

















## La actualidad teatral y cinematográfica en Broadway

## La Pantalla Blanca

"Dracula" es "filmada" en español

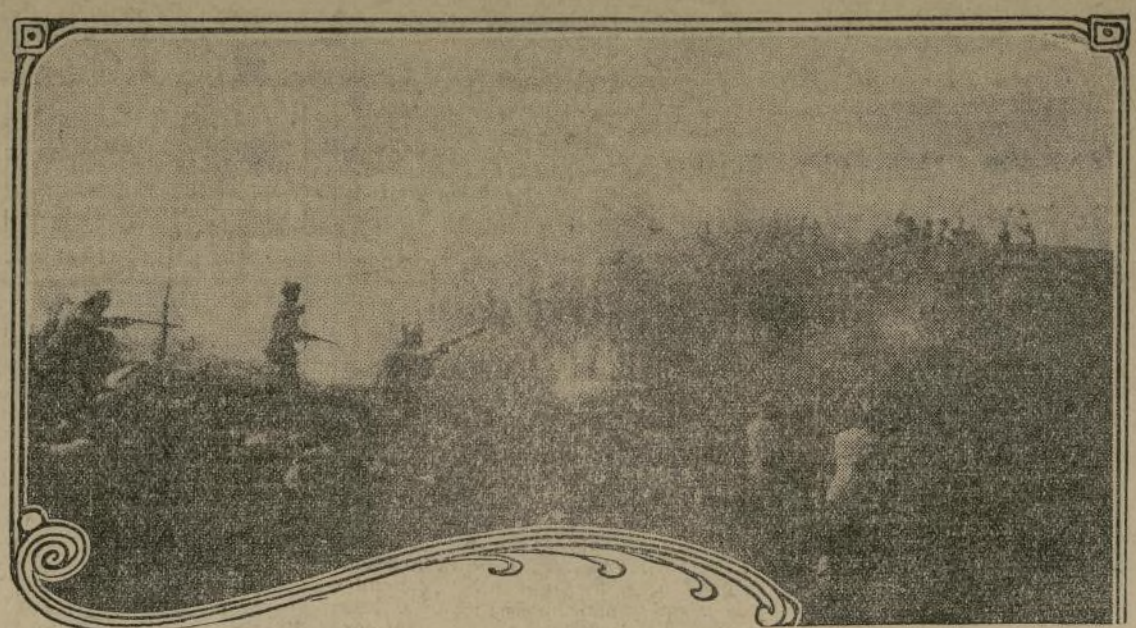
La Universal ha elegido ya los artistas que deberán tomar parte en la versión cinematográfica en español de la misteriosa y sensacional

wood a Astoria, tiemblo por la moral de Broadway, que veo en películas. Con tanta policía de divorcios (últimamente el de Pola Negri) del Príncipe de Moldavia, cocinero-

Gloria Swanson en la versión cinematográfica de la obra.

El Rexy está resultando pequeño para los públicos que quieren presenciar la función que se ofrece al presente a base de la hermosa cinta cómica "Up the River". La próxima atracción va a ser "The Big Trail", una película de grandes proporciones.

"Estrellados", la muy anunciada



Una escena de "Civilización", la grandiosa producción de Thomas H. Ince cinematizada con sonidos y efectos, prólogo y epílogo en español, que se exhibe el presente en el "Progress", 3a. Avenida y calle 105.



Despedida, la siempre triste despedida... Claire Luce y Humphrey Bogart en una escena de la película "Up the River", que se encuentra al presente en el "Roxy".



Sally Starr y Nick Stuart, intérpretes de "Swing High", interesante cinta parlante que ocupa el lienzo del "Cosmo".

obra teatral "Dracula", ya en proceso de "filmación", según lo ha anunciado el señor Carl Laemmle Junior, gerente general de la compañía.

En vista de su magnífica labor en "La Voluntad del Muerto", Lupita Tovar ha sido escogida para desempeñar el principal papel femenino; y Carlos Villarias, distinguido actor hispano parlante, tendrá a su cargo el papel de Dracula, que fué hecho famoso en el teatro por Bela Lugosi.

Barry Norton, el popular galán joven que tanto éxito alcanzara en "Oriente y Occidente" al lado de Lupe Vélez, desempeñará el importante papel de Harker, y la parte de Val Helsing ha sido encomendada al conocido actor y director de escena Eduardo Arozamena.

Alvarez Rubio, conocido actor del teatro español, ha sido escogido para la importante parte de Renfield; y José Soriano Viesca hará el papel del doctor Seward. Manuel Arbó y

Localizado anoche por uno de nuestros redactores, el senador Rodolfo Collazo, quien se encuentra en esta ciudad hospedado en el hotel Victoria, se mostró completamente sorprendido por las noticias publicadas en los diarios de la Habana y transmitidas por la Prensa Asociada, sobre el supuesto complot para asesinar a sus colegas del senado, así como apoderarse de armas y pertrechos pertenecientes al ejército.

Considera el senador Collazo tales noticias más bien como "algo festivo, fabricado para el consumo público por los agentes de la policía, dedicados exclusivamente a las sensaciones y contrasensaciones contra todos aquellos que no se encuentran identificados con las tendencias gubernamentales cubanas de la hora actual."

Chocan estudiantes y policías HABANA, Cuba, octubre 14. (P.)—Dos agentes de policía resultaron seriamente heridos cuando cerca de cien estudiantes del Colegio de Artes y Oficios celebraron una manifestación frente al edificio del Colegio poco después del mediodía de ayer.

Aparentemente el disturbio no había sido planeado con anticipación por los estudiantes carcelados de cabeza.

Los manifestantes—casi todos muy jóvenes—arrojaron piedras y bombas y llenaron las calles adyacentes, siendo restablecido el orden con el arresto de dos estudiantes.

El problema de encontrar un buen lugar en donde comer está fácilmente resuelto con tan sólo consultar los anuncios que de Restaurantes, Hoteles, Cafeterías y Casas de Huéspedes se anuncian en LA PRENSA.

Carmen Guerrero completan el reparto. La Universal está poniendo mucho cuidado en la filmación de "Dracula" en español y todo hace suponer que será de las mejores hechas hasta el presente en dicho idioma.

George Melford, distinguido director de tantos éxitos cinematográficos, dirigirá "Dracula".

Con el traslado de parte de Holly-



Bebe Daniels y Ralf Harold en un instante comprometedor de "Dixiana", la bellísima película que se exhibe en el "Jewel".



Don Alvarado y Raquel Torres, quienes, junto con Buster Keaton, encabezan el reparto de la graciosa comedia "Estrellados", que se empezará a exhibir el viernes por la noche en el teatro "San José".



Carmen Guerrero completan el reparto. La Universal está poniendo mucho cuidado en la filmación de "Dracula" en español y todo hace suponer que será de las mejores hechas hasta el presente en dicho idioma.

George Melford, distinguido director de tantos éxitos cinematográficos, dirigirá "Dracula".

Con el traslado de parte de Holly-

## DE MUSICA

La empresa del teatro metropolitano de ópera de Nueva York se ha sentido esta semana más confidente con la prensa y en una entrevista con los cronistas de arte les ha dado un ejemplar de un libro cuidadosamente preparado, el cual está lleno de interesante información para los amantes del "bel canto".

Según hemos podido apreciar, el personal artístico permanece casi sin cambios con respecto al año anterior y entre las nuevas adiciones figura en lugar prominente el conocido barítono señor Guard. Otros nombres de los pocos personajes nuevos son: Beatrice Balkin, que cantó durante algún tiempo en el "Roxy", Lily Pons, Olga Bidur y Myra Shulow, todas ellas soprano, Fatma Petrova y Maria Raznow, contraltos. Entre los cantantes está el barítono Claudio Rucker.

Andalusian Serenade (nuevo) Dance from "La Vida Breve", De Falla.

Dance of Terror from "El Amor Brujo", De Falla.

La Argentina Orgy, de Turina.

Habana (nuevo), Sarasate. La Corrida, Valverde.

La Argentina Goyescas, de Granados. Iberian Dance (nuevo), de Nin.

La Argentina Mexican Dance (nuevo), Melodía popular.

Dance No. 5, de Granados. Lagarterana, de Guerrero.

El frente Sao Paulo-Paraná, Brasil, teatro de furiosa

(Continuación de la 1a. pág.) marzo a este puerto, a menos que obtengan licencia especial.

Situación difícil RIO DE JANEIRO, octubre 14. (P.) Mensajes interceptados aquí de fuentes rebeldes en Minas Gerais y Paraná, dan cuenta de la difícil situación de los rebeldes, que abandonan el sector de Belo Horizonte en vista de que las tropas federales convergen hacia esa ciudad. Jefe re-

La Argentina, quien hizo anoche triunfalmente su "entrée" neoyorquina en el "Town Hall" con un soberbio programa.



Douglas Fairbanks vuelve a sus admiradores en una de sus más gustadas películas, "Don Q", que empezará a exhibirse en el "Regent" mañana, hasta el viernes.

Frigerio, que viene de Europa con gran reclamo, Ivar Andresen, el bajo nórdico y Georges Thill, el tenor estrella francés.

En cuanto al personal auxiliar figura una gran lista de nombres que incluyen Soudekine, Pogany, Robert Edmund Jones y naturalmente el infalible Joseph Urban y lo menos veinte más, todos ellos encargados de la "mise en scene". El cuerpo de baile no es tan prometedor pues Rosina Galli no bailará pero continuará dirigiendo la escuela de baile. Ernest Lert y Wilhelm von Wymetal continúan de directores de escenario.

En cuanto al repertorio figuran en el mismo todas las antiguas obras favoritas del público y como novedades tendremos: "Peter Ibbetson" en inglés, música de Deems Taylor, "Le Prezioso Ridicolo" en italiano, música de Felice Lattuada; "The Fair at Sorochintzy", en italiano, música de Modeste P. Musorgsky; "Der Fliegende Holländer", en alemán, por Ricardo Wagner; "Boccaccio", en alemán, música por Arthur Bodansky; "Rispetto", en italiano, de Pietro Mascagni; en italiano, "William Tell" en italiano, de Rossini y finalmente "Forza del Destino" de Verdi.

He estado leyendo de nuevo los comentarios e instrucciones escritos por Ricardo Wagner cuando premiaba su heroína "Santa" y dirigidos a los cantantes y empresarios de la ópera de Berlín. Este escrito de Wagner le fue rogado a mi madre hace muchos años por Emma Eames, cuya representación de Santa aún conserva una

obra que al presente está siendo "filmada", titulada "Illicit". Se dice que posee un argumento apropiadísimo para el teatro.

El Jewel ofrece para el período entre el viernes y el lunes la hermosa cinta parlante por la encantadora Bebe Daniels, "Dixiana", que es una de las mejores que ha interpretado la famosa estrella.

Más de cinco mil personas aparecieron en esta cinta, que costó a sus productores varios centenares de dólares.

Además de esta cinta se exhibe una de Buck Jones titulada "Shadow Ranch".

Se nos dice que los hermanos Warner están gestionando la adaptación al escenario hablado de la

fuerte tradición en el Metropolitano de Nueva York.

El retorno de "La Argentina" a Nueva York para tres recitales ha causado gran satisfacción a sus admiradores de aquí.

El recital de antes de anoche, el primero de la serie, demostró a los concurrentes al Town Hall que la gran artista, por algún milagro seguramente, ha alcanzado mayor fuerza de interpretación. Como esto haya sido posible lograr no lo diré yo pero a los que quieran comprobarlo les aconsejo que no pierdan los otros dos recitales que serán mañana y el viernes. Y digo que les aconsejo aunque ello no es necesario, pues me consta que son pocos los hispanos de gusto artístico que dejan de asistir a sus interpretaciones. He aquí parte de los programas

Mr. Bordion Andalusian Serenade (nuevo) Rucker.

Dance from "La Vida Breve", De Falla.

Dance of Terror from "El Amor Brujo", De Falla.

La Argentina Orgy, de Turina.

Habana (nuevo), Sarasate. La Corrida, Valverde.

La Argentina Goyescas, de Granados. Iberian Dance (nuevo), de Nin.

La Argentina Mexican Dance (nuevo), Melodía popular.

Dance No. 5, de Granados. Lagarterana, de Guerrero.

El frente Sao Paulo-Paraná, Brasil, teatro de furiosa

(Continuación de la 1a. pág.) marzo a este puerto, a menos que obtengan licencia especial.

Situación difícil RIO DE JANEIRO, octubre 14. (P.) Mensajes interceptados aquí de fuentes rebeldes en Minas Gerais y Paraná, dan cuenta de la difícil situación de los rebeldes, que abandonan el sector de Belo Horizonte en vista de que las tropas federales convergen hacia esa ciudad. Jefe re-

La Argentina, quien hizo anoche triunfalmente su "entrée" neoyorquina en el "Town Hall" con un soberbio programa.



Douglas Fairbanks vuelve a sus admiradores en una de sus más gustadas películas, "Don Q", que empezará a exhibirse en el "Regent" mañana, hasta el viernes.

Frigerio, que viene de Europa con gran reclamo, Ivar Andresen, el bajo nórdico y Georges Thill, el tenor estrella francés.

En cuanto al personal auxiliar figura una gran lista de nombres que incluyen Soudekine, Pogany, Robert Edmund Jones y naturalmente el infalible Joseph Urban y lo menos veinte más, todos ellos encargados de la "mise en scene". El cuerpo de baile no es tan prometedor pues Rosina Galli no bailará pero continuará dirigiendo la escuela de baile. Ernest Lert y Wilhelm von Wymetal continúan de directores de escenario.

En cuanto al repertorio figuran en el mismo todas las antiguas obras favoritas del público y como novedades tendremos: "Peter Ibbetson" en inglés, música de Deems Taylor, "Le Prezioso Ridicolo" en italiano, música de Felice Lattuada; "The Fair at Sorochintzy", en italiano, música de Modeste P. Musorgsky; "Der Fliegende Holländer", en alemán, por Ricardo Wagner; "Boccaccio", en alemán, música por Arthur Bodansky; "Rispetto", en italiano, de Pietro Mascagni; en italiano, "William Tell" en italiano, de Rossini y finalmente "Forza del Destino" de Verdi.

He estado leyendo de nuevo los comentarios e instrucciones escritos por Ricardo Wagner cuando premiaba su heroína "Santa" y dirigidos a los cantantes y empresarios de la ópera de Berlín. Este escrito de Wagner le fue rogado a mi madre hace muchos años por Emma Eames, cuya representación de Santa aún conserva una

obra que al presente está siendo "filmada", titulada "Illicit". Se dice que posee un argumento apropiadísimo para el teatro.

El Jewel ofrece para el período entre el viernes y el lunes la hermosa cinta parlante por la encantadora Bebe Daniels, "Dixiana", que es una de las mejores que ha interpretado la famosa estrella.

Más de cinco mil personas aparecieron en esta cinta, que costó a sus productores varios centenares de dólares.

Además de esta cinta se exhibe una de Buck Jones titulada "Shadow Ranch".

Se nos dice que los hermanos Warner están gestionando la adaptación al escenario hablado de la

## La farándula en Broadway

Por HELEN TEN BROECK

En el teatro "Belasco" continúa su marcha triunfal esa deliciosa producción de David Belasco intitulada "Dancing Partners". Lynne Iverson y sus asociados siguen haciéndose aplaudir ruidosamente todas las noches en esta respuesta de gran empresario a la inequívoca demanda del público de algo que lleve el sello inconfundible de Belasco.

En el interin la próxima presentación de Belasco, "Prima Donna", se halla en pleno período de ensayos con Helen Gahagan en el papel principal y se prepara para su estreno en Washington el mes entrante.

He empleado todos los adjetivos a mi alcance para referirme a "Princess Charming", la tan ansiada nueva obra de los Shubert, que acaba de ser estrenada en el Imperial, y para esta vez he resuelto decirle la palabra al más autorizado crítico del "Times".

"Se trata de un romance musical en dos actos y siete escenas. El libro fué adaptado por el extinto Jack Donahue, del original de Franz Martos, Arthur Wimperis y Laurie Wylie. La música es por Albert Sirmay y Arthur Schwartz, y los versos por Arthur Swannstrom."

"En el reparto figuran los siguientes artistas: Roy Gordon, John Kane, Ernest McChesney, Betty Gallagher, Jeanne Aubert, Victor Moore, Evelyn Herbert, Robert Halliday, Douglas Dumbrille, George Grossmith, Howard St. John, Paul Huber, Raul de Tisme, Dorothy James, Duke McHale, Yvonne Grey, Irene Bostick, Frances Markey y Vilma Roeloff."

"Se trata de una obra de ambiente monárquico europeo. La princesa de Novia está comprometida matrimonialmente con el Rey de Elyria. En el principado de la novia, sin embargo, hay murmullos de descontento y se esperecen humos de erupción revolucionaria. Y hay una huida, choque de espadas, marchas reales, escenas de pueblo embravecido ante elegantes defensores de la monarquía, maniobras militares, etc. Naturalmente, todo es presentado sobre un fondo de la más extravagante elegancia, con generales de vistosos uniformes, palatinos de monóculo y chistera, damas de colas interminables, recepciones deslumbradoras, bailes de la época y romances delicados."

"Entre las canciones que más gustan están "Palace of Dreams", "Here is the Sword", "The Pante's on", "I'll be There", y "I Love Love", de bellísima y pícara música."

"Por lo que respecta a los bailes, el ballet de Albertina Rash, como siempre, impecable. Todo, pues, contribuye a hacer de esta producción algo por todos conceptos interesante y digno de verse."

"La obra, después de escenas de gran esplendor, de escenas de acorralamiento y peligro de la monarquía, de escenas de amor entre la princesa perseguida y su prometido, llega a un final adecuado y a esos que envían al espectador a su casa con el consuelo de haber visto recomponerse a los que han sabido sacrificarse por el fuego de sus ideales."

La Argentina triunfa de nuevo en Nueva York

Broadway acogió nuevamente a La Argentina anoche con los brazos abiertos en el Town Hall. En momentos de entrar en prensa esta edición el público aplaudió frenéticamente las nuevas creaciones de esta inimitable intérprete del baile español.

El programa comenzó con una fascinadora sonata de Albéniz deliciosamente ejecutada por el señor Bordion, siguiéndole la interpretación de la serenata de Rucker por La Argentina. El conmovedor baile de "La Vida es Breve" de De Falla fué recibido con el entusiasmo de siempre, y una nueva creación, "Danza del Terror", de la obra "El Amor Brujo", constituyó una de las notas sobresalientes de la noche.

La Argentina, como siempre, superó a sí misma en cada baile, con nuevas cadencias, nuevos encantos, nuevos ritmos que hacían más bellas aun sus danzas.

Aplazadas hasta enero las vistas sobre adjudicaciones

(Continuación de la 1a. pág.) mo, bajo el punto de vista financiero, legal y moral, creo que necesitaré por lo menos tres meses para prepararme debidamente y por lo tanto, solicito de S. S. apruebe el aplazamiento de la vista hasta el quince de enero de 1931.

Contrario a las otras investigaciones iniciadas con relación a escándalos en el municipio, Mr. Wallstein tiene carta blanca en el asunto. Al nombrarlo para hacerse cargo de la investigación en el asunto de los trenes de Rockaway, el alcalde Welker le ha otorgado autoridad plena para investigar toda diligencia referente de apropiaciones de otros terrenos y propiedades en los cuales se suponga existan irregularidades y posibilidad de pagos por prebendas políticas.

Muere un general salvadoreño

SAN SALVADOR, octubre 14. (P.)—Faleció el general Cipriano Rosales, siendo sepultado con los honores de ordenanza.

General salvadoreño gravemente enfermo

SAN SALVADOR, octubre 14. (P.)—Encuétrase en estado agónico el general Ramón González Sevilla.

## Un temible bandido a quien se imputan varios

(Continuación de la 2da. pág.) pertenecientes a Kansas, Colorado y Los Angeles.

Cayó en la trampa Los inspectores de correos determinaron poner unos anuncios, con los cuales estaban redactados de forma que éste creyera que eran de sus antiguos camaradas, y en los que se solicitaba acudir a la cita que le daban. Se publicaron durante varios días y hoy era el señalado para entrevistarse.

La policía dudaba que Fleagle acudiría pero el proyecto resultó como se deseaba. Unos 4,000 dólares hay ofrecidos para interesar su captura, si bien la suma al principio ascendió hasta 55,000 dólares, según manifestaciones de la Asociación de Banqueros de Colorado.

Manifestación política en El Salvador

SAN SALVADOR, octubre 14. (P.)—Impetuoso resultó ayer la manifestación de los partidarios del candidato presidencial Antonio Claromonte Lucero.

ESPECTACULOS

TEATRO SAN JOSE El único teatro español en Nueva York. Situado en la 5a. Avenida y 110 Street.

HOY HASTA NUEVE INCLUSIVE Función continua de 1 p.m. a 11 p.m. días de semana. Sábados, domingos y días festivos, de 12 m. a 11 p.m. Se exhibirá atractiva y romántica película hablada en español "ASI ES LA VIDA".

Con el debut de CONSUELO MORENO y LOS RIMAC, Elías Altamirano, Elena Brito, Eleuterio Brito, Guillermo Noriega, Antonio García y selecto coro. Véanse programas. Precios populares. Véanse programas. Teléfono Monument 4147.

"LA FIESTA DE LA RAZA" Con el debut de CONSUELO MORENO y LOS RIMAC, Elías Altamirano, Elena Brito, Eleuterio Brito, Guillermo Noriega, Antonio García y selecto coro. Véanse programas. Precios populares. Véanse programas. Teléfono Monument 4147.

TOWN HALL Mañana y viernes, noches, 8.30. LA MAS GRANDE BAILARINA DE ESPAÑA

ARGENTINA NUEVOS BAILES Asientos en taquilla. Steinway Grand.

CARNegie HALL, Viernes noche, Oct. 24. Recital cantado por EMMA

MAJESTIC THEATRE 44th W. de Noches 8.30. Mañs. miércoles y sáb. 2.30. Un nuevo Romance Musical

"NINA ROSA" con Guy Robertson, Ethelind Terry, Armida, Leonard Ceeley

DAVID BELASCO presenta DANCING PARTNER UNA NUEVA COMEDIA

col. Lynne Overman, Irene Parcell, Henry Stephenson, Charlotte Granville. BELASCO Thea. W. 44 St. E. de W'way. Noches 8.40. Mañs. jueves y sábados, 2.40. Inmensa asistencia a la venta en la taquilla.

ROXY 50th St. y 7th Avenida. El espectáculo de baile "UP THE RIVER"

En escena: "JUST LIKE A ROSE", espectáculo único. Cuerpo de baile del Roxy y coro

RKO REGENT 116th STREET y 7th Ave. Hoy—DOUGLAS FAIRBANKS

en "DON Q". También "LEATHER-LOCKING", con BENNY RUBIN.

LEWIS 116th St. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"

Entre Lenox y 7th Ave. "FOLLOW THRU" Hoy, octubre 15. CHARLES ROGERS. "FOLLOW THRU"



## Sociedades Hispanas

\_\_\_\_\_







