

NUEVA YORK. SABADO 17 DE DICIEMBRE DE 1932

# CASTELLANOS Y CATALANES ORGANIZAN LA GENERALIDAD

Ya han comenzado las entrevistas de la Comisión Mixta.—Maciá proyecta reformas en el Gobierno de la Generalidad. — Créase en Madrid el Museo Histórico del Ejército.—Unificación de Servicios aéreos.

BARCELONA, diciembre 16 (AP). —Don Carlos Esplá, presidente de la comisión mixta de catalanes y españoles de otras provincias que han de hacer el traspaso de los municipios catalanes al Gobierno de la Generalidad, de acuerdo con el estatuto de autonomía, ha llegado hoy aquí acompañado de los cinco delegados nombrados por el gobierno de Madrid. Inmediatamente empezó sus entrevistas con los seis delegados catalanes para hacer el traspaso de la manera mejor y más rápida.

Como se sabe, de acuerdo con el estatuto de la región, los ayuntamientos quedarán bajo el control absoluto de la Generalidad de Ca-

**Menos consejeros**  
BARCELONA, diciembre 16 (A). —En los círculos políticos de esta capital se dice que el señor Maciá proyecta introducir reformas en el gobierno de la Generalidad de Cataluña, disminuyendo de ocho a cinco el número de los consejeros.

De acuerdo con los informes que se tienen, los señores Comas, Tarra-dellas, Pi y Suñer, Gassola y Lluhi seguirían en sus cargos de consejeros de Justicia, Gobernación, Hacienda, Instrucción Pública y Economía, respectivamente.

Los antiguos departamentos de Salud Pública, Trabajo y agricultura, pasarían a ser sólo direcciones generales y quedarían bajo la jurisdicción de varios de los cinco consejeros referidos.

Las reformas proyectadas por el señor Maciá son objeto de muchos comentarios en los círculos políticos.

El señor Maciá envió hoy un telegrama de salutación al presidente de la república, don Niceto Alcalá Zamora con motivo de haberse posesionado recientemente de la presidencia de la Generalidad.

**Nuevo Museo Histórico**

MADRID, diciembre 16 (P)—El Consejo de Ministros aprobó hoy la creación de un Museo Histórico del Ejército y que será formado con los diferentes museos existentes y que pertenecen a cada una de las diferentes armas del ejército. Asimismo...

(Sigue en la segunda página)

## EL PROYECTO DE LA CERVEZA ENTREGADO AL

## SENADO POR EL C. DE MEDIOS Y ARBITRIOS

WASHINGTON, D. C., diciembre 16 (P)—El Comité de Medios y Arbitrios del Senado de Representantes entregó hoy a dicha corporación su informe definitivo secundando la adopción del proyecto de

para modificar la enmienda, el comité reconoce que la cerveza es una buena fuente de ingreso y que en vista del estado del tesoro, los impuestos sobre la cerveza serían un factor primordial de recuperación.

dísticos, la producción de oro del mundo se estima en unos \$22,000,000, y de esta cantidad se sabe que hay amonedados unos \$11,670,000, de modo que este debería llegarmente más de diez mil millones de dólares, y algunas veces otros artículos o se han perdido completamente. En el año 1931, Estados

Se cree que no es probable un acuerdo naval franco-italiano

"Es indiscutible el hecho de que ha habido un cambio de ideas y sentimientos por parte de una mayoría de los de este país con referencia a la cuestión de la prohibición desde que se adoptó la Enmienda Décimo-octava" reza el informe.

"Amplio reconocimiento de esto puede apreciarse en los programas de los dos grandes partidos políticos en las últimas elecciones.

"Aún está por determinarse si la Francia de hoy puede hacer lo que

PARIS, diciembre 16 (R).— En los círculos políticos de esta capital se considera que han disminuido, al menos por cierto tiempo, las probabilidades para concertar un acuerdo naval entre Italia y Francia, que haga cesar la rivalidad entre las dos naciones y las haga entrar en el tratado de Londres, al cual se adhirieron Estados Unidos, Inglaterra y el Japón.

pueden hacer conjeturas y es aquello que los mismos expertos franceses dicen: "el cálculo de estas cosas no se ha elevado como antes".

Refiriéndose a este punto, un alto funcionario de la Casa de la Moneda de esta ciudad hizo recientemente el comentario que sigue: "Por las historias y relatos que se leen y se oyen, parece que el mundo ha perdido millones de oro pródigo en naufragios pero tratar de recuperar esa metal seria tan costoso o más

El motivo de ello es la reciente caída del gabinete presidido por M. Edouard Herriot, que tenía tendencias pacifistas y que últimamente había mostrado disposición a un acercamiento con la nación italiana. Ayer en Ginebra los delegados American Mr. Hugh Wilson y Sir John Simon, de la Gran Bretaña, hicieron recomendaciones extra-oficiales a los delegados italianos Augusto Rosso y francés René Massigli para que se adhirieran al tratado de Londres, pero el delegado de Francia respondió que no había gobierno en el momento de su patria, toda decisión debía esperar a su paso hasta que se constituyera el nuevo gabinete.

\_\_\_\_\_







## Para las DAMAS

Por BEATRIZ SANDOVAL

MODAS DE PARIS Por Mlle. DARE



**Regalos de Navidad.**  
No dudo que mis simpáticas y adorables lectoras darán la importancia debida a los regalos de Navidad.  
La envoltura de estos presentes **FIGURIN CON PATRON** Elegante vestido.  
7717—Este modelo puede hacerse en lana liviana, tweeds de algo.



**RECETAS DE COCINA**  
**Natillas a la cubana**  
En cacerola de porcelana échese un litro de leche de vaca, la corteza de un limón, 400 gramos de harina, ocho huevos, un polvillo de canela, otro de anís y una hoja de laurel. Póngase la cacerola a la lumbre, meneando la mezcla hasta que hierva un rato. Trásele de la lumbre y déjese enfriar. Se sirve espolvoreada con azúcar y canela.

**MUSICA**  
Para Piano y Orquestaciones  
Especiales desde 15c  
Catálogo Gratis  
**CASTELLANOS**  
45 W. 116 St., (5a y Lenox Ave.)

**ESTEVE & ALCARAZ**  
1571 Park Avenue  
Esquina 113 St.  
Teléfono LEhigh 4-3729

**TURRONES**  
MAZAPANES, MEMBRILLO, PELADILLAS, AVELLANAS, NUECES, ALMENDRAS, PASAS DE MALAGA, HIGOS SECOS, PASTA DE GUAYABA, JALEA, EMBUTIDOS, CONSERVAS DE LA PENINSULA, CHORIZOS ESPAÑOLES, SIDRA ASTURIANA "GAITERO", YERBA MATE de las marcas más acreditadas.  
Pascuas y Año Nuevo.  
e infinidad de productos propios para celebrar las fiestas.  
SE SIRVEN PEDIDOS A DOMICILIO.  
MANDAMOS MERCANCIA A CUALQUIER PARTE DEL PAIS.

## "Méjico pagó caro por un lujo inútil"

Así comenta el diario "Excelsior"—Méjico ahorra 600,000 pesos al separarse de la Liga de Naciones.—"La voz de Méjico jamás sería oída en los asuntos de ésta", agrega.

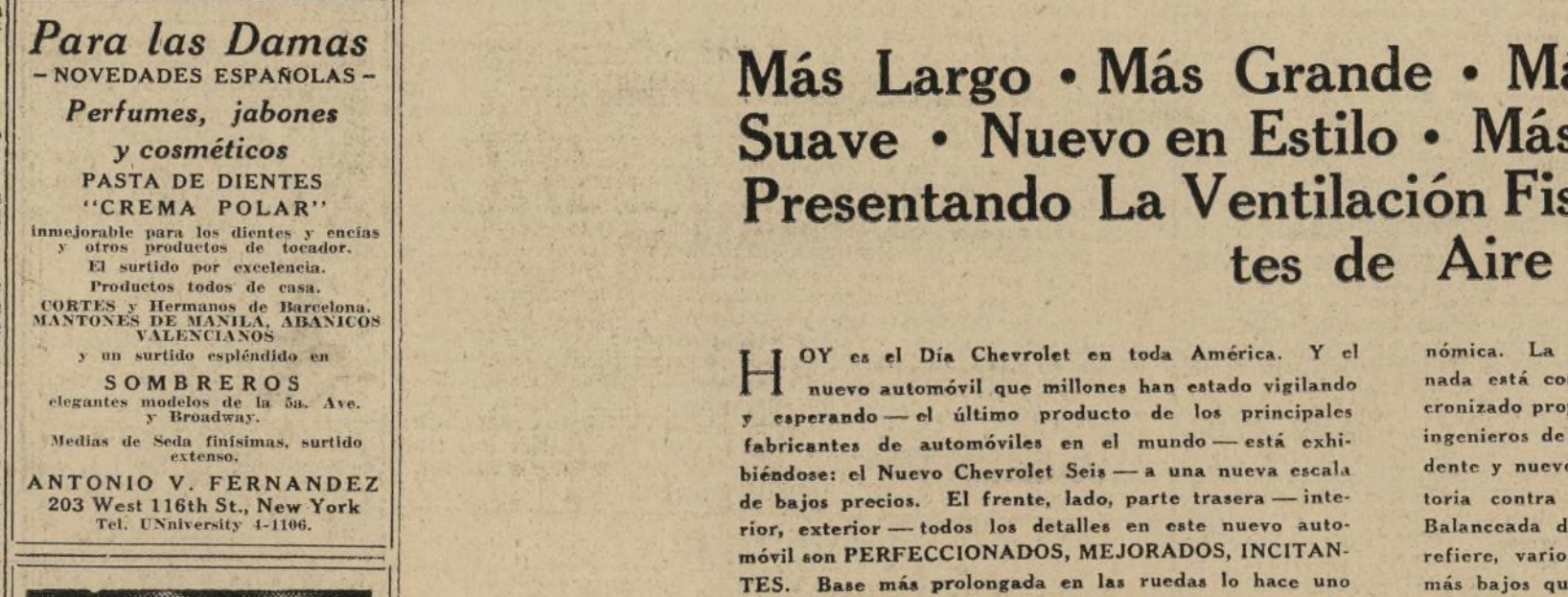
CIUDAD DE MEJICO, diciembre 16 (A).—Méjico se propone ahorrar unos 600,000 pesos, que son como 194,000 dólares, anuales al dejar de ser miembro de la Liga de Naciones.  
Como la mitad de esa suma se entregará por cotizaciones como miembro de la Liga mientras que el resto se gasta en el mantenimiento de la oficina en Ginebra y gastos de viaje de los delegados y otros.  
El diario "Excelsior" comentando editorialmente sobre el anuncio de la retirada de Méjico de la Liga, encamina esa acción tomada por el gobierno.  
"Hemos estado pagando caro por la muy diplomática, muy vana pero muy inútil satisfacción de pertenecer a la Liga de Naciones", dice el editorial.  
"Mitad importante; mitad falsa." "Consideramos a la Liga mitad importante y mitad falsa."  
"Para nosotros pertenecer a ella era un lujo. La voz de Méjico jamás sería oída en los asuntos de la Liga."

Abundando en sus consideraciones sobre la problemática utilidad de la Liga para Méjico, alaba la amistad existente entre los Estados Unidos y la república azteca y en cuanto a sus otras naciones vecinas más cercanas dice "Excelsior" que la guerra con Cuba o con Guatemala, "sería inconcebible".  
Expresa el diario su creencia de que los últimos acontecimientos ilustran bien que tal organización como la Liga de Naciones "no solamente es artificial sino contraria a la naturaleza humana. La guerra es fenómeno inevitable porque es el resultado de las pasiones humanas y estas existen en su estado de barbarie y bestialidad tanto como el día en que ocurrió el primer homicidio", y agrega para terminar que Méjico es una nación pacífica.

**Quiéren comprar la isla**  
CIUDAD DE MEJICO, diciembre 16 (A).—Hoy fue presentado un proyecto de ley en el Senado, por virtud de la cual se trataría de comprar a Francia la isla de Chiperton que recientemente le fue adjudicada a aquella nación por el fallo del rey Víctor Manuel de Italia, en la disputa que sobre su posesión sostenía con Méjico.

**Nuevo redactor de "El País" de la Habana aquí**  
El popular periodista cubano José A. Quintero, muy conocido entre las colonias hispanas de Nueva York, fundador de publicaciones humorísticas, cronista de deportes, crítico de teatralías y, en general, observador activo e ingenioso de las "actividades" de los de nuestra raza aquí radicados, acaba de ser nombrado miembro de la redacción de "El País" de la Habana en Nueva York.

**Para las Damas**  
—NOVEDADES ESPAÑOLAS—  
Perfumes, jabones y cosméticos  
PASTA DE DIENTES  
"CREMA POLAR"  
Immediata para los dientes y encías y otros productos de tocador.  
El surtido por excelencia.  
Productos todos de casa.  
CORTES y Hermanos de Barcelona.  
MANTONES DE MANILA, ABANICOS Y VALENTINOS  
y un surtido espléndido en  
**SOMBREROS**  
elegantes modelos de la 5a. Ave. y Broadway.  
Medias de Seda finísimas, surtido extenso.  
**ANTONIO V. FERNANDEZ**  
203 West 116th St., New York  
Tel. University 4-1106.



**"ES FACIL SER BELLA"**  
Embellecerse es muy fácil y a muy poco costo. Un buen principio es usar la "Pomada de Quinaína Excelente" que pone su cabello suave, lustroso y fácil para peinarlo en los nuevos estilos.  
Para su cutis, use "Crema para Blanquear Excelente", una nueva crema que tiene tres efectos: primero, blanquea el cutis; segundo, hace desaparecer las espinillas; tercero, pone la suavidad y aterciopelada. Tome los productos "Excelente" para embellecer, le agradecerán. Pruebe los Productos de Belleza Excelente la próxima vez que desee comprar un polvo fino, crema para antes del polvo, jabón u otros productos de belleza.  
**LOS PRODUCTOS EXLENTO**  
están de venta en  
"SIEGEL'S PHARMACY"  
1811 Park Ave. (esq. 113 St.)  
"THERESA PHARMACY"  
7th Ave. y 121 St. y 101 Lenox Ave.  
o en la farmacia en su vecindad, también por correo.

**MANHATTAN**  
CHEVROLET MOTOR CO., Inc.  
181-191 Broadway.  
210 W. 36 St.  
LARRY-ROWE CHEV. Co., Inc.  
1618-1st Ave.  
B. F. CUREY, Inc.  
3300-3318 Broadway.  
297 St. y 30th Ave.  
SMITH MOTOR CAR CORP.  
315-7th Ave.  
BATES CHEVROLET CO., Inc.  
1301 Bedford Ave.  
2438 Grand Concourse (188 St.)  
OLIVIER CHEVROLET CO., Inc.  
3939 White Plains Ave.  
PARIS CHEVROLET CO., Inc.  
2641-2-3 East Tremont Ave.  
R. & N. CHEVROLET CO., Inc.  
884 East Tremont Ave.

## Notas de Sociedad

El Consol General de Bolivia, Sr. Walter Decker, fué el huésped de honor en la reunión del club panamericano de Newton High School celebrada anteayer. El Sr. Carlos Gumucio, vicepresidente y secretario de la Compañía Minera de Patateño, otro huésped, exhibió una película de las minas de Bolivia, ilustrando así la conferencia dictada por el Sr. Decker. Terminada la conferencia un te fue servido a la concurrencia en el "Garretson Memorial Library" por las estudiantes del Hearststone Club.

En el vapor "Western Prince" salió hoy hacia Buenos Aires, el señor Jaime Vieyra, representante especial del gobierno argentino (Ministerio de Agricultura), quien vino a este país a discutir ciertos problemas con los fruterios y empacadores americanos.

Regresa a Ecuador procedente de Europa la señora Sara Pareja de Stagg, después de larga permanencia en el viejo continente.

Rumbo a Guayaquil, Ecuador, sale hoy a bordo del vapor "Santa Clara" la aviadora ecuatoriana señora Ermelinda de Briones, en unas vacaciones de un mes que le otorga la escuela de aviación de aquí donde sigue un curso avanzado. Acompaña a la aviadora su esposo, el señor Rosendo Briones, conocido comerciante de esta plaza.

El señor Ernesto Stagg, distinguido ecuatoriano, embarca hoy en su luna de miel para el Ecuador, esperando pasar dos meses cerca de sus familiares allí, para luego regresar a su nueva residencia de Cedarhurst, Long Island. La señora Stagg es hermana del señor Thomas Aquin Kelly, esposo de June Hess, hija de los Harry Bellas Hesses.

Inusitada animación reinó en el baile celebrado abordo del "Santa Clara", bajo los auspicios de la División Hispana del Comité para Socorrer a los Desempleados y Meneseros. En un intermedio del baile la popular cantante Perla Violeta Amado, ofreció varios números de canto; el dúo Ayala y Cáceres, interpretó aires populares argentinos; la señorita Carmen cantó varios "blues" y actuó de maestro de ceremonias el doctor Julio Roque, conocido compositor. El "buffet" fué magnífico, resultando en general un

lucido acontecimiento social.  
A pasar las Navidades en su tierra natal embarca el jueves próximo hacia Puerto Rico, el Ldo. Frank Antonsanti acompañado de su gentil esposa, doña Haydee Rexach de Antonsanti, proponiéndose permanecer dos semanas allí.

De regreso de su viaje de luna de miel, han establecido su residencia en esta ciudad el Sr. Delfin H. Pupo y su joven esposa Gloria Mercedes Córdova.  
Para Guayaquil sale hoy el señor Víctor Emil Estrada, adjunto comercial de la Legación del Ecuador en Bélgica, acompañado de su familia (sigue en la cuarta página).

**JAIME V. LAGO**  
se trasladó al  
100 Lenox Ave., esquina 115 St.  
**LIBROS**  
Literatura, Historia, Ciencias, Artes, Medicina y otras materias.  
REVISTAS Y DIARIOS  
de España, Puerto Rico, Argentina, Brasil, Cuba, Chile, Colombia, Méjico, Panamá, Perú, Santo Domingo, Venezuela, Costa Rica, Uruguay, Nueva York y San Antonio.  
PRECIOS BARRATISIMOS  
PIDASE LISTA DE LIBROS  
Abierto de 9 a 5, Domingos cerrado.

## LAS APRIENCIAS ENGAÑAN... DESCONFIE DE ELLAS

Para estar seguro de que su obsequio ha de ser apreciado, no dude un momento y venga a comprarnos uno de los hermosos estuches de la Perfumería Española

## "MYRURGIA"

cuyos perfumes están hechos con las mejores flores de España, el fragante jardín de Europa.  
MAJA — MADERAS DE ORIENTE — ORGIA — SUSPIRO DE GRANADA — LIRIA — JOYA — BESAME — FLORES DE BLASON — FANTASIO  
y otras muchas creaciones de esta acreditadísima casa, las tenemos en estuches de magnífico raso de seda.

Cada uno contiene:  
Extracto, Loción o Colonia, Polvo y Jabón  
— Desde \$3.00 hasta \$14.00 —

**TURRONES, MAZAPANES, PELADILLAS, PANDERETAS, ETC.**  
**TARJETAS ESPAÑOLAS**  
5, 10, 15, 25 y 50 cts.

**GRAN SURTIDO DE JUGUETES**  
Perfumería Francesa y Española de todas las marcas.

No compre sin antes visitarnos

**Librería Cervantes, Inc.**  
62 LENOX AVE. (Esquina a la calle 113)  
Abierto hasta las 12 de la noche, incluso el domingo.  
Agentes en down-town: YVARS & CASASIN, 45 CHERRY ST.

EL LIDER PUEDE EFECTUAR LO QUE OTROS NO SE ATREVEN INTENTAR

# HOY CHEVROLET PRESENTA UN NUEVO SEIS

Más Largo • Más Grande • Más Rápido • Más Suave • Nuevo en Estilo • Más Económico • Y Presentando La Ventilación Fisher Sin Corrientes de Aire

HOY es el Día Chevrolet en toda América. Y el nuevo automóvil que millones han estado vigilando y esperando — el último producto de los principales fabricantes de automóviles en el mundo — está exhibiéndose: el Nuevo Chevrolet Seis — a una nueva escala de bajos precios. El frente, lado, parte trasera — interior, exterior — todos los detalles en este nuevo automóvil son PERFECCIONADOS, MEJORADOS, INCITANTES. Base más prolongada en las ruedas lo hace uno de los automóviles más grandes hoy día en el mercado de precios bajos. El último perfeccionamiento en el diseño de automóviles, estilo "Aer-Stream", le proporciona una apariencia completamente distinta, ULTRA-MODERNA. Las nuevas carrocerías Fisher son más grandes, amplias — de impecables líneas — más bajas — y ofrecen la primera mejora básica en comodidad para viajar en más de diez años: VENTILACION FISHER SIN CORRIENTES DE AIRE. El funcionamiento del Chevrolet en cada engranaje es más rápido, instantáneo, más brillante. La máquina de seis cilindros a PRUEBA DE TIEMPO es más potente a la vez que más económica. La Simplificación en los Cambios Perfeccionada está combinada con el Engranaje Silencioso Sincronizado proporcionando una "segunda silenciosa". Los ingenieros de la Chevrolet han desarrollado un sorprendente y nuevo invento que ha ganado una completa victoria contra las vibraciones: La Montura Acojinada-Balancada de la Máquina. Y en lo que a precios se refiere, varios modelos ahora se venden a los precios más bajos que se conocen en la historia del Chevrolet. La Chevrolet puede hacer todo esto porque tiene la ventaja de ser la Compañía que más automóviles ha fabricado en el mundo durante 4 de los últimos 6 años. La Chevrolet fabrica automóviles en grandes cantidades — compra materiales en abundancia — lo hace todo en una escala más grande y ECONOMICA. Por esto, la Chevrolet está en condiciones de ofrecer un automóvil MEJOR a un precio MEJOR que cualquier otro fabricante. ¡El líder puede efectuar lo que otros no se atreven intentar!

CHEVROLET MOTOR COMPANY, DETROIT, MICH.

A UNA NUEVA ESCALA DE BAJOS PRECIOS

ROADSTER SPORT \$485 • CUPE \$495 • COCHE \$515  
FAETON \$515 • CUPE SPORT \$535 • SEDAN \$565 • CABRIOLE \$565

Todos los precios f. o. b. Flint, Mich. Equipo especial extra. Bajos precios de entrega y plazos fáciles G. M. A. G.

EXHIBIENDOSE HOY EN CASA CHEVROLET DE LOS DETALLISTAS LOCALES

VALOR DE LA GENERAL MOTORS

VEA UNO DE ESTOS DETALLISTAS

**MANHATTAN**  
CHEVROLET MOTOR CO., Inc.  
181-191 Broadway.  
210 W. 36 St.  
LARRY-ROWE CHEV. Co., Inc.  
1618-1st Ave.  
B. F. CUREY, Inc.  
3300-3318 Broadway.  
297 St. y 30th Ave.  
SMITH MOTOR CAR CORP.  
315-7th Ave.  
BATES CHEVROLET CO., Inc.  
1301 Bedford Ave.  
2438 Grand Concourse (188 St.)  
OLIVIER CHEVROLET CO., Inc.  
3939 White Plains Ave.  
PARIS CHEVROLET CO., Inc.  
2641-2-3 East Tremont Ave.  
R. & N. CHEVROLET CO., Inc.  
884 East Tremont Ave.

Ayuntamiento de Madrid



# LA PRENSA A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO.

La batalla arcaica.

Los vinteros de California y los cerveceros de todo el país piden que sus productos fermentados sean bebidos por todos los sedientos de este desierto.

Los intransigentes se oponen por seguir pretendiendo, con su profeta Andrew Volstead, que todo lo líquido que contenga más de medio por ciento de alcohol es capaz de emborrachar a cualquier sediento.

Han traído a colación al biblico borrachón Noé para demostrar que el vino causa sueños durante los cuales un hijo desobediente puede burlarse de su papá indolente, sorbo y morbo.

Y los "secos" afirman que los jueces del Tribunal Supremo conocen la Historia Sagrada al dedillo. Pero no es menos cierto que el que transformó el agua en vino en las bodas de Caná nos enseñó que el jugo fermentado de la uva debe ser bebido, pero con moderación.

Y eso también lo saben los señores jueces.

La cuestión es saber si son encañitas o si abusamos como Noé de lo que es bueno.

Hasta que el Tribunal Supremo decida esa cuestión biblicológica nos quedaremos sin saber si beberemos o no Rieja Claret, Valdepeñas, Jerez, Priorato, Málaga, Cariñena, Manzanilla o agua municipal.

Ese líquido sin color, olor ni sabor, del que dijo don Manuel del Palacio:

«El agua! Mal necesario, con perdón de la Ciencia, líquido muy ordinario que inventó la Providencia por amor al boticario.

El H-O químico ha enriquecido a todo boticario que haya vendido muchas botellas de colores...

Estategas.

Secos y húmedos, abstemios y potamios, siguen manobrando para obtener el triunfo.

Pero no habrá estrategia que valga después del 4 de Marzo próximo. Cuando los sirvientes despedidos hayan devuelto el mandil que todavía tienen, tendremos un Congreso nuevo que sabe lo que quiere porque sabe lo que prometió.

Y que porque lo prometió fue ciego.

La estrategia de los secos, a partir de esa fecha, será la del gallo panza arriba y con las uñas al aire. Pero el ecobazo final es inevitable.

La lucha durará un mes o un año, pero el "mobile experiment" terminará con la lucha.

Y podremos comer un buen cocido, sin cometer un crimen (7).

El sabor del sol de España en botellado...

Todo cambia.

De la depresión que fue moral y nada más que moral, a pesar de sus consecuencias financieras, estamos pasando tranquilamente al estado normal.

Mal pese al pesimismo machista que dijo que no había tal depresión porque la crisis era un estado normal de los negocios.

El que eso dijo era francés. "né malin" es capaz de arriesgar su más preciada amistad por decir algo chistoso, notable, chusco, imprevisto.

Por "faire un mot" como dice mi amigo "Louis"...

Todo cambia, aquí y en Méjico.

En un momento de mal humor, sin duda después de alguna pelea con la prensa, se le ocurrió al señor jefe de policía actual, don Manuel de la Cueva, el estímulo del Tesoro a cuanto representaba estímulo a la producción, puesta en utilización de nuevos recursos naturales, creación de nueva riqueza española. El resultado no correspondió a las esperanzas.

Por reacción —no poco de fondo político— a aquella etapa, la República llegó con la máxima deprimente de reducción, de modestia, de humildad y renunciamiento, en la conducción de la hacienda nacional. Hablése de abandono de todas las grandes obras emprendidas, de cancelación de todos los grandes proyectos; de adopción, en suma, de una política de encogimiento económico que, en todos sentidos, era de un lado incompatible con las necesidades de España y de otro totalmente ineficaz para su real potencia tributaria normal. De este mal orientado rumbo inicial, nacieron algunos de los más enojosos vaivenes de la República. El ministro actual de Hacienda, creó una política sensata, sobria e inteligente que llega ya a su éxito rotundo. Reformó el frente financiero del estado y el divio de la divisiva de desconfianza y tímidos económicos, de que alardeaba al principio. Y eso es un gran signo.

Noticias Personales

PARADERO DE PERSONAS

RICARDO MARRECO, su última dirección fue 111 Jackson Ave. Bronx. Favor de comunicarse con su abogado, representante de un asunto de carácter legal, Irving Repertolman, 145 Avenue St.

El amor oficial.

El señor jefe de policía actual o es soltero o ha hecho las paces con la autora de sus gustos y de sus disgustos.

Oficialmente, por decreto del señor jefe, vuelve a ser permitido el hacer los preliminares del amor en las calles de Méjico.

Se puede decir a una moribunda mirando y admirando sus grandes ojos negros: Si dijese usted en su testamento que par de perlas negras al gobierno, pagaríamos con su precho todo lo que le devida nacional.

Se puede pasar con una linda muchacha por las calles de la capital, ya se pueden decir la mar de cosas y cosas; se la puede acariciar la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Si la luna brilla y si el viento sopla de Tlaxcala, queda permitido el brazo a la cintura y el conato de caricia labial.

Todo con permiso de las autoridades competentes.

## Festival bailable en la Sociedad Española de Beneficencia esta noche

Esta noche se lleva a cabo en la Sociedad Española de Beneficencia, calle 14, el anunciado festival artístico y baile organizado por el Comité Pro Vicente Sánchez. Según hemos anunciado, tomarán parte en el programa de variedades tan populares artistas como Tito Guizar, la marichanta, Luis Alvarez, las Hermanas Plaza y la pareja de baile Barolo-Martínez, y amenizará el baile, que comenzará a las 8.30 p.m. (el programa artístico principia a las 10 p.m.) la orquesta de Esteban Roig.

Un amigo personal del que fue un bravo exponente de la raza en los "rings" fornicarios y uno de los precursores del boxeo hispano de Nueva York, el notable actor norteamericano Douglas Gilmore, yerno del famoso Tom Mix, ha prometido asistir para decir unas palabras desde el escenario. Sánchez se capitó muchas simpatías durante su brillante día de boxeo, cuando llegó a ser una de las figuras más populares de la Guardia Nacional, aparte de haber actuado asimismo en el Madison Square Garden y los principales clubs "indoors" metropolitanos, y se espera una buena concurrencia.

Actuará de maestro de ceremonias el señor Víctor Simón, miembro del Comité.

"Elegía" de Calvo, en el concierto de la U. P.

Uno de los principales números del concierto que se celebrará en la Unión Panamericana el 27 de diciembre próximo, será un arreglo especial para orquesta de una composición dedicada a la Banda de la Marina de los Estados Unidos por el talentoso compositor colombiano, don Luis Calvo. La composición ha sido arreglada por un compatriota y amigo del compositor, el señor Luis Guzmán, miembro de la Banda de la Marina de los Estados Unidos.

Un número "Elegía", una de las primeras composiciones que apareció después de su convalidación, fue arreglado para la Orquesta United Service de 110 instrumentos y será ejecutado el próximo 27 de diciembre. El arreglo especial para banda de esta número, hecho por el señor Luis Guzmán, fue tocado en los conciertos de la Banda de la Marina durante la última gira de este grupo por los Estados Unidos, y recibido con gran entusiasmo por doquier. El arreglo para orquesta sinfónica será uno de los varios números de primera audición del concierto de Navidad de la Unión Panamericana.

Función teatral de los Legionarios del Arte

"A martillazos" se titula la comedia que los Legionarios del Arte darán mañana a las 8.30 p.m. en el Roerich Hall, la cual se ha venido ensayando debidamente.

Forman el elenco: Lucrécia Ruiz-Sánchez, Matilde Siragusa, Gloria Jiménez, Berta M. Ramírez, Isabel Garmendía, Monserrate Sotelo, Mario A. Ribera, Ernesto Quintero, Jaime Julián, Jr., Oscar Garmendía y Jorge H. Santoni que actúan como directores generales.

Cooperan al éxito de este festival artístico, el señor Alfredo Medina, el guitarrista y cantante de aires criollos Pedro Berrios y la simpática niña cubana Hilda Ervite Santos, con números de baile. Los intérpretes confían en que el público quedará satisfecho de la representación.

NOTAS DE SOCIEDAD

(Continuación de la tercera página).

millares. Va el señor Estrada en uso de licencias. En el mismo vapor salieron hacia Quito la señorita Martija Cobo y el señor Adrián Cobo, vice-presidente de la Compañía Ferroviaria Guayaquil-Quito.

Zarpan hoy de este puerto en el vapor "Santa Clara" los esposos Félix Salazar, acompañado de su hijo Fernando Salazar, presidente que fue del Banco de la República en Bogotá, Colombia; la señorita Inés Chopitea y el señor Antonio Chopitea con su esposa, con destino a Lima, Perú.

Las señoritas Isabel Granda, Hilda Belaval, Helen y Frances Villal, Marita Vidal, Matilde Bravo, Herman Salas y Pilar Nevarez que forman el Comité de Señoras de la Corte de Honor de Lourdes atenden con dirección Quito la agnecia de baile que se propone realizar en el Hotel McAlpin esta altruista asociación.

No será de rigor el traje de etiqueta.

En la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza tendrá lugar a las cuatro de esta tarde el enlace matrimonial de la gentil señorita Virginia Blanco con el señor Armando Montero, miembros muy apreciados de las colonias costarricense y cubana, respectivamente.

Actuarán de padrinos el señor Lidio Blanco y su esposa, señora Eleonor de Blanco. Después de la ceremonia habrá recepción en casa de la novia.

## La Actualidad en la Prensa Dominicana

CONSERVACION DE LAS RELIQUIAS HISTORICAS — LA IGLESIA DE BOYA — CONCURSO DE HUERTOS ESCOLARES Y PARTICULARES — UN TEMA SIEMPRE DE ACTUALIDAD

EL MATERIALISMO de nuestra época no ha logrado, por fortuna, matar el culto por los monumentos históricos en nuestros pueblos. En este caso citamos aquí los fundados temores, según "Listín Diario", que existen de que la iglesia de Boyá, reliquia histórica dominicana, una obra que, a más de sus fines de culto y de su innegable valor artístico, es un símbolo de la fe y de la esperanza del pueblo dominicano, figura en un simulacro de destrucción. Desgraciadamente de este tipo de similitud se dirige al administrador edictario sobre el particular y de sus notas son estos párrafos:

"En esta población existe, en materia de estructuras coloniales, nuestra antigua iglesia de Boyá, cuya historia conocen todos los dominicanos, fabricada poco después del sometimiento del cacique Enriquillo y sus compañeros, allá por los años 1533 a 1535, hace cuatro siglos. Una vez terminado ese gótico templo que debía considerarse un ade nuestras más valiosas reliquias nacionales, los españoles lo dedicaron al culto de nuestra religión a fin de que los aborígenes allí confinados no volvieran a la idolatría después de convertidos en el credo católico. Desgraciadamente de este tipo de similitud se dirige al administrador edictario sobre el particular y de sus notas son estos párrafos:

"Sus actuales condiciones, que es lo más sensible, son cada día más graves, tendiéndose al fin se derriben tan venerados muros, cuya arquitectura tiene el sello de su antigüedad. Su media naranja se halla agrietada por varias partes y cuando llueve el agua se cuela a torrente en el interior del edificio. Las paredes laterales, cada vez más fuera de su nivel, presentan igualmente profundas rajaduras, amenazando todo ruina y destrucción. Ojalá que usted y el señor Alemar, que tanto se ocupan de estas cosas, sean suficientes a intervenir porque, sin tardanza, se venga en auxilio de este monumento precioso, hermosa página de nuestra historia y como tal, digno de mejor suerte."

A PASOS contados si se quiere, pero es halagador observar que la instrucción pública en nuestros pueblos tiene marcadamente al práctico. Así, traemos hoy al comentario estas notas tomadas de "Listín Diario" de Santo Domingo sobre un concurso que debiera merecer más apoyo y más publicidad que los que se desperdician lastimosamente en la infinita —y absurda— variedad de certámenes, estilo yanqui, que ya invaden nuestros países.

"Aumentan las actividades relacionadas con el Concurso (con premios adecuados), de Huertos Escolares y Particulares de la Comuna de Santo Domingo, y Patios Cultivados de la ciudad, plausible iniciativa de la Cámara de Comercio, Industria y Agricultura, que ha encontrado la más franca y entusiasta cooperación de las autoridades escolares.

"Como se podrá advertir fácilmente, este Concurso encierra todo interés y es además un bello aliciente o exhortación a las faenas agrícolas por métodos modernos de labranza, inculcando desde la escuela que es siempre el mejor terreno, donde la semilla del bien encuentra fértil ambiente para germinar y desarrollarse en provecho de la sociedad.

"Siendo la agricultura una de las fuentes más poderosas de la riqueza pública de los pueblos, todo cuanto se haga en el sentido de ampliarla científicamente, resultará prífido frente a los magníficos resultados que se recogen."

"ES UN TEMA siempre actual" dice el veterano "Listín Diario" de Santo Domingo, refiriéndose al de las industrias nacionales. Hace notar que ésta y el comercio son entidades que nunca marchan de acuerdo ni en un plano de comprensión para mejor defender sus mutuos intereses. Aduce:

"Y la prueba la tenemos a la mano: busque usted en los periódicos dominicanos, un solo anuncio correspondiente a alguna siquiera de las varias industrias existentes en el país. En cambio los extranjeros son quienes se anuncian, estableciendo ahí, fuera de toda clase de dudas, el secreto de su creciente éxito.

"Conviene repetir estas ideas a ver si hacen, al fin, su camino en la conciencia de quienes emplean sus capitales en el comercio o en la industria.

"La experiencia nos hace saber que fuera de nuestro país, quienes se deciden a emprender un negocio cualquiera, lo primero que hacen al formular sus presupuestos es asignar un buen tanto por ciento para las que consideran necesarias campañas de prensa y la consiguiente literatura comercial que haga conocer, que recomiende, que exalte el nuevo negocio o el nuevo producto que se inicia, contando, como primer elemento, en el apoyo del pueblo que lee y se dispone a ser buen consumidor de lo que se anuncia."

DESPUES DE señalar el alto estendardo que al anuncio dedican las empresas estadounidenses dice "Listín Diario" que entre "nosotros" que es como si dijera nuestra América —ocurre todo lo contrario. Ni comerciantes ni industriales entienden que deben aplicar dinero poco ni mucho, en anunciarse. Para concluir, entre otras verdades de a folio:

"Sin embargo, nuestros industriales sueñan con que la prensa, que solo vive del anuncio extranjero, desahucie estos productos extranjeros, con o sin razón, para que los nativos puedan más fácilmente imponerse al público consumidor, obteniendo ellos pingües beneficios del esfuerzo del periódico, que faltaría a la buena ética si tal hiciera. Cada artículo extranjero desalojado del mercado sería una victoria para el similar dominicano.

"Y no se nos diga que nuestras industrias están en pañales; no, señor. Aunque paulatinamente, se van desarrollando poco a poco, y a tenemos varias que bien pueden pagar la honesta propaganda que de ellas se hiciera. Tenemos ya fábricas de zapatos, de sombreros, de liques, de camisas, de ropa hecha, de manteca, de mantequilla, de quesos, de chorizos, de jamones, de muebles, de alpagas, de colchonetas, de corbates, de medias. Pero cada una industrial, grande o pequeña, vive afeitada a la equivocada convicción de que para nada necesita del anuncio "pues los artículos son tan superiores que ellos solo se recomiendan". Así piensan y así actúan en un ambiente de cetera perjudicial."

CUENTO DE HOY

CARABALI

Por CAYETANO COLL Y TOSTE

(Conclusión)

La tralla labrada afuera furiosamente. Y agrandando el boquete se precipitaron por él dos perrazos. Intrepido el fugitivo los hizo frente con su machete y los mantuvo a raya, pues a uno le picó una pata y al otro un costado: los dos, agresivos, labraban alrededor del cuerpo una perra humana que se desizo furivamente sin percibirlo el africano se le prendió de una pantorrilla. El agredido dio un grito agudo que no pudo evitar lanzarlo por la sorpresa del mordisco. Volvióse, no embargante, y de un mandoble formidable dividió la perra en dos pedazos. El arrogante quedó del rebelde llegó a los oídos de sus perseguidores.

—Ya la perra hizo presa, dijo Samuel con la mayor sangre fría, empujándolo en aquella clase de cana. Y prendió un tabaco. Después de tirar el fósforo, añadió, dirigiéndose a los acompañantes:

—Entrad, presto para evitar que los perros lo inauten o despedaquen.

Cuando Carabali se sintió herido y vio la jauría en torno suyo se fue defendiendo con tajos y mandobles, fatigoso y angustiado, y retrocediendo al mismo tiempo al fondo de la caverna.

En la ansiedad de defender su vida se había olvidado de la cortadura del piso y del precipicio. De pronto le faltó tierra bajo los pies y desapareció en aquellas profundidades tenebrosas. La tralla se detuvo en el escarpado borde del abismo y empezó a ladrar con mayor ahínco al verse impotente para pelear al desahuciado. Los perros empezaron a penetrar en la gruta, se acercaron a la peligrosa sima con horripilante silencio.

Un rincón de España en Greenwich Village

Abierto siempre de 5:30 p.m. a 3 a.m.

EL FLAMENCO

HAVANA ROYAL ORCHESTRA

NUOVAS ATRACCIONES. TANGOS — RUMBAS — PASODOBLES

COMIDA ESPAÑOLA. \$1.50 — COMIDA AMERICANA. \$1.00

DOMINGO, 18 - NOCHE VENEZOLANA

COMIDA, BAILE Y VARIEDADES — \$1.50

HAGA SUS RESERVACIONES AHORA PARA LAS CENAS DE NOCHEBUENA Y ASO NUEVO.

MANUEL N. LOPEZ, Gerente.

SEGOVIA RESTAURANT

109 E. 59 St. CERCA PARK AVENUE. TEL. ELDRADO 9-5026

TIPO LUGAR Regular, 50 y a la carta. ZAGALA Y CASTASO, Prop.

ARENA-CAFETERIA

SI DESSEA USTED COMER BIEN A LA ESPAÑOLA Y CRIOLLA Y A PRECIOS MODERADOS, UNA VISITA LE CONVENCIERA. 145 W. 42 St. (Cerca Broadway) RUC. 7-9678.

## POR LOS TEATROS

EN EL TEATRO FLORA

Rosita Moreno y Dolores del Río, presentan un interesante contraste de belleza y carácter femenino en "El Dios del Mar" y "The Bad One", las dos producciones cinematográficas que comenzaron hoy sábado y mañana domingo el popular teatro hispano de Brooklyn.

Rosita Moreno, cuya hermosura es del tipo septentrional español, aparece en "El Dios del Mar", como una diosa del paganismismo que surge de los mares del Sur a las playas de una isla encantada, para encontrar al héroe cuyas hazañas completan la romántica leyenda de "El Dios del Mar".

Dolores del Río, cuya morena y cautivadora hermosura encarnan la hembra de cíbrantes y apasionados amores, hace en "The Bad Girl" una espléndida caracterización de la bella coqueta y vivaz cantante de un café de Marsella que habilitadamente sabe burlar los cortejos y amores de los hombres que la codician. Edmund Lowe, personifica al simpático marino que ha cruzado los mares y recordado el mundo, burlando en cada puerto un amor, pero al encontrarse con la bella Lita, el único marino y la trivola muchacha niegan la cabeza con tal sentimentalismo que causa las más divertidas situaciones.

"Bird of Paradise" es otra hermosa película con Dolores del Río, que en programa doble con "La Carta" exhibirá el teatro Flora los días lunes y martes próximos, en continuación de los programas dobles, de una película en español y otra en inglés que ahora presenta diariamente el Flora. "La Carta" es una interesante obra de la Paramount, totalmente hablada en español, en la que trabajan Carmen Larrañeta y Carlos Díaz de Mendoza. El Asia misteriosa y la Europa trivola son el escenario de esta fuerte tragedia de intrigas y amores ilícitos.

EN EL LOEW, 116

Warren William, en su más reciente triunfo, "Three on a Match", hermosa de la historia (¿qué historia hay sin una hermosa?), es la atracción principal del magnífico programa que empieza hoy en este teatro.

Suplementan esta película una comedia de Burns y Allen, un trozo corto titulado "The Public", "The Radio Row", con Jay C. Flippen; "Forgotten Island", la sensacional película de los indios sudamericanos antropófagos, y otras atracciones, con Joan Blondell en el papel de la

EN EL GOTHAM

Para hoy, domingo, lunes y martes anunciamos en este teatro un soberbio programa a base de "Rain", con la reductora Joan Crawford, Walter Houston y Guy Kibbee, en los papeles principales; "The Heart Punch", con Lloyd Hughes y Marion Shilling, y otras.

EN EL NEW MADISON

"La Ley del Harem" presenta hoy en este teatro al popularísimo José Mojica, con Carmen Larrañeta, María Alba y otros.

El concierto de Echaniz en el Town Hall hoy

Después de una ausencia de cinco años, José Echaniz, notable pianista cubano, hace su reaparición ante el público neoyorquino esta tarde en un recital en el Town Hall que promete verse sumamente concurrido.

Echaniz ofrecerá un delicioso programa a base de compositores de Franck, Bach, Schumann, Debussy, Prokofiev y de Fall. Del famoso compositor español ejecutará "Cubana" y "El Rincón del Rigo". El "Preludio" de Franck Fuga y Variaciones, es una transcripción de Harold Bauer.

El distinguido joven cubano, cuya carrera se sigue desde aquí con notable interés desde sus primeros conciertos en esta plaza, es indudablemente uno de los más sólidos promesas de la generación de pianistas para la que se inicia el apogeo.

GRAN BAILE INAUGURAL

organizado por el CLUB CUBANO "JULIO A. MELLA"

75 Este calle 116. Hoy SABADO día 17

DOS MAGNIFICAS ORQUESTAS

Entrada: Caballeros, 50c. Damas, gratis.

LOEW'S

116th St. Entre Lenox y 7th Aves. CONTINUAS A las 11 a. m.

REGENT

110 St. 7 Ave.

HAMILTON

140 St. 2nd Ave.

UNICOS TEATROS EN HEIGHTS

Presentando ESPECTACULOS ESPECTACULOS

GOTHAM

116th St. 7 Ave.

WASH. INGTON

Amsterdam Ave. y 141 St.

NEW MADISON THEATRE

1714 Madison Ave., entre 113 St. y 114 St.

LA LEY DEL HAREM

Toda en español con José Mojica, Carmen Larrañeta, María Alba y otros.

Abierto diariamente. Precios: 10c y 15c

METROPOLITAN OPERA

43rd St. entre 4th y 5th Aves.

HOY, 2. Don Giovanni

Don Giovanni

Lunes, 3.35. HAENSEL & GRETEL

Miércoles, 8.30. GIGOLAND

Jueves, 8.30. LAKE

SE USA SOLO PIANO RYAN

TRAND

35c a 1 p.m. — Exc. domingos

Warren William

"THE MATCH KING"

INTERGARDEN

35c a 1 p.m. — Exc. domingos

"AFRAID TO TALK"

50c a 1 p.m. — Exc. domingos

50c a 1 p.m. — Exc. domingos

50c a 1 p.m. — Exc. domingos

50c a 1 p.m. — Exc. domingos

50c a 1 p.m. — Exc. domingos

## El acto patriótico y religioso del Comité pro Cuba mañana domingo

Todo se halla dispuesto ya para el acto patriótico-religioso que celebrará mañana conforme hemos anunciado, comenzando a las 11:15 A. M., el Comité Pro Cuba, en la iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza, calle 156, entre Broadway y Riverside Drive.

La Delegación de la Legión de Honor del Comité Pro-Cuba que ha sido designada para formar en la Comitiva Oficial, estará compuesta por las siguientes señoras: Nellie Dunny, Gloria Grave de Peralta, Luita Vargas Vila, Isaura Ruiz Arnu, Adela Grave de Peralta, Consuelo Martínez, Cecilia Hernández, Leida Sancho, Ada Marshall.

La Escorta Militar compuesta por Cadetes en uniforme de gala, será mandada por el Teniente J. J. Jendlyn. Por espacio de un minuto antes de comenzar la ceremonia, el corneta de Ordenes de la referida escolta dejará oír los acordes de una diana, lo que repetirá al término del acto.

En la Comitiva irá el Representante de la Ciudad y el de los Cuerpos Militares de la Guarnición de Nueva York.

En la ceremonia tomarán parte los siguientes miembros del Clero: Rev. Adrián Buisson, Párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe, y Capellán del Comité Pro Cuba; Rev. Pablo Jounett, Párroco de la Iglesia de Nuestra Señora de la Esperanza, quien mañana será oficialmente designado Capellán de la Legión de Honor; y el Rev. Francisco García, de la Iglesia mendocina última.

El Directorio del Comité nos pone al caso, aunque agradeceríamos, lo se ve impedido de aceptar ofrecimiento de flores para decorar el Altar de la Patria de Cuba, pues cayendo la fiesta, este acto, la urgencia de la Iglesia prohíbe el de flores con el referido objeto. Sin embargo, las que ofenden las flores de la Legión de Honor serán colocadas en la varanda del referido Altar.

El Dr. José J. Franco, Maestro de Ceremonias de la Institución, actuará como tal en las mismas.

CHICO

80 GROVE STREET ESQ. SHERIDAN SQ.

GREENWICH VILLAGE

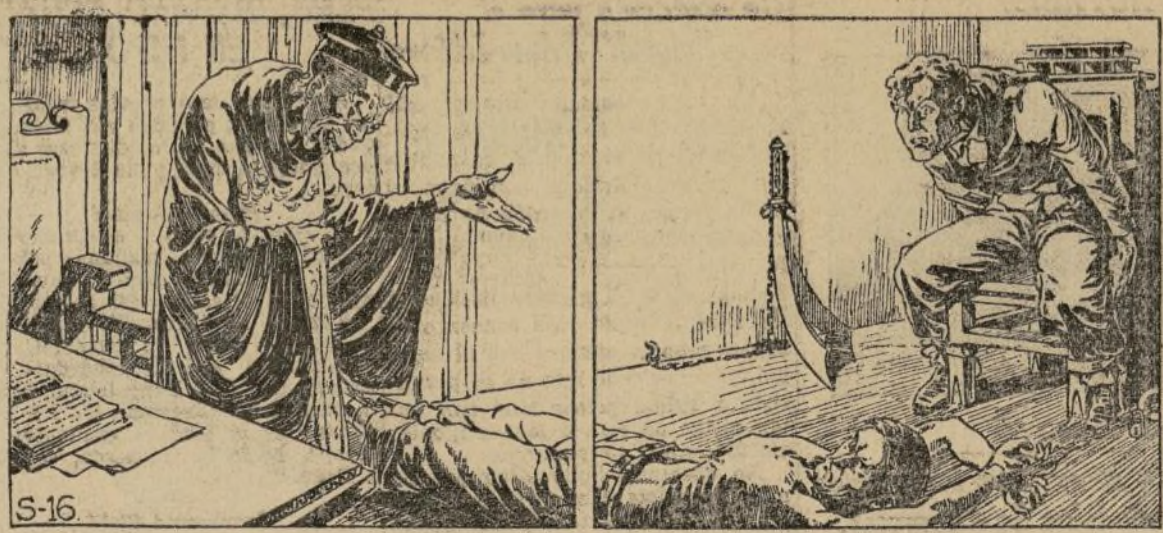
RENEJO Y CARLOTA ADELINA DURAN

Excelentes tanguistas Castiza bailarina española

CONSUELITO MORENO ENRIQUE MARI



FU MANCHU LAS SEIS PUERTAS HORRIBLES XVI



No pude dar cuenta de todo el significado de las palabras de Fu Manchú. El hombre de Smith era pueril y los músculos de su cara adquirían gran relieve. ¿Cómo iba yo mismo a dar muerte a mi amigo? ¿Prefería morir antes?

"La esposa de los Samurais se halla al alcance de su mano, Dr. Petrie", continuó inalterable Fu Manchú. "Fue una reliquia de una noble familia japonesa. Se usó para el Hara Kiri, que, como usted sabe, es un ritual sagrado."

El Hara Kiri



"Pero", observó con voz ronca, "hasta un Samurai vacilaba a veces en la consumación del mandato. Entonces se daba el arma a un amigo, para que éste le ayudase en el momento supremo a realizar el sacrilegio."

Información Cultural

CONVENCIÓN HOY DE LA PAN AMERICAN STUDENT LEAGUE OF NEW YORK

La Pan American Student League of New York, celebrará hoy su tercer convención en la International House de esta ciudad, la cual dará principio a las 2.15 p.m. Además de los asuntos que se discutirán en ella, se ha confeccionado un interesante programa de música hispanoamericana que se dará a conocer en alguno de los intermedios.

Conferencias religiosas en español

Mañana, a las tres de la tarde comenzará la primera de una serie de conferencias religiosas, en español, que en la Iglesia Metodista se propone dictar el publicista Sr. Juan Ortiz González, editor de "La Nueva Democracia", sobre Cristo, en general.

GUÍA DEL LECTOR

HOY

Salida de la Corte de Honor de Lourdes, en el Hotel McAlpin, a las 9 p.m. Convención de la Pan American Student League, en la Casa Internacional, a las 2.15 p.m. Festival y baile en la Sociedad Española de Beneficencia, a las 8.30 p.m. Baile del Club Cubano "Julio A. Mella", en el Hotel McAlpin, a las 9 p.m. Baile del Thalia Social Club, a las 8.30 p.m. Velada de la Sub-Junta Nacionalista de Puerto Rico, en el Hotel McAlpin, a las 8.30 p.m. Jaraña de la Junta Nacionalista de Puerto Rico, Manhattan, a las 8.30 p.m.

MAÑANA

Fiesta infantil de Navidad en el Instituto de las Españas, a las 3 p.m. Fiesta infantil de Navidad en el Club Político, a las 3 p.m. Junta de elecciones de Berckend y sus comités, en el Hotel McAlpin, a las 8.30 p.m. Función teatral en la Iglesia de la Sagrada Familia, a las 8.30 p.m. Velada de la Sub-Junta Nacionalista de Puerto Rico, en el Hotel McAlpin, a las 8.30 p.m. Conferencia en la Iglesia Metodista, a las 3 p.m. Conferencia en el Ateneo Hispano, a las 8.30 p.m. Velada infantil de los niños de la escuela St. James, Santiago, a las 3 p.m.

Doctor DOMINGO MASTACHE

Optimista y Optico Español 73 West 116th St. (Esquina Lenox Ave.) Tel. University 4-6844

PRECIOS DE SITUACION

VIENE NUESTRO ANUNCIO DIARIO

NO LO DIJE YO?

Para un catarro incipiente, o para combatir una tos pertinaz y molesta; para combatir las afecciones del aparato respiratorio, nada como

PULMOSINOL TABOAS

No contiene creosol ni opio ni calmantes. Precio, \$1.50 frasco.

Depositos para la venta:

New York: Farmacia "La Nueva", 1344 - Quinta Ave. (Esquina Lenox Ave.) Farmacia Cherry Hill, 113th Street (Park Ave.) Farmacia "La Nueva", 113th Street (Park Ave.) Farmacia "La Nueva", 113th Street (Park Ave.)

PRODUCTOS DEL DR. SOIVRE

CACHETES, PILDORAS, GRAFAS, CAPSULAS, INYECCIONES Y POMADAS.

JARABE FAMEL

PRODUCTOS DEL HEDISAN

POMADA ASMAINE

Servicial antirreumática

Cachets Collazo

PRODUCTOS KOCH. Escriba solicitando lista de precios. Obtendremos con placer cualquier producto que usted desee.

DRUG IMPORTING CO.

179 Adams St., Brooklyn, N.Y.

Por Sax Rohmer

SECCION DE RADIO

SINTONIZACIONES PREFERENTES DEL DIA

ALFREDO MEDINA 9.30 a 9.45 A. M. - WJCH

Con un grupo de canciones hispanas de la época de los años veinte, el maestro Alfredo Medina, con la cooperación del pianista Egon Petri, ha preparado el siguiente interesante programa:

Allegro moderato, en Si menor. Schubert. Andante con moto. Schubert. Concierto No. 1 en Si menor mayor. Op. 11. Beethoven. Schalkovsky. Op. 11. Beethoven. Schalkovsky. Op. 11. Beethoven. Schalkovsky.

REVISTA INTERAMERICANA 6.30 a 7.00 P. M. - WJCH

El conjunto dirigido por la inspirada compositora Rosa de Pared, ofrecerá otro ameno y variado programa de composiciones regionales. Tomarán parte en el programa Tony López Campos, Oscar Fariña y Vicente Flores, guitarristas, y el violonchelo y el baritone M. Vargas Semprun.

CONJUNTO "EL CHICO" 9.30 a 10.00 P. M. - WJCH

El grupo de artistas y la orquesta bajo la dirección del maestro Manuel Gómez, que abren las horas en el popular restaurante hispano, ofrecerán un excelente programa de puro sabor español. Entre los artistas que prestarán su concurso al programa, figuran: Concha Moreno, Adeline Durán, Lorenzo Herrera, Enrique Martí y el celebrado guitarrista flamenco, Jerónimo Villalino.

OPERA: "DON GIOVANNI" 1.45 a 5.15 P. M. - WJCH

La obra completa de "Don Giovanni", en dos actos y cinco escenas en cada acto, será difundida directamente desde el escenario del Metropolitan de la Opera, tomando parte en la representación, Rosalía M. Vázquez, María Muelle y Editha Fariña, sopranos; Tito Schuber, tenor; Ezio Pinza y Leon Rottier, bajos; y Louis D'Angelis, barítono. Dirigirá el conjunto musical, Mr. Julio Serafini.

SERENATA HISPANA 4.00 a 4.30 P. M. - WJCH

El conjunto que dirige el maestro Vincent Gómez, ofrecerá el siguiente variado programa de composiciones de ritmo hispano:

Los Toros de la suite "La Follia". Cantata. (A. Prohaska, pianista). La gitanita (danza española). (A. Prohaska, pianista). La gitanita (danza española). (A. Prohaska, pianista). La gitanita (danza española). (A. Prohaska, pianista).

CONJUNTO "MANUEL OCAÑO" 5.30 a 6.00 P. M. - WJCH

Attractivo e interesante es el programa que ofrece este grupo artístico, que dirige Manuel Ocaño, para esta tarde, por el orden siguiente:

Selección. (Hermanos López). Ojos soñadores. (Hermanos López). Patina. (Manuel Ocaño). Las flores. (E. Vázquez y M. Posada, guitarristas). Alegre. (Isidoro López, solo de guitarra). Cielito lindo. (E. Vázquez y M. Ocaño). Manisero. (Hermanos López). TITO GUZAR 5.45 a 6.00 P. M. - WJCH

El audaz y original grupo artístico hispanoamericano, que dirige el maestro Tito Guizar, ofrecerá el siguiente variado y selecto programa:

Movientes (bolero). No me crees en el amor. Todo para el amor. Berlinguer (rumba). ORQUESTA MADRIGuera 9.15 a 9.45 P. M. - WJCH

Selecciones populares componen el programa de baillates internacionales, que el maestro Enrique Madriguera, ha preparado para hoy por el maestro director Enrique Madriguera.

SELECCIONES PARA MAÑANA DOMINGO

MARINERA GARCIA 12.00 a 12.30 P. M. - WJCH

Con el concurso del baritone Héctor de Lara, el conjunto hispanoamericano ofrecerá un ameno e interesante programa de selecciones regionales.

ORQUESTA SINFONICA FILARMONICA

PROGRAMA GENERAL

6.00 K. - WEAF - 454 M. 6.45 A. M. - Variaciones. 7.00 A. M. - Variaciones. 7.15 A. M. - Variaciones. 7.30 A. M. - Variaciones. 7.45 A. M. - Variaciones. 8.00 A. M. - Variaciones. 8.15 A. M. - Variaciones. 8.30 A. M. - Variaciones. 8.45 A. M. - Variaciones. 9.00 A. M. - Variaciones. 9.15 A. M. - Variaciones. 9.30 A. M. - Variaciones. 9.45 A. M. - Variaciones. 10.00 A. M. - Variaciones. 10.15 A. M. - Variaciones. 10.30 A. M. - Variaciones. 10.45 A. M. - Variaciones. 11.00 A. M. - Variaciones. 11.15 A. M. - Variaciones. 11.30 A. M. - Variaciones. 11.45 A. M. - Variaciones. 12.00 A. M. - Variaciones. 12.15 A. M. - Variaciones. 12.30 A. M. - Variaciones. 12.45 A. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.45 P. M. - Variaciones. 11.00 P. M. - Variaciones. 11.15 P. M. - Variaciones. 11.30 P. M. - Variaciones. 11.45 P. M. - Variaciones. 12.00 P. M. - Variaciones. 12.15 P. M. - Variaciones. 12.30 P. M. - Variaciones. 12.45 P. M. - Variaciones. 1.00 P. M. - Variaciones. 1.15 P. M. - Variaciones. 1.30 P. M. - Variaciones. 1.45 P. M. - Variaciones. 2.00 P. M. - Variaciones. 2.15 P. M. - Variaciones. 2.30 P. M. - Variaciones. 2.45 P. M. - Variaciones. 3.00 P. M. - Variaciones. 3.15 P. M. - Variaciones. 3.30 P. M. - Variaciones. 3.45 P. M. - Variaciones. 4.00 P. M. - Variaciones. 4.15 P. M. - Variaciones. 4.30 P. M. - Variaciones. 4.45 P. M. - Variaciones. 5.00 P. M. - Variaciones. 5.15 P. M. - Variaciones. 5.30 P. M. - Variaciones. 5.45 P. M. - Variaciones. 6.00 P. M. - Variaciones. 6.15 P. M. - Variaciones. 6.30 P. M. - Variaciones. 6.45 P. M. - Variaciones. 7.00 P. M. - Variaciones. 7.15 P. M. - Variaciones. 7.30 P. M. - Variaciones. 7.45 P. M. - Variaciones. 8.00 P. M. - Variaciones. 8.15 P. M. - Variaciones. 8.30 P. M. - Variaciones. 8.45 P. M. - Variaciones. 9.00 P. M. - Variaciones. 9.15 P. M. - Variaciones. 9.30 P. M. - Variaciones. 9.45 P. M. - Variaciones. 10.00 P. M. - Variaciones. 10.15 P. M. - Variaciones. 10.30 P. M. - Variaciones. 10.



