

## PUNTOS DE SUSCRICION.

VENDRELL

Imprenta y librería de Magin Bertran.

Los comendados a precios convencionales.—Los visos 8 ms. linea los suscritores, 18 lbs que no lo son.

EL

VENDRELLENSE.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

Al mes llevado á domicilio. 4 rs.  
Fuera Villa. 5 rs.

Salen los jueves y domingos.—Las reclamaciones en la imprenta de este periódico.

*Periódico literario, comercial, de noticias y avisos.*

VENDRELL 3 DE NOVIEMBRE

## DEL HIERRO

La adquisición de este precioso metal, cuyo descubrimiento como de costumbre se atribuyen todos los pueblos de la antigüedad ha sido y debía ser muy posterior á la de los otros metales comunes que son por su utilidad real tan inferiores al hierro como interesantes y agradables por sus propiedades esternas. Los minerales de cobre plata y demas dotados por lo comun de un brillo y peso específico notables debieron llamar mas pronto la atención de los hombre con preferencia á los del hierro que en general se presentaban de un aspecto terreo y no siempre de un peso considerable. Ademas en imposibilidad de poder utilizar estos minerales quebradizos y en general faltos de ductibilidad, natural era recurriesen á la accion destructora del fuego que le conocieron muy pronto. El éxito correspondió á la que esperaban y muchos de estos minerales quebradizos, reducidos al estado metálico por la accion de un calor moderado, se convirtieron en otros tantos cuerpos brillantes dúctiles y capaces de prestarse á todas las formas convenientes á las necesidades de la industria humana.

Solamente el hierro como si la naturaleza hubiese querido ocultar al hombre sus mas ricos dones debió resistir por mas tiempo á los esfuerzos del laborioso metalurgista. Su reduccion exigia por desgracia una temperatura superior á la de un fogon ordinario, y solo cuando los hombres conocieron el modo de activarlo por medio de los fuelles, pudieron lograr aunque imper-

fectamente el resultado que apetecian. Aunque parece haya sido facil la invencion de los fuelles, debió no obstante costar muchos esfuerzos, si consideramos el lento progreso que hasta estos últimos tiempos habia hecho la ciencia del calor y su aplicacion á las artes.

Por fortuna para la industria la misma imperfeccion de los hornos adelantó de muchos siglos el descubrimiento del hierro; porque este metal necesitado una temperatura bastante elevada para convertirse en hierro maleable, pasa por un exceso de calor al estado de fundicion ó hierro colado que nadie ignora es tanto ó mas útil que el mismo hierro.

Nada prueba mejor la imperfeccion de los metodos metalurgicos para la obtencion del hierro como el uso que hacian los antiguos del cobre para las armas de guerra y demás instrumentos que nosotros empleamos el hierro. Asi vemos sucedió en la guerra de Troya, y en tiempos posteriores, las lancetas, los escalpelos y otros instrumentos de cirugia y farmacia se hacian de cobre como puede deducirse de los encontrados en 1819 entre las ruinas de Pompeya segun el testimonio del médico ruso Savenko. Inferese de aqui que los antiguos se servian del cobre en los casos que nosotros empleamos el hierro, y que si bien es casi cierto que desconocian este metal, hay ciertos visos de verdad en la opinion que les atribuya que poseian un secreto para templar el cobre.

Los progresos de la industria son mayores cuanto mayor es la civilizacion, ó mejor dicho es su mas inmediata y necesaria consecuencia, y naturalmente debieron resentir de la escasez de una materia que forma la ba-

se principal de las artes; no debemos estrañar pues que su marcha haya sido mas rápida à proporcion que se han perfeccionado los métodos de la fabricacion del hierro y que hoy se mire esta como el verdadero barometro de la prosperidad industrial de la naciones.

El supremo Hacedor que parece ha destribuido las producciones naturales con una profusion igual á su importancia á las necesidades del hombre, ha esparcido este precioso mineral sobre toda la superficie de la tierra, aunque no en la misma proporcion en todos los lugares; en los tropicos donde la tierra lo dá todo y lo produce todo casi sin necesidad de trabajo ageno, existe el hierro en corta cantidad, abunda mas en las sones templadas, y en los climas frios se encuentran montañas enteras de este mineral.

Existen por lo menos diez y ocho especies de minerales de los que el hierro forma la base, siendo los mas comunes los óxidos, sulfuros, carbonatos, fosfatos, silicatos y sulfatos. Los minerales explotables son los óxidos y el carbonato.

Solucion á la charada continuada en el número anterior.

**In-dia-na.**

**CHARADA.**

Mi primera es mi todo  
De bastante nombradía,  
Recuerdo lei un dia  
En la historis nacional,  
Que en él una batalla  
Ganó, el partido liberal.

T. S. y F.

**AVISO.**

Folleto de

D. FRANCISCO DE PAULA

CUELLO

Por celerino tresserra.

Y acompañado de un magnífico retrato sacado de una fotografia.

Véndese en la libreria de este periódico al precio de cinco reales.

**GINESTI DENTISTA**

Las personas que quieren aprovechar la corta permanencia en esta del señor Ginesti, acreditado dentista en Barcelona, podran dirigirse á la Posada de Miguel, hasta el dia 8 del corriente.

**HISTORIA**

DE LA

**GERRA DE AFRICA**

POR

Evaristo Ventosa

Vistas,—Retratos,—Mapas topográficos,—Biografías,—Autógrafos,—Tratados internacionales,—Usos,—Costumbres,—Leyes,—Etc., Etc., Etc.,

A un real la entrega.

Se suscribe en la libreria de este periódico.

**CORREO NACIONAL.**

Madrid 31 de Octubre.

(De la Correspondencia de España.)

El teniente coronel graduado don Manuel Martinez

de la Cabeza, segundo comandante de infantería retirado, ha solicitado se le destine á Africa sin sueldo alguno durante la guerra, renunciando á toda ventaja que no gane en el campo de batalla y dándosele otra vez el retiro si así lo mereciese por su comportamiento.

Ha anclado en la bahía de Gibraltar un navío turco de 90 á 100 cañones.

Se dice que en Estepona han desembarcado doscientos judíos de Tánger,

Embarcándose hace días en un bote español de guerra, varios judíos, fué un moro de Rey á sacar á la fuerza á uno de ellos, á lo que se opuso un moro del consulado, diciendo; déjalo, que está en un bote español. Entonces el otro moro le llamó al marroquí, y le dijo que siendo soldado del Sultán, favorecía y servía á los españoles. La contestación del moro de la misión española, fué corta. "Yo sirvo á la Reina."

Se supone que para el importante servicio de Transportes de efectos de guerra y de tropa, podran reunirse hasta cuarenta vapores mercantes.

A mas de haber sido destinada Sevilla para depósito de los prisioneros marroquíes que puede hacer nuestro ejército expedicionario de Africa, parece que tambien será depósito de nuestros heridos, punto donde se situará la Direccion de la Administracion militar, y donde se rennira la reserva del ejército, compuesto de batallones provinciales.

Asi que se ha sabido en Madrid que las Diputaciones forales de las provincias Vascongadas se prederaban á auxiliar al gobierno con un cuerpo de voluntarios equipados y costeados por aquel pais para la guerra de Africa, los señores Guereñu redactor de El Clamor público y Mobellan conocido escritor y periodista, se han puesto á disposicion de la diputacion de Alava, de donde son naturales, para ir á vengar el honor nacional ultra-

jado por los marroquíes.

El brillante batallon provincial de Oviedo salió el jueves último de dicha capital con destino á Valladolid.

En vista de la instancia promovida por el capitán de infantería retirado en Madrid don Agustin Torralva y Bell solicitando se le admite la cesion del sueldo que disfruta en favor del Estado por el tiempo que dure la guerra con Marruecos. S. M. la Reina se ha servido resolver que el capitán general de Castilla la Nueva manifieste al capitán Torralva que agradece su generoso desprendimiento.

Alicante, 30.—Tenemos noticias de grandes temporales. Aqui hay detenido un extraordinario número de efectos por falta de transporte.

Cádiz, 31.—A las dos de la tarde de hoy saldrá de este puerto el capitán general señor Serrano.

#### VARIEDADES.

El baile desde su origen.

Los egipcios usaban el baile en sus ceremonias sagradas y entonces se componia de argumentos geroglíficos. Manifestaba la doctrina sacerdotal y los movimientos de los astros; por que tal era el uso de antigüedad presentar las naciones mas sublimes, y las ideas mas elevadas bajo simbolos seductores.

Los Griegos convirtieron sus pasatiempos escénicos en los bailables religiosos del Egipto. Mas despues las danzas escénicas concluyeron espresar un sentido astronómico para tomar un sentido histórico y figurar las vueltas de Teseo en el laberinto.

Los bailes estaban en gran voga en Roma, Remontándonos á la época de la decadencia del imperio Romano; los formadores del baile saltaron á pie juntillo

muchos siglos y pasaron del imperio de Constantina al de Medicis.

Los grandes bailes que aparecieron despues estaban reservados para celebrar en las cortes los matrimonios de los reyes, el nacimiento de los principes, y todos los faustos acontecimientos que interesaban à las naciones. Mas adelante los bailes no representaban sino galanterias dispuestas, y al principio del siglo XVII llegaron à ser disfraces agradables de las pasiones y secreto de la corte.

Quinault hizo una revolucion en el baile y ya Pedro Corneilla habia escrito piezas como "Andromeda" en la que el baile y el canto dependian de la relacion dramatica, Por lo demas Quinault no dió ningun sentido nuevo al baile intruduciendolo en la ópera, estaba preocupado de una cierta mania de grandeza y encanto que se conciliaba perfectamente con el caracter de Luis XIV, y he aqui el espectáculo que el gran rey manifestaba à sus cortesanos.

La famili Vestris oriunda de Florencia, sabemos bien que ha reinado cerca de un siglo en nuestro imperio danzarin. Gaetan Vestris se presentó en la opera en 1,748 y no la dejo hasta el de 1,800.

Todo el mundo esta bien informado de la Feliz transformacion que el baile ha experimentado en nuestros dias.

### CANTO À ESPAÑA (1)

(Continuacion)

Las espadas dejaron y armadura  
 Pos ser innecesarias, pues la guerra  
 Habia cesado; y con fé pura  
 Al saludarse en la Nevada-Sierra,  
 "¡Jamás de honor y de calor se abjura!"  
 Gritaron á sus nietos; y en su callar,  
 Pues con orgullo hispano sonrieron,  
 Lo que entonces aquellos respondieron  
 Yo no lo diré; que hable Trafalgar  
 Y Francia é Inglaterra si lo oyeron.  
 Que hable tambien ese coloco Napó.  
 Y dispense la Francia si he cogido  
 Lo que es de España;—¡alhaga tanto mi oido!  
 Que no le cedo yo al francés mas guapo  
 La otra mitad que falta à ese apellido.

Que hable, si; cuando con gente estraña

Vino à agitar el nacional pendon,

Y audaz mas que él halló en el Aragon

Una heroína, que à la voz de ¡España!

Hizo rugir al castellano Leon.

En Trafalgar los restos inmortales

De mil caudillos como Ulloa y Bláscó,

Escriben silenciosos los anales

Sobre un baluarte, cuyo hermoso casco (2)

Es hoy joyel de perlas y corales.

Y un palmo mas alla, ved los panteones

De esos nietos del Cid y de Pelayo,

Y leed las sencillas inscripciones,

"*Daoiz y Velarde. — Dos de Mayo.*"

Y à su izquierda, ¡Los hijos de Mencayo!

El belicoso Marte al colocarlos

En el cóncavo espacio de su tumba

Sus banderas guardó; y al enfrentarlos

Con aquellos que yacen en trastumba

Hizo que repitiesen: "¡No sucumba

Jamás vuestro valor; heroes hermanos!

A esta voz se levanta y se despeña

Herido nuestro leon; abre sus manos:

Mas temiendo asustar à nuestra Reina,

Vuelve à caer rugiendo. "¡Castellano

Espanoles todos somos; ¿lo haiis oido?

Espanoles que mas civilizados

Somos mas prudentes que hasta hoy lo han sido.,

Respetámos los tiempos ya pasados.

No temais por vuestra honra que aqui fiero

Su garra el leon sin cesar ameina

En la piedra que dice "¡aballero!

Y à la justa voz de ¡Honor, Patria y Reina!

Bramará el rayado cañon lbero.

A Andren.

(1) El caracter de este periódico, ha impedido al autor hacer político el pensamiento, con motivo de la guerra con Marruecos; concretándose en consecuencia, à escribir un rasgo histórico.

(2) Nuestra Real Trinidad.

DITOR RESPONSABLE—Magin Bertrau

Imp: de Magin Bertrau