

DONATING  
BY  
M. MADRID  
1940

Tomo II \* MARZO 1897 \* Núm. 3

# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

DIRECTOR

J. Capó González

Administración: Conde del Asalto, 88; Barcelona



MAR 97

31



BARCELONA

TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA, DE SERRA HERMANOS Y RUSSE  
Ronda Universidad, 5 — Teléfono número 861

1897

# Primer Concurso Internacional de Problemas de Ajedrez

DEL

## **Ruy López**

Ruy López abre un *Concurso internacional de problemas de ajedrez en tres jugadas, directos, sin condiciones inéditos.*

Cada concurrente ha de limitarse á enviar á lo más, dos composiciones (apuntadas sobre diagramas), con todas las variantes y subvariantes de las soluciones. Los originales deben remitirse en la forma anónima acostumbrada, esto es, en lugar del nombre del autor, cada problema ha de señalarse con un lema; una carpeta cerrada en cuyo sobre esté escrito el lema elegido, contendrá la dirección, nombre y apellidos del autor.

Las comunicaciones deben dirigirse al Director del Ruy López, **Conde del Asalto, 88; Barcelona.**

El plazo de admisión terminará en 31 de Mayo de 1897.

*Premios de este concurso:* 1.º 100 pesetas; 2.º 50 pesetas; 3.º siete volúmenes encuadrados de la Revista *Deutsche Schachzeitung*, ofrecidos por D. J. Carbó; 4.º un ejemplar de la obra *Traité analytique du problème d'Échecs*, por el Dr. J. Tolosa y Carreras; 5.º los dos primeros tomos del Ruy López.

Los jueces del concurso serán D. Juan Carbó y Batlle y el Dr. J. Tolosa y Carreras, que otorgarán además de los expresados premios, menciones honoríficas á las composiciones que las merezcan.

Los premios quedarán definitivamente adjudicados á los dos meses de haber publicado los jueces su fallo, que aparecerá, lo más tarde, cuatro meses después de terminado el plazo de admisión.

Todos los problemas quedarán de la propiedad del Ruy López.

Ruy López ouvre un *Concours international de problèmes d'Échecs en trois coups, directs, sans conditions et inédits.*

Chaque concurrent pourra envoyer au maximum deux compositions (écrites sur diagrammes) avec la solution complète.

Les envois seront faits de la manière habituelle (devise et pli cacheté avec le nom de l'auteur et son adresse) avant le 31 Mai 1897, au Directeur du Ruy López, **Conde del Asalto, 88; Barcelona (Espagne).**

Il y aura 5 prix: 1.º 100 pesetas; 2.º 50 pesetas; 3.º 7 volumes reliés de la Revue *Deutsche Schachzeitung* offerts par M. J. Carbó; 4.º un exemplaire du *Traité analytique du problème d'Échecs*, par le Dr. J. Tolosa Carreras, Paris, 1892; 5.º les deux premiers volumes du Ruy López.

Les juges de ce concours, seront MM. J. Carbó Batlle et le Dr. J. Tolosa Carreras, lesquels, en outre des prix ci-dessus, auront la faculté d'accorder des mentions honorables.

Les prix ne seront décernés définitivement que deux mois après le rapport des juges; ce rapport sera publié, au plus tard, quatre mois après la clôture de la réception des envois.

Tous les problèmes seront la propriété du Ruy López.

# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

## Antaño y Hogaña

No se ha jugado siempre al Ajedrez de un modo desinteresado, esto es, con el único fin de solazar el ánimo, ejercitando á la par la inteligencia y la imaginación. En las Edades Antigua y Media practicábase dicho pasatiempo bajo varias formas y de distintas maneras, algunas de las cuales requerían la intervención del dado, cuyos puntos señalaban las piezas que debían mover alternativamente los contendientes. Al historiador Sir W. Jones el antiguo *Chaturanga*, dice: «El azar gobierna, en cierto modo, los movimientos de las piezas en el juego descrito por Vyasa, ya que éste manifiesta á su real pupilo:—Si echas cinco, has de mover el Rey ó un peón; si cuatro, el elefante; si tres, el caballo; y si dos, el barco.» (*Asiatic Researches*, tomo I). El *Libro de juegos* de D. Alfonso el Sabio, corrobora también nuestros asertos. En este interesante manuscrito, perteneciente á la Biblioteca del Escorial, hay un dibujo representando un tablero de 144 casillas (12 X 12), en el que se hallan alineadas, frente á frente y en orden de batalla, doce piezas y otros tantos peones por cada bando; sobre ese juego, pariente del llamado de Tamerlán, el monarca castellano aduce: «Porque este gran Acedrex se iuega muy de vagar, e tardan mucho en el, por ende Nos Rey Don Alfonso mandamos facer dados con que se iuegue este Acedrex may ayna e que se muestre meioría de los trebeios por las suertes de los dados» (1).

La intrusión del dado en el pseudo ajedrez, intrusión que pugna con la índole deductiva é inductiva de nuestro juego, contribuyó, quizás, á que el verdadero ó legítimo se envileciera, metalizándose. Decimos esto, porque la Partida y el Problema sirvieron, durante algún tiempo, á modo de tapete verde para jugar importantes sumas de dinero, y no como lícito medio de entretener inocentemente las horas de asueto (2). Nada

(1) Independientemente del verdadero Ajedrez, que mereció todas las preferencias de D. Alfonso X, describe también en su *Libro* otra suerte de juegos, entre los cuales hay uno que él denomina «de los cuatro tiempos del anno», y que viene á ser el Chaturanga indio, con la diferencia que los cuatro Reyes de cada color ocupan las cuatro casillas angulares del Tablero. Quien desee más detalles relativos al Libro de los juegos, consulte la obra titulada: *El Ajedrez. Investigaciones sobre su origen*, por D. J. Brunet y Bellel — Barcelona. 1890.

(2) Véase tomo I de esta REVISTA, pág. 83.

tiene de particular, pues, que los cánones eclesiásticos emanados del Concilio de Treveris (siglo x de N. E.) prohibieran al bajo y alto clero el cultivo del ajedrez.

Una carta escrita en 1061 por Petrus Damiani (monje benedictino y Cardenal-Obispo de Ostia) dirigida á S. S. el Papa Alejandro II, contiene, entre otras cosas, lo siguiente: «.....Me avergüenzo al tener que nombrar ciertas ineptias tales como la caza, la cetrería, y sobre todo la pasión por los dados ó el ajedrez, (*alearum insuper furia vel scachorum*) que convierten á los clérigos en arlequines»... «Viajando con Gerardo, Obispo de Florencia, he sabido que había jugado al ajedrez en uno de los albergues en donde pasamos la noche; apoyándome en que se puede destituir á los obispos que jueguen á los dados, (*aleatori episcopi deponentur*) impuse una penitencia á Gerardo, pues aun cuando los cánones no hablan del ajedrez, creo que este juego se halla también incluido en la palabra dados (alea.)» «Refiero este incidente, añade luego el celoso Cardenal, para que se comprenda cuán irrazonable, indecoroso é inconveniente es dicho juego para los clérigos» (1). Algo irregular ó vicioso sería el modo de jugar al Ajedrez en la época de Petrus Damiani; de lo contrario resultaría excesiva la severidad de éste al amonestar á su compañero de viaje, á menos que en aquel entonces fuese sólo lícito jugarlo de día y no de noche, como así lo establecían las órdenes y bandos propios del antiguo Condado de Ampurias.

«Item que tot hom qui juch anagun joch de daus ni de scachs en cose de mangar ni en altres coses de dias exceptiat joch de taules que pach X sols...»

(*Orígenes del Ajedrez*, por J. ВУДЕТ, pág. 226).

Sin embargo, si hemos de juzgar por documentos relativos á la antigua Corona de Aragón, no estaba arraigada en todos los pueblos de la Edad Media la viciosa costumbre de metalizar, por decirlo así, la Partida. Demuestran la verdad del hecho los mandatos de los reyes Pedro II el Católico (1196 á 1214) y Alfonso III el Liberal (1285 á 1291), prohibiendo terminantemente y bajo severísimas penas, jugar á toda clase de juegos que no fuesen los llamados de Ajedrez, de las Damas y de la Ballesta.

«Item que nengun no gos jugar dins casa del Senyor rey a nengun jochs de daus sino a taules o a scachs si donchs cavaller no jugaba en aquell joch—et si o fa que perden la merce del Senyor rey.»

(*Ordenaments de la casa real del Rey en Pere II.*—Archivo de la Corona de Aragón.—Reg. 1529, p. 1, fol. 1.)

«Item que tot hom qui menara cauall e armes, jugara a nengun joch, exceptat a joch de taules e de scachs e de ballesta, que perda lo cauall e les armes e la ratió. E tot hom de peu ni hom de mar si en terra juga qui jugara sino a aquells jochs demunt dits que perda lo puny.»

(*La conquista de Menorca*, per Alfons III.—Memoria premiada en los Juegos Florales de Barcelona, 1896.)

Los expresados mandatos reales, cuyo fin moral es evidente, distinguen y ennoblecen mucho al Ajedrez. Tal vez esto contribuyó á que en

(1) Carta inserta en la *Strategie* de 1882 y extractada de la obra *Historia y Literatura del juego de Ajedrez*, publicada en 1871, por el distinguido bibliotecario alemán A. v. d. Linde.

otras partes, (por ejemplo en los reinos de Nápoles y Sicilia, que pertenecieron á la Corona de Aragón) desapareciera la inveterada costumbre de interesar la Partida con apuestas de mayor ó menor cuantía, apuestas innecesarias en las contiendas ajedrecistas, por lo mucho que halagan el amor propio del vencedor é impresionan, á la par, el pundonor del vencido.

También haremos notar que las prohibiciones á que se refiere el Cardenal Damiani en su carta más arriba transcrita, están de hecho anuladas desde el pontificado de León X (1513 á 1521). Este Papa, cuya ilustración llegó á tanta altura, que dió su nombre á todo un siglo, cultivó con cierta predilección el ajedrez. Uno de sus biógrafos, W. Boscoe, dice: «La lectura del poema latino de G. Vida sobre el ajedrez, causó tal admiración á León X, no sólo por la novedad del asunto, sino también por la magnificencia de los versos, que apenas podía creer que los mortales fuesen capaces de inventar dicho juego sin mediar la inspiración del Cielo. Nadie mejor que él podía juzgar sobre el mérito del expresado poema, pues dejando aparte el gusto exquisito que poseía tan célebre Papa, fué asimismo algo aficionado al ajedrez, concibiendo las más difíciles combinaciones propias de este juego con tanta prontitud como buen éxito». (Véase William Boscoe, tom. IV, pág. 391 y los poetas ilustres de Italia-Florenia, 1626, tit. 2).

Otro dato que apoya nuestras aseveraciones. Un periódico ilustrado, *La Illustrierte Zeitung* alemana, correspondiente al 11 de Abril del año próximo pasado, publicó un artículo altamente encomiástico y relativo á nuestro juego, junto con el retrato del Fr. dominico P. Giulio. De este artículo se desprende que S. S. el Papa León XIII es quizás, por su elevada jerarquía y relevantes prendas morales é intelectuales, el más ilustre entre todos los ajedrecistas de la presente época. A veces juega alguna partida con el respetable dominico P. Giulio, familiar del actual Pontífice romano desde largos años, y tan ardoroso ajedrecista, que al quedar derrotado por su augusto contendiente, suele perder la serenidad y resignación que de ordinario le acompañan, teniendo que amonestarle dulce y carinosamente S. S., á fin de hacerle recobrar más fácilmente la pérdida calma.

De todo lo expuesto se deduce la síntesis siguiente: En remotos tiempos, quienes jugaban al ajedrez corrían el peligro de aficionarse á otros juegos que llaman más á la pasión que al entendimiento, y son, por ende, agentes corruptores de las buenas costumbres. Hoy, según lo ha publicado un periódico político de la nación vecina (1), «cada adepto que adquiere el ajedrez, es una víctima arrancada al baccarat y á la ruleta, y nadie debe titubear en reconocer la importancia social de tan noble juego, dado el papel que puede desempeñar en la educación y moralización del pueblo.»

JOSÉ TOLOSA Y CARRERAS.

(1) *La République Française*, 5 de Septiembre de 1887.

## Partida núm. 62

Jugada los días 28 y 31 de Enero de 1897, en el Círculo de la Unión Mercantil, Madrid

## GAMBITO DEL CENTRO

Blancas	Negras
V. MARÍN	A. GÓMEZ
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 D	P X P
3 C R 3 A	C D 3 A
4 A 4 A	

La apertura ha quedado convertida en *Gambito Escocés*.

4 C R 3 A

Floja; la jugada correcta es: ... A 4 A.

5 O-O

Prematuro; la continuación siguiente era ventajosa, 5 C 5 C — P 4 D (Si... C 4 R; 6 A 3 C seguido de P 4 A R con buena posición de ataque); 6 P X P — D 2 R †; 7 R 1 A — C 4 R; 8 D X P, etc., con un Peón de más. La otra continuación 5 P 5 R sólo da partida igual.

5 P 3 D

El Sr. Gómez dijo después que hubiese podido jugar 5 C X P, quedando con un Peón de ventaja. No somos del mismo parecer; á lo sumo podrían las negras igualar el juego, ejemplo: 5... C X P; 6 T 1 R — P 4 D; 7 A X P — D X A; 8 C 3 A D — D 1 D, la mejor; 9 T X C †, seguido de C X P, etc. Si 5... A 4 A, las blancas pueden continuar por el ataque de Max-Lange.

6 C 5 C

A nuestro juicio tarde ya; ahora hubiéramos preferido 6 C X P.

6 C 4 R

7 D X P

Al hacer esta jugada, las blancas se

someten al cambio de su Alfil de ataque por el Caballo; luego manifestó el señor Marín que tal vez hubiera sido mejor retirarlo á 3 C.: nosotros en este caso hubiésemos jugado tal como lo hizo.

7	A 2 R
8 P 4 A	C X A
9 D X C	O-O
10 C 3 A D	P 3 T R
11 C 3 A R	P 3 A D
12 P 3 T R	T 1 R
13 A 3 R	A 3 R

El juego negro está completamente cerrado; creemos que era ahora la ocasión de avanzar P 4 D sin temor á que quedara con un Peón aislado, pues este era fácil de defender. Con esa jugada destruí el centro contrario, embarazaba su juego, haciéndole adquirir el ataque.

14 D 3 D	P 4 C D
15 P 3 C D	D 2 A
16 P 5 A	A 1 A D
17 P 3 T D	P 4 T D
18 P 4 C D	A 1 A
19 A 4 D	D 2 R
20 T D 1 R	P T X P
21 P X P	T 6 T ?

Mala jugada que hace perder la calidad. Con C 2 D para llevarlo á 4 R quedaba un juego defendible.

22 C 5 D	P X C
23 D X T	P X P
24 C 2 D	P 4 D
25 P 3 A D	D 3 D
26 D 1 A	A 2 R
27 D 1 D	A 1 D
28 T 2 A	A 3 C D
29 C 1 A	C 2 D

30 A X A	C X A
31 C 3 R	A 2 C
32 D 4 D	P 3 A R
33 T 2 T	C 5 T

Al llegar á esta jugada que dejó escrita el Sr. Gómez, se suspendió la partida. La posición de las negras es delicada y muy difícil su defensa. La jugada del texto que tiene por objeto cerrar el paso á la Torre, es un error de apreciación. Sin que creamos que se pueda salvar la partida, opinamos que había defensa, llevando la Torre á 1 T, proponiendo el cambio, y jugando luego el C á 5 A. Conservando las blancas las dos Torres apoyadas por su Dama, tienen que destruir irremisiblemente los Peones negros del centro.

34 T 2 D	T 1 D
35 C 1 D !	

Ganando uno de los dos Peones del centro, hagan lo que hagan las negras, y decidiéndose la partida.

35	D 5 A R
36 T X P R	D X P A R
37 T 7 R	A 3 A
38 T 2 A	D 4 C
39 C 3 R	R 1 A
40 P 4 T R	D 6 C
41 T X P A †	

Sacrificio brillante, pero era más decisivo 41 C 5 A — D X P; 42 D 7 T D y las negras tenían que abandonar.

41	R X T
42 C 5 A †	R 1 R
43 T 6 R †	R 2 A
44 T 7 R †	R 1 A
45 C X D	R X T
46 D X P †	R 1 R †
47 C 5 A y mate á la otra.	

El Sr. Marín, que en la primera fase de la partida estuvo algo indeciso, jugó luego con mucho arte y corrección.

Notas de J. MOLINA.

### Partida núm. 63

Jugada el 29 de Diciembre de 1896, en el Café-Cervecería de Munich  
Barcelona

#### APERTURA FRANCESA

<i>Blancas</i>	<i>Negras</i>
J. BAQUERO	F. ESCUTÉ
1 P 4 R	P 3 R
2 P 4 D	P 4 D
3 C 3 A D	

Huye el maestro, según costumbre, de la monotonía y perfecta igualdad que resulta del cambio de Peones centrales en esta apertura, durante un gran número de jugadas.

3	A 5 C D
4 D 4 C	

Jugada inusitada y que sin duda fué

hecha con la intención á que aludimos en la nota anterior.

4	P X P
---	-------

Creo que esto es lo mejor que podía hacerse. Las blancas no pueden tomar este Peón sin que las negras adquieran por el rápido desarrollo de su juego, notable ventaja de posición.

5 D X P C	D 3 A R
6 A 6 T R	

Empeñándose como se ve en ganar la calidad.

6	C 2 D
---	-------

7 P 3 A R	D X A
8 D X T	C D 3 A
9 R 2 A	D 7 D †

Las negras ganaban fácilmente la partida, tomando el Caballo, sacando el A D, y enrocando. La Dama blanca estaba perdida.

10 C R 2 R	A 2 D
11 C X P R	C X C †
12 P X C	O-O-O
13 D X P	C 3 A
14 D 4 T	A 2 R
15 D 4 A	D 5 C D

Es evidente que no podían tomar el P A D á causa de la amenaza T 1 A D.

16 P 3 A	D X P C
17 D 1 A D	

Las blancas buscan el cambio de Damas, no solamente por la ventaja que ya tienen de calidad sino para poner en juego las piezas del ala de su Rey. Acaso habría sido mejor que estos movimientos de Dama, procurar abrir paso al A R y poner en comunicación las Torres.

17	C X P R †
18 R 3 A !	C 4 C †
19 R 3 R	D 3 C
20 D 1 C	D 4 T

Impidiendo siempre el juego del C.

21 P 4 T R	T 1 T
22 R 2 D	P 4 R
23 P 3 C R	C 6 A †
24 R 3 R	P X P †
25 P X P	

Es evidente que no puede tomarse el Caballo sin perder la calidad.

25	C 7 D !
26 D 3 D	A 5 C D
27 A 3 T	P 4 A R
28 R 2 A	R 1 C

Para poder jugar libremente el A D.

29 C 4 A	C 5 R †
30 R 2 C	T 1 C
31 R 2 T	

En esta jugada como se ve por las sucesivas, el Sr. Baquero padeció un error de combinación, pero, dudo que en esta posición hubiese podido salvarla la partida.

31	T X P
32 T R 1 C R	

Era mejor tomar las dos piezas por la Dama, pero esto no salvaba la partida.

32	T X D
33 T 8 C †	A 1 A
34 C X T	A 3 D †
35 R 1 C	D 4 D

Las blancas abandonan.

Notas de F. Escurié.

## Partida núm. 64

6.º del duelo Lasker-Steinitz, jugada en Moscou, el 23 y 25 Dicbre. 1896

### APERTURA ITALIANA

Blancas	Negras
E. LASKER	W. STEINITZ
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A B	C 3 A D
3 A 4 A	A 4 A
4 C 3 A D	C 3 A R
5 P 3 D	P 3 D
6 A 3 R	A X A

7 P X A	C 4 T D
8 A 3 C D	C X A
9 P T X C	C 5 C R
10 D 2 R	P 3 A R
11 P 4 D	P 3 A D
12 O-O-O	D 2 R

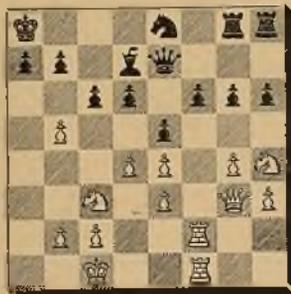
Creemos hubiera sido mejor, iniciar el ataque con P 4 C D seguido de P 4 T

D, ya que el enroque largo ha debilitado el lado de la Dama de las blancas.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 13 P 3 TR          | C 3 TR          |
| 14 P 4 CR          | A 2 D           |
| 15 C 4 TR          | P 3 CR          |
| 16 C 3 AR          | C 2 AR          |
| 17 T D 1 CR        | O-O-O           |
| 18 P 4 CD          | R 1 C           |
| 19 D 2 AR          | T D 1 AR        |
| 20 D 3 CR          | P 3 TR          |
| 21 T 1 AR          | C 1 D           |
| 22 T R 1 C         | C 3 R           |
| 23 T 2 A           | C 2 A           |
| 24 T de 1 C á 1 AR |                 |
| 24                 | T de 1 A á 1 CR |
| 25 C 4 TR          | C 1 R           |
| 26 P 5 CD †        | R 1 T           |

Si 26... P A X P; 27 C 5 D — D 3 R; 28 T X P — C X T; 29 T X C — D 1 R; 30 T X P D, etc., con irresistible ataque.

Posición después de la 26.<sup>a</sup> jugada de las negras



- |            |         |
|------------|---------|
| 27 P C X P | P C X P |
| 28 C 3 AR  | P 4 CR  |
| 29 T 2 CR  | P 4 TR  |

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 30 P 3 CD          | T 3 TR          |
| 31 R 2 C           | T de 1 C á 1 TR |
| 32 D 2 A           | C 2 A           |
| 33 T 1 TD          | T 1 CD          |
| 34 D 2 R           | T 2 C           |
| 35 T de 2 C á 1 C  | T 1 T           |
| 36 T de 1 T á 1 D  | P T X P         |
| 37 P T X P         | T 1 AD          |
| 38 D 3 D           | A 3 R           |
| 39 C 2 D           | C 4 CD          |
| 40 C de 2 D á 1 CD | T de 2 C á 2 A  |

Las negras están jugando sus Torres de un lado para otro, perdiendo lastimosamente el tiempo.

- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 41 C 4 TD         | T 2 C           |
| 42 R 1 A          | T de 1 A á 1 CD |
| 43 T 2 C          | T 2 D           |
| 44 C de 1 C á 3 A | C 2 A           |
| 45 P 5 D          | P X P           |
| 46 P X P          | A 1 CR          |
| 47 D 4 AD         | T 1 AD          |

La partida quedó interrumpida en esta posición y no presentándose al día siguiente el Sr. Steinitz por enfermo, el Comité le autorizó para continuarla el día 25.

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| 48 R 2 C           | T 1 C          |
| 49 P 4 R           | T de 2 D á 1 D |
| 50 T 2 AR          | T 1 AR P       |
| 51 T de 1 D á 1 AR | A 2 TR         |
| 52 T X P †         | T X T          |
| 53 T X T           | D X T          |
| 54 D X C           | D 1 TR         |
| 55 D 6 AD †        | T 2 C          |
| 56 C 5 CD          | R 1 C          |
| 57 D X P †         | R 1 A          |
| 58 D 6 AD †        | Abandonan.     |

### Partida núm. 65

7.<sup>a</sup> del duelo, jugada el 4 de Diciembre de 1897, en Moscou

#### GAMBITO DE DAMA REHUSADO

Blancas	Negras		
W. STEINITZ	E. LASKER	3 C 3 AD	C 3 AR
1 P 4 D	P 4 D	4 A 5 CR	A 2 R
2 P 4 AD	P 3 R	5 P 3 R	O-O
		6 D 3 CD	P X P

El célebre jugador ruso Sr. Tschigorin dice que prefiere 6... P 3 A D.

7. A X P	P 4 A D
8 P X P	D 4 T D
9 C 3 A R	D X P A
10 O-O	C 3 A D
11 A 2 R	D 5 C D
12 D 2 A D	A 2 D
13 T R 1 D	T R 1 D
14 P 3 T D	D 4 T D
15 P 4 C D	D 2 A D
16 T D 1 A D	A 1 R
17 A 4 A R	P 4 R
18 A 3 C R	P 3 T D
19 C 4 T D	T X T †
20 T X T	T 1 A D
21 C 5 A D	A X C
22 P X A	C 2 D
23 C 5 C R	C 1 A R

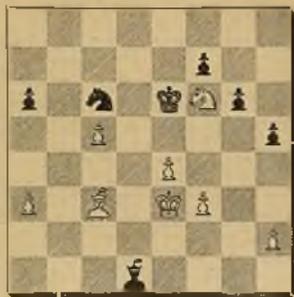
Si 23... P 3 C R; 24 C 4 R con fuerte ataque.

24 C 4 R	T 1 C D
25 C 6 D	A 2 D
26 D 3 A D	A 3 R
27 P 4 A R	P 3 C R
28 P X P	D 4 T D
29 D X D	

Según Tschigorin mejor hubiera sido  
29 D 1 A D—C 2 D; 30 C 4 R—R 2 C;  
31 T X C—A X T; 32 P 6 R—A X  
P; 33 D 1 T D †—R 1 C; 34 C 6 A R †  
—R 1 A; 35 A 6 D †—R 2 C; 36 C 4  
C R † d.—R 1 C; 37 C 6 T R † †.

29	C X D
30 A 3 A R	R 2 C
31 A 1 R	C 3 A D
32 T 1 C D	C 2 D
33 T X P	T X T
34 C X T	C de 2 D X P R
35 A 3 A D	R 1 A
36 C 6 D	C X A †
37 P X C	R 2 R
38 R 2 A	A 6 C D
39 C 4 R	A 7 A D
40 C 6 A R	P 4 T R
41 P 4 R	A 8 D
42 R 3 R	R 3 R

Posición después de la 42.ª jugada  
de las negras



43 C 8 R	R 2 D
44 C 6 D	R 3 R
45 P 4 T R	C 2 T D
46 C 4 A D	C 3 A D
47 C 2 D	C 2 R
48 R 4 A	A 7 R
49 C 3 C D	C 3 A D
50 C 1 A D	A 5 A D
51 R 5 C	C 4 R
52 A X C	R X A
53 P 6 A D	R 3 D
54 P 4 A R	R X P
55 P 5 A R	R 3 D
56 P X P	P X P
57 R X P C	R 4 R
58 R X P	A 2 A R †
59 R 5 C	R X P
60 C 2 R	R 4 R
61 C 4 A R	A 1 R
62 C 6 C R †	R 3 R
63 P 5 T R	R 2 A
64 C 5 R †	R 2 C
65 P 6 T R †	R 2 T
66 C 4 C R	R 1 T
67 C 6 A R	A 5 T D
68 R 4 A	A 6 C D
69 R 3 R	P 4 T D
70 R 2 D	P 5 T D
71 R 3 A	A 8 D
72 R 4 C	A 7 A D
73 C 5 D	R 2 T
74 C 3 A D	R X P
75 C X P	R 2 C

Tablas.

Partida núm. 66

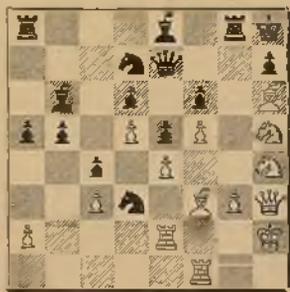
8.º del duelo, jugada el 7 de Diciembre de 1896, en Moscou

APERTURA ESPAÑOLA

<i>Blancas</i>	<i>Negras</i>
E. LASKER	W. STEINITZ
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C 3 A R</b>	<b>C 3 A D</b>
3 <b>A 5 C</b>	P 3 D
4 P 4 D	A 2 D
5 C 3 A D	C R 2 R
6 A 5 C R	P 3 A R
7 A 3 R	C 1 A D
8 C 2 R	

29 R 2 T	T 1 C R
30 A 6 T R	D 2 R
31 C 5 T R	A 1 R
32 D 3 T R	C 5 T D
33 A 3 A R	C de 5 T á 4 A D
34 T 2 R	C 2 D
35 P 3 C R	P 4 T D

Posición después de la 35.ª jugada de las negras



Mejor hubiera sido D 2 D.

8	A 2 R
9 P 3 A D	O-O
10 A 3 D	C 3 C D
11 C 3 C R	R 1 T
12 O-O	D 1 R
13 T 1 A D	C 1 D
14 T 1 R	P 4 A D

Atacando por el lado de la Dama y ganando posición dada la situación de las Torres y piezas contrarias.

15 C 2 D	C 5 T D
16 T 2 A	P 4 C D
17 P 4 A R	C 3 R
18 P 5 A R	C 1 D
19 P 5 D	C 2 C D
20 C 3 A R	P 5 A D
21 A 2 R	A 1 D
22 C 4 T R	P 3 C R
23 A 4 C R	P 4 C R
24 C 3 A R	C de 2 C á 4 A D
25 P 4 T R	P X P
26 C X P T	C 6 D
27 T 1 A R	

Si 27 T de 1 á 2 R — T 1 C R; 28 A 5 T R — D 1 A R; 29 C 1 A R — A 3 C D; 30 A X A — P X A, etc.

27	C de 5 T X P C
28 D 3 A R	A 3 C D

36 C 2 C	P 5 C D
37 C 3 R	T 1 A D
38 C 1 D	P X P
39 C X P A D	A 5 D
40 A 2 D	C de 2 D á 4 A D
41 D 4 T R	A X C de 5 T
42 A X A	T 1 C D
43 C 1 D	C 5 T D

43... T 8 C D hubiera sido igualmente fuerte. Si 44 A X P — T 1 T D, etc.

44 A X P	T 1 T D
45 A 2 D	P 6 A D
46 A X P	C X A
47 C X C	A X C
48 T 3 A R	C 8 A D
49 T 2 A D	C X P
50 T de 3 A X A	C X T
51 T X C	T de 1 C á 1 A D

Lástima de jugada. Con 51... T 4 C R

hubieran fácilmente ganado la partida, mientras que con la jugada del texto si las blancas se deciden al cambio de Torres, aseguraban las tablas

52 T 3 C D P      T 7 T D †

53 R 3 T      T de 7 T á 7 A D  
54 T 6 C D      T de 7 A á 6 A D  
55 A 6 C R      T 1 D  
56 T 7 C D !      Tablas.

Jugada feliz que salvó la partida.

### Partida núm. 67

Jugada en Septiembre de 1896, en el Congreso de ajedrez de  
*Southern Counties Echess Union*  
en Clifton, y premiada como la más brillante

#### APERTURA KANN

<i>Blancas</i>	<i>Negras</i>
W. H. GUNSTON	C. J. LAMBERT
1 P 4 R	P 3 A D
2 P 4 D	P 4 D
3 P X P	P X P
4 C 3 A R	C 3 A D
5 P 3 A D	C 3 A R

Hubiéramos preferido 5... A 4 A para continuar 6... P 3 R y dejar el camino abierto á todas las piezas.

6 A 3 D	P 3 C R
---------	---------

Tampoco aprobamos esta jugada. 6... A 5 C nos parece mejor.

7 O-O	A 2 C R
8 T 1 R	O-O
9 C D 2 D	C 1 R
10 C 1 A R	D 3 D
11 D 2 R	P 3 A R

12 C 3 R	R 1 T
13 A 2 A D	P 4 R
14 A 3 C D	P 5 R

Las negras no vieron la combinación que tramaban las blancas. De otro modo no se explica este avance de Peón y la siguiente jugada. Con 14... C 2 A D se evitaba todo.

15 C X P 1	P X C
16 D X C 1	T X D
17 T X T †	A 1 A R
18 A 6 T R	A 3 R
19 T X T	C 1 D
20 A 4 A R	D 2 D
21 C X P	D 2 R
22 T 1 R	R 2 C
23 T X C	D X T
24 T X A	A 2 R
25 A 5 R	R 3 T ?
26 T X A	Abandonan.

## Noticias

Ha tenido efecto en los días 12 y 13 de Febrero último, el partido por cable que todos los años celebran el *Brooklin Chees Club*, de los Estados Unidos y el *British Chees Club*, de Inglaterra, disputándose el trofeo de plata maciza por valor de unas 5,000 pesetas, premio ofrecido por la última sociedad á aquella de entre las dos que gane tres partidos consecutivos.

Formaban este año el bando inglés los Sres. Blackburne, Lccock, Atkins, Lawrence, Mills, Bellingham, Blake, Jackson, Cole y Jacobs, y sus respectivos rivales por Norte-América eran los Sres. Pillsbury, Showalter, Bunlle, Barry, Hymes, Hodges, Delmar, Helms, Teed y Mac Cutcheon. Hacíase la transmisión de cablegramas directamente entre los dos casinos, siendo el servicio tan rápido, que hubo jugadas que sólo tardóse un minuto en recibir la contestación. El

primer día de lucha acabáronse dos partidas, ganando Jacksons á Helms y Showalter á Locoock. El segundo día ganaron Atkins á Burille, Barry á Lawrence, Delmar á Blake, Cole á Teed y Jacobs á Mac Cuicheon, siendo tablas las partidas Blackburne-Pillsbury, Mills Hymes y Hodges-Bellingham, saliendo, por tanto, victoriosa Inglaterra por 5  $\frac{1}{2}$  partidas contra 4  $\frac{1}{4}$ , que sumaron los americanos. Volverá, pues, en poder de los ingleses el preciado trofeo que guardaban los norteamericanos, por haber ganado el año pasado.



En el concurso nacional italiano de problemas en tres jugadas que abrió la *Gazzetta del Popolo della Domenica*, de Torino, han obtenido el 1.º, 2.º y 3.º premios los Sres. A. Corrias, Vito Aronte y Carlo Santolanni, respectivamente.

En el certamen por correspondencia que promovió en 1895 dicho periódico, bñanse acabado los turnos 1.º y 2.º y comenzado en Diciembre el 3.º y último, combatiendo ya solamente de los 38 italianos que en él han tomado parte, los señores siguientes:

- 1.º Tancredi Clavario, Génova.—Paolo Crotti, Torino.
- 2.º Giovanni Piccardo, Spezia.—Alfredo Aromi, Livorno.
- 3.º Francesco Guarzo, Génova.—F. Abbadessa, Palermo.
- 4.º Conte Livio Billi, Fano.—Alejandro Orsini, Livorno.
- 5.º Giuseppe Cantelli, Catania.—G. Brranno, Pisa.

Para el vencedor hay destinada una medalla de oro, expresamente cincelada.



El *Neuer Wiener Schachclub* organizó en Enero próximo pasado un torneo entre maestros austriacos y húngaros, jugando cada uno dos partidas contra los otros. El resultado ha sido: Marco, ganó siete partidas; D. Kaufmann, seis y cuatro tablas; Fahndrich, seis y tres tablas; Albin, cinco y cuatro tablas; Max Judd, cinco y tres tablas; Schwarz, cinco y tres tablas; Zinkl, cuatro y seis tablas; Maldelbaum, dos y cuatro tablas. Han obtenido, pues, el 1.º, 2.º y 3.º premios, consistentes en 250, 200 y 150 coronas, los tres primeros señores citados, recibiendo, además, todos los concurrentes, 20 coronas por partida ganada.



El campeón francés Sr. Janowski, de regreso á París, ha visitado las poblaciones de Francfort y Bruselas, en donde ha sido muy bien acogido, dando sesiones de partidas simultáneas, y teniendo por rivales á los más notables aficionados de aquellas localidades, con brillantes resultados. A su llegada á París, el Círculo «Philidor» le obsequió con un ponche, asistiendo los socios y numerosos invitados, que acabó jugando el notable maestro una partida á ciegas con el presidente señor Delaire y ganándola, á la 28.ª jugada, durando tan sólo una hora.



El *Neue Illustrierte Blatt* anuncia un concurso internacional de problemas en tres jugadas con premios de 100, 60, 40 coronas. Dirigirse antes del 31 de Mayo á la Redacción de dicho periódico, en Brún. Son jueces los Sres. Berger y Dobrusky.



**Duelos.**—Anúnciase uno por telégrafo entre los Sres. Lasker y Tschigorin, desde Londres á San Petersburgo, jugándose simultáneamente dos partidas.

Disputándose el campeonato de Australia, háse verificado uno entre los señores Apperly y Palmer. El primero ganó siete partidas contra cinco perdidas y dos tablas.

Antes de dejar Moscou, los Sres. Lasker y Boyarkoff comenzaron uno, dando el primero el C D de ventaja, y habiendo hecho tablas las dos primeras partidas, suspendióse.

En la primera quincena de Febrero comenzó el anunciado entre Pillsbury y Showalter. La apuesta es de 2,000 dollars, que obtendrá el primero que gane siete partidas; pero si se igualan llegando á sumar cada uno seis, entonces se prolongará hasta 10 partidas, y si consiguen igualarse otra vez en nueve, será declarado tablas. Las últimas noticias que tenemos son: dos partidas tablas, Pillsbury gana tres y Showalter cero.

La sociedad de ajedrez de Moscou tiene en proyecto un torneo nacional ruso, con cuatro premios de 2,000, 1,000, 500 y 300 rublos. Es de suponer asistan los notables maestros Tschigorin, Schifflers y Alapin.

El «Círculo Scacchístico del Club Alpino Siciliano», de reciente creación, con la presidencia del cav. Orestano, y que tiene su órgano en la prensa *L'Eco degli Scacchi*, dirigido por el notable problemista D. F. Abbadessa, cuenta ya en la actualidad 120 socios, habiendo entre ellos los más fuertes ajedrecistas palermitanos.

El efecto que ha producido á Steinitz su última derrota en Moscou, ha sido tal, que hubo de ser sometido á observación en una clínica de aquella ciudad. Su manía es la de publicar una obra filosófica sobre ajedrez.

Algunos periódicos han dado la noticia de su muerte; pero según nuestros informes, esto no es exacto, y si que se encuentra en estado grave y desahuciado. La sociedad de ajedrez de Moscou satisface los gastos de su enfermedad.

En el último concurso de problemas en dos jugadas del *Brighton Society*, han obtenido el primer premio P. F. Blake; el segundo, J. Jespersen, y el tercero, P. F. Blake. Dicho periódico anuncia un nuevo concurso de problemas en dos y tres jugadas, con premios de 10, 5 y 2 chelines para cada grupo. Dirigirse antes del 1.º de Junio de 1897 á *Chees editor Dr. Hunt, 101 Queen's Road, London N. E.*

Hemos recibido el 1.º y 2.º números de la nueva Revista mensual de ajedrez, que con el título de *Magyar Sakkújság*, y con la colaboración de los Sres. Charousek y Maroczy, bajo la dirección de D. Odón Gesztesi y D. Antal Niedermann, se publica en Nagyvarad (Hungria). Contiene partidas, finales, problemas, artículos, etc., etc., consta de 16 páginas en 8.º grande y de esmerada impresión. Su precio para el extranjero es de 15 francos al año. Celebramos todo lo que tienda al fomento de nuestro noble juego, y deseamos larga vida al nuevo colega.

Igualmente recibimos la Revista alemanana *Spiel und Sport*, en la cual el reputado problemista H. Keidanski, dirige desde primeros de este año una notable columna de ajedrez.

## Miscelánea

**Partidas de fantasía.** — Partida que termina en tablas por jaque continuo á la 3.ª jugada de las negras.

Blancas	Negras
1 P 4 A R	1 P 4 R
2 R 2 A	2 D 3 A R
3 R 3 C	3 D X P A R † etc.

—Partida en que las negras dan mate por jaque á la descubierta en la cuarta jugada.

Blancas	Negras
1 P 3 A R	1 P 4 R
2 R 2 A	2 P 4 T R
3 R 3 C	3 P 5 T R †
4 R 4 C	4 P 3 D mate

—Si ambas partes efectúan idénticos movimientos, ¿cómo pueden las blancas dar mate en 4 jugadas? —De una de las dos maneras siguientes:

Blancas	Negras
1 P 4 A D	1 P 4 A D
2 D 4 T D	2 D 4 T D
3 D 6 A D	3 D 6 A D
4 D X A mate	

Blancas	Negras
1 P 4 D	1 P 4 D
2 D 3 D	2 D 3 D
3 D 3 T R	3 D 3 T R
4 D X A mate	

—Si ambas partes efectúan idénticos movimientos, ¿cómo conseguirán las blancas hacerse dar mate en 8 jugadas? —Del modo siguiente:

Blancas	Negras
1 P 4 R	1 P 4 R
2 R 2 R	2 R 2 R
3 R 3 R	3 R 3 R
4 D 3 A R	4 D 3 A R

5 C 2 R  
6 P 3 C D  
7 A 3 T D  
8 C 4 D †

—Partida que termina en tablas á la 10.<sup>a</sup> jugada, por estar ahogado el Rey negro.

Blancas	Negras
1 P 3 R	1 P 4 T D
2 D 5 T R	2 T 3 T D
3 D X P T D	3 P 4 T R
4 D X P A	4 T D 3 T R
5 P 4 T R	5 P 3 A R
6 D X P D †	6 R 2 A
7 D X P C D	7 D 6 D
8 D X C	8 D 2 T R
9 D X A	9 R 3 C
10 D 6 R	Tablas.

(S. LOYD, *Chess Strategy*, Elizabeth, N. J., 1878).

**Colmos.**—Dar el mate ahogado con un Caballo de vapor.

Dar jaque al Rey que rabió con una Torre del homenaje.

Tomar el Caballo de Troya con la Dama de las Camelias.

Enrocar con la Torre de Babel.

Coronar Reina á un Peón caminero.

Hallar á un problema una solución gomoso.

Dar jaque á la descubierta jugando un Caballo de oros.

Ganar una partida de ajedrez con jugadas de bolsa.

Hacer tablas una partida dando jaque continuo con la Reina de una colmena.

JOSÉ PALOZÍE.

## CORRESPONDENCIA CON LOS SUSCRIPTORES

I. L. de Calatayud, recibidas pesetas 5.—G. M., Madrid, id., id. 5.—P. P., de Madrid, id., id. 5.—J. M., de Gracia, id., id. 5.—A. C., de Tarragona, id., id. 5.—S. G. M., de Ceuta, id., id. 10.—J. N. R., de Padrón, id., id. 10.—Academia Romana degli Scacchi, id., id. 5.—L. Marchio, Génova, id., id. 10.—G. Tonetti, de Roma, remitidos números pedidos.—C. Serpas, de California, remitidos números 6 y 7 nuevamente.

## Soluciones

### FINALES DE PARTIDA

núm. 7, pág. 109

**Núm. 7.**—1 D X P † — R X D; 2 T 3 T † — T cubre; 3 T X T † — R 1 C; 4 C 7 D † — R 1 A; 5 T 8 T † †.

**Núm. 8.**—1 A X P — T 2 D; 2 T 8 T † — R X A; 3 D 6 T † †.

**PROBLEMAS**, núm. 1, págs. 3, 15 y 16

**Núm. 66.**—1 A 7 R — P X C; 2 C 5 D — R X C; 3 A † †. Variante. Si... R X C; 2 R 3 R, etc.

**Núm. 67.**—1 T 5 R — R X C; 2 D 4 A D — R X T; 3 A X P † †. Variantes: Si... P X C; 2 D 6 T † †, etc. Si... R 2 D ó C 7 R; 2 D 7 A, etc.

**Núm. 68.**—1 C 5 A R — R X P; 2 D 4 A D † — R X D; 3 C † †. Variantes: Si... R X C; 2 D 8 R, etc. Si... P X C ó A 2 A ó P 5 C; 2 D 8 R, etc. Si... A 1 D ó A X P; 2 D 4 A, etc.

**Núm. 69.**—1 T X P — A X T †;

2 R 5 C — A juega; 3 P † †. Variantes: Si... A 2 C; 2 A 6 R † — R 5 D; 3 C † †. Si... R 5 A; 2 T 4 R †, etc.

**Núm. 70.**—1 C X P — R 3 R; 2 C 4 C — P 4 D; 3 C 6 T — P 5 D; 4 C † †. Variantes: Si... R X C; 2 D 7 A R — P 4 D; 3 R 6 T, etc. Si... R 5 A; 2 D 4 D † — R 6 C; 3 C 4 C, etc.

**Núm. 71.**—1 C 5 A.

**Núm. 72.**—1 C 2 R.

**Núm. 73.**—1 D 4 C — P 4 R; 2 D 4 R † — R ó P X D; 3 A † †. Variante: Si... R 4 R; 2 A 1 C, etc.

**Núm. 74.**—1 C 5 A D — P D X C; 2 D 4 T — Cualquiera; 3 D † †. Variantes: Si... P C X C; 2 D 1 C, etc. Si... R X C; 2 C 3 C †, etc.

**Núm. 75.**—1 T 6 C R — P 5 A; 2 C 4 D — P 6 A; 3 T 4 C † — R juega; 4 C † †.

**Núm. 76.**—1 A 2 D — R 4 A; 2 A 5 C — R 5 R; 3 D 8 A — R 5 D; 4 D † †.

Variantes: Si... R 5 D; 2 D 6 A D — R 5 R; 3 D 2 A D, etc. Si... P 5 D; 2 D 6 R — P 6 D; 3 D 6 A † — R juega; 4 P † †.

**PROBLEMAS**, núm. 2, pág. 32

**Núm. 77.**—1 D 1 T D.

**Núm. 78.**—1 D 8 C R (Véase nota, página 47).

**Núm. 79.**—1 C 5 D — R 4 A; 2 D 4 A † — P × D; 3 C † †. Variantes: Si... R × P; 2 D 2 A R, etc. Si... P × C; 2 D × P †, etc. Si... P 6 R; 2 D 3 D, etc. Si... P × P; 2 D × P, etc. Si... T 1 T; 2 C 7 A †, etc.

**Núm. 80.**—1 D 5 T R — A 2 C; 2 D

8 R † — R × T; 3 C † †. Variantes: Si... R × T; 2 D 3 A †, etc. Si... P × C; 2 D 8 R †, etc. Si... R 2 A; 2 D 8 R.

**Núm. 81.**—1 C 5 D — A × C; 2 C 5 C — R 6 A × T; 3 C † †. Variantes: Si... R × T; 2 P 3 A, etc. Si... A 6 R; 2 C 7 R, etc. Si... T 7 R; 2 D 6 A, etc. Si... T 2 D; 2 T × P, etc. Si... A 1 R; 2 P 3 A, etc. Si... Cualquiera otra; 2 A 3 D, etc.

**Núm. 82.**—1 D 2 D — T 1 A R; 2 D 1 D — T 1 T 6 1 R; 3 D 1 T D 6 4 T D † — R juega; 4 D † †. Variantes: Si... R 1 C; 2 D 4 A R † — R 1 T; 3 D 4 T D †, etc. Si... T 1 T; 2 D 5 T †, etc.

— — — — — SOLUCIONES EXACTAS — — — — —

Señores A. Castro, P. Riera, J. Roura, J. Carbó, C. Peig, F. Escuté, G. Drudis, S. Vivó, R. Corbella, V. Marín, J. Paluzie, E. Frau, I. Baquero, P. Palau, J. Morera.

## Finales de partida

Núm. 9

*Ceské listy Sachové*

Negras: J. Kotrc



Biancas: H. Pollak

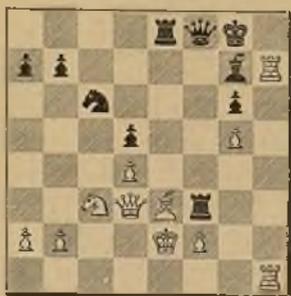
Jugado recientemente en Praga

- |           |         |
|-----------|---------|
| 1 ...     | C 4 R † |
| 2 P D × C | C × P † |
| 3 P × C   | D 5 C † |
| 4 R 2 A   | A 4 A † |
| 5 A 3 R   | D 5 A † |
| 6 R 1 R   | D × C † |
| 7 R 1 A   | D × A   |

y mate á la siguiente.

Núm. 10

Negras: J. Capó



Biancas: F. Escuté

Jugado el 14 Febrero de 1897, en Barcelona

- |          |         |
|----------|---------|
| 1 ...    | C 5 C   |
| 2 D × P  | T × P † |
| 3 R 1 D  | D 6 A † |
| 4 R 1 A  | D × A † |
| 5 R 1 C  | D 8 R † |
| 6 C 1 D  | T × P † |
| 7 R × T  | D 7 D † |
| 8 R 1 C  | D × P † |
| 9 R 1 A  | T 1 A † |
| 10 C 3 A | T × C † |

y mate en 3 jugadas.

# Problemas

83 P. F. BLAKE

Primer premio del concurso Brighton Society



Mate en 2 jugadas.

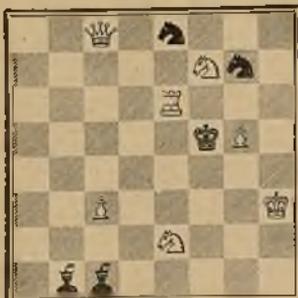
84 L. JOSEFSEN

Segundo premio del concurso Brighton Society



Mate en 2 jugadas.

85 EMILIO PRADIGNAT (Inédito)



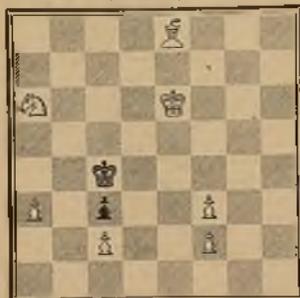
Mate en 2 jugadas.

86 PEDRO RIKKA



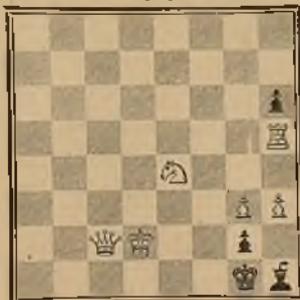
Mate en 2 jugadas.

87 A. GÓMEZ (Madrid)  
(Inédito)



Mate en 3 jugadas.

88 A. M. DAHL  
(Tidsskrift for Skak)



Mate en 3 jugadas.

## ERRATAS

Partida núm. 54.—Jugada 29.<sup>a</sup> de las negras, dice: T 1 D y debe ser T 1 R.  
Problema núm. 78.—Añádase un Peón negro en 2 R.

**Rectificación.**—El autor del problema inverso número 4, propone situar 1a T de 2 T en 3 T D. Así resulta única la llave del mate; 1 T 8 T D.

89 VIII Concurso de la Nuova Rivista

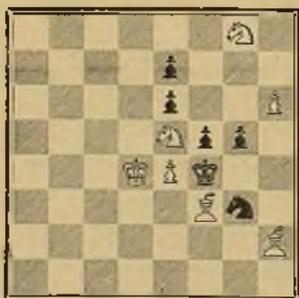
Lema: Be easy



Mate en 3 jugadas

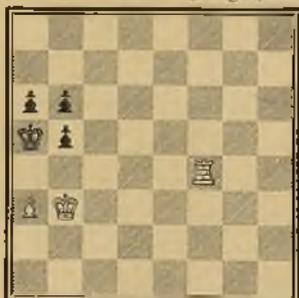
91 J. G. DRUON (Barcelona)

(Inédita)



Mate en 3 jugadas

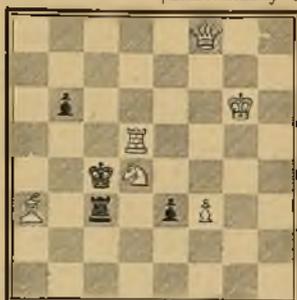
93 J. MÁQUENZ (Burgos)



Mate en 4 jugadas

90 K. BETING (Riga)

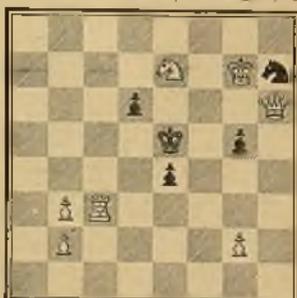
(Chuchmatny Journal)



Mate en 3 jugadas

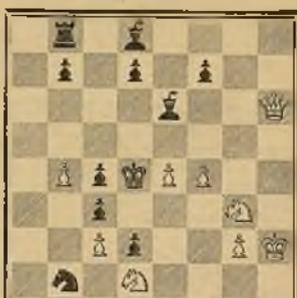
92 DR. J. DOBRISKY

(České Listy Sachové)



Mate en 3 jugadas

94 EINSTEIN



Mate en 4 jugadas

## Nuestro Concurso de Problemas

PROBLEMAS RECIBIDOS

Núms. 1 y 2.—LEMA: *San Bruno da ciento por uno.*Núm. 3.—*Templanza.*—Núm. 4.—*Prudencia.*

Tip. «La Académica.» de Serra Ibañeta y Russell, Ronda Universidad, 6. Teléfono 861.—Barcelona

# NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque á la descubierta — †† jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

**Chassaigne Frères** \* FABRICANTES DE **Pianos**  
 Planos de cola y verticales á cuerdas cruzadas con cuadro de hierro **Fortuny, 3 - BARCELONA**  
 EXPORTACIÓN

**CAFÉ RESTAURANT DE PARÍS** \* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21  
 Télet. 1669 • BARCELONA  
 ETABLISEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

-- MADRID -- \* **NAVAS** \* BARCELONA  
 Calle Puencarral, 33 \* Rambla Cataluña, 77  
**PIANOS** GRANDES DEPÓSITOS  
 los más importantes y acreditados de España

Representación y venta exclusiva de los maravillosos

**STEINWAY** (de New-York), **RONISCH** (de Alemania) y **ERARD** (de París)  
 Proveedores de la Real Casa, principales Soberanos. Artistas eminentes y aristocráticos Salones

• **ALHAMBRA** •  
**Gran Café y Restaurant - Salón de Billares y Tresillo**  
 Paseo de Gracia, núm. 25, y Rambla de Cataluña, núm. 28 - BARCELONA



## • SUMARIO •

<i>Antaño y Hogaño</i> , por J. TOLOSA Y CARREERAS. . . . .	33
<i>Partidas:</i>	
62. V. MARÍN contra A. GÓMEZ . . . . .	36
63. J. BAQUERO contra F. ESCUTÉ. . . . .	37
64. LASKER contra STEINITZ . . . . .	38
65. STEINITZ contra LASKER. . . . .	39
66. LASKER contra STEINITZ. . . . .	41
67. W. H. GUNSTON contra J. C. LAMBERT . . . . .	42
<i>Noticias</i> . . . . .	42
<i>Miscelánea</i> . . . . .	44
<i>Soluciones.</i> . . . . .	45
<i>Finales de partida</i> , núms. 9 y 10. . . . .	46
<i>Problemas:</i> núms. 83 al 94, de P. F. BLAKE, J. JESPERSEN, E. PRADIGNAT, P. RIERA, A. GÓMEZ, A. M. DAHL, <i>Nuova Rivista</i> , K. BETING, J. G. DRUDIS, DR. J. DOBRUSKY, J. MÁRQUEZ Y EHRENSTEIN. . . . .	48



### PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL

*España:* 5 ptas.—*Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Russland:* 5 mark.—*England:* 5 sh.—*France, Belgique et Hollande:* 5 fr.—*Italia:* 5 liras.—*Filipinas, Cuba,*  
: : : : : *Puerto-Rico y América:* 1 dollar en papel : : : : :

### Número suelto, UNA peseta

Todo pedido deberá ir acompañado de su importe en sellos de correo ó libranzas del giro mutuo.—La correspondencia al Director, *Conde del Asalto, 88*, Barcelona.

#### SE SUSCRIBE:

- En Barcelona: Librería de ANTONIO LÓPEZ, Rambla del Centro, número 20
- En Madrid: Librería de ANTONIO DE SAN MARTÍN, Puerta del Sol, núm. 6
- En París: NUMA PRETI, Rue Saint Sauveur, 72-74
- En London W. C.: ASHER & Co., Foreign Booksellers, 13, Bedford Street Covent Garden
- En Wien I: WILHELM FRICK, K. K. Hofbuchhandlung, Graben, 27
- En Leipzig: ADOLF ROEGNER, Sophien-Strasse, 37
- En New-York: B. WESTERMANN & Co., Booksellers, Broadway, 812

