

## PUNTOS DE SUSCRICION.

VENDRELL

Imprenta y librería de Magin Bertran.

Los comunicados á precios convencionales.—Los avisos 8 ms. línea los suscritores, 18 los que no lo son.

EL

VENDRELLENSE.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Al mes llevado á domicilio. . . 4 rs  
Fuera Villa. . . . . 5 rs.

Sale los jueves y domingos.—Las reclamaciones en la imprenta de este periódico.

*Periódico literario, comercial, de noticias y avisos.*

VENDRELL 24 DE JULIO.

Muchas, muchísimas veces en conversaciones, hemos sido el apoyo, la palanca, por decirlo así, del género femenino, y otras tantas hemos salido victoriosos en la noble empresa, que siempre con ardor y confianza hemos acometido.

Lasequivocadas ideas de nuestros adversarios, nos han impulsado á tomar la pluma y ocuparnos hoy en la parte preferente de nuestro periódico de la muger; número poderoso y eterno de la inspiración del hombre; misterioso de sus pasiones; origen instintivo de todas las grandes afecciones de su corazón. A ellos nos dirigimos, á estos nuestros adversarios les diremos.

La lágrima que vierten nuestros ojos al percibir el primer destello de la vida, va á desaparecer en los cariñosos labios de una muger.

El talismán de la mas afectuosa ternura que embalsama la aurora de nuestra existencia, queda impreso en el fondo del alma, con los halagos tiernísimos, con las íntimas caricias de una muger: y los sueños de felicidad que envuelven en dulces esperanzas el porvenir del hombre, están consagrados á la primera idea celestial que nos inspira una muger.

Preguntad á las infinitas generaciones que pasaron sobre la tierra, y si les fuera dado responder desde la insondable eternidad, os dirían, que el último dolor del hombre, su último pensamiento al partir de este mundo fué el de la eterna separación de la prenda de su amor; de una muger. Contemplad en el desierto lo mas bello y admirable que os ofrezca la naturaleza; entregad tan sublime espectáculo á la meditación, en aquellos momentos en que el alma se eleva hasta la morada de Dios, y en todas partes, en todas las bellezas mágicas de esa

naturaleza solitaria que ejercen un atractivo incomprendible sobre el corazón del hombre pensador, encontrareis el vacío de otra belleza; y allí donde se fijen vuestros ojos, allí aparecerá flotante y vaporosa, entre el ambiente de la hermosa perspectiva, la imagen encantadora de la muger. Observad el semblante melancólico del viagero que se aleja de su patria querida; si una lágrima se desliza de sus párpados, sin duda adivinareis el secreto de su aflicción, cuando creáis que ha dicho adiós en el fondo de su alma al adiós que ha dirigido á una muger. Cuando veáis á un hombre abandonado á la desesperación del dolor mas profundo besar de rodillas la losa de un sepulcro, venerad el delirio de su amargura; porqué sin duda está probando el devorador consuelo de bañar con su llanto las sagradas cenizas de una muger.

Preguntad á los manes de Homero, Ossian, Virgilio Tasso, Byron, Petrarca y otros poetas sublimes que divinizaron sus palabras de oro ante la admiración de tantos siglos que pasaron; poetas cuyas generosas sombras vagarán eternamente en alas de la inmortalidad sobre las generaciones que irán existiendo en la tierra, y ellos os dirán que el impulso irresistible de sus grandes genios, la inspiración mas potente y feliz de sus bellas creaciones, la flor fragante y hermosa que proporcionó las infinitas sensaciones á su alma, fué la muger.

Las horas felices de nuestra vida están embalsamadas por la flor de la belleza, por los ardientes suspiros de una muger. Los recuerdos de nuestra felicidad en el mundo, emponzoñan para siempre el corazón si van mezclados con la perfidia, inconstancia ó ingratitud de una idolatrada muger. Nada importa que robeis á la inteligencia humana la idea de la fortuna, del poder, de la gloria;



pero dejadle intacta la fé que inspiró el ardiente amor de una muger.

Ora vierta el llanto del arrepentimiento, ora el que arranca del alma la bárbara injusticia del hombre y de la suerte, ora gima bajo la impresion tiránica de un amor inicuamente escarnecido, siempre nos inspiran una compasion religiosa las lágrimas de una muger.

Mirad desde la playa ese grandioso espectáculo que ofrece la estension inmensa de los mares en un dia tranquilo y sereno, cuando calmando el furor de los vientos, las olas brillan á los fúlgidos rayos del sol; y entre la espuma leve que parece jugar en las orillas del píelago, os retratará vuestra fantasía las gracias seductoras de la muger.

A. Andreu

Hemos oido decir, que en uno de estos dias de fiesta la sociedad San Isidro inaugurará su nuevo casino, si bien no está del todo acabado, pues falta pintarlo y ponerle los muebles necesarios; y aun se añade, con alguna insistencia, que el dia 27 dará baile en su salon, lo que nos resistimos á creer, porque todos sabemos que ello pudiera redundar en perjuicio de los que asistieron al compromiso de la fiesta, disminuyendo asi el producto del baile público. No consideramos tampoco quiera echarse por tierra la acertada costumbre, que en atencion á la poderosa razon que acabamos de esponer, tienen los casinos de no dar bailes en los dias 26 y 27.

Damos á continuacion el programa de las fiestas que tendrán lugar en los dias 25, 26 y 27 en obsequio á Sta. Ana, patrona de esta villa de la que son administradores, Gregorio Sendrós, Ramon Vallés, Buenaventura Bussa y Pablo Oliva.

Dia 25.

A las doce. Gran tronada. Salva de mortaretes. Repique general de campanas.

A las tres. Las dulzainas y otros divertimientos preparados, pasearán la poblacion.

A las seis. La imagen de Sta. Ana será trasladada en procesion y gran pompa, desde la casa de uno de los administradores Gregorio Sendrós á la iglesia parroquial.

A las diez. Se disparará un magnifico castillo de fuegos artificiales, á cargo del distinguido y siempre aplaudido pirotécnico D. Juan Tolrrá. Constará de los juegos siguientes.

- 1.º Bombas de anuncio de fuerte detonacion.
- 2.º Cohetes de honor de variados calibres.
- 3.º Soles giratorios de un sorprendente efecto.
- 4.º El capricho petàn.
- 5.º El abanico chinesco.
- 6.º Dos patas de ganso juego, tambien chinesco.
- 7.º La palmera chinesca de grande transformacion.
- 8.º La rueda arabesca de un efecto admirable.
- 9.º La rueda giratoria formando un óvalo de colores en su centro.
10. La sorpresa figurando un joven iluminado en su pedestal.
11. El combate de los caprichos.
12. Dos ruedas horizontales de fuego brillante, que darán fin con parasol chinesco.
13. Dos jarros de flores.
14. Los dos espejos.
- 15 y último. Aparecerá diáfana Sta. Ana entre una prolongada salva de velas romanas, finalizando con una gloria, un ramillete de serpentines y la llama de Marte.

Dia 26

A las 6 Las músicas recorrerán las calles todas de la poblacion tocando varias y escogidas piezas. Tomarán tambien parte las dulzainas.

A las 6 Saldrán en varias direcciones las comparsas de diablos, palitroques, serculets, mal casats etc. etc.

A las 8. Una cuadrilla de *chiquets de Valls* recorrerá tambien todas las calles, luciendo sus habilidades.

A las 10 Las músicas acompañarán á nuestro magnifico ayuntamiento á la iglesia, en la que tendrá lugar una solemne misa cantada que se estrenará por la orquesta dirigida por D. Juan Gay.

La oracion sagrada está á cargo del Reverendo D. Antonio Vergés.

Terminada la funcion de la iglesia y reunidas todas las cuadrillas de danzas en la plaza Vieja, ejecutará cada una sus juegos, tomando parte en este entretenimiento la de los célebres y atrevidos *chiquets de Valls* que entre otras de las torres hará la llamada de nueve, sorprendente por lo gigantesco de la empresa.

A la 1. Distribuidas las músicas tendrá lugar la muy remota costumbre de repartirse entre los vecinos el pan bendito.

A las 6. Saldrá la procesion que precidida de todas las comparsas, rompiendo la marcha la de los diablos que haciendo un vivísimo fuego ejecutará varias evoluciones



propias de su clase. Entrada en la iglesia, se quemará en la misma plaza un vistoso árbol de fuegos artificiales.

A las 10. Dará principio el baile general en el salón del teatro, dando fin á las 5 de la madrugada del Día 27.

A las 9 Principiará el solemne oficio de difuntos armonizado por la propia orquesta que el día anterior, pronunciando el correspondiente discurso el mismo Reverendo D. Antonio Vergés, cuyas dotes oratorias nada dejan que desear.

Durante el resto del día, las comparsas músicas y dulzaines recorrerán las calles. Mas castillos por los chiquets de Valls.

A las 6. La imagen de Santa Ana, será acompañada en procesion y con la misma pompa que fué trasladada á la iglesia, á la casa del referido administrador Gregorio Sendrós.

A las 10. Baile en el salón del teatro, hasta las 5 de la madrugada.

Al siguiente día 28, las sociedades «La Tertulia, Vendrellense y Círculo de la juventud, darán baile en los salones de sus respectivos casinos.

Terminaremos este programa, invitando á los forasteros para que vengan á gozar de las diversiones que en dichos días les ofrecemos: y abrigamos la esperanza de vernos favorecidos por una gran parte de nuestras poblaciones circunvecinas, á las que agradeceremos altamente el obsequio que nos dispensen.

### CORREO NACIONAL

Madrid, 18 de Julio.

Hay tenemos nuevos y curiosos pormenores de la muerte del Señor Cámara, segun una carta escrita en Badajoz el. «El señor Cámara salió de Lisboa el día 1.º acompañado del Señor Moreno. Cuando el comisario señor Campos mandado de Badajoz por el gobernador llegó á Olivenza, la Guardia civil tenia ya cercada la casa donde se creia estar el señor Cámara. Este que se hallaba en otra casa supo lo que pasaba y escapó con el señor Moreno por un portillo de la muralla, pues las puertas estaban ya tomadas: y aunque su intencion fué tomar camino de Portugal, equivocaron el camino y se entraron por un espeso monte de jara, entre término de Olivenza; y como el calor era excesivo, y el señor Cámara estaba bastante delicado, se sofocó tanto, que

apenas llegó á un charco sucio y cenagoso y sin que su compañero pudiera evitarlo, se echó á él y al momento quedó mortal.

Constituyéndose el juzgado en el sitio, dispuso la traslacion del cadáver á Olivenza, y tomando declaracion al Moreno contestó: «que por muchos favores que debia al señor Cámara, le habia acompañado»; y que al reconvenirle tanto por su marcha precipitada, cuanto por la exposicion en que se ponía le contestó «que si no le acomodaba seguir, le abandonara á su destino». Al morir cogió la mano á Moreno, y apretándosele cuanto pudo le dijo: «dí á mis amigos todos, que no olviden á mi querida familia, que muero pensando en ellos, y perdono de todo corazon á mis enéimigos». A las veinte y cuatro horas se le hizo la autopsia y se dió orden por el alcalde que estuviese expuesto al publico, porque todo el pueblo queria con insistencia conocerle. Entre los efectos que se le han encontrado en un saquito de noche, se hallan los siguientes: un número atrasado de «La Epoca» del mes de junio, y otro de «La Discusion». Un folleto sobre la Union Ibérica. Una obra original suya titulada, «Inspiraciones de mi emigracion». Unas comedias tambien originales suyas dedicadas á Mazzini, y otros papeles insignificantes. Un necesear y una poca de ropa blanca, y un billete del Banco de España.

### CORREO ESTRANGERO

Paris 19 de Julio.

De una correspondencia fechada en Turin á 16 de julio, que inserta el «Mensagero del Medio día», tomamos lo siguiente:

El marqués Máximo de Azeglio ha hecho pedir al conde de Cavour, ministro dimisionario, refuerzos para combatir á las tropas suizas del Papa, en el caso que avanzasen contra Bolonia. El conde de Cavour ha hecho contestar lo siguiente:

«Si las poblaciones no saben defenderse por si solas contra los suizos, no son dignas de ser italianas. Por mi parte, os hablo como italiano, no como ministro. Luego que se me haya nombrado un sucesor, el cual, segun creo, no se hará esperar mucho tiempo, vendré á ponerme á vuestras órdenes como simple soldado, á fin de ofrecer mi vida en defensa de la independencia de Italia.

### A MERCEDES.

Del Vendrellense sobre las hojas  
Entre suspiros y entre promesas,  
Quiero Mercedes, dejar impresas  
Algunas notas de mi laud.

Ellas desnudas de falso aliño  
Sin velo alguno de hipocresía,



## EL VENDRELLENSE.

Se han desprendido del alma mía  
Solo al impulso de la amistad.  
Son otros tantos fieles tributos,  
Que como flores de esencia pura,  
Mas que al influjo de tu hermosura  
Has cultivado con tu bondad.

Tú solo cuentas quince abriles;  
Dichosa sueñas con tu inocencia,  
Sin que lo triste de la experiencia  
Taña de sangre tu porvenir.  
Aun no han dejado sobre tu frente  
Su triste huella los desengaños;  
Aun te alimentas con los engaños  
Y alegre exclamas: ¡bello es vivir!

Aun no has regado lágrimas puras  
Sobre la tumba de un tierno padre,  
Tienes hermanos, vive tu madre,  
Libre palpita tu corazón.  
El mundo entero te se presenta  
Como un camino lleno de flores  
Ricas de aromas y de colores,  
Que al genio brindan inspiración.

Mas ten cuidado que al separarlas  
Del verde tallo que les da aliento,  
Puede sus hojas quebrar el viento  
Y dora espina tu mano herir.  
Mira, Mercedes, que en esta vida  
Tras un instante de dulce encanto,  
De cruda pena y amargo llanto,  
Horas terribles suelen venir.

Solo disfruta perenne gloria  
Y entre celages de mil colores  
Jamás oculta sus resplandores  
El astro bello de la virtud.  
Divino árbol á cuya sombra  
Ynunda el alma santa creencia,  
Bálsamo suave que en su dolencia  
Al pobre enfermo le da salud.

¡Oh sin su influjo, qué es la belleza  
Con su atractivo, con sus poderes?  
Estatuas mudas son las mugeres

Que nada dicen al corazón!  
Que los sentidos solo conmueven  
De sus encantos con la presencia,  
Sin que nos dejen tras su influencia  
Ni aun el recuerdo de una ilusión.

¿Qué te valieran á tí tus ojos  
Do vierte el alba su luz hermosa,  
Tu voz tan dulce, tan melodiosa  
Como los trinos del ruiseñor?  
¿Si en tus sonrisas y en tus palabras  
No fueras, niña, tan inocente,  
Si no estuviera tu blanca frente  
Siempre velada por el pudor.?

Tú que vistiendo sencillo traje  
Nunca al orgullo culto rendiste,  
Tú que modesta siempre temiste  
Fijar los ojos en un galán,  
Tú si mereces que en tu camino  
El bardo riegue perlas y flores;  
Tú si mereces que los amores  
Cumplan tu gloria, calmen tu afán.

No la que corre tras los placeres  
Y aunque de lujo tal vez escasa,  
De baile en baile la vida pasa  
Sin acordarse de la vejez;  
Sin pensar nunca que llegue un día  
En que á su vista se abra un abismo,  
Siendo el desprecio del hombre mismo  
Que le jurara pasión ayer.....

Sigue pues, niña, como hasta ahora  
La hermosa senda de los deberes;  
Ella te brinda castos placeres  
Ella te anuncia felicidad.....  
Sé amiga franca y hermana tierna,  
Hija prudente, fiel, cariñosa,  
Para que luego de buena esposa,  
La misión santa puedas llenar,  
A. Andreu.

EDITOR RESPONSABLE—Magin Bertran.

Imp. de Magin Bertran.