

Tomo II * JULIO 1897 * Núm. 7

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

DIRECTOR

J. Capó González

Administración: Conde del Asalto, 88; Barcelona



BARCELONA

TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA, DE SERRA HERMANOS Y RUSSELL
Ronda Universidad, 6 — Teléfono número 861

1897

Fábrica de Objetos de Goma y Asbestos de José Gassó Martí

Unicas Medallas de Oro en la *Exposición de Cádiz, 1887*, y *Universal de Barcelona, 1888*

DESPACHO PRINCIPAL

Calle Ancha, 31 — BARCELONA — Teléfono n.º 358

WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

==BICICLETAS==

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 9 - BARCELONA

LA SANTA EULALIA

de los señores **NEGRE Y CARDONA**

GRAN FÁBRICA DE ALMIDONES

Especialidad en el de plancha Sistema Privilegiado. Marca **GALLO**

Almacén y Despacho: Floridablanca, 148-Teléf. 415-BARCELONA

ESTAMPADOS DE MARTÍN RIUS

VENTAS AL POR MAYOR, AL PAÍS Y AL EXTRANJERO

Calle de Lauria, 35 y 37 — BARCELONA — Teléfono



• BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para coser y hacer medias. Taller de composturas.



BICICLETAS

Modelos de 1897

oooooooooooooooooooo

Clases perfeccionadas y de gran ajuste
Precios sin competencia para señora,
caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

GESTIÓN CERCA DE LOS FERROCARRILES

OFICINA DE D. JOAQUÍN MOTGER

Consulado, núm. 2 — BARCELONA — Teléfono núm. 1342

Bicicletas OPEL

*

GUSTAVO SOLER

ANCHA, 27 bajos ♦ BARCELONA

CERVECERIA, CAFÉ Y RESTAURANT DE

VIENA

Rambla de Cataluña, 33, y Cortes, 250 - BARCELONA - Teléfono núm. 1758

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

El ajedrez en España ⁽¹⁾

IV

El estudio del ajedrez en Francia durante la Edad Media, nos evidencia aun más la superioridad de España en este juego sobre las demás naciones, durante esa época.

Creemos verídica la tradición de que en Francia se jugaba al ajedrez en tiempo de Carlo-Magno, aunque dudamos hubiesen pertenecido á este Emperador, como se cree, las grandes piezas de marfil que posee la Biblioteca Nacional de París; pero, por las vicisitudes especiales que experimentó Francia durante los siglos ix á xiv si el ajedrez no se perdió del todo, nunca pasaría de su estado elemental durante aquellos siglos.

Encontramos este juego mencionado con frecuencia en los romances y libros de caballería franceses, pero de un modo que da á entender se jugaba solamente en los castillos de los señores feudales, sin darle más importancia que la de un sencillo pasatiempo, en el que no entraba el cálculo, y en el cual tomaban gran parte las mujeres; sin duda para distraerse en la fastidiosa soledad de sus aisladas moradas y abandonadas por sus padres y esposos, ocupados en las continuadas luchas de aquellos tiempos y poco preocupados de la cultura intelectual, por lo que creemos que el simple conocimiento del mecanismo del ajedrez, muy poco influiría en la modificación de bárbaras costumbres.

Dichos libros nos demuestran que en los siglos xii y xiii originaba el ajedrez disputas y fuertes riñas, que son el asunto principal de las anécdotas, romances y crónicas de aquellos tiempos, llevándolo al extremo de suponer haber estallado guerras terribles, motivadas por una partida de ajedrez. De su contexto se deduce que dicho juego sólo estaba en boga entre la gente de sangre azul, por lo que, sin duda M. Violet le Duc dice: «La fama adquirida por el ajedrez debería hacer modificar un poco la opinión que se tiene de las costumbres de la nobleza feudal. Este juego ha menester cierta cultura de espíritu y hábito de aplicar la inteligencia á combinaciones determinadas».

(1) Véase el número anterior.

En muchas anécdotas de los antiguos romances franceses, encontramos que el ajedrez servía para intrigas amorosas (1) demostrando esto cuan poco entraría el cálculo en dicho juego y en cuan poca importancia se le tenía.

Esto nos lo demuestra también la nobleza francesa de aquellos tiempos, que comparada con la española, de la misma época, vemos que son contadas las familias nobles de Francia que tienen escaques en sus escudos, mientras en España son numerosísimas y los ostentan como blasón único ó principal ó los llevan en alguno de sus cuarteles, igualmente que las piezas (2). En toda España, y especialmente en Cataluña, el tablero del ajedrez era un verdadero distintivo de nobleza. Muchas ciudades lo tomaron también como blasón de sus escudos.

Siguiendo las comparaciones, tenemos que los Condes Soberanos de Cataluña, legaban sus ricos juegos de ajedrez para el fomento de las obras de las iglesias, mientras en Francia era un juego legendario. En ésta servía de pretexto para intrigas amorosas, y en España era una de las más estimadas recompensas que podían conceder los Soberanos (3). Al mismo tiempo que D. Alfonso *el Sabio* mandaba escribir su inmortal *Libro de los juegos*, San Luis, Rey de Francia, imponía fuertes multas á los jugadores de ajedrez. Al mismo tiempo que en los inventarios de los Reyes y Príncipes de Aragón se continuaban muchos libros, tableros y piezas de ajedrez, en París se mandaba dibujar y fabricar bonitos naipes para entretenimiento de Carlos VI *el Insensato*. En Francia los prelados, á ejemplo de Eudes de Sully, obispo de París, prohibían á los eclesiásticos, no sólo jugar al ajedrez, sino también tener juegos de él en sus casas. En España la gran figura que tenemos del ajedrez es un sacerdote, el cura de Zafra, contrincante de Felipe II, Ruy López de Segura, de cuyo nombre en justa alabanza ha tomado su título esta REVISTA. Cuando la invención de la imprenta, se publicaron en España, según tenemos

(1) La hija de Geri, enamorada de Bernier, le manda recado para que una noche vaya á visitarla para jugar al ajedrez. Él no se hace repetir la invitación y, la noche se pasa de la manera más deliciosa, como dice Violet le Duc, pero el ajedrez no entra para nada y los trebejos permanecen tranquilos toda la noche dentro de la caja.

Huon de Burdeo se viste de criado de trovador (menestral) para introducirse en el castillo del Almirante Ivarius, que tenía una hija la más hermosa y la mejor jugadora de ajedrez de toda la comarca. Al presentarse Huon, el Almirante le pregunta qué es lo que sabe hacer para ver si puede tomarlo á su servicio, y Huon al exponer sus habilidades, acaba diciendo es un perfecto jugador de ajedrez. El Almirante, para probarlo, coge el ajedrez, diciéndole que le permitirá jugar con su hija bajo la condición que si pierde le hará cortar la cabeza. Huon acepta, empieza la partida y la hija del Almirante viendo á su contrincante joven y gallardo, por compasión ó por pasión le deja ganar. El padre se enfurece contra su hija, pero Huon lo calma diciéndole que si hubiese perdido tenía muchos miles de escudos para pagar su rescate, á lo que ella exclama: «Si yo hubiese sabido esto poco me habríais ganado.» Finalmente todo se arregla á satisfacción general, etc., etc.

(2) Véase pág. 33 del tomo I de esta REVISTA.

(3) Alfonso I el Católico concedió á Andrés Giménez, Caballero castellano, el honor de usar su adarga ajerezada con 6 x 6 oro y azul. D. Jaime I de Aragón, mandó á su secretario, Guillermo Escrivá, poner en su escudo sobre campo encarnado, escaques de oro 7 x 5, que publicaran sus muchos servicios.

dicho, verdaderos tratados de ajedrez, originales de españoles; no conocemos ninguno original francés de aquella época.

Cuando Rabelais publicó su obra, en 1564, el ajedrez debía aún ser poco conocido en Francia, pues este autor llama aún Reina, Arqueros y Roques á las piezas que hoy respectivamente llaman los franceses, Dama, Locos (Fous) y Torres, con otras particularidades que confirman nuestra opinión. En el libro quinto y último de la *Vida y hechos de Pantagruell*, da cuenta este autor de una fiesta dada en palacio, en la que con mucha magnificencia jugáronse partidas de ajedrez, representando las piezas por personas. En los capítulos xxiv y xxv, describe con los más minuciosos detalles esta fiesta. Es una relación muy importante, pero demasiado larga para ser continuada aquí. El juego lo describe de buena fe como cosa nueva y hasta podríamos decir con entusiasmo — y acabó — dice, — este baile (primera partida) con tanta alegría, movimientos agradables, composturas honestas y gracias tan especiales, que nuestros espíritus quedaron como extasiados, y no sin razón nos creíamos transportados á las soberanas delicias y última felicidad del Olimpo.

Todo lo dicho nos da á comprender que hasta últimos del siglo xviii ó principios del xix, no se generalizaría el ajedrez en Francia, y contribuye á demostrar, juntamente con lo expuesto en anteriores artículos, que España fué la tierra clásica del ajedrez durante la Edad Media.

JOSÉ BRUNET Y BELLET.

Partida núm. 94

Jugada el 20 Junio 1897, en el Café-Cervecería de Munich, Barcelona

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras	
C. LÓPEZ	J. BAQUERO	Si 13... R 1 T; 14 C X P, etc.
1 P 4 R	P 4 R	14 C 3 D T 4 A R 1
2 C 3 A R	C 3 A D	Para evitar 15 D 5 R y al mismo tiempo poner en juego la T D.
3 A 5 C	P 4 A R	15 A 2 C P 4 A D
4 P 3 D	C 3 A R	16 D 4 T
5 C 3 A D	A 5 C	Mejor hubiera sido D 3 R.
6 O-O	O-O	16 A 3 A
7 A X C	P C X A	17 D 3 T C 7 D 1
8 C X P	A X C	18 D X P A ?
9 P X A	P X P	Debiera haberse jugado 18 P 3 A R
10 P X P	C X P	18 C 6 A 1
11 D 4 D	P 4 D	19 P X C D 3 C 1
12 C X P	D 3 D	20 R 1 T P 5 D 1
13 C 4 C	A 2 C	Las blancas abandonan.

Mejor hubiera sido 13 C 7 R 1 — D
X C; 14 D X P 1 — R 1 T; 15 D X T.

Partida núm. 95

Jugada recientemente por telégrafo, entre Balaguer y Lérida (*)

DEFENSA BERLINESA

Blancas

BALAGUER

1 **P 4 R**
 2 **A 4 A D**
 3 C 3 A R
 4 C 5 C R
 5 P X P
 6 A 5 C †
 7 P X P
 8 A 4 T D
 9 C 3 A R
 10 D 2 R
 11 C 5 R

Negras

LÉRIDA

P 4 R
C 3 A R
 C 3 A D
 P 4 D
 C 4 T D
 P 3 A D
 P X P
 P 3 T R
 P 5 R
 A 3 R
 D 5 D

12 A X P †

13 D 5 C D

14 D X C †

15 D 7 C D †

16 D 6 A D †

17 D 7 A D †

18 D 3 C R

19 P 3 T R

20 D 3 R

21 P 4 D

22 D 3 T D

23 P 3 C R

C X A

A 4 A D

R 2 R

R 3 D

R X C

R 4 A R

P 4 C R

C 4 T R

D 4 R

A X P D

R 3 C

T D 1 A D

Las blancas abandonaron.

Partida núm. 96

Jugada en México, el 9 Mayo 1897. Duelo Escontria-Márquez Sterling

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas

M. MÁRQUEZ STERLING

1 **P 4 R**
 2 **C R 3 A**
 3 **A 5 C**
 4 A 4 T

Negras

A. ESCONTRIA

P 4 R
C D 3 A
 P 3 T D
 D 3 A

Lo usual es 4... C 3 A 6 P 3 D, pero
 el Sr. Escontria gusta mucho de las de-
 fensas raras.

5 P 3 D

6 C D 3 A

7 O-O

8 A 3 C

9 P 3 T R

Ataque prematuro.

10 C 2 T

11 C 4 C

12 C 3 R

P 3 T R

C R 2 R

P 4 C D

P 3 D

P 4 C R

A 3 R

D 3 C

C 5 D

13 C D 5 D

14 C X C

15 P 3 A D

16 P X C

17 P 4 C D

18 P 3 A R

19 P 4 D

20 P 5 D

21 C X P

22 R 1 T

23 C 3 R

24 C 5 A !

T D 1 A

A X C

C X A

T D 1 T

O-O

P 3 A D

P 3 A R

P X P

A 1 D

D 2 A

D 2 D

Fuerte movimiento con el que sacan
 la superioridad las blancas.

24

25 D 5 D †

26 D X T

27 T X P T

A X C

A 3 R

A X P T 1

Un recurso muy bien aprovechado.

(*) Comisión de Balaguer: D. LUIS BALENNE y D. JOSÉ SALA.
 Id. de Lérida: D. MANUEL HERRERO y D. CARLOS DE TORRES.

Posición después de la 27.^a jugada
de las blancas



Si $P \times A - D \times P \dagger$; $R 1 C - A 3$
 $C \dagger$ y ganan.

27	$A 3 R$
28	$D 6 A D$
29	$D \times P D$
30	$R 1 C$
31	$T 1 R$
32	$D 2 D$
	$A 3 R$
	$D 2 A R$
	$D 4 T \dagger$
	$A 5 A D$
	$D 5 T$
	$P 5 C$

Jugada débil, pero verdaderamente

en la actual posición no había nada
bueno.

33 $P \times P$

Si las blancas no hacen esta jugada,
perderían con $P 6 C$.

33

$R 2 T$

34 $T 3 R$

Decisiva.

34

$D \times P$

35 $T 3 T$

$P 4 T$

36 $D 6 T \dagger$

$R 1 C$

37 $T \times P T$

$R 2 A$

Si $D 8 D \dagger$, $R 2 T$ y no tienen las ne-
gras jugada buena.

38 $T 5 A$

$T 1 C$

39 $T D \times P \dagger$

$A \times T$

40 $D \times A \dagger$

$R 1 R$

41 $T \times P R \dagger$

Abandonan

Notas de M. MÁRQUEZ STERLING.

Partida núm. 97

Jugada en Brooklyn, los días 17 y 18 de Marzo de 1897
Duelo Pillsbury-Showalter

APERTURA PONZIANI

Blancas	Negras
J. W. SHOWALTER	H. N. PILLSBURY

1 $P 4 R$	$P 4 R$
2 $C 3 A R$	$C 3 A D$
3 $P 3 A D$	$P 4 D$

Acostúmbrase jugar 3... $C 3 A R$

4 $D 4 T D$	$P 3 A R$
5 $A 5 C D$	$C R 2 R$
6 $P \times P$	$D \times P$
7 $O-O$	$P 5 R$

Según el Dr. Tarrasch, 7... $A 2 D$ es
mejor que la jugada del texto.

8 $P 4 A D$	$D 1 D$
9 $A \times C \dagger$	$P \times A$
10 $C 1 R$	$A 4 A R$

11 $C 3 A D$	$D 2 D$
12 $P 5 A D$	$C 4 D$

Si 12... $D 3 R$; 13 $C 2 A D$ seguido de
 $C 4 D$.

13 $C \times P$	$A 2 R$
14 $C 3 C R$	$A 3 C R$
15 $P 4 D$	$P 4 T R$
16 $P 4 T R$	

Si 16 $C 3 A R - P 5 T R$; 17 $C 2 R$
 $- P 6 T R$; 18 $P 3 C R - A 4 T R$, etc.

16	$O-O$
17 $C 3 A R$	$T D 1 C D$
18 $T 1 R$	$C 5 C D$
19 $T 2 R$	$T R 1 R$
20 $P 3 T D$	$C 4 D$

21 P 4 C D	A 6 D
22 T 1 R	P 3 C R
23 A 2 D	R 2 C
24 D 3 C D	A 4 A R
25 C X A	P X C
26 T 2 R	T 1 C R
27 T D 1 R	R 1 T
28 T 6 R	D 1 R
29 P 3 C R	P 5 A R

Aunque podía haberse jugado 29... D 2 A R, no creemos que esto salvara la partida.

30 A X P	C X A
31 T X A	D 3 C R
32 D 7 A R	D X D
33 T X D	C 4 D
34 T 7 D	P 4 T D
35 P X P	T 6 C D
36 C 2 T R	T X P T
37 T 6 R	T 8 T D †
38 C 1 A R	

Bonita jugada que acaba de decidir la partida.

38	T 2 C R
39 T 8 D †	T 1 C R
40 T X T †	R X T
41 T X P A D	R 2 A
42 R 2 C	T 7 T D

43 R 3 A R 2 R

Posición después de la 43.^a jugada de las negras



44 C 3 R	R 2 D
45 T 6 T D	C 5 C D
46 T X P	C 3 A D
47 P 5 D	C 5 D †
48 R 4 R	C 6 C D
49 P 6 A D †	R 2 R
50 R 5 R	C X P
51 C 5 A R †	R 1 R
52 T 6 R †	R 1 A
53 P 4 A R	C 5 A D †
54 R 6 A	T 7 D
55 C 7 R	R 1 R
56 C 5 A R † d.	R 1 A
57 P 6 D	P X P
58 C 7 C R I	Abandonan

Partida núm. 98

Jugada el 4 Mayo de 1897 en Budapest, y publicada por el *Magyar Sakkujság*

APERTURA ITALIANA

Blancas	Negras
CHAROUSEK	W. LEHNER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A	A 4 A
4 O-O	D 2 R
5 C 3 A D	C 3 A R
6 C 5 D!	D 1 D

Si 6... C X C; 7 P X C seguido de C X P R, etc.

7 P 3 D	O-O
8 A 5 C R	A 2 R
9 C X A †	D X C
10 C 4 T	P 3 D
11 P 4 A R	P 3 T R
12 P X P	C D X P
13 A X C	P X A
14 D 5 T!	C X A
15 D X P	C 4 R
16 T 3 A!	C X T †
17 P X C	D 4 R

18 P 4 A R ! D X P C
 19 T 1 A R A 6 T
 20 R 1 T ! D 5 D
 Si 20... A X T; 21 C 5 A — A 7 C †;
 22 R X A — D X P †; 23 R 3 T — D
 X P A †; 24 R 4 T, etc.
 21 T 1 C † D X T †

22 R X D T R 1 R
 23 P 5 A P 4 D
 24 C 3 A ! P X P
 25 P X P A 5 C
 26 C 5 C ! Abandonan

Si 26... P X C; 27 P 6 A y mate á la siguiente.

Partida núm. 99

Jugada en el Torneo Internacional de Nuremberg y que copiamos del libro de partidas que publicó el Dr. Tarrasch

APERTURA PEÓN DE DAMA

Blancas Negras
 G. MARCO Dr. TARRASCH

1 P 4 D P 4 D
 2 A 4 A P 4 A D
 3 P 3 R

Si 3 P X P — C 3 A D seguido de P 3 A R y de P 4 R ocupando el centro.

3 P 3 R
 4 C 3 A R D 3 C
 5 P 3 C D

Mejor era D 1 A

5 C 3 A R
 6 A 3 D C 3 A D
 7 O-O A 2 D
 8 P 3 A D T 1 A
 9 D 2 R A 2 R
 10 P 3 T R

Para asegurar la retirada al Alfil si las negras jugaran C 4 T.

10 O-O

Comparando la irregular situación de las blancas con la natural de las negras, se ve que éstas tienen mejor desarrollado el juego.

11 D 2 G

Las blancas, dada su situación, juegan raramente.

11 P 5 A D

Con este movimiento, comienzan las

negras su ataque, difícil de conducir.

12 A 2 R

Si 12 A 2 A, queda encerrada la D.

12 C 5 R
 13 C 1 R

Para continuar con P 3 A R atacando el Caballo.

13 P X P P X P
 14 P X P C 4 T D
 15 P 3 A R ! C 3 D

La jugada tentadora 15 D X P C haría perder una figura, por la interesante contestación 16 D 2 T !. Tampoco C X P C sería ventajoso para el negro.

16 A 1 D

Posición después de la 16.^a jugada de las blancas



En esta posición, las blancas amenazan ganar una figura con D 3 T.

16 P 4 C R

Tan inesperada como decisiva. Las blancas tienen que tomar el Caballo, porque si 17 A 3 C — C de 3 D á 5 A D; 18 D 2 T — C X P R; 19 D X C — C X A, etc.

17 A X C A X A
18 D 2 T A 2 A

Amenazando 19... D 3 D

19 D 3 T A 4 C D
20 T 2 A C 3 A
21 D 1 A

Un lapsus. Quería llevar la D á 7 R, pero ya está perdido el juego.

21 A 6 C

Ganando calidad ó el Caballo.

22 A 2 A A X T †
23 R X T P 3 A

24 C 2 D P 4 R
25 C 1 A R P X P
26 P R X P C X P
27 P X C D X P †
28 C 3 R T R 1 R
29 P 3 C R

Todas las piezas blancas están amenazadas.

29 P 4 A
30 T 5 T P 3 T D
31 C 2 C

Si 31 P 4 A — P X P; 32 P X P — D X P †; 33 C 3 A — T X C, etc.

31 P 5 A
32 P X P P X P

Las blancas abandonan.

Esta es la mejor partida que logró el adalid de las negras, en todo el torneo.

Partida núm. 100

Jugada recientemente en el Casino de Ubg

GAMBITO ESCOCÉS

Quítese la Torre Dama de las blancas

Blancas	Negras
DR. TARRASCH	H. ROMBERG
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 P 4 D	P X P
4 A 4 A	A 4 A
5 C 5 C	C 3 T
6 D 5 T	O-O

En vez del enroque mejor hubiera sido D 2 R.

7 P 4 A R D 1 R

Hubiéramos preferido avanzar el P D á su 4.^a casilla para continuar A 5 C R.

8 O-O P 6 D † d.
9 R 1 T P X P
10 C 3 A D P 3 D
11 P 5 A C 4 R
12 C 5 D R 1 T

Si 12... C X A; 13 C 6 A † — P X C; 14 D X C — P X C; 15 P 6 A, etc.

13 P 6 A R A 5 C R
14 P X P † R X P
15 D X C † R X D
16 C 6 R † d. R 4 T
Si 16... R 3 C; 17 T 6 A † — R 4 T;
18 T 6 T † †.
17 C de 5 D á 4 A † R 3 T
18 C 2 R † d.

Posición después de la 18.^a jugada de las blancas



18	R 3 C	21 A 5 C † — R 5 C; 22 A 2 R, etc.
Si 18... R 4 T; 19 T 5 A † — A X	19 T 6 A †	R X T
T; 20 C 3 C † — R 5 T (Si 20... R 3	20 A 5 C †	R 3 C
C; 21 P X A † — R 3 A; 22 A 5 C † †);	21 C 4 A † †.	

Partida núm. 101

Jugada el 2 de Mayo de 1897, en Budapest

APERTURA ESCOCESA

Blancas	Negras		
WOLF	MAKOVETZ		
1 P 4 R	P 4 R	16 P A X P	A 3 R
2 C 3 A R	C 3 A D	17 D 3 C	A 4 A †
3 P 4 D	P X P	18 A 2 A R	D 3 T
4 C X P	A 4 A	19 A X A	C X A
5 A 3 R	D 3 A	20 D X P C	C 6 R
6 P 3 A D	C R 2 R	21 T R 1 A D	T X A †
7 A 5 C D	C X C	Si 22 D X T — T 1 A; 23 D 7 C —	
8 P X C	A 5 C †	D 5 A; 24 D 2 C — C 5 C; 25 P 3 C —	
9 C 3 A	P 3 A D	D 6 R †; 26 R 1 T — T 7 A, etc.	
10 A 3 D	P 4 D	22 R X T	C 5 C †
11 P 5 R	D 5 T	23 R 3 C	D X P †
12 O-O	A X C	24 R X C	D X P †
13 P X C	O-O	25 R 4 T	D 7 A †
14 P 4 A R	P 3 A R	26 R 5 T	T 1 A R
15 D 2 A D	P X P	27 T 1 C R	T 4 A †
		28 T 5 C	D 7 T †
		29 R 4 C	T 5 A † †

Partida núm. 102

Jugada el 5 de Marzo de 1897, en Brooklyn

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras		
PILLSBURY	SHOWALTER		
1 P 4 R	P 4 R	7 A X C	P C X A
2 C 3 A R	C 3 A D	8 P X P	C 2 C D
3 A 5 C	C 3 A R	9 C 3 A D	O-O
4 O-O	C X P	10 T 1 R	C 4 A D
5 P 4 D	A 2 R	11 C 4 D	C 3 R
		12 C 5 A R	P 3 A R
		13 C X A	D X C
		14 P 4 A R	
Muchos prefieren continuar 5... P 3		Jugada que debilita la posición de las	
T D, que consideramos algo mejor que		blancas, exponiendo su R y Peones.	
la jugada del texto.		14	P X P
6 D 2 R	C 3 D	15 D X P	P 3 D

16 D 4 R	P 4 D
17 D 3 D	D 3 D
18 P 3 C D	P 4 T D
19 P 3 C R	A 3 T D
20 D 2 D	T D 1 R

Hubiera sido también fuerte 20... A
2 C D, seguido de P 4 A D.

21 A 2 C D	D 4 A D †
22 R 1 T	A 2 C D
23 T 5 R	D 3 D
24 T D 1 R	P 5 D
25 C 4 R	P 4 A D
26 R 1 C	A X C
27 T de 1 R X A P	C 4 C R !

(Véase diagrama)

Contestación sorprendente y que decide la partida. Las blancas debieran haber tomado el A con la otra T y les quedaba un juego defendible.

Posición después de la 27.ª jugada
de las negras



28 T X C	T X T
29 D X P T	T de 5 R X P !
30 D X P 4 A	T 8 R †
31 R 2 C	T de 1 4 7 A R †
32 R 3 T	D 3 R †
33 T 4 C R	T 8 T R

Las blancas abandonan.

Partida núm. 103

Jugada recientemente en Hastings

GAMBITO FROM

Blancas	Negras
SRES. BIRD	SRES. GUNSBERG
Y	Y
DOBELL	LOCOCK
1 P 4 A R	P 4 R
2 P X P	P 3 D
3 P X P	A X P

4 C 3 A R	P 4 C R !
5 P 3 A D	P 5 C R
6 D 4 T D †	C 3 A D
7 C 4 D	D 5 T R †
8 R 1 D	P 6 C R
9 P 3 C D ?	D X P T ! !

Las blancas abandonan.

Noticias

Rogamos a nuestros abonados que no estén al corriente con esta Administración, se sirvan verificarlo durante el mes actual.



De paso para Manila, recibimos la visita de D. Andrés Fernández Pozo, persona conocidísima entre los ajedrecistas españoles, y que siempre se ha distinguido por su amor a nuestro juego. Figuró en el reciente torneo de Madrid (pues por equivocación al dar cuenta de dicho torneo en el Ruy López, digamos A. Hernández por A. Fernández), y es poseedor de la mejor biblioteca moderna de ajedrez en España. Deseámosle feliz viaje y esperamos que su estancia en aquel hermoso archipiélago contribuirá al fomento del ajedrez en Filipinas, cuyos naturales sabemos son buenos aficionados.

Cerrado ya definitivamente el plazo de admisión de problemas para nuestro concurso, tenemos sólo que añadir una composición que, por haber sido expedida de América con fecha 30 de Mayo, llegó con posterioridad á la publicación del número de Junio. Su lema es *La Reina que rabia*, y señalado por nosotros con el n.º 74, expresan estos guarismos el total de composiciones que se han presentado al *Primer concurso internacional de problemas en 3 jugadas del Rey López*, los cuales son procedentes de casi todas las naciones de Europa y algunas de América, abundando los de Austria-Hungría.

Hemos recibido *The British Realm*, en el cual, desde Junio próximo pasado, ha comenzado á publicarse una notable columna de ajedrez.

En Berlín el Sr. Gutmayer, en Magdeburgo el maestro Mieses, en Brooklyn el Sr. Showalter y en Washington el actual campeón de Norte América Sr. Pillsbury, han dado sesiones de partidas simultáneas con brillante éxito. Parece ser que este último señor ha manifestado que le tiene sin cuidado ser ó no campeón de los Estados-Unidos, que lo por él deseado es ser el campeón del mundo.

Los dos Círculos de ajedrez que existían en Viena se han fusionado, constituyendo de esta manera la sociedad de ajedrez más importante de Europa, pues cuenta en su seno numeroso contingente de aficionados y muchas notabilidades como jugadores de partidas y como compositores de problemas.

En el concurso de problemas directos en 3 jugadas del *British Chess Magazine*, se han recibido en junto 106 problemas, los cuales, dicha revista, comenzó á publicar en Mayo próximo pasado.

Ha regresado á New-York el excampeón del mundo Sr. Steinitz. Los oficiales y pasajeros del vapor *Pennsylvania*, á bordo del cual hizo el viaje, le obsequiaron con un banquete y un valioso regalo.

Hemos visto el primer número de la nueva revista de ajedrez *American Chess Magazine*, que se publica desde Junio en New-York. Está editada con gusto y espléndidamente. Deseamos prosperidades y larga vida al nuevo colega.

Torneos.—El 22 del mes pasado comenzó en Londres el anunciado torneo internacional de señoras. Juéganse dos partidas cada día y el tiempo marcado es de 20 jugadas por hora. Parece ser que, debido á su gran impresionabilidad, aumentada seguramente por ser el primer torneo á que concurren, cometen de vez en cuando algunas incorrecciones en las jugadas, más ó menos grandes, lo cual es probable no suceda en el segundo ó tercer torneo, por cuanto ya se habrán acostumbrado á estas luchas.

Ha terminado el que por correspondencia promovió el *Schachmatny Journal*, con el resultado siguiente: A. Romaschkewitsch, 9 $\frac{1}{2}$, partidas ganadas; C. Bething 9, W. Tabounschikoff 7 $\frac{1}{2}$; E. Schiffers 6, B. S. Kolenko 4, N. Urousoff 3 $\frac{1}{2}$ y E. Schabelski 2 $\frac{1}{2}$.

En el celebrado en Riga, el conocido compositor de problemas y finales de partida Carl Bething, ha obtenido el primer premio.

En el que actualmente ha lugar en Venecia, sólo faltan algunas partidas á los señores Della Rosa y Moro, los que difícilmente podrán superar al Cav. C. Salvioli, que ya ha jugado todas sus partidas y obtendrá probablemente el primer premio.

En Milán ha tenido efecto otro con el siguiente éxito: Primer premio, A. Reggio; segundo, W. Kaekan, tercero y cuarto exaquo, G. Arrivabene y C. Follini.

El presidente del «Círculo Scacchistico de Milano», notable aficionado al ajedrez, ha ofrecido un premio especial por una *poule*, que se ha comenzado con 24 participantes.

Asegúrase que el Torneo Internacional que se proyecta celebrar en Berlín, tendrá lugar durante la primera quincena de Septiembre, dándose premios de un valor aproximado á los que se dieron en Nuremberg. Forman parte de la junta de organización, los Sres. Bierbach, Cordel, Walbrodt y Heyde. Dícese que Lasker no podrá tomar parte en dicho certamen, por estar cursando las matemáticas en la Universidad de Heidelberg, donde se graduará de Doctor en ciencias.

En el *Wiener Schachklub*, tuvo efecto un pequeño torneo de maestros, en el cual tomaron parte ocho contendientes, jugándose una sola partida entre sí. Vencieron por el orden en que los nombramos: Schlechter 6 $\frac{1}{2}$; Judd 5 $\frac{1}{2}$; Marco 5; Fahndrich 4; Jaap Eden (seudónimo) 2 $\frac{1}{2}$; Wolf 2 $\frac{1}{2}$; Hamlich 1 $\frac{1}{2}$; Mandelbaum $\frac{1}{2}$.



Partidos.—El 1.º de Junio tuvo efecto uno entre 9 señoras del *Chess Club* de Londres y otras 9 del de Hastings, venciendo Londres por 6 partidas ganadas contra 3 perdidas. La lucha se verificó en Hastings.

El *Liverpool Chess Club* contra el *Glasgow Chess Club*, luchando 9 jugadores por bando, obtuvo una victoria decisiva, pues ganó 7 $\frac{1}{2}$ partidas.

Entre la «Academia Romana degli Scacchi» y el «Circolo Scacchistico Genovese», se están jugando dos partidas por correspondencia, lo cual anima constantemente aquellos círculos.

Entre el *Manhattan Club* de New-York y el *Franklin Club* de Filadelfia, tiene efecto uno por telégrafo, en el cual toman parte los más fuertes jugadores de ambas sociedades.

De las dos partidas que por correspondencia juegan las sociedades de ajedrez de Milán y Palermo, una de ellas la ha ganado Milán á la 25.ª jugada y la otra se ha suspendido para continuarla en Noviembre. Equivocadamente digimos que capitaneaba la comisión de Palermo el Sr. Abbadesse, siendo así que decide la mayoría de votos.



Duelos.—Entre los señores D. Agustín Gómez y D. S. Talavera, háse efectuado uno en Madrid, ganando el primero 10 partidas contra 5 y 2 tablas, acabado el cual tuvo efecto otro de desquite, que ganó igualmente el Sr. Gómez.

Verifícase otro en Londres entre el joven y aventajado aficionado Sr. Cole y el conocido maestro Teichmann.

Hay en proyecto uno entre el campeón francés Sr. Janowski y los Sres. Charousek ó Maroczy.



Necrologia: En Firenze ha fallecido el Sig. Bartolomeo Forlico, vencedor con el tercer premio del quinto congreso nacional italiano, y antiguo presidente de la «Academia Romana degli Scacchi».

En Gerona, el notable aficionado Dr. Benito Vallés.

En Londres, el presidente del «St. Georges Chess Club», Sr. Duque de Dartrey, gran protector del ajedrez.

Miscelánea

Partidas con ventaja.—Las más usuales son las de ventaja de Peón y salida (siendo el P A R negro el que se quita del tablero), y las partidas en que las blancas juegan sin el C D ó la T D. En esta sección del Ruy López presentaremos ejemplos de ventajas menos frecuentes que las dichas, empezando con la siguiente partida que fue jugada por el autor del célebre problema indio.

Quitese el C R negro

Blancas	Negras
JUVENIS	SHAGIRO (Loveday)
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P X P
3 C 3 A R	P 4 C R
4 A 4 A D	P 3 D
5 C 3 A D	A 2 C R
6 P 4 D	A 5 C R
7 O-O	P 3 A D
8 D 3 D	P 3 T R

A fin de defender el P C R que, de lo contrario, las blancas hubieran podido tomar impunemente á la jugada que sigue.

9 P 5 D

Era preferible 9 P 5 R.

9	P 4 A D
10	A D X C
11	T X A
	A X P R

Mejor era tal vez 11... P D X P.

12	P 3 T D	P 3 T D
----	---------	---------

No hubiera sido mala jugada el enroque.

13	P 4 C D	P X P
14	P X P	D 3 C †
15	R 1 T	D X P
16	A 3 T D	D 4 T D

Más poderosa era 16... D 3 C D.

17 C 4 R

Jugada que da lugar á una serie de brillantes maniobras que atestiguan en alto grado el talento del jugador que conduce las blancas, y revelan una capacidad de primer orden.

17 A X T

Las negras no han meditado lo suficiente la oportunidad de esta captura. La jugada 21 de su adversario les pasó

inadvertida, y en consecuencia, perdieron la partida.

18	C X P D †	R 2 D
19	D 5 A R †	R 2 A D
20	D X P 7 A R †	C D 2 D
21	C X P C D	

Bien jugado. Las negras no pueden tomar el C sin perder inmediatamente.

21	D 8 R †
22	T 1 A R
	D 6 A

Tampoco salvaba la partida 22... D 1 R.

23	P 6 D †	R 1 A D
----	---------	---------

Las negras no pueden atreverse á tomar el C.

24	C 5 A D	D 2 C R
25	D 5 D	C X C
26	D 6 A †	

Las blancas juegan con el mejor estilo.

26	R 1 C
27	T 1 C D †
28	P 7 D
29	A 6 D †
30	D 8 A D †
	C 2 C D
	T D 2 T
	R 1 T D

Las negras abandonan.

Desde la jugada 18 el ataque está admirablemente conducido por las blancas, y la partida merece ser conservada. (Las notas son de Loveday).

La Regéncé 1856. JOSÉ PALUZIE

Soluciones

FINALES DE PARTIDA

Núms. 6, pág. 93

Núm. 15.—1 D X T † — R X D; 2 R X T — Cualquiera: 3 T † †.

Núm. 16.—1 T de 3 D X A — P X T; 2 T 8 R † — R 2 T; 3 T 8 T † — R X T; 4 D X P † — R 1 C; 5 D X P † †.

PROBLEMAS, núm. 6, pág. 94

Núm. 115.—1 D 8 T D

Núm. 116.—1 C 6 C.

Núm. 117.—1 T 8 D — D X C; 2 T X P — D X D †; 3 T 1 D † †. Variantes: Si... A X P; 2 A X P †, etc. Si... P 4 A; 2 C 6 R, etc. Si... R 5 A; 2 C X P, etc. Si... R 4 D; 2 T X P, etc.

Si... Cualquiera otra; 2 A X P, etc.

Núm. 118.—1 D 1 T — R X C; 2 C 3 A † — R 3 D; 3 C † †. Variantes: Si... R 4 C; 2 C de 4 R á 3 A, etc. Si... R 4 D ó 5 D; 2 D 1 D, etc. Si... Cualquiera otra; 2 C 6 D, etc.

Núm. 119.—1 D 5 C — A X A; 2 C 6 D — *ad libitum*; 3 T ó D † †. Variantes: Si... Cualquiera otra; 2 C 3 R ó C X A, etc.

Núm. 120.—1 C de 6 C á 4 T — A 4 R; 2 C 5 A — R 5 R; 3 C 2 D † — R juega; 4 P † †. Variantes: Si... R 3 D; 2 C 5 A † — R juega; 3 C 2 D — A X C; 4 P † †.

— — — SOLUCIONES EXACTAS — — —

Sres. C. de Torres, C. Bosch, Ag. Gómez, C. Cepero, E. Betancourt, C. Peig. S. Vivó, J. Baquero, A. Mori, G. Drudis, P. Palau, C. A. Sánchez, F. Escuté, A. Castro, J. Paluzie, J. Carbó, V. Marín, J. Morera, P. Riera, J. Roura, R. Corbella, E. Fiau, Dr. Moscarella, M. Larratea, L. Quer, G. Macphersons.

Problemas

Compuestos expresamente para RUY LOPEZ

137 EMILIO PRADIGNAT



Mate en 2 jugadas.

138 V. MABIN



Mate en 2 jugadas.

139 P. G. L. F.



Mate en 3 jugadas.

140 HERMANN KVIDANCEK



Mate en 3 jugadas.

Problemas escogidos

141 J. DOBRUSKY

(České Úlohy Sachové)



Mate en 3 jugadas

142 CIRCOLO SCACCHISTICO CATANESE

Lema: *Patria, Fides, Amor*
(*Il Corriere di Catania*)



Mate en 3 jugadas

Concurso Internacional de Problemas del Ruy López

143

Lema: *Una idea*



Mate en 3 jugadas

144

Lema: *Combinazione*



Mate en 3 jugadas

145

Lema: *Obvious*



Mate en 3 jugadas

146

Lema: *Cestino !!*



Mate en 3 jugadas

147

Lema: *Ca ira*



Mate en 3 jugadas

148

Lema: *Sigma*



Mate en 3 jugadas

149

Lema: *Más vale un diente...*

Mate en 3 jugadas

150

Lema: *Todos Caballeros!*

Mate en 3 jugadas

151

Lema: *Per aspera ad osiva*

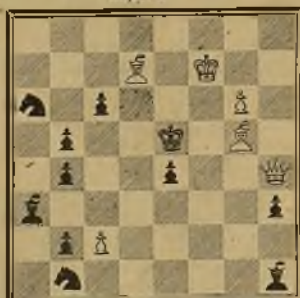
Mate en 3 jugadas

152

Lema: *Ecce Homo*

Mate en 3 jugadas

153

Lema: *Per aspera ad astra (bis)*

Mate en 3 jugadas

154

Lema: *La Reina que rabia*

Mate en 3 jugadas

CORRESPONDENCIA CON LOS SUSCRIPTORES

Recibidas pesetas 5 de los señores siguientes: J. Roig, J. Draper, J. Domenech, J. Sivilla, L. Delanoy, J. H. Wellard, J. Bertran, E. Ruiz, E. Duarte, A. Lina, A. Maldonado, G. Jahrling, J. Codina, C. A. Sánchez, C. Peig, J. Rivera, A. Carabia, D. Rodríguez, R. Gaudier, G. Gelabert, y pesetas 10 de J. Abati; liras 5 de A. Dolci.—Buenos Aires, J. L. Alonso; recibida carta, remitidos todos los números del corriente año. Gracias ofrecimiento —Alger, Dr. A. C.; enviados núms. id.

Tip. «La Académica» de Serra H^{na} y Russell, Ronda Universidad, 6; Teléfono 861. — Barcelona

Café Restaurant de París

* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21
Teléf. 1669 ■ BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN



PIANOS CRUZADOS

Grandes modelos desde 190 duros puestas en la estación de destino

PIANOS GAVEAU



REGENERADOR UNIVERSAL

— — — GRAN TÓNICO — — —
DEPURATIVO Y RECONSTITUYENTE

de efectos rápidos y sorprendentes. Sin duda este tónico es el más enérgico y poderoso que puede emplearse para combatir la Anemia, Clorosis, Escrofulas y debilidad general. Depositarios J. Uriach y C.²; Farmacia Colón, Rambla (Barcelona), y principales.

ALHAMBRA

Gran Café y Restaurant - Salón de Billares y Tresillo

Paseo de Gracia, núm. 25, y Rambla de Cataluña, núm. 28 - BARCELONA

Extracto de Lavand y Salol

(Fórmula inglesa) Producto que deberían usar todas las damas para conservar y aumentar su hermosura natural hasta edad avanzada.

— Los baños ó lociones con el agua y *Extracto de Lavand*, desinfectan la piel y evitan los Resfriados, Catarros pulmonares. Bronquitis, etc.—De venta: J. Uriach y C.²; Sociedad Farmacéutica; y en las Farmacias Benessat, Moncada, 10; Basora, Fontanella, 18; Gorgot, Rambla de las Flores ó de San José, y principales.

-- MADRID --

Calle Fuencarral, 33



NAVAS



BARCELONA

Rambla Cataluña, 77

PIANOS

GRANDES DEPÓSITOS

los más importantes y acreditados de España

Representación y venta exclusiva de los maravillosos

STEINWAY (de New-York), RÖNISCH (de Alemania) y ERARD (de París)

Proveedores de la Real Casa, principales Soberanos, Artistas eminentes y aristocráticos Salones

Administración
Conde del Asalto, n.º 88
BARCELONA

Ruy López

Correspondencia
Conde del Asalto, n.º 88
BARCELONA

REVISTA MENSUAL DE AJEDREZ

Director: J. CAPÓ GONZÁLEZ

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL

España y Portugal, 5 ptas. Deutschland, Österreich-Ungarn, Russland, 5 mark. England, 5 sh. France, Belgique et Hollande, 5 fr. Italia, 5 liras. Filipinas, Cuba, Puerto-Rico y América, 1 dollar en papel.

Número suelto UNA peseta

Todo pedido deberá ir acompañado de su importe en sellos de correo ó libranzas del giro mutuo. — Las suscripciones serán todas á partir desde el 1.º de Enero de cada año.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Barcelona, Administración del Ruy López, Conde del Asalto, número 88. En Madrid, Librería de Antonio de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, y en las principales librerías de España y Extranjero.

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador copiará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque á la descubierta — †† jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

RUY LOPEZ

Véndese el tomo I — Año 1896
— — — Al precio de Ptas. 7'50 — — —
Administración: Conde Asalto, 88; Barcelona

A. B. C. des Echecs

(2.ª edición), por NUMA PRETI, Director de la *Stratégie*, rue Saint Sauveur, 72, Paris. — Un volumen en 8.º de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas. — Precio: en rústica, 8 fr., y 9 encuadernada.

Chassaigne Frères * FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales
á cuerdas cruzadas
con cuadro de hierro

Fortuny, 3 - BARCELONA

EXPORTACIÓN

IMPERMEABLE - LAVABLE
AISLADOR - ANTISÉPTICO
NO SE MANCHA
NO SE RAYA - LIGERO
DURABLE - BARATO - HERMOSO

PEGAMOÏD

LONDRES - PARIS
SAN PETERSBURGO
MANCHESTER
BRUSELAS - MILANO
BERLÍN - VIENA

Nueva y preciosa invención aplicable á todos los tejidos, papeles y cartones

• Rambla del Centro, 16, entr.º - BARCELONA