que en una democracia tal y como pretende serlo la norteamericana, todo ciudadano tiene el derecho de emitir libremente su opinión y aun de criticar los actos de sus dirigentes. Pero, añaden otros, Lindbergh, en tanto era coronel del Ejército, no tenía derecho a criticar las órdenes y actos de su superior, el Presidente, jefe supremo de los Ejércitos de la Unión.

Aparte de este aspecto ético y jerárquico del asunto, la actitud del aviador ha suscitado las iras de los britanófilos, germanófilos e incondicionales adherentes a la política oficial. Algunos, no vacilan en llamarle "quintacolumnista" y hasta traidor. En cambio, para muchas personas imparciales, Lindbergh, equivocado o no, es un héroe y, sobre todo, un patriota.

Los editoriales, y los reportajes a que aludimos al principio, han tratado, sobre todo, de investigar los móviles que han podido impulsar al ex ídolo de América a jugarse así su

¿Publicidad y populacheria? A pesar de que el éxito de su primer vuelo transoceánico le valió la adoración general, y que sus infortunios familiares excitaron la simpatía de las masas, Lindbergh detesta la publicidad—procura siempre eludir a los periodistas—y más de una vez ha mostrado abierta irritación por los persistentes halagos de que era objeto por parte del público.

¿Dinero? Aun en los primeros días de su glorioso triunfo, Charles Lindbergh rehusó no pocas tentadoras ofertas para que prestase su nombre a reclamos comerciales. Más tarde, sus conocimientos técnicos le proporcionaron bien remunerados puestos y recompensas de diversas clases. Su esposa tiene amplia fortuna propia. Enemigos ambos del boato y del lujo, aunque viven con todo "comfort", como es lógico, es más que probable que no gasten ni sus rentas.

¿Elevadas ambiciones políticas? Se ha querido insinuar, por lo menos, que Lindbergh tenía aspiraciones a la Presidencia de los Estados Unidos. Es poco probable. No es el carácter de Lindbergh, reservado, silencioso y hasta huraño, el más adecuado para las lides políticas.

Por otra parte, a pesar de su humilde origen, parece sentir más aversión que simpatía hacia las masas, como tal: Es un hombre incapaz, hasta ahora por lo menos, de ir a solicitar el voto popular.

Aun hoy, sus discursos en pro de la neutralidad de los Estados Unidos no son arenosas, son razonamientos fríos—que él mismo prepara

para las lides políticas. Parece sentir más aversión que simpatía hacia las masas, como tal: Es un hombre incapaz, hasta ahora por lo menos, de ir a solicitar el voto popular.

Aun hoy, sus discursos en pro de la neutralidad de los Estados Unidos no son arenosas, son razonamientos fríos—que él mismo prepara

para las lides políticas. Parece sentir más aversión que simpatía hacia las masas, como tal: Es un hombre incapaz, hasta ahora por lo menos, de ir a solicitar el voto popular.

Aun hoy, sus discursos en pro de la neutralidad de los Estados Unidos no son arenosas, son razonamientos fríos—que él mismo prepara

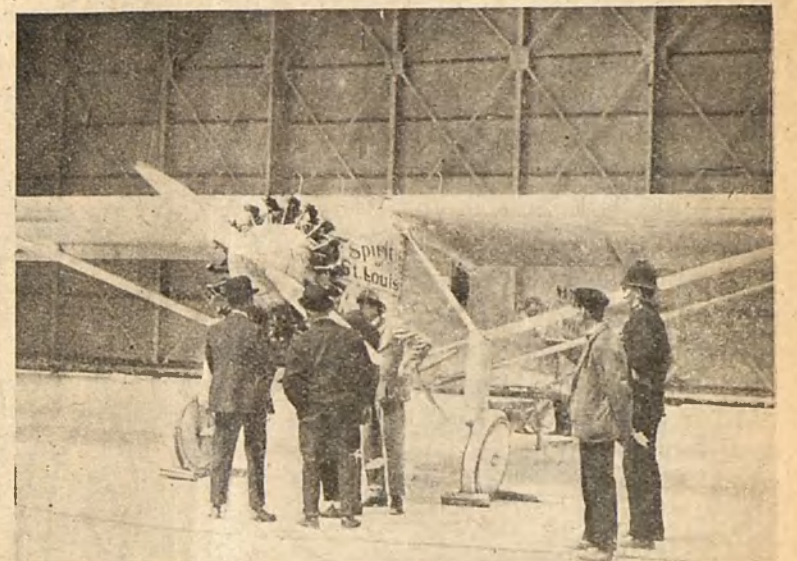
para las lides políticas. Parece sentir más aversión que simpatía hacia las masas, como tal: Es un hombre incapaz, hasta ahora por lo menos, de ir a solicitar el voto popular.

Aun hoy, sus discursos en pro de la neutralidad de los Estados Unidos no son arenosas, son razonamientos fríos—que él mismo prepara

para las lides políticas. Parece sentir más aversión que simpatía hacia las masas, como tal: Es un hombre incapaz, hasta ahora por lo menos, de ir a solicitar el voto popular.

Aun hoy, sus discursos en pro de la neutralidad de los Estados Unidos no son arenosas, son razonamientos fríos—que él mismo prepara

Aun hoy, sus discursos en pro de la neutralidad de los Estados Unidos no son arenosas, son razonamientos fríos—que él mismo prepara



En este avión que hoy nos parece de juguete realizó Lindbergh su asombroso vuelo.

y corrige personalmente—y que lee con voz algo monótona... "He visto hundirse a Francia; veo cómo se está hundiendo Inglaterra, y veo que ahora se quiere llevar a América al mismo pantano...". Eso sí, sus palabras llevan el sello del convencimiento propio: lo que dice es porque cree estar seguro de ello. Y así añade: "Sabía en 1939 que ni Francia ni Inglaterra estaban preparadas para hacer una guerra victoriosa, y sé que América no está preparada hoy para hacer una guerra victoriosa en Europa."

Y viene mostrando que tiene el valor de sus convicciones en el mismo máximo grado que tuvo el valor físico y moral de lanzarse a cruzar el vasto Océano solo, en uno de los aparatos que ahora nos parecen meras curiosidades de experimentación—casi como los aviones que utilizaron los Wright, Santos Dumont y Bleriot—del año veintiséis.

En sus indagaciones, los que han tratado de analizar y explicar los móviles que impulsan al ex piloto del "Spirit of St. Louis" han llevado su investigación psicológica a extremos casi freudianos. A falta de mejor explicación, hacen hincapié en los orígenes e infancia de Lindbergh, hijo de un Labrador sueco del Estado de Minnesota, nacido y criado en una atmósfera de economía, ahorro, duro trabajo y austera vida. Ese hombre, dicen los psicólogos de ocasión, se encontró, por un golpe de la fortuna, famoso y, sobre todo, rico, antes de los treinta años. Instintivamente, su objetivo principal en la vida es el de conservar, por lo menos, esos dones de la fortuna, y asegurar su bienestar futuro.

Y, por una parte, la entrada de los Estados Unidos en la guerra implicaría enormes impuestos, mayores aún para los ricos—ya los están sufriendo todos, ricos y semipobres, a pesar de que América no es todavía beligerante... oficialmente—y él desea evitar toda merma a sus bienes.

Según añadiendo los "Freuds" de guardarrropía, que el triunfo y la celebridad que llegaron a Lindbergh en los albores de su juventud, los halagos de la popularidad que él sinceramente desprecia, le dieron una idea exagerada de su propia capacidad mental, desarrollaron su egocentrismo. Lindbergh se cree ahora superior—"más sabio", puede decirse en la frase corriente—que todos los organismos oficiales, desde el propio Presidente abajo. A este efecto, citan como "síntoma" el hecho de que, cuando ocurrió el rapto de su tierno primogénito, Lindbergh, en vez de dejar a la Policía la tarea de descubrir el paradero del niño y a los culpables, exigió la dirección de la búsqueda—¡lo que, a juicio de los críticos de hoy, demostraba su falta de confianza en las instituciones oficiales democráticas, y la persuasión de su propia superioridad!

No hay que señalar cuán triviales y remotas, por no decir absurdas, anarecen tales deducciones. En vez de buscar oscuros factores, recónditos impulsos, ancestrales complejos, interesados móviles materialistas, ¿por qué no conceder al antes aclamado Charles Augustus Lindbergh el don del sentido común y la cualidad de un patriotismo que no se arredra ante la impopularidad?

En todo caso, hay que admitir que el "traidor" de 1941 es más heroico que el desconocido aviador de 1927.

Federico DE MADRID

TAJO

seguirá ofreciéndole la más interesante lectura con la publicación de los apasionantes reportajes que tiene preparados.



Anna Morrow, hija de un millonario diplomático, esposa de Charles Lindbergh, con quien ha realizado expediciones aéreas a muchos países del mundo.

Una historia de amor

C U E N T O

p o r

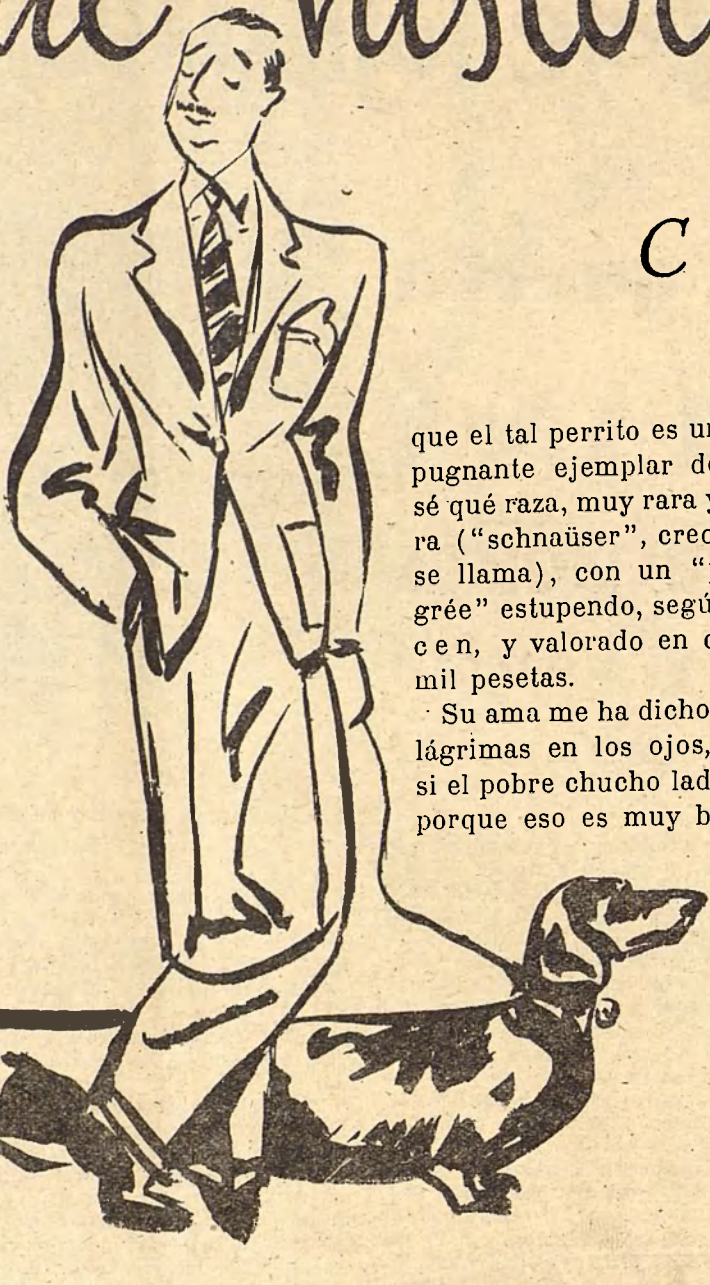
F. de IGOA

"Señor propietario del perrito ése que nos da la lata todas las mañanas:

Muy señor mío:

Si estuviésemos en los tiempos de Nerón o, cuando menos, en los de la "simpática" familia Borgia, ese perrito tan mono que tiene usted, y que desde las siete de la mañana se dedica a hacer ejercicios de impostación de voz, recibiría cualquier día de éstos, en el más succulento trozo de solomillo, unas bolitas de arseniato de ferrocianuroso prúsico, o como se diga, que le iban a mandar en pocos minutos a ladrar al otro mundo.

Pero como, desgraciadamente, estamos en unos tiempos civilizados en que



que el tal perrito es un repugnante ejemplar de no sé qué raza, muy rara y pura ("schnaüser", creo que se llama), con un "pedigrée" estupendo, según dicen, y valorado en cinco mil pesetas.

Su ama me ha dicho, con lágrimas en los ojos, que si el pobre chucho ladra es porque eso es muy bueno

feccionado por sus propias manos), sencillamente insuperable.

Y todo, según ella misma me lo ha confesado, por muy poco dinero.

Sí; se ve que es una mujer muy de su casa, de esas que saben hacer del duro seis pesetas.

Día 28.—Hay que reconocer que el perro es un animal verdaderamente inteligente.

Afrodisio (así se llama el can, nombre del primer esposo de su ama), Afrodisio, que antes no podía ni verme, come ya en mi plato.

Día 31.—Lulú me ha llamado hoy porque, según dice, Afrodisio se ha acostumbrado a verme, y si no voy yo, no duerme la siesta, y está mal para todo el día.

Por cierto que hoy estaba con una bata azul, con esos ribetes de pluma, que le sentaba deliciosamente. (Me refiero a Lulú, naturalmente; no a Afrodisio.)

Día 1.—Verdaderamente, no hay nada tan gracioso como el ceceo de las andaluzas.

Día 4.—Me he dejado el bigote.

Día 7.—Afrodisio anda malucho y Lulú está muy preocupada.

Lo siento, porque Lulú, entre sus muchas buenas cualidades, tiene la de no ser nada terca.

El otro día pude comprobarlo. Le había dicho yo que las mujeres están mejor con su pelo natural y, aunque me discutió un poco, he visto después que desde entonces no se tiñe.

Claro que ahora tiene el pelo muy raro: en unos sitios rubio y en otros negro. Pero de todos modos está muy guapa y lo mismo me da que se tiña o que no.

Por otra parte, ¡cómo guisa...! La pularda de hoy en salsa suprema era un cuento de hadas.

Día 10.—Ahora resulta que el perro es una perra.

Está malito, digo, malita, y como va a tener descendencia, anda muy ojeroso, digo, ojerosa, llena de miras y de antojos.

Lo que más le gusta es que le dé mi sombrero para jugar con él.

Lo malo es que un sombrero por día, con lo caro que está el fieltro, va a ser mi ruina.

Lulú, con unas cosas y otras, está la pobre más nerviosa...

Día 23.—Afrodisio ha tenido cuatro robustos niños.

El parto ha sido muy feliz y tanto la madre como los pequeñuelos gozan de muy buena salud.

(Lulú está loca de contento.)

Día 15.—Desde que estamos casados Lulú y yo, Afrodisia (le hemos cambiado el nombre, naturalmente, para evitar habladurías) duerme al pie de la cama con sus cuatro retoños.

Por cierto que comienzan ya a aprender a ladrar.

Día 6.—Hemos recibido hoy carta de una comisión de vecinos quejándose de que los perros empiezan a ladrar a las seis de la mañana (se acuestan con el nuevo horario y, claro, empiezan a ladrar antes) y no les dejan dormir.

Naturalmente, no les he hecho caso. Porque, como dice Lulú, ¡cuántos envidiosos tiene en este mundo la felicidad ajena!

no es posible tomarse la justicia por mano propia, me contentaré con denunciar su chucho a la autoridad competente. Porque, aunque usted crea lo contrario, hay muchas personas que a las siete de la mañana están en lo mejor de su primer sueño. Una de ellas lo soy yo.

De usted, atentamente, **Higinio Perales.**"

La respuesta:

"Señor don Higinio Perales.

Muy señor mío:

El propietario del perrito ése a que se refiere usted, es propietaria.

Su affma., **Lucrecia Manzano, viuda de Casas.**"

PAGINAS DEL DIARIO DE HIGINIO PERALES

Día 10.—La cartita de la viuda de Casas me ha desconcertado. Porque, ¿cómo va a ponerse uno a reñir con una señora?

Después de pensarlo mucho, se me ha ocurrido un plan estupendo, pero lo que se dice estupendo.

El primer paso consiste en ir a visitarla...

Día 12.—He estado a verla; y me ha dicho que el perro es el único amor de su vida.

Y si es el único amor de su vida, ¿qué hacer, ¡santo cielo!, qué hacer?

Día 13.—Es rubia, teñida, y andaluza. Y, ¿lo diré?... A ti sí, Diario mío, confidente y amigo. ¡A ti sí te diré que a mí las rubias teñidas y andaluzas me revientan! A pesar de su ceceo y de su gracia, me revientan. ¡Esa es la palabra!

Día 15.—El chucho continúa ladrando desde las siete de la mañana, y ya no hay quien pegue ojo. ¡Lástima de autobús!

(Si viese alguien estos desahogos míos, diría: "Pero ¿por qué tiene este hombre tanto odio a los perros?" Muy sencillo. Desde mi más tierna infancia me ha dominado esta antipatía porque, sin duda, en una especie de anticipaciones, presentía yo que, andando el tiempo, habría de comerlos, cocidos en agua y sin sal. ¡Y ustedes no saben lo que es permanecer a régimen de perro cocido día tras día...!)

Día 16.—Me he olvidado de consignar en estas notas

para desarrollar los pulmones jóvenes.

Día 23.—Lulú (Lucrecia Manzano, viuda de Casas; Lulú para sus íntimos) es encantadora, con su ceceo y con su gracia andaluza. Parece ser que le gustan los hombres de mi tipo y edad. Por cierto que me ha dicho que a ella un labio superior desamueblado no le dice nada.

Se refiere, naturalmente, al bigote.

Claro que a mí me da lo mismo. Ni he tenido nunca bigote ni lo pienso tener.

Día 25.—¡Esto no es vivir!

El perrito ése (¡mal rayo le parla a él y al fundador de la dinastía y del pedigrée!) me da la lata todos los días a las siete de la mañana, con la exactitud del meridiano de Greenwich.

Día 26.—He tomado una heroica resolución.

Le haré el amor, y, cuando la tenga fascinada, le diré que elija.

Que elija entre el perrito filarmónico (¡maldita sea su estampa!) y yo.

Día 27.—Siguiendo mi plan, hoy he aceptado un almuerzo en casa de Lulú, que quiere así desagraviarme por lo del perro.

Por cierto que me ha dado una comida estupenda, y con algún plato, como el timbal de langostinos (con-

ALEMANIA

ESTA YA PREPARADA PARA HACERSE CARGO DE SUS COLONIAS

**En la Escuela Colonial estudian
hombres menores de 30 años
que serán los futuros funcionarios**

La reciente creación de nuevas Cátedras de Ciencia Colonial y la inauguración de un Instituto del Reich para el Servicio Colonial en Berlín son pruebas de la gran importancia que el Gobierno del Reich concede a la preparación colonial. Este interés se basa en la firme convicción de que al final de la guerra verá Alemania realizadas sus aspiraciones coloniales: la devolución de sus antiguas colonias. Alemania está ya preparada para cumplir su misión colonizadora del futuro.

La Oficina de Política Colonial de la Jefatura del Partido Obrero Nacionalsocialista (Munich), creada en 1934, es la institución competente en todas las cuestiones de política colonial hasta que sea creado el Ministerio de Colonias. La institución es dirigida por el lugarteniente del Reich en Baviera, general von Epp, uno de los mejores peritos coloniales de Alemania. En 1900 participó von Epp en la expedición a China, y en los años 1904-1906 tomó parte en la campaña contra los hereros y hottentotten en Africa alemana del Sudoeste. Con su Cuerpo franco derribó en 1919 a los mandatarios rojos de Baviera.

La Oficina de Política Colonial, valiéndose de las muchas oficinas que le están subordinadas, prescribe las normas para todas las cuestiones de política y economía colonial. La Sección de Planificación prepara labores de importancia para la futura Administración Colonial. La Sección de Economía tiene por misión estudiar las condiciones y posibilidades económicas de las colonias. La Sección de Prensa controla toda la Prensa colonial alemana. La Sección de Enseñanza tiene a su cargo todas las escuelas técnicas coloniales de Alemania, siendo la responsable de la enseñanza políticocolonial, comprendiendo también los maestros y disertadores.

En las escuelas técnicas coloniales se da amplia instrucción a los futuros colonos, funcionarios y policías. En la "Escuela Colonial Alemana de Witzenhausen-Werra" reciben instrucción técnica práctica los futuros colonos. Las mujeres reciben



El general von Epp, el precursor del movimiento colonial en Alemania.

enseñanza en la "Escuela Colonial Femenina de Rendsburgo-Holstein". Existen, además, numerosos campamentos de adaptación al Servicio Colonial, en los que se da instrucción práctica y teórica gratuita.

El Instituto del Reich para el Servicio Colonial cuida de la formación del Cuerpo

Administrativo Colonial. Son preparados para el Servicio Colonial funcionarios de menos de treinta años. Los futuros policías coloniales reciben instrucción en las escuelas especiales de la Policía. A fin de aprovechar la experiencia práctica de la policía colonial italiana, los agentes alemanes, después de terminar su instrucción colonial en Alemania, hacen un curso de cuatro semanas en la Escuela de Policía Colonial de Roma.

El Ministerio de Instrucción Pública cuida de la formación de los futuros universitarios. Las medidas adoptadas para la instrucción colonial en Universidades y Escuelas Superiores han sido dictadas por el deseo de disponer pronto de universitarios con estudios superiores completos para las Colonias. Por esta razón, en lugar de estudios exclusivamente coloniales, se hacen dos cursos coloniales suplementarios al terminar los estudios superiores. Se conceden los grados académicos de agrónomo colonial e inspector colonial de bosques y plantíos. Los estudios pueden

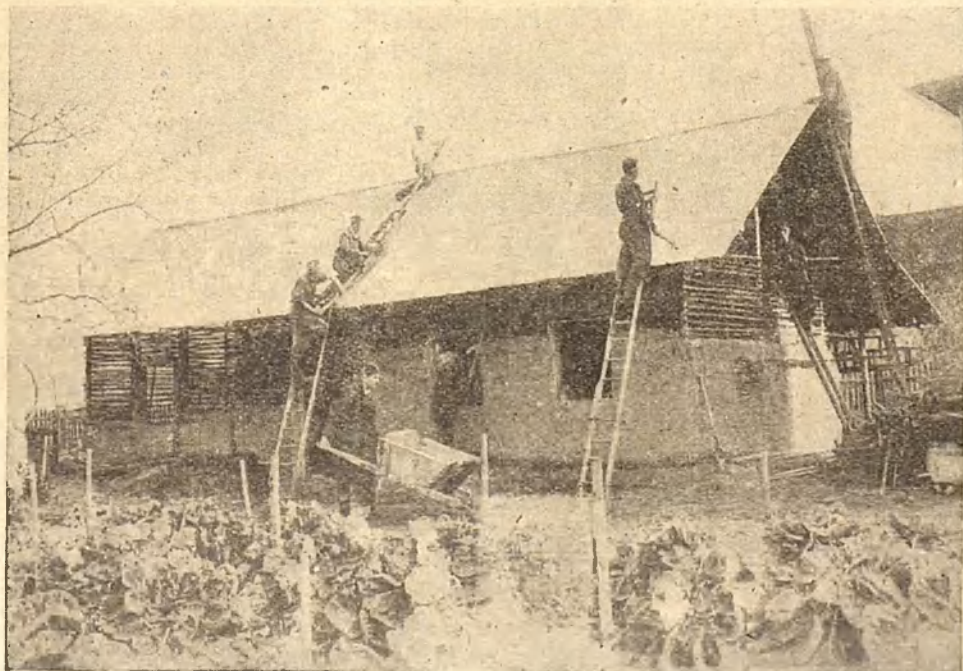
hacerse en Göttingen y, desde fecha reciente, también en Hamburgo, en cuya Universidad se han creado nuevas Cátedras de Ciencia forestal colonial y extranjera, y de Geografía colonial y económica.

La Liga Colonial del Reich—nacida en 1936 de la fusión de la Sociedad Colonial Alemana con otras ocho Asociaciones coloniales—tiene por misión inculcar sistemáticamente a todo el pueblo alemán conocimientos coloniales. Está también bajo la dirección del general von Epp. Inmediatamente después de su fundación inició amplia campaña de propaganda por todas las provincias, cuyo resultado fué el que aumentaran a 1.300.000 los 40.000 miembros que la Liga tenía. La organización de la Liga Colonial del Reich es idéntica a la del Partido Nacionalsocialista. Tiene en Alemania 8.000 Secciones, Agrupaciones locales, etc. En una Escuela Especial para Política Colonial se instruye a centenares de disertadores y maestros. La Liga dispone de la Biblioteca Colonial Alemana, que cuenta 50.000 tomos de obras de la literatura colonial internacional.

La Liga Colonial del Reich está asesorada por el Consejo Colonial, formado por 27 destacadas personalidades del antiguo Movimiento colonial alemán, del Partido, del Estado, de la Economía y Ciencias coloniales. Es presidente del Consejo Colonial el antiguo secretario de Estado para asuntos coloniales Dr. von Lindequist. También la Ciencia alemana se dedica a la investigación y estudio de las cuestiones coloniales con el detenimiento y método que le son peculiares. En otoño de 1940 se creó una Sección de Ciencias Coloniales, subdividida en 16 grupos profesionales, dentro del Consejo Nacional de Investigación. Esta Sección de Ciencias Coloniales tiene a su cargo las investigaciones coloniales. Lo expuesto en este artículo demuestra que Alemania se prepara concienzudamente para continuar, después de la victoria, su labor de potencia colonial ejemplar.



La Escuela Colonial Alemana de Witzenhausen, a la orilla del Werra.



Construcción de una casa tropical por los alumnos de la Escuela Colonial Alemana de Witzenhausen.



Tauromagui

¡ESTABA SEGURO!

¡Ha llegado Mario Cabré!

Cuando penetro en el tauródromo para presenciar esta novillada de consoliación, organizada por la Empresa para el día de San Lorenzo—uno de los más calurosos de este verano, para no dejar mal al Santo de la parrilla—, aun se comenta la actuación de *Morenito de Talavera* y *Boni* en aquel jueves inolvidable, fecha histórica en su aspecto pitonudo por el brillantísimo triunfo que alcanzaron el toledano y el madrileño.

A mí, el éxito de estos toreros no me sorprendió, porque le esperaba. Antes de celebrarse este encuentro novilleril coletudo vaticiné su li-sonjero resultado.

Lean lo por mí escrito cuatro días antes y verán cómo estaba completamente convencido de que los muchachos obtendrían tal triunfo.

El de *Morenito* me proporcionó a mí otro.

Desde principios de temporada vi en el talaverano, aparte de su indiscutible valor, condiciones para escalar en el toreo un alto puesto y no vacilé tampoco en hacer pública mi opinión de que llegaría a ser un buen matador de toros, el más completo, como ya tengo dicho también, de todos los que han salido de la provincia de Toledo.

Amigos cariñosos pretendieron tomarme el pelo.

—Este *Don Justo*—exclamó un apoderado de toreros—ha perdido los papeles!

¿Sí, eh? Pues a este apoderado, como a aquel picador de toros y a aquellos otros periodistas que me llevaron la contraria, el mismo *Morenito*, ante cerca de veinte mil espectadores, los dió una contestación adecuada.

Del dominio público son las faenas por este diestro realizadas en tan señalado día. De la "cuerda" de Josselito es el lidiador de la ciudad castellana, donde acabó el maestro de Gelves.

Ya hablaré de esto en otra ocasión. ¡Tendría gracia que...!

¿Pues dónde me deja usted al madrileño, cuya actuación triunfal conocen al detalle cuantos leyeron los relatos de la alta crítica?

Grande ha sido la transformación de *Boni* por cuanto se refiere a su temperamento, porque su elegante y fino arte no ha sufrido alteración alguna.

Boni—del que también he de hablar extensamente—imprime a su toreo, con capa y muleta, un sello personalísimo que me recuerda aquella elegante indolencia del gran Califa de Córdoba.

¡Buen contraste el de *Morenito* y *Boni*!

Novillada de consoliación he llamado a esta que se celebró en nuestro coso el último domingo; y no estoy arrepentido.

Tres novilleros modestos, de los olvidados por otras Empresas, y un debutante, de Barcelona, principal atractivo, con la reaparición de los astados de Aleas, de tal festejo.

Se reveló en ésta como torero extraordinario un catalán, Mario Cabré, que desde el primer capotazo interesó al público.

De arrogante figura, con un valor trío y una seguridad de hombre cuajado en la profesión, demostró ser un gran muletero y un excelente matador, con un estilo precioso al ejecutar el volapie. Dió la vuelta al ruedo en el novillo de su debut, y fué ovacionado largamente al finalizarse el espectáculo, que duró la tontería de cerca de tres horas, por lo que tuvo que funcionar el alumbrado eléctrico. ¡Ya tiene la Empresa otro novillero para hacer con él combinaciones de *postin*!

Por resultar cogido Alcántara, que se había destacado con la ejecución de unos preciosos lances, *Pepete de Iriana* tuvo que matar tres novillos, haciéndolo con mucha valentía y demostrando conocer el oficio, y López Lago también envió al desolladero otros tres astados, poniendo en el empeño una plausible voluntad.

DON JUSTO

¡TRES TOREROS EN LA CARCEL!

La detención de que fué objeto recientemente el diestro Curro Caro, y el ingreso, no hace muchos días, de un picador en la cárcel de Valencia, trae a nuestra memoria un hecho rigurosamente histórico, acaecido en Madrid el día 4 de mayo de 1879, primera corrida de abono, en la que actuaron Frascuelo, Chicorro y Felipe García, lidiando seis toros de Núñez del Prado.

Había estado muy regularmente Frascuelo en el primer bovino cuando apareció en segundo lugar, pisando la candente arena—como decían los "revistosos" de aquellos tiempos—, "Pelaespigas", retinto, chorreado por detrás, gacho, incierto, blando y más huido que un tramposo.

Como a fuerza de acosos "Pelaespigas" sólo tomó tres varas, el presidente, D. Enrique Salamanca, decretó el infamante tuesten.

Manuel Mejías, *Bienvenida*—abuelo de los actuales toreadores de igual apodo—, y Manuel Molina—hermano de *Lagartijo*, el *Gran Califa de Córdoba*, según le llamaba el inolvidable ingenio D. Mariano de Cavia—se obstinaron en rehiletear al condenado a fuego con banderillas frías, y tal marimorena se armó, y tal cantidad de naranjas cayeron sobre el ruedo, que Frascuelo, como director de lidia, ordenó se suspendiera ésta.

De cómo se pusieron las cosas da idea el hecho de que el presidente ordenase la retirada a los corrales de "Pelaespigas", cosa que hizo tranquilamente el astado, sin darse cuenta de lo que su mansedumbre había originado.

Continuó la lidia, y cuando *Ostión* se las entendía con un sobrero, soltado en calidad de gracia para contentar a los "parroquianos", el presidente, que debía ser un tío con toda la barba, ordenó a Frascuelo, *Bienvenida* y Molina se diesen una vueltecita por el palco presidencial, y así lo hicieron el matador y los dos banderilleros. No encontraron al representante de la autoridad, porque momentos antes *Ostión* había despachado a su enemigo cornudo, pero sí a un inspector de Policía, quien retuvo a los diestros en el palco hasta las ocho de la noche, hora en la que, y acompañados por seis agentes, fueron llevados en un ómnibus a la cárcel del Saladero, ingresando en ella ¡vestidos de torero!

Cotrió como la pólvora en Madrid la detención de los tres lidiadores, de los que se constituyó en fiador un título de Castilla, siendo puestos en libertad a las pocas horas; pero el Juzgado de instrucción del distrito de Buenavista, secretaría del Sr. Mazorra, los siguió proceso por el delito de desobediencia a la autoridad, proceso que, meses después, fué sobreseído.

Veán los aficionados de hogafío cómo lo acontecido hace unas semanas no es cosa nueva, y tomen nota los coletudos contemporáneos, para que en lo sucesivo guarden el respeto debido a las autoridades que presiden corridas de toros y novillos.

¡Los presidentes de sainete—con honrosas excepciones—sólo salían de los Ayuntamientos de hace unos cuantos años!



Frascuelo en los últimos días de su vida taurina.

CAPTANZOS

Terminadas las ocho corridas de toros y la novillada de la famosa feria valenciana, los señores profesores que integran la banda de la Cruz Roja, y que bajo la acertada dirección del maestro Barella amaneza los espectáculos en el circo taurino de la calle de Játiva, se han quedado desinflados y hechos una verdadera lástima.

¡Como que continuadamente, amén de lo tocado en los festivales nocturnos y por las calles en las mañanas de los días de corrida, han interpretado la friolera de 67 pasodobles!

¡Y es que lanzando bemoles—los músicos valencianos—tienen fuertes los pulmones!

Don Rogelio Miguel del Corral, con las dos novilladas bravas y pujantes lidiadas hace poco en Madrid se ha colocado en la primera línea de los ganaderos salmantinos.

Paradoja sin igual.—Según dice *Pepé Reyes*,—el ganadero, es Corral, y sus toros, no son bueyes!

Hasta el momento actual, y por este orden, *Pepé Luis Vázquez*, Belmonte, Manolete y Gallito, son los que llevan mayor número de corridas toreadas.

¡Los cuatro ases de la moderna baraja taurina!

Suertes taurinas en desuso

El recorte, capote al brazo, con el que se presentó por el año 1891 el popularísimo torero de Alcalá del Río, Antonio Reverte, aquel célebre diestro con una novia propietaria de un pañuelo con cuatro picadores y en el centro el valerosísimo alcaireño, según el cantar que por aquellos lejanos días hizo furor en toda España.

Suerte emocionante, sencilla, que a su inventor le dió gran fama allí donde la ejecutaba.

Reverte clavaba los pies en la arena, adelantaba el brazo con

el capote plegado en él, aguantaba el empuje del bruto y se lo vaciaba, recortándolo con vuelo airoso de la tela al plegar con rápido movimiento el brazo al tórax.

Si el toro se revolvía, la suerte se sucedía varias veces, y el público, estallaba en aplausos ante la majeza del torero.

Pocos han sido los coletudos que, retirado Reverte de los ruedos, ejecutasen el recorte capote al brazo, que resucitó un pundonoroso matador de toros madrileño, actualmente retirado: Antonio Sánchez.

De éste es la fotografía que publicamos, ejecutando la suerte, pasada a la historia, como otras muchas que tanto entusiasmo causaron a "la afición".

De la tierra de María Santísima la trajo aquel valiente, de tez morena, Antonio Reverte, y otro Antonio, madrileño, la guarda bajo siete llaves en su domicilio de la calle del Mesón de Paredes, donde la puede encontrar el coletudo que quiera sacarla a la luz del día en los tauródromos españoles.



¡MANO A MANO!

Por el micrófono de Radio Madrid, "Curro-Meloja", con su habitual gracejo, ha comentado el artículo que hace pocos días hemos publicado sobre estos "mano a mano" coletudos ahora puestos de moda.

"Curro-Meloja" no está conforme con nuestros argumentos, y anuncia el propósito de rebatirlos cumplidamente.

Aquí esperamos los certeros disparos del dilecto descendiente de "Fígaro", Carlitos de Larra, y contraatacaremos si el competente revistoso onditico no nos convence. ¡Con que vamos al toro!

Con motivo del vis a vis coletudo verificado en Madrid recientemente con los novilleros "Morenito de Talavera" y "Boni", en los carteles anunciando tal festejo, al final de los nombres de los jóvenes toreadores aparecía, con gruesos caracteres de imprenta, "mano a mano", advertencia innecesaria, porque a la vista de los mas miopes estaba el hecho de que sólo dos coletudos iban a entredárselas con seis astados.

¡Por lo visto, los organizadores de estos espectáculos con sólo dos diestros se los quieren meter a los aficionados con cuchara! ¡Vamos a suprimir esa redundancia de "mano a mano", señores impresores?

La combina a dúo Marcial—"Manolete", manoseada en Barcelona, hará acto de presencia en Toledo, y, por los síntomas, como aquella del año pasado con el último de dichos diestros y Ortega, pronto la veremos en el tauródromo monumental madrileño.

¡Ya pueden los aficionados ir ahorrando unas pesetas para presenciarlas!

¡Y los toreros, cuando llegue el momento, arrimarse al toro!

Conste que no somos enemigos de estos "mano a mano". Ahora que nos gustaría la organización de uno entre ganaderos y toreros, en el que se dieran la diestra para no llevarse tanto aminor.

¡A ver si así se podía hacer alguna rebaja en el precio de las localidades!

En tal día como hoy...



A Manuel Nieto, Gorette, natural de Guillena (Sevilla), donde nació, el 5 de mayo de 1869, le doctoró definitivamente en Badajoz Reverte, cediéndole el primer toro, de Pablo Romero, actuando como testigo *Quinito*. Y deci-

mos definitivamente, porque con anterioridad Mazzantini le había dado el espaldarazo en Antequera, el 22 de agosto de 1893, que perdió por dedicarse a matar de nuevo novillos. La alternativa, motivo de esta efemérides se la confirmó en Madrid, el 11 de septiembre del 98, Antonio Escobar *El Boto*, con el toro "Guantero", de Veragua.

Gorette, hombre chispeante, del que se cuentan graciosas anécdotas, tuvo como novillero gran popularidad, y era un hachita ejecutando la suerte de recibir; pero cuando, por segunda vez se alternativó, estaba más pasado que un viejo gabán, y como no hacía a los toros ni muecas, se fué derecho

al panteón del olvido, de donde, al cabo de los años, ahora le he sacado.

NOTA DEL AUTOR.—En la efemérides del pasado número, referente a "Corchalto", se omitió el año en que aconteció la tragedia. Ocurrió ésta el año 1914. Queda subsanado el "lapsus calami", y a otra cosa.



"Gorette" en 1893.

ASI, ASI

Con suma complacencia he leído cómo varios camaradas de la alta crítica en puntas vienen desterrando la palabra *cambio* cuando los diestros colocan banderillas al quiebro, suerte inventada por el famoso diestro Antonio Carmona Gordito.

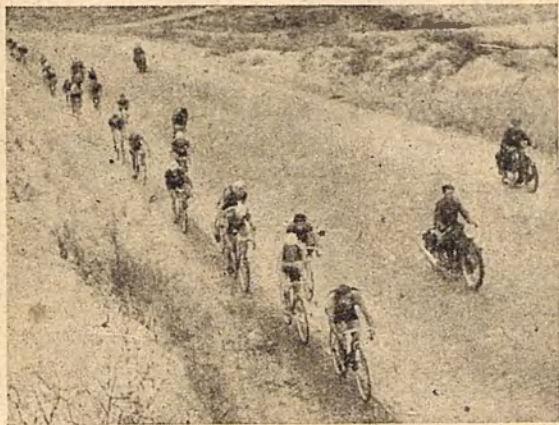
Pero que muy bien. Quiebro, quiebro y quiebro.

El cambio no se puede ejecutar nada más que con la capa y la muleta.

Y si por ahí queda aún algún colega que no está conforme, que alce el dedo y se le demostrará cumplidamente cómo una cosa es la gimnasia y otra la magnesia.

Deportes

EL III CIRCUITO DEL NORTE



Los muchachos de "Hiero", periódico joven, con aire falangista, que cultivan en el campo magnífico del Bilbao deportista esta faceta del periodismo, de los juegos y la vida al aire libre, se lanzan este año por tercera vez a preparar el III Circuito del Norte, carrera que en su fondo no es otra cosa que una repetición ampliada de la Vuelta al País Vasco, de igual manera que "Hiero" no hace otra cosa que recoger el ambiente joven y alegre que en la masa había creado "Excelsior" cuando, antes de enojecer sus páginas con el sarampión nacionalista, vivía tan apartado de la política.

No habremos de hacer aquí el panegirico de los bilbaínos como organizadores. Tocando solamente la parte ciclista, habría que decir que su categoría como montadores de pruebas la tienen bien acreditada, habiendo sido los primeros en España que se decidieran a montar una gran carrera por etapas, trayendo a ella la masa de elementos internacionales, las grandes figuras de Europa en aquellos momentos, que concurrían a defender los colores de las dos, tres y a veces cuatro grandes marcas de bicicletas que luchaban en el gran mercado de Francia.

Recuerdos gratísimos los de aquellas Vueltas al País Vasco. Toda la España deportiva vibraba ante el eco de la magna organización, y durante algunas etapas el amontonamiento del público en la ruta seguida—aquella etapa magnífica San Sebastián-Bilbao, con su Sollube en medio, como un pequeño Pirineo—era una peregrinación deportiva ante el medio millón de espectadores que en ese día se lanzaba a la pintoresca carretera del recorrido para aplaudir a los corredores y sentir la emoción de aquellos momentos, decisivos casi siempre para la clasificación de la prueba, porque los corredores no se lanzaban a la lucha final por la victoria más que en aquel momento.

Muchas etapas de la Vuelta las hemos visto decidirse allí. Y allí, en la pendiente de Sollube, que cara a Bermeo es dura rampa, con porcentajes altísimos de escalada señalando ya el momento más peligroso de la etapa final, hemos presenciado una lucha a muerte, resuelta en un "sprint" fulminante, entre las tres figuras más grandes que ha conocido el ciclismo europeo: Bottechia, Franz y los Buisse, así como allí vimos también, con la curiosidad técnica del iniciado, los nuevos estilos que en escaladas y en descensos nos traían a España, como una gran novedad, los dos hermanos mayores—Francis y Henry—de la dinastía de ciclistas de los Pelissier—descubrirse, cicleros aficionados!—, otro patronímico que también ha hecho historia, e historia gloriosa, en el ciclismo moderno.

Pudiéramos seguir presentando estampas, calçadas en los recuerdos aun frescos de aquellos años de oro del ciclismo español. De aquellos años en que nuestros corredores acudían a la Universidad de Europa ciclista en función de sus competiciones con todas las grandes figuras del ciclo continental: los franceses, los belgas, los luxemburgueses, los italianos.

No se crea que, pese a la guerra, el III Circuito del Norte va a tener nada que envidiar a la Vuelta al País Vasco en este aspecto de su categoría internacional. Son optimistas las noticias que circulan, y aun faltan muchos días hasta las corridas de agosto, fecha del comienzo de la prueba en Bilbao, respecto a cómo se han de completar las listas de los asistentes extranjeros, los doce extranjeros que han de venir y de los que ya se conocen los nombres. Vienen de Luxemburgo los Clemens, Majerus—viejos conocidos nuestros—y un par de ellos más. Viene de Francia lo mejorcito del momento, con Giorgetti y Gianello a la cabeza.

Tenemos la impresión, sin embargo, de que los corredores españoles se han de defender en esta época mucho mejor que se defendían entonces. La jira ciclista por Santander, Burgos, Logroño, Navarra y Guipúzcoa, para morir en Bilbao, ya no será para los extranjeros un paseo, cuya parte trágica, en los mo-

mentos finales, se refería siempre a la lucha entre los equipos no nacionales, bien formados, expertos, veteranos, bien dirigidos y orientados, que funcionaban con una perfección maravillosa bajo el mando de los grandes ases directores de las marcas contendientes, especialmente la "Automoto" y la "Alcyon".

No será para los extranjeros tan fácil la contienda en esta ocasión.

En primer lugar, porque nuestros corredores se encuentran muy bien preparados. Por otro lado, porque las etapas son de kilometraje reducido. Después, porque entre los nuestros hay mejores subidores que entre los mismos extranjeros.

Siempre ha sido esta característica la que ha permitido destacar en el extranjero a nuestros ciclistas, que aun tenemos bien fresco el recuerdo de Vicenno Trueba y de Ezquerria en sus Vueltas a Francia.

Por último, conviene señalar que los ciclistas españoles van ya conociendo lo que es y lo que exige el espíritu de equipo, y ahora les lleva a este espíritu algo más que el espíritu patriótico, y es el espíritu de profesional, espíritu que al final es el que les hace pensar más y obrar mejor, ya que en el fondo el ciclista sobre la grava de las carreteras va tejiendo su propia suficiencia económica.

Gran oportunidad la que se ofrece este año a nuestros cuatro mosqueteros—cinco si entra Tardado—para realizar una magnífica actuación. Todo su esfuerzo, toda su habilidad, toda su unión va a ser noca frente al conocimiento del "métier" de los franceses y, sobre todo, de los luxemburgueses, que aparte de ser más numerosos, tienen una ventaja: que conocen bastante bien a nuestros corredores.

En este terreno puede resultar interesantísima la carrera.

Si los organizadores saben imponerse y, preparando bien de antemano el reglamento, saben situar dentro de él los artículos que, alentando el espíritu de lucro, reduzca la tendencia a la desgana en el corredor, manteniéndole en lucha y con su esfuerzo tenso para mantener y conseguir sin altibajos una media honorable de velocidad—seguramente se encargarán de ello los extranjeros—, la prueba puede resultar, técnicamente, interesantísima. Deportivamente, sin duda, resultará perfecta. Pero nosotros consideramos que eso es poco. Debe resultar bien en los dos aspectos. Y resultará. Los bilbaínos tienen experiencia y sabrán buscar los recursos para que el interés no decaiga, la lucha no se adormile y la competencia entre nacionales y extranjeros, siendo ardiente y constante, termine con un triunfo apoteósico. Triunfo del equipo español. Que no lo creemos difícil si nuestros "ases" saben entenderse entre sí corriendo no en individual, sino en equipo, como debieran hacerlo.

La prueba del año va a comenzar a los finales de agosto. La gran prueba, por su coquetón recorrido, por la afición que crea, por la calidad de los pocos, pero muy selectos, elementos que en ella participan.

F. D.



Nuestro bravo Librero, brillante vencedor del torneo de los gallos, tendrá que aguardar una nueva oportunidad para conquistar la banda de campeón.

Se admite que sea otro señor quien dirija su preparación.

Librero está convencido que sin buen director no hay banda.

En Barcelona se siguen organizando festivales en honor de los recientes campeones de atletismo.

Por cierto, que el último ha sido en la piscina de La Escollera.

Y esto nos hace pensar en las rarezas del deporte: Los éxitos se festejan con agua.

LA NATACION MADRILEÑA ANTE LOS CAMPEONATOS NACIONALES

Los nadadores madrileños y su entrenamiento. He aquí el eterno tema, pero siempre de actualidad. Los nadadores madrileños se entrenan únicamente durante el mes que precede a los campeonatos, y a veces hacen buen papel en éstos. Siempre suele chocar; casi nadie lo esperaba, pero así ha pasado más de una vez.

Las razones que pudieran explicar esto podrían ser bien sencillas: que todo el mundo hace lo mismo. Pero el caso es que los catalanes empiezan a celebrar pruebas cuatro meses antes de las competiciones nacionales, o aún con mayor anterioridad. Y que aquí, en Madrid, por ejemplo, nuestras figuras destacadas sólo aparecen por la piscina en los meses de invierno para encontrarse con sus amigos y no comienzan a echarse al agua hasta cuando la primavera presta con sus rayos de sol un poco más de calor

Cuatro equipos nuevos en la primera división. Cuatro conjuntos dispuestos a ponerles los puntos a los clubs históricos.

Naturalmente que lo peor para los equipos históricos es que vengan a quitarles los puntos.

Sabemos que el Madrid está formando un soberbio equipo de jugadores de fútbol profesionales con pintas de jugadores no profesionales.

Lo quiere llevar tan en secreto, que es posible que ni cuando esté jugando este soberbio equipo nos enteremos.

Los corredores ciclistas fueron siempre gente modesta, que apenas alternó más que en "Casa Ulogio" y en el mando del pelotón.

Eran otros tiempos, en que no había cambios de velocidades, y los corredores podían echarles la culpa a otras cosas cuando perdían.

Hoy, los corredores ciclistas pueden formar una sociedad comercial

Montañismo

La reconstrucción de los refugios madrileños y otros proyectos

Hace ya algún tiempo, y desde estas mismas columnas, dimos cuenta de algunos de estos proyectos, cuando todavía existía la Federación de Montañismo y Esquí. Hoy, creada ya la Federación de Montaña como entidad independiente, por decisión acertadísima de la Superioridad, creemos llegado el momento de volver a tratar de aquellos proyectos. Máxime, cuando algunos de ellos se encuentran ya en franca realización.

Decíamos que era acertada la separación de ambas Federaciones, porque, si bien tenían como único lazo de unión el practicar ambos deportes en la montaña, el esquí de competición, único, casi, al que se concede importancia, embebía todas las atenciones, en franca desproporción. El montañismo, ahora, podrá regir sus destinos por sí mismo.

Pero más que Federación, quisiera ser ésta de ahora, como aquella antigua, la Unión de Sociedades Españolas de Montañismo. O, al menos, seguir las normas y directrices que aquella marcara antes de nuestra guerra de Liberación.

Volviendo a nuestras primeras líneas, uno de aquellos proyectos más urgentes era la reconstrucción, o simplemente reparación, de gran parte de los ya escasos refugios montañeros españoles. Nuestra guerra, en unos y la vesania marxista, en otros, habían dejado en ellos dolorosas huellas. Pues bien: una generosa ayuda del Consejo de Deportes, la más cuantiosa que haya recibido el montañismo en España seguramente, permitirá atañar esas brechas para antes de que llegue el invierno con su labor destructora.

Sería largo, aunque agradable para nosotros, describir los emplazamientos de algunos de esos refugios que se van a reconstruir: Gotiz, en el valle de Orreaga; Ibañeta, también en el Pirineo; Vegarredonda y Ilambrión, en los Picos de Europa; y los de La Rencusa y Formiguel, en el Pirineo de Aragón, creemos que son todos. Emplazados en puntos estratégicos para la visita a los principales macizos españoles, constituyen, pues, la mejor obra que se puede hacer por el montañismo.

La altura a que se encuentran casi todos ellos, por encima de los 2.000 metros, y el ser algunos verdadera construcción de nueva planta, constituyen una tarea difícil para la Federación. Pero Delgado Ubeda, que como arquitecto dirigirá todas las obras, encontrará en cada rincón de esos de España el entusiasmo de alguno o algunos otros montañeros, que le darán los ánimos necesarios para perseverar hasta su completa realización. Conocemos su genio, y no lo ponemos en duda ni un momento.

Otra de las grandes ideas de la nueva Federación es la creación de un Cuerno Nacional de Guías. En éste, y según sus estatutos, se encuadrará a todos los que en la actualidad prestan sus servicios en España, con mayor o menor garantía. Esta labor, que se realizaría de acuerdo con el Patronato Nacional del Turismo, redundaría en beneficio, no sólo de los montañeros nacionales, sino del turismo internacional, al que se podría ofrecer un servicio de esta clase, bien montado y controlado, al igual que en muchos países del extranjero.

El tener que recurrir y buscar al "Tío tal" o al "Tío cual" para realizar una excursión, y soportar las mil incidencias a que suelen dar lugar algunos de esos guías, por fortuna los menos, se evitaría con ello.

Y, por último, otra de las grandes tareas a emprender, aunque ésta sea de realización un poco más lejana, es la de realización o creación de una cartografía montañera española, digna de nuestra nación. Aprovechando algo de lo ya hecho, y haciendo mucho de nuevo, se llegaría a completar la documentación de algunos de los macizos españoles, de los que hoy apenas se tiene otra cosa que levantamientos y croquis de aficionados.

Desde luego, nos podrían objetar muchos que el pequeño número de aficionados en España haría poco productivas estas tiradas; pero hay cosas que no solamente se deben mirar por este aspecto. Una colección de planos referente a nuestra orografía más saliente, da categoría a una Federación, y, por ende, a una nación.

Por otra parte, si una misión nos parece simpática y conveniente en una Federación, es la de facilitar la ayuda mutua entre sus sociedades federadas, para cuanto representa labor informativa. Y esta ayuda de ninguna manera más eficaz que con el inapreciable valor de un cuidado trabajo topográfico. En algunas naciones, ha llenado este hueco alguna Sociedad Montañera por sí misma; pero en España creemos que no hay ninguna con posibilidades para hacerlo. ¿Por qué no ayuda el Estado Mayor Central? Pues parece que sí, que ayudará.

Y, para terminar, congratulémonos por ese magnífico apoyo oficial, que por fin se ha prestado al deporte de montaña.

FELIX



al agua. Es posible que exageremos un poco; pero el cuadro que solía ofrecer este pasado invierno la magnífica piscina cubierta de la Isla, por ejemplo, nos hace ser un poco extremados con nuestros nadadores.

Pero debíamos ser más clementes. Sus disculpas solían lindar con la ingenuidad. Si el agua se encontraba por bajo de una temperatura que unos señores habían determinado muy "científicamente", y aunque esa diferencia fuera de poco más que algún grado, aquel día ya no se bañaban. Y al día siguiente trascendía la cosa a la Prensa. ¡En aquel agua no había quien se bañase!

Pero habíamos comenzado buscando explicación al corto período de entrenamiento, que, por lo visto, es suficiente para nuestros nadadores. Alguien encontró otra también sencillísima explicación con decir que, en efecto, era "suficiente" ese período. Francamente, creemos que no. Si aun en invierno no se pudieran echar al agua, podrían hacer ejercicios relacionados con la que luego deba ser su especialidad. Mantener la forma, en una palabra, aunque sea mediante otros deportes no reñidos con el elegido; pero haciendo algo. Otro día insistiremos con más seriedad sobre el tema. Pero habremos de afirmar, muy seriamente, que sin entrenamiento invernal... no hay campeones.

C. A.

F.

Cine al día

Lo que opinan de Hollywood algunas "estrellas"



A Clark Gable no le agrada el ambiente, que considera artificioso.

Un escrutinio de opiniones sobre Hollywood daría, indudablemente, un resultado poco favorable para esta ciudad.

Dijérase que Hollywood es, hasta para los mismos norteamericanos, tierra de emigración. Hollywood paga bien a los que consiguen vencerle pero no logra—pese a las cifras fabulosas de sus sueldos—el entusiasmo, el cariño, o cuando menos, el aprecio.



Ronald Colman ha visto Hollywood en un aspecto financiero no exento de humor.

Ronald Colman ha dado en una sola frase su opinión. Es ésta: —Hollywood: el sitio donde los amigos pa-

de los vencedores. En las hojas publicitarias que las casas productoras lanzan con dirección a toda la Prensa del Mundo suele encontrarse, como respuesta final de una entrevista o como inciso en las confesiones biográficas más o menos veraces, una opinión contraria a la llamada Meca del cine.

Pero estas opiniones no extrañan ni indignan a nadie. Hablar mal de Hollywood en el mundillo cinematográfico, es un tópico tan generalizado y tan sin importancia, que apenas si merece tenerse en cuenta. O es —ocultos designios del espíritu que anima a Hollywood— un modo de defensa, quizá poco eficaz, contra la invasión de elementos extraños e indeseables...

Ronald Colman. — Recientemente, Ro-

san la mitad del tiempo pidiendo dinero prestado a la otra mitad y olvidándose de pagar las deudas.

La frase—seguramente acertada—hubiera podido aplicarla Ronald Colman a otras ciudades extranjeras. ¿O es que cree que en Madrid, por ejemplo, no ocurre lo mismo?

Myrna Loy.—Hollywood es la ciudad de la rutina, de la monotonía. Levantarse a las seis y media de la mañana para estar en el Estudio a las ocho; comer y cenar a la misma hora; trabajar incesantemente durante el tiempo fijado de antemano... Todo de acuerdo con un horario inflexible. Una vida demasiado rítmica que hay que romper de vez en cuando, aunque sólo sea para que no afecte a nuestra labor artística.

Y añade:

—Me entusiasma Nueva York. Es una atmósfera completamente distinta. En Nueva York me dedico a hacer visitas. En Hollywood rara vez veo a alguien, fuera de las personas que encuentro diariamente en el Estudio. Hay que alejarse una vez al año de Hollywood.

Clark Gable.—No me agrada el ambiente de Hollywood—confiesa Clark Gable—. Lo encuentro demasiado artificioso, como el de todas las ciudades que viven exclusivamente de una industria. Reconozco que su aspecto es encantador y que la gente se esfuerza por parecer más agradable que en otros Estados de la Unión; pero aun con todo y con eso...

Son demasiadas caras bonitas las que se encuentran en la calle, en el restaurante, tras los mostradores de las tiendas, etc.; rostros de "estrellas" fracasadas en sus intentos de llegar a los Estudios y que se acogieron a un empleo más o menos modesto como a tabla de salvación desde la que aun esperan mejores tiempos. Tanto es así, que acaso uno de los espectáculos que alegran más el alma a quien, como yo, vive aquí, es encontrarse a tres o cuatro mujeres jóvenes que sean "francamente" feas.

Hollywood no es más ni menos que un inmenso Estudio, y a las personas que una vez concluido su trabajo no les gusta volver a acordarse de él, no puede resultarnos divertido, ni mucho menos.

W. C. Fields.—El simpático actor cómico ha escrito sobre Hollywood unas líneas de sutil y humorística observación:

"Hollywood es admirable. Aquí hay mucho trabajo y mucha gente para desempeñarlo. Lo más característico es la abundancia de personas que, fuera de los Estudios, se creen actores, y de actores que, frente a la cámara, se creen personas."

Kay Francis.—Lo que más me impresiona de Hollywood—aparte de su vorágine, de su ritmo acelerado—es su tragedia. Las puertas de los Estudios están cerradas para infinidad de mujeres y hombres, todavía jóvenes, y que, sin embargo, ya concluyeron su vida artística. Sueñan con el éxito que huyó ante ellos y no hacen nada ni pueden ya hacer nada.

En Hollywood no hay más que cinema y un clima tropical agotador, contrario a la actividad que en todo momento se desarrolla. Y odio. En Hollywood, quizá por la competencia, se odia todo el mundo. En cuanto que alguien se atreve a romper una norma, una conveniencia, el resto cae sobre él para aniquilarlo.

Siempre que puedo huyo a Nueva York, que es para mí como un refugio. Lejos de este ambiente y de este clima me considero feliz.



La ciudad de la rutina, de la monotonía, afirma Myrna Loy.

Miriam Jordan.—Tengo la certeza—asegura Miriam—de que me hubiera agradado más el trabajo en los Estudios europeos que en los de Hollywood. Aquí, al contrario de lo que me imagino que ocurre en Berlín y en París, no hay modo de pasar inadvertida. Dígalo si no Greta Garbo, que procura huir de cuanto significa exhibición y que no siempre lo consigue. Hollywood, además es una ciudad para nuevos ricos. Con una sola virtud: la del trabajo. Porque, eso sí, se trabaja como no creo que se trabaje en ciudad alguna del mundo.

El escrutinio de opiniones sobre Hollywood sería desfavorable, indudablemente. Y sin embargo, ninguno de los votantes en contra está dispuesto a abandonar para siempre "el infierno de Hollywood" si no es a la fuerza.



Spencer Tracy y Freddie Bartholomew en la magnífica realización cinematográfica "Capitanes intrépidos", cuya reposición en Capitol ha constituido un éxito.



Una escena del dinámico film "Bailando por el mundo", de la distribuidora Hispania-Tobis, que figurará en el próximo cartel del cinema Bilbao.

Marianne Hoppe y Willy Birgel en una escena de "Congo-Express", que Ufa presentará la próxima temporada.



CINEMA BILBAO

Desde el lunes, 18
BAILANDO POR EL MUNDO

Un grandioso espectáculo
presentado por Hispania-Tobis

Hollywood consume tanta pólvora como un ejército en maniobras

Con ocasión de realizarse *Fragor de Conquista* en los Estudios Metro-Goldwyn-Mayer, cinta que relata un episodio de la histórica colonización del Oeste americano, una revista de los Estados Unidos verificó una curiosa estadística, en la que se establecía que la cantidad de pólvora y explosivos usados por Hollywood al cabo del año en las películas que en esta ciudad se filman asciende a varias toneladas, suficientes para cubrir las necesidades de un ejército de cien mil hombres en unas maniobras.

Fragor de Conquista es interpretada por Nelson Edy, Virginia Bruce, Lionel Barrymore y Víctor McLaglen.

Un documental sobre Belchite

Para iluminar las nuevas rutas del Imperio impuestas por nuestra Cruzada y resumir en ellas todo el sentido histórico de nuestra Patria, viene a la pantalla, presentado por Cifesa, el documental realizado por la Dirección General de Regiones De-

vastadas bajo el nombre glorioso de Belchite.

Lo que queda de aquel hito de heroísmo, con toda su grandeza evocadora de una lucha de titanes, es por sí bastante emotivo y aleccionador; pero hay más: junto a las ruinas del Belchite roto y cargado de Historia, se ve surgir el nuevo Belchite, fruto del ansia de trabajo y renovación de la nueva España.

La película *Belchite*, además de sus altos valores cinematográficos, es lección de fervor patriótico y nobles afanes; es la Patria que se yergue llena de vigor y espíritu recio y tradicionalista.

Rosalind Russell, o la simpatía

No hay duda que Rosalind Russell es una de las estrellas más simpáticas de la pantalla. Y, al mismo tiempo, de las más elegantes.

Nació un 4 de junio, y fué educada en Marymount, escuela privada de Tarrytown-Hudson. Tiene dos hermanos y dos hermanas, y aunque sus padres disfrutaban de acomodada posición, quisieron que todos sus hijos emprendieran una carrera o alguna profesión. A dicho efecto, Rosalind cursó estudios superiores, a cuyo término quiso escoger el medio de ganarse el sustento. Ambicionaba dedicarse al periodismo, mas luego



Mickey Rooney y Ann Rutherford, compañeros de trabajo en la serie "La familia Harvey", buscan entretenimiento en el "jazz" del Estudio donde ambos actúan.

su compañía daba dos representaciones diarias, le proporcionó envidiable experiencia.

Actuó en Chicago antes de presentarse en Broadway, y el éxito parecía próximo, cuando un "explorador" de Metro-Goldwyn-Mayer imprimió un cambio de rumbo decisivo en su carrera de actriz.

Abandonó la escena para dedicarse de pleno al cinema, logrando destacarse inmediatamente. Sus actuaciones en papeles secundarios fueron contadas, llegando a ser estrella con gran rapidez.

El público de todo el mundo la recuerda con admiración en "La Indómita", "Cuando el Diablo asoma", "Mares de China", "Código secreto" y "El Club de los Suicidas".

Su más reciente producción, y considerada como la más sobresaliente de su vida artística, es "La Ciudadela", en la que Rosalind Russell trabaja frente a Robert Donat, bajo la dirección de King Vidor.

Rosalind vive en una magnífica villa de Beverly Hills. Sus aficiones favoritas son los deportes, los viajes y, especialmente, la lectura.

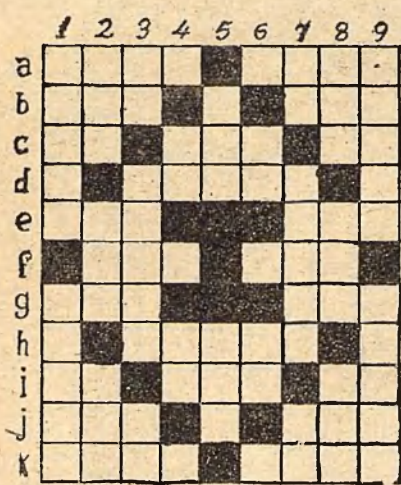
CAPITOL Metro Goldwyn Mayer

REFRIGERADO
EXTRAORDINARIO EXITO
CAPITANES INTREPIDOS

SPENCER Tracy - FREDDIE Bartholomew
Metro-Goldwyn-Mayer

Para matar el tiempo

CRUCIGRAMA por "Suerte-Cilla" PULLMAN NO INVENTO LOS COCHES-CAMAS



HORIZONTALES: a, Se emplea para cazar; Río alemán.—b, Río de Lugo; Consonante; Río de Asia central.—c, Variante pronombre personal; Río alemán; Al revés, río de Marruecos.—

Solución al Crucigrama anterior

HORIZONTALES: a, Pana; Uñas.—b, Asilo; Usa.—c, Lazada; Ar.—d, Ira; Ili; D.—e, Lo; Boa; Si.—f, L; Lis; Can.—g, Eo; Saca.—h, Rin; Soñar.—i, Oros; Lino.
VERTICALES: 1, Palillero.—2, Asaro; Oir.—3, Niza; L; No.—4, Ala; Bis; S.—5, Odiosas.—6, U; Ala; Col.—7, Nu; I; Cañi.—8, Asa; Sarán.—9, Sardinero.

Vocal.—c, Altar; Río afluente del Rin.—f, Animal oviparo vertebrado; Preposición.—g, Adverbio; Río de Santander.—h, Número romano; Ladrillo; Vocal.—i, Moneda de los antiguos romanos; Caliente al fuego; Al revés, nota.—j, Hombre extraordinariamente paciente; Vocal; Número. k. Composición musical de una sola voz; Río de Zamora.

VERTICALES: 1, Cuerda para saltar; Río de Avila.—2, Letra; Igualdad de cosas en la superficie; Río de Coruña.—3, Río de Italia; Río de Asturias; Bismuto. 4, Vocal; Dios mitológico del sol; Vocal; Dona; Vocal.—5, Río de Galicia; Mamífero.—6, Vocal; Adverbio; Azufre; Especie de té medicinal; Consonante.—7, Nota; Carta; Variante pronombre personal.—8, Parte del sombrero; Nombre de mujer; Oasis del Sahara meridional.—9, Formar en el pelo bucles; Río de Asturias.

PERO LES DIO SU NOMBRE EL AUTENTICO INVENTOR NO HA PASADO A LA HISTORIA

En 1860, cuando el administrador de la Compañía de Ferrocarriles de Pensilvania, mister Pullman inspeccionaba los trabajos de una línea, un modesto obrero se aproximó al alto funcionario extendiéndole un objeto tapado con un trapo. "¿Qué opina usted de esto?", preguntó el obrero. Pullman tomó el objeto, lo destapó y, sorprendido, contempló una miniatura de vagón de ferrocarril construida con hoja de lata. La obra era perfecta y nada le faltaba. Las portezuelas se abrían, las ruedas giraban, pero, ¿qué significaba esta fantasía? Los departamentos carecían de bancos y estaban amueblados con camas sobrepuestas como en los barcos. Reflexionando más tarde Pullman en su despacho de trabajo, pensó en el invento del humilde obrero. Poco más tarde, Pullman participaba de sus preocupaciones a su amigo Carnegie.

Pasaron tres años y entonces hacía su aparición el primer coche-cama, y Carnegie, que entró en la Sociedad, fué al poco tiempo el rey de los ferrocarriles, al paso que Pullman veía que su cartera se llenaba de oro. Lo único que no pasó a la historia fué el modesto obrero inventor, que se llamaba Woodruff.

LOS NEGROS NO ESTORNUDAN NUNCA

Un antropólogo eminente asegura que la única raza humana para la cual es cosa desconocida el estornudo, es la raza negra. Según dicho hombre de ciencia, los blancos somos los que más estornudamos. Los cobrizos, los mongoles y los mestizos, principalmente los mulatos, estornudan poco, en tanto que los negros jamás lo hacen. Este curioso hecho no es debido a ninguna particularidad del aparato respiratorio de los negros, sino a las condiciones atmosféricas de los países en que viven; pero se ha observado que, mientras un europeo que viva en Africa Central, no estornuda nunca, los negros que viven en Europa conservan la influencia de su país, y tampoco estornudan.

ses en que viven; pero se ha observado que, mientras un europeo que viva en Africa Central, no estornuda nunca, los negros que viven en Europa conservan la influencia de su país, y tampoco estornudan.

COMER DE PRISA conduce al suicidio

Los médicos de Chicago declaran que la mitad, por lo menos, de los suicidios que se registran en dicha ciudad, son debidos a la deplorable costumbre de almorzar de prisa. Según los doctores citados, esa precipitación en las comidas hace que las digestiones sean imperfectas, lo que, al fin, arruina el sistema nervioso. Las consecuencias de ese estado neuropsíquico son la delgadez, la falta de voluntad para el trabajo, los trastornos mentales y el suicidio.



LA ETERNIDAD DE LA PINTURA TINTAS QUE PROFUNDIZAN UN CENTIMETRO EN LA PARED

El gran inconveniente de todos los procedimientos actuales de decoración de paredes al fresco consiste en que la pintura y la pared no son de igual duración. Gracias a un invento reciente podrá considerarse desde ahora una pintura mural tan duradera como la propia pared, por el simple motivo de que el "fresco" queda ejecutado con el mismo material de la pared, formando con ella una unidad insoluble. La pintura fórmase en la superficie de la pared penetrando en ella hasta la profundidad de un centímetro. Las tintas utilizadas en este proceso, inventado por el escultor alemán Rosenberg, son tintas arcillosas e indestructibles.

que numerosos ejemplos de la antigüedad y aun en épocas prehistóricas han demostrado su resistencia milenaria. Empleándose las tintas citadas resulta evidente que la pintura durará tanto como la misma pared. La reproducción de la pintura por este procedimiento presenta analogía con las pinturas que se realizan en barro y porcelanas vidriadas.

Los ojos con que nos miran

LA TRUCHA, LA GALLINA Y EL PERRO

En una interesante exposición abierta en el Museo Natural de Hamburgo, puede observarse cómo ven los animales a los hombres y al mundo exterior. Para la trucha, que está debajo del agua del río, el pescador de la orilla aparece rodeado de un halo con los colores del arco iris y, además, completamente deformado por la refracción. La gallina no ve más que una imagen subjetiva y que le representa únicamente el tamaño del objeto visto. Para ella la visión sólo tiene un contenido de orden social entre las aves, y por eso concede la preferencia al gallo, que es el animal mayor, y las demás gallinas le impresionan

según su mayor o menor tamaño. El perro, completamente ciego para los colores, ve todas las cosas en matices de blanco y negro, como en una fotografía. Como no ve muy bien las líneas, las formas pequeñas desaparecen para él. Los ojos de las moscas están formados por centenares

de ojitos colocados como un mosaico; la mosca no es sensible a la luz roja, pero ve los colores ultravioleta, siendo probable que vea las cosas rojas de color amarillo y las cosas verdes como si fueran moradas.

de ojitos colocados como un mosaico; la mosca no es sensible a la luz roja, pero ve los colores ultravioleta, siendo probable que vea las cosas rojas de color amarillo y las cosas verdes como si fueran moradas.

LOS INGLESES de SIAM

no le dejan a uno vivir

Cuando los deudores, en Siam, han dejado pasar seis meses sin saldar sus deudas, los acreedores pueden apoderarse de ellos y obligarles a trabajar en su provecho. Si un deudor escapa, su mujer, sus padres o sus hijos permanecen en la esclavitud hasta que se ha cancelado la deuda.

HAGAN USTEDES LA PRUEBA EL PARAGUAS TIENE UNA GRAN FUERZA MAGNETICA

Todo el mundo usa paraguas; pero muy pocos de los que lo usan sabrán que tienen en él un poderoso electromán. Más de una vez, los hombres de ciencia hablan del magnetismo de los paraguas; pero, sin duda, la cuestión parecía demasiado ridícula o demasiado baladí para ocuparse de ella. Recientemente, el sabio profesor Silvanus P. Thompson, acaba de presentar a la Academia de Ciencias de Filadelfia un trabajo en el que se demuestra que casi todos los paraguas son extraordinariamente magnéticos,

hasta el punto de que si una persona que lleva un paraguas abierto pasa por delante de un escarabajo de un óptico, las agujas de todas las brújulas se dirigen inmediatamente hacia él.

El fenómeno es tan curioso como fácil de comprobar.

Asómbrense ustedes; el alma no es imponderable según el último descubrimiento de unos hombres de ciencia yanquis. Estos llegan a afirmar que el alma pesa de 30 a 40 gramos. He aquí cómo han procedido aquellos personajes para llegar a la pasmosa averiguación. Valiéndose de mecanismos especiales han pesado los lechos de los moribundos poniéndoles sobre una balanza extremadamente sensible. Vueltos a pesar los lechos instantes después de morir el experimentado, han podido compro-



BUEN OLFATO EL DE LAS GOLONDRINAS HUELEN LAS EPIDEMIAS ANTES DE LLEGAR

A propósito de la llegada de las golondrinas, esas gentiles mensajeras del buen tiempo, he aquí un episodio que demuestra la inteligencia y el finísimo instinto de dichas aves. Cierta día, en pleno invierno, se reunieron en inmensa bandada en las inmediaciones de El Cairo, y levantando el vuelo, partieron hacia el mediodía de Europa. No siendo entonces la época en que las golondrinas atraviesan el Mediterráneo para huir de los calores africanos, causó en todo Egipto gran admiración la brusca partida de las aves. Un viejo copto explicó el fenómeno vaticinando que a la semana justa aparecía el cólera en El Cairo. Lo que sucedió no sólo aquella vez, sino otras dos en el transcurso de diez años. De lo que se

infere que las golondrinas deben tener un servicio de informe sanitario que las advierte con tiempo la aproximación de la plaga. Parece ser que, posteriormente, se han hecho análogas observaciones con relación a la fiebre amarilla y a la peste bubónica.

¿SABEN USTEDES? LAS ALMENDRAS son un gran reconstituyente cerebral

Según un notable higienista, las almendras constituyen uno de los alimentos más convenientes para el cerebro, así como para los músculos. El que desee tener el cerebro sano y dispuesto para soportar cualquier trabajo excesivo, debe comer almendras casi a diario. Los frutos jugosos también suelen producir el mismo efecto, aunque en menor escala. Las manzanas, por ejemplo, alivian mucho la fatiga intelectual.



LA AVIACION RUSA

EXCELENTE para 1937

ANTICUADA en 1941

12.000 aparatos

de primera línea

Escrito para TAJO

por J. MIQUELARENA

Entre las razones dadas por Alemania para atacar a Rusia, figura el convencimiento que tenía el Alto Mando del Ejército del Reich de que Rusia se preparaba para atacar a Alemania con fuerzas fabulosas que iba acumulando en su frontera del Oeste. Este convencimiento, por lo visto, se basaba en realidades. Un experto en aviación de guerra, no alemán, acaba de decirme: "Las intenciones de Rusia eran claras y hasta lógicas. Concentraba masas de hombres y un material extraordinario en la línea de Alemania. Desorbitaba a cada momento su presupuesto de guerra. Rusia esperaba el momento en que Alemania pudiera aparecer debilitada por su lucha contra Inglaterra, para caer sobre ella en un movimiento de sorpresa. Antes de septiembre de 1939, los soviets no podían disponer sino de 89 aeródromos en las proximidades de Alemania; luego, Rusia construyó 348 aeródromos en la zona polaca anexionada a sus tierras, 151 en Besarabia, 88 en Lituania, 70 en Letonia y 67 en Estonia. Es decir, aumentaba en 724 sus terrenos de despegue y aterrizaje junto a las fronteras germánicas. Cuando Alemania, el 22 de junio último, desencadenó la campaña de Rusia, no hizo otra cosa que adelantarse al proyecto de Moscú para evitar la consumación de los preparativos que Stalin realizaba con vistas a una ruptura de hostilidades en la primavera próxima. Alemania madrugaba, sencillamente..."

Como este experto en aviación me pro-

porciona datos tan precisos y enfoca el problema con absoluta objetividad, aprovecho la circunstancia para hacerle algunas otras preguntas. Quiero saber, por ejemplo, cuál es, a su juicio, el verdadero valor de las fuerzas aéreas soviéticas, sobre las cuales se ha fantaseado tanto. He aquí la respuesta:

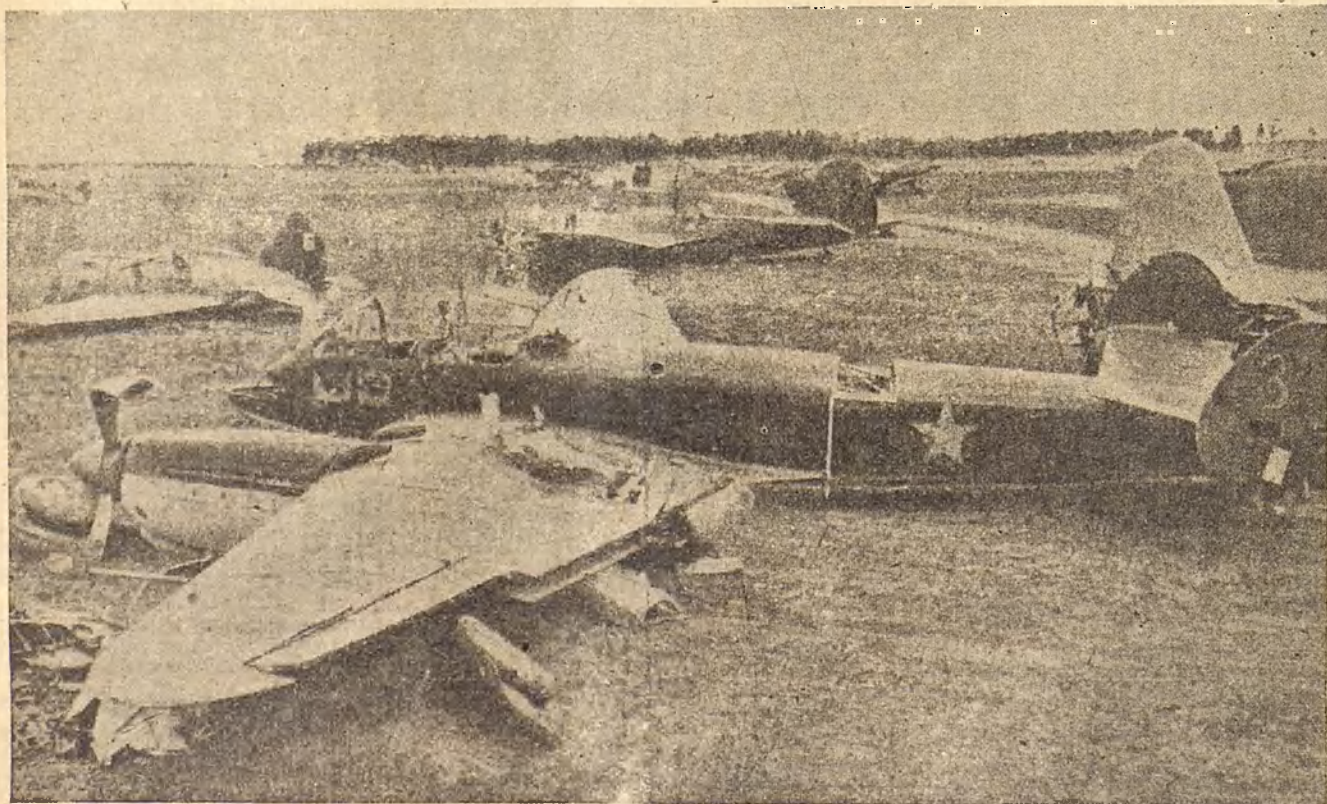
"Según mis datos, obtenidos en fuentes de absoluta rigurosidad técnica, Rusia tenía 12.000 aviones de primera línea cuando comenzó esta campaña. Alemania lanzó al combate solamente 8.000. La rápida victoria de Alemania en el aire es indiscutible, sin embargo. Casi todas las patentes soviéticas son extranjeras; norteamericanas con preferencia. La construcción de máquinas del aire en Rusia exige, pues, plazos relativamente largos de gestión de modelos, de adaptación y experimentación, que "envejecen" a sus aviones. La aviación de hoy marcha con tal prisa, que no se puede perder ni un solo minuto. La aviación alemana, por ejemplo, va directamente del inventor al espacio. Hablemos, para aclarar más las cosas, del tipo de avión de caza conocido con el nombre de "Rata" en la guerra española. Este modelo, de fabricación rusa, es el que allí se conoce como el 1-16. Ha sido muy modificado desde 1936, y mejorado, pero su velocidad no pasa todavía de los 470 o 480 kilómetros por hora. Con el tipo de bombardeo ruso que se conoció con el nombre de "Martín Bomber" ocurre algo parecido. La aviación rusa realizó grandes esfuerzos para perfeccionar su material y colocarlo al día, después de sus experiencias en España y en Finlandia, pero no lo ha conseguido sino en parte. Frente a las fuerzas alemanas del aire, su inferioridad es evidente. Los aparatos alemanes son mucho más rápidos, y esto explica—sin contar con otras consideraciones que pudieran hacerse sobre el material humano—la escasa participación de la aviación rusa en la batalla que se ha entablado. Solamente en dos o tres ocasiones, algunos aparatos soviéticos volaron sobre territorio alemán, en la Prusia Oriental, dejando caer

bombas de pequeño calibre. Molders, el as de ases de Alemania, ha pasado ya de los cien aviones derribados gracias a la campaña de Rusia, donde ha obtenido, en muy pocos días, la mayor parte de sus victorias. Bate, pues, el "record" del barón von Richthofen, que en la guerra del 14 alcanzó ochenta victorias y sucumbió, por último, poco tiempo antes de la firma del armisticio, siendo sustituido por el entonces teniente Goring, en el mando de su escuadrilla. La aviación rusa, por otra parte, carece de unidad de mando. Hay la aviación del Ejército, a las órdenes del Ejército; la aviación de la Marina, a las órdenes del Almirantazgo, y los servicios de costa, con independencia de acción. El "Stuka"—o aparato de bombardeo en picado—no existe en las fuerzas soviéticas.

En esta especialidad o modalidad agresiva, de resultados indiscutibles, Alemania se ha adelantado varios años a cualquier otro país. Inglaterra y los Estados Unidos ensayan ahora aparatos de picado, pero Alemania hizo su primera experiencia en los primeros meses del año 1937—un ataque a Málaga, precisamente—, y desde entonces no ha cesado de mejorar y afinar este tipo de aviones de bombardeo hasta conseguir de ellos la precisión de tiro que nadie desconoce a estas horas. Fueron los "Stukas", precisamente, los que en las primeras horas del 22 de junio último, cuando se dio la orden de ataque a Rusia, se lanzaron a la destrucción de aeródromos adversarios, de nudos de comunicación y de cuanto pudiera articular, fundamentalmente, al ejército enemigo. Otra de las fuerzas de la aviación rusa—según se decía antes de la guerra—era el avión estratosférico de bombardeo y su fabulosa organización de paracaidistas. Ese aparato estratosférico no existe, y la navegación por las capas superiores de la atmósfera continúa en el estado embrionario que conoce todo el mundo. En cuanto al paracaidismo ruso, hay que decir que todavía no ha hecho acto de presencia en esta guerra y que, por tanto, habrá que pensar que era una fuerza teórica.

Lanzar hombres con paracaídas en la retaguardia de un ejército enemigo no es una empresa difícil. Se pueden lanzar los que se quieran. Lo difícil es que estos hombres, luego, puedan reunirse y puedan combatir eficazmente. Cada uno de estos soldados debe tener una preparación física y militar que sólo puede conseguirse en un material humano muy seleccionado y perfectamente entrenado. En resumen, la aviación rusa es una aviación excelente de 1937, pero no una aviación excelente de este año."

Y esto fué todo.



He aquí los aviones con la estrella de las cinco puntas, desvencijados sobre un campo ruso tras un bombardeo alemán.