

7

Tomo II * DICIEMBRE 1897 * Núm. 12

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

DIRECTOR

J. Capó González

La Administración del RUY LÓPEZ, considerará renovada la suscripción, á todo aquel que no avise lo contrario. La mejor manera para remitir el importe del nuevo abono para el año próximo de 1898, es dirigir pesetas CINCO en sellos de correo ó libranzas del giro mutuo, á la Administración del RUY LÓPEZ, Conde del Asalto, 88 ; Barcelona. Á los señores abonados que les falte algún número para completar la colección, se les remitirá gratis, avisándolo oportunamente. Para facilitar el pago á los abonados residentes en Filipinas, Cuba y países de América, esta Administración admitirá el billete de un DOLLAR, que suele encontrarse en todas las casas de cambio, ó la equivalencia de SEIS PESETAS, en papel moneda de los respectivos países, al cambio corriente.

BARCELONA

TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA, DE SERRA HERMANOS Y RUSSELL
Ronda Universidad, 6 — Teléfono número 861

1897

TABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Frabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal sólidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea enjunto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LÓPEZ, á Pesetas 13'50 — Comisión de envío y porte incluido, Pesetas 7'50

Administración del RUY LÓPEZ, Conde del Asalto, núm. 88 - BARCELONA

Sana, hermosa y fuerte
tendrá la

BOCA

y no sufrirá dolor de muelas
el que use el Elixir de

MENTHOLINA

que prepara el Dr. ANDREU.

Perfuma el aliento, evita las
caries y fortalece los
dientes y encías.

La Mentholina en polvo hermosa la dentadura

PIANOS CRUZADOS

Grandes modelos desde 190 duros

puestos en la estación de destino

PIANOS GAVEAU



ALHAMBRA

Gran Café y Restaurant - Salón de Billares y Tresillo
Paseo de Gracia, núm. 25, y Rambla de Cataluña, núm. 28 - BARCELONA

Chassaigne Frères * FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

3, FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACIÓN

CAFÉ RESTAURANT DE PARÍS * 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21

Télef. 1669 • BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

RUY LÓPEZ

TOMO II * BARCELONA * AÑO 1897

RU Y LÓPEZ

REVISTA MENSUAL DE AJEDREZ

DIRECTOR

J. CAPÓ GONZÁLEZ

PROBLEMA

por VALENTÍN MARIN, *primer premio del Concurso del RUY LÓPEZ*



Las blancas juegan y dan mate en 3 jugadas

BARCELONA

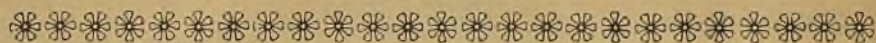
TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA, DE SERRA HERMANOS Y RUSSELL

Ronda Universidad, 6 — Teléfono número 861

1897

RUY LOPEZ





ÍNDICE

ARTÍCULOS

	<u>Páginas</u>
Biografía de D. J. Carbó Battle, por el <i>Dr. J. Tolosa Carreras</i>	1
Reseña genealógica sobre los problemas de ajedrez (II y III), por el <i>Dr. José Tolosa Carreras</i>	17 y 49
Antaño y Hogaño, por el <i>Dr. J. Tolosa Carreras</i>	33
Aventuras de Steinitz, por <i>D. José Paluxie</i>	65
El Ajedrez en España (III y IV), por <i>D. J. Brunet Bellet</i>	81 y 97
El Ajedrez entre el bello sexo, por el <i>Dr. J. Tolosa Carreras</i>	113
Dictamen del primer Concurso Internacional de problemas de ajedrez del RUY LÓPEZ, por los señores Jueces <i>Dr. J. Tolosa Carreras</i> y <i>D. J. Carbó Battle</i>	129
Torneo Internacional de Berlín, por <i>D. J. Capó</i>	162
Estudios sobre la «Apertura Española», por el <i>Dr. Tarrasch</i>	177

PARTIDA CLÁSICA

Partida F: H. E. Bird y J. Mason	115
--------------------------------------------	-----

PARTIDAS

<u>Núms.</u>	<u>Páginas</u>	<u>Núms.</u>	<u>Páginas</u>
44 Carbó y Marín	4	48 Schallop y Blackburne	8
45 Molina y Marín	5	49 Tschigorin y Charousek	8
46 Vázquez y Golmayo	6	50 Steinitz y Lasker	9
47 Charousek y Tschigorin	7	51 Lasker y Steinitz	10

Núms.	Páginas	Núms.	Páginas		
52	Tarrasch y Charousek.	11	91	Bird - Trenchard y Black-	
53	Marín y Carbó.	21	burne - Chapman.	88	
54	Baquero y Garriga.	22	92	Gregorieff y Levicky	89
55	Molina y Marín	23	93	Veres y Steinitz	89
56	Steinitz y Lasker.	24	94	López y Baquero.	99
57	Lasker y Steinitz.	25	95	Balaguer y Lérida	100
58	Steinitz y Lasker.	26	96	Sterling y Escontria	100
59	Janowski y Winawer	27	97	Showalter y Pillsbury	101
60	Lasker y Tarrasch.	28	98	Charouseck y Lehner	102
61	Marín y Tristan	29	99	Marco y Tarrasch	103
62	Marín y Gómez	63	100	Tarrasch y Romberg.	104
63	Baquero y Escuté	37	101	Wolf y Makovetz.	105
64	Lasker y Steinitz.	38	102	Pillsbury y Showalter	105
65	Steinitz y Lasker.	39	103	Bir-Dobell y Gunsberg-Lo-	
66	Lasker y Steinitz.	41	cock	106	
67	Gunston y Lambert.	42	104	Palmer y Brodoky	117
68	Baquero y Escuté	54	105	Kurschner y Friedmann.	118
69	Steinitz y Lasker.	54	107	Dobell y Trenchard	119
70	Lasker y Steinitz.	55	108	Strauss y Bodine.	120
71	Steinitz y Lasker.	56	109	Thorold y Berry	121
72	Lasker y Steinitz.	57	110	Gómez y Talaera.	148
73	Pillsbury y Showalter.	58	111	Schiffers y Tschigorin	149
74	Mayer y Steiner	58	112	Tschigorin y Schiffers.	151
75	Burn y Sherrard.	59	113	Polvach - Capó y Bretón	
76	Steinitz y Lasker.	67	Gómez.	152	
77	Lasker y Steinitz.	68	114	Fagan y Thorold.	153
78	Steinitz y Lasker.	69	115	Bellingham y Jones	154
79	Chmelhewsky y Behrens.	70	116	Roma y Génova	155
80	Pillsbury y Showalter.	70	117	Charouseck y Burn.	165
81	Showalter y Locock.	71	118	Charouseck y Caro.	166
82	Schiffers y Tschigorin.	72	119	Schultz y Walbrodt	166
83	Blackburne y Pillsbury.	72	120	Baquero y Wilson	167
84	Euemann y A. S.	73	121	Génova y Roma	168
85	Marín y H. H.	74	122	Baquero y Wilson	169
86	Lasker y Steinitz.	84	123	Shaw y Burn	169
87	Steinitz y Lasker.	85	124	Levin y Alapin	170
88	Tschigorin y Schiffers.	86	125	Blackburne y Marco.	179
89	Pillsbury y Showalter.	87	126	Zinkl y Metjer	180
90	Mieses y Caro	88	127	Vidor y Szen	181

Núms.	Páginas	Núms.	Páginas
128	Janowski y Walbrodt	181	
129	Walbrodt y Janowski	182	
130	Eschwege y Watson	183	
131	Tschigorin y Janowski	184	
132	Schirmer y Dadian	185	
133	Capó y Escuté	185	

A P E R T U R A S

Alfil	153	Siciliana	151
Berlinesa	100	Vienesas	88
Cuatro Caballos	70	Zukertort	6
Defensa de los dos Caballos	8 y 70		
» Philidor	29 y 185		
» Kann	42		
Escocesa	72, 105, 152, 154 y 167		
Española	{ 5, 10, 21, 25, 27, 28, 41, 55, 57, 120, 148, 166, 170, 180 y 184, 59, 68, 70, 71, 84, 99, 100, 105,		
Francesa ó de Lucena	{ 4, 37, 54, 86, 115, 117, 165 y 183		
Irregular	11		
Italiana	9, 24, 38, 58 y 102		
Poncianí	101		
Rusa	58 y 89		
		Gambitos:	
		Alfil	173 y 181
		Allgaier-Thorold	168 y 169
		Centro	36 y 121
		Dama	103 y 119
		Dama rehusa- do	26, 39, 54, 56, 67, 69, 85, 87 y 118
		Damiano	149
		Escocés	104
		Evans	23, 73, 74, 118, 155, 167 y 169
		From	106
		Rey rehusado	{ 8, 22, 88, 89, 179, 181, 182 y 185

Noticias.—Véase páginas 12, 29, 42, 59, 74, 90, 106, 122, 159, 170 y 187.

Miscelánea.—Véase páginas 13, 44, 61, 78, 108, 124, 172 y 188.

Soluciones.—Véase páginas 14, 30, 45, 62, 92, 109, 125, 173 y 190.

F I N A L E S D E P A R T I D A

Autores	Páginas	Autores	Páginas
Behting, núm. 20	175	Healey, núm. 17	126
Capó, núm. 10	46	Horowitz, núm. 21	175
Cook, núm. 13	79	Kostrowitsky, núm. 25	191
Dagnino, núm. 22	175	Kotrc, núm. 9	49
Dolci, núm. 24	191	Lasker, núm. 14	79
Dufresne, núm. 12	63	Loyd, núm. 18	126
Escuté, núm. 15	93	Steinütz, núm. 13	79
Estorch, núm. 17	63	Tolosa, núm. 19	175
Gómez, núm. 16	63		

PROBLEMAS

Autores	N.º de los Problemas	Autores -	N.º de los Problemas
Blake	83 y 95	Jong.	180
Beting.	90	Keidanski.	113.
Boranno.	186	114, 118, 120, 140, 160 y 163	
Campo	142	Kondelik	121
Capó	73, 80, 101 y 111	Kos	82
Carbó	17, 68, 69 y 70	Laws	134
Cepero	119, 173 y 179	Lissner	96
Concurso del RUY LÓPEZ.	121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 230, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 165, 166, 167, 168, 169 y 170	Marín	79, 102, 115, 117, 138, 142, 158, 129 y 130
Concurso de la <i>Nuova Rivista</i>	81, 89, 97 y 98	Márquez	93
Corias.	135 y 150	Mazel	149
Dahl.	88 y 106	Maximoff.	159 y 164
Dobrusky.	76, 92 y 141	Nemo.	151, 152, 165 y 184
Drudis.	91	P. G. L. F.	139 y 145
Ehrenstein	94 y 124	Palkoska	125
Erlin	128 y 147	Paluzie	71 y 126
Escuté.	104	Piccardo	99
Feigl	153 y 165	Pospisil.	107 y 131
Fridlitzius.	108 y 157	Pradignat.	72, 74, 77, 85, 103, 110, 112, 116, 137, 162, 127, 171 y 181
Gómez	87	Reggio	182
Guglielmetti	175 y 180	Riera	75, 78, 86, 100, 109 y 174
Jespersen	84, 123, 144, 176, 177 y 183	Schiffer	136 y 167
		Studd	148
		Vincenzo	146
		Würzburg.	105, 155, 156, 161, 122, 172 y 178

GRABADOS

J. Carbó Batlle	Página	1
R. Charousek.	»	162

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

Estudios sobre la «Apertura Española»

El Dr. Tarrasch publicó en el *Deutsche Schachzeitung* á principios del corriente año, el siguiente artículo que nosotros traducimos de la *Nuova Rivista*.

«Lasker, en el reciente duelo habido en Moscou, con Steinitz, contestó á la defensa en la «Apertura Española» 3... P 3 T D con 4 A X C en vez de lo acostumbrado 4 A 4 T. Visto el éxito de la partida se ha sostenido que este cambio demole completamente la jugada 3... P 3 T D y no será, por tanto, inoportuno someter á un examen esta variante.

Verdaderamente la jugada P 3 T D no se presenta espontáneamente á los buenos jugadores, como contestación al ataque Ruy López, por que más bien tiene el carácter de jugada defensiva ó de contra ataque que no de desarrollo: pero se ha visto jugar tan frecuentemente 3... P 3 T D, que parece cosa muy natural, mientras que si ahora se hiciera por vez primera la «Apertura López», yo creo, que no acostumbrado á tal posición, difícilmente se dejaría seducir por 3... P 3 T D el que tuviera que defenderla. Si las jugadas en cuestión se hiciesen por el otro lado del tablero, esto es, 1 P 4 D—P 4 D; 2 C 3 A D—C 3 A R; 3 A 5 C R, jamás se le ocurriría al que tuviera las negras, seguir 3... P 3 T R; así, en vez de esta, se ha contestado generalmente 3... P 3 R. Y como el cambio de A por C sería la cosa más natural en este caso, así aún más en la «Apertura Española», el cambio es el juego más sencillo que á primera vista se presenta, ofreciendo ventajas é inconvenientes para ambos jugadores. La desventaja que se origina al blanco haciendo este cambio, no está solamente en ayudar el desarrollo del juego contrario (con P D X A queda libre el A D y he aquí porque con P 3 T D el negro ha perdido un tiempo que hubiera podido aprovechar abriendo su juego), sino en el hecho de cambiar A por C, que si más valor tiene un A, aún más lo tendrá el A de R, que generalmente es para el blanco la pieza de ataque más importante. Además, debe hacerse notar que resulta perjudicial tener las contrarías una línea abierta para que puedan entrar en juego sus Torres, beneficiando así el bando negro. A estas ventajas del juego negro se contrapone solamente la peor posición de sus Peones, consistiendo esto, no tanto en haberlos doblado en la línea de A D (siempre sensible, principalmente cuando se amenaza el P A D, que no suele ser fácil defender), cuanto en haber alejado del centro el P D. La lucha capital para obtener mejor posición se tiene en el centro y por esto cada P que

allí se coloca es una ventaja; de donde se deriva la regla general, que los Peones deben dirigirse siempre hacia el centro.

Después de 4... P D X A el centro de las negras queda demolido, puesto que habiendo desaparecido el C, se deja abandonado el P de 4.^a R, y defenderlo no es del todo fácil como veremos. Luego ventajas y desventajas igual pesan y he aquí porqué prácticamente, el jugador más fuerte aprovecha lo favorable de su posición y vence, mientras el más débil aumenta sus desventajas y acaba por perder.

Por estas eventualidades, se adopta raramente el cambio de A por C y Schallopp tiene el mérito de haberlo sugerido y puesto en práctica, casi siempre con éxito, en el decenio 1880 á 90. Este maestro era partidario de continuar el juego enrocando, de donde nacía el problema para las negras, sobre cual medio era el mejor para no perder el P de 4.^a R, que podían tomar las blancas con ventaja. La defensa más fácil es 5... A 3 D, pero con 6 P 4 D — P X P; 7 D X P, las negras abandonan completamente el centro; la jugada 6... D 2 R deja al campo blanco después del cambio de Peones en 5.^a R, igualmente en el exclusivo dominio del centro; y 6... P 3 A R es todavía más favorable al blanco, porque sigue: 7 P X P — A X P (no P X P porque C X P y después D 5 T R †); 8 D X D † — R X D; 9 C X A — P X A, y las negras quedan con un P central débil y aislado que se puede tomar saltando el C por 2 D á 4 A D ó á 3 A R ó llevando el A á 2 C ó á 3 A D. Además de 5... A 3 D para defender el P de 4.^a R, puédese jugar también 5... A 5 C R y esta jugada siempre de aprisionamiento cuando deba tomarse el C después de P 3 T, es en este caso justa. Estas partidas fueron ganadas casi todas por Schallopp, el cual después de 6 P 3 T R — A X C; 7 D X A, llevaba su D á 3 C D y las negras tenían como mejor respuesta T 1 C, obteniendo las blancas muy pronto, con buen desarrollo, mejor juego (1).

Debido á esto, recomendé para la defensa del P 4 R la jugada 5... D 3 A R la que da buen resultado para las negras. Después de 6 P 4 D — P X P; 7 P 5 R — D 3 C R; 8 C X P las negras por medio de A 6 T R seguido del enroque largo, obtienen muy buen juego (2). Pero Schallopp mejoró la variante considerablemente para el blanco con 7 A 5 C R (3) y tras 7... D 3 C R; 8 D X P — A 3 R; 9 C 3 A D, Schallopp encontró el juego desenvuelto y venció (4).

Después de esta partida Alapin rehusó la defensa 5... D 3 A R y volvió á adoptar 5... A 5 C R que parecía olvidada y que sostuvo como sigue, con feliz resultado: 6 P 3 T R — P 4 T R (esta jugada se tuvo por insuficiente porque el negro después de 7 P 3 D, en vista de la amenaza del blanco P X A seguido de C 5 C R, se suponía obligado al inmediato cambio de A por C). 7 P 3 D — D 3 A R; 8 P X A — P X P; 9 C 5 C R — D 3 T R; 10 C 3 T R — D 4 T R con ventaja para el negro. Y considerando que en este caso otras jugadas distintas de 8 P X A son desventajosas para las blancas, Schallopp acabó por abandonar enteramente la variante; pero todavía sin razón por cuanto el enroque (que él hacía en la 5.^a jugada) es desfavorable y hace más

(1) Partida Schallopp - Gunsberg, Nottingham, 1886; Schallopp - English y Schallopp Blackburne, 1887.

(2) Partida Schallopp - Harmonist, Frankfurt, 1887.

(3) Partida Schallopp - Alapin, Manchester, 1890.

(4) Esta partida, muy conocida, continuó como sigue: 9... P 3 A R; 10 A 4 A R — D 2 A R; 11 T R 1 R — P 4 A D; 12 D 2 D — T 1 D; 13 D 3 R — P 4 C R; 14 A 3 C R — P 5 C R; 15 C 4 T R — A 2 T R; 16 D X P — P 3 A D; 17 C 5 A R — A 1 A R; 18 A 6 D — C 2 R; 19 P D 1 D — C 1 A D; 20 A X A — T X T; 21 T X T — D X A; 22 D 5 T D — R 2 A R; 23 D 7 A D † — R 3 C R; 24 T 8 D — Abandonan.

eficaz la jugada que aprisiona el C, 5... A 5 C R, sin que las negras esten obligadas al cambio de A por el C.

Mejor que el enroque es 5 P 3 D y en la hipótesis que siguiera 5... A 3 D, puédesse entonces con provecho mover el P D otro paso y aún superior á todas es la jugada de Lasker 5 C 3 A D, jugada que este señor ha adoptado en Nurnberg contra el escritor de este artículo y recientemente en Moscou con éxito.

Consecutivamente se sigue con el contra ataque 5... C 3 A R; la posición que resulta puede obtenerse con las siguientes jugadas: 1 P 4 R — P 4 R; 2 C 3 A R — C 3 A D; 3 C 3 A D — C 3 A R; 4 A 5 C D — P 3 T D P; 5 A X C — P D X C. La continuación 6 C X P — C X P; 7 C X C — D 4 D; 8 O — O — D X C R es desfavorable al negro por ganar tiempos las contrarias con ataques á la D; se puede continuar 9 T 1 R — A 3 R; 10 P 4 D — D 4 A R; 11 A 5 C R — P 4 T R; 12 D 3 D con la amenaza por medio de C 6 D de ganar la D.

Luego, si el contra ataque 5... C 3 A R es desfavorable al negro y la jugada que aprisiona el C, 5... A 5 C R es buena, en contestación al enroque en vez de 5 C 3 A D como anteriormente demuestro, y si á 5... A 3 D se responde con P 4 D y á 5... D 3 A R con 6 P 4 D — P X P; 7 A 5 C R analogamente á las antedichas variantes, siempre con ventaja por las blancas, así me parece que la jugada 5... A 4 A D, que yo jugué contra Lasker en Nurnberg, es lo mejor. El movimiento 6 C X P costaría el enroque á causa de 6... A X P † y 7 D 5 D † privando así el natural desarrollo del juego blanco. Lasker jugó 6 P 3 D y puede ahora el negro defender el P de R con D 2 R y desarrollar enseguida un buen juego con naturalidad, continuando C 3 A R, A 5 C ó A 2 D, O — O ó O — O — O. Así se ha orillado la dificultad en la Apertura, más pronto y fácilmente que si las blancas hubieran jugado 4 A 4 T D en vez de 4 A X C.

Como se ve por estas observaciones, la posición que resulta del cambio de piezas en la 4.^a jugada, presenta diversas sutilezas; pero las blancas solamente sacarán provecho inmediato si el juego del adversario es incorrecto. Todas las variantes ofrecen menos probabilidades de éxito que con la jugada 4 A 4 T D y por este motivo se adopta raramente el movimiento 4 A X C»

Partida núm. 125

Jugada en el Torneo Internacional de Berlín, en Septiembre de 1897

GAMBITO DE REY REHUSADO

Blancas	Negras
BLACKBURNE	MARCO
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P 4 D
3 P X P D	P 5 R

Esta manera de rehusar el gambito de Rey es conocida con el nombre de *Contra gambito Falkbeer* y el avance del P á 5.^a R tiene por objeto privar el salto del C á 3 A R.

4 P 3 D !	C 3 A R
Tomando el P con D, tiene el inconveniente de que se pierden tiempos al ser atacada la D por C 3 A D.	
5 D 2 R	A 4 A D
Si 5... D X P; 6 C 3 A D — A 5 C D; 7 A 2 D — A X C; 8 A X A — A 5 C (8... A 4 A; 9 A X C seguido de P 4 C R); 9 P X P con buen juego.	

6 C 3 A D O-O
7 P X P T 1 R
8 C 3 A R

Principio de una bella y profunda combinación, tendiendo un lazo al adversario.

8 C X P R
9 C X C A 4 A

Débil. Mucho mejor era 9... P 4 A R recuperando la pieza perdida y librándose del avance del P D por medio de A 3 D.

10 C 5 R A X C
11 D X A P 3 A R
12 P 6 D 1 D X P

Desde luego superior á 12... P X P por el jaque á 4 A con A, pues si 13... R 1 A; 14 D 5 D y si 13... P 4 D; 14 D X P † — D X D; 15 A X D † — R

juega; 16 A X P C, etc., pero inferior á 12... P X C aunque igualmente perdida la partida.

13 A 3 R ! A X A
14 D 4 A † D 3 R

La única para prolongar la lucha, pues jugando el R ó la T recibían mate en pocas jugadas. Si 14... T 3 R; 15 T 1 D — D 2 R; 16 D X T † — D X D; 17 T 8 D †, etc.

15 D X D † T X D
16 A 4 A P X C
17 A X T † R 1 A
18 A 8 A ! P 4 T D
19 P X P T 3 T
20 T 1 A † R 2 R
21 T 3 A A 5 D
22 O-O-O C 3 A
23 A X P Abandonan

Partida núm. 126

Jugada el 24 Septiembre 1897, en el Torneo Internacional de Berlín

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
A. ZINKL	J. METGER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C D	C 3 A R
4 C 3 A D	A 5 C D

Entrando de lleno en la apertura de los cuatro Caballos y en lo que se llama *Doble Ruy López*, que no suele jugarse por su tendencia á las tablas.

5 O-O	O-O
6 P 3 D	A X C
7 P X A	P 3 D
8 A X C	P X A
9 T 1 C	A 5 C
10 P 3 T R	A 3 R

Pérdida de tiempo. Ya que llevaron su A á 5.^a C. debían haberlo tomado, retirando luego el C á 2.^a D para poder

atacar por el lado de la D ó avanzando dos pasos el P de A R.

11 P 4 A D	D 1 A
12 C 5 C	D 3 T †

Era notoria la intención del blanco de jugar 13 P 4 A R y dado este ataque no convenia alejar la D. Mejor hubiera sido P 3 T R.

13 P 4 A R	T D 1 C
14 P X P !	T X T

Si 14... P X P; 15 T X C — P X T; 16 D 5 T — P X C; 17 D X P C † — R 1 T; 18 D 6 A † — R 1 C; 19 A 6 T, etc. Si en la 15.^a en vez de tomar la T con el P C toman la T D con su T, seguía 16 D 5 T — P 3 T; 17 T X P T — P X T; 18 D X P T — T R juega; 19 C 7 T — P 3 A; 20 D 6 C † seguido de C X P, etc.

15 P X C	P 3 C
----------	-------

16 D 2 D
17 R 2 T
18 P 3 C R
19 D X T
20 D 3 R
21 P 4 T R
D 3 C †
D 5 D
T X A
D 4 R
P 4 A
A 2 D

22 C 3 T
23 T 5 A !
24 D 6 T
25 C 5 C
D 3 R
R 1 T
T 1 C
Abandonan

Para evitar el mate debían las negras en su 22.ª jugada, colocar la D en 4.ª T.

Partida núm. 127

Jugada en Budapest el 8 de Febrero de 1896

GAMBITO DE ALFIL

Blancas
DR. VIDOR

Negras
SR. SZEN

1 P 4 R
2 P 4 A R
3 A 4 A
4 R 1 A
5 P 4 D
6 C 3 A R
7 C 3 A D
8 C 5 D
9 P 3 T R
10 D 3 D
11 D 3 C D
12 D 4 C
13 D X P †
14 P X P
15 P X A
16 R 2 A

P 4 R
P X P
D 5 T †
P 4 C R
A 2 C
D 4 T
P 3 D
R 1 D
A 3 R
P 3 A D
P 4 C D
P X C
C 2 D
P C X A
P X P
P 5 C R

Posición después de la 16.ª jugada de las negras



17 P X P !
18 A X P !
19 C 5 C
20 C 7 A †
21 D X P †
22 A 6 D †
23 C 5 C † †
D X T
D X T
C 3 A
R 1 R
R 1 A
R 1 C

Partida núm. 128

1.ª del duelo Walbrodt-Janowski, jugada en Berlín, el 3 Noviembre 1897

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas
D. JANOWSKI

Negras
C. A. WALBRODT

1 P 4 R
2 C 3 A R
3 A 5 C
4 O-O
5 T 1 R

P 4 R
C 3 A D
C 3 A R
C X P

Steinitz usó mucho esta jugada en su duelo con Zukertot (1886). Janowski parece igualmente decidido partidario de ella, no obstante, recomendar como mejor la mayoría de los teóricos 5 P 4 D.

5 C 3 D
6 C X P
C X C

Quizá mejor que 6... A 2 R por cuanto la T al tomar el C queda expuesta á ataques y pierde tiempos en su retirada, igualmente que el A de 5.ª C.

7 T X C † A 2 R
8 A 3 D O-O
9 C 3 A D

Hubiéramos preferido 9 P 3 A D para retirando el A á 2.ª A, dejar libre el P D y abrir el juego al A D.

9 A 3 A
10 T 3 R T 1 R
11 P 3 C D T X T
12 P A X T A X C
13 P X A P 3 C D

Las negras han destruido el ataque de las blancas y al mismo tiempo desarrollado su juego. Además, las blancas quedan con un P aislado que no es fácil defender é intercepta la línea, y por tanto, la acción de sus Alfiles.

14 D 4 C

Amenazando por medio de 14 A 3 T, la toma de C y el doblar los Peones, seguido de 15 D 2 D caso de jugar las negras 14 D 3 A, nos parece buena jugada, pues si 15... A 2 C, 16 T 1 A R — D 3 T; 17 D 2 A, etc., con mejor posición.

14 D 2 R
15 A 2 D A 2 C
16 T 1 A R T 1 R
17 P 4 A C 5 R
18 A 1 A

Pérdida de tiempo, lo cual prueba que la 15.ª jugada no fué buena.

18 P 3 D
19 A 2 C D 4 C R
20 D 4 A D X D
21 T X D P 3 A R
22 R 1 A R 2 A
23 R 2 R P 3 T R
24 P 4 C R T 2 R
25 P 4 T R T 1 R

Por el modo de jugar de las negras se deduce que no aspiraban sino á las tablas, pues continuando 25... T 3 R, 26... R 2 R y 27... P 4 C R, entendemos que la partida estaba ganada.

26 P 4 C D P 4 A D
27 P 5 C D A 1 T
28 P 4 T A 2 C

Las siguientes jugadas hasta la 35.ª en que fué declarada tablas esta partida, no merecen la pena de publicarlas, pues se reducen á mover un paso atrás y otro adelante el A ó el R, tanto las blancas como las negras.

Partida núm. 129

2.ª del duelo Janowski-Walbrodt, jugada en Berlín, el 5 Noviembre 1897

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
C. A. WALBRODT	D. JANOWSKI
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C	C 3 A R
4 C 3 A D	A 5 C D
5 P 3 D	P 3 D
6 O-O	O-O
7 C 2 R	A 4 A D

8 P 3 A D	A 5 C R
9 P 4 D	P X P
10 P X P	A 3 C
11 P 5 D	C 2 R
12 C 3 C	C 4 T
13 C X C	A X C
14 D 3 D	P 4 A R

No aprobamos esta jugada. Mejor 14... P 3 A D; 15 P X P — P X P; 16

A 4 T — P 4 D, etc., y así se comprueba en la siguiente nota:

15 A 5 C R P 5 A

Entendemos que la victoria hubiera sido rápida y decisiva si las blancas en vez de la jugada del texto hubieran continuado 15 C 5 C amenazando C 6 R. Si 15... P X P; 16 D X P — A 3 C; 17 D 6 R † — R 1 T; 18 C X P T — A X C; 19 A 5 C R, etc.

16 C 4 D	A X C
17 D X A	C 4 A
18 P X C	D X A
19 A 7 D	A 5 C
20 A 6 R †	R 1 T
21 T R 1 A D	P 4 A D

Parece mejor 21... A 6 A; 22 P 3 C R — P X P; 23 P A X P — P 4 A; 24 P X P p. — A X P A D, etc.

22 P X P p.	P X P
23 P 4 T R	D X P
24 D X P A	D 4 T

25 T X P	A X P
26 A X A	T X A
27 D X P	T D 1 A R
28 T 5 A D !	D 2 A
29 T X T	D X T
30 D 4 D	D 2 A R
31 P 3 C D	P 3 T R
32 T 1 A D	T 1 R
33 P 3 C R	D 2 C
34 P 4 C D	T 1 C D
35 P 4 T	T 1 R

Se ve claramente que si 35... D X P; 36 T 8 A † — R 2 T; 37 D 3 D †, etc.

36 P 5 C	R 2 T
37 D 5 A D	R 1 T
38 P 5 T	T 1 C D
39 D 5 R	T 1 D
40 T 6 A	T 8 D †
41 R 2 T	R 1 C
42 D 8 R †	R 2 T
43 D 4 R †	R 1 C
44 D 4 A †	R 1 T
45 T 8 A †	Abandonan

Partida núm. 130

Jugada el 24 Junio de 1897, en Londres. Torneo internacional de señoras

APERTURA LUCENA

Blancas	Negras
MISS ESCHWEGE	MISS WATSON

1 P 4 R	P 3 R
2 P 4 D	P 4 D
3 P 5 R	

Aunque Steinitz ha utilizado mucho este avance de P en la defensa francesa, se considera, en general, prematuro, prefiriéndose jugar: 3 C 3 A D ó 3 P X P.

3	P 4 A D !
4 C 3 A R	C 3 A D
5 P 3 A D	D 3 C D
6 P 3 C D	

Jugada que constituye una pérdida de tiempo é intercepta á la par los movimientos de la Dama hacia el flanco

izquierdo de la posición. Lo que debía procurarse era desarrollar el juego por medio de 6 A 3 D, siendo evidente que las negras no podían ganar el P D, pues si: ... P X P; 7 P X P — C X P; 8 C X C — D X C; 9 A 5 C D, etc.

6	A 2 R P
---	---------

El negro restringe su propio juego en particular el de los Caballos; hubiera sido ventajoso tomar el P D para jaquear al R con el A en la casilla 5 C D.

7 P 4 T D	P 4 T D
8 A 5 C D	A 2 D
9 O-O	P 3 A R
10 A X C	P X A
11 C D 2 D	C 3 T R
12 D 2 R	T D 1 A

13	P X P A R	A X P
14	C 5 R	A X C
15	D X A	O-O
16	T D 1 C D	P X P
17	P X P	P 4 A D
18	C 3 A R	C 2 A R
19	D 3 C R	

Es evidente que las blancas han abandonado un P para alcanzar un ataque que no es, empero, suficientemente agresivo para obtener ventaja más o menos decisiva.

19	P X P
20	C 5 R

El blanco no podía recuperar el P á beneficio de C X P porque se hubiera perdido una pieza á causa de T X A.

20	A X P T ?
----	-----------

El ataque del blanco habria quedado contrarrestado por medio de C X C.

21	A 3 T D 1	A 4 C D
22	A X T	T X A
23	T R 1 R	C 3 D
24	P 3 A R	C 4 A R
25	D 5 C R	C 6 R ?
26	C 4 C R	C 4 A R
27	T 5 R	P 6 D †
28	R 1 T	A 5 A D ?
29	T D 1 R	D X P
30	T X P R	D 4 C D
31	C 6 A R †	R 1 T

T X C habia prolongado la lucha pero tambien hubiera sido deficiente.

31 T 8 R
Las negras abandonan.

Notas de J. TOLOSA Y CARRERAS

Partida núm. 131

Jugada el 27 Septiembre de 1897, en el Torneo internacional de Berlín

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
TSCHIGORIN	JANOWSKI
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C	C 3 A R
4 D 2 R	A 2 R
5 P 3 D	P 3 D

La variante que se origina por medio de 4 D 2 R, hoy caída en desuso, fué siempre considerada fuerte y recomiéndase á la defensa 4... P 3 T D; 5... P 4 C D para llevar el A á 2 C.

6	C D 2 D	O-O
7	C 1 A R	C 5 D

Lo que encontramos de bueno en la 7.ª jugada de las negras, nos parece mala la respectiva de las blancas. Enemigos del cambio inmotivado de piezas, hubiéramos preferido 7 P 3 A D, con todo y ser mejor el cambio dicho á la jugada del texto.

8	C X C	P X C
9	C 3 C R	P 3 A D

En todo este Torneo estuvo desgraciado Tschigorin, y jugadas tan sencillas y que tanto resaltan como 9 A 2 D ó 9 A 4 T D, parece imposible no fuesen preferidas á la del texto.

10	A 4 A D	P 4 D
11	A 3 C D	P 4 T D
12	P 3 A D ?	P X P R
13	C X P	C X C
14	D X C	P X P

A partir de la 12.ª jugada, las blancas tienen la partida completamente perdida y siguen en sus equivocaciones en la 13.ª y 14.ª jugada. Mejor 12 P 3 T D y en la 13 y 14 tomar con P.

15	P X P	A 3 A R !
16	R 2 D	T 1 R
17	D 3 A R	P 5 T D
18	A 2 A D	D 4 T D
19	P 4 D	A X P
20	T 1 C D	A X P †
21	R 1 D	A 5 C R

Las blancas abandonan.

Partida núm. 132

Jugada el 8 Septiembre de 1897, en Kieff

GAMBITO DE REY REHUSADO

Blancas
M. SCHIRMER
Negras
S. A. S. el Príncipe
DADIAN DE MINGRELIA

1 P4R P4R
2 P4AR P4D
3 C3AR P×PR
4 C×P A3D
5 P4D D2R

La mejor jugada en la actual posición.

6 D2R P3AR
7 D×P

Esto mismo, con ligera inversión de movimientos, ha sido jugado por Tschigorin contra Walbrodt en el torneo de Budapest, 1896. Visio el contra ataque introducido por S. A. S., cabe la duda sobre el valor de esta variante.

7 P×C
8 PA×P C3AR!
(Véase diagrama)

Este contra ataque del Príncipe Dadian de Mingrelia, lo aprueba Mason; estos dos maestros opinan que así obtienen las negras incontestable ventaja.

9 D2R O-O
10 P×A D×P
11 A3R T1R
12 D4AD† A3R
13 D3AD C4D
14 D2D C×A

Posición después de la 8.ª jugada de las blancas



En esta posición deben ganar las negras. El resto de la partida está jugada con el brío que caracteriza el juego de S. A. S.

15 C3AD C3AD
16 C5CD D5AR
17 P3CR D5R
18 C×PA C×PD!
19 C×TR C6AR†
20 R2R A5AD†
21 R2A C5CR†
22 R2C A×A†
23 TR×A

Si 23 R×A — C×D†; 24 R1C — D6AR y mate en 2 jugadas.

23 C4CR†d.
24 T3AR D×T†
25 R1C C6TR††
(La Stratégie)

Partida núm. 133

Jugada el 10 Diciembre de 1897, en Barcelona

DEFENSA PHILIDOR

Blancas
J. CAPÓ
Negras
F. ESCOTÉ

1 P4R P4R
2 C3AR P3D

Philidor usó siempre con éxito esta defensa, pero más que á la bondad de la jugada, débese esto á la superioridad del célebre maestro francés, sobre los jugadores de su época. Hoy es defensa

poco practicada por considerarse débil y quedar encerrado el A de R, si bien por otra parte están los Peones sólidamente ligados y no es muy fácil el ataque para las blancas.

3 P 4 D P 4 A R

Constituyendo el Gambito llamado de Philidor y el cual recomendaba dicho maestro.

4 A 4 A D P X P R

Es costumbre tomar el P D en la 4.^a jugada de las blancas ó también 4 C 3 A D y tanto una como otra suelen dar mejor juego al blanco.

5 P X P R P X C

El movimiento del blanco seguido de la jugada que se verá luego, no está desprovisto de razón, por cuanto se adquiere completo desarrollo en el juego y ataque muy fuerte, al cual deben sucumbir las negras si no se defienden correctamente.

6 O-O D 5 T
7 D 5 D C 2 R
8 D 7 A † R 1 D
9 P X P P X P R
10 T 1 D D 3 A

Estas jugadas del negro son casi obligadas, por cuanto si 10... C 4 A; podía por ejemplo, continuarse 11 P 3 C R — D 6 T; 12 A 5 C R † — A 2 R; 13 A 1 A R — D 5 C; 14 A X A †, etc.

11 D X D P X D
12 T X P † A 2 D
13 T X P C 4 A R

Posición después de la 13.^a jugada de las negras



14 A 5 C R A 2 R
15 C 3 A D † P 3 T R
16 T 1 D † P X A

Tanto la jugada 15.^a como la 16.^a de las blancas, además de impedir la pérdida de la pieza que al parecer amenazan ganar las negras, son de muy fuerte ataque.

17 T X C R 1 A
18 T 7 A T 1 R
19 C 5 D A 4 A D
20 C 6 A R A 3 R

Podía haberse intentado 20... T 7 R ya que no se puede defender el A, pues está claro que si 20... T 1 D; 21 C X A — C X C; 22 A 6 R, etc.

21 C X T A X A
22 T 7 A † †

Aviso

El Ruy López, comenzando el nuevo año, aparecerá aumentado en el número de páginas, las cuales serán redactadas en castellano é italiano, bajo la dirección de los señores Capó y Guglielmetti, estando la sección de problemas á cargo del Dr. J. Tolosa Carreras ayudado por el Sr. Donarelli, de Roma. No obstante este aumento de páginas, seguirá siendo **pesetas 5, liras 5 y francos 5**, el importe del abono anual, de Enero á Diciembre. Esperamos que nuestros suscriptores verán con gusto esta innovación, y les rogamos den á conocer á sus amigos aficionados al ajedrez, este nuevo proyecto, y para la prosperidad del Ruy López aumen sus esfuerzos á los de *La Redacción*.



Mi onorò dichiarare ai cortesi lettori che col nuovo anno entrerò á far parte della direzione di questa Rivista, redigendo una metà di essa in lingua italiana

assistito da valenti scacchisti italiani quali il signori Dubois, Tonetti e Donarelli di Roma, ed i signori Cavalleri e Torre di Torino, ecc. Spero riuscire a contentare quanti s'interessano per il bene del nobile giuoco degli scacchi, e valga se non altro, la buona volontà. Prof. A. GUGLIELMETTI, Roma.

Noticias

Como todos los años, Blackburne continúa dando sesiones de partidas simultáneas en las sociedades de ajedrez inglesas, obteniendo brillantes resultados igualmente que en aquellas en que juega á ciegas. Walbrodt también dió una sesión de 32 partidas en Berlín y Tchigorin á su regreso á San Petersburgo, visitó Libau, Riga y Dorpat, jugando en total 124 partidas simultáneas, de las que ganó 97, perdió 18 y 9 tablas. Gunsberg en el *Metropolitan Chess Club*, jugó 20 en 2 horas y media, ganando 16, 3 tablas y 1 pérdida y Charousek en el *Miskolczer Schachclub* jugó 15, ganando 13, perdiendo 1 y otra tablas.

En el concurso de problemas de la sociedad de ajedrez, de Bamberger, han obtenido el primer premio, consistente en 50 pesetas, G. Friederich; el segundo K. Erlin; el tercero Feigl y Nemo y el cuarto V. Schiffer. Los señores Karstedt, Nemo, Schiffer, Friederich, Erlin y Palkoska, menciones honoríficas.

D. G. Tonetti, acaba de publicar el tercer cuaderno de su *Corso teorico-practico sul giuoco degli Scacchi* que contiene variantes sobre la defensa Alapin en la Apertura Española. Su precio es de Francos: 1'50.

El *Birmingham Daily Post*, anuncia su segundo concurso de problemas directos en 2 jugadas, con premios de Libras 1, 15 s, 10 s, 7 s, 6 s y 5 s. Son jueces los señores T. H. Billington y A. Bolus. Plazo hasta 31 Enero próximo.

En el *Brighton Society* leemos que el Viceconsul en Fez, Sr. G. M. Mac-Leod, dice que el origen de las palabras *jaque mate*, en inglés *Check Mate*, son las palabras árabes corrompidas *Sheikh mat* cuya traducción literal es *jefe muerto*. De la misma manera al Alfil le llaman en árabe *Al Feel* que significa elefante. El citado señor dice que el ajedrez es de origen semítico, y que actualmente es juego favorito de las familias árabes principales.

Un concurso de problemas directos en 3 jugadas, que será sin duda alguna de la mayor importancia, dado los premios que se ofrecen y la garantía de los jueces Sres. Berger, Behring y Maximow, vemos anunciado en el *St. Petersburger Zeitung*. Francos: 100, 60, 40 y 20, son los premios ofrecidos, y el plazo de admisión termina en 27 de Marzo de 1898. Los autores deben enviar 3 ejemplares de cada una de las dos composiciones que, como maximum, se admiten bajo sobre, con lema en latín ó francés, á la *Redaktion der St. Petersburger Zeitung, Newski, prospekt Nr. 20; St. Petersburg*, con el epigrafe *Problemturnier*. Esperamos que los compositores españoles concurrirán al citado concurso, dejando bien alto nuestro pabellón, máxime, habiendo recibido invitación exprefesa del Sr. Seyboth, director del citado periódico, para nuestros más renombrados problemistas.

Torneos.—El 22 del pasado mes comenzó en la sociedad de ajedrez de Viena, una lucha entre los diez jugadores siguientes: Brody, Fahndrich, Halprin, doctor Kauffmann, Mandelbaum, Marco, Schlechter, Schwartz, Wolf y Zinkl. Los premios son de 600, 400, 300, 200, 100, 75 y 25 coronas (Pesetas).

Entre los aspirantes al campeonato del *Manhattan Club*, de New-York, están los señores Baird, Delmar, Halpern, Hanham, Janogrodsky, Köhler, Rocamora y Schmidt.

Partidos.—Uno entre el *Atheneum* y el *Metropolitan* de Londres, ganando el primero por $11 \frac{1}{2}$ contra $8 \frac{1}{2}$, otro entre dicha primera sociedad y el *North London Club*, ganado por esta última y otro entre *Surrey* y *Hampshire*, son los que registramos, verificados en el finido Noviembre.

Jugóse uno en consulta, estando de un lado los señores Charousek y Fahndrich, y de otro, Marco y Schlechter. Cada bando ganó una partida y se dió por tablas. el partido.

Sigue Inglaterra dando gran contingente de partidos, luchando sin cesar unas con otras sociedades de ajedrez. Así tenemos Horsham contra Brighton que gana por $5 \frac{1}{2}$ contra $4 \frac{1}{2}$; Sussex contra Northamptonshire que suma 25 partidas por 16; York $5 \frac{1}{2}$ contra Leeds $4 \frac{1}{2}$; North London 5 contra Leytonstone 5; Liverpool 6 contra Manchester 4; Hastings $8 \frac{1}{2}$ contra Brighton $7 \frac{1}{2}$. etc., etc.

Duelos.—El que comenzó el 3 de Noviembre próximo pasado en Berlín, entre los señores Janowski y Walbrodt, con la apuesta de 500 Mk., se redujo al mejor resultado en 6 partidas, y como hubiera empate ya que cada uno ganó 2 y las otras 2 fueron tablas, jugaronse 2 partidas más, que fueron ganadas por el maestro francés. La 1.ª y la 3.ª fueron tablas; la 2.ª y la 4.ª ganólas Walbrodt y en la 5.ª, 6.ª, 7.ª y 8.ª, obtuvo la victoria Janowski.

En Viena, verificóse otro entre el maestro polonés C. de Weydlich y C. Marco. Este último ganó 3 partidas, Weydlich 0 y la 4.ª fué tablas.

Vemos que está en proyecto una gran lucha entre el campeón francés señor Janowski y el notabilísimo maestro húngaro Sr. Charousek, con la apuesta de 3000 Mk. por cada lado.

En los días 15, 16, 17 y 18 del corriente Diciembre, háse jugado uno rápido en Barcelona, entre los señores D. Félix Escuté y D. C. López Cepero, ganando el primero 11 partidas por 12 perdidas y una tablas.

Necrologia.—El 20 del próximo pasado Septiembre, falleció en Olmütz, á la edad de 70 años, el renombrado problemista Conrado Bayer (E. P. D.). Nadie como él logró tanto éxito en los concursos de problemas celebrados durante los años de 1856 á 1876; en ellos ganó 8 primeros premios y 6 segundos además de otras distinciones de menor categoría y menciones honoríficas que alcanzaron las difíciles y bellas creaciones de este autor, considerado justamente, como uno de los principales fundadores del moderno problema de ajedrez.

Transcurrido ya el plazo de reclamaciones y no habiéndose presentado sino las anunciadas en el número 11 de la presente Revista, queda terminado definitivamente nuestro primer Concurso de problemas, adjudicándose como sigue, los

PREMIOS

- | | | |
|-----|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1.º | V. MARÍN | 100 Pesetas. |
| 2.º | K. ERLIN | 50 » |
| 3.º | B. G. LAWS | 7 volúmenes de la <i>Deutsche Schachzeitung</i> . |
| 4.º | J. POSPISIL | <i>Traité analytique du problème d'Echecs</i> , por el doctor J. TOLOSA CARRERAS. |
| 5.º | J. JESPERSEN | 1 y II tomo del RUY LÓPEZ. |
| 6.º | J. JESPERSEN | <i>El Ajedrez</i> , por J. BRUNET BELLET. |

ACCÉSITS

- | | | |
|-----|------------------------------|--------------------------|
| 1.º | V. MARÍN | } II tomo del RUY LÓPEZ. |
| 2.º | M. FEIGL y OT. NEMO. | |
| 3.º | K. ERLIN | |
| 4.º | Dr. E. MAZEL | |
| 5.º | E. MOR | |
| 6.º | V. SCHIFFER | |

Las menciones en nada varían á las publicadas en el número 10 de este periódico, á excepción de la 1.^a, que le corresponde el 6.^o accésit.

Respecto al *Berliner Schachzeitung*, haremos notar que si el problema del señor Makenzie no hubiese presentado la doble solución indicada en el número inmediato anterior, tanto dicho autor como el Sr. Marín, hubieran percibido 100 pesetas cada uno, quedando, por tanto, íntegro el importe del 2.^o premio otorgado al problema del Sr. Erlin. También haremos observar que no existe ninguna paridad entre un Concurso de problemas y un Torneo de partidas. En los Torneos la lucha es personal y se corona al jugador y no á sus obras, puesto que no hay Comité ó Jurado para decidir si las partidas ganadas son excelentes, buenas ó medianas, y si el vencedor ha obtenido los laureles del triunfo á fuerza de cálculo, de talento y de previsión, ó bien en razón de los descuidos, errores é insuficiencia de sus adversarios, ó también por cualquier incidente casual como el ocurrido, por ejemplo, en el Torneo de Hastings.

En los Concursos de problemas existe un tribunal nombrado *ad hoc* para evaluar el mérito estético de las composiciones recibidas, y como quiera que los Jueces ignoran el nombre de los concurrentes al Certamen, premiase, ante todo, á la producción y no á sus autores. Aun puede darse el caso que algún compositor no quiera revelar su nombre, y no por esto el sentido común dejará de otorgar lo que en recta justicia correspondía á la supuesta composición anónima.

En suma, no hay ninguna analogía ni el menor parentesco entre los Torneos de partidas y los Concursos de problemas, como así lo pretende el *Berliner Schachzeitung*. Sobre esto estamos completamente de acuerdo con un celebrado crítico problemista el cual dijo: « Cuando se trata de un producto de la inteligencia ó de gusto, que se presenta en concurrencia con otros productos de la misma naturaleza, con el fin de sufrir clasificación, la idea de recompensa material desaparece casi enteramente, pues la recompensa se encierra toda en los números de clasificación: 1.^o, 2.^o, 3.^o, etc., y los ínfimos escudos que acompañan á dichas cifras son á modo de corona que podrían reemplazarse por un Tablero, por una medalla, por un diploma, una simple carta de aviso, etc. ». Tanto más, añadiremos nosotros, cuanto los premios en metálico ofrecidos en los Concursos son de tan poca entidad, que nunca contribuyen al bienestar de quien los recibe.

En cuanto á la distribución de los premios referentes á nuestro Certamen, es cosa que entra de lleno en la responsabilidad y manera de ver de los señores Jueces, los cuales tendrían suma complacencia en que la mencionada Revista manifestara sus censuras de una manera concreta, pues no es bastante decir: *este problema me gusta más que el otro*, lo cual demuestra una simple apreciación pero sin base en qué fundarla, ó bien no haber leído ó comprendido las razones críticas alegadas en el dictamen de los señores Jueces.

Miscelánea

Partida con pieza designada para dar el mate.—Es un caso particular de las partidas condicionales, que únicamente puede tener éxito en el supuesto de mediar una diferencia muy notable entre la fuerza de los dos adversarios.

La siguiente está tomada de la *Schachzeitung*, 1858.

El C D ha de dar mate.

Blancas	Negras
M. LANGE	Srta. JENNY V. S.
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A D	

Atrevido parece el mover tan pronto este C; pero se hizo al objeto de inducir al contrario á ataques prematuros, lo cual no resultó así.

2	C 3 A D
3	P 4 A R
4	C 3 A R
5	A 4 A D
6	O-O
7	P 4 D
8	A X P †
9	D 5 T R †
10	T X P
11	A 3 R
	P X P
	R X A
	R 2 C
	C 3 T R

Más fuerte era 11... T 3 A R; pero las

blancas están preparando el mate de C.

11	P 3 D
12	C 2 R
13	R X P
14	T D 1 A R
15	D X C †
16	T 4 C †
17	C 3 C †
	D 2 R
	A 3 R
	A 2 A R
	R X D
	R 4 T

Jugando 17 P 3 T R, las blancas ame-

nazaban mate con el C; pero las negras probablemente sacrificando la D, hubieran evitado dicho mate.

17	R X T
18	T 5 A R
19	P 3 T R †
20	T 5 T †
21	C 5 A R † †
	P 3 T R
	R 5 T
	A X T

JOSÉ PALUZIE

Soluciones

FINALES DE PARTIDA

Núms. 8, pág. 126

Núm. 17.—1 P 8 A pide A (Si 1 P 8 A pide D—D 2 T R † y el R negro queda ahogado á la siguiente jugada á beneficio de: D 4 T R †)—D 8 T R †; 2 R 6 C y ganan.

Núm. 18.—1 T 1 T †—R 2 ó 3 C; 2 T 1 C †—R 2 A; 3 T 1 A †—R 1 R (Si... R 2 C; 4 T 2 C †, etc. Si... R 2 R véase la variante a); 4 T X T †—R X T ó T X T; 5 R 6 A ó R X P y ganan. Variante a: Si... R 2 R; 4 T 7 C †—R 1 D; 5 R 6 D—R 1 A; 6 T de 1 A á 1 C D—T 1 D †; 7 R X P A y ganan.

PROBLEMAS

núm. 8, págs. 126, 127 y 128

Núm. 155.—1 A 3 T—P 4 T; 2 D 6 T †—R X D; 3 A † †. Variante: Si... Cualquiera otra; 2 D 4 C R y mate á la siguiente.

Núm. 156.—1 A 7 C—R X P; 2 R 3 D (bloqueo) y mate á la siguiente. Variantes: Si... T 4 A; 2 D 4 A, etc. Si... T 4 C; 2 T 4 A †, etc.

Núm. 157.—1 C 5 R—R 5 A ó A X P T ó T juega; 2 C 6 C R y mate á la siguiente. Variantes: Si... A X P D ó C 4 A R; 2 D 1 A D †, etc. Si... P X C; 2 D 3 D †, etc. Si... P X P; 2 A 3 D, etc. Si... C 5 C R; 2 C X C †, etc. Si... P 5 C D; 2 C 4 A D †, etc.

Núm. 158.—1 T 4 C D—A X C; 2 P 5 A—A X D; 3 P 4 A † †. Variantes: Si... R 3 D; 2 C 5 C D †, etc. Si... A X C de 7 R; 2 D 3 C R †, etc. Si... A X T; 2 D 3 R †, etc. Si... T X P; 2 D 3 R †, etc.

Núm. 159.—En este problema se deslizó una errata de imprenta, debien-

do añadirse al planteo un P negro en 4 A R. La solución es: 1 C 4 R.

Núm. 160.—1 C 4 A D.

Núm. 161.—1 D 5 C—P X D; 2 T 2 A, etc. Variantes: Si... P 6 D; 2 D X P C †, etc. Si... P X C; 2 D 8 R, etc. Si... P 4 T; 2 T X P, etc.

Núm. 162.—1 D 8 R—P 5 R; 2 C 2 R, etc. Variantes: Si... R 5 R; 2 D 8 A R, etc. Si... R 6 A D; 2 D 5 C D, etc.

Núm. 163.—1 P 3 A—A X A; 2 D 5 C—R juega; 3 D † †. Variantes: Si... R X A; 2 D 3 R †, etc. Si... A 1 C; 2 A X A, etc. Si... A 1 A; 2 D 4 A, etc.

Núm. 164.—1 A 1 A D—C 2 A D; 2 A 2 T D—R 3 C; 3 P 5 A †—Cualquiera; 4 D ó A † †. Variantes: Si... R 5 C; 2 D 1 D †—R 4 A; 3 D 5 T R †, etc. Si... R 3 C; 2 P 5 A †—R X P; 3 D 4 A R †, etc.

Núm. 165.—Véase pág. 144, n.º 71.

Núm. 166.—1 T 6 A—A 4 A; 2 A 3 D—R 3 A ó C X A; 3 D † †. Variantes: Si... A 5 C; 2 D X P †, etc. Si... C 6 A; 2 D 6 C, etc. Si... T 5 T; 2 D 8 C †, etc. Si... Cualquiera otra; 2 D X P †, etc.

Núm. 167.—1 T 1 R—R 6 A; 2 A 5 D †, etc. Variantes: Si... C 6 A; 2 D X P C †, etc. Si... C 5 C R; 2 D 5 A †, etc. Si... C 5 A D; 2 A 5 D, etc. Si... Cualquiera otra; 2 T X P, etc.

Núm. 168.—1 C 3 D—C 7 A; 2 C 2 D, etc. Variantes: Si... P 5 C; 2 C 4 A †, etc. Si... C X P; 2 D 7 D †, etc. Si... Cualquiera otra; 2 C 3 R †, etc.

Núm. 169.—1 A 5 A D—R X A; 2 C 6 R †—R 4 D; 3 A † †. Variantes: Si... P X A; 2 C 4 A D, etc. Si... P X C; 2 T 6 D †, etc.

Núm. 170.—1 D 6 T R—C X D; 2 C 6 A R—R X T; 3 A 4 C D † †. Variantes: Si... P 5 R; 2 T 6 C D, etc. Si... C R 7 A R; 2 C 3 A D, etc. Si... A X C; 2 T 5 D †, etc. Si... C 7 C D; 2 C 3 A D, etc.

Finales de Partida

Núm. 24

Negras: H. H.



Blancas: A. Dolci (Génova)

1 A4 A D	D3 R!
2 A X D	P X A
3 C6 C	T4 A!
4 D X T	P X D
5 C5 C	Cualquiera
6 T8 T ††	

Núm. 25

Negras: M. KOSTROWITSKY



Blancas: H. H.

1 D1 A!	D X A
2 D1 A R	D7 C!!
3 D X D	D X T
4 D X T	T8 R †
5 A4 R	P7 A †d.
6 A X A	A X A †
7 D X A	P8 A (D) ††

Problemas

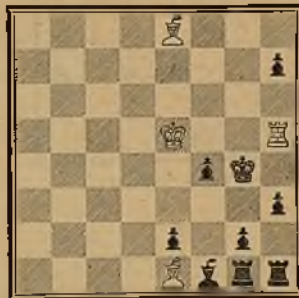
Compuestos expresamente para RUY LÓPEZ

177 J. JESPERSEN



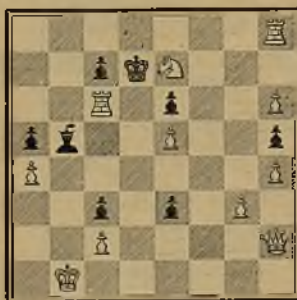
Mate en 2 jugadas.

178 OTTO WURZBURG



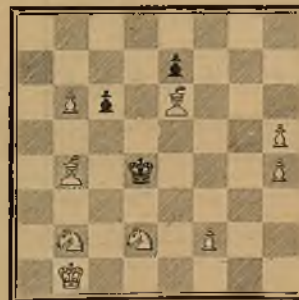
Mate en 3 jugadas

179 C. LÓPEZ CEBEDO



Mate en 3 jugadas

180 A. GUGLIELMETTI



Mate en 3 jugadas

Concurso del "Circolo Scacchistico Catanese"

181

Primer premio

E. PHADIGNAT



Mate en 3 jugadas

182

Segundo premio

A. REGGIO



Mate en 3 jugadas

183

Tercer premio

J. JENSEN



Mate en 3 jugadas

184

Primera mención

O. NEMO



Mate en 3 jugadas

185

Segunda mención

L. N. DE JONG



Mate en 3 jugadas

186

Tercera mención

G. BONANNO



Mate en 3 jugadas.

Tipografía La Académica, de Serra H^{nos} y Russell, Ronda Universidad, 8, Teléfono 861.—Barcelona

Bicicletas OPEL * GUSTAVO SOLER

ANCHA, 27, bajos - BARCELONA

CERVECERÍA, CAFÉ Y RESTAURANT DE VIENA

Rambla de Cataluña, 33, y Cortes, 250 - BARCELONA - Teléfono núm. 1758

Fábrica de Objetos de Goma y Asbestos de José Gassó Martí

Únicas Medallas de Oro en la Exposición de Cádiz, 1887, y Universal de Barcelona, 1888

DESPACHO PRINCIPAL

Calle Ancha, 31 - BARCELONA - Teléfono n.º 358

WERTHEIM MÁQUINAS PARA COSER BICICLETAS

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 9 - BARCELONA

LA SANTA EULALIA

de los señores **NEGRE Y CARDONA**

GRAN FABRICA DE ALMIDONES

Especialidad en el de plancha
Sistema Privilegiado. Marca **GALLO**

Almacén y Despacho: Floridablanca, 148-Teléf. 415-BARCELONA

ESTAMPADOS DE MARTÍN RIUS

VENTAS AL POR MAYOR, AL PAÍS Y AL EXTRANJERO

Calle de Lauria, 35 y 37 - BARCELONA - Teléfono



• BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para coser y hacer medias. Taller de composuras.



BICICLETAS

Modelos de 1897

oooooooooooooooooooooooooooo

Clases perfeccionadas y de gran ajuste
Precios sin competencia para señora,
caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

GESTIÓN CERCA DE LOS FERROCARRILES

OFICINA DE D. JOAQUÍN MOTGER

Consulado, núm. 2 - BARCELONA - Teléfono núm. 1342

Administración
Conde del Asalto, n.º 88
BARCELONA

Ruy López

Correspondencia
Conde del Asalto, n.º 88
BARCELONA

REVISTA MENSUAL DE AJEDREZ

Director: J. CAPÓ GONZÁLEZ

PRECIOS DE SUSCRIPCION ANUAL

España y Portugal, 5 ptas. Deutschland, Oesterreich-Ungarn, Russland, 5 mark. England, 5 sh. France, Belgique et Hollande, 5 fr. Italia, 5 liras. Filipinas, Cuba, Puerto Rico y América, 1 dollar en papel.

Número suelto UNA peseta

Todo pedido deberá ir acompañado de su importe en sellos de correo ó libranzas del giro mutuo. — Las suscripciones serán todas á partir desde el 1.º de Enero de cada año.

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Barcelona, Administración del Ruy López, Conde del Asalto, número 88. En Madrid, Librería de Antonio de San Martín, Puerta del Sol, núm. 6, y en las principales librerías de España y Extranjero.

FÁBRICA DE APARATOS PERFECCIONADOS

PARA FI.

SANEAMIENTO

DE

HABITACIONES Y SUBSUELOS

VERDAGUER Y COMP.ª

Sociedad en Comandita

11 - BALMES - 11

BARCELONA

Válvulas inodoras para fregaderos.

Llave IDEAL inalterable para agua.

Obturadores para evitar las emanaciones de las cloacas, imbornales y cañerías de desagüe.

Water-Closets perfeccionados de varios sistemas.

Escusados y urinarios para establecimientos públicos.

Aparatos para evitar las incrustaciones en las cañerías.

También se encarga la casa de la construcción y colocación de aparatos de cualesquiera otro sistema conocido no patentado

RUY LOPEZ

Vendase el tomo I — Año 1888

— — — Al precio de Ptas. 7'60 — — —

Administración: Conde Asalto, 88; Barcelona

A. B. C. des Echecs (2.ª edición), por NUMA PRETI, Director de la *Stratégie*, rue Saint Sauveur, 72, Paris. — Un volumen en 8.º de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas. — Precio: en rústica, 8 fr., y 9 encuadernada.

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, **VENTILADORES, FILTROS** para agua

❖ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ❖

DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 **CALLE MONTESIÓN, 19**

IMPERMEABLE - LAVABLE

AISLADOR - ANTISÉPTICO

NO SE MANCHA

NO SE RAYA - LIJERO

DURABLE - BARATO - HERMOSO

Nueva y preciosa invención aplicable á todos los tejidos, papeles y cartones

PEGAMOID

LONDRES - PARÍS

SAN PETERSBURGO

MANCHESTER

BRUSELAS - MILANO

BERLÍN - VIENA

• Puerta del Angel, 25, pral. - Teléf. 1231 - BARCELONA