

PUNTOS DE SUSCRICION.

VENDRELL

Imprenta y librería de Magin Bertran.

Los comunicados á precios convencionales.—Los avisos 8 ms. linea los suscritores, 18 los que no lo son.

EL

VENDRELLENSE.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Al mes llevado á domicilio. . . 4 rs.
Fuera Villa. 5 rs.

Sale los jueves y domingos—Las reclamaciones en la imprenta de este periódico.

Periódico literario, comercial, de noticias y avisos.

CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE

LA AGRICULTURA MODERNA.

La agricultura no es ya hoy, como en la infancia de las sociedades, la única fuente de riqueza y de prosperidad pública. El comercio, las manufacturas y las artes parten con ella estas ventajas. Ni tampoco es siempre la mas importante, porque esta importancia depende de la situacion local de cada una de las naciones.

En efecto, los diferentes pueblos de Europa no estan todos colocados tan favorablemente ni pueden tener una agricultura tan estensa y floreciente, que pueda ser para cada uno de ellos la fuente principal de sus riquezas; porque no hay dos naciones que sean iguales en clima, en suelo, en poblacion, en costumbres, en consumos, en facilidad de extraer; en una palabra, ni en necesidades ni en recursos. Y por estas razones las diferentes localidades de una gran nacion continental, que podia considerarse como esencialmente agrícola, no deben ofrecernos, ni de todo, ni los mismos cultivos, ni una agricultura tan floreciente.

En fin, la agricultura no debe tener cierta importancia entre los otros medios de prosperidad de un estado. ni adquirir cierto grado de perfeccion; sino en tanto que las circunstancias locales hagan la profesion del cultivador bastante lucrativa y ventajosa, para que se dediquen á ella y la ejerzan las personas acomodadas é instruidas. Estos principios emanan de la naturaleza misma de las cosas; porque si preguntamos á los pueblos septentrionales de Europa, cuales son los principales medios de subsistencia, nos dirán que la caza y la pesca: si hacemos la misma pregunta á los ingleses ó á los holandeses, nos dirán que el comercio; y si preguntamos á las

diferentes provinciales de una gran nacion, nos responderán que la agricultura, el comercio ó las manufacturas; segun su posicion geográfica y las demas circunstancias locales.

Guiándonos, pues, por estos datos, debemos desechar como inadmisibles, y aun como perjudiciales á la agricultura, todos los sistemas exclusivos de cultivo, y todas las teorías seductores; fruto de la imaginacion inesperta de algunos agrónomos, que no saben acomodarse á las circunstancias locales ordinarias y extraordinarias. Es preciso tambien abstenerse de la manía de comparar entre si la agricultura de los diferentes pueblos, y querer nivelar su importancia: porque no pudiendo ser ni tan estensa ni tan variada en todos, ni aun en las diversas localidades de una misma nacion, no seria posible admitir para todas un mismo método de cultivo, ni comprar objetos tan desemejantes. Es preciso, pues, limitarse á examinar la agricultura de cada nacion, segun sus necesidades y sus recursos particulares.

Es necesario tambien desterrar como perjudicial á la agricultura, la preocupacion en que se está de que la prosperidad, y aun la duracion de los imperios, depende de la union íntima entre el sistema de cultivo y el sistema político del gobierno.

Confesamos que no entendemos bien lo que quieren decir con esto sus autores; porque ni podemos admitir un sistema único de gobierno político, ni un sistema único de cultivo. Y no permitiéndonos nuestro objeto detenernos á dar las razones en que nos fundamos, nos contentaremos con observar: 1.º, que la agricultura y las artes, para llegar al grado de prosperidad á que pueden elevarse en cada nacion y en cada localidad, exigen ambas de parte del gobierno, igualdad de protec-

ción, é igualdad de estímulos; 2.º, que la prosperidad de cada una depende casi siempre de la de todas las otras; 3.º, que las leyes y las instituciones que deben contribuir á la prosperidad de cada una de ellas, son á certa diferencia las mismas, y absolutamente independientes de la forma de los gobiernos; 4.º, en fin, que la duracion de los estados depende esencialmente de la conservación de las buenas costumbres, del libre uso de las facultades intelectuales y físicas, de la conservación de la tranquilidad pública; y por ultimo, de la justicia, de la prevision y de la moderacion de los gobiernos cualquiera que sea su forma

(Se continuará.)

Favorecidos por unos hermosos dias, han tenido lugar por el orden del programa, las fiestas que con anterioridad anunciamos, en obsequio á nuestra patrona Sta. Ana. El Sr. D. Juan Tolrá á cuyo cargo como dijimos se hallaban los fuegos artificiales, conquistó en la noche del 25 otro nuevo lauro, debido á su gran mérito piro-técnico. La palmerachinesca, la sorpresa y los dos jarros de flores, arrancaron varias y prolongadas salvas de aplausos, en los que tomaron parte mas de cinco mil espectadores, que llenaban la plaza y coronaban los balcones y azoteas. Los demas juegos que nos presentó, algunos de sorprendente efecto, por su limpieza, variedad de colores y fuegos, y por su capricho, fueron objeto de las mas satisfactorias demostraciones de aprobacion. Reciba el Sr. Tolrá nuestro mas sincero parabien: y sepa que entre los inteligentes en la materia, se ha conquistado el primer puesto entre los piro-técnicos que hemos tenido el gusto de admirar, incluso los tan celebrados de los jardines de recreo de la capital del Principado.

Felicitemos tambien á D. Juan Gay por la general ejecucion de la misa, que bajo su direccion se cantó, y en la que tomaron parte once instrumentos y 7 voces, que supieron bien interpretarla ejecutándola con precision. La música es agradable, y en algunas de sus partes bastante difícil su ejecucion. Los *quiries* de un continuado coro, produgeron grande efecto, así como el *christe* y *laudamus*. El *gracias*, de una difícil entonacion y á pesar de quedar muchas veces las voces solas, nos dejó altamente satisfechos. El *cum sancto* á voces solas, y el hermoso *allegro* del final del *gloria*, nada dejaron que desear. El *crucifixus* á coro y á toda orquesta, sorprendió á la inmensa concurrencia. El *et vitam*, sin

duda es lo mejor de la misa: principia por voces solas, sigue un *allegro* que fué cantado con soltura y acompañado con mucha maestria por un cornetín; á este, otro *allegro vivace* á coro, y termina con un final arrebatador. En el *ofertorio*, tocó por el Sr. Gay un brillante y difícil capricho de violin.

El panegírico y oracion fúnebre á cargo del Reverendo Sr. Vergés gustó bastante; dejando satisfechos á los oyentes.

La procesion estuvo muy lucida, concurriendo á ella un buen número de sacerdotes, vecinos y el magnífico ayuntamiento.

Las comparsas llenaron todas debidamente su cometido, distinguindose la de los *palitroques* por las difíciles suertes que ejecutaba y por la elegancia con que vestia. La de diablos llamó tambien la atencion por el vivo fuego que sostuvo.

Los bailes que se dieron en el salon del teatro, estuvieron por demas concurridísimos, y en particular muy lucido el último.

Los casinos abrieron tambien sus salones adornados con sencillez y gusto, y se vieron cuajados de gente. Debemos aquí consignar, que el que mas se distinguió fué el de «La Tertulia»; tanto por el modo con que estaba adornado, con arreglo á su mucha capacidad y natural elegancia, como por la inmensa y toda lucida concurrencia. En la antesala, se colocaron encima de otros tantos pedestales, nueve grandes y hermosas copas con albacac y otras plantas que despedian un delicioso olor, y que formaban un sorprendente efecto. El jardin estaba profusamente iluminado, y por todas partes se veian mesas y sillas que brindaban un rato de descanso y solaz, armonizado por el ruido de las hojas de los arboles, agitadas por la refrigerante brisa que reinaba. En todos hubo grande animacion; pero en todos tambien hubo un disgusto general. El que el baile tuviese fin.

Cábenos el placer, de que los muchísimos forasteros que con nosotros participaron de las diversiones habidas, han partido sumamente complacidos.

Así como en nuestro anterior número al hablar del Casino «San Isidro», reprobamos la resolucion de dar baile en sus salones el dia 27, en perjuicio del baile público y por consecuencia precisa de la fiesta en general, después de aplaudir que dicha sociedad desistiera de su empeño, encaminaremos hoy nuestras justas quegas há-

cia el casino "Círculo de la Juventud," que desatendiendo la costumbre seguida hasta hoy, la oposición de algunos de los individuos de su Junta Directiva y el disgusto de muchos de los socios, para atender solamente á los deseos de una minoría de los mismos; dió baile el 27 en su salón. Sentimos á la verdad tener que ocuparnos de este asunto; pero sepa el "Círculo de la Juventud," que este paso le ha grangeado muy pocas simpatías.

CORREO NACIONAL

Madrid, 26 de julio.

De la «Correspondencia autógrafa:» En real orden de 24 del corriente comunicada por el señor ministro de Gracia y Justicia, ha resuelto S. M. escribir sus reales cartas de costumbre á todos los preladados de la Monarquía, avisándoles haber entrado en el quinto mes de su preñez á fin de que concurren á tributar á Dios las mas rendidas gracias por este beneficio, disponiendo se ejecute lo mismo en las iglesias dependientes de su jurisdicción, y comunicándolo á las exentas que no pertenecen á las de las cuatro órdenes militares ni á ninguna otra de las que por el Concordato conserven su exención en sus diócesis respectivas.

—Por el consejo de guerra de Sevilla han sido juzgados militarmente siete sargentos y tres paisanos: estos últimos son los franceses de la fonda de la Unión. De los primeros, dos han sido absueltos, pertenecientes al regimiento de Caballería de Albuera núm. 18, y á los cuales nada se les haprobado; de los otros cinco sargentos, el de artillería sufrirá diez años de presidio. Igual suerte ha cabido al sargento delator: los demas han sido sentenciados de seis á ocho años de presidio. De los paisanos, uno salió libre, otro con diez años de presidio, y el último con seis. El sargento delator, parece ser el mas comprometido y el encargado en la seducción de arrastrar la tropa; pero al manifestar su intento á algunos cabos se negaron estos á seguirle, y creyéndose comprometido y descubierto, se anticipó á buscar el premio. Otro que ha dado luz bastante, es el de artillería, y se dice que el comisionado para facilitar los fondos, era uno de los franceses juzgados.

—Parece que en el consejo de ministros celebrado anteayer, se aprobó el establecimiento del cable submarino entre Cadiz y las Antillas. Al menos este asunto despachado por el Consejo de Estado se encuentra ya á la inmediata resolución del gobierno.

CORREO ESTRANGERO

Paris 26 de Julio.

Cartas de Florencia anuncian que M. de Buoncompagni comisario del rey de Cerdeña, abandonará probablemente la capital de la Toscana cuando deban tener lugar las elecciones políticas que han de efectuarse en aquel país.

—La lucha diplomática entre los gabinetes de Viena y de Berlin continua todavía. La «Correspondencia austriaca», contestando á una circular de M. de Schleinitz, que intentaba refutar las acusaciones dirigidas contra la Prusia en el manifiesto del emperador Francisco José, se esfuerza en demostrar, en un enérgico artículo, que la verdad de las palabras imperiales resalta de un modo incontestable del conjunto mismo de los sucesos.

—La «Nación», de Florencia, anuncia la próxima publicación de un decreto que convocará para el 7 del mes que viene, los colegios electorales encargados de nombrar los representantes en la Asamblea nacional; que deberá reunirse el 11 del mismo mes.

—En el «Morning Chronical» del 25 se lee lo siguiente. «Cuando sea bien conocido el tratado de Villafranca se verá que Napoleon III, al concluir la paz ha consultado los intereses de la Francia y de la Europa. Nuestras correspondencias, nos anuncian que el Véneto tendrá su administración y su ejército italiano, y que en adelante todo lo que tendrá relación con la Italia será obra de los mismos italianos. Dentro de algunos dias estaremos al corriente de todos los hechos, y entonces se verá de un modo irrefutable, que si Napoleon III se ha detenido por razones de alta política, no ha dejado por eso de obtener una paz que abraza el cumplimiento de todo su programa.

—Los periódicos italianos anunciaron la salida de M. Kossuth para Inglaterra; pero el «Noticiero valdensa» dice que el exdictador llegó el domingo último á Ginebra con su familia, y que el dia siguiente hizo una escursión á Vevey.

—El lenguaje que usan los periódicos austríacos hace sospechar que en Viena se considera la futura suerte del Austria en Italia de una manera muy diferente del como la consideran los diarios ingleses. Una correspondencia particular de aquella capital supone que no puede entrar en las miras del gabinete austríaco el organizar en el Veneto un cuerpo de ejército compuesto exclusivamente de soldados italianos; porque despues de lo que acaba de suceder seria un despropósito el confiar á tales tropas la guarnición de las fortalezas situadas en aquella provincia.

LITERATURA**LAS DOS RIVALES.**

CUENTO.

III.

Perdon, si interumpo, por último esclama,
 La fiesta solemne: yo soi un cantor,
 Que el mundo recorro ganoso de fama
 Cantando en los pueblos endechas de amor.
 Al punto las damas hiciéronle lado
 Que cante le ruegan con mucho interés,
 I el mozo obedece con gusto i agrado
 Porque es como hermoso galan i cortés.

¿Porqué me juraste amores
 Fementido engañador ?
 ¿Porqué adornaste con flores
 Esa copa de dolores
 Pará burlarme mejor ?

En otra reja suspiras
 Abrasado el corazon,
 Por otros ojos deiras
 I no temes que mis iras
 Han de vengar tu traicion.

Mucho plació la cántiga
 I mas el mozo plació
 Que las damas le miraron
 Con muestras de gran amor,
 Solamente el desposado
 El entrecejo arrugó
 I relumbraron sus ojos
 Con ceño amenazador.
 Ruedan otra vez la copas,
 Rueda la alegre cancion,
 I el forastero mancebo
 A la casada brindò.
 Alguno que lo miraba
 Con cuidadosa atencion
 Pomo de luciente plata
 Ver en sus manos creyó.
 Despues de ella llevó al punto
 A sus labios el licor
 I con mano temblorosa

Toda la copa apuró.
 Mas la noche es avanzada
 Que ya con lúgubre son
 Anuncia á los desposados
 Las doce i media el reloj.
 La nóvia llevan al lecho
 I Lainez luego partió:
 Tras él cerraron las puertas....
 Solos quedaron los dos.
 Tiende las manos al lecho....
 Solo un cadáver tocó,
 Un cadáver, donde piensa
 Hallar caricias de amor.
 Acerca la luz, es ella,
 Ella, su vida i su Dios;
 Pero está cárdenà i fría,
 I quieto su corazon.
 Llámala mil y mil veces:
 Ella no escucha su voz,
 I si la escucha no puede
 Responder á su afliccion:
 Porqué helada está su sangre,
 En su seno no hai calor,
 I sus ojos apagados
 No son ya envidia del sol.
 Melancólico jemido
 Detrás de la puerta oyó,
 I de pasos temerosos
 Acelerado rumor.
 A lo léjos en la sombra
 Deslizarse un bulto vió,
 Apoyado en las paredes
 Por el largo corredor.
 Vuela en su alcance i la sombra
 Burla su intento veloz
 Mas retumba el pavimento,
 Dó al fin sin fuerzas cayó.
 I oyó pronunciar apenas
 Con entrecortada voz
 «¿Porqué me juraste amores
 Fementido engañador?»

EDITOR RESPONSABLE—Magin Bertran.
 Imp. de Magin Bertran.