

NUEVA YORK, MIERCOLES 26 DE OCTUBRE DE 1932

Ayuntamiento de Madrid

Informaciones de Puerto Rico

RECIBIDAS DIARIAMENTE POR CORREO AEREO

DON RAFAEL CARRIÓN PRESENTÓ SU RENUNCIA COMO SINDICO DEL "BANCO COMERCIAL DE P. R."

Con fecha 14 de octubre el señor Carrión, de la oficina de Puerto Rico, don Rafael Carrión Pacheco, compareció ante el Hon. Juez Carlos Llauger Díaz, de la Corte de Distrito de San Juan, presentando su renuncia como síndico de dicha institución bancaria y solicitando a la vez que al serle aceptada se le concediera un término de diez días para radicar el informe definitivo sobre sus gestiones como tal síndico.

Dicha renuncia la presentó el señor Carrión a las cinco y cuarto de la tarde, entregándola personalmente al juez, y al día siguiente el Tribunal dictó una orden convocando a las partes en este procedimiento para una vista que habría de celebrarse el día 17 de octubre a las diez de la mañana a fin de ser oídas sobre la petición que hiciera el síndico formulando su renuncia.

Celebrada la vista, el juez señor Llauger Díaz, dictó con fecha de 17 de octubre la siguiente orden: "Habiendo presentado don Rafael Carrión Pacheco su renuncia como síndico del Banco Comercial de Puerto Rico, demandado en esta acción, dispuso el Tribunal que las partes todas comparecieran para una vista que habrá de celebrarse a las diez de la mañana del día 17 de octubre. En dicho día y hora comparecerá el síndico con su abogado Jaime Sifre y el demandado, el Banco Comercial de Puerto Rico con su abogado José Ramírez Sánchez. El abogado del síndico insistió en que el Tribunal admitiera sin dilación alguna la renuncia presentada por éste, y el abogado del banco, entonces solicitó un término de 24 horas para hacer las recomendaciones en cuanto a la persona que habría de sustituir al síndico renunciante. En estas condiciones, y en vista de las manifestaciones hechas al Tribunal, la corte acepta la renuncia que presenta don Rafael Carrión Pacheco como síndico del Banco Comercial de Puerto Rico, para tener efecto en el día 17 de octubre, y concede a dicho síndico renunciante un plazo de diez días para que rinda por escrito un informe final de sus gestiones con la sindicatura del Banco Comercial de Puerto Rico, por la corte se designa como síndico interino del Banco Comercial de Puerto Rico al señor Juan Díaz de Andino, el que antes de entrar en posesión de su cargo, deberá prestar una fianza buena y suficiente para responder del debido cumplimiento de sus gestiones por la suma de \$25,000 y sujeta a la aprobación de este Tribunal, hecho lo cual prestará asimismo el juramento de aceptación y cumplimiento del cargo; se concede al banco 24 horas para que haga al Tribunal las recomendaciones que estime pertinentes en cuanto a la persona que ha de ser nombrada síndico en propiedad, y se hace al Tesorero de Puerto Rico igual concesión para que también presente al Tribunal su recomendación en cuanto a la persona que ha de ser nombrada síndico.

El martes, día 18, el tesoro de Puerto Rico, don Manuel V. Domenech, a través del procurador general interino, señor Arturo Ortiz Toro, recomendó a la corte el nombramiento del señor Herman L. Cochran para desempeñar dicho cargo.

HAN QUEDADO CERRADOS TODOS LOS HOSPITALES DE EMERGENCIA

Todos los hospitales de emergencia establecidos después del ciclón han quedado cerrados antes de los veinte días de transcurrido éste. Los heridos han sido retornados a sus hogares. Los de mayor gravedad hospitalizados en San Juan, están retornando inmediatamente quedando ya un número muy reducido.

La Unidad de Salud Pública de San Juan ha ordenado se practique una limpieza general del pueblo de

Cataño utilizando personal propio y con la cooperación de varios vecinos de aquella población. Es el propósito de la Unidad hacer una limpieza completa de toda la población en la misma forma en que se ha hecho en los otros pueblos afectados por el ciclón.

UN FALLO DE LA CORTE SUPREMA ALEMANA ES COMPARADO CON EL DEL JUICIO DE SALOMON

LEIPZIG, Alemania, octubre 25 (P)—La corte suprema confirmó la acción del presidente Hindenburg y su canciller von Papen al decretar la disolución del gobierno prusiano en julio último; y la sustitución de un comisionado federal constitucional pero al mismo tiempo declaró que el gobierno federal no puede privar al ministerio prusiano de su derecho a presentar al estado en sus transacciones con la dieta prusiana.

Los diversos campos políticos, excepto aquellos que apoyan al gobierno, generalmente conciben la resolución como ambigua y los días de la tarde se encontraban acordados como rara vez lo han sido en declarar que conformaba a unos y otros mitad y mitad.

Los órganos de la izquierda aún juzgaban la decisión como una victoria para el primer ministro Braun de Prusia y Carl Severin su ministro de Gobernación. Los periódicos nacionalistas aun cuando expresaban satisfacción por el reconocimiento del comisionado federal se manifestaban desolados de que la corte asignara al ministerio después del derecho a la representación oficial correspondiente en el gobierno federal, la dieta prusiana y los otros estados alemanes.

El juicio de Salomón

El diario nacionalista "Nachtausgabe" dice que el veredicto es incomprensible. El industrialista "Allgemeine Zeitung" dice que la decisión es de "dos caras". El demócrata "Vossische Zeitung" declara que Prusia ha ganado dos tercios de su punto y el socialista "Vorwaerts" expresa pesar de que ha sido bonitamente partido en dos y cada madre disputante ha recibido su mitad.

La corte decidió que los cargos

Piden la reforma agraria 400 propietarios de Badajoz

La incertidumbre actual les impide desarrollar los cultivos.—Incendio criminal y explosión de bombas en Zaragoza.— Los vascos van a crear una academia de su lengua.— Llamado de Maciá a sus adherentes

BADAJOS, octubre 25 (P)—Un gran grupo formado por más de cuatrocientos propietarios de fincas rurales anuncian que marcharán en breve a Madrid a solicitar ante la ley de la reforma agraria. Manifestan los dueños, que mientras la referida legislación no se ponga en vigencia, ignoran cuáles son sus derechos y obligaciones y esa incertidumbre les impide desarrollar los cultivos como es debido.

Además piden al gobierno que restablezca el orden entre los señores del campo, pues en la actualidad están cometiendo numerosos delitos.

Bombas e incendios

ZARAGOZA, octubre 25 (P)—En una casa que está en construcción en el paseo de Sagasta explotaron dos bombas causando daños aunque no hay que lamentar muertos ni heridos. Otra casa que se halla en construcción, ha sido incendiada y las autoridades culpan de todo a los huelguistas del ramo de construcción que concuerdan a sus compañeros que quieren trabajar.

Precauciones en Barcelona

BARCELONA, octubre 25 (P)—Las autoridades han reforzado la vigilancia en las centrales de teléfonos y telégrafos y otros sitios de importancia de la ciudad. Además se sabe que la policía ha practicado numerosas detenciones de agitadores, aunque se desconoce con exactitud su número. Todo ello se debe a que el jefe del gobierno y de varios diplomáticos en la invitación del partido Nacionalista comparecieron en el muelle numerosas comisiones de la capital y de la isla presidida por el señor Albizu Campos, quien llegó a las ocho y media procedente de Ponce después de haber asistido al entierro del príncipe don Ramón Mayoral Barnes. Dieron un solemne realce a la manifestación los cadetes uniformados de Santurce y Guayama, quienes además de la bandera monarquista portaban ofrendas florales.

El lunes por la mañana llegó en el vapor "Coamo" el cadáver del joven patriota Ángel Feliú, muerto en Nueva York en un motín entre nacionalistas portorriqueños y afiliados a la Liga Antimperialista de esta metrópoli. Respondiendo a la invitación del partido Nacionalista comparecieron en el muelle numerosas comisiones de la capital y de la isla presidida por el señor Albizu Campos, quien llegó a las ocho y media procedente de Ponce después de haber asistido al entierro del príncipe don Ramón Mayoral Barnes.

Fallecimiento sentido

BARCELONA, octubre 25 (P)—Ha fallecido en esta ciudad el señor José Morales Pareja, comisario del puerto franco y cuñado del ministro de Instrucción Pública, don Fernando de los Rios.

Se plegan a la "Esquerra"

BARCELONA, octubre 25 (P)—El profesor Serra Hunter, don Francisco Casals, don Pedro Corominas y otros diez políticos más de figuración, se han plegado a la "Esquerra" catalana respondiendo al llamado de la Generalidad don Francisco Maciá, para presentar un frente poderoso y unido en las próximas elecciones para formar el nuevo parlamento de Cataluña.

Banquete diplomático

MADRID, octubre 25 (P)—El embajador de la Argentina en España, señor García Mansilla, dió anoche un banquete aquí en honor del ministro de Estado don Luis Zulueta y de varios diplomáticos y altos funcionarios españoles, resultando la fiesta muy lucida. El acto fue meramente de cortesía y desprovisto de significación política.

Reducción del descuento

MADRID, octubre 25 (P)—La Gaceta Oficial publica un decreto disponiendo la reducción de 6.5 a solo 6 por ciento de descuento comercial, lo cual ha causado un excelente efecto en los círculos financieros de la ciudad.

Academia de Lengua Vasca

MADRID, octubre 25 (P)—Manifestan de San Sebastián que los profesores de las provincias de Vizcaya, Guipúzcoa y Navarra, que se hallan reunidos en esa capital se han puesto de acuerdo para la creación de una Academia de la Lengua Vasca.

Como es sabido, dichas provincias están redactando desde hace tiempo su estatuto, que será similar al que se ha concedido ya a Cataluña y es probable que, igual que a dicha región, se conceda a los vascos la oficialidad de su lengua a la par con la castellana.

Roosevelt combate contra los "cuatro jinetes de la Administración Hoover"

BALTIMORE, Maryland octubre 25 (P)—El gobernador Roosevelt, candidato a la presidencia por el partido demócrata, en un discurso que pronunció aquí esta noche, declaró que estaba librando una guerra en esta campaña, "un ataque de frente, una avanzada, contra los Cuatro Jinetes de la presente administración republicana: los jinetes de la destrucción, dilación, decepción y desesperación".

Caracterizó el primero como "la personificación de una política de gobierno tan corrupta, tan hostil al verdadero progreso que ha dejado en su rastro por doquiera la parálisis económica, el caos industrial, la miseria y el sufrimiento". El de la dilación, dijo, con su estandarte abogando porque "no se cambie de caballos al cruzar el río", cuando lo que quieren decir es "no se cruce el río". Por medio de este supuesto no, agregó, advierte el republicano mismo que "se les de otra oportunidad, y quizás lo hagan mejor" o aún mejor "Dadnos otra oportunidad y no lo haremos peor."

El jinete de la decepción, continuó Mr. Roosevelt, sirve para cubrir las pisadas de los dos anteriores. "Os dice cosas que no son ciertas; lleva una careta, y por medio de engaños y tretas quiere cegarlos, destruir vuestro instinto de dirección y paralizar vuestras fuerzas de movilidad."

El cuarto y último, el de la "desesperación", según el orador, "os dice que nuestro gobierno no puede dominar condiciones que emanan del extranjero, que la situación económica debe solucionarse por sí sola, y procura cerrar la puerta de la esperanza en vuestras propias narices."

INTIMIDADES DEL CINE

POR EL CAPITAN ROSCOE FAWCETT



La plata obtenida de films antiguos se envía al Tesoro de los EE. UU.

(Copyright, 1932, by The Bell Syndicate, Inc.)

SABIA USTED QUE

Jackie Coogan, Buddy Messinger y H. B. Warner celebran sus cumpleaños el 26 de octubre? Herbert Marshall, actor inglés que trabaja en "Blonde Venus" (Venus Rubia) fué contable? El verdadero nombre de David Manners es Rauff de Ryther Daun-Acklom?

LA DEFENSA DEL ESPAÑOL RUGAMA BUSCA A DOS IMPORTANTES TESTIGOS PARA LA VISTA

(Continuación de la primera página)

había terminado. A poco padre e hijo parten para el Nuevo Mundo, esta vez vía Cuba. De allí llegó a los Estados Unidos de nuevo el actual recluso de las Tumbas hacia el 1925... Y, en estos momentos, en las horas tristes de su cumpleaños en la mirada inquieta de Miguel Rugama, en la zozobra que su espíritu no acierta a ocultar en lucha con el abatimiento que le va ganando, se adivina la obsesante pregunta que el recluso español de las Tumbas debe hacerse millones de veces a sí mismo:

¿Cuándo volveré a salir de aquí para la Montaña, de donde no debí jamás volver para caer en "esto"?...

La suscripción para la defensa

Al cerrar la lista de suscripciones recibidas hasta ayer en el Consulado de España y en "LA PRENSA", para la defensa de Rugama, habiéndose registrado las siguientes contribuciones:

Señores Ernesto Freyre, cónsul general de España \$25.00, Antonio G. Lahiguera, \$5.00, José Rives, \$5.00, José Campañón, \$10.00, Venancio Pérez, \$1.00, Juan María de las Tumbas, \$5.00, Ángel Clemente Vázquez, \$1.00, Total \$52.00.

Recibense las suscripciones en las oficinas del consulado general de España y en "LA PRENSA".

Cinco bandidos roban ayer metales preciosos por valor de \$25,000 en Brooklyn

Cinco atracadores lograron forzar la puerta enrejada de la firma Kastenhuber & Lehrfeld, refinadores de metales preciosos, 322 Flushing Avenue, ayer por la tarde, y después de haber amarrado a diez empleados, lograron huir con un botín de barras de platino, oro y plata por valor de \$25,000.

Un camión estaba a punto de salir del local, y para ello se abrió momentáneamente la puerta enrejada, en la cual el gerente de la casa, Harry Hoffman, estaba de guardia. Aprovechando un instante en que se colocó de espaldas a la casa, los bandidos lo atacaron y desarmaron y le obligaron a que les llevara adonde se hallaban los otros nueve empleados a quienes, después de amenazarlos a punta de revolver, los amarraron de pies y manos.

Dos de los foragidos se quedaron cuidando a los diez, mientras que los otros tres se fueron a las oficinas, y de una caja de caudales que varias barras de los preciosos metales que en conjunto se estiman vale la suma de \$25,000.

Los delincuentes huyeron en un automóvil, en el cual habían llevado al establecimiento; éste se halla situado frente al Arsenal de Marina en Brooklyn.

PREBE EL

TONICO SACHS
EXCELENTE PARA ABRIR EL APETITO Y PRODUCIR VIGOR.
FARMACIA SACHS
BOTICA ESPAÑOLA
37-38 Ave. 47 y 48 Sts.

HAN PASADO 5,000,000 VEHICULOS POR EL PUNTE GEORGE WASHINGTON

Ayer se cumplió el primer año de la inauguración del gran puente de George Washington, sobre el río Hudson, a la altura de la calle 178 de Manhattan y en ese espacio de tiempo, lo atravesaron cinco millones y medio de automóviles y medio millón de personas a pie.

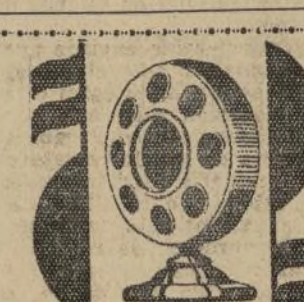
El día en que pasaron más automóviles fué el de agosto último, que marca el record con la cifra de 602,691. En cambio, el mes en que más personas lo cruzaron a pie fué en el invierno, en febrero, con una suma de 55,241.

El día en que más autos lo atravesaron este año fué el denominado Labor Day, llegando la cifra a 37,875.

Betty Gow, nodriza del malogrado "Aguilucho" regresó ayer de Escocia

A bordo del transatlántico "Caledonia" regresó ayer de Escocia, donde permaneció varios meses con sus familiares, la nodriza del malogrado "Aguilucho", Charles A. Lindbergh, Jr., dirigiéndose inmediatamente a la palaciegua residencia de la familia Morrow, en Englewood, N. J., para encargarse del cuidado del nuevo hijo de los esposos Lindbergh, cuyo nombre ayer fué por primera vez dado como John Morrow Lindbergh.

A la entrada de la finca aguardaba a Betty el mayordomo, Ollie Wheatley, quien con la referida nodriza y otros de la servidumbre pasaron días aciagos en Hopewell en el mes de marzo último, como consecuencia del secuestro del pequeño Charles, quien fué más tarde encontrado muerto en unos matorrales.



UN BUEN PROGRAMA

Para su dolencia márguese un buen programa de curación, y sigalo fielmente. Las complicaciones son peligrososísimas.

INYECCION TABOAS

para aplicación externa. Combate cualquier irritación, aguda o crónica, sin causar molestias. El paciente se asombra del rápido progreso.

VENUSALES TABOAS

para uso interno. Efectúa una limpieza total del organismo. No fatiga el estómago, ni los riñones, ni requiere dieta ni pérdida de trabajo.

\$2.00 frasco
Pidalo en las buenas farmacias. Rechace sustituciones.
Distribuidores:
Varsha House, 45 Lenox Ave. N.Y.

PARA DAR MUERTE A TODA UNA FAMILIA QUE DORMIA, ABRE TODOS LOS ESCAPES DEL GAS

ATLANTIC CITY, N. J., octubre 25 (P)—Mr y Mrs. Abe H. Frankel y los dos hijos del matrimonio, Sidney, de 21 años y Harry de ocho, estuvieron esta madrugada a punto de morir asfixiados cuando un desconocido penetró furtivamente en la vivienda y abrió con deliberación todas las llaves del gas de la cocina. La policía que se presentó en las habitaciones que ocupan los Frankel, después de una inspección de la morada, declaró que era indudable de que se había cometido un atentado criminal con el objeto de exterminar a la familia.

En una de las ventanas de la cocina, un pequeño trozo de vidrio había sido cuidadosamente cortado con un diamante con el objeto de introducir la mano y correr el pasador que cerraba la ventana. Indudablemente abrió luego del todo la mencionada ventana, penetró en la morada, abrió los nueve mecheros de gas de la estufa de cocinar y luego se retiró, cerrando de nuevo y para mayor eficacia en perpetrar el crimen, colocó una pelota de papeles en la abertura que había practicado con el cristal con el manifiesto propósito de evitar que por allí se escapara el gas.

El matrimonio había ido a Filadelfia y regresó a la casa a eso de las dos de la mañana.

La señora se despierta

Dos horas más tarde y afortunadamente, Mrs. Frankel se despertó debido al fuerte olor de gas y llamó a su esposo, en seguida, ambos se dirigieron al dormitorio de sus dos hijos y los despertaron y al sospechar que el gas tendría necesariamente que venir de la cocina, marcharon a la misma y viendo que los mecheros estaban todos abiertos, se apresuraron a cerrarlos y abrieron todas las ventanas del apartamento para ventilarlo bien.

Seguidamente Mr. Frankel llamó por teléfono a la policía y a los pocos minutos acudieron varios detectives así como una ambulancia con un médico. Este manifestó que dada la gran cantidad de gas que se había escapado de los mecheros, to-

Evaden en Cuba la vigilancia policiaca...

(Continuación de la primera página)

conferencia celebrada entre el Dr. Zayas y el general Delgado se convino en que la Secretaría de Comunicaciones transmita a Gobernación los "partes de avance" sobre los escrutinios en los colegios electorales.

Oficialmente son pues bastante animados los preparativos electorales pese a que el pueblo continúa mostrándose indiferente al problema sin fiestas políticas que levanten el entusiasmo y rigurosamente prohibidos los actos de propaganda.

El yerno de Machado renunciará

(Servicio especial de LA PRENSA)

HABANA, octubre 25.—El candidato conservador a gobernador provincial de la Habana José Emilio Obregón ha citado a sus principales partidarios y amigos políticos para el día 28 del corriente con objeto de estudiar la situación y tomar acuerdos respecto a las elecciones.

En los círculos políticos afirman que en esa reunión José Emilio Obregón—yerno del presidente Machado pero que políticamente está bastante distanciada—resolverá su candidatura. Dicese que Obregón da por descontada la derrota, por existir importantes compromisos políticos a favor de la reelección del actual gobernador, José A. Ruiz.

El traslado del ministro brasileño

(Servicio especial de LA PRENSA)

HABANA, octubre 25.—Se han recibido en cancillería noticias anunciando el traslado a Suecia, como

(sigue en la sexta página)

LA PROSPERIDAD EN LOS NEGOCIOS DEPENDE PRINCIPALMENTE DE LA HABILIDAD DEL COMERCIANTE.

Obtenga más clientes ANUNCIANDOSE

EN
LA PRENSA
245 Canal St.
TEL.
CAnal 6-1200

Para su dolencia márguese un buen programa de curación, y sigalo fielmente. Las complicaciones son peligrososísimas.

LA PRENSA

Entered at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter.
Published daily, except Sunday, by
LA PRENSA, INC., 245 Canal Street,
New York, N. Y.
JOSE CAMPBELL, Publisher and Pres.
JOSE M. TORRES-PERONA, Secretary
and Assistant Publisher.
Director: JOSE CAMPBELL.
Sub-Director y Secretario:
JOSE M. TORRES-PERONA.
Oficinas: 245 Canal Street, New York.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

Estados Unidos y posesiones, Argentina,
Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia,
Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador,
España, Guatemala, Honduras, México, Ni-
caragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo
Domingo, Uruguay y Venezuela.
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
(excepto domingos).
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

DIARIO (excepto domingos) \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00
Domingo, \$3.00 \$5.00 \$9.00

A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO.

Dos quiebras morales.
Dos empleados de una compañía
de seguros de Brooklyn, casados y
padres de familia, han confesado
haber secuestrado a John Arthur
Russell, de 10 años de edad, y ha-
ber pedido a sus padres 1,000 dóla-
res como precio del rescate.

¿Qué los había impulsado a co-
meter tal crimen?

Habían recaudado suma semejan-
te de los portadores de pólizas y
habían gastado los fondos para uso
personal.

Pero la fecha de ajuste de cuen-
tas estaba cerca y había que ob-
tener la suma sin más demora.

Secuestraron al niño, pidieron el
rescate por teléfono y la policía
descubrió así la guardia de los se-
cuestadores y de su víctima.

Las sirenas de los autos policia-
les los puso en fuga y el niño fue li-
berado.

Los culpables han sido finalmen-
te arrestados, confesados y confesos,
un mes después del secuestro.

Han confesado, declarando que
la confesión les quitaba un gran pe-
so de la conciencia.

He ahí dos hombres que son crimi-
nales ante el código penal pero
que no merecen tan infamante tí-
tulo ante la sociedad.

Necesidades apremiantes les in-
ducieron a la quiebra moral que les
dejó desarmados, inconscientes ante
un puñado de dólares.

Hicieron bancarrota cuando se
apropiaron el primer billete de cin-
co dólares que no les pertenecía.

Dieron el resbalón que les envió
hacia el bajo de la celda.

Quedaron horrorizados del resultado
de sus quiebras y no encontraron
reposo hasta que la confesión com-
pletó les permitió dormir tranquilamen-
te en el catre de una celda.

Sus conciencias estaban en paz.
Lo que prueba que no carecían
de ellas.

Siempre he profesado que el que
se apodera de lo ajeno es un tonto.
Y siempre he visto mi credo con-
firmado por los hechos.

Existen muchos medios lícitos
—aunque no todos decentes ni
honrados— de obtener el dinero del
del prójimo.

No es necesario ser un genio pa-
ra ser lícito en la práctica.

Muchos medios ilícitos son tan
corrientes que si todos los que han
infringido las leyes sobre el respec-
to de la propiedad estuviesen en
presidio, las ciudades y los campos
estarían casi deshabitados.

Hay cinchicos que afirman que el
peso constante del pulgar en el
cárcelero es de cuatro onzas por
libra de carne en el patillo.

No todos los carniceros ponen el
pulgár en el patillo al pesar la car-
ne.

Aunque todos vendan el papel al
precio de la carne.

Y los hay que vendan las chuletas
protegiendo el patillo con dos pape-
les, uno impermeable y el otro de
gruesa estraza.

Hoy he comprado una de esas li-
tatas de cuatro onzas que contienen
un líquido muy inflamable y apro-
piado para empapar el algodón que
contiene el encendedor.

Cuando he querido hacer uso de
la litata descubrí que faltaba la
mitad del líquido.

Me habían timado, pero el timador
quedaba seguro de la impunidad.
Me es imposible probar el timo.

Y el que no puede probar hace
muy bien en callarse.

Pero siempre queda un recuerdo
al timado y un santo temor al ti-
mador.

Y es que el timado notifique el
caso al "Better Business Bureau"
de su ciudad.

¿Conocen ustedes esa organiza-
ción?

Está integrada por personas que
desean mejorar las relaciones en-
tre comprador y vendedor, inspi-
rando al segundo la confianza en el
primero y obligando al primero a
merecer tal confianza.

Combaten la exageración en el
anuncio, el engaño en la promesa,
la substitución de calidades, la fal-
sificación de peso en los ponderables
y otras mil triquiñuelas de que es víc-
tima el comprador.

Toda queja, recibida por esa ofi-
cina de interés público, es investi-
gada.

Y si el poco honesto comerciante
usa de métodos que la ley casti-
ga, no tardará en ser copado y
multado como es debido.

¿Cuántos de vosotros no oyeron
el programa perforonado desde
Madrid el día de Colón?

Pocos; los que no pudieron.

Bendito sea el radio que me per-
mitió oír las obras de Chapí,
de Chueca, de Alvarez y de otros pa-
isanos, sentado en una butaca a
7,000 millas de mi pueblo.

Emocionado por la reciente Fies-
ta de la Raza, brillantemente orga-
nizada por la Unión Española de
California en San Francisco, medita-
ndo los consejos del discurso de
don Alvaro Aguilar, cónsul general
de la Madre España de la región, y
entusiasmado por la atmósfera de
unión y concordia que reina en las
colonias hispanas de San Francisco,
que permite augurar la próxima
construcción de la deseada CASA
DE ESPAÑA en la costa del Pacífico,
los sesenta minutos de comuni-
cación con Madrid, que nos ofre-
cieron las dos grandes organiza-
ciones de radio de este país, me em-
pujaron más de lo conveniente a
mis nervios.

Estaba sólo ante el aparato re-
ceptor.

Sólo, lancé un vigoroso ¡Viva Es-
paña Inmortal y Feudada!

Y no quise oír más radio aquel
día.

¿Más vale lo malo conocido que lo
bueno por conocer? dice un anti-
guo refrán. Procuremos que se dan a
conocer por medio de las noticias
que se publican en LA PRENSA,
que con de confianza y por eso se
pueden anunciar.—Anuncio.

Información Cultural

LA VELADA DEL INSTITUTO DE LAS ESPAÑAS SE DEDICÓ A LA CRITICA LITERARIA

Instructiva en alto grado resul-
tó la velada de anteañoche en el In-
stituto de las Españas, durante la
cual hicieron una erudita discusión
crítica-literaria los profesores M. J.
Bernadete y Angel del Río, seguida
con profundo interés por las perso-
nas que con tal motivo se habían
congregado.

Presidió el profesor R. A. Becerra,
quien explicó el carácter de la
reunión, en la cual los citados pro-
fesores ofrecieron un análisis depu-
rado de varios de los libros más no-
tables que últimamente se han pu-
blicado y que de un modo u otro
tratan de la cultura española.

Intervino el Prof. Bernadete
Acto continuo cedió la palabra al
profesor M. J. Bernadete, quien
principió diciendo que hablaría so-
lamente de varios libros y parti-
cularmente de uno, publicados en in-
glés. Antes de entrar en materia
hizo observar que desde hace varios
años están predominando en el mun-
do intelectual los valores literarios
españoles. Dice que la literatura es-
pañola fue accesible para los me-
nos y una de las razones que da
para este renacimiento español, cuya
literatura venía siendo indife-
rente a la generalidad de las na-
ciones europeas, es que la de éstas
se halla en crisis y los más sensiti-
vos abren los ojos de la cara y los
del alma y se muestran sorprendi-
dos de los valores literarios que
existen en España.

A continuación fué citando tí-
tulos de libros y autores y al mismo
tiempo presentaba un resumen crí-
tico, tanto del valor intrínseco de
la obra como de la forma en que se
había enfocado el tema contenido.
Entre los libros examinados en-
tonces: "La Rebelión de las masas"
de Ortega y Gasset, en el que éste
define la aristocracia, pero que se-
gún el Sr. Bernadete no es el mejor
de este autor. Citó a continuación
el volumen del profesor Frank Call-
cott "When Spain was young", li-
bro que se hace un mérito de
estudio de los siglos VII al X, una
de las épocas más interesantes de la
edad media española; "Great
Spanish short stories", que contiene
la crítica de autores modernos me-
nos conocidos, tales como Joaquín
Ardieris, Ramón Sender, José Díaz
Fernández y otros; "Death in the
afternoon", por Ernest Hemingway,
libro crítico de toros por un nortea-
mericano que conoce a fondo la jer-
ga y el arte taurino, y en el que,
vez de la barbarie que se le concede
a las corridas de toros se exponen
valores extraordinarios de la huma-
nidad y en general desconocidos.

Un libro de "Ensayos sobre el sen-
tido de la cultura española" del pro-
fesor D. Federico de Onís, de erudi-
ción y claridad extraordinarias; el
Archivo de la palabra, del Centro
de Estudios Históricos de Madrid,
compuesto de diez discursos, foné-
ricos en el que aportan un trozo de
sus escritos en verso o prosa Azorín,
Juan Ramón Jiménez, Pío Baroja,
Ramón Menéndez Pidal, Ramón
y Cajal, Uramuno, Alcalá Zamora,
Cossío, Alvarez Quintero y Valle
Inclán, así como también un índice
alfabético de la obra.

Expuso asimismo el prof. Berna-
dete una traducción parcial de Mar-
tín Fierro editada por el Museo
Hispanico de esta ciudad y por úl-
timo dedicó particular atención a la
obra de Archibald MacLeish, poema
de 3,000 líneas basado en la crónica
que sobre la Conquista de México
escribió Bernal Díaz del Castillo.

(Sigue en la quinta página)

NOTAS TEATRALES

AUTÉNTICAS ESCENAS DE TOREO EN LA NUEVA COMEDIA DE CANTOR, "THE KID FROM SPAIN"

Una lidia de toros, cómica por el
realismo de la peligrosa situación
de los "toreros" en las escenas
jocosas, pero seria y castiza en
aquellas partes en que interviene
como "doble" del intérprete de la
cuadrilla y picadores en arrogan-
te desfile tras los matadores; el
clásico saludo; los acordes de los ale-
gres y emocionantes paso-dobles y
marchas; las expresiones de entu-
siasmo y aclamación de la muche-
dumbre, en fin, Y. Eddie Cantor en
el centro, como uno de los "matato-
res".

Nada de mentira ni de ficticio ha-
bría, por ejemplo, en la ceremonia
inaugural de la corrida. Entraría
la cuadrilla y picadores en arrogan-
te desfile tras los matadores; el
clásico saludo; los acordes de los ale-
gres y emocionantes paso-dobles y
marchas; las expresiones de entu-
siasmo y aclamación de la muche-
dumbre, en fin, Y. Eddie Cantor en
el centro, como uno de los "matato-
res".

Se pensó en un principio en hacer
una "corrida" estilo comedia Mack
Sennett, pero poco a poco fué arra-
gándose la convicción de que la cin-
ta sería mucho más graciosa si Ed-
die Cantor tuviese que torrear de
verdad... Entonces se resolvió ha-
cer una auténtica escena de toro
en que apareciera como protagonis-
ta el chistoso comediante de "los
ojos saltones". Este esfuerzo le re-
presentó a Samuel Goldwyn una
adición de muchos millones de "ex-
tras" a la cinta, con el consiguiente
gasto extraordinario.

Cantor encarna indirectamente la
vida de Franklin, el muchacho he-
breo-americano de Brooklyn que fué
realismo de la peligrosa situación
de los "toreros" en las escenas
jocosas, pero seria y castiza en
aquellas partes en que interviene
como "doble" del intérprete de la
cuadrilla y picadores en arrogan-
te desfile tras los matadores; el
clásico saludo; los acordes de los ale-
gres y emocionantes paso-dobles y
marchas; las expresiones de entu-
siasmo y aclamación de la muche-
dumbre, en fin, Y. Eddie Cantor en
el centro, como uno de los "matato-
res".

Nada de mentira ni de ficticio ha-
bría, por ejemplo, en la ceremonia
inaugural de la corrida. Entraría
la cuadrilla y picadores en arrogan-
te desfile tras los matadores; el
clásico saludo; los acordes de los ale-
gres y emocionantes paso-dobles y
marchas; las expresiones de entu-
siasmo y aclamación de la muche-
dumbre, en fin, Y. Eddie Cantor en
el centro, como uno de los "matato-
res".

Se pensó en un principio en hacer
una "corrida" estilo comedia Mack
Sennett, pero poco a poco fué arra-
gándose la convicción de que la cin-
ta sería mucho más graciosa si Ed-
die Cantor tuviese que torrear de
verdad... Entonces se resolvió ha-
cer una auténtica escena de toro
en que apareciera como protagonis-
ta el chistoso comediante de "los
ojos saltones". Este esfuerzo le re-
presentó a Samuel Goldwyn una
adición de muchos millones de "ex-
tras" a la cinta, con el consiguiente
gasto extraordinario.

Cantor encarna indirectamente la
vida de Franklin, el muchacho he-
breo-americano de Brooklyn que fué
realismo de la peligrosa situación
de los "toreros" en las escenas
jocosas, pero seria y castiza en
aquellas partes en que interviene
como "doble" del intérprete de la
cuadrilla y picadores en arrogan-
te desfile tras los matadores; el
clásico saludo; los acordes de los ale-
gres y emocionantes paso-dobles y
marchas; las expresiones de entu-
siasmo y aclamación de la muche-
dumbre, en fin, Y. Eddie Cantor en
el centro, como uno de los "matato-
res".

Nada de mentira ni de ficticio ha-
bría, por ejemplo, en la ceremonia
inaugural de la corrida. Entraría
la cuadrilla y picadores en arrogan-
te desfile tras los matadores; el
clásico saludo; los acordes de los ale-
gres y emocionantes paso-dobles y
marchas; las expresiones de entu-
siasmo y aclamación de la muche-
dumbre, en fin, Y. Eddie Cantor en
el centro, como uno de los "matato-
res".

Se pensó en un principio en hacer
una "corrida" estilo comedia Mack
Sennett, pero poco a poco fué arra-
gándose la convicción de que la cin-
ta sería mucho más graciosa si Ed-
die Cantor tuviese que torrear de
verdad... Entonces se resolvió ha-
cer una auténtica escena de toro
en que apareciera como protagonis-
ta el chistoso comediante de "los
ojos saltones". Este esfuerzo le re-
presentó a Samuel Goldwyn una
adición de muchos millones de "ex-
tras" a la cinta, con el consiguiente
gasto extraordinario.

Cantor encarna indirectamente la
vida de Franklin, el muchacho he-
breo-americano de Brooklyn que fué
realismo de la peligrosa situación
de los "toreros" en las escenas
jocosas, pero seria y castiza en
aquellas partes en que interviene
como "doble" del intérprete de la
cuadrilla y picadores en arrogan-
te desfile tras los matadores; el
clásico saludo; los acordes de los ale-
gres y emocionantes paso-dobles y
marchas; las expresiones de entu-
siasmo y aclamación de la muche-
dumbre, en fin, Y. Eddie Cantor en
el centro, como uno de los "matato-
res".

Sociedades Hispanas

CELEBRARA JUNTA EL CENTRO ASTURIANO DE NEW YORK

El próximo sábado, a las 8:30 de la noche celebrará este centro asturiano una junta general ordinaria administrativa, en su local social, para la cual han sido notificados sus miembros.

En la orden del día figuran asuntos de interés para la sociedad, que serán ampliamente discutidos por los congregados, entre ellos la lectura, discusión y aprobación del informe comprendiendo los acuerdos de la Junta Directiva y balance trimestral de ingresos y gastos.

LA UNITED PUERTO RICO RE- PUBLICANS DARÁN UN GRAN BAILE EL SABADO

Un gran baile anual será celebrado por esta institución republicana en los salones del Park Palace, el próximo sábado, día 29, desde las ocho de la noche hasta las primeras horas de la mañana.

Los organizadores de este festival cuentan con la entusiasta cooperación de connotadas personalidades de esta metrópoli, las cuales se disponen a acudir personalmente y disfrutar unas horas agradables en un ambiente de grato refinamiento.

Se adjudicarán valiosos regalos adquiridos por comité de fiestas para este fin. La parte musical estará a cargo de dos excelentes conjuntos, los cuales prestarán particular atención a las rumbas, sones y demás bailes típicos de los trópicos, sin olvidarse de los cadenciosos valses, ni tampoco de los populares números de "jazz" preferidos de la juventud.

Las respectivas comisiones nombradas para el orden y recibio en el salón se están distribuyendo la labor a realizar con el fin de tener en cuenta los menores detalles para que el festival resulte tan lucido como justificadamente esperan sus organizadores.

FIESTA EN "EL CIRCULO VA- LENCIANO" DE LA TEXTILE HIGH SCHOOL

El "Círculo Valenciano", club hispano de la Textile High School, integrado por el elemento de habla hispana de la escuela tendrá una noche en su local de la calle 18 al oeste, un ameno festival con bailes y canciones de neto sabor español.

Mr. Insull regresa a Atenas de su viaje a Corinto

ATENAS, octubre 25 (P).—Mr. Samuel Insull regresó a esta capital del viaje que había emprendido recientemente con el objeto de visitar la ciudad y el golfo de Corinto. Durante la excursión fue acompañado por dos detectives que lo custodiaban, pues se ha venido hablando aquí de un posible plan para secuestrarlo y llevarlo ocultamente a los Estados Unidos.

Como se sabe, dicho señor tuvo gran figuración en las empresas de servicios públicos de Chicago, que quebraron y ahora el municipio de esa ciudad lo ha enjuiciado y quiere lograr su extradición para que responda de los cargos de fraude que se le hacen.

Mr. Insull tiene su pasaporte para permanecer treinta días en Grecia y como su supuesto delito no es un crimen vulgar, las autoridades griegas se niegan a extraditarlo si su culpabilidad no se prueba antes en los tribunales de Grecia.

PRODUCTOS KOCH

JARABE FAMEL
PRODUCTOS DE LA FARMACIA
CAPSULAS FRANK
GRANULAS FRANK
Polver Extensor Servetinal
Servetinal antirreumático
X2
CACHETS COLLAZO
PRODUCTOS DEL DR. SOIVRE
CACHETS, PILULAS, GRANULAS,
CAPSULAS, SERVETIN, FOMADA.
Escriba solicitando lista de precios.
Obligados con placer cualquier pro-
ducto que usted desee.
Surtido completo de productos
españoles y franceses.
Ordene por correo servidos prontamente
DRUG IMPORTING CO.
179 Adams St., Brooklyn, N.Y.

Por Sax Rohmer

¡Asesinato!

FU MANCHU.—EL MISTERIOSO VAN ROON.—XIX



La cama en tres saltos. Estaba desnudo desde la cintura hacia arriba y, exceptuando unos cuantos cabellos en la cabeza, parecía un torso humano que pudiera compararse con el suyo, oscuro y bronceado, ahora inclinado sobre la forma del cuerpo de Nayland Smith.



En ese instante abrió la puerta del armario y sacó el cañón de su pistola. En los momentos en que iba a disparar, se detuvo. Una alta, formidable figura, salió instantáneamente, desde una alcoba de la casa. Era Nayland Smith, y él, al ver a Smith, se detuvo. "¿HAZ FUEGO SOBRE ESA BESTIA!"

SECCION DE RADIO

SINTONIZACIONES PREFERENTES DEL DIA

ORQUESTA MADRIGUERA 8.30 a 8.45 P. M.—WOR	Malagueña, de la "Suite" "Es- paña".	Albani
El excelente agrupación musical que dirige el talentoso joven compositor Enrique Madriguera, ofreció su acostumbrado programa de composi- ciones bellas internacionales.	La "Suite" "Schopenhauer". Rimsky-Korsakoff	
SINFONIA COLUMBIA 11.00 a 11.30 P. M.—WABC	Como concesión especial para la cam- paña política actual, este grupo artístico ha cedido su media hora del próximo período, substituyéndola por igual perío- do de música, cuando se difunda el acostumbrado ameno programa de mú- sica hispana, con el concurso de ar- tistas que componen el elenco de van- dades en el conocido restaurante de Green- wich Village.	
6.00 K.—WJLB—454 M.	6.45 A. M.—Gimnásticas.	8.00 P. M.—Orquesta Victor Young y grupo.
8.00 A. M.—Variadas.	8.00 A. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Música campestre.
9.00 A. M.—Variadas.	9.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 A. M.—Variadas.	10.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 A. M.—Variadas.	11.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
6.00 P. M.—Variadas.	6.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
7.00 P. M.—Variadas.	7.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
8.00 P. M.—Variadas.	8.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
9.00 P. M.—Variadas.	9.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
10.00 P. M.—Variadas.	10.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
12.00 A. M.—Variadas.	12.00 A. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
1.00 P. M.—Variadas.	1.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
2.00 P. M.—Variadas.	2.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
3.00 P. M.—Variadas.	3.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
4.00 P. M.—Variadas.	4.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.
5.00 P. M.—Variadas.	5.00 P. M.—Variadas.	11.00 P. M.—Música campestre.

Hornsby firma contrato de un año con los St. Louis "Cardinals"

STREET CONSIDERA LA ADQUISICIÓN DEL GRAN JUGADOR COMO UN REFUERZO PARA LA NOVENA

El "manager" del equipo de St. Louis no anticipa dificultades algunas con el "rajah".—Breadon convencido de que el famoso jugador recobrará su forma

ST. LOUIS, octubre 25 (P).—Rogers Hornsby, a quien se depuso el verano pasado como "manager" de los Chicago Cubs, hará una campaña de remonte con los St. Louis Cardinals el año entrante.

Hoy se anunció aquí que el "irritable muchacho" de las ligas mayores había firmado un contrato de un año con el club que él condujo a un "pennant" y el campeonato mundial en 1926.

El "rajah" se presentará en el campamento de preparación de la novena la próxima primavera como candidato a un puesto regular en la segunda base, la posición en que tanto se distinguiera en los tiempos de su apogeo. Sam Breadon, presidente de los Cardinals, manifestó que tenía plena confianza en que Hornsby recobraría su forma de antes y constituiría un factor importante en la campaña de 1933 por el campeonato de la Liga Nacional.

Fue Breadon, precisamente, quien, cuando Hornsby se hallaba en el apogeo de su carrera, le cambió a los New York Giants por Frankie Frisch y el lanzador Jimmy Ring, a pesar de que, como "manager", Hornsby había llevado a los Cardinals al campeonato mundial en 1926. Ahora Breadon cree que el "rajah" merece la oportunidad de rehabilitarse ante el mundo del baseball como jugador de primer orden.

La magnitud del salario estipulado en el contrato no fué dada a conocer. Hízose saber, sin embargo, que el contrato estipulaba claramente que Hornsby recibiría su libertad incondicional al terminarse la temporada de 1933, sujeto a los reglamentos de la Liga Nacional sobre el particular.

De acuerdo con los reglamentos de la liga, los Cardinals no pueden libremente, entregar a Hornsby a otro club si se le reclama; pero en cambio el jugador puede venderse al mejor postor, de acuerdo con los términos del contrato entre él y la novena, sin que ésta perciba un centavo de las ganancias.

Hornsby firmó el contrato con el entendimiento de que no se le tomaría en cuenta como posible futuro "manager" de los Cardinals, dijo que se subordinaría al "manager" Charles E. Street y que esperaba ser separado del equipo si no daba resultado como jugador.

Me parece estar regresando a mi casa, al volver al seno de la organización de los Cardinals—manifestó el jugador—, y quiero que todo el mundo sepa que agradezco de corazón la oportunidad que se me ofrece. No es necesario decir que haré cuanto esté a mi alcance para justificar las esperanzas puestas en mi.

Industria, Banca y Comercio

PROYECTASE LA REVISIÓN DEL CÓDIGO DE COMERCIO EN COLOMBIA

La Asamblea de comerciantes e industriales colombianos se reunió en Medellín recientemente, con asistencia de Delegaciones de todas las Cámaras de Comercio del país y aprobó por unanimidad, después de haber celebrado varias sesiones, un proyecto de ley sobre revisión general del Código de Comercio.

El proyecto de ley sobre revisión del Código de Comercio dice así: "Artículo 1. Créase una comisión encargada de adelantar, en forma esmerada y metódica, la revisión general del Código de Comercio que actualmente rige en el país, a fin de dotar a éste de una legislación completa y moderna sobre la materia."

"Artículo 2. La comisión que se crea por medio de esta ley quedará integrada por tres abogados especializados en derecho mercantil, de alta reputación profesional, designados por el Gobierno; formarán también parte de esta comisión un comerciante y un industrial, de reconocida autoridad y competencia en sus respectivos ramos y los cuales serán designados por el Gobierno de forma presentada por las sociedades de agricultores y las federaciones de industrias."

"Artículo 3. La comisión deberá realizar sus trabajos en el término de un año. Los miembros de esta comisión disfrutarán de un sueldo mensual de \$300 cada uno; tendrán un secretario y un dactilógrafo, con una asignación mensual de \$200 y \$70, respectivamente, y podrán disponer de una suma de \$500 para gastos de escritorio, etc."

"Artículo 4. La comisión acom-

petará, en primer término, el estudio y revisión de aquellas partes del Código de Comercio que demandan urgente reforma, de acuerdo con las necesidades mercantiles del país y que sean susceptibles de revisarse separadamente, sin menoscabo de la unidad que debe informar el trabajo de su revisión general, y presentará los correspondientes proyectos a las Cámaras Legislativas."

"Artículo 5. Las labores de la comisión serán inspeccionadas mensualmente por el Ministerio de Industrias y de cada visita se extenderá una acta en que se deje constancia del estado de los trabajos de la revisión."

"Artículo 6. La comisión deberá anunciar, en los primeros cinco días de cada mes, a las Cámaras de Comercio, a las Sociedades de Agricultores, y a las Federaciones de Industrias y a las demás entidades que lo soliciten, los puntos del Código de Comercio que estudiará en el mes siguiente, con el fin de que dichas entidades le envíen los estudios e informaciones que en cada caso estimen oportuno."

"Artículo 7. Considerase incluida en el presupuesto nacional la partida de \$21,749 para sufragar los gastos ocasionados por la comisión creada por la presente ley."

Básase la exposición de motivos del proyecto de ley sobre revisión del Código de Comercio en que desde mucho tiempo atrás se ha venido confrontando en el país la necesidad, que ha llegado a ser en extremo imperiosa de adelantar en forma esmerada y metódica la revisión general del Código de Comercio, a fin de que éste responda plenamente al desarrollo alcanzado en los últimos tiempos por el comercio y la industria nacionales.

Con esta mira han realizado en varias ocasiones la Cámara de Comercio de Bogotá y las demás cámaras establecidas en los departamentos, múltiples esfuerzos para conseguir que se dote al país de un código completo y moderno sobre

MILAGROS DEL SPORT

(Copyright by Robert Edgren)



George Barker, de 90 años de edad, viene caminando 17 millas cada vez que cumple años, desde hace 20 años, y desafía a cualquier hombre de su edad a una caminata. (Londres).

Su rival americano, Dan O'Leary, de 93 años, llegó 11 en el campeonato nacional de caminata (31 y 1/4 millas) este año en Atlantic City.



Por ROBERT EDGREN

(Continuación de la primera página)

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

Agredió el señor Zulueta que el diputado Ortega Gasset, "no tiene derecho en visperas de la visita del primer ministro francés, M. Herriot, a Madrid, de tratar de entorpecer las labores del señor Madariaga". A su vez el diputado interpellante, rectificando, atacó violentamente al ministro de estado por el nombramiento de varios representantes en el exterior, considerando entre otros al embajador en la Argentina, señor Danvila y a otros diplomáticos, a quienes acusó de haber dado la impresión, durante el movimiento de agosto, de que la asonada monárquica podía triunfar. El señor Ortega Gasset agregó que la elección del señor Cárdenas para embajador en los Estados Unidos era la más equivocada que podía hacerse, porque dicho diplomático "es un ferviente monárquico".

El diputado interpellante siguió declarando que muchos diplomáticos de la República mantienen relaciones con el clero y muchos otros, entre ellos el señor López Ferrer, alto comisario de Marruecos, "tienen tendencias monárquicas". Atacó también la política del Ministerio de Estado de mantener en Jerusalén santuarios católicos y calificó la reorganización de la carrera diplomática hecha por el señor Zulueta, estableciendo el sistema de exámenes de los aspirantes de "poco comprensivo", requiriendo que el ministro creara una secretaría especial destinada a atender los asuntos de América, así como a sujetar a los aspirantes a la carrera, que hubieran de servir en el

Contestando a esta parte del discurso del señor Ortega, el ministro replicó garantizando que la reforma de la carrera diplomática y consular abriría ese servicio a centenares de jóvenes republicanos que hasta ahora no tuvieron oportunidad de ingresar en ella. Defendió el mantenimiento de los santuarios en Jerusalén, justificándolo en la necesidad de mantener allí el prestigio de Nuevo Mundo a un curso especial.

España. Manifestó, en fin, que su ministerio va lentamente avanzando en su reforma, aunque ya la mayoría de los diplomáticos españoles eran firmes republicanos.

La hermosa Dietrich se expresa sobre los celos

No hay duda de que para los millones de admiradores de la bella Marlene Dietrich—y naturalmente admiradores—será de interés conocer la opinión de la actriz alemana sobre un problema tan delicado y profundo como el de los celos. ¿Qué saben de celos estas gentes cuya profesión es la de fingirlos todo? Los habrá por montones, pero si observamos atentamente a los artistas con el argumento de que, precisamente, para hacer tan bien sus papeles, ellos tienen que sentirlos.

Pero, volviendo a Marlene, he aquí lo que piensa del "monstruo de los ojos verdes". "Los celos son, en opinión general, uno de los peores defectos que pueden existir en el carácter de una mujer. Y cuando la buena armonía de un matrimonio se rompe, siempre se encuentra medio de culpar de esa catástrofe a la mujer celosa. Pero si observamos atentamente a las gentes que nos rodean, comprobamos, desde luego, que las mujeres celosas son también las mujeres felices. Y, en cambio, la mayoría de las esposas desgraciadas son aquellas que no se preocuparon de tener a su marido la rienda corta, y le dejaron alejarse del hogar y correr aventuras por temor a que los reproches y las quejas pudieran hastiarle."

"En mi opinión, la mujer no debe mostrarse confiada nunca, porque al hacerlo contribuye a que su marido crea indeseable y libre de hacer y de imponer su voluntad, que es condición intrínseca del hombre. Si yo tuviera el don de omnipotencia y hubiera de crear la esposa perfecta, utilizaría los celos como uno de los materiales indispensables para la construcción de la vida de esos celos imperiosos y molestos que en la mujer invaden al marido cultivar sus amistades, y frecuentar su club, y jugar al golf. Hablo de los celos prudentes y sensatos, que indican a la esposa cuándo los límites de la libertad no debe pasar la libertad otorgada por ella al esposo."

Evaden en Cuba la vigilancia policiaca

(Continuación de la segunda página)

El ministro plenipotenciario del señor Castillo Branco-Clark, que estaba acreditado como ministro de Brasil en Cuba, y que fué el primero en plantear un caso de derecho de asilo, al ofrecer refugio en la legación brasileña al ex-presidente general Mario García Menocal, que actualmente reside en Nueva York.

Aclaró el sub-secretario de estado Dr. Usabiega que el traslado a Suecia del diplomático brasileño no se debe a que ocurriera ningún rompimiento entre aquél y nuestro gobierno, pues el caso de asilo del general Menocal en la legación brasileña se solucionó en forma enteramente satisfactoria para ambos países.

Con este motivo ha vuelto a hablarse de la situación de las nueve personas que están asiladas en legaciones y embajadas extranjeras y que según los informes oficiales nada ha variado en los últimos días, ni variará hasta después de las elecciones, en que se solucionará definitivamente.

Las acusaciones de los demócratas, dijo en conclusión, "No importa cómo se quieran barajar las cifras arrojaduras durante los últimos tres años, el record de indecisión, incapacidad y decepción no puede ser alterado."

La Comisión de Detroit suspende a Kid Chocolate

DETROIT, Michigan, octubre 25 (P).—El encuentro a diez asaltos entre Harry Blitman y Kid Chocolate, fijado para el jueves por la noche aquí, fué cancelado hoy y el "bon-bon" cubano suspendido por no haber llegado dentro del tiempo especificado por los reglamentos de la Comisión de Boxeo del Estado.

El comisionado Al A. Day ordenó la suspensión y recomendó a la Comisión que se mantuviera ésta en vigor por espacio de un año. Chocolate podrá apelar el 3 de noviembre próximo en Lansing, si desea hacerlo.

Hace unas cuantas semanas se pospuso dos veces un combate entre Chocolate y John Farr por demora del cubano en llegar, lo que en aquel entonces se atribuyó a una diferencia entre el "Kid" y su apoderado, Luis Gutiérrez.

Mr. Hoover ha decidido aún el itinerario que habrá de seguir en su campaña electoral después de su visita a New York. Algunas de las ciudades que se consideran como lugar para sus futuros discursos son Chicago y Springfield, en el estado de Illinois; Minneapolis, St. Louis y Kansas City. Se considera todavía como una posibilidad, que determine el presidente hacer un viaje transcontinental que le lleve hasta Palo Alto, California, lugar de su residencia, para dar su voto allí, pronunciando uno o dos discursos en poblaciones importantes del trayecto. Los consejeros más allegados al presidente, sin embargo, no han podido informar definitivamente si es que se efectuará dicho viaje.

Garner a la carga

El presidente de la cámara de representantes y candidato a la vicepresidencia por el partido demócrata, Mr. John N. Garner, manifestó hoy que el presidente Hoover y sus asociados "se encuentran envueltos en una serie de 'sis', 'peros' y 'hubieras', como satisfacciones dadas por un cometido pobremente cumplido, que ya no pueden ni presentar sus propios alegatos lógicos u honorables."

"El presidente Hoover", dice Mr. Garner en una declaración dada a la publicidad por el comité nacional demócrata, "se vuelve toda una furia e indignación porque los demócratas han prometido una economía de mil millones de dólares en los gastos del gobierno, y en el primer respaldado, donde niega tales posibilidades, dice que él mismo economizará mil millones y medio si se le permite que permanezca en su cargo."

Combatiendo las posiciones de los republicanos, en las que se advierte que la situación de crisis reinante aquí procede de Europa, Mr. Garner ofrece un análisis del que se desprende que el promedio de cesantes en los Estados Unidos actualmente es del nueve por ciento, mientras que el de Inglaterra, Francia, Alemania e Italia conjuntamente, es del cinco por ciento.

Agrega Mr. Garner que ambos el presidente Hoover y el secretario de hacienda, Mr. Mills, "últimamente se han mostrado solícitos en alegar que los críticos del régimen de Hoover no han empleado las debidas cifras al querer hacer ver el costo inmenso del gobierno durante los últimos tres años de administración."

Citó cifras del libro de texto republicano, el cual dice "muestra un aumento en el costo del gobierno de \$1,213,700,000 desde 1930 hasta 1932."

"Las cifras y los cálculos presentados por Hoover justifican todas

las acusaciones de los demócratas", dijo en conclusión. "No importa cómo se quieran barajar las cifras arrojaduras durante los últimos tres años, el record de indecisión, incapacidad y decepción no puede ser alterado."

En el vapor "Orizaba" embarcan hoy para la Habana: María J. Salazar, Alfonso S. Ortiz, Manlio Tabares, René Picado.

UNA BUENA DENTADURA es importante para la salud. Consulte un dentista de confianza, como el que se anuncia en LA PRENSA.

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

(Continuación de la primera página)

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

El Embajador español en Washington, atacado en Congreso

EL EQUIPO ARGENTINO "SANTA PAULA" VENCE AL "LA PAMPA" POR 15-7 EN BUENOS AIRES

En la alineación del "team" vencido figuran dos jugadores norteamericanos.—Stewart Iglehart en la selección que representará a los Estados Unidos

BUENOS AIRES, octubre 25 (P).—Los sudamericanos dieron el primer triunfo al equipo de Polo por el campeonato abierto de la Argentina, cuando el "Santa Paula" derrotó esta tarde al equipo "La Pampa", en el que figuraron dos jugadores norteamericanos, en uno de los partidos inaugurales de las competencias.

Seymour Knox, de la delegación norteamericana, jugó como número 1 en la alineación de "La Pampa" y J. C. (Cocic) Rathborne, de "back".

El equipo "Meadow Brook", que representará a los Estados Unidos en el campeonato, no jugará su primer partido sino hasta el sábado.

Nube de langostas. Una verdadera nube de langostas cayó sobre la región mientras se jugaba el partido, y los esfuerzos de 25 peones para ahuyentar a los molestos insectos con ramitas de árboles, trozos de ropa vieja y "maracas" fueron inútiles.

En el día de hoy se anunció el proyecto de alineación de la selección que representará a los Estados Unidos, arreglado del siguiente modo: Michael Phipps, No. 1; Elmer Boeske, No. 2; Stewart Iglehart, No. 3; y Winston Guest, "back".

Después del campeonato nacional argentino se jugará una serie entre dos selecciones representativas para decidir el "campeonato de las Américas", título que ha quedado insituido recientemente.

Los "pamperos" no pudieron resistir el equipo del "Santa Paula", que tenía mejores caballos y puso de manifiesto un juego de cohesión superior, aparte de contar con dos de los mejores jugadores argentinos, como son José Reynal y Manuel Andrada. Rathborne hizo esfuerzos sobrehumanos en favor de su conjunto, pero los argentinos, que ganaron el campeonato de los Estados Unidos en 1931, dominaron por completo a sus contrarios.

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".

El "bebé" del "Santa Paula" fué el héroe individual de la tarde, con nueve goles a su crédito. Jugando el equipo de "Santa Paula".