

N.º 7

DICIEMBRE

1896

Numero 17

189

Ruy López

Revista mensual

Eco de los Ajedrecistas Españoles

DIRECTOR

J. Capó González



BARCELONA

TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA DE SERRA HERMANOS Y RUSSELL

Ronda Universidad, 6 — Teléfono número 861

1896

RUY LÓPEZ

TOMO I * BARCELONA * AÑO 1896

RUY LÓPEZ

REVISTA MENSUAL

ECO DE LOS AJEDRECISTAS ESPAÑOLES

DIRECTOR

J. CAPÓ GONZÁLEZ

PROBLEMA

por VALENTÍN MARTÍN, primer premio del Concurso GHESS MONTHLY



Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas

BARCELONA

TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA, DE SERRA HERMANOS Y RUSSELL

Ronda Universidad, 6 — Teléfono número 861

1896

RUY LOPEZ





ÍNDICE



ARTÍCULOS

	Páginas
Nuestros propósitos, por <i>La Redacción</i>	1
En pro del Ajedrez, por el <i>Dr. J. Tolosa y Carreras</i>	2
El Ajedrez y los Naipes, por <i>J. Brunet y Bellet</i>	6
Biografía, D. José María Baquero, por el <i>Dr. J. Tolosa y Carreras</i>	17
El Ajedrez en España, I, por <i>J. Brunet y Bellet</i>	33
Quién es el Rey (P), por <i>J. Capó</i>	37
Torneo Internacional de Nuremberg, cartas por <i>E. Lohmann</i>	49
El Ajedrez en España, II, por <i>J. Brunet y Bellet</i>	65
Los maestros del pasado, por <i>A. Fernández Poza</i>	55
Torneo Internacional de Nuremberg, por <i>J. C.</i>	67
Reseña genealógica sobre los problemas de ajedrez, por el <i>Dr. J. Tolosa y Carreras</i>	81
A nuestros suscriptores	97
Torneo Internacional de Budapest, por <i>J. C.</i>	99

PARTIDAS CLÁSICAS

Partida A.—Ruy López y G. Leonardo	2
» B.—Zukertort y Blackburne	20
» C.—Weis y Pollock	35
» D.—Mason y Winawer.	53
» E.—Rosanes y Anderssen	98

PARTIDAS

	Páginas		Páginas
1 Víctor y Baquero	7	23 Baquero y Marín	71
2 Escuté y Capó.	8	24 Sánchez y Santamaría	72
3 Pillsbury y Lasker	9	25 Blackburne-Pillsbury y Stei-	
4 Behting y Schiffers	11	nitz-Schiffers	72
5 Steinitz y Schiffers	13	26 Winawer y Steinitz.	74
6 Adana y Marín	22	27 Steinitz y Showalter	75
7 Kurschner y Tarrasch	23	28 Baquero y Garriga	85
8 Tarrasch y Walbrodt.	24	29 Charousek y Showalter. . . .	86
9 Lasker y Steinitz	26	30 Albin y Steinitz.	87
10 Bardeleben y Walbrodt. . . .	27	31 Steinitz y Janowski.	89
11 Rodríguez y Betancourt . . .	38	32 Albin y Winawer.	90
12 Levin-Schiffers y Tschigorin		33 Charousek y Popiel.	91
Sabouroff.	39	34 Baquero y Capó.	101
13 Charousek y Englander. . . .	40	35 Baquero y Castro.	102
14 García y Gómez.	41	36 Baquero y Garriga	102
15 Schallop y Walbrodt	43	37 Charousek y Tschigorin . . .	103
16 Showalter y Tarrasch.	44	38 Tschigorin y Charousek . . .	103
17 Walbrodt y Schlecter.	44	39 Charousek y Tschigorin . . .	104
18 Maroczy y Pillsbury	56	40 Tarrasch y Janowski	105
19 Steinitz y Schallop	58	41 Pillsbury y Lasker	106
20 Showalter y Barry.	59	42 Askenazy y Bund.	107
21 Showalter y Barry.	60	43 Pillsbury y Winawer	107
22 Escuté y Marín	70		

APERTURAS

Alapin	40	Vienesá.	105
Cuatro caballos.	39 y 56	Gambitos: de Alfil de Rey, 103 y 104	
Defensa dos caballos, 39, 56, 103 y 107		Allgaier-Thorold	71
Escocesa	27, 44 y 91	Centro.	38 y 74
Española	7, 23, 24, 26, 35, 41, 43, 72, 87 y 102	Dama	44
Francesa	106	Dama rehusado, 9, 58, 59, 89 y 107	
Inglesa	20	Evans	8, 70 y 72
Italiana.	13, 53 y 90	Kieseritski.	75 y 98
Kann.	101	Muzio Polerio.	22
Rusa	11 y 60	Rey rehusado.	2 y 86
Siciliana	85	Contra gambito:	
		del Centro.	102

FINALES DE PARTIDAS

	<u>Páginas</u>		<u>Páginas</u>
Baquero, núms. 6 y 7	79 y 109	Escuté, núms. 1 y 4.	31 y 79
Capó, núm. 5	79	Rodríguez, núm. 8	109
Cepero, núm. 2	31	Santamaria, núm. 3.	79

Noticias.—Véase págs. 14, 28, 45, 48, 61, 64, 77, 92, 96 y 108.

Miscelánea, por J. Paluzie.—Véase págs. 15, 29 y 78.

PROBLEMAS DIRECTOS

<u>Autores</u>	<u>Núm. de los Problemas</u>	<u>Autores</u>	<u>Núm. de los Problemas</u>
Abbadessa	29 y 51	Marín	1, 5, 8, 21, 26, 30, 34, 38, 40, 42, 45, 49 y 60
Andrews	37	Meyer	24 y 59
Berger	62	Munck	11
Blake	36	Norlin	58
Blumenthal	54	Nuova Rivista	28, 31, 44 y 47
Bosch de la Trinxeria	50	Paluzie	2, 14, 18, 25 y 48
Carbó	4	Pradignat, 7, 9, 10, 13, 17, 20, 27, 32 y 46	
Cheney	61	Riera, 3, 12, 16, 22, 33, 39, 43, 52 y 53	
Dahl	35	Taylor	56
Galitzky	24	Tolosa	6, 19, 23, 41 y 65
Lasquet	57	Valle	55
Loyd	64	X	63
Makenzie	15		

PROBLEMAS INVERSOS

Bettmann, núm. 1. . . 109 | Estorch, núm. 2. . . 109 | Pradignat, 3 y 4 . . 109

Soluciones.—Véase págs. 63 y 95.

Fantasías y enigmas.—Véase págs. 15, 29, 30 y 78.

GRABADO

Jose M.^a Baquero.—Véase pág. 17.

* Nuestra notación descriptiva *

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán, pues, octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil de



Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque á la descubierta — †† jaque mate — l buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

EJEMPLOS

P 4 R, significa que el Peón de Rey se sitúa en su 4.ª casilla.

P 4 D, se lee Peón 4.ª casilla de Dama.

C 3 A D, quiere decir que el Caballo debe colocarse en la 3.ª casilla de la línea del Alfil de la Dama.

D X T R, léase Dama toma la Torre del Rey.

Ruy López

Revista mensual

Bo de los Ajedrecistas Españoles

A nuestros suscriptores

Al empezar esta publicación, cabíanos la duda de la aceptación que merecería entre los aficionados españoles, tanto más, cuanto todas las revistas de ajedrez que en España y América han visto la luz pública redactadas en lengua castellana, no han podido alcanzar más allá de un año de vida.

Sentíamos estar pospuestos, en este ramo, por todas las otras naciones y ver que en inglés, francés, alemán, ruso, italiano y en otros idiomas existieran diferentes publicaciones destinadas exclusivamente al fomento del ajedrez, todas recibidas con entusiasmo por los aficionados y en la fluida y hermosa lengua castellana no viviera un sólo periódico de esta clase. Así que, inducidos por esta idea, sintiendo nostalgia, alentados por diferentes aficionados que enterados del proyecto escribieron dando consejos que siempre hemos agradecido, apoyados por el numeroso grupo ajedrecista de Barcelona, contando con el concurso de elementos suficientes para la redacción, ya que todos los principales ajedrecistas españoles nos ofrecieron generosamente su colaboración, como también algunas personalidades extranjeras, ayudados por verdaderos amantes que con su nobleza contribuyeron á la empresa y orillando algunas pequeñas dificultades que se nos presentaron, pusimos manos á la obra, viendo aparecer con satisfacción el primer número del Ruy López, que así lo llamamos, siguiendo las indicaciones, siempre muy acertadas, del señor Decano de los ajedrecistas barceloneses, D. Juan Carbó y Batlle.

Después, hemos podido apreciar el amor con que ha sido recibido por los aficionados españoles, que debido á la propaganda por ellos iniciada y seguida, ha alcanzado el Ruy López vida propia en sus primeros seis meses; y como esperamos que la suscripción ha de seguir aumentando, ya que contamos con apoyo tan grande y entusiasta y no nos anima el lucro y sí el amor al arte, anhelamos modificar, extender, aumentar y mejorar esta Revista, lo que haremos en breve si sigue el público dispensándonos su favor.

Podríamos citar diferentes juicios críticos que sobre el Ruy López ha publicado la prensa nacional y extranjera, todos laudatorios, pero sería este artículo demasiado largo, cansando á nuestros lectores.

Con la esperanza, pues, de vida larga y próspera, cerramos con este número el primer tomo, para poder todos los años, de Enero á Diciembre, formar un libro de más de 200 páginas, ilustrado con grabados de ajedrecistas nacionales y extranjeros, conteniendo todo lo mejor que en el mundo del ajedrez se haya producido y produzca, en partidas, finales, problemas, análisis, etc., etc., que únicamente á nuestros suscriptores les será dado conseguir mediante el módico precio de cinco pesetas, ya que en venta costará doble ó triple.

Procuramos que en esta publicación haya para todas las inteligencias y aficiones, pues lo que para unos es fáciles para otros difícil, prefiriendo unos los problemas á las partidas y otros la miscelánea á la literatura y viceversa, conciliando así todos los gustos, y esmerándonos en la corrección de las pruebas para evitar en lo posible las erratas, tan fáciles en esta clase de composiciones.

Partida clásica E

GAMBITO KIESERITSK

Blancas	Negras
ROSANES	ANDERSEN
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P X P
3 C 3 A R	P 4 C R
4 P 4 T R	P 5 C R
5 C 5 R	C 3 A R
6 A 4 A D	P 4 D

Jugada hecha con el fin de interceptar la acción agresiva del A blanco sobre la casilla 2 A R. y apoyar á la vez, por medio de los Alfiles, la posición de los Peones del lado del R, objetivos principales á que deben dirigirse los esfuerzos de la *defensa* en los llamados gambitos de C R. Al menos así lo afirman los teóricos.

7 P X P	A 3 D
8 P 4 D	C 4 T
9 A 5 C †	

Hubiera sido mejor 9 C 3 A D como

así consta en la nota segunda de la partida número 27 de esta Revista. Si 9 C X P C — C 6 C; 10 T 2 T (10 T 1 C — D X P; 11 C 2 A — D 2 R †; seguido de O-O y ganan) — D 2 R †; 11 R 2 A — P 4 T R, etc.

9	P 3 A I
10 P X P	P X P!
11 C X P A D	C X C
12 A X C †	R 1 A I
13 A X T	C 6 C
14 T 2 T	

Si 14 R 2 A — C X T †; 15 D X C — P 6 C †; 16 R 1 R (16 R 1 C — A 4 A, etc., ó si 16 R 3 A — T 1 C, etc.) — D 2 R †; 17 R 1 D — A 5 C †; 18 A 3 A — A X A †; 19 P X A — T 1 C; 20 D 2 C — T 3 C seguido de T 3 T y ganan.

14 (V. diagrama)	A 4 A R
15 A 5 D	R 2 C
16 C 3 A D	T 1 R †
17 R 2 A	D 3 C D

Posición después de la 14.^a jugada
de las blancas



18 C 4 T D 3 T
19 C 3 A D

Si 19 P 4 A D las negras tomarían el C y las contrarias no podían tomar la D á causa de — T 7 R †, T 8 R y T 8 A † †.

19 A 4 R
20 P 4 T D

El juego de las blancas no tiene remedio.

20 D 8 A †
21 D X D A X P †
22 A 3 R T X A

y mate á la inmediata.

Los magistrales procedimientos que ideó el famoso Anderssen para ganar esta partida constituyen, desde la 9.^a jugada, una linda serie de problemas enteramente conformes con el brillante é inspirado estilo de juego propio de este adalid y en el cual solo logró sobrepujarle el inolvidable Morphy.

Notas de J. TOLOSA CARRERAS

Torneo internacional de Budapest

El día 5 de Octubre próximo pasado tuvo lugar la apertura del Torneo internacional de Budapest en uno de los grandes salones del palacio municipal, donde el conde Eug. Zichy, vestido con el pintoresco traje de Madgyar, pronunció un elocuente discurso exponiendo el ajedrez bajo el punto de vista histórico, científico, etc., dando la siguiente exacta y hermosa definición: «Los otros juegos avivan las pasiones que, una vez despiertas, dominan á los jugadores; mientras que el ajedrez domina á las pasiones y es necesario que el espíritu del jugador esté en completa tranquilidad, para poder llegar, ayudado por la paciencia, al apogeo de la victoria. Este es el triunfo de la ciencia sobre las pasiones.»

Acto seguido procedióse al sorteo de los turnos y comenzó la lucha.

Es de sentir la ausencia de campeones tan sobresalientes como Lasker, Steinitz, Blackburne y Schiffers. Los dos primeros debido á su match en Moscou, el tercero á compromisos adquiridos en Inglaterra y el cuarto ignoramos el motivo. De lamentar es también la retirada de Makovetz, uno de los mejores jugadores de Budapest, y la falta de asistencia del notabilísimo Alapín, uno de los inscriptos.

A trece quedaron, pues, reducidos los contendientes, todos conocidos de nuestros lectores, menos el Dr. Noa que ya había luchado con lucidez en otros torneos y el Sr. I. von Popiel, vencedor con el 2.^o premio en el *Hauptturnier* de la Sociedad alemana de Eisenach.

Como todos los torneos, éste nos ha proporcionado grandes sorpresas, siendo las principales el resultado poco satisfactorio obtenido por

Tarrasch y Maroczy y el éxito obtenido por Charousek. De Tschigorin no es de extrañar su triunfo, pues es de todos reconocida su gran fuerza en el ajedrez. Bien dijo al acabarse el torneo de Nuremberg: *Nos volveremos á encontrar* y en efecto, este nuevo encuentro le proporciona una gran victoria.

Siendo igual el total de partidas ganadas por Charousek y Tschigorin, éste propuso un *match* entre los dos para disputarse el primer premio, siendo de aquel que mejor resultado obtuviera en las cuatro partidas que jugarían. Aceptado el reto, tuvo lugar en los días 24, 25, 27 y 28, ganando Tschigorin tres partidas y perdiendo una.

Pillsbury, Janowski, Schlechter y Walbrodt, han obtenido poco más ó menos el mismo resultado que en Nuremberg.

Winawer, comenzó muy bien, pues de las siete primeras partidas sólo perdió una; pero aflojó luego debido á una indisposición, y solamente alcanzó el 6.º premio.

De Tarrasch, esperamos que pronto, al igual que Tschigorin ha hecho ahora, se desquitara en sucesivos torneos. Igual decimos de Maroczy.

Albín y Marco, debido á su poca resistencia, no obtienen los éxitos á que son acreedores.

El Dr. Noa jugó cometiendo grandes descuidos, y el Sr. Popiel ha demostrado no reunir todavía condiciones para presentarse entre los grandes maestros.

El éxito obtenido por Charousek hay que apreciarlo tanto más, cuanto tiene sólo 23 años y sigue el camino de Anderssen y Morphy en la elegancia y brillantez de combinación, pues al revés de la llamada escuela moderna, no se para en pequeñas ventajas y ataca con fuerza irresistible desde las primeras jugadas.

El 22 del mismo Octubre tuvo lugar un gran banquete en el *Restaurant Petanovics*, donde reunidos todos los contendientes y miembros del comité directivo del torneo, su presidente Ignaz Ungar, brindó dando las gracias á los maestros, esperando, dijo, que en no lejana época volverán á reunirse por igual motivo en Budapest. Terminado el banquete se repartieron los premios, que luego, á consecuencia del *match* Tschigorin Charousek, han quedado distribuidos en la siguiente forma:

1.º	Tschigorin.	Con 8 $\frac{1}{2}$ partidas ganadas. Una estatua de plata ofrecida por el Emperador ó 2500 Coronas
2.º	Charousek.	Con 8 $\frac{1}{2}$ partidas 2000 »
3.º	Pillsbury.	» 7 $\frac{1}{2}$ » 1500 »
4.º	Janowski.	» 7 $\frac{1}{2}$ á partir 1000 »
5.º	Schlechter.	» 7 $\frac{1}{2}$ » 600 »
6.º	Walbrodt y Winawer.	» 6 $\frac{1}{2}$ » 400 »
7.º	Tarrasch.	» 6 partidas 100 » y siete tomos del <i>Chess Monthly</i> regalo de L. Hoffer.

Deseamos que el proyecto de la Sociedad *Berliner Schachgesellschaft* se realice, para poder nuevamente felicitar á estos señores como lo hacemos hoy.

J. C.

Partida núm. 34

Jugada el 19 de Agosto de 1896, en el Café-Cervecería de Munich
Barcelona

APERTURA KANN

Blancas	Negras
J. BAQUERO	J. CAPÓ
1 P 4 R	P 3 A D
2 P 4 D	P 4 D
3 P X P	

También se acostumbra jugar 3 P 5 R, considerándose igualmente fuerte.

3	P X P
4 C 3 A D	A 4 A
5 C 3 A R	P 3 R
6 A 5 C †	C 3 A D
7 C 5 R	D 2 A
8 O-O	A 3 D !
9 T 1 R !	

Nos parece la mejor contestación á la anterior jugada de las negras que amaga fuerte ataque.

9	C R 2 R
10 A 3 D	

Las blancas tienen empeño en destruir el centro contrario, ideando al efecto, una combinación brillante, pero falsa.

10	C X P
11 C 5 C D	C X C
12 A X C †	C 3 A D
13 C X C	P X C
14 D X P	O-O

Ahora se ve el objetivo de las blancas al retirar en la 10.^a jugada el A á 3 D, combinación realizada con precipitación, por una y otra parte, pues si las negras hubieran jugado el R á 2 D en vez de enrocar, creemos que la posición

de las blancas, no compensaba la pérdida inevitable del Alfil.

15 D X P	D X D
----------	-------

Si... A X P †; 16 R 1 T — A X P A; 17 P 3 C R — A X P C; 18 P X A — D X P †; 19 T 3 R, etc., resultando según diferente análisis, que, aunque las negras se apoderaban del ataque, éste no era bastante sólido para decidir la partida, siendo, por tanto, muy arriesgado el cambio del Alfil por los tres Peones.

16 A X D	T D 1 A
17 A 4 T	A X P A
18 A 5 C D	A 4 A D
19 A 3 R	P 4 R

Por causa de este avance, se ven reducidas las negras á una defensa difícil.

20 A 6 T D !	
--------------	--

Impidiendo á las negras doblar las Torres sobre la línea de Alfil.

20	T 3 A
21 A X A	T X A de 5 A
22 T D 1 A	T 1 D

Parece mejor 22... T 4 T.

23 P 4 C D	T 3 A
24 A 5 C	T 3 C D
25 T X P	P 3 T D
26 A 1 A	P 3 A
27 T 5 A D	A 5 T
28 A 4 A †	R 1 A
29 T 7 A	T 2 D †
30 T 3 A †	R 2 R
31 T 1 R †	R 3 D
32 T 6 R † †.	

Partida núm. 35

Jugada el 3 de Septiembre de 1896, en el Café-Cerveceria de Munich

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
J. BAQUERO	A. CASTRO
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C	P 3 T D
4 A 4 T	C 3 A R
5 P 4 D	C X P R
6 P 5 D	C 4 A
7 A 3 C	C 1 C
8 C X P	D 2 R P

A nuestro entender debiera haberse jugado C X A seguido de A 4 A D, enroscando acto seguido, ó bien 8... P 3 D. Las negras, suponemos idearon la siguiente combinación: 9 O-O—D X C; 10 T 1 R—C 5 R; 11 P 3 A R—A 4 A †; 12 A 3 A—A X A †; 13 T X A—O-O; 14 P X C—D X P C; 15 C 3 A D, etc., pero no observaron, sino tardíamente, el centro que creaban á las blancas y la falsa posición en que dejaban á su Dama demasiado lejos para acudir en defensa de su Rey. De todos modos, hubiera sido mejor continuación que la del texto.

9 O-O	C X A
10 P T X C	D 3 A R
11 T 1 R	A 2 R
12 C 5 C	D 3 D
13 D 2 R	P 4 T R
14 A 4 A	D 4 A D

Pobre Dama, que á consecuencia de la mala jugada 8.^a, tiene que andar errante y siempre en peligro.

15 P 6 D !	C 3 A
16 C 3 A D	P X C
17 D X P	P X P
18 D X P C	D 4 T R

La posición de las negras, como se ve, es por demás desesperada, teniendo encerrado el juego sin poder servirse de sus piezas para acudir en defensa del Rey, seriamente amenazado.

19 A X P	R 1 D
----------	-------

Si 19... D 3 T; 20 T X A †—C X T; 21 D 5 R—D 5 T; 22 C 5 D, etc.

20 T X A	C X T
21 D 3 A	T 1 R
22 T 1 R	D 3 C
23 C 5 D !	Abandonan.

Es natural. No se puede evitar A 7 A † †.

Merece plácemes el Sr. Baquero, por esta preciosa partida, contendiendo con un rival como el Sr. Castro, reconocido como uno de los más fuertes ajedrecistas de Barcelona. Pero en el ajedrez todos tenemos días de mala luna, en los cuales dejamos de ver hasta las más fáciles combinaciones.

Partida núm. 36

Primera del match Baquero-Garriga, jugada el 1.^o de Noviembre de 1896, en el Café-Cerveceria de Munich, Barcelona

Quítese á las blancas el C D

CONTRA GAMBITO DEL CENTRO

Blancas	Negras
J. BAQUERO	L. GARRIGA
1 P 4 R	P 4 D
2 P 5 R	P 5 D
3 C 3 A R	A 5 C R

4 P 3 T R	A X C
5 D X A	C 3 A D
6 A 6 T	C 5 C D
7 A X P	T 1 C
8 P 6 R	P X P

9 D 5 T †
10 D 5 C D †
11 D X C
12 P 3 D
13 A 4 A †
14 A 3 C R
15 D 2 D
16 D 5 C R
17 P 3 A D
18 A X P †
19 D 3 R †
20 P X P
21 P X A

R 2 D
P 3 A
R 2 A
D 4 D
P 4 R
T X A
P 3 R †
A 5 C †
P X P
R 3 C
P 4 A D
D X P C
D X T †

22 R 2 R
23 T 1 A D
24 T X P
25 A 7 A D I
26 T X T
27 R 1 A
28 P 5 C †
29 T X P †
30 D 5 R †

D 4 D
C 3 A R
R 3 T
T X A
D X P †
T 1 T
R 4 T
R X P
Abandonan.

Preciosa partida que acredita una vez más, las magistrales combinaciones del Sr. Baquero.

Partida núm. 37

1.ª del match disputándose el primer premio del Torneo Internacional de Budapest, jugada el 24 de Octubre de 1896

GAMBITO DE ALFIL

Blancas
CHAROUSEK

Negras
TSCHIGORIN

1 **P 4 R**
2 **P 4 A R**
3 **A 4 A D**

P 4 R
P X P
P 4 D

Defensa conocida con el nombre de
Contra Gambito Bledow.

4 A X P
5 R 1 A
6 C 3 A R
7 P 4 T R
8 C 3 A D
9 P 4 D
10 D 3 D

D 5 T †
P 4 C R
D 4 T
A 2 C
P 3 T R
C R 2 R
C D 3 A

11 C 5 C D
12 C X P A
13 D 2 D
14 C X C
15 P X C
16 R 1 C
17 C 5 R
18 P X A
19 D X P †

O-O!
C 5 C D
C D X A
C X C
T R 1 R I
P 5 C
A X C
T X P

Solamente una distracción explica esta falta. Con D 3 A, quedaba, por lo menos, igual la partida.

19 T 8 R †

Las blancas abandonan.

Partida núm. 38

2.ª del match disputándose el primer premio del Torneo Internacional de Budapest, jugada el 25 de Octubre de 1896

DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

Blancas
TSCHIGORIN

Negras
CHAROUSEK

1 **P 4 R**
2 **C 3 A R**
3 **A 4 A**

P 4 R
C 3 A D
C 3 A R

4 P 4 D
5 O-O
6 P 5 R
7 P X C
8 T 1 R †

P X P
A 4 A D
P 4 D
P X A
A 3 R

9 C 5 C D 4 D
 10 C D 3 A D 4 A
 11 C D 4 R A 3 C
 12 C 3 C D 3 C

Si 12... D X P; 13 C 5 T — D 3 C;
 14 C X A — P X C; 15 T X P †, etc.

13 C X A P X C
 14 T X P † R 2 D
 15 C 5 T T R 1 R
 16 C 4 A D 2 A
 17 D 3 A † T D 1 D †

Bien jugado. Si 17... T X T; 18 D 5
 D †, etc.

18 A 2 D P X P
 19 T D 1 R T X T

Nos parece mejor 19... C 4 R.

20 C X T T 1 R
 21 C 5 C T X T †
 22 A X T D 2 R
 23 D 5 A † R 1 D
 24 A 2 D D 7 R
 25 D X P † C 2 R
 26 P 4 T R P 6 D
 27 C 7 A † R 1 A
 28 D 8 T † R 2 D
 29 D 8 D † R 3 R
 30 C 5 C † R 4 A
 31 D 8 A † Abandonan

Si 31... R 5 C; 32 D 4 A † — R 4 T;
 33 C 4 R y mate inevitable.

Partida núm. 39

Jugada el 13 Octubre de 1896, en el Torneo Internacional de Budapest

GAMBITO DE ALFIL

Blancas	Negras
CHAROUSEK	TSCHIGORIN
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P X P
3 A 4 A D	

Apertura favorita de Charousek, que ha adoptado con éxito en este último Torneo.

3 C D 3 A

Defensa que no nos parece buena. Las generalmente adoptadas son: 3... P 4 D, P 4 A R y D 5 T †.

4 P 4 D	C 3 A R
5 P 5 R	P 4 D
6 A 3 C	A 5 C R
7 D 3 D	C 4 T R
8 C 3 T R	

Es evidente que el objeto de esta jugada, es poder cubrir con este Caballo, el jaque que con la Dama amenazan dar las negras.

8 C 5 C D

Creemos hubiera sido mejor 8... P 6 A; 9 O-O — A X C; 10 P X A — D 5 T; 11 P 3 A — D X P T; 12 T X P A, etc. Si 8... D 5 T †; 9 C 2 A.

9 D 3 A D	C 3 T †
10 O-O	A 7 R

Con la idea de seguir A 5 C D y apresar la Dama.

11 A 4 T †	P 3 A
12 A X P †	

Es seguro que tanto esta jugada como la anterior, sorprendieron á las negras.

12	P X A
13 D X P †	R 2 R
14 C X P †	C X C
15 A X C	P 3 T R

Podían haber tomado la T, y en este caso, las blancas para forzar la victoria, hubieran probablemente jugado C 2 D.

16 C 3 A	A 5 A D
17 P 6 R †	T D 1 A D
18 A 7 A †	P X P

No podían jugar otra cosa.

19 A X D †	T X A
20 D 7 C †	T 2 D
21 T 7 A †	R X T
22 D X T †	A 2 R

23 T 1 R	T 1 R
24 P 3 C D	R 1 A
25 P X A	

Las negras abandonan.

Partida núm. 40

Jugada el 16 de Octubre de 1896, en el Torneo Internacional de Budapest

APERTURA VIENESA

Blancas	Negras
Dr. S. TARRASCH	D. JANOWSKY
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A D	C 3 A D
3 P 3 C R	A 4 A D
4 A 2 C	P 3 T D
5 C R 2 R	P 3 D
6 O-O	P 4 T R

A primera vista parece este ataque prematuro, pero examinándolo con detención, se ve que está bien fundado.

7 P 3 T R	A 3 R
8 P 3 D	D 2 D
9 R 2 T	C 3 T I
10 P 3 A	

Si 10 C D 5 D ? — P 5 T; 11 P 4 C R — A X P; 12 P X A — C X P †, 13 R 1 C — P 6 T, logrando las negras ventaja.

10	P 3 A R
11 C 5 D	A X C
12 P X A	C 2 R
13 P 4 D	

Continuación fuerte.

13	A 3 C
14 A X C I	T X A
15 P 4 A R	C 4 A
16 D 3 D	P X P D

Si 16... C X P D; 17 C X C — A X C; 18 A 4 R I, y las blancas obtienen una posición equivalente al P perdido.

17 A 4 R	C 6 R
18 T R 1 A D	

Si 18 T R 1 R — D 4 C con ventaja.

18	D 4 C D
19 P 5 A !	

Muy bien jugado. Todas las otras continuaciones como P 3 A ó P 4 A D, no darían tan buen resultado, como se ve fácilmente.

19	R 2 D
20 P 4 T D	D X D

Después del inevitable cambio de D, queda muy difícil la defensa de las negras.

21 P X D	P 4 T
22 C 4 A	T D 1 R
23 C 6 R	T 2 R
24 P 4 C D !	

Comienzo de una combinación de efecto decisivo.

24	P X P
25 P 5 T	A 4 A
26 P 6 T !	P X P
27 T X P	T 1 T ?

Una falta cuya consecuencia es la pérdida inmediata de la partida. Mucho mejor hubiera sido, aunque insuficiente, T 1 R; entonces las blancas hubieran podido escoger entre C X P C, recuperando el Peón perdido ó continuar el ataque 28 T D 6 A.

28 T X A !	T 1 C D
------------	---------

Naturalmente, y no P X T, porque hubieran contestado las blancas; 29 C

× P † — R 1 R, 30 T 8 T † y ganan.

29 T × P A † R 1 R
30 T × T † R × T

31 T 7 T †

R 1 R

32 A 3 A †

Abandonan.

(Deutsches Wochenschach).

Partida núm. 41

Jugada el 29 de Julio de 1896, y premiada con 300 Marcos, en concepto de la más brillante del Torneo Internacional de Nuremberg

APERTURA FRANCESA

Blancas

PILLSBURY

Negras

LASKER

1 P 4 R

P 3 R

2 P 4 D

P 4 D

3 C 3 A D

C 3 A R

4 P 5 R

C R 2 D

5 P 4 A R

P 4 A D

6 P × P

C 3 A D

7 P 3 T D

C × P A

Nos parece que hubiera sido mejor tomar este Peón con el Alfil.

8 P 4 C D

C 2 D

9 A 3 D

P 4 T D

10 P 5 C D

C de 3 A á 1 C D

11 C 3 A R

C 4 A D

12 A 3 R

C de 1 C á 2 D

13 O-O

P 3 C R

Si 13... C × A; 14 P × C — P 4 A R; 15 C 5 C R †.

14 C 2 R

A 2 R

15 D 1 R

C 3 C D

16 C de 3 A á 4 D

A 2 D

17 D 2 A R

C de 3 C 5 T D

18 T D 1 C D

P 4 T R

19 P 6 C D

C × A

20 P × C

A × P

21 P 5 A

Esta jugada está hecha con la idea, como se verá luego, de saltar el Caballo á 4 A R para atacar el P R, punto débil.

21

P C × P

22 C 4 A R

P 5 T R

No comprendemos el objeto de esta

jugada. Creemos que mejor hubiera sido retirar el A á 2 R.

23 T 1 T D

A 2 R

24 T × C

A × T

Ya han conseguido las blancas hacer retirar el A de 2 D que tanto estorbaba sus planes. La combinación es en extremo brillante.

25 C de 4 D × P R P × C

26 C × P R A 2 D

Es natural. Si 26... D 2 D ó 1 A; 27 D × P A, amenazando mate en pocas jugadas.

27 C × D

T × C

28 A 5 A D

T 1 A D

29 A × A

R × A

30 D 3 R

T 3 A D

31 D 5 C R †

R 2 A

32 T 1 A D

T × T †

33 D × T

T 1 A D

34 D 1 R

P 6 T R

35 P × P

T 1 C R †

36 R 2 A

P 5 T D

37 D 4 C

T 3 C R

Las negras se defienden desesperadamente, pero para las blancas es tan sólo cuestión de tiempo, ganar esta partida.

38 R 3 A

P 6 T D

39 D × P

T × P

40 D 5 A D

T 3 R

41 D 7 A D

R 2 R

42 R 4 A

P 3 C D

43 P 4 T R

T 3 A D

44 D 8 C D

A 1 R

45 R X P
46 D 7 A D †
47 D 8 D

T 3 T R
R 1 A
P 4 C D

48 P 6 R
49 R 5 R
50 D 6 D †

T 2 T R
P 5 C
Abandonan.

Partida núm. 42

Jugada el 22 de Marzo de 1892, en Varsovia, y que nos ha comunicado nuestro redactor corresponsal en Austria, Sr. A. de Korczynski

DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

Blancas	Negras
S. ASKENAZY	DR. BUND
1 P 4 R	P 4 R
2 A 4 A	C 3 A R
3 C 3 A R	C D 3 A
4 P 4 D	P X P
5 O-O	

Si P 5 R hubieran contestado las negras con P 4 D. El enroque hace más interesante la partida.

5	P 3 D
6 C 5 C	C 4 R
7 P 3 A D	

Jugada original y buena.

7	C X A
8 D 4 T †	A 2 D

Parece que mejor hubiera sido D 2 D.

9 D X C	D 2 R
10 P X P	O-O-O
11 C 3 A D	P 3 T R
12 C 3 A R	R 1 C
13 A 3 R	A 3 A D

Si la idea era evitar el salto del C á 5 D, mejor hubiera sido 13... P 3 A D seguido según la contestación de las blancas, de T 1 A D ó de P 4 A D ó de P 3 T R.

14 P 5 D	A 2 D
15 P 4 T D	

Jugada de ataque muy fuerte y principio de una combinación que seguramente no vieron las negras.

15	C 5 C P
----	---------

Nos parece que la jugada precisa para evitar la inmediata pérdida de la partida, debiera haber sido 15... P 4 A D y si 16 P X P al paso — A X P.

16 A X P †	R X A
17 C 5 C †	A X C
18 P X A † d.	R 1 C
19 C 4 D	C 4 R
20 C 6 A †	C X C
21 P C X C	Abandonan.

Notas de A. de KORCZYNSKI.

Partida núm. 43

Jugada el 20 Octubre de 1896, en el Torneo Internacional de Budapest

GAMBITO DE DAMA REHUSADO

Blancas	Negra
PILLSBURY	WINAWER
1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	P 3 R
3 C 3 A D	P 3 A D

4 P 3 R	C 3 A R
5 C 3 A R	A 3 D
6 A 3 D	C D 2 D
7 O-O	O-O
8 P 4 R	P X P R
9 C X P	C X C

10 A X C
11 A 2 A
12 A 3 R
13 D 3 D
14 P 5 A
15 C 5 R
16 A X P T I

C 3 A
P 3 T R
D 2 A
T R 1 R
A 1 A R
A X P
A X P

Es evidente que si 16... P X A; 17 D
3 C † seguido de C 6 C † y D X D.

17 D X A	P X A
18 D 4 A R	C 4 D
19 D X P T	P 3 A R P
20 P 4 A	T 2 R
21 C 6 C	Abandonan.

Noticias

El Sr. Pillsbury, por la preciosa partida ganada á Lasker en el Torneo de Nuremberg, ha obtenido el premio de 300 Marcos que como recordarán nuestros lectores, se ofreció para la partida mas brillante.

La publicamos hoy con el número 41.



Acabado el Torneo de Budapest, tuvo lugar en Viena, entre los Sres. Pillsbury y Englisch, un *match* á cinco partidas, habiendo resultado todas tablas.



El *Neuen Wiener Schachklub* organizó un Torneo entre los conocidos maestros Albin, Marco, Janowski, Mieses, Schlechter y Winawer, que tuvo lugar en los primeros días del mes pasado, dando premios de 300, 200, 175, 150, 125 y 100 Coronas. El resultado ha sido el siguiente: Janowski, con 3 $\frac{1}{2}$ partidas ganadas; Schlechter, 3; Mieses y Winawer, 2 $\frac{1}{2}$; Marco, 2 y Albin, 1 $\frac{1}{2}$.



El 7 de Noviembre empezó en Moscou, el *match* Lasker-Steinitz. La sociedad de ajedrez de Moscou, ofrece 2000 Rublos al vencedor y 1000 al vencido. Las últimas noticias que tenemos al cerrar este número, son que Lasker tiene 5 partidas ganadas, Steinitz 0 y 2 tablas.

A los 38 años de edad, ha fallecido en Bath (Inglaterra), el reputado maestro y redactor de varios periódicos de ajedrez, Sr. Pollock, que en varios torneos llamó la atención por la brillantez de sus concepciones.

Ha sido muy sentida entre los ajedrecistas barceloneses, la muerte de don Miguel Bosch, uno de los más entusiastas aficionados y de los mejores compañeros que hemos conocido. D. E. P.

Anunciase un *match* entre los Sres. Lasker y Tschigorin, en San Petersburgo, pero resulta problemático por las exigencias del primero.



Durante el mes pasado, ha tenido lugar en Barcelona un *match* entre los señores Baquero y Garriga, dando el primero el C D de ventaja al segundo. Jugáronse 4 partidas que fueron ganadas brillantemente por el Sr. Baquero.

ERRATAS

Número 6, página 95.—*Soluciones* de problemas, número 8: dice en la primera línea 2 D 4 C y debe decir D 4 D.

Finales de partidas

Núm. 7 J. BAQUERO
(Barcelona)



Las blancas juegan y dan mate en 5 jugadas.

Núm. 8 J. RODRÍGUEZ LÓPEZ
(Lugo)



Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

Problemas inversos

1 H. y E. BETIMANN

2.º premio del concurso *Buffalo Times*



Las blancas juegan y se hacen dar mate en 2 jugadas.

3 EMILIO PRADIGNAT

2.º premio del concurso *Hackney Mercury*



Las blancas juegan y se hacen dar mate en 3 jugadas.

2 ESTERAN ESTORCH

(De la *Teoría y Práctica*, por J. C. E.)



Las blancas juegan y se hacen dar mate en 4 jugadas.

4 EMILIO PRADIGNAT

Compuesto expresamente para Ruy López



Las blancas juegan y se hacen dar mate en 9 jugadas.

Problemas

48 (Inédito). JOSÉ PALUZIE

Negras (4)



Blancas (7)

Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas.

51 (Inédito). F. ARRANDESSA

Negras (2)



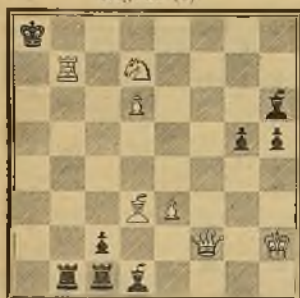
Blancas (7)

Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas.

49 VALENTÍN MARÍN

Compuesto expresamente para Ruy López

Negras (8)



Blancas (7)

Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

52 PEDRO RIERA

Compuesto expresamente para Ruy López

Negras (5)



Blancas (9)

Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

50 C. BOSCH DE LA TRINXENÍA

Compuesto expresamente para Ruy López

Negras (12)



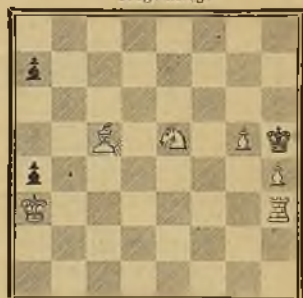
Blancas (12)

Las blancas juegan y dan mate en 4 jugadas.

53 PEDRO RIERA

Compuesto expresamente para Ruy López

Negras (3)



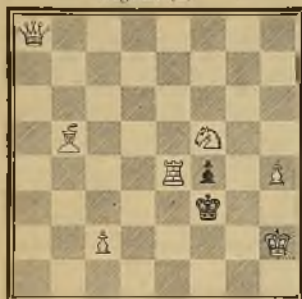
Blancas (6)

Las blancas juegan y dan mate en 4 jugadas.

Problemas escogidos

54 O. BIDMENTHAL

Negras (2)



Blancas (7)

Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas.

57 M. LASQUINET

Negras (6)



Blancas (11)

Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas.

56 G. B. VAILE

Primer premio en el concurso del

Piccolo Scacchista

Negras (4)



Blancas (8)

Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas.

58 A. NORIN

Primer premio en el concurso

Muncher Neusten Nachrichten

Negras (9)



Blancas (9)

Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

56 J. PAUL TAYLOR

Negras (6)



Blancas (10)

Las blancas juegan y dan mate en 2 jugadas.

59 F. L. MEYER

Negras (3)



Blancas (9)

Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

60 VALENTÍN MARÍN

Primer premio del concurso

Schavereine Wursburg

Negras (10)



Blancas (10)

Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

63 ***

Sentimos no recordar el nombre del autor de esta inspirada composición, que es una verdadera obra maestra

Negras (5)

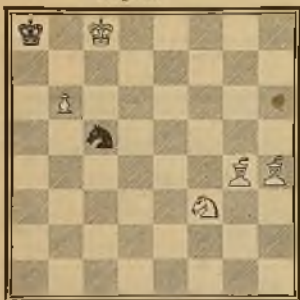


Blancas (7)

Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas.

61 G. N. CHENEY

Negras (2)



Blancas (5)

Las blancas juegan y dan mate en 4 jugadas.

64 SAMUEL LOYN

Negras (9)



Blancas (6)

Las blancas juegan y dan mate en 4 jugadas.

62 J. BERGER

Primer premio en el concurso de la

Asociación Alemana de ajedrez

Negras (6)



Blancas (8)

Las blancas juegan y dan mate en 4 jugadas.

65 J. TOLOSA Y CARREJAS

Dedicado á los señores

Kohtz y Kockelkorn

Negras (2)



Blancas (8)

Las blancas juegan y dan mate en 4 jugadas.

Tip. «La Académica» de Serra H^{na} y Russel, Ronda Universidad, 6, Teléfono 861.—Barcelona

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

× toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque á la descubierta — †† jaque mate — l buena jugada — p mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

El Ajedrez Investigaciones sobre su origen, por JOSÉ BRUNET Y BELLET.—Estudio completo rebatiendo las ideas vertidas hasta hoy, sobre el origen de este juego, de cuyo libro se han ocupado diferentes publicaciones nacionales y extranjeras con encomio.—Véndese al precio de 15 ptas., en la librería de «L' Avenç», Ronda de la Universidad, núm. 4.—Barcelona.

Traité analytique du Probleme d'Echecs por el Dr. JOSE TOLOSA CARRERAS.—Este tratado contiene: la estética general y especial de los problemas de ajedrez; reglas, preceptos y consejos, relativos á la construcción y resolución de los problemas; minuciosos comentarios sobre los géneros de composición y un extenso juicio crítico sobre los concursos de problemas, terminando con una colección de problemas compuestos por autores españoles.—Un volumen en 4.º mayor, ilustrado con 400 problemas originales de los más eximios compositores de todas nacionalidades, 12 fr.—Editor, Numa Preti, rue Saint Sauveur, 72, París.

A. B. C. des Echecs (2.ª edición), por NUMA PRETI, Director de la *Stratégie*, rue Saint Sauveur, 72, París.—Un volumen en 8.º de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas.—Precio: en rústica, 8 fr. y 9 encuadernada.

NUMA PRETI COMPRA, VENTA Y CAMBIOS DE LIBROS DE AJEDREZ
72, RUE SAINT SAUVEUR, 72 • PARÍS
•Para detalles, dirigíase á esta Administración, Asalto, 88

Precios de los anuncios en las cubiertas del RUY LÓPEZ, por medio año

Una página.	40 pesetas
Media »	25 »
Un tercio »	20 »
Un cuarto »	15 »
Quinto ó seis líneas	5 »

Las preocupaciones en Medicina por JESÚS RODRÍGUEZ LÓPEZ.—Contiene conocimientos útiles á las familias, reglas para conservar la salud, para no dejarse engañar por los curanderos y para conocer á los médicos.—Véndese al ínfimo precio de 2.50 ptas., en casa de su autor, médico-cirujano de Lugo y en esta Administración.



• SUMARIO •

<i>A nuestros suscriptores</i>	97
<i>Partida clásica E</i>	98
<i>Torneo internacional de Budapest, por J. C.</i>	99
<i>Partidas:</i>	
34. J. BAQUERO contra J. CAPÓ	101
35. J. BAQUERO contra A. CASTRO	102
36. J. BAQUERO contra L. GARRIGA	102
37. CHAROUSEK contra TSCHIGORIN	103
38. TSCHIGORIN contra CHAROUSEK	103
39. CHAROUSEK contra TSCHIGORIN	104
40. S. TARRASCH contra D. JANOWSKY	105
41. PILLSBURY contra LASKER	106
42. S. ASKENAZY contra DR. BUND	107
43. PILLSBURY contra WINAWER	107
<i>Noticias</i>	108
<i>Finales de partidas, por J. BAQUERO y J. RODRÍGUEZ LÓPEZ</i>	109
<i>Problemas inversos, por E. BETTMANN, ESTEBAN ESTORCH y E. PRADIGNAT</i> . .	109
<i>Problemas: núms. 48 al 53, de JOSÉ PALUZIE, VALENTÍN MARÍN, C. BOSCH</i> <i>DE LA TRINXERÍA, F. ABRADessa y PEDRO RIERA</i>	110
<i>Problemas escogidos: del núm. 54 al 65, de O. BLUMENTHAL, G. B. VALLE,</i> <i>J. PAUL TAYLOR, M. LASQUENET, A. NORLIN, F. L. MEYER, VALENTÍN</i> <i>MARÍN, G. N. CHENEY, J. BERGER, ***, SAMUEL LOYD, DR. JOSÉ TOLOSA</i> <i>y CARRERAS</i>	111

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL

España: 5 ptas. — *Deutschland Oesterreich-Ungarn, Russland*: 5 mark. — *England*: 5 sh. — *France, Belgique et Hollande*: 6 fr. — *Italia*: 6 liras. — *Filipinas, Cuba,*
: : : : : *Puerto-Rico y América*: 2 pesos oro : : : : :

Número suelto, UNA peseta

Todo pedido deberá ir acompañado de su importe en sellos de correo ó libranzas del giro mutuo. — La correspondencia al Director, *Conde del Asalto, 88, Barcelona.*

SE SUSCRIBE:

En Barcelona: Librería de ANTONIO LÓPEZ, Rambla del Centro, número 20
En Madrid: Librería de ANTONIO DE SAN MARTÍN, Puerta del Sol, núm. 6
En París: NUMA PRETI, Rue Saint Sauveur, 72-74
En London W. C.: ASHER & Co., Foreign Booksellers, 13, Bedford Street Covent Garden
En Wien I: WILHELM FRICK, K. K. Hofbuchhandlung, Graben, 27
En Leipzig: ADOLF ROEGNER, Sophien-Strasse, 37
En New-York: B. WESTERMANN & Co., Booksellers, Broadway, 812

