

MENDIETA SEÑALADO FACTOR DIRECTO EN LA CONCILIACION

pasan de 30,000 las bajas en la lucha del Chaco
paraguayos tienen 40,000 hombres en el frente, refieren viajeros

INTENSIFICANSE LAS GESTIONES EN PRO DE LA CORDIALIDAD Y UNA "SOLUCION CUBANA"
Los gubernamentales opinan que el proyecto de reformas abre el camino a la solución.—Libertad con la condición de que dejen el país.—Extranjeros deportados

LIBERTAD CONDICIONAL
HABANA, diciembre 13.—Los presos políticos señores Rodríguez, Pintado, Alejandro Vergara, Raúl Roa y doctor del Cristo quedarán próximamente en libertad, a condición de que inmediatamente embarquen para el extranjero. Las órdenes de libertad fueron aprobadas hoy por el jefe del Estado y notificadas a la prensa por el general Alberto Herrera, al salir del palacio presidencial.

LOS "SECOS" SOSTIENEN QUE EL CONGRESO NO PUEDE DETERMINAR SOBRE EL ALCOHOL
WASHINGTON, D. C., diciembre 13.—La calma normal del debate en el Congreso se vio hoy interrumpida por un voto de prevaricación contra el Presidente, el espectáculo de un hombre agitando un revólver en las "barras" de la cámara bajo la demanda del derecho de expresión y la muerte repentina de un congresista.

LOS COMITES DE LA CAMARA FRANCESA VOTAN POR GRAN MAYORIA CONTRA EL PAGO A EE. UU.
WASHINGTON, D. C., diciembre 13.—Los Estados Unidos aceptarán el pago del 15 de diciembre de 1932, el pago de la deuda de guerra a la Gran Bretaña, que comprende el pago de la deuda de guerra de los Estados Unidos a la Gran Bretaña.

MOVIMIENTO DE PASAJEROS A LA HABANA EN NOVIEMBRE
HABANA, Cuba, diciembre 13.—Un total de 7,728 pasajeros llegaron al puerto de la Habana con procedencia de otros países durante el mes de noviembre, según informan las autoridades portuarias.

INTENSAS IMPRESIONES EN LAS COLONIAS HISPANAS POR LA SENTENCIA DEL DR. BOCANegra LÓPEZ
En las colonias de habla española, y especialmente en la puertorriqueña, sobre todo en la barriada de Harlem en la cual gozaba de extraordinaria popularidad, fue ayer tema de comentario general la sentencia dictada contra el doctor Eufemio N. Bocanegra López, de 1800 Séptima Avenida, por el juez William Allen del Tribunal de Sesiones Especiales.

BRUSELAS, Bélgica, diciembre 13.—El gabinete belga votó hoy rechazando el pago de los \$2,250,000 que debía abonar a los Estados Unidos esta semana y en segunda renuncia.

RENUNCIÓ EL GABINETE DE BELGICA AYER
BRUSELAS, Bélgica, diciembre 13.—El gabinete de Bélgica decidió hoy no pagar la suma de \$2,250,000 que la nación tiene que pagar a los Estados Unidos por concepto de la deuda y seguidamente presentó su renuncia al soberano A. Reuter.

Para las DAMAS

Por BEATRIZ SANDOVAL

MODAS DE PARIS

Por Mlle. DARE



Indo vestido de noche en chiffon rojo con plumas de avestruz.

La simpática ama de casa, ya sea chiquilla recién casada o la austera madre de familia, no pueden dejarse de que las olviden. Ya les han dicho muchas veces que pueden estar elegantes en su ropa de casa, conquistando al velozido esposo y ofreciendo un aspecto agradable a todos.

No deben olvidar mis consejos: vestidos sencillos, pero bien cortados y limpios. Su delantal de goma para el lavado o fregado, su gorrijo para preservar su cabellera del polvo y sus guantes para conservar la belleza de sus manos.

La mujer en toda ocasión debe tratar de que su apariencia personal no deje que desear.

Moralmente, debe ser comedida y humillación, cortés sin efusión amable siempre.

Les ofrezco un adorable modelo para noche, de Mirande. En chiffon rojo, de esculturales líneas, su remanente elegante, adornado en los hombros, formando esclavina o charreteras, con plumas de avestruz. Fantasía de la moda que hace más encantadoras a las mujeres.

ELOGIO DE LA MUJER DISCRETA

Para que el carácter de las mujeres adquiere elevación y fuerza, el amor debe ser el motor de su vida. El amor acompañado por el deseo de poseer el objeto de su pasión. Esa necesidad de posesión puede manifestarse bajo una forma de aparente docilidad, como el deseo de complacerse con el amante, de asimilarsele; pero siempre muestra como elemento característico la preocupación apasionada de conservar todos sus sentimientos: de conservar su espíritu, de excluir toda intrusión y toda comparación. Las delicadas inquietudes que ese estado de ánimo produce, las alternativas de esperanza y de congoja que afina y afirma el carácter y los exquisitos procedimientos de seducción que sugiere a la mujer, la mantienen en un estado de felicidad activa (no sería mejor decir: de acción gozosa?) que enriquece extraordinariamente su espíritu.

Porque toda esa vida espiritual falta en ellas, es por lo que las mujeres muy solicitadas y sobre todo, las mujeres solitarias desahucadas, son casi siempre de una simplicidad desoladora. Es un hecho que con bastante frecuencia nos hace observar, y cuya indicación no puede desdenarse aunque muy a menudo se adivine en ella, el desahogo del desecho. Se explica fácilmente por la ausencia en aquellas mujeres del amor verdadero, activo, del amor que se junta con el anhelo de conservar su objeto, de arrebatarlo a la vida en común y hacerlo suyo. Como se sienten exentas del "temor de perder"—porque les parece que tienen mucho tiempo y muchas ocasiones para elegir—no cobra fuerza en ellas el "deseo de poseer" y adquieren el hábito de figurar entre los hombres como instrumentos pasivos de placer. Hábito enervante, que si no se interrumpe por la aparición de un amor imprevisto y profundo, extiende cada día más su acción insidiosa, y por lo mismo que rodea a la mujer con las apariencias de una vida libre e intensa, oculta su realidad humillante y anula todas las ocasiones de romperlo, por una reacción de la cólera, del hastío o de la vergüenza.

Las mujeres muy halagadas son inquietas para los necios por el hecho mismo de que se mantienen extrañas al amor que provocan, en una posición que parece de desdén, de superioridad. Pero después que un hombre de carácter ha gozado la intimidad de una mujer verdaderamente tierna—la mujer que sabe amar y desea hacerse amar—siente de una insipidez vergonzosa aquellas otras mujeres y comprende por qué no dejan una horrible sensación de soledad sin satisfacción: desengaño del que creyó acurrirse a la felicidad y solo encuentra el placer.

La misma observación vulgar ha comprobado que el verdadero poder de seducción de una mujer no está en relación con sus atractivos aparentes. Y esta falta de paralelismo es tan detonante en ciertos casos, que al fin el pueblo la ha exagerado hasta considerarla como una verdadera oposición. De ahí el proverbio que consagra como envidiable "la suerte de las feas", aunque no todas las feas son discretas y afectuosas, ni son necias todas las hermosas. Pero si corregimos con esa salvedad lo burdo de la expresión, que simplifica un hecho interesante sobre todo por su significado íntimo, podemos considerar aquella sentencia como la demostración experimental y cotidiana de ese encanto insustituible, que, como hemos dicho, adquiere el carácter de la mujer bajo el influjo de la pasión.

Sin embargo quizá parezca absurda la base misma de este análisis: el afirmar que las mujeres se dejan seducir por los hombres como instrumentos pasivos de placer. ¿Acaso no dirigen ellas a su capricho el pequeño mundo que las rodea? Su actividad es exuberante y su placer renovado constantemente, esto es, el placer verdaderamente activo.

Miles de obreros vuelven a sus trabajos en Detroit, en las fábricas de autos

DETROIT, diciembre 13 (AP).—La industria del automóvil de esta ciudad y de otras vecinas, ha resuelto poner en manos de los agentes los nuevos modelos de 1933 antes de lo que se tenía en principio pensado y con tal motivo las fábricas se han entregado a una "fuga" de producción para lograrlo. Con tal motivo esta semana más de unos quince mil hombres volverán a sus trabajos y varios millares más serán llamados a sus puestos en las semanas próximas. Otras de las ciudades en donde varios millares de obreros han sido llamados a sus puestos o lo serán en los próximos días son Lansing, Flint, Pontiac y Toledo.

Las fábricas que más muestran dan de actividad son Chevrolet, Hudson-Essex, DeSoto, Graham Paige y Dodge.

Figurín con patrón

Juguete.

7732—Este grotesco perrito puede hacerse en tela gruesa, terciopelo, peluche, guingá o algodón estampado.

Diseñado en 1 tamaño: 18 pulgadas de largo. Se lleva % de yarda de material no menos de 32 pulgadas de ancho.

Se envía patrón a cualquier dirección al recibir de 20c en sellos en metalico.

Envíe a LA PRENSA 25c en dinero (sellos de correo) (norteamericanos) y le mandaremos nuestro figurín de Modas para Otoño 1933, con patrones para señoras, señoritas y niñas. También algunas indicaciones para la costura casera. Este figurín es un escrito en inglés. Los patrones vienen solamente en los tamaños especiales.

Guía de Turistas y Compradores Selectos

Artículos para fotografías

WILSON GREEN, 110 W. 32 St. (frente Gimnasio) y todos los accesorios necesarios para los visitantes de New York

El comité de R.R. E.E. aprueba indemnizar a Méjico

El proyecto de ley es del Rep. demócrata Reynolds
—Indemnizará a las familias de Cortés y Gómez por el asesinato de éstos en Oklahoma, con \$15,000 a cada una.—Méjico no admitirá a Miss Ferber.—Peregrinación de 300,000 devotos a Guadalupe.

WASHINGTON, D.C., diciembre 13 (AP).—El comité de Relaciones Exteriores de la cámara de representantes, aprobó hoy por unanimidad el proyecto de ley de indemnización por el asesinato de los jóvenes estudiantes mejicanos Manuel Gómez y Emilio Cortés Rubio por dos alguaciles de Oklahoma. Se dijo entonces que el acto se produjo después de un altercado verbal por haber sido detenidos las víctimas en la carretera.

La indemnización a Méjico
WASHINGTON, D.C., diciembre 13 (AP).—El testimonio de dos de los funcionarios del departamento de Estado, leído escuchado hoy por el comité de Relaciones Exteriores de la cámara de representantes cuando se comenzó a discutir el proyecto de ley presentado por el representante demócrata Reynolds, de Tennessee por el cual se le pagaría al gobierno de Méjico la suma de \$30,000 por la muerte en Oklahoma de dos jóvenes estudiantes, uno de ellos pariente del ex presidente Ortiz Rubio.

El subsecretario de Estado Mr. Wilbur J. Carr y Mr. Herschel V. Johnson, jefe de la división de asuntos mejicanos en el mismo departamento, fueron oídos por el comité en sesión secreta.

Por el proyecto en discusión se pagaría a cada una de las familias de Emilio Cortés Rubio y Manuel Gómez, la suma de \$15,000 a cada una. Cortés y Gómez fueron matados el 7 de junio por dos alguaciles de Ardmore, Oklahoma, cuando los dos regresaban de vacaciones a su país después de salir de un colegio en los Estados Unidos.

Un movimiento similar fue hecho en un proyecto de resolución presentado ayer por el senador republicano Borah de Idaho, y que está actualmente pendiente de consideración por el comité de Relaciones Exteriores del Senado, del cual es presidente Mr. Borah.

Las audiencias sobre este proyecto están señaladas para mañana y espera que para entonces seguramente comparecerán los mismos funcionarios del departamento de Estado a declarar.

No podrá entrar en Méjico
CIUDAD DE MÉJICO, diciembre 13 (AP).—El departamento de Inmigración anunció hoy que se habían transmitido órdenes telegráficas a las autoridades de inmigración en la frontera para no permitir jamás volver a entrar en Méjico a la escritora estadounidense Edna Ferber. Se da como razón para ello ciertas declaraciones que hizo en un artículo publicado en una revista de los Estados Unidos.

"A Miss Ferber se le dieron todas las facilidades cuando vino a Méjico en la primavera pasada", dijo el señor Rafael Pérez Taylor, jefe de administración del ministerio de Gobernación. "No obstante el hecho que fue tratada con toda cortesía, en las mejores formas posibles, Miss Ferber dijo en su artículo que Méjico es un país sucio de perros y pulgas, carente de buenos hoteles y restaurantes".

La asociación de hoteleros de Méjico llamó la atención del departamento de Inmigración hacia el artículo, rogando que se ejerciera acción punitiva contra Miss Ferber. Miss Ferber visitó a Méjico en febrero pasado en compañía de Marc Connelly, escritor dramático estadounidense y de su esposa. Fue recibida por el ex-presidente ingeniero Pascual Ortiz Rubio al mismo tiempo que a Mr. Newton D. Baker y su esposa fueron agasajados en el castillo de Chapultepec.

La fiesta patronal
CIUDAD DE MÉJICO, diciembre 13 (AP).—Se calcula que no menos de unas 300,000 personas hicieron la peregrinación anual a Guadalupe, con motivo de la fiesta de la Virgen patrona de Méjico.

Se conmemoraba el 401. aniversario de su aparición al indio Juan Diego, según la tradición popular.

Roban \$800 en joyas y en dinero en el Bronx

Tres jóvenes bandoleros penetraron a eso de las once de la noche del lunes en la joyería de Mr. Pasquale Sapientza, 761, Morris Mark Avenue en el Bronx, robaron \$500 en efectivo y relojes por valor de \$750 y seguidamente huyeron con el botín en un auto que motor en marcha les estaba esperando a la puerta.

El dueño del establecimiento estaba solo cuando entraron los tres chicos, uno de ellos manifestó que deseaba adquirir un reloj, ante lo cual el joyero le presentó una bandeja que contenía un surtido de ellos y en ese instante otro de los intrusos apuntó a Mr. Sapientza con una pistola y le obligó a levantar las manos.

Sin perder tiempo y mientras el dueño de la tienda al comerciante el falso comprador se metió en los bolsillos los relojes de la bandeja y algunos más que había cerca mientras que el tercero de los forajidos hacía una barrida en el cajón de mostrador en donde estaba el dinero y se alzaba con cincuenta dólares.

CONCLAVE DE JEFES NAZIS



Adolfo Hitler (izquierda) jefe de los fascistas alemanes, aparece aquí conversando con el capitán Herman Goering, líder de los diputados del partido en el Reichstag sobre el nombramiento del general Kurt von Scheleicher para el cargo de canciller, puesto que se creyó que el mariscal Hindenburg daría a Hitler.

Notas de Sociedad

Procedente de La Guaira llegaron en el vapor "Caracas" las señoras Ana T. de los Ríos, Luisa Ripero y María Canino.

En el "Bremen", llegará hoy de Europa, el doctor Arturo M. Manas, con residencia habitual en la capital de Cuba.

Via la Florida partieron para Cuba, don Julio del Castillo y su señora esposa después de haber pasado una temporada en esta ciudad.

De Hispanoamérica llegó la conocida escritora peruana doña Zoila Aurora Cáceres, que ha popularizado el seudónimo de "Evangalina".

De San Juan llegaron ayer a esta Metrópoli los señores José A. Olarieta y Juan Alonso.

Via marítima llegó de la Habana el señor Ramiro A. Brea.

A fines de la presente semana embarcará rumbo a Pasto, Colombia, don Alberto Montezuma, recientemente llegado de París, donde tiene su residencia.

Partieron para Cuba la señora Modesta B. Sánchez y hijos, familiares del Consulado de Cuba en Key West.

También salió para posesionarse de nuevo de su puesto, el señor González.

Mendieta señalado factor en la conciliación

(Continuación de la primera página)
grado especial de Instrucción ha re-lactado ya el auto de conclusiones en la causa instruida con motivo del asesinato del presidente del Senado, Dr. Clemente Vázquez Bello, y este sensacional proceso pasará inmediatamente a la audiencia para una vista en juicio oral, que no podrá desde luego efectuarse hasta después de pasadas las vacaciones de Navidad.

A pesar de la reserva oficial, hemos podido saber que en dicho proceso aparecen procesadas once personas, de ellas diez declaradas en rebeldía. Salomente hay ahora detenido en este proceso el joven Rolando Rodríguez Pereda, recluso en el Castillo del Príncipe, sin que las declaraciones de testigos ni la prueba documental en la instrucción del proceso haya permitido demostrar en forma categórica su culpabilidad.

Los diversos cuerpos policíacos opinan que la mayoría—sinó todos los restantes procesados en rebeldía, han logrado salir del territorio nacional encontrándose probablemente casi todos ellos en los Estados Unidos.

Maestros intranquillos
(Servicio especial de LA PRENSA)
HABANA, diciembre 13.—Persiste la intranquilidad entre los maestros públicos, algunos de los cuales no han cobrado todavía los sueldos correspondientes al mes de mayo pasado. Hoy han visitado la secretaría de Hacienda varias comisiones gestionando esos pagos, "para concluir cualquier posible conflicto que pudiera presentarse."

En general la situación de los maestros públicos se ha normalizado algo al desistirse de la orden de huelga que había sido planteada, pero todavía existe la posibilidad de que sea ratificada esa orden.

M. C. PROVISION CO.
414 Hoboken Avenue
Jersey City, N. J.
Fábrica de chorizos, lonjizos y morcillas. También de los famosos chorizos en lata maree.
"EL BATURRO"
Pida esta marca para evitar otros.

MUSICA
Para Piano y Orquestaciones
Especiales desde 15¢
Catálogo Gratis
CASTELLANOS
45 W. 116 St. (5a y Lenox Ave.)

LA ADMIRABLE DIFUSIÓN DE LA MUSICA DE HISPANO-AMERICA EN LOS ESTADOS UNIDOS

El sentimiento de las civilizaciones indígenas a través de la música del Nuevo Mundo.—La labor de la Unión Panamericana en pro de nuestra música.—El concierto del 27

Los estudios arqueológicos hechos recientemente en los sitios de antiguos templos y ciudades del Nuevo Mundo han servido para probar concretamente que la cultura de los aborígenes no sólo había alcanzado un nivel extraordinariamente elevado sino que abarcaba numerosos y amplios campos. La música, como es bien sabido, tanto instrumental como coral desempeña un importante papel en las ceremonias y festivales indígenas y en años recientes en diversos países de la América Latina se han formado sociedades a coleccionar y preservar los interesantes temas musicales autóctonos y las bellas melodías folklóricas.

En 1924 la Unión Panamericana, con sede en Washington, principió a dar a conocer esta música por medio de una serie de conciertos transmitidos por las principales estaciones radio-telefónicas que entonces existían. Bien pronto se hizo aparente la importancia de esta música, creándose una demanda en los círculos musicales de la cual ha resultado que las principales casas editoras de Europa y los Estados Unidos dedican importante lugar en sus catálogos a numerosas y muy diversas selecciones agrupadas bajo el título de "música latinoamericana". La Unión, por su parte, ha preparado y distribuye ampliamente varias listas que contienen todas las composiciones Latinoamericanas que pueden ser adquiridas en los Estados Unidos.

La Unión ha celebrado hasta el presente más de sesenta conciertos compuestos exclusivamente por música Latinoamericana y su transmisión alcanza en estos momentos no sólo a todos los rincones de los Estados Unidos sino que también por canales de onda corta a la América Latina y a Europa.

Las tres grandes bandas del Ejército, la Armada y la Marina de los Estados Unidos, estacionadas en la capital Norteamericana han incorporado a sus programas una nutrida colección de composiciones latinoamericanas las cuales son ejecutadas tanto en los conciertos de la Unión como en las giras que las entidades musicales realizan por los Estados Unidos. Hace cuatro años se organizó una orquesta sinfónica de 110 instrumentos integrada por filarmónicos escogidos de entre estos tres grupos musicales. Esta orquesta conocida con el nombre de United Service Orchestra se ha encargado de ejecutar los conciertos de la temporada de invierno en el palacio de la Unión Panamericana. Numerosos y bien conocidos compositores Latinoamericanos han enviado partituras especiales basadas en temas indígenas especialmente para ser ejecutadas por estas orquestas y en nuestros días las principales orquestas de Londres, París, Barcelona y Bruselas, ejecutan composiciones de esta índole que han sido muy bien recibidas por el público europeo. Todos los países Latinoamericanos, además han contribuido con notables composiciones a la música moderna.

Los directores de la United Service Orchestra, Capitán William J. Stannard, de la Banda del Ejército, Teniente Charles Benter, de la Banda de la Armada y Capitán Taylor Branson, de la Banda de la Marina, han estado a la cabeza de sus respectivos grupos durante más de 30 años y tienen la merecida reputación de ser los principales directores de este país. Desde que se organizó la orquesta sus tres directores han conquistado nuevos laureles por su actuación con esta gran orquesta sinfónica.

La Asociación Panamericana de Compositores fué establecida hace cinco años con sede en Nueva York. A su cabeza está un Presidente Internacional ayudado por directores de cuatro secciones, Norteamérica, Sur América, Centro América y las Antillas. Bajo los auspicios de esta Asociación se han ejecutado conciertos sinfónicos de música del Nuevo Mundo en varios centros de las Repúblicas Americanas, así como en París, Berlín, Madrid, Budapest y Frankfurt. Durante la temporada actual se han arreglado conciertos para Nueva York, Roma, Viena, Hamburgo, Estocolmo, Copenhague, Amsterdam y Varsovia.

El 27, 28, 29 y 30 de diciembre de 1932 celebrará en Washington una convención de la Asociación Nacional de Profesores de Música y los funcionarios ejecutivos de la Unión Panamericana han hecho preparativos para un concierto especial en honor de los delegados que tendrá lugar en el Salón de las Américas del Palacio de la Unión la noche del martes 27 de diciembre. El programa estará a cargo de la United Service Orchestra y la solista será la distinguida soprano cubana, señorita Emma Otero. Este concierto va a revestir extraordinaria importancia ya que permitirá una oportunidad a los críticos musicales de diversas publicaciones de todo el país, así como a los delegados de dicha Convención—escuchar, muchos de ellos por la primera vez, los temas musicales indígenas de las viejas civilizaciones del Nuevo Mundo.

La señorita Otero cantará una composición de su compatriota, el conocido músico Eduardo Sánchez de Fuentes, intitulada "Yo sé de un beso", compuesta especialmente para esta ocasión. La señorita Otero cantará tres grupos acompañada por la orquesta.

El programa completo de las 9 a las 11 P. M., será transmitido por radiotelefonía a todos los Estados Unidos. La estación N. A. A. de (Sigue en la cuarta página)

ria importancia ya que permitirá una oportunidad a los críticos musicales de diversas publicaciones de todo el país, así como a los delegados de dicha Convención—escuchar, muchos de ellos por la primera vez, los temas musicales indígenas de las viejas civilizaciones del Nuevo Mundo.

La señorita Otero cantará una composición de su compatriota, el conocido músico Eduardo Sánchez de Fuentes, intitulada "Yo sé de un beso", compuesta especialmente para esta ocasión. La señorita Otero cantará tres grupos acompañada por la orquesta.

El programa completo de las 9 a las 11 P. M., será transmitido por radiotelefonía a todos los Estados Unidos. La estación N. A. A. de (Sigue en la cuarta página)

LEA

"EL MUNDO"

De San Juan, P. Rico

De La Habana, Cuba

5 cts. ejemplar

COLOMBIA

Cromos, El Tiempo.

COSTA RICA

Revista Costarricense.

PUERTO RICO

Puerto Rico Ilustrado.

El Mundo.

CUBA

Carteles, Bohemia, Semana Cómica, El Mundo.

SANTO DOMINGO

La Opinión.

MEXICO

Revista de Revistas, Universal, Filmográfico.

VENEZUELA

Billiken.

ARGENTINA

Caras y Caretas.

ESPAÑA

La Luz, Ahora, Pueblo Gallego, Crónica, Estampa, Mundo Gráfico, Nuevo Mundo, Blanco y Negro.

TOMAMOS SUSCRIPCIONES A PRECIOS ECONOMICOS

Varela Hermanos

550 W. 145th Street

45 Lenox Avenue

New York City

AHORA DOS TIENDAS

Para NAVIDAD

SURTASE CON ANTICIPACION DE

TURRONES

y demás golosinas indispensables para celebrar a entera satisfacción la Nochebuena

TÍPICAS CESTAS ESPAÑOLAS REPLETAS DE TURRONES Y GOLOSINAS. — ARTÍSTICOS ARTICULOS DE CERAMICA PROPIOS PARA REGALOS

Para surtirte debidamente, visite o pida lista de precios a

JOSEPH VICTORI & CO.

164 Pearl St., New York

Telefonos HAnover 2-6735 y 2-6736

SOLO FALTAN

10 DIAS HABILES

PARA LAS COMPRAS DE

NAVIDAD

Compre Ahora

que el surtido es más completo y puede con mayor comodidad escoger los artículos y se evita así la aglomeración y consecuentes inconvenientes de los últimos días.

LAS CASAS

QUE SE

ANUNCIAN

EN

LA PRENSA

son de entera confianza y desean servirle. Consulte antes de ir de compras los anuncios que en este diario se publican, que le resultarán de valioso auxilio, puesto que le darán a conocer oportunas ofertas.

LA PRENSA A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO.

Economías políticas.

Los diarios de los vencedores insisten en que el problema más urgente es el de encontrar modo y manera de aliviar la situación angustiosa de los agricultores.

Y afirman que la han encontrado. Consiste el proyecto en fijar, por medio de decreto, el precio de venta del trigo y del maíz, productos básicos.

La proposición me ha dejado patidifuso, taticólico y melancólico. Y he soñado que vivía en el reino de Utopía.

Desde que nos hicieron abstinentes de alcohol "por decreto" hemos estado viviendo en ese reino de ensueño.

Parece que quieren que sigamos soñando...

Sonemos.

El embargo sobre trigos y maíces extranjeros se impone.

No se concibe, aún en el reino de Utopía, que se determine un precio forzoso de venta de un artículo si se permite a todos los productores extranjeros que viniesen a gozar de ese mercado a precio fijo.

Tampoco se concibe que se fije el precio del trigo, digamos a un dólar el "bushel", y que se permita a los agricultores que inundan el mercado con su producto.

Caeríamos en el grave peligro del "bootlegger" de granos.

Con la diferencia que esos contrabandistas venderían a escondido a precios más bajos que los fijados por decreto.

El único remedio sería el de hacer acaparar por el gobierno todos los granos a un precio determinado, y distribuirlos al mismo precio aumentado de los gastos de venta.

Y habríamos llegado a la espeluznante combinación de un comunismo capitalista...

El botín de los vencedores.

Las noticias de Washington nos están haciendo pasar ratos agradables.

A todo el mundo le agrada asistir a la representación de un sainete con todas las de la ley.

Como el botín siempre perteneció al vencedor, y como esa máxima ha sido siempre uno de los lemas de todas las políticas, y de todos los políticos—los elegidos están siendo castigados por los pedigueros correccionistas.

Hay unas 25,000 posiciones a la disposición del vencedor.

Hay más de dos millones y medio de candidatos.

Los elegidos se han refugiado en sus despachos de Washington para poder comer y dormir sin ser asaltados en la mesa y en la cama.

Pero los vencidos se defienden como gato pardo arriba.

Más de 500 empleados de los vencidos han sido transferidos de un grupo al "servicio civil", organizados equivalentes a la de los empleados de carrera de nuestras tierras que obtienen sus puestos "por oposición".

Vencedores y vencidos parecen estar jugando al marro...

¿Cuándo llegará el día?

El día en que todos los servidores del público, que son los empleados del gobierno, sean empleados "de carrera".

Hoy, los bien apadrinados esperan convertirse en "jefes" de correos.

Entre las muchas costumbres políticas que mi débil meollo no me permite comprender, la de la atribución de la jefatura de estaciones postales a los amigos y amigos políticos, es una de las que mis meninges rechazan con energía.

Comprendo que se distribuyan puestos de porteros y de mozos de recados en los edificios federales a los que lucharon durante las elecciones, ayudando a los candidatos a besuquear infantes babosos y a distribuir promesas paradisíacas a los electores.

Pero que, cuando gocemos de un cuerpo de cartitas que no tiene superior en el mundo, haya que ir a pedir a los caciques que nos den amor a la patria soberana, desarrollada en el sentido de la civilización cristiana y occidental que España—en cuyo verbo expresara admirablemente su idea el autor de "Noli me tangere"—plantó en Filipinas.

Como ignorar ahora los fundamentos de patriotismo de civismo, de independentismo filipino, para opinar sobre el gran problema meramente al tenor de intereses monetarios, de cuestiones interiores o de planes de "defensa" nacional para un futuro que jamás, probablemente, ofrezca esas posibilidades...

Marineros españoles salvados en Inglaterra ayer

LONDRES, diciembre 13 (A).—Grandes zonas del sur y del este de Inglaterra se hallaban esta mañana cubiertas por una densa capa de niebla de una densidad pocas veces vista en el país. La niebla se extiende desde Yorkshire a Devonshire, Londres, Birmingham y Oxford se hallan particularmente afectadas por el fenómeno y en muchos casos la visibilidad no excede de unas pocas yardas.

Informes acerca de accidentes debidos a la niebla se van recibiendo en esta ciudad cada vez con mayor frecuencia: un obrero ferroviario resultó muerto al ser embestido por un tren.

En las costas de Devon, un bote de salvamento salvó a veinticuatro marineros españoles del vapor Canabaria que había tenido que embarrancar debido a la niebla en las cercanías de Salcombe.

Informes acerca de accidentes debidos a la niebla se van recibiendo en esta ciudad cada vez con mayor frecuencia: un obrero ferroviario resultó muerto al ser embestido por un tren.

En las costas de Devon, un bote de salvamento salvó a veinticuatro marineros españoles del vapor Canabaria que había tenido que embarrancar debido a la niebla en las cercanías de Salcombe.

Voy a vengarme leyendo la "Cancción de la Pulga" del "Fausto" de Goethe...

Información Cultural

EL PROF. HAZARD DIÓ UNA NOTABLE CONFERENCIA EN LA CASA DE LAS ESPAÑAS

Un conienzudo y erudito estudio de la obra cumbre de la literatura española, "Don Quijote", y en general de la producción cervantina fue hecho en la velada del lunes del Instituto de las Españas, por el distinguido catedrático del Colegio de Francia, y profesor visitante de la Universidad de Columbia, Mr. Paul Hazard, a la cual acudió un selecto auditorio.

Principio manifestando el profesor Hazard que agradecía y se sentía honrado con el título de "hispanista" que le había otorgado el profesor y director del Instituto, don Federico de Onís, al hacer su presentación, y entrando en materia dijo, que iba a estudiar la difusión del "Quijote", cómo se había conocido y la gran vitalidad de esta obra.

Al hablar del éxito inmediato que alcanzó, señaló la numerosa cantidad de ediciones que se publicaron en España, Portugal y otras naciones europeas. El conferencista atribuyó este éxito al valor intrínseco del libro y también a que en aquella época no tenía competencia literaria.

Ya en la segunda parte del siglo XVII—siguió diciendo el profesor Hazard—se produjo una especie de paralización, debido a la natural reacción derivada del éxito, y también a que en Francia se había principiado a explotar el clasicismo. Los literatos ingleses principiaron a escribir obras humorísticas en el siglo XVIII, influenciados por Cervantes. En Francia no se manifestó este género de literatura, pero se demuestra en el grabado y en la pintura, tapices, etc., en los que se simboliza a Don Quijote y a Sancho Panza.

Luego al siglo XIX, y explicó que se había producido un hecho trascendental durante el período del romanticismo y era, que hasta entonces el "Quijote" se había considerado como un libro alegre cuya finalidad parecía ser hacer reír, pero que desde esta época se había convertido en un libro de meditación y utilidad.

Otros dos hechos se destacan en el siglo XIX—afirmó el conferencista—y es que los literatos de Alemania y Rusia se interesan en el "Quijote", y a este respecto citó el estudio crítico del célebre novelista ruso Turgueneff quien, estableciendo un paralelo entre "Hamlet" y "Don Quijote", mintió el egoísmo en el primero y la generosidad en el segundo. Después de esto se publicó una serie de estudios interpretativos de la obra de Cervantes, en la cual han participado los más destacados literatos del mundo.

Terminó su magnífica conferencia el Profesor Hazard manifestando que, en la vida literaria existen tres o cuatro libros importantes, uno de los cuales es "Don Quijote", que nunca perecerá por haber pasado a vivir permanentemente en el cerebro humano.

Según indicamos, la presentación corrió a cargo del profesor de Onís, haciéndolo en términos elevados en cuanto a la personalidad literaria de Mr. Hazard, que ocupa prominente lugar entre los críticos literarios del presente. No solamente la profundización en la literatura francesa, sino que ha abarcado de conjunto otras literaturas, particularmente la española y la italiana. Con su libro sobre Cervantes y la interpretación de la vida cervantina, se ha calificado de destacado hispanista.

Extendiéndose en consideraciones de este género el profesor Onís agregó, que consideraba imprescindible (sigue en la sexta página)

CUENTO DE HOY ABIGEO

Por C. RODRIGUEZ BELTRAN

(Conclusión)

El jinete chapoteaba con su caligada en las inevitables hondonadas, y la ponia a pie enjuerto cerca del sombrero de las matas que cubren de vegetación la extensa y repugnante llanura.

De pronto, la caballería del orden jinete se detuvo, con las orlas enhiestas y ahuecos al resaca; lanzó un relincho, resopló fuerte, escarrocó un tanto, alzó las patas delanteras, comenzó a gallearse, a encabritarse, a saltar, sin obediencia a la rienda ni respeto al jinete: por entre las ramas de un árbol robó se dibujaba, blanca, ineficaz, una forma que oscilaba con el balanceo fatídico de un ahorcado; yóse un quejido que partía de muy fondo; el jinete sintió frío hasta la médula, rayó el caballo con un desesperado tirón de riendas, pero el jinete le espoleó, volvió grupos al lugar de la fúnebre visión y corrió sin aliento a lo largo de la caballería, saltó las riendas, y el caballo, sin freno ni gobierno, volaba desahoradamente, desandando el camino, sin que a los ojos atónitos de la carga dejara de balancearse el cuerpo y en sus oídos de zumbir la quejumbre del colgado del roblello.

Acababa el día, alumbreado como por una hoguera que ardiese en los lumbres de intenso fuego y tuviera el horizonte con una faja sanguinolenta que doraba los árboles de un chispeo incandescente y maravilloso; los mayores regresaban al caserío, y en la lontananza, se oía el quejumbro, son y dilatado ¡jeje!... ¡jeje!... al ternerlo con el ¡toom!... ¡toom!... de los que llamaban al ganado y de los que conducían a los corrales, por verse en el camino, evolucionando de largo "galopón", comentaban la de los vacueros cubriendo la llanura con los airosos caracoles de sus caballos y la densa polvareda de las precipitadas carreras.

Tío Goyo, tío Chepe y tío Genifacio, sentados en sendos taburetes de rígido respaldo y bajo el techo de la granja, contemplaban la escena, sin que a los ojos atónitos de la carga dejara de balancearse el cuerpo y en sus oídos de zumbir la quejumbre del colgado del roblello.

Acababa el día, alumbreado como por una hoguera que ardiese en los lumbres de intenso fuego y tuviera el horizonte con una faja sanguinolenta que doraba los árboles de un chispeo incandescente y maravilloso; los mayores regresaban al caserío, y en la lontananza, se oía el quejumbro, son y dilatado ¡jeje!... ¡jeje!... al ternerlo con el ¡toom!... ¡toom!... de los que llamaban al ganado y de los que conducían a los corrales, por verse en el camino, evolucionando de largo "galopón", comentaban la de los vacueros cubriendo la llanura con los airosos caracoles de sus caballos y la densa polvareda de las precipitadas carreras.

Tío Goyo, tío Chepe y tío Genifacio, sentados en sendos taburetes de rígido respaldo y bajo el techo de la granja, contemplaban la escena, sin que a los ojos atónitos de la carga dejara de balancearse el cuerpo y en sus oídos de zumbir la quejumbre del colgado del roblello.

Acababa el día, alumbreado como por una hoguera que ardiese en los lumbres de intenso fuego y tuviera el horizonte con una faja sanguinolenta que doraba los árboles de un chispeo incandescente y maravilloso; los mayores regresaban al caserío, y en la lontananza, se oía el quejumbro, son y dilatado ¡jeje!... ¡jeje!... al ternerlo con el ¡toom!... ¡toom!... de los que llamaban al ganado y de los que conducían a los corrales, por verse en el camino, evolucionando de largo "galopón", comentaban la de los vacueros cubriendo la llanura con los airosos caracoles de sus caballos y la densa polvareda de las precipitadas carreras.

Tío Goyo, tío Chepe y tío Genifacio, sentados en sendos taburetes de rígido respaldo y bajo el techo de la granja, contemplaban la escena, sin que a los ojos atónitos de la carga dejara de balancearse el cuerpo y en sus oídos de zumbir la quejumbre del colgado del roblello.

Acababa el día, alumbreado como por una hoguera que ardiese en los lumbres de intenso fuego y tuviera el horizonte con una faja sanguinolenta que doraba los árboles de un chispeo incandescente y maravilloso; los mayores regresaban al caserío, y en la lontananza, se oía el quejumbro, son y dilatado ¡jeje!... ¡jeje!... al ternerlo con el ¡toom!... ¡toom!... de los que llamaban al ganado y de los que conducían a los corrales, por verse en el camino, evolucionando de largo "galopón", comentaban la de los vacueros cubriendo la llanura con los airosos caracoles de sus caballos y la densa polvareda de las precipitadas carreras.

Tío Goyo, tío Chepe y tío Genifacio, sentados en sendos taburetes de rígido respaldo y bajo el techo de la granja, contemplaban la escena, sin que a los ojos atónitos de la carga dejara de balancearse el cuerpo y en sus oídos de zumbir la quejumbre del colgado del roblello.

Acababa el día, alumbreado como por una hoguera que ardiese en los lumbres de intenso fuego y tuviera el horizonte con una faja sanguinolenta que doraba los árboles de un chispeo incandescente y maravilloso; los mayores regresaban al caserío, y en la lontananza, se oía el quejumbro, son y dilatado ¡jeje!... ¡jeje!... al ternerlo con el ¡toom!... ¡toom!... de los que llamaban al ganado y de los que conducían a los corrales, por verse en el camino, evolucionando de largo "galopón", comentaban la de los vacueros cubriendo la llanura con los airosos caracoles de sus caballos y la densa polvareda de las precipitadas carreras.

Tío Goyo, tío Chepe y tío Genifacio, sentados en sendos taburetes de rígido respaldo y bajo el techo de la granja, contemplaban la escena, sin que a los ojos atónitos de la carga dejara de balancearse el cuerpo y en sus oídos de zumbir la quejumbre del colgado del roblello.

"Ben Hur" y "El Dios del Mar" en el teatro "Flora"

Rosita Moreno y Ramón Pereda son los protagonistas de "El Dios del Mar", una bella película de la Paramount totalmente hablada en castellano, que exhibirá el teatro Flora el próximo viernes, sábado y domingo, en programa doble, con otra obra en inglés, pero de carácter latino, titulada "The Bad One", una producción de la United Artists, en la que desempeñan los papeles principales Dolores del Río y Edmundo Lowe, los dos inolvidables protagonistas de "What Price Glory".

"El Dios del Mar" es un romántico y emocionante drama de amor y heroicas aventuras, con bellísimas escenas de las maravillas que encierra el fondo del mar. La hermosa idea de los pescadores de perlas, nos muestra bellísimos paisajes entre los que resalta la deliciosa belleza de Rosita Moreno y la hermosa masculina del héroe que salva a su amada de las crueldades de una abominable banda de piratas.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

En "The Bad One" caracteriza Dolores del Río una bella, vivaz, española, cantante de un café de Marsella, quien con sus coquetuerías e ingeniosas astucias se burla de los más guapos y atrevidos hombres que la codician y persiguen, hasta que al fin encuentra su amor, un joven marino, quien como ella, que no se había enamorado jamás, había burlado en cada puerto un amor. Una fuerte pasión y una serie de funestos acontecimientos revelan luego la ternura y abnegación de que es capaz el corazón de la mujer enamorada.

"Ben Hur" y "El Dios

La L.H. de Basketball inicia el sábado su temporada en New York

UNA COMBINACIÓN BORICUA-IBERA CONTRA EL GERRITSEN PARK; AGAMILE-ESTRELLAS MUÑIZ

Estos dos partidos, con baile final, se verificarán en la "Institutional House" de la 116.—Es la inauguración de la temporada en Nueva York

Los aficionados hispanos al basketball tendrán oportunidad de ver en acción en Nueva York a los equipos de la Liga Hispano Americana de Basketball el próximo sábado por la noche, cuando la organización inaugurará su itinerario de esta ciudad con dos magníficos partidos y el acostumbrado baile, el que durará hasta la 1 a.m., y será amenizado por una buena orquesta, en la "Institutional House" de la calle 116, entre las avenidas Lenox y 6ta.

El primer partido dará comienzo a las 8.30 p.m., conteniendo los cuadros Gerritsen Park y Agamile.

Los hispanófilos, notablemente reforzados con un grupo de excelentes jugadores puertorriqueños que vienen jugando juntos desde varias temporadas y formaron en un conocido equipo de San Juan, se proponen rehabilitarse ahora de la surra sufrida en su primer partido. Pero van a tener que haberse con un "cam" por todos conceptos temibles en el bando de Gerritsen, que cuenta con tan hábiles jugadores como los hermanos Rojas y Casal, todos ellos estrellas en varios deportes.

Después de su brillante debut en Brooklyn, las "Estrellas de Muñiz" van a poder lucir nuevamente su hermoso juego de precisas y efectivas combinaciones, gracias al cual pudieron derrotar al Gerritsen Park por la insignificante diferencia de dos puntos.

Muñiz nos informa que sus muchachos —Calbo, Maño, Martino, Ferrino, Edwards, Roderick y Maynard— se encuentran no sólo en mejor forma, sino que ansiosos por entrar en acción de nuevo. Sus adversarios del sábado por la noche poseen un conjunto muy homogéneo y que ha ganado muy buenos dos primeros partidos del campeonato.

Francisco Valdés, el "high scorer" del partido contra los Hispanos, predice que sus compañeros le van a dar un susto a Muñiz y los suyos. Con él, vestirán el uniforme de Agamile Harry Losbe, Vicente Liddy, Eduardo Driscoll, Joe McCaffery, Ben Fugelsang, Jack Lynch, Hughie Mc Closkey, Eduardo Mc Carthy, Tomas Lyons y Joe Hoey.

Se cree que Machado vetará la ley adelantando la fecha de molinda

HABANA, diciembre 13 (A).—Se expresaba hoy en Palacio la opinión de que el presidente Machado vetaría la ley, aprobada por el Senado y la Cámara, permitiendo a los centrales de la provincia de Camagüey, de empezar la molinda el 10 de enero, o sea un mes antes que las otras provincias.

El secretario de Agricultura, señor Molinet, que había telegrafiado a los administradores de 29 ingenios en la zona afectada por el huracán, con respecto a su situación dijo que había tenido contestación de 27. De ese número, siete informaron que podrían comenzar a molar el 10 de enero, mientras que los restantes 16 le dijeron que no.

La suma de los citados valores se hace ascender a ochenta y siete millones de dólares y estas gestiones se inician debido a la situación del país que se considera aproximada a una "situación de guerra".

Según informe de Mr. Maurice P. Davison, consejero del comité, el problema que confrontan los poseedores de los bonos es, si deben apoyar al comité independiente o a otros dos que se han formado bajo los auspicios de instituciones bancarias que ofrecieron los bonos al público.

Los bonos son de la primera y segunda serie con vencimiento en los años 1960, y 1961 respectivamente y de la séptima serie que se redimirá el año 1959.

EL GBO. DE CUBA RECIBIRÁ \$506,250 QUE DESTINARÁ A LA DEUDA EXTERIOR

Según informe del Secretario de Hacienda de Cuba, doctor Averhoff, han sido terminadas las negociaciones que venía haciendo el gobierno cubano para obtener un empréstito, que cubra la suma de la deuda externa con vencimiento al 31 del actual y que asciende a \$8,106,250.

Los ingresos disponibles para in-

vertirse en este pago ascienden a tres millones de dólares, según manifestaron los funcionarios de Hacienda, lo cual deja un déficit de algo más de cinco millones.

Según los citados informes se ha solicitado del Chase National Bank, de Nueva York, un préstamo de unos tres millones de dólares y las tres compañías petroleras principales que tienen negocios en Cuba, o sea: Eshel-Mex, Standard Oil Company y Sinclair Oil Company, adelantarán millón y medio de dólares, por el orden siguiente: La Standard Oil, \$750,000.00; la Sinclair Oil, \$500,000.00 y la Shell-Mex \$250,000.00, que serían deducidos de futuros derechos de Aduanas a partir del día primero de enero, por los productos de dichas compañías.

Se completará la suma de un millón de dólares de moneda americana, que hace poco tiempo se adquirió con oro cubano del Federal Reserve Bank.

Algunos expertos en finanzas consideran la operación contraproducente, pues aunque Cuba pueda cubrir su deuda exterior con los citados préstamos, será desfavorable para el tesoro, en el segundo semestre del año fiscal, que termina el 30 de junio del año 1933. Basan sus cálculos en que ya que no se pueda esperar aumento en la recaudación por derechos de aduanas, estos serán disminuidos por los anticipos de las compañías. Y como los tres millones o algo más que recibe del Chase National Bank, deberá ser reintegrado al mismo en el primer semestre del año, su pago se hará más difícil y la operación anunciada resolverá muy poca cosa el problema.

El juez Nott, inmediatamente, a por terminada la audiencia del día. A primera hora de la mañana de hoy hará él la recomendación al Juro y éste pasará a deliberar. Creíase anoche, entre los conocedores del ambiente del Palacio de Justicia, que habría veredicto para antes del medio día.

La cámara francesa vota en contra del pago a EE. UU.

(Continuación de la segunda página) Los miembros votaron contra el gobierno en la cámara.

M. Louis Marin asumió las funciones de vocero por la oposición en el debate de la cámara y denunció la política de Hoover criticando la política del gobierno. Particularmente atacó la aserción de Herriot de que en el pago del abono se hallaba envuelto el honor de la forma de Francia.

Roosevelt no ha prometido nada. ALBANY, N. Y., diciembre 13 (A).—Mr. Franklin D. Roosevelt, gobernador de Nueva York y presidente electo negro hoy que hubiese hecho alguna declaración referente a las deudas de guerra al representante de un diario de Londres en el sentido de que tendría un importante anuncio para hacer el día 5 de marzo, sea el día siguiente a su toma de posesión como presidente.

Mr. Roosevelt hizo esta declaración una vez fué informado de la historia del diario londinense, según la cual el corresponsal le había entrevistado la semana pasada y obtenido la impresión de que el presidente electo estaba en favor de hacer alguna concesión a las naciones extranjeras con respecto a sus obligaciones financieras para con los Estados Unidos.

Se le informó a Mr. Roosevelt que aquel diario decía que él insistiría en el pago de capital de la deuda, que son aproximadamente \$11,000,000 al mismo tiempo que descargaría el cobro de intereses.

"Tal historia está fabricada toda de puro trapo", declaró Mr. Roosevelt.

"El londinense me pidió una especie de promesa de Navidad para ser publicado en su diario. Al mismo tiempo me solicitó alguna palabra acerca de las deudas. Yo le dije que no tendría nada que decir hasta después del 4 de marzo sobre ese particular y que aún para entonces no podía prometer el decir nada."

El vicegobernador Lehman manifestó a los reporteros que él estaba presente cuando la entrevista del corresponsal londinense con Mr. Roosevelt, y que no escuchó a éste hacer declaración alguna con respecto a las deudas.

Mutual de Jefferson Park

Total de 3 carreras... \$ 100.00
Total de 5 carreras... 141.00
Total de 7 carreras... 332.80

Ayuntamiento de Madrid

Botiquín Deportivo

He aquí el calendario de la segunda vuelta del campeonato de "hockey" de la Región Centro en España:

Enero.—Día 14, Aurrerá-Athletic; día 15, F. del Amo-Ferroviaria, Residencia-Club de Campo; día 21, Club de Campo-Aurrerá; día 22, Residencia-F. del Amo, Athletic-Ferroviaria; día 28, Residencia-Athletic; día 29, F. del Amo-Aurrerá, Ferroviaria-Club de Campo.

Febrero.—Día 5, Residencia-Ferroviaria; día 11, Aurrerá-Residencia; día 12, Club de Campo-Athletic; día 19, F. del Amo-C. de Campo, Aurrerá-Ferroviaria.

El Comité Regional

El Comité regional de "hockey" ha quedado integrado para la temporada 1932-33 de la siguiente forma:

Presidente-tesorero, D. Pablo Boyson; secretario, Raimundo M. Munuera; vocales: señores Chavarrri, Bello, Abad, Janini y Capote, como representantes de los distintos Clubs que integran este Comité.

Informan de Barcelona que el F. C. Barcelona ha contratado al "Upist", de Budapest, campeón de Hungría, para jugar en Las Cortes los días 25 y 26 del actual.

Ignacio Ara, el peso medio aragonés que peleó recientemente con Marcel Thil en París, declara que en Europa está ganando buen dinero y que por lo pronto no tiene interés en volver a los Estados Unidos, donde las "bolsoas" de otros tiempos están de capa caída.

Rugama dormirá hoy libre o sentenciado

(Continuación de la segunda página) Le dedica epítetos terribles, le califica con los más denigrantes títulos.

De mismo que a Pete López y a Aguilera, y señala que en su casa no vivían las buenas clases de españoles.—"Raza que es de las más orgullosas del mundo, con un fondo de historia que la hace más generosa, noble y orgullosa que ninguna otra"—sino los más bajos, cobardes, miserables tipos de criminales. Combate furiosamente, pero por un momento, cansado, ganando en elocuencia agresiva por momentos, la declaración de Rugama. "En mi vida he visto una defensa como esta", exclama. Y agrega, repitiendo como un "leit motiv" constante, que Rugama ha fraguado su versión en los meses de detención, desde que se vio desahuciado por la identificación de Puig, para "engañar al Juro y a la prensa".

Magro murió de varios tiros que recibiera en una pelea que se suscitó en una taberna clandestina de esta ciudad, al ir a intervenir para poner orden.

El cadáver del boxeador fue hallado en un pequeño taller de sastre, muerto a tiros por la vez primera que el tal hombre era a la vez un despacho clandestino de cerveza y algún altercado debió de ocurrir entre contrabandistas.

Seidel que había robado un auto y huía en el mismo perseguido por la policía por espacio de 4 millas.

Diez años que él no busca gloria en la condena de este acusado. El nada tiene que ver. El sirve al pueblo de Nueva York, al cual este juicio le cuesta a razón de noventa dólares diarios, no gastados a beneficio de los ladrones y asesinos de la ciudad, sino para defender al pueblo decente, a los ciudadanos respetables, a los bandidos que esperan este fallo para sentirse más confortados y seguros si es de absolución. Mr. Joyce, en una impetuosa oración final, palpitante, desenfrenada, estruendosa, arenga al Juro a estruendo de muerte, en una cortá deliberación, a Rugama. "Yo he hecho mi labor, resume:—haced ahora la vuestra".

El juez Nott, inmediatamente, a por terminada la audiencia del día. A primera hora de la mañana de hoy hará él la recomendación al Juro y éste pasará a deliberar. Creíase anoche, entre los conocedores del ambiente del Palacio de Justicia, que habría veredicto para antes del medio día.

La cámara francesa vota en contra del pago a EE. UU.

(Continuación de la segunda página) Los miembros votaron contra el gobierno en la cámara.

M. Louis Marin asumió las funciones de vocero por la oposición en el debate de la cámara y denunció la política de Hoover criticando la política del gobierno. Particularmente atacó la aserción de Herriot de que en el pago del abono se hallaba envuelto el honor de la forma de Francia.

Roosevelt no ha prometido nada. ALBANY, N. Y., diciembre 13 (A).—Mr. Franklin D. Roosevelt, gobernador de Nueva York y presidente electo negro hoy que hubiese hecho alguna declaración referente a las deudas de guerra al representante de un diario de Londres en el sentido de que tendría un importante anuncio para hacer el día 5 de marzo, sea el día siguiente a su toma de posesión como presidente.

Mr. Roosevelt hizo esta declaración una vez fué informado de la historia del diario londinense, según la cual el corresponsal le había entrevistado la semana pasada y obtenido la impresión de que el presidente electo estaba en favor de hacer alguna concesión a las naciones extranjeras con respecto a sus obligaciones financieras para con los Estados Unidos.

Se le informó a Mr. Roosevelt que aquel diario decía que él insistiría en el pago de capital de la deuda, que son aproximadamente \$11,000,000 al mismo tiempo que descargaría el cobro de intereses.

"Tal historia está fabricada toda de puro trapo", declaró Mr. Roosevelt.

"El londinense me pidió una especie de promesa de Navidad para ser publicado en su diario. Al mismo tiempo me solicitó alguna palabra acerca de las deudas. Yo le dije que no tendría nada que decir hasta después del 4 de marzo sobre ese particular y que aún para entonces no podía prometer el decir nada."

El vicegobernador Lehman manifestó a los reporteros que él estaba presente cuando la entrevista del corresponsal londinense con Mr. Roosevelt, y que no escuchó a éste hacer declaración alguna con respecto a las deudas.

Mutual de Jefferson Park

Total de 3 carreras... \$ 100.00
Total de 5 carreras... 141.00
Total de 7 carreras... 332.80

Ayuntamiento de Madrid

El juez Nott, inmediatamente, a por terminada la audiencia del día. A primera hora de la mañana de hoy hará él la recomendación al Juro y éste pasará a deliberar. Creíase anoche, entre los conocedores del ambiente del Palacio de Justicia, que habría veredicto para antes del medio día.

La cámara francesa vota en contra del pago a EE. UU.

(Continuación de la segunda página) Los miembros votaron contra el gobierno en la cámara.

M. Louis Marin asumió las funciones de vocero por la oposición en el debate de la cámara y denunció la política de Hoover criticando la política del gobierno. Particularmente atacó la aserción de Herriot de que en el pago del abono se hallaba envuelto el honor de la forma de Francia.

Roosevelt no ha prometido nada. ALBANY, N. Y., diciembre 13 (A).—Mr. Franklin D. Roosevelt, gobernador de Nueva York y presidente electo negro hoy que hubiese hecho alguna declaración referente a las deudas de guerra al representante de un diario de Londres en el sentido de que tendría un importante anuncio para hacer el día 5 de marzo, sea el día siguiente a su toma de posesión como presidente.

Mr. Roosevelt hizo esta declaración una vez fué informado de la historia del diario londinense, según la cual el corresponsal le había entrevistado la semana pasada y obtenido la impresión de que el presidente electo estaba en favor de hacer alguna concesión a las naciones extranjeras con respecto a sus obligaciones financieras para con los Estados Unidos.

Se le informó a Mr. Roosevelt que aquel diario decía que él insistiría en el pago de capital de la deuda, que son aproximadamente \$11,000,000 al mismo tiempo que descargaría el cobro de intereses.

"Tal historia está fabricada toda de puro trapo", declaró Mr. Roosevelt.

"El londinense me pidió una especie de promesa de Navidad para ser publicado en su diario. Al mismo tiempo me solicitó alguna palabra acerca de las deudas. Yo le dije que no tendría nada que decir hasta después del 4 de marzo sobre ese particular y que aún para entonces no podía prometer el decir nada."

El vicegobernador Lehman manifestó a los reporteros que él estaba presente cuando la entrevista del corresponsal londinense con Mr. Roosevelt, y que no escuchó a éste hacer declaración alguna con respecto a las deudas.

Mutual de Jefferson Park

Total de 3 carreras... \$ 100.00
Total de 5 carreras... 141.00
Total de 7 carreras... 332.80

Ayuntamiento de Madrid

JUGARÁ CON LOS HISPANO-BORICUAS



El potente cuadro Gerritsen Park, que se medirá el sábado en la "Institutional House" de la 116 con los "Hispanos" en interesante desafío de baloncesto. De izquierda a derecha (de pie) son: W. Critz, A. Rojas, H. Rojas y L. Hilborne; (sentados) F. Danner, W. Smith, J. Casal, J. Devlin y P. Sánchez.

MUEREN 8 PERSONAS EN CHICAGO EN 24 HORAS DEBIDO A UNA NUEVA OLA DE CRIMINALIDAD

CHICAGO, diciembre 13 (A).—En las últimas 24 horas, la policía de esta ciudad ha contado ocho muertes debido a manos criminales, seis de ellas a tiros, una a cuchilladas y otra más por asfixia. De los seis muertos a tiros, tres eran policías, un atracador, un ladrón de autos y una casa, de nombre Vicente Granados, un ex-boxeador. Los crímenes ocurrieron a las pocas horas después de haber dado el alcalde de la ciudad Mr. Anton J. Cermak un ultimátum a los jefes de la policía para que a todo trance impidieran la criminalidad.

Los muertos son: detective Frank Svec, de 44 años; detective Edgar Chatterton, de 33 años; el policía Albert C. Magoon, de 35 años; un ladrón que no se ha identificado y que murió ahogado debido a que los ladrones la amordazaron a ella y a su padre, en el establecimiento de "candy" que ambos tienen en esta ciudad, con objeto de saquearlo.

Muerte de los detectives. Los detectives Svec y Chatterton resultaron muertos a tiros por la espalda al ir a llamar a la puerta para una citación judicial por no enviar a dos hijos a la escuela. Lavac, arrestado poco después, se confesaba autor del crimen pero dijo que creyó que los detectives eran saltadores que venían a robarle.

Magoon murió de varios tiros que recibiera en una pelea que se suscitó en una taberna clandestina de esta ciudad, al ir a intervenir para poner orden.

El cadáver del boxeador fue hallado en un pequeño taller de sastre, muerto a tiros por la vez primera que el tal hombre era a la vez un despacho clandestino de cerveza y algún altercado debió de ocurrir entre contrabandistas.

Seidel que había robado un auto y huía en el mismo perseguido por la policía por espacio de 4 millas.

Diez años que él no busca gloria en la condena de este acusado. El nada tiene que ver. El sirve al pueblo de Nueva York, al cual este juicio le cuesta a razón de noventa dólares diarios, no gastados a beneficio de los ladrones y asesinos de la ciudad, sino para defender al pueblo decente, a los ciudadanos respetables, a los bandidos que esperan este fallo para sentirse más confortados y seguros si es de absolución. Mr. Joyce, en una impetuosa oración final, palpitante, desenfrenada, estruendosa, arenga al Juro a estruendo de muerte, en una cortá deliberación, a Rugama. "Yo he hecho mi labor, resume:—haced ahora la vuestra".

El juez Nott, inmediatamente, a por terminada la audiencia del día. A primera hora de la mañana de hoy hará él la recomendación al Juro y éste pasará a deliberar. Creíase anoche, entre los conocedores del ambiente del Palacio de Justicia, que habría veredicto para antes del medio día.

La cámara francesa vota en contra del pago a EE. UU.

(Continuación de la segunda página) Los miembros votaron contra el gobierno en la cámara.

M. Louis Marin asumió las funciones de vocero por la oposición en el debate de la cámara y denunció la política de Hoover criticando la política del gobierno. Particularmente atacó la aserción de Herriot de que en el pago del abono se hallaba envuelto el honor de la forma de Francia.

Roosevelt no ha prometido nada. ALBANY, N. Y., diciembre 13 (A).—Mr. Franklin D. Roosevelt, gobernador de Nueva York y presidente electo negro hoy que hubiese hecho alguna declaración referente a las deudas de guerra al representante de un diario de Londres en el sentido de que tendría un importante anuncio para hacer el día 5 de marzo, sea el día siguiente a su toma de posesión como presidente.

Mr. Roosevelt hizo esta declaración una vez fué informado de la historia del diario londinense, según la cual el corresponsal le había entrevistado la semana pasada y obtenido la impresión de que el presidente electo estaba en favor de hacer alguna concesión a las naciones extranjeras con respecto a sus obligaciones financieras para con los Estados Unidos.

Se le informó a Mr. Roosevelt que aquel diario decía que él insistiría en el pago de capital de la deuda, que son aproximadamente \$11,000,000 al mismo tiempo que descargaría el cobro de intereses.

"Tal historia está fabricada toda de puro trapo", declaró Mr. Roosevelt.

"El londinense me pidió una especie de promesa de Navidad para ser publicado en su diario. Al mismo tiempo me solicitó alguna palabra acerca de las deudas. Yo le dije que no tendría nada que decir hasta después del 4 de marzo sobre ese particular y que aún para entonces no podía prometer el decir nada."

El vicegobernador Lehman manifestó a los reporteros que él estaba presente cuando la entrevista del corresponsal londinense con Mr. Roosevelt, y que no escuchó a éste hacer declaración alguna con respecto a las deudas.

Mutual de Jefferson Park

Total de 3 carreras... \$ 100.00
Total de 5 carreras... 141.00
Total de 7 carreras... 332.80

Ayuntamiento de Madrid

El juez Nott, inmediatamente, a por terminada la audiencia del día. A primera hora de la mañana de hoy hará él la recomendación al Juro y éste pasará a deliberar. Creíase anoche, entre los conocedores del ambiente del Palacio de Justicia, que habría veredicto para antes del medio día.

La cámara francesa vota en contra del pago a EE. UU.

(Continuación de la segunda página) Los miembros votaron contra el gobierno en la cámara.

M. Louis Marin asumió las funciones de vocero por la oposición en el debate de la cámara y denunció la política de Hoover criticando la política del gobierno. Particularmente atacó la aserción de Herriot de que en el pago del abono se hallaba envuelto el honor de la forma de Francia.

Roosevelt no ha prometido nada. ALBANY, N. Y., diciembre 13 (A).—Mr. Franklin D. Roosevelt, gobernador de Nueva York y presidente electo negro hoy que hubiese hecho alguna declaración referente a las deudas de guerra al representante de un diario de Londres en el sentido de que tendría un importante anuncio para hacer el día 5 de marzo, sea el día siguiente a su toma de posesión como presidente.

Mr. Roosevelt hizo esta declaración una vez fué informado de la historia del diario londinense, según la cual el corresponsal le había entrevistado la semana pasada y obtenido la impresión de que el presidente electo estaba en favor de hacer alguna concesión a las naciones extranjeras con respecto a sus obligaciones financieras para con los Estados Unidos.

Se le informó a Mr. Roosevelt que aquel diario decía que él insistiría en el pago de capital de la deuda, que son aproximadamente \$11,000,000 al mismo tiempo que descargaría el cobro de intereses.

"Tal historia está fabricada toda de puro trapo", declaró Mr. Roosevelt.

"El londinense me pidió una especie de promesa de Navidad para ser publicado en su diario. Al mismo tiempo me solicitó alguna palabra acerca de las deudas. Yo le dije que no tendría nada que decir hasta después del 4 de marzo sobre ese particular y que aún para entonces no podía prometer el decir nada."

El vicegobernador Lehman manifestó a los reporteros que él estaba presente cuando la entrevista del corresponsal londinense con Mr. Roosevelt, y que no escuchó a éste hacer declaración alguna con respecto a las deudas.

Mutual de Jefferson Park

Total de 3 carreras... \$ 100.00
Total de 5 carreras... 141.00
Total de 7 carreras... 332.80

Ayuntamiento de Madrid

Información Cultural

(Continuación de la cuarta página)

la inclinación que se manifestaba, particularmente en este país, hacia la especialización en el ramo de la literatura. Hay quien opina—dijo—que se puede llegar a conocer a fondo una literatura sin conocer otras literaturas y alcanzar con éxito el título de Doctor en Filosofía o Letras con sólo conocer nada más que una. Aunque parezca lo contrario, se obtiene más provecho cultural dedicando algún estudio a las literaturas afines que concentrando en una sola. Cualquiera de las tres literaturas latinas contiene valores universales que no puede ignorar ningún estudiante que pretenda prepararse de culto, terminó diciendo el profesor de Onis.

Los reunidos saborearon el acostumbrado chocolate, servido por señoritas del Instituto, mientras transcurría el acto social.

El próximo domingo tendrá lugar en la Casa de las Españas, a las 10 de la tarde, la fiesta infantil de Pascuas de Navidad, con nacimiento y cantos de Villancicos, por el Coro del Instituto.

En la velada del lunes se representará la Egloria de Juan de la Encina, por las señoritas alumnas de Español de Barnard College. El coro del Instituto cantará los Villancicos de la época.

Fallece asfixiada

Finalmente Miss Frish murió asfixiada cuando dos bandidos asaltaron el comercio de "candy" que ella, que tenía 49 años y su padre de 75, operaban en esta ciudad. Los malhechores los ataron a los dos a sendas sillas y los amordazaron con cuerdas y piezas de ropa. El anciano dijo a la policía que había presenciado la horrible agonía de su infortunada hija sin haberla podido auxiliar; todo lo que los ladrones consiguieron robar en el modesto comercio fue la suma de tres dólares.

DOS PRESOS DE LA CARCEL DE TRENTON, HUYEN DESPUES DE GOLPEAR Y ATAR A UN GUARDIA

TRENTON, N. J., diciembre 13 (A).—Dos reclusos, uno de ellos condenado a larga pena, lograron escapar de la cárcel del estado, de volver a la ciudad a primeras horas de la madrugada de hoy, después de haber quitado a golpes el conocimiento a un empleado del penal, bajo la dirección de un trabajador que en el cuarto de las calderas; otro que trabajaba junto con los reclusos se negó a huir con ellos y permaneció en su puesto.

Los desaparecidos eran hombres que siempre habían demostrado buen comportamiento desde que ingresaron en el establecimiento y por ello gozaban de la confianza de los guardianes y del jefe del penal y anoche habían sido destacados para ir a trabajar al cuarto de las calderas, en algunas reparaciones.

El cuarto de las calderas, que está situado frente a la cárcel, frente a la calle, a través de la calle. Los dos fugados son: Jesse Beam, 27 años, sentenciado en el condado de Middlesex el 9 de febrero de este año a una pena de 18 a 36 meses y Claude Card, de 44 años, sentenciado en el condado de Atlantic el 3 de agosto último a una pena de veintidós años.

Los dos reclusos, uno de ellos condenado a larga pena, lograron escapar de la cárcel del estado, de volver a la ciudad a primeras horas de la madrugada de hoy, después de haber quitado a golpes el conocimiento a un empleado del penal, bajo la dirección de un trabajador que en el cuarto de las calderas; otro que trabajaba junto con los reclusos se negó a huir con ellos y permaneció en su puesto.

Los desaparecidos eran hombres que siempre habían demostrado buen comportamiento desde que ingresaron en el establecimiento y por ello gozaban de la confianza de los guardianes y del jefe del penal y anoche habían sido destacados para ir a trabajar al cuarto de las calderas, en algunas reparaciones.

El cuarto de las calderas, que está situado frente a la cárcel, frente a la calle, a través de la calle. Los dos fugados son: Jesse Beam, 27 años, sentenciado en el condado de Middlesex el 9 de febrero de este año a una pena de 18 a 36 meses y Claude Card, de 44 años, sentenciado en el condado de Atlantic el 3 de agosto último a una pena de veintidós años.

Los dos reclusos, uno de ellos condenado a larga pena, lograron escapar de la cárcel del estado, de volver a la ciudad a primeras horas de la madrugada de hoy, después de haber quitado a golpes el conocimiento a un empleado del penal, bajo la dirección de un trabajador que en el cuarto de las calderas; otro que trabajaba junto con los reclusos se negó a huir con ellos y permaneció en su puesto.

Los desaparecidos eran hombres que siempre habían demostrado buen comportamiento desde que ingresaron en el establecimiento y por ello gozaban de la confianza de los guardianes y del jefe del penal y anoche habían sido destacados para ir a trabajar al cuarto de las calderas, en algunas reparaciones.

El cuarto de las calderas, que está situado frente a la cárcel, frente a la calle, a través de la calle. Los dos fugados son: Jesse Beam, 27 años, sentenciado en el condado de Middlesex el 9 de febrero de este año a una pena de 18 a 36 meses y Claude Card, de 44 años, sentenciado en el condado de Atlantic el 3 de agosto último a una pena de veintidós años.

Los dos reclusos, uno de ellos condenado a larga pena, lograron escapar de la cárcel del estado, de volver a la ciudad a primeras horas de la madrugada de hoy, después de haber quitado a golpes el conocimiento a un empleado del penal, bajo la dirección de un trabajador que en el cuarto de las calderas; otro que trabajaba junto con los reclusos se negó a huir con ellos y permaneció en su puesto.

Los desaparecidos eran hombres que siempre habían demostrado buen comportamiento desde que ingresaron en el establecimiento y por ello gozaban de la confianza de los guardianes y del jefe del penal y anoche habían sido destacados para ir a trabajar al cuarto de las calderas, en algunas reparaciones.

El cuarto de las calderas, que está situado frente a la cárcel, frente a la calle, a través de la calle. Los dos fugados son: Jesse Beam, 27 años, sentenciado en el condado de Middlesex el 9 de febrero de este año a una pena de 18 a 36 meses y Claude Card, de 44 años, sentenciado en el condado de Atlantic el 3 de agosto último a una pena de veintidós años.

Los dos reclusos, uno de ellos condenado a larga pena, lograron escapar de la cárcel del estado, de volver a la ciudad a primeras horas de la madrugada de hoy, después de haber quitado a golpes el conocimiento a un empleado del penal, bajo la dirección de un trabajador que en el cuarto de las calderas; otro que trabajaba junto con los reclusos se negó a huir con ellos y permaneció en su puesto.

Los desaparecidos eran hombres que siempre habían demostrado buen