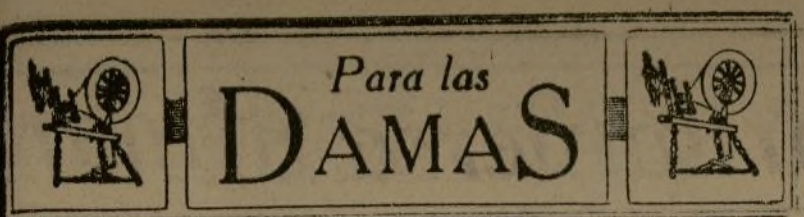


PIDA INFORMES AL
DEPARTAMENTO DE ANUNCIOS



Para las
DAMAS

Por BEATRIZ SANDOVAL

MODAS DE PARIS

Por Mlle. DARE



Traje de crepé negro con mangas en terciopelo blanco, muy elegante.

Mientras en Norte América los comerciantes se conforman con hacer una pequeña ganancia en un gran volumen de ventas, y los franceses prefieren una buena ganancia en artículos de la mejor calidad y venta limitada, París continuará siendo el centro de la moda, y las mujeres "bien" acudirán a la Ciudad Luz para adquirir sus vestidos.

¡Pero que Dios nos ampare si Francia se deja contagiar por el ejemplo! Pienso en la sola posibilidad de que en esta tierra no se vendan más vestidos hechos y que la Alta Costura y modistos se hallen en la misma proporción que la enorme población de aquí.

Entonces Francia no sería más la inspiración de las modas. Digan lo que quieran, será siempre de esta tierra de generaciones de elegancias y modistos y chic, que el mundo entero se guiará para sus modas. Lo mismo que los inmensos rascacielos impondrán al mundo con sus gigantescas estructuras, ya se impone artísticamente su construcción o se empuere.

La idea de crear modas individuales para las mujeres de cada país, ha muerto de muerte natural. El maestro será siempre el maestro y digan lo que quieran, Francia es el árbitro de las elegancias.

Mangas de terciopelo blanco en un traje negro de crepé. Es un precioso vestido con blusa postiza de mangas cortas o largas, según se prefiera. Son muy bonitas. El cuello estilo pañuelo, está sujeto con una gruesa hebilla dorada. Luego la chaqueta de crepé negro que llega hasta la cintura, con mangas de bulión completa el conjunto. El cuello de la blusa puede suprimirse al usar la chaqueta, si así se prefiere.

LA MUJER Y LA MESA
La vida de relación impone a la mujer moderna algunas reglas sencillas, de uso muy frecuente que desconocen, si no en absoluto, en muchos de sus detalles, la mayoría

FIGURIN CON PATRON
Lindo traje.

7729—Este lindo vestido puede confeccionarse en volám, crepé, de chine, seda cruda o seda China.

Diseñado en tallas: 6 meses, 1, 2, 3, 4 y 5 años. Para una talla



2, con mangas largas, se lleva 1 yarda y 3/4 de 35 pulgadas. Con mangas cortas, 1 yarda y 3/4. En material contrastante se lleva 3/4 de yarda.

Se envía patrón a cualquier dirección al recibir de 20c en sellos o en metálico.

Muñe a LA PRENSA 20c en dinero o estampillas de correo (no estampillas) y le mandaremos nuestro Patrón de Modas para Ocho 1932, con las instrucciones para confeccionar los modelos para señoras, señoritas y niños. También algunas indicaciones para la costura casera. Este figurín está escrito en inglés. Los patrones vienen solamente en los tamaños especificados.

A nuestras lectoras.
Rogamos a nuestras lectoras tener en la bondad de no ordenar tantos de patrones que no estén estipulados en el figurín que se publica, pues no los tenemos.

Nicaragua satisfecha con la salida de los "marines"

La prensa entera vocera de esa opinión. — Prevalece el sentimiento optimista. — **Esperase el país cooperará con Sacasa. — Zepeda declara no saber los planes de Sandino. — Crisis ministerial en la República Dominicana.**

MANAGUA, Nicaragua, enero 3 (P).—La prensa nicaragüense en general comenta con satisfacción la salida de los marines de los Estados Unidos del suelo nicaragüense. El diario conservador "La Prensa" publica un editorial en el que da gracias a Dios por haberles levantado el yugo extranjero.

"La Prensa", diario de filiación liberal hace mención con satisfacción de que los Estados Unidos han cumplido su promesa.

"La Nueva Prensa" diario conservador progresista expresa su satisfacción por el retorno al propio control.

Todos esos periódicos hacen constar la amistad personal que existió entre los "leather-necks" y los nicaragüenses. El consenso de la opinión es que la nación entera dará su cooperación al nuevo gobierno. Y así este podrá devolver las garantías de vidas y propiedades en las secciones del norte del país.

Sentimiento optimista
Existe un sentimiento de optimismo expectante ahora que los "marines" han salido de Nicaragua. El Presidente, Doctor Sacasa, envió al nuevo Subsecretario de Obras Públicas, Señor Roberto Deshon y al comandante de la guardia Evaristo Hernández para acompañar a los altos jefes de la marina salientes y darles la despedida en nombre del gobierno.

Los transportes de la marina estadounidense "Henderson" y "Antares" levaron anclas a las 4:30 de ayer no quedando ningún "marine" en Nicaragua aún cuando se rumora que algunos desertaron.

El Capitán Major todavía se halla también en aguas de Corinto con la flota de cinco hidroplanos que esperan buen tiempo en Honduras para arrancar con dirección a Miami. El barco nodriza "Memphis" atiende a su aprovisionamiento hasta que puedan salir con felicidad.

No sabe de los planes de Sandino
CIUDAD DE MEJICO, enero 3 (P).—El Doctor Pedro J. Zepeda, representante personal del general rebelde nicaragüense, Augusto César Sandino, dice que no tiene conocimiento de los planes del caudillo rebelde en conexión con la salida de los marines estadounidenses de Nicaragua.

Dijo el Doctor Zepeda: "Sandino siempre declaró que no dependía de las armas mientras los "marines" permanecieran allá y yo estoy esperando sus noticias en vista de la evacuación".

Notificación oficial
WASHINGTON, D. C., enero 3 (P).—Mr. Matthew E. Hanna, Ministro de los Estados Unidos en Nicaragua, informó hoy al Departamento de Estado que la evacuación de las fuerzas de "marines" de los Estados Unidos en Nicaragua se completó ayer cuando los transportes "Henderson" y "Antares" y el crucero "Memphis" salieron de Corinto.

Las tropas estadounidenses del norte de Nicaragua salieron en el barco de la marina "Overton" el 1.º de enero y grandes contingentes de aeroplanos conduciendo a los oficiales que salieron de Managua el 1.º y el 2.º de enero.

El jefe del Ministerio Hanna informó que el Coronel Calvin B. Matthews, de las guardias marinas, había entregado el mando de la Guardia Nacional nicaragüense a los jefes nicaragüenses inmediatamente después que el Presidente Sacasa tomó posesión de su alto cargo el día 1.º de enero.

Crisis dominicana
SANTO DOMINGO, República Dominicana, enero 3 (P).—Renunció hoy el Ministro de Gobernación, Señor Virgilio Trujillo Molina, habiéndose hecho cargo de esa cartera el doctor Maximiliano Henríquez Ureña, actualmente Ministro de Relaciones Exteriores.

Renunció al mismo tiempo el Ministro de Trabajo y Comunicaciones, Señor Pina Chevalier, asumiendo esos portafolios el Señor César Tolentino, actual ministro de Agricultura.

Dimitió también el Subsecretario de Gobernación, Señor Castro Peláez y se hizo cargo de ese puesto el Señor Bonetti Burgos que ahora es Subsecretario de la Presidencia de la República.

Las víctimas del incendio de la 117 siguen graves
Continúan en estado de gravedad la madre y dos hijas que el lunes lanzaron por una ventana desde el tercer piso de su apartamento en el 47 Oeste, de la Calle 117, cuando un incendio am-nazaba devorar el edificio entero. Catherine, la madre, de treinta y cuatro años de edad, sufrió la fractura de una cadera y heridas internas. Su hijo, Hillgrave Barden, de cinco meses de edad, con quien ella se arrojó por la ventana, murió en el acto.

Martha, de nueve años, sufrió una posible fractura del cráneo, se resaca el brazo de la izquierda y ambas padecen de contusiones. Estas dos y la madre fueron conducidas inmediatamente al Harlem Hospital, donde aún permanecen en estado de gravedad.

El fuego, que según creencias, había llegado hasta la puerta del piso en que vivían los Barden antes de que ellos fueran notificados por la gritaría de los transeúntes. El policía Thomas Hughes, del destacamento de la Calle 123 y otros chicos gritaron a la madre que no se lanzara al espacio, pero ella no pudo dominar su pánico y se tiró. El niño se cayó de los brazos de la madre cuando ambos iban por el aire.

Notas de Sociedad

En breve visita llegó a ésta, procedente de Filadelfia, el Cónsul de Chile en aquella ciudad, don Enrique Bustos, quien dentro de unos días tomará posesión del cargo que le ha sido confiado en este Consulado.

En el vapor Lafayette llegó hoy de Europa don Tomas A. Samoni, Ministro del Paraguay en Méjico y Cuba, después de una breve temporada en aquel continente.

En el "Carabobo" parten hoy rumbo a hispanoamérica los señores Ramón Toledo y Baldomero La Cruz.

En viaje de negocios llegó ayer de Santo Domingo el comerciante don Juan Morales y su esposa, señora Alfau de Morales.

Noticias que acaban de llegar de Girardot, Colombia, dan cuenta del fallecimiento en aquella ciudad del Dr. Rodolfo Clavijo, de prominencia social en los círculos de su país.

El finado era padre del señor César Clavijo F., quien por varios años residió en Nueva York, y actualmente se encuentra en Chicago.

En el vapor "Coamo" llegaron a esta ciudad procedente de Santo Domingo, los esposos Juan C. Morales.

En el Veragua llegó a este puerto el lunes pasado, la señora Sara V. de Bonilla.

Rumbo a la Habana parte hoy en el vapor Oriente, la señorita Celina Morales, acompañada de don Leonardo Morales.

Se encuentra bastante mejorada de la dolencia que le aquejaba, después de haberse sometido a una operación quirúrgica, doña Mercedes Caicedo de López.

De Puerto Rico llegó a bordo del "Coamo" ayer a esta ciudad, la distinguida señorita Sofia Megwinoff, de la alta sociedad boricua.

Los esposos don Pedro de Flores y Marion de Flores llegaron ayer vía marítima, procedente de la Habana.

Recientemente contrajeron matrimonio la señorita Leonor Pinzón C. y el señor Emilio Ortiz J., de conocidas familias colombianas; la primera de Bogotá y la segunda de Tumaco.

El señor Ortiz desempeña un cargo desde hace varios años en las oficinas del Ferrocarril de Guayaquil a Quito, establecidas en esta ciudad.

El día dos del presente falleció en París, donde se encontraba para tratar de restablecer su delicada salud, el licenciado Francisco J. Peynado, destacado abogado dominicano, que había ocupado el cargo de Secretario de Relaciones Exteriores y fue candidato a la Presidencia de la República Dominicana en las elecciones de 1924.

También había ocupado el cargo de Ministro de su país en Wash-

KUNT PROMETE AL PUEBLO DE BOLIVIA UNA PRONTA VICTORIA SOBRE EL PARAGUAY

(Continuación de la primera página)
Beatificación de argentinos
CIUDAD VATICANA, enero 3 (P).—La congregación de los ritos celebró un mitin ante-preparatorio para el 25 de abril para considerar los pasos para ultimar la beatificación de los mártires argentinos.

Entre estos se incluyen Roque González de Santa Cruz, Alfonso Rodríguez y Giovanni del Castello.

Asalto de un banco
BUENOS AIRES, Argentina, enero 3 (P).—Unos banditos asaltaron la sucursal del Banco London-Sudamericano en el suburbio de Flores.

Los bandoleros escaparon con la suma de 12,000 pesos, habiendo herido a dos policías y a un muchacho transeúnte.

Cañonero paraguayo dañado
LA PAZ, enero 3 (P).—Despachos que publican los diarios dicen que el cañonero paraguayo "Humayta" fue dañado cuando los aviones paraguayos bombardearon a Puerto Pacheco el 28 de diciembre, viéndose inhabilitado para regresar a Asunción, pero se encuentra en reparaciones.

Niegase al mismo tiempo que los paraguayos hayan recapturado a fuerte Corrales. Las últimas informaciones dicen que los paraguayos fueron desalojados de sus posiciones en las inmediaciones de Corrales.

El pintor ecuatoriano Camilo Egas inauguró su cuadro titulado "Festival"

Con la asistencia de notables elementos interesados en las diversas manifestaciones del arte, se inauguró el lunes por la tarde, la pintura mural del destacado pintor ecuatoriano Camilo Egas, en la New School for Social Research.

Se titula el cuadro "Festival" y mide 17 pies por 8, siendo la pintura mayor que figura en la ciudad escuela. Su calidad se parece a lo que se conoce por fresco, si bien su efecto se obtiene en lienzo con pinturas al óleo. En la diversidad de colorido predomina el "sombreado" del cobrizo, rojo y azul, que es el arte indio. El tema es una fiesta bailable a la que asisten todos los habitantes. Aparentemente es una festividad de alegría, llena de vitalidad y movimiento, pero con el acento de la triste India.

Las personas que asistieron a la inauguración hicieron favorable comentario de esta obra de arte.

Un ruiseñor español llegó ayer



Conchita Supervia

la bellísima y eminente cantatriz y actriz catalana, está ya de regreso a la escena de algunos de sus más grandes triunfos —los del año pasado en el Town Hall de Nueva York, en Chicago, en muchas otras ciudades norteamericanas. Optimista, vibrante, artista en lo arrogante de la figura, en lo cálido de la voz, en el brillo de los ojos, la admirable española arribó a bordo del "Leviathan" para permanecer aquí hasta Marzo y dar treinta y tantos conciertos.

Ocho barcos japoneses...

(Continuación de la primera página)
norte de China con cuarteles generales en Tientsin. La otra en nombre de los agregados militares y navales de aquí.

Los acontecimientos futuros quedaban sujetos a especulaciones de los más alerta. Los cuarteles japoneses en Manchuria toman el punto de vista, de que el choque fue meramente "un incidente fortuito" que fue fácilmente solucionado.

El general Chang Shiao-Liang ha dado instrucciones a sus tropas de no hacer nada que pueda agravar la situación, se supo aquí. Los líderes militares japoneses, sin embargo, se hallan obviamente soliviantados por lo que ellos llaman un rompimiento de la promesa de buena fe de parte de los chinos y los observadores independientes estudian de cerca las posibilidades de que los japoneses puedan asirse de la oportunidad de unir a Shangkaiwan y Jenot al rebaño de Manchukuo.

Un vocero oficial de la legación del Japón aquí, negó que se hubiese entregado ultimátum alguno al general Chang. Declaró que no tenía información de que Shangkaiwan hubiese sido todavía ocupado por los japoneses.

China notificó a la Liga
NANKIN, enero 3 (P).—El Ministerio de Relaciones Exteriores del gobierno nacionalista chino anunció hoy que el gobierno había notificado a la Liga de Naciones del ataque japonés contra Shangkaiwan, pero sin protestar contra el Japón. Esto se tomaba como indicación de que no se tomará paso al respecto hasta que la situación se despegue.

Entretanto el gobierno chino reiteraba sus órdenes a las tropas chinas de resistir cuando y dondequiera que las fuerzas japonesas atacaran las posiciones chinas.

Reina la más intensa excitación aquí. Los diarios, sin hacer caso de los días de fiesta acostumbrados, publicaron ediciones extraordinarias dando prominencia a los sucesos de Shangkaiwan.

En los círculos oficiales se aguardan con ansiedad las prolongaciones del choque y algunos círculos temen graves posibles resultados, incluyendo la probabilidad de mayores operaciones en el norte de China.

Abandonará China la Liga?
LONDRES, enero 3 (P).—La prevención de que China abandonará la Liga de Naciones, a menos que se haga algún progreso razonable en la aplicación de los principios de la Liga en el lejano oriente, fue expresada por el doctor Qu, ministro chino en la Gran Bretaña y jefe de la delegación china a la asamblea de la Liga.

"La fe china en la eficacia del convenio de la Liga se aproxima al punto de su desvanecimiento", dijo. "Que, comentando sobre el conflicto de Shangkaiwan, 'las cosas habrán de exhibirse en su totalidad y llegarse a una decisión por las naciones'."

LIBROS EN ESPAÑOL

IMPORTADOS

VENGA A ESTA CASA O ESCRIBA, NEGRO SIEMPRE DE ENCONTRAR LO QUE DESEA A PRECIOS MUY RAZONABLES.

LIBRERÍA DE CERVANTES

62 Lenox Ave., Esq. Calle 113. Tel. University 4-5097, New York.

JACK PICKFORD, EL FAMOSO ACTOR HERMANO DE MARY PICKFORD, MURIÓ AYER EN PARIS

PARIS, enero 3 (P).—Jack Pickford, prominente actor cinematográfico, falleció hoy aquí en el Hospital Americano, donde había ingresado hace largas semanas a causa de una postración general. Tenía 36 años de edad.

El Dr. Edmund L. Gross, quien le atendió durante su enfermedad, dijo que la muerte había sobrevinido a causa de una "neuritis múltiple" que acabó por afectarle el centro cerebral.

Cuando el artista ingresó en el hospital se dijo que iba a someterse a un largo tratamiento de curación y reposo.

Mary Pickford, a quien se mantuvo informada del estado de su hermano por teléfono transatlántico, había expresado el deseo de trasladarse al lado del enfermo desde Hollywood, pero el Dr. Gross le manifestó que no llegaría a tiempo.

Cuando el artista murió a eso de las cuatro de la tarde, se encontraba con él su secretaria, Miss Grace Moore.

No hace sino unas cuantas semanas estuvo a verlo en el hospital Douglas Fairbanks, en su viaje de regreso a los Estados Unidos por informes llegados de Hollywood decían que se esperaba embalsamar el cadáver y enviarlo a Hollywood para ser inhumado allí.

Nació en Canadá
HOLLYWOOD, California, enero 3 (P).—Jack Pickford nació en Toronto, Canadá, el 18 de agosto de 1896. Su verdadero nombre era John Carl Smith, y junto con sus hermanas Lottie y Mary Smith co-

menzó su carrera teatral cuando era aún muy niño.

Una compañía teatral viajera que pasó por Toronto necesitaba tres niños para una escena, y papá Smith se presentó con sus dos hijos y un hijo, siendo aceptado en el acto. Los niños, huérfanos de madre, y perdiendo poco después a su padre también, acabaron por abrazar el teatro como profesión.

La familia se trasladó a Nueva York en enero de 1904, y Jack se educó en la Academia Militar de St. Francis, mientras Mary seguía en las tablas.

Ella fue la primera en usar el apellido Pickford, de una rama de la familia. Jack y Mary figuraron entre los precursores del cine, en el que las hermanas de ensortijados cabellos se hicieron famosas.

Jack, con su apellido de Smith, trabajó hombre a hombre con Mack Sennett en 1909 a \$5 por día.

"Tom Sawyer", en los tiempos del cine mudo, fue la cinta en que empezó a descolgar Jack, siguiendo luego "Seventeen", "Great Expectations" y "The Varmint".

En julio de 1920 Pickford se nacionalizó en este país y adoptó el nombre de John Carl Pickford. Su primera esposa fue Olive Thomas, be-

(Sigue en la sexta página)

TUBOS

Para Radios R.C.A. Cunningham Ajax Especial 201A 35¢ CASTELLANOS 45 W. 116 St., (5a y Lenox Ave.)

PARA PUBLICAR UN ANUNCIO en LA PRENSA cuando no pueda acudir en persona a 245 CANAL STREET llame por teléfono a CANAL 6-1200 antes de las 5 de la tarde entréguelo a uno de los AGENTES DE ESTA LISTA

DESDE LA CALLE 14 PARA ABAJO

YAVARCELL, 40 E. 14 St. (14 St. & Broadway) HAYARD ADV. AGENCY, 401 Broadway KOGELMAN, 221 W. 14 St. WERTHEIM, 44 Pitt St.

DESDE LA CALLE 59 PARA ABAJO (Lado Este)

FRIEND A. A., 171 Madison Ave. (33 St.) REALSERVICE, 15 E. 40 St. L. J. GILMAN, 113 West 42nd St. CROWN A. A., 240-5th Ave. (28 St.)

DESDE LA CALLE 59 PARA ABAJO (Lado Oeste)

EVERETT ADV. AGENCY, 236 West 34 St. DIENER & DORRIND, 123 W. 34 St. BAUCH A. W., 155 West 42nd St. EQUITY A. A., 113 West 42nd St. FIFTH AVE. ADV. OFFICE, 508-5th Ave. (and St.) E. LINDER, 1457 Broadway, esq. 42 St. REEDER, 42 St. Broadway

DESDE LA CALLE 125 PARA ABAJO (Lado Oeste)

HUNTINGTON A. A., 243 W. 125 St. SOLIN ADV. AGENCY, 216-3rd Ave. (117 St.) AITKIN ADV. AGENCY, 201 West 117 St. JAFFA ADV. AGENCY, 115-5th Ave. (112 St.) D. CASTELLANOS A. A., 101 Lenox Ave. (115 St.) BELEXON ADV. AGENCY, 2089 Eighth Ave. (112 St.) LIBRERIA CERVANTES, 58 Lenox Ave. (112 St.) KAPLAN ADV. AGENCY, 60 St. Nicholas Ave. (113 St.) RAVET A. A., 17 West 60th St.

DESDE LA CALLE 125 PARA ABAJO (Lado Este)

HODGES A. A., 103 East 125th St. LIBRERIA MICHELLI, 1701 Madison Ave. (113 St.) TIPOGRAFIA VENEZUELA, 123-5th Ave. (112 St.) RUTH ADV. AGENCY, 1329-2nd Ave. (50 St.)

DESDE LA CALLE 125 PARA ARRIBA

DALY A. A., 304 West 125 St. REICH & SCHRIFF, 144 Hamilton Pl. entre 14 St. & Amsterdam Ave. BLUM ADV. AGENCY, 2914-3rd Ave. (149 St.) GREENFIELD A. A., 697 East 138 St. ROSOVSKY A. A., 1731 Amsterdam Ave. (155 St.)

DESDE LA CALLE 125 PARA ARRIBA

GELLES ADV. AGENCY, 304 West 125 St. KIEFERBER A. A., 3831 White Plains Rd. H. SCHREIBER A. A., 3802 Broadway (153 St.) TIET A. A., 3509 Broadway (149 & 144 St.) JOKS, SCHWARTZ, 3551 Broadway (157 St.) WASHINGTON BRIGHTS ADV. AGENCY, 585 W. 151 St.

DESDE LA CALLE 125 PARA ARRIBA

PECK ADV. AGENCY, 190 E. R. SHERWOOD, 25 Court St. BOROUGH ADV. AGENCY, 287 Fulton St. WILLIAMSBURG ADV. AGENCY, 475 Summit St. GREENMAN A. A., 44 Dobbin St., cerca Berry St.

DESDE LA CALLE 125 PARA ARRIBA

REDFORD ADV. AGENCY, 190 E. R. SHERWOOD, 25 Court St. MCKENNA-MULLER, 181 Fulton St. J. M. JAMES, 181 Fulton St. IMPRENTA LATINA, 45 Sands St. PHILADELPHIA, Pa.

DESDE LA CALLE 125 PARA ARRIBA

UNITED A. A., 790 Broad St. P. BLANCO, 236 Walnut St. JAMAICA, L. I. JAMAICA A. A., 90-60 191 St. PHILADELPHIA, Pa.

DESDE LA CALLE 125 PARA ARRIBA

ISAAC M. POOD, S. W. Corner 3d & Lombard Sts.

LA PRENSA

Entered at the Post Office of New York, N. Y., as second class matter. Published daily, except Sunday, by LA PRENSA, Inc., of New York. JOSE CAMPUBRI, Publisher and President. JOSE M. TORRES-PEÑERO, Secretary and Assistant Publisher. Director: JOSE CAMPUBRI. Sub-Director y Secretario: JOSE M. TORRES-PEÑERO. Oficinas: 245 Canal Street, New York.

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

Estados Unidos y posesiones: Argentina, Bolivia, Brasil, Canadá, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santo Domingo, Uruguay y Venezuela.

DIARIO (excepto 3 m. 6 m. 1 año) \$3.00 \$5.00 \$9.00
SEMI-DIARIO (excepto 3 m. 6 m. 1 año) \$1.50 \$2.75 \$5.00
SEMI-DIARIO (excepto 3 m. 6 m. 1 año) \$1.50 \$2.75 \$5.00
SEMI-DIARIO (excepto 3 m. 6 m. 1 año) \$1.50 \$2.75 \$5.00

PAISES NO COMPRENDIDOS EN LA LISTA ANTERIOR
DIARIO \$5.00 \$9.00 \$16.00
Para Colegios y Universidades: Por paquetes, 25 centavos el ejemplar.

Número suelto, 3 centavos

LA PRENSA está de venta en los principales hoteles, en las estaciones del subterráneo y del elevado, y en 1,500 puestos de periódicos de Nueva York y de otras ciudades de los Estados Unidos.

DIRECCION: 245 CANAL STREET, NEW YORK
Teléfono Canal 4-1200

La "Asociación Prensa" solamente está autorizada para la reproducción de los mensajes publicados en este periódico y a sus atribuciones de todos los que no lo son, en forma de información y también a las noticias reservadas a los lectores de este periódico, cualquiera otra información que se publique.

Nueva York, enero 4 de 1933

UN GOBERNADOR Y UN ALCALDE

Nueva York tiene, en su estado y en su ciudad más populosa, dos nuevos ejecutivos desde principio de año. No puede, en verdad, llevarse mucho más allá el parecido entre los dos funcionarios que, desde Albany y el City Hall, dirigen ahora la vida de los neoyorquinos. Mr. Lehman, heredero del prestigio del ex-gobernador Roosevelt y de la popularidad del ex-gobernador Smith, ofrece una personalidad totalmente distinta de la de Mr. O'Brien. Y, mientras ambos demócratas, el uno llega al gobierno libre de etiquetas de camarilla y, al contrario, con cierto ambiente de combatiente independiente, el otro no puede menos de aparecer como un simple ejecutor de los dictados de Tammany Hall.

Precisamente esa característica del nuevo alcalde, da a la simultaneidad de su toma de posesión con la del gobernador una peculiaridad de alto interés. No hay que decir que Tammany se esfuerza ya por demostrar al ejecutivo de Albany la más ferviente adhesión; y huelga destacar que el gobernador no escatimará las frases elocuentes de reconocimiento por la cooperación que se le sugiere. Pero, en el fondo, Tammany está ante el hombre frente a Mr. Lehman; y éste debe saber que su porvenir político —para no hablar de sus compromisos de la campaña— está, justamente, en condicionar y limitar sin contemplaciones sus contactos con la gran y misteriosa entidad neoyorquina.

Esta, apenas repuesta de la desastrosa derrota del ex-popular "Jimmy" Walker, resignado a un casi increíble cambio de frente. Y de la noche a la mañana, abandonando el tono beligerante contra los cuantos provocaron la caída del alcalde débil a la dictadura de Mr. Curry, inició el acercamiento a "Al" Smith, al entonces gobernador Roosevelt —ya presidente electo— y casi, casi hasta a Mr. Seabury. ¿Quién no ha leído las claras alusiones a la necesidad de prepararse a una generosa distribución del botín presupuestario a la entrada de los demócratas en la Casa Blanca?

Nueva York por esto, a juzgar simplemente por las apariencias, parece destinado a la continuación del sin duda buen gobierno de Roosevelt y Smith. Y a la persistencia del régimen de Tammany Hall en la ciudad... a menos que la conocida independencia de Mr. Lehman, un día u otro, no pueda llegar a la medida de flexibilidad que de no cambio en el gobierno, será necesaria para complacer al ya histórico centro caucal de la calle 14. De Mr. O'Brien a Mr. Walker, en suma, tendrá que haber inmensa distancia, si el choque que forzó a Mr. Roosevelt a deshacer el mito del alcalde alegre y confiado, no ha de tener repetición en el nuevo período. Mas, en el fondo, Mr. O'Brien, como Mr. Walker, son sólo peones de brega de Tammany, figurones de primer plano tras los cuales se mueven los hilos magistrales del Hall.

Es este y no los alcaldes el que deberá transformarse si desea evitar la coalición que se anuncia en el horizonte para dentro de dos años. Por fuertes que sean los vínculos políticos ahora solidificados entre los demócratas partidarios y adversos de Mr. Curry, éste debe sospechar ya, que hay reservas mentales definitivas en grandes núcleos de la opinión neoyorquina más ortodoxa, que Mr. Lehman tendrá que ponerse frente a él. Y he aquí como, en el nuevo período, el alcalde que se inicia, lo más interesante no es cuanto con acento sincero y frase enérgica dice Mr. O'Brien: sino lo que, detrás de él, dicen de un lado Mr. Curry y de otro "Al" Smith, el gobernador Lehman, el comisionado Flynn...

Mas después de todo, como la política es ciencia de realidades, ¿quién habría de creer imposible que Tammany hubiera decidido, en rasgo de buena política, adaptarse a las circunstancias? Y Tammany Hall, que posee recursos enormes y ha realizado en períodos diversos una fecunda labor social aquí bien pudiera estar ahora, a fondo, en el inicio de una era de "reforma" que la ciudad necesita a todo trance y parece resuelta a imponer sea como sea...

SI NECESITA los servicios de un buen médico, consulte los anuncios que se publican en LA PRENSA

A TRAVES DE MIS GAFAS

Por ALVARO.

Ideas verdes.

Son tan indigestas como las manzanas por madurar.

[Los disparates que se leen y oyen sobre la Tecnoecracia! La idea está verde. Como la manzana.]

Pero madurará como la pecaminosa fruta y será tan suculeta como ella.

Los que critican primero y se informan después —o nunca— traen a colación que la Tecnoecracia pretende destruir todas las máquinas, que esclavizará al hombre, que destruirá la Constitución de los Estados Unidos y otros disparates por el estilo.

Cuando se les contesta que la Tecnoecracia es el maquinismo elevado a la enésima potencia, que hará al hombre libre de su tiempo, que será organizada bajo la Constitución de los Estados Unidos y que borrará la palabra "pauper" del diccionario de Webster, sonríen, alzan los hombros con desprecio y dan variadas muestras de comiseración hacia el contradictor.

Pero no contestan. Habrá que dejar madurar la idea antes de que sea de digestión fácil y agradable.

En sus trece.

Se dice en mi pueblo que "está en sus trece" del testarudo que no oye, ni quiere oír, razones en contra de lo que él afirma ser una verdad invariable y eterna.

Santo y muy bueno cuando se trata de credos filosóficos que satisfacen las necesidades espirituales del individuo.

Pero demoníaco y malísimo cuando se trata de las muy variables "verdades" sociales y económicas, que cambian con histórica rapidez.

No discutan ni sostengan la contraria con los argumentos que acaban de "estar en sus trece".

Es de los que oyen pero no escuchan. Mientras usted malgasta saliva desarrollando sus argumentos, él está pensando en cierta frase que no pudo colocar en su última peroración.

Está sencillamente esperando que usted acabe de hacer ruido con sus cuerdas vocales para dispararle la frase que le está haciendo cosquillas en la laringe.

Y cuando aproveche de un mínimo calderón para exhortarla, quedará usted desagradablemente sorprendido al ver que nada tiene que ver con los argumentos que acaba de exponer al que "sigue en sus trece" porque no lo puede remediar.

Porque así le hicieron sus papas y porque así lo exige su temperamento.

Déjele usted "en sus trece"...

Otro peligro.

Lo que "se mantienen en sus trece" son de los que el orgullo personal impide el reconocimiento de un error.

Cuanto más afirman "sus trece", más el orgullo le corta la retirada en caso de convencimiento íntimo del error.

Ese convencimiento no lo comunicarán a bicho viviente.

No son bastante "hombres" para reconocer un error.

Cren los pobres que la "hombrada" consiste en "mantener en sus trece" y en no moverse de la posición adoptada, aun contra viento y marea.

Déjenlos en paz. Y "en sus trece"...

En tiempos de matanza.

En la época de los sacrificios porcos, productores de morcillas, salchichas, solomillos y variados jamones, la tarea preliminar consiste en matar al cerdo.

Fácil de decir; no tan fácil de hacer.

El cerdo es pesado, terco, forzado.

Si pudiese hablar sería de los que dicen: No sé de qué están hablando ustedes, puesto que acabo de llegar, pero, traté de lo que se trate, yo estoy dispuesto a sostener la tesis cervecera.

El bien cebado cerdo, con mucha bellota dentro y ningún seso disponible, se planta "en sus trece".

La mesa está en el lado norte del patio.

La cuchilla triangular está colgando de un clavo; la cacha que recogerá la sangre, pronto trunada en sabrosas morcillas, está al pie del altar de sacrificios.

Se trata de convencer al grasiesto testarudo de que debe colocarse sobre la mesa y dejarse cortar la yugular.

Un medio.

El que está encargado de sostener el argumento; el que no se plantea más que en siete, y eso cuando juega a la lotería y media, sabe cómo convencer al enorgullido.

Un hierro con una buena empuñadura en un extremo y un punzante garfio en el otro es todo su argumento.

Hinea el garfio en el hocico de la víctima y trata de arrastrar al terreno húmedo.

El suculeto cuadrúpedo sostiene en el acto la tesis contraria y tira en sentido contrario, hacia el norte.

Hacia la mesa.

Que es donde la cuchilla termina el debate en un periquete.

Acabo de hacer un experimento con uno de esos que viven plantados "en sus trece".

Le eché el capote con un "¿qué me dice usted de esa nueva chifladura que llaman Tecnoecracia?"

Manifestó un entusiasmo tan desmedido como infundado sobre una teoría de la que ignoraba la primera palabra.

Tiraba hacia el "norte", porque no lo podía remediar...

Bibliografía Iberoamericana

Octava lista de títulos compilada por la Asociación Bibliográfica Iberoamericana (Biblioteca del Congreso, Washington, D. C.)

En la división hispana de la Biblioteca del Congreso, Washington, D. C., se encuentran las obras cuyos títulos a seguir se publican, las mismas que han sido recopiladas por la Asociación Bibliográfica Iberoamericana.

La octava lista bibliográfica, que publicamos hoy, comprende los títulos de las obras de publicación más o menos reciente en Iberoamérica, Europa y Estados Unidos, y tratan, o se refieren a, agua, costumbres, literatura, ciencias, artes, política, historia, geografía, etc., de los países iberoamericanos.

Aparece su publicación que será continuada sucesivamente —por orden alfabético de autores—.

GARCIA y GARCIA, Elvira. La mayor perennia a través de los siglos; serie historiada de estudios y observaciones. Lima, 1924.

GATES, William Edmond. An outline dictionary of Maya glyphs, with a concordance and analysis of their relationships. Baltimore, 1931.

GEISE, Hans. Die deutsche Presse in Brasilien von 1852 zur Gegenwart; ein Beitrag zur Geschichte und zum aufgabenkreis auslanddeutscher zeitungswesens.

GERCHUNOFF, Alberto. Las imágenes del país. Azul, República Argentina, 1931.

GONZALEZ, Joaquín Víctor. Estudios constitucionales. Buenos Aires, 1930.

GONZALEZ, Joaquín Víctor. Mitr (con advertencia de Ricardo Levene). Buenos Aires, 1931. (Juntada de historia y numismática. Biblioteca de historia argentina y americana.)

HILL, Lawrence Francis. Diplomatic relations between the United States and Brazil. 1932.

HUMBOLDT, Alexander, Freiherr von. Ensayo político sobre la isla de Cuba; introducción por Fernando Ortiz y correcciones, notas y apéndices por Francisco Arango y Parreño, J. S. Thresher y otros. Habana, 1930. (Colección de libros cubanos.)

IBARRA, Néstor. La nueva poesía argentina, ensayo crítico sobre el ultramarino 1921-1929. Buenos Aires, 1930.

KEYSERLING, Hermann Alexander, graf von. Südamerikanische medietationen. Stuttgart, 1932.

LOPEZ DE MESA, Luis. Introducción a la historia de la cultura en Colombia; sinopsis del desarrollo cultural de este país e interpretación de sus causas y dificultades. Datos sobre la orientación filosófica iberoamericana. Nómima de algunas publicaciones colombianas importantes. Ciudadanos extranjeros que han contribuido notablemente al progreso de esta república. Bogotá, 1930.

LUGONES, Leopoldo. Historia de Sarmiento. Buenos Aires, 1931.

MARCO DEL PONT, Augusto. Roca y su tiempo (cincuenta años (sigue en la quinta página))

NOTAS TEATRALES

"Scarlet Dawn" en el Teatro "Gotham" hoy

"Evenings for Sale" en el "Loew" de la 116

"The Big Broadcast" en el Teatro "Washington"

COSAS DEL CINE

Obtuvo un triunfo en "Mignon" Lucrezia Bori

"The Sport Parade" y "Me and My Gal" hoy en el "Hamilton" y "Regent"

ESPECTACULOS

PRESENTACION DE DESPEDIDA

ESCUDERO Y SU CONJUNTO

ESTA NOCHE A LAS 8:45

PRECIOS POPULARES ESPECIALES PARA LOS HISPANOS:

300 ASIENTOS A \$1.00, 200 A 75¢ Y 200 A 50¢

NEW YORKER THEATRE

54th STREET, West de Broadway

CIVIC REPERTORY

RADIO CITY THEATRES

RADIO CITY MUSIC HALL

RKO ROXY

THEATRE

ANN HARRING

LEWIS RO-

WARD

KINGDOM

ESTRELLAS

Elenco de 1930.

Dirección Personal de "Procy."

CARNegie HALL

Vieques noche, enero 6, a las 8:30

R. E. T. A. L. D. P. I. A. N. O.

Copeland

DIR. NEG. ARTISTS SERVICE

PIANO MARSON & HAMLIN.

UNICOS TEATROS EN HEIGHTS

PRESENTANDO ESPECTACULOS ESCENCION

GOUGHAN FAIRBANKS, Jr. en "Scarlet Dawn" y Young en "The Call of the Wild"

"The Call of the Wild" y "The Sport Parade"

en "RAIN", y Laurel y Hardy en "Pack Up Your Troubles"

LOEW'S

116th St.

Entre Lenox y 7th Aves.

CONTINUAS

1 a 11 a. m.

RKO

RECENT

116th St. y Ave.

HAMILTON

116th St. y Ave.

30 VISTA merece todo el cuidado posible para conservarlo en el mejor estado. Cuando rode alguna dificultad, consulte a un óptico que se pone a su servicio anunciándose en este diario.—Anuncio.

RESTAURANTES

FORNOS RESTAURANT

228 West 52nd St.

A DOS PUERTAS DE BROADWAY

EL RESTAURANTE HISPANO PREFERIDO POR LAS PERSONAS QUE SABEN COMER.

Teléfono: COLUMBUS 5-8995

Ayuntamiento de Madrid

"Scarlet Dawn" en el Teatro "Gotham" hoy

"Evenings for Sale" en el "Loew" de la 116

"The Big Broadcast" en el Teatro "Washington"

COSAS DEL CINE

Obtuvo un triunfo en "Mignon" Lucrezia Bori

"The Sport Parade" y "Me and My Gal" hoy en el "Hamilton" y "Regent"

ESPECTACULOS

PRESENTACION DE DESPEDIDA

ESCUDERO Y SU CONJUNTO

ESTA NOCHE A LAS 8:45

PRECIOS POPULARES ESPECIALES PARA LOS HISPANOS:

300 ASIENTOS A \$1.00, 200 A 75¢ Y 200 A 50¢

NEW YORKER THEATRE

54th STREET, West de Broadway

CIVIC REPERTORY

RADIO CITY THEATRES

RADIO CITY MUSIC HALL

RKO ROXY

THEATRE

ANN HARRING

LEWIS RO-

WARD

KINGDOM

ESTRELLAS

Elenco de 1930.

Dirección Personal de "Procy."

CARNegie HALL

Vieques noche, enero 6, a las 8:30

R. E. T. A. L. D. P. I. A. N. O.

Copeland

DIR. NEG. ARTISTS SERVICE

PIANO MARSON & HAMLIN.

UNICOS TEATROS EN HEIGHTS

PRESENTANDO ESPECTACULOS ESCENCION

GOUGHAN FAIRBANKS, Jr. en "Scarlet Dawn" y Young en "The Call of the Wild"

"The Call of the Wild" y "The Sport Parade"

en "RAIN", y Laurel y Hardy en "Pack Up Your Troubles"

LOEW'S

116th St.

Entre Lenox y 7th Aves.

CONTINUAS

1 a 11 a. m.

RKO

RECENT

116th St. y Ave.

HAMILTON

116th St. y Ave.

30 VISTA merece todo el cuidado posible para conservarlo en el mejor estado. Cuando rode alguna dificultad, consulte a un óptico que se pone a su servicio anunciándose en este diario.—Anuncio.

RESTAURANTES

FORNOS RESTAURANT

228 West 52nd St.

A DOS PUERTAS DE BROADWAY

EL RESTAURANTE HISPANO PREFERIDO POR LAS PERSONAS QUE SABEN COMER.

Teléfono: COLUMBUS 5-8995

Ayuntamiento de Madrid

"Scarlet Dawn" en el Teatro "Gotham" hoy

"Evenings for Sale" en el "Loew" de la 116

"The Big Broadcast" en el Teatro "Washington"

COSAS DEL CINE

Obtuvo un triunfo en "Mignon" Lucrezia Bori

"The Sport Parade" y "Me and My Gal" hoy en el "Hamilton" y "Regent"

ESPECTACULOS

PRESENTACION DE DESPEDIDA

ESCUDERO Y SU CONJUNTO

ESTA NOCHE A LAS 8:45

PRECIOS POPULARES ESPECIALES PARA LOS HISPANOS:

300 ASIENTOS A \$1.00, 200 A 75¢ Y 200 A 50¢

NEW YORKER THEATRE

54th STREET, West de Broadway

CIVIC REPERTORY

RADIO CITY THEATRES

RADIO CITY MUSIC HALL

RKO ROXY

THEATRE

ANN HARRING

LEWIS RO-

WARD

KINGDOM

ESTRELLAS

Elenco de 1930.

Dirección Personal de "Procy."

CARNegie HALL

Vieques noche, enero 6, a las 8:30

R. E. T. A. L. D. P. I. A. N. O.

Copeland

DIR. NEG. ARTISTS SERVICE

PIANO MARSON & HAMLIN.

UNICOS TEATROS EN HEIGHTS

PRESENTANDO ESPECTACULOS ESCENCION

GOUGHAN FAIRBANKS, Jr. en "Scarlet Dawn" y Young en "The Call of the Wild"

"The Call of the Wild" y "The Sport Parade"

en "RAIN", y Laurel y Hardy en "Pack Up Your Troubles"

LOEW'S

116th St.

Entre Lenox y 7th Aves.

CONTINUAS

1 a 11 a. m.

RKO

RECENT

116th St. y Ave.

HAMILTON

116th St. y Ave.

30 VISTA merece todo el cuidado posible para conservarlo en el mejor estado. Cuando rode alguna dificultad, consulte a un óptico que se pone a su servicio anunciándose en este diario.—Anuncio.

RESTAURANTES

FORNOS RESTAURANT

228 West 52nd St.

A DOS PUERTAS DE BROADWAY

EL RESTAURANTE HISPANO PREFERIDO POR LAS PERSONAS QUE SABEN COMER.

Teléfono: COLUMBUS 5-8995

