

DEPARTAMENTO  
DE BIBLIOTECAS  
DE MADRID  
1946

Tomo III \* ENERO 1898 \* Número 1

# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez  
Rivista mensile di Scacchi

DIRECTORES

J. Capó González \* Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACIÓN

Conde del Asalto, 88  
BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Torre Argentina, 54  
ROMA



Suscripción anual, Enero á Diciembre: Pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Etranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y todos los países de América  
la equivalencia de Ptas. 6 admitiéndose el papel moneda al cambio corriente  
ó Dollars 1 en papel

Se suplica la devolución de este número, á los señores abonados que no quieran continuar la suscripción

# Bicicletas OPEL \* GUSTAVO SOLER

ANCHA, 27, bajos • BARCELONA

## CERVECERÍA, CAFÉ y RESTAURANT DE VIENA

Rambla de Cataluña, 33, y Cortes, 250 - BARCELONA - Teléfono núm. 1758

## Fábrica de Objetos de Goma y Asbestos de José Gassó Martí

Unicas Medallas de Oro en la *Exposición de Cádiz, 1887, y Universal de Barcelona, 1888*

DESPACHO PRINCIPAL

Calle Ancha, 31 - BARCELONA - Teléfono n.º 358

# WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

==BICICLETAS==

Perfecta construcción garantida

CALLE AVINO, 8 - BARCELONA

# LA SANTA EULALIA

de los señores **NEGRE Y CARDONA**

GRAN FÁBRICA DE ALMIDONES

Especialidad en el de plancha

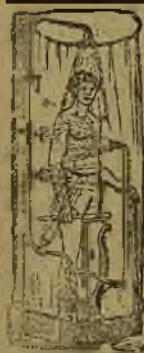
Sistema Privilegiado. Marca **GALLO**

Almacén y Despacho: Floridablanca, 148-Teléf. 415-BARCELONA

## ESTAMPADOS DE MARTÍN RIUS

VENTAS AL POR MAYOR, AL PAÍS Y AL EXTRANJERO

Calle de Lauria, 35 y 37 - BARCELONA - Teléfono



### • BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para coser y hacer medias. Taller de composturas.



### BICICLETAS

Modelos de 1897

oooooooooooooooooooo

Clases perfeccionadas y de gran ajuste  
Precios sin competencia para señora,  
caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

## GESTIÓN CERCA DE LOS FERROCARRILES

OFICINA DE D. JOAQUÍN MOTGER

Consulado, núm. 2

BARCELONA

Teléfono núm. 1342



Tomo III — ENERO 1898 — Número 1

# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

---



Daniel Janowski

## Gambito amoroso

SR. D. JOSÉ TOLOSA Y CARRERAS

Respetable amigo y señor mío: Entre los legajos muzárabes escurialenses existía un singular manuscrito, hoy de ignoto paradero, en el cual se relataba cierta leyenda que, en substancia, es como sigue, omitiendo, por supuesto, elegancias de la fantasía y del estilo que embellecían el original, y á las que no alcanzan mis humildes facultades de traductor.

El descendiente de Alhacam y de Hixem, el poderoso califa de Córdoba, cuyo nombre hizo temblar á walíes, cadíes y reyes cristianos, estaba anonadado por su aficción inaudita. Hasta el último de sus vasallos conocía la tremenda desventura del señor, antes el más temido y envidiado de la tierra.

Murmurábase que la maldición del Profeta le perseguía y la protección de Alá le faltaba; los nazarenos fronterizos entraban á saco en las villas é impunemente tomaban castillos y cometían feroces atropellos; maltrechas quedaban siempre las fastuosas algaradas del soberano; la guerra civil desangraba sus pueblos, menguaban los tributos, eran los piratas dueños de la costa risueña, y la herejía introduciéndose, como infernal serpiente, en el corazón de los fieles, había aflojado los vínculos del Corán. El desenlace, por tanto, no había de tardar y sería tremendo, horrible, si Dios no se compadecía de su grey.

Para nadie era un misterio que el primogénito del Califa, joven apuesto, inteligente y en la guerra bravo como el león del Mogreb, había sucumbido en una escaramuza; mas no de lanza ni de ballesta, sino arrollado por sus huestes en un momento de afrentoso pánico; el hijo segundo tuvo más desastroso fin en una montería, trucidado por los inmundos colmillos y pezuñas de una piara de jabalíes.

No le restaba al infeliz soberano más que un vástago, encanto de su vida, gloria y báculo de su vejez, orgullo de la estirpe y única esperanza de los reinos. Era este mozo, hijo de la hermosa Jatima, de la *Flor del coral*, como la llamaban los poetas, de la cual había heredado lozanía y virtudes, y de su padre audacia, prudencia y reflexión... Pero el dedo del Señor había señalado al mancebo como víctima de su ira inextinta.



Días ha que el príncipe se consumía á ojos vistas; semejaba que sus carnes se derretían por momentos, se encorvaban sus huesos, languidecía su mirada, y el busto tan arrogante se inclinaba como mustio ramo de azahar. Con la piel terrosa, el cabello lacio y el carácter apagado, parecía el infortunado Abdúl, ataúd viviente de un alma pronta á viajar hacia el Edén.

Aseguraban los cortesanos que tan rebelde y misteriosa dolencia era producto de un endiablado filtro que ocasionaba la ruina y la vejez prematura, precedidas por el tedio, la pereza y la melancolía que devoran el espíritu.

Ni los más áquileos y esbeltos alazanes, ni los más primorosos tañedores de guzla, ni los inspirados recitadores de crónicas, ni las justas y lidias, ni las expediciones cinegéticas, ni los banquetes servidos en áureas vajillas, ni las danzas orientales, ni las discusiones en la aljama, desvanecían un punto la hondísima tristura del mozo.

Zaleya, rival triunfante de las hadas, la perla del Iram, destinada por el califa para esposa del príncipe, no logró sacarle de su melancolía... señal inequívoca de la grave dolencia.

Los médicos más afamados de Córdoba, Fez y Toledo, de conformidad con magos y astrólogos habían pronosticado el siniestro y cercano fin de Abdúl. Sólo quedaba oír la opinión del sabio médico Mohamad-Ben-Alwalid que pronto regresaría de Egipto.

Mas ¿qué suerte de amuletos, triacas ni jaropes podían combatir los destinos del cielo é infundir lozanía á un cadáver y retener á un espíritu que pugnaba por abandonar la tierra?

Nadie cifró esperanzas en la sabiduría de Alwalid; pero como no siempre las cosas ocurren á medida de lo que se teme, he aquí que llegó el médico, trocándose á poco la desesperación en confianza, y después en júbilo la tristeza.

Muy reservadamente hablaron el Califa y el doctor; enteróle aquél de todas las circunstancias y detalles de la enfermedad de su heredero, y prometió honores y riquezas al médico si devolvía la salud al doliente, con lo cual se impediría que el trono cayera en pedazos, rabiosamente disputados por la infame codicia.

Quedóse meditabundo Alwalid, y después de medir en su imaginación la importancia de las causas del mal, los adelantos del mismo y los recursos de la ciencia, exclamó:

— Señor, grande es mi anhelo por servir en toda ocasión, y

más en la presente, al califa de los califas, al padre de los musulmanes, al hijo predilecto del Profeta; mi ventura no tendría límites si alcanzara yo á dar alivio á vuestro hijo. A mi memoria no acude fruto, simiente, raíz, hoja ni tallo que convenga al príncipe Abddul, ni pócima, decocto y elixir que pueda sanarle, ni la ciencia indica despojo de animal, amuleto ni piedra preciosa que le devuelva el bien perdido; forzoso es, por tanto, poderoso señor, acudir al gobierno de su vida para salvarla.

Al efecto, continuó el médico, pudiera ser de útil eficacia despertar, estimular y sostener la atención del enfermo hacia un negocio sano, con suave pero poderoso incentivo, capaz de eclipsar la tristeza y la necante afición á la soledad.

El soberano asintió á estas palabras, y Alwalid prosiguió:

— Pero la dificultad estriba en que no hay arte ni ciencia, distracción, pasatiempo y juego que, hasta el presente, llene tal misión... ni la hermosura ni el amor interesan á Abddul hundido en pernicioso ahinco solitario.

A pesar de todo aun queda, señor, un recurso, que de salir bien, puede regalar la dicha al imperio, y es el *raschig*, un nuevo gambito de dama, si no lo rehusa el príncipe.

Era Alwalid gran maestro de ajedrez, de soberano talento, fecundo en plantear y resolver complicadas y asombrosas combinaciones. Inventor era del *raschig*, consistente en un plan de ataque, por el cual dando un gambito y entregando á más la dama, envolvía al contrario, al que vencía irremisiblemente en 18 jugadas. Sólo el médico sabía el gambito amoroso y la forma de combatirlo con éxito.

Un día Alwalid visitó al príncipe, quién, al verle, exclamó:

— Vienes á recetarme jarabes y á darme consejos, como tus compañeros, pues estás de más: no necesito de unos ni de otros.

— Nada de ello, señor; mi objeto es distinto: vengo á pedir os una merced.

— Concedida, siempre y cuando no hables de menjures y potajes.

— Deseo que me otorguéis la honra de consultaros un problema de ajedrez, ya que tan experto sois en este juego.

— Hasta hoy nadie me venció, mi buen Alwalid.

— Pues bien, señor, un viejo copto, en mi estancia en Menfis, háme enseñado un ataque para ganar siempre, indefectiblemente



en el ajedrez. Estudiado con ahinco, he visto ser verdad y no encuentro manera de contrarrestar el endiablado juego. Y quisiera saber si vuestra gran perspicacia encuentra medio de vencer esta suerte de gambito.

— Que me place, — contestó el príncipe; — pongamos manos á la obra y veamos si me derrotas con el consejo de tu amigo el viejo copto.

Aquel día y los ocho siguientes transcurrieron en un soplo para Abddul, distraído en el juego y asombrado ante lo inexpugnable del juego que desarrollaba Alwalid. Ganó el médico todas las partidas; pero el mozo comió con apetito, estuvo animado, decidido y alegre, en una palabra, refloreció la sana juventud.

Alwalid anunció al Califa que su hijo mejoraba y que probablemente se restablecería si la última prueba producía efecto.

No acertaba á explicarse el gallardo heredero como por un mismo sistema, el *raschig*, le derrotase el médico, y que ni éste ni él supiesen la manera de neutralizar el ataque. Discutían con ardor el Califa, el príncipe y Alwalid si el gambito tendría contestación poderosa, cuando se presentó en la regia estancia la hermosa Zaleya, la cual, al enterarse de la disputa se puso de parte de su prometido, asegurando que el *raschig* no era invencible, al contrario, que tenía contestación fácil y lógica, y prometió enseñarle al príncipe la resolución del problema.

Indecible fué el júbilo del mozo, que vió en Zaleya á un sér superior encerrado en envoltura divina.

La hermosa y el galán tuvieron varias sesiones; éste se enseñó á vencer el *gambito*, y ella, triunfante, recibió el premio en los brazos de Abddul...

Y todos ganaron la partida: Zaleya, el trono; el príncipe, la salud; el Califa, un hijo; el médico, gratitud, consideración y riquezas, y el pueblo, un soberano.

Donde se verá que del juego del ajedrez puede surgir la felicidad de un imperio.

Su atento amigo y S. S.

L. C. y F.

## Partidas antiguas clásicas y brillantes

### G

Jugada en el año de 1850

#### GAMBITO EVANS

Blancas	Negras
MARACHE	MORPHY
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C 3 A R</b>	<b>C 3 A D</b>
3 <b>A 4 A</b>	<b>A 4 A</b>
4 <b>P 4 C D</b>	<b>A X P C</b>
5 P 3 A D	A 4 T
6 P 4 D	P X P

Es sabido que en este fortísimo é incomparable gambito, pueden las blancas escoger en la 6.<sup>a</sup> jugada entre el movimiento del texto ó el enroque y ambas son consideradas igualmente fuertes: pero, así como el bando negro puede elegir en la 5.<sup>a</sup> jugada las defensas 5... A 4 A ó 5... A 4 T, así también en el presente caso puede decidirse á favor de la llamada *defensa de compromiso ó de Anderssen* (P X P seguido de P X P) ó por la de 6... P 3 D. He aquí las variantes consideradas más correctas en uno ú otro caso: 6 P 4 D — P X P; 7 O-O — P X P; 8 D 3 C — D 3 A; 9 P 5 R — D 3 C; 10 C X P — C R 2 R; 11 A 3 T — O-O; 12 T D 1 D — P 4 C D; 13 C X P — T 1 C D; 14 A 3 D — D 4 T, etc. Si 6... P 3 D: 7 P X P — D 2 R; 8 A 5 C D — A 2 D; 9 D 4 T — A 3 C; 10 P X P — P X P; 11 A 3 T — C 3 A; 12 C 2 D — O-O, etc.

7 P 5 R	P 4 D
8 P X P	D X P

Desde luego la pérdida del P de centro, que en el Evans, como por

regla general en toda apertura, suele ser la base de todo ataque, y lo que determina la mejor posición, no puede ser nunca bueno. Así vemos en todas las aperturas la lucha encaminada al principio á sentar un buen centro con los Peones y regla que raramente sale fallida, aquel que vence en esta primera escaramuza obtiene mejor juego y siguiendo correctamente la partida, acaba por vencer. En la posición del texto debíase atacar el C con A 5 C D, para continuar con D 4 T y A 3 T, amenazando ganar una pieza ó calidad, según las contestaciones de las negras.

9 O-O	C R 2 R
10 C 5 C	O-O

Uno de los mejores planes, sino el principal que puede concebir el que juega con las blancas, en el Evans, es evitar el enroque del contrario; la jugada del texto facilita éste sin positivo ataque; luego 10 C 5 C en esta posición, es un mal movimiento. Mejor hubiera sido 10 A 3 T seguido de T 1 R y al menor descuido de las negras, podíase todavía ganar la partida.

11 A 3 D	A 4 A
----------	-------

Decidiendo por completo la partida porque perdido el ataque por las blancas y desembarazado ya el juego contrario, vienen forzosamente los cambios y los Peones de ven-



taja que tienen las negras han de darles la victoria.

12 A X A	C X A
13 A 3 T	D 3 C
14 A X T	D X C

Mucho mejor que tomar el A. pues así entran las negras decididamente en el ataque.

15 A 3 T	P X P
16 A 1 A	D 3 C
17 A 4 A	T 1 D!

Jugada que lleva en sí, más malicia de la que á primer golpe de vista parece y en casi todas las variantes se pierde una pieza ó la D.

(Véase diagrama)

18 D 2 A	C D 5 D!!
19 D 4 R	C 6 C R!!

Las blancas abandonaron.

Estas preciosas jugadas, facilísimas después de vistas, son de aquellas que caracterizaron á Morphy, el jugador más brillante que se ha conocido. Otras tres jugadas podían

Posición después de la 17.<sup>a</sup> jugada de las negras



escoger las blancas (D 3 D, D 4 T y T 1 D) y en todas ellas ganaban rápida y magistralmente las negras como sigue: Si 19 D 3 D — C 6 C R, etc. Si 19 D 4 T — P 4 C D!; 20 D X A — C 7 R †; 21 R 1 T — C X A; 22 T 1 C (Si 22 P 3 C — D 3 A †; 23 P 3 A — D X P †; 24 T X D — T 8 D †, etc.) — T 8 T; 23 P 3 C — D 3 A †; 24 P 3 A — D X P †. Si 19 T 1 D — C 6 R; 20 D X D — C 7 R †; 21 R 1 T — T X T †.

## la “Apertura Española”

### en los Torneos Internacionales

En el *British Chess Magazine* hemos leído una curiosa estadística sobre las principales aperturas que más se han jugado en los torneos internacionales desde 1888 á 1898, y aunque faltan los datos referentes al de Buda-Pesth, de 1896, resulta que la *apertura española* sobresale entre todas por el gran número de dichas partidas que se han jugado, y por el resultado de las ganadas por las blancas, que está en la proporción de 18 á 11.

Firma dicho trabajo estadístico, M. P. W. Sérgéant, quién aduce una serie de razones y consideraciones, todas á cual más favorable á la apertura favorita de Ruy López, por medio de la cual tantas victorias consiguió este célebre ajedrecista español, únicamente batido en sus últimos años, por *Il Pulino*.

He aquí el cuadro sinóptico de los resultados que ofrece dicha apertura:

Ruy López	Número de veces que se ha jugado	Ganadas por las blancas	Ganadas por las negras	Tablas
Congreso de B. C. A. 1888.	19	9	5	5
Breslau, 1889 . . . . .	25	6	5	14
Amsterdam, 1889. . . . .	4	3	1	0
B. C. A. 1889. . . . .	9	6	2	1
Torneo Kolisch (Viena) . .	20	7	5	8
B. C. A., 1890. . . . .	33	17	9	7
B. C. A., 1892. . . . .	18	10	2	6
Dresden, 1892. . . . .	34	15	8	11
Leipzig, 1894 . . . . .	47	21	13	13
Hastings, 1895. . . . .	42	19	12	11
Nurnberg, 1896. . . . .	45	13	17	15
Berlín, 1897. . . . .	51	18	10	23
Totales. . . . .	347	144	89	114

De su estudio se deduce que un tercio de las partidas ha resultado tablas, y bastante más del tercio, casi una mitad, han sido ganadas por las blancas.

Mirando cada uno de los torneos por sí sólo, únicamente el de Nurnberg ofrece desventaja al ataque Ruy López, y la razón de este contraste, como dice muy bien el autor del citado artículo, sería difícil darla.

Desde luego á nosotros no se nos ocurre el motivo de tan aislado caso, y si posteriormente en los torneos de Budapest y Berlín ha ido amortiguándose el entusiasmo por la apertura de Peón de Dama, razón más para creer que no inspira la confianza de alguna ventaja positiva, como algunos suponen.

Además, si se incluyera el cuadro del Torneo de los grandes maestros, en San Petersburgo, 1896, y las partidas de Lasker-Steinitz, el resultado sería aún, en la «Apertura Española», mucho más contrario para las negras, lo cual no favorece la conclusión de ciertos autores, que declaran no producir el ataque Ruy López ventaja de posición para las blancas.

En este último torneo de Berlín, 1897, es en donde alcanzó la apertura en cuestión el más franco éxito, pues entre 160 partidas,



51 lo han sido adoptando el ataque del insigne profesor de Felipe II, y lo más curioso si examinamos el siguiente

Cuadro sinóptico de las aperturas jugadas en el torneo de Berlín, 1897

Aperturas	Número de partidas jugadas	Ganaron las blancas	Ganaron las negras	Tablas
Ruy López. . . . .	51	18	10	23
Defensa francesa. . . . .	25	12	7	6
Dama. . . . .	21	10	6	5
Vienesá. . . . .	13	4	4	5
Italiana. . . . .	12	2	6	4
Alapin . . . . .	5	4	0	1
Siciliana . . . . .	4	1	2	1
Evans rehusado . . . . .	4	0	1	3
Gambito Rey rehusado. . . . .	4	4	0	0
Cuatro Caballos. . . . .	3	1	1	1
Contragambito Centro. . . . .	3	1	0	2
Irregular. . . . .	3	1	0	2
Dos Caballos. . . . .	2	1	1	0
Gambito del Centro. . . . .	2	1	1	0
Id. de Alfil . . . . .	2	1	0	1
Rusa . . . . .	2	1	0	1
Varias aperturas. . . . .	4	2	2	0
Totales. . . . .	160	64	41	55

es ver, que le sigue en importancia la mal llamada *Defensa francesa*, pues equitativamente debiera titularse *Defensa Lucena*, ya que éste no menos célebre autor, fué el primero que la dió á conocer. Por esto nosotros, contra la costumbre de todos los periódicos, sin excepción alguna, la llamamos así, por creer le corresponde en justicia.

### Partida núm. 135

Jugada el 18 de Octubre de 1897, en Barcelona

#### DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

Blancas	Negras	4 P 4 D	P X P
F. ESCUTÉ	J. BAQUERO	5 O-O	C X P
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>	Acostúmbrase 5... A 4 A que convierte la posición en <i>Giuoco Piano</i> .	
2 <b>C 3 A R</b>	<b>C 3 A D</b>	6 T 1 R	P 4 D
3 <b>A 4 A</b>	<b>C 3 A R</b>		

7 A X P      D X A  
8 C 3 A      D 4 T R  
9 C X C      A 3 R ?

La jugada usual es 9... A 2 R preparando el enroque con la T R. La posición que logra el blanco con su 10.ª jugada, hace muy difícil el juego de las negras.

10 A 5 C      P 3 T R

Si 10... A 2 R; 11 C 3 C — D 3 C; 12 A X A — C X A; 13 D X P — O—O; 14 C 4 T — D 3 T; 15 T D 1 D con mejor juego.

11 C 3 C

Con el fin de no permitir el juego de la D, en la 4.ª línea de las negras.

11      D 3 C  
12 A 4 T      D 2 T

*Posición después de la 12.ª jugada de las negras*



Las negras creyeron sin duda amenazar con esta jugada la ganancia de una pieza, y que para evitarlo jugarían las blancas el C D permitiendo la salida de la D negra á 4.ª A R. Este error debía dificultar aún mas su posición y llevar consigo la pérdida de la partida. Las blancas no han sabido sin embargo posteriormente aprovechar tales ventajas.

13 C X P !

Contestación justa.

13      C X C  
14 D X C      P 4 C R  
15 C 4 R !      A 2 C  
16 D 4 T †      R 1 A  
17 D 4 C †      R 1 C  
18 D X P C      T 1 R  
19 D 6 A      T 1 A R  
20 A 3 C      D 4 A  
21 T D 1 D      R 2 T  
22 P 3 A R

Mas importante que la continuación que persigue el blanco ilusionado por su posición era la defensa de sus Peones, conservando ya aumentando la ventaja numérica conseguida, mucho más, jugando con tan conspicuo adversario.

22      A X P C  
23 A X P      A X P  
24 P 4 C      D 3 C  
25 T 6 D      A 3 R  
26 P 3 A D

Habría sido más fuerte 26 C 3 C.

26      A 6 T

Esta jugada, la hizo el señor Baquero, acaso para compeler al blanco á llevar á efecto la combinación que perseguía, y que no debía ocultársele al primero.

*Posición después de la 26.ª jugada de las negras*



27 C 6 A †      D X C  
28 T D X A      P X T



29 T X P      A 4 A †!  
30 R 2 C      D X P †!  
31 D X D      T X D  
32 R X T      T 1 A D  
33 A 5 R

Las negras han salido de momento de su crítica situación; sin embargo, aún creemos suficiente para ganar la posición del blanco.

33      A 1 A

Un lazo en que cae el blanco, que por 34 R 4 R tenía asegurada la victoria, siendo esta cuestión de tiempo nada más.

34 T 6 A R      A 2 C !  
35 T 7 A      T 1 A !

El negro obtiene así el cambio de una T casi inútil y que sólo podía ser empleada en la defensa de un P, por la contraria, el más fuerte elemento de ataque de las blancas.

36 T X T      A X T  
37 R 4 R ?

Aun otro error, 37 A 7 A impidiendo el avance del P T D negro, daba grandes probabilidades de ganar por el P pasado de A D. Esto á lo menos demuestra, el somero análisis que hemos hecho luego, de la posición.

37      P 4 T !  
38 R 5 D      P 5 T !  
39 R 4 A      R 3 C  
40 A 7 A      R 2 A  
41 A 5 T      R 3 R  
42 A 4 C      A X A !  
43 P X A !

Si 43 R X A, las negras ganan.

43      R 3 D !  
44 P 5 C      P 6 T  
45 R 3 C      R 4 A  
46 R X P      R X P  
47 R 3 C      R 4 A  
48 R 3 A      R 4 D  
49 R 3 D      R 4 R  
50 R 3 R      R 3 D

Tablas.

Notas de F. Escuté

## Partida núm. 136

Jugada hace algunos años en Barcelona

### APERTURA ITALIANA

Blancas	Negras
E. ESTORCH	F. ESCUTÉ
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A	A 4 A
4 P 3 A	C 3 A
5 P 4 D	P X P
6 P 5 R	P 4 D
7 A 5 C D	C 5 R
8 O-O	A 5 C R
9 P 3 T R	P 4 T R
10 C D 2 D	D 2 D
11 P T X A	P X P
12 C X P D	O-O-O

Posición después de la 12.ª jugada de las negras



13 P 6 R      D X P ! !  
14 C X D      C 6 C ! !

y mate á la siguiente.

## Partida núm. 137

3.<sup>a</sup> del duelo Janowski-Walbrodt, jugada en Berlín  
el 3 Noviembre de 1897

## GAMBITO DE DAMA REHUSADO

Blancas	Negras
D. JANOWSKI	C. A. WALBRODT
1 <b>P 4 D</b>	<b>P 4 D</b>
2 <b>P 4 A D</b>	<b>P 3 R</b>
3 C 3 A D	C 3 A R
4 A 5 C R	A 2 R
4 P 3 R	P 3 T R

Pillsbury es partidario de 5 C 3 A R y así jugó en Hastings contra Tarrasch, en esta preciosa partida, como también Tarrasch adoptó el mismo ataque contra Janowski. Este último afirma que 5... C D 2 D ó 5... O-O son preferibles á la jugada del texto de las negras y si consultamos las partidas jugadas en estos últimos torneos, vemos que efectivamente 5... O-O es la jugada más practicada.

6 A 4 T R	P 3 A D
7 C 3 A R	D 3 C D

Es ésta de aquellas jugadas que no tienen fácil explicación, y por nuestra parte confesamos que no comprendemos su objeto. Cualquiera otra, procurando desarrollar el juego, nos parece mejor.

8 D 2 A D	C D 2 D
9 A 3 C R	O-O

Tampoco vemos la necesidad de retirar el A á 3.<sup>a</sup> C R, puesto que conservándole en 4.<sup>a</sup> T, aprisiona el C negro é impide de momento el juego del otro colocado en 2.<sup>a</sup> D. Jugar el A de R para preparar el enroque, nos parece mejor como 9.<sup>a</sup> de las blancas.

10 P 5 A D	D 1 D
11 A 2 R	C 4 T R
12 O-O	C X A
13 P T X C	P 4 R

Jugada fuerte y contra la cual creemos da Janowski la contestación justa, pues de hacer otra entraban las negras en rápido y decisivo ataque.

14 P 4 C D I	P X P
--------------	-------

14... P 5 R, obligaba el salto del C y dejaba á las blancas con el juego muy encerrado.

15 P X P	P 3 T D
16 A 3 D	A 3 A R
17 T R 1 R	T 1 R
18 T X T †	D X T
19 T 1 R	D 1 D
20 C 2 R	C 1 A R
21 C 4 A R	C 3 R

El movimiento 21... A 3 R en casi todas las variantes examinadas da ventaja al negro; pero como las blancas pueden optar en su ataque diferentes medios y dominan la línea de R, es difícil precisar si hubiera sido mejor, aunque nos inclinamos á creer que sí.

22 C X C	A X C
23 C 5 R	A X C
24 T X A	D 2 D
25 D 2 R	T 1 R I

(Véase diagrama)

26 A 2 A D
------------

Janowsky, inmediatamente después de acabada la partida, demostró que la tenía ganada si hubiera



jogado 26 P 4 C R. pues si 26... P 3 A R; 27 T 3 R—A 2 A R; 28 T X T—A X T (Si 28... D X T; 29 D X D 7 y 30 A 5 A R, etc.); 29 A 5 A R—D 1 D; 30 D 6 R 7—R 1 A 1; 31 D 8 A D—D 2 R; 32 A 6 C R—D 2 D; 33 D 8 C D—R 2 R; 34 A X A—D X A; 35 D X P 7, etc.

Posición después de la 29.<sup>a</sup> jugada de las negras



26.

P 3 A R

27 T 3 R A 2 A R  
28 T X T 7 A X T

Forzoso, pues, de tomar con D, venía tras el cambio de las mismas A 5 A, impidiendo que las negras acudieran á la defensa de los P del lado de la D.

29 D 3 D P 3 C R  
30 D 3 R R 2 C  
31 P 4 T D A 2 A R  
32 A 3 D D 5 C R  
33 A 2 R D 4 A R  
34 A 3 D D 5 C R  
35 A 2 R D 4 A R  
36 D 3 D D X D  
37 A X D R 1 A

y limitándose Walbrodt á mover, tras algunas jugadas de R. el A de 1.<sup>a</sup> R á 2.<sup>a</sup> A y viceversa; se dio por tablas la partida á la 53.<sup>a</sup> jugada.

## Partida núm. 138

4.<sup>a</sup> de dicho duelo. Jugada el 10 Noviembre de 1897

### APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
C. A. WALBRODT	D. JANOWSKI
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C D	C 3 A R
4 P 3 D	P 3 D
5 O-O	A 2 R
6 C 3 A D	O-O
7 P 4 D	C 2 D

Jugada que hizo Tschigorin, en su duelo contra el Dr. Tarrasch. Sin discutir su valor, me limitaré á decir que, dado el estado de mi lucha con Walbrodt, debía evitar las tablas, lo cual justifica la jugada del texto.

8 A X C

No es esto lo más fuerte. Es preferible 8 C 2 R.

8 P X A  
9 P X P P X P  
10 D 2 R A 3 D  
11 A 3 R D 3 A R  
12 T D 1 D C 4 A D  
13 A X C A X A  
14 C 4 T D

Para jugar el C á 3 D ó á 4 A D por medio de 2 C D.

14 A 2 R  
15 P 3 C D A 5 C R

16 T 3 D      T D 1 D  
17 T R 1 D    T 3 D

Con la intención, dado caso de que no se decidan las blancas al cambio, de llevar esta T al lado del R, para el ataque.

18 P 3 T R      A 4 T  
19 C 2 C D      D 5 A R

Para prevenir C 4 A D, ya que seguiría... T 3 C R.

20 P 3 C R

Si 20 D 3 R, las negras tenían la intención de continuar 20... D X D; 21 T X D — T R 1 D; T de 3 R á 3 D — P 3 A R; 23 C 4 A D — T X T; 24 T X T — T X T; 25 P X T — A 5 C D con excelente partida.

20                      T 3 C R  
21 R 1 A

Única continuación. Si 21 R 2 T las negras adquieren ventaja decisiva, mediante D 3 T R seguido de P 4 A R y si 21 D 3 R — D X D; 22 T X D — A 4 A D, ganando calidad.

21                      D 3 T R  
22 P 4 C R

Estando las blancas amenazadas por... A X C seguido de... D X P † y al mismo tiempo por P 4 A R, han jugado lo mejor.

22                      A X P  
23 P X A              T X P  
24 D 3 R              D 4 T R

Aunque tentadora la continuación 24... D 6 T R †; 25 R 2 R — P 4 A R, se hubiera detenido por 26 C X P † ya que después de... T X P; 27 D X T — P X D; la D negra queda perdida.

25 C 4 A D

Posición después de la 25.<sup>a</sup> jugada de las blancas



25                      D 6 T R †

Una aberración tanto más inexplicable cuanto en la precedente jugada, las negras no dieron este funesto jaque á causa de la variante indicada en la nota anterior. Jugando 25... P 4 A R, que fué la primera idea, era seguro ganar la partida. Ejemplo: 25... P 4 A R; 26 C de 3 A X P (Si 26 C 1 C R — D 8 T R y ganan, y si 26 C de 4 A á 2 D — P X P; 27 C X P de 4 R — T de 5 C á 5 A; 28 C de 4 R á 2 D — P 5 R y ganan) — T 5 T R †; 27 D 3 A R — (Si 27 C 3 A R — T X P seguido de D 6 T R †), T 8 T R †; 28 R 2 R — P X P quedando cuando menos con la ventaja del cambio.

26 R 2 R              P 4 A R  
27 C de 3 A X P    D 4 T R  
28 C X T              P X C  
29 D 3 C R            A 5 T R  
30 T 1 T R            A X D  
31 T X D              T X P †  
32 R 1 D              A 5 A R  
33 C 5 R              A X C  
34 T X A              P 3 T R  
35 T 5 A R

Las negras abandonan.

Notas de D. JANOWSKI, copiadas de *La Stratégie*.



## Miscelánea

### Partidas - relámpago

Blancas	Negras
FRASER	N. N.
1 P 4 R	P 4 D
2 P 5 R	P 5 D
3 A 3 D	C 2 D
4 P 6 R	P X P

Las blancas dan mate en 3 jugadas.  
(The ill. London News, 1881)

Blancas	Negras
BRAUNE	SCHWARTZ
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P X P
3 A 4 A D	P 4 C R
4 P 4 T R	P 3 A R -

Las blancas dan mate en 5 jugadas.  
(Deutsche Schachz., 1872)

Blancas	Negras
TAYLOR	N. N.
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A R
3 A 4 A D	C X P
4 C 3 A D	C 4 A D
5 C X P	P 3 A R

Las blancas dan mate en 8 jugadas.  
(M. J. HAZELTINE  
Brevity and Brilliancy in Chess)

Blancas	Negras
J. MINCOWITZ	N. N.
1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	C 3 A D
3 P X P	D X P
4 C 3 A R	A 4 A R
5 C 3 A D	D 4 T D
6 A 2 D	C 3 A R
7 P 4 R	Abandonan

(Deutsche Schachz., 1874)

Blancas	Negras
R. L.	NAIHAN
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A D	C 3 A R
3 P 4 A R	P 4 D
4 P 4 D	A 5 C D
5 P X P R	C X P
6 A 2 D	D 5 T †
7 R 2 R	

Las negras dan mate en 3 jugadas.  
(Schachzeitung, 1852)

Blancas	Negras
MAYET	ANDERSEN
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C D	A 4 A D
4 P 3 A D	C 3 A R
5 A X C	P D X A
6 O-O	A 5 C R
7 P 3 T R	P 4 T R
8 P X A	P X P
9 C X P	P 6 C R
10 P 4 D	C X P
11 D 4 C R	A X P
12 D X C	

Las blancas dan mate en 5 jugadas.  
(Schachzeitung, 1851)

Blancas	Negras
TEED	DELMAR
1 P 4 D	P 4 A R
2 A 5 C R	P 3 T R
3 A 4 T	P 4 C R
4 A 3 C	P 5 A R
5 P 3 R	P 4 T R
6 A 3 D	T 3 T R

Las blancas dan mate en 2 jugadas.  
(Münchener N. N., 1897)

# Sezione Italiana

---

GENTILI E CORTESI LETTORI:

Ben ardua cosa e per me l'accingermi a dirigere una Rivista di Scacchi in modo degno della nostra Nazione, specialmente in questi momenti in cui da ogni parte del mondo compariscono nuovi periodici scacchistici sotto la direzione di insigni maestri. Chiamato a lavorare su questa Rivista dal mio corrispondente ed amico Sig. J. Capó González, mi sento altamente onorato dell'impresa affidatami, ma riconosco le mie forze insufficienti se i miei amici d'Italia non mi aiuteranno coi loro lavori e coi loro consigli a rendere il più possibile soddisfatti voi lettori gentilissimi; lo per altro mi studierò di fare del mio meglio, per quanto le mie forze lo competano e se non riuscirò a contentare completamente pregò fin d'ora di accettare la mia buona volontà.

Prof. A. GUGLIELMETTI

Roma 31 Dicembre 1897.

## Gli Scacchi in Italia

Fin dal 1878 l'Accademia Romana degli Scacchi dietro invito del Congresso scacchistico tenuto a Livorno, si propose di costituire un'associazione scacchistica italiana; e molti furono i progetti man mano presentati in proposito, finchè nel 1891 si incominciò a raccogliere delle iscrizioni ma per allora non si andò più innanzi.

Nel VI Congresso Nazionale scacchistico tenuto a Torino nel 1892 l'Associazione fu approvata modificandone la forma, e cioè dividendola in tante Federazioni regionali autonome, regolate da uno Statuto unico sembrando ciò più attuabile e più pratico. L'effetto di tale divisione fu però contrario all'aspettativa, e pian piano andarono in oblio le Federazioni regionali e con esse l'Associazione nazionale.

Nel risveglio del nostro giuoco avvenuto in questi ultimi tempi, ci fu occasione di stringere buona amicizia fra i principali Circoli scacchistici d'Italia, e da Roma, in seno all'Accademia Romana degli Scacchi risorta a nuova vita, tornò alla luce l'antica pro-



posta. Con attività febbrile si scambiarono le idee dall'uno all'altro Circolo e specialmente fra Roma e Torino, ed ora abbiamo il piacere di annunziare al mondo scacchistico che è oramai un fatto compinto, la

### Unione Scacchistica Italiana

sotto gli auspici dell'Accademia Romana e dei Circoli di Catania, Genova, Livorno, Napoli, Palermo, Spezia, Torino e Treviso.

Ci auguriamo che tutti i Circoli ed i signori scacchisti d'Italia concorrano numerosi a rendere florida la nuova istituzione, e degna di stare a lato alle consorelle estere che tanto contribuiscono allo sviluppo del giuoco incomparabile nelle Nazioni più civili.

L'*Unione scacchistica Italiana* si è formalmente costituita col 1.<sup>o</sup> Gennaio 1898, e ne riportiamo qui appresso lo Statuto provvisorio approvato dai rappresentanti dei Circoli fondatori; in una prima Assemblea Generale che ci auguriamo di annunziare quanto prima verrà discusso il detto Statuto modificandolo secondo che si riterrà opportuno.

### Statuto dell'Unione Scacchistica Italiana

#### §. 1. — Scopo dell'Unione

L'*Unione Scacchistica Italiana* è la riunione dei Circoli Scacchistici e dei singoli amatori degli Scacchi nell'intento di promuovere in ogni miglior modo la diffusione e l'incremento del nobile giuoco degli Scacchi in Italia.

Il fine principale dell'Unione è di indire ed ordinare Tornei, Congressi, Gare, ecc. Nei Congressi Scacchistici, oltre agli affari propri dell'Unione, verranno trattate questioni scientifiche e tecniche relative al nobile giuoco e che serviranno efficacemente ad agevolare le relazioni personali fra gli amatori degli scacchi, a cementarne la fratellanza dando occasione allo scambio delle idee intorno alla cultura scacchistica.

#### §. 2. — Soci

I soci sono divisi in quattro categorie: benemeriti, perpetui, ordinari e onorari.

- I. — Sono soci *benemeriti*, quelli che pagheranno una volta tanto una somma non minore di L. 100.
- II. — Si acquista la qualità di socio *perpetuo* mediante il pagamento una volta tanto della somma di L. 50.
- III. — Sono soci *ordinari* coloro che pagano annualmente L. 3.
- IV. — I soci *onorari* non sono tenuti ad alcuna contribuzione.

### §. 3. — Diritti e doveri dei Soci

La qualità di socio dà diritto:

- I. — Alla gratuita partecipazione ai *Congressi* tenuti dall'Unione. Nei Congressi ogni socio può prendere parte alla discussione ed in quanto alle deliberazioni il socio di I categoria disporrà di *due* voti, quello di seconda o terza categoria disporrà di *un* voto.
- II. — Ad un ribasso sulla tessera per assistere ai *Tornei* nazionali.
- III. — Ad un ribasso ferroviario secondo l'uso in occasione di Tornei nazionali o Congressi scachistici: tale ribasso sarà ottenuto a cura della Presidenza non appena pubblicato il programma relativo.
- IV. — Ad un ribasso del 20 % su tutte le pubblicazioni fatte in nome dell'Unione.
- V. — Alla libera frequentazione nelle sale dei vari Circoli aderenti all'Unione, eccetto per quelli nella città in cui il socio ha dimora stabile.

Col firmare l'adesione all'Unione, i Soci si obbligano:

- I. — Ad assoggettarsi allo Statuto sociale ed al pagamento del contributo, di cui al §. 2. I soci di seconda e terza categoria potranno dividere il versamento in due rate semestrali anticipate: in questo caso i soci di terza categoria godranno del ribasso del 10 % sulle pubblicazioni e non del 20 %. Le rate dovranno pagarsi non più tardi del 15 Gennaio e del 15 Luglio di ogni anno, indirizzandole alla Presidenza della sezione più vicina o direttamente alla Segreteria centrale. Ripetute irregolarità in proposito possono avere per conseguenza l'esclusione dall'Unione.
- II. — A soddisfare l'annata intera, se ancora non pagata, anche che il socio si ritiri nel corso dell'anno.



#### §. 4. — Presidenza

La Presidenza dell'Unione si compone :

- I. — Del Presidente generale.
- II. — Dei Presidenti delle varie sezioni stabilite nei principali centri scacchistici, ciascuno assistito da un segretario.
- III. — Del Segretario-economo centrale.

Il Presidente generale e il Segretario-economo centrale dovranno avere il loro domicilio dove sarà la sede centrale dell'Unione.

Il Presidente generale ha la rappresentanza dell'Unione.

Al Segretario-economo della sede Centrale è affidata la gestione permanente dei fondi sociali ed egli ne renderà conto esatto e particolareggiato al Congresso dei soci : per tale gestione esso sarà coadiuvato dai Segretari di sezione, ciascuno per quanto riguarda la zona ad esso affidata.

Spetta al Presidente generale dell'Unione di ordinare i Tornei scacchistici nazionali colla cooperazione del Presidente della sezione nella cui zona deve aver luogo il Torneo, occupandosi degli occorrenti preparativi e specialmente del regolamento del Torneo e del contemporaneo Congresso. Tale regolamento dovrà essere pubblicato almeno due mesi prima dell'apertura del Torneo.

Il Presidente generale rimane in carica fino al Congresso successivo a quello della sua elezione : esso però può essere rieletto.

#### §. 5. — Congressi

Ogni volta che verrà bandito un Torneo nazionale si dovrà sempre tenere un Congresso scacchistico, a cui potranno partecipare tutti i soci (§. 3). Il Congresso inaugurato dal Presidente dell'Unione eleggerà nel suo seno un Presidente, un Vicepresidente ed un Segretario.

Sono di pertinenza del Congresso scacchistico :

- I. — Lo stabilire la sede del successivo Torneo nazionale e l'epoca approssimativa del medesimo.
- II. — Il controllo e l'approvazione della gestione fatta dal Segretario economo dell'Unione.
- III. — L'elezione del nuovo Presidente generale dell'Unione.
- IV. — La nomina dei soci onorari.

- V. — Il deliberare sulle modifiche allo statuto sociale.
- VI. — La nomina di un comitato dirigente il Torneo composto di un Direttore e di cinque membri scelti fra i non partecipanti al Torneo.
- VII. — Le decisioni delle questioni scacchistiche d'interesse generale.

Per la elezione del Presidente generale, i soci che non intervengono al Congresso, potranno spedire il loro voto in scheda suggellata e raccomandata per posta alla Presidenza del Congresso.

I delegati e rappresentanti dei Circoli fondatori e eletti Presidenti della loro Sezione, elessero all'unanimità a Presidente Generale della Unione il Bar. Giorgio Sonnino, Senatore del Regno.

Presidenti di Sezione sono i signori:

Cav. Giuseppe Alessi . . . . .	Catania.
Ing. <sup>re</sup> Emilio Olivari . . . . .	Genova.
Cav. Avv. Emilio Orsini . . . . .	Livorno.
Prof. Gaetano Simeoni . . . . .	Napoli.
Francesco Abbadessa . . . . .	Palermo.
Prof. G. B. Valle . . . . .	Spezia.
Andrea Cavalleri . . . . .	Torino.
Conte Beniamino Vergani . . . . .	Treviso.

Il Segretario-economo della Sede Centrale,

Prof. AUGUSTO GUGLIELMETTI  
Roma.

Per addimostrare fin dalla fundazione che l'*Unione* manterrà le sue promesse (V. Stat. §. 1) essa assume subito la Direzione della Gara indetta nel 1896 dalla ex-Associazione Scacchistica Fanese e poi abbandonata. Questa Gara prende quindi il titolo di

#### I.<sup>a</sup> GARA NAZIONALE PER CORRISPONDENZA

Col 1.<sup>o</sup> Gennaio 1898 visto il Regolamento primitivo e controllate le partite si procedé alle iscrizione del secondo giro.

Si ritirarono dalla Gara i Sig. Guardone Tommaso, di Taranto; Rossi Lodovico, di Spezia; Howard Teofilo Gay, di Napoli; Bergamini Paolo, di Pesaro; Bonanno Gaetano, di Pisa.

Al posto rimasto vacante per il ritiro dei detti concorrenti furono ammessi i pattisti esclusi dal sorteggio, ed imbussolati quin-



di i nomi dei 40 concorrenti rimasti, si estrassero a sorte le coppie che riuscirono composte come appresso :

1. Doddìs, Salvatore (*Messina*). — Piccardo, Rag.<sup>re</sup> Giovanni (*Spezia*).
2. Cavelleri, Andrea (*Torino*). — Carta Satta, Efsio (*Palermo*).
3. Vell, Giuseppe (*Bologna*). — Nicolosi, Gaetano (*Catania*).
4. Ferraris, Efrem (*Pinerolo*). — Dolci, Annibale (*Genova*).
5. Crotti, Paolo (*Torino*). Fabbri, Giovanni (*Livorno*).
6. Mariotti, Ettore (*S.<sup>ta</sup> Maria Capua Vetere*). — Miserandino, Michele (*Palermo*).
7. Seni, Ing.<sup>re</sup> Pietro (*Roma*). — Wrzy Platanìa, Domenico (*Catania*).
8. D'Aumiller, Cav. Alessandro (*Sondrio*). — Gambarini, Felice (*Venezia*).
9. Asmundo di Gesira, Cav. Adamo (*Catania*). — Fazio, Dottore Gaetano (*Perugia*).
10. Barthélemy, Filippo (*Fano*). — Del Giudice March. Alessandro (*Napoli*).
11. Ramello, Francesco (*Torino*). — Longo Blandini, Vincenzo (*Catania*).
12. Miliani, Luigi (*Torino*). — Donaudy, Alberto (*Palermo*).
13. Onniboni, Pacifico (*Taranto*). — Valle, Prof. G. B. (*Spezia*).
14. Collovini, Giorgio (*Venezia*). — Bettoni, Vespasiano (*Catania*).
15. Bertone, Vincenzo (*Catania*). — Accardi, Ferdinando (*Palermo*).
16. Orsini, Cav. Avv. Emilio (*Livorno*). — Simeoni, Prof. Gaetano (*Napoli*).
17. Scialpi, Ing.<sup>re</sup> Roberto (*Taranto*). — Baracchi, Attilio (*Venezia*).
18. Ardizzone, Angelo (*Catania*). — Guglielmetti, Prof. Augusto (*Roma*).
19. Clavario, Tancredi (*Genova*). — Santucci, Umberto\* (*Bagno*).
20. Noto, Antonino (*Palermo*). — Ceccarini, Federico (*Roma*).

**Partita núm. 139**  
Accademia Romana degli Scacchi

**DIFESA DEI DUE CAVALLI**

<i>Bianchi</i>	<i>Neri</i>
A. GUGLIELMETTI	P. SENI
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C R 3 A</b>	<b>C D 3 A</b>
3 <b>A 4 A</b>	<b>C R 3 A</b>
4 C 5 C	P 4 D
5 P X P	C X P
6 C X P A	R X C
7 D 3 A †	R 3 R
8 C 3 A	C 5 C
9 D 4 R	P 4 C D
10 C X P	

Comunemente questo P non si prende, ma si continua con 10 A 3 C — P 4 A †; 11 P 3 T D.

10	A 2 C
11 P 4 D	A 3 D
12 P 3 A D	

Debole. In previsione del piano ideato dal nero di sacrificare un pezzo per sottrarsi all' attacco, si doveva giocare 12 P 3 T D!

12	T 1 R †
13 P X C	A X P †
14 R 1 D	

Se il Bianco avesse giuocato al suo 12.<sup>o</sup> tratto P 3 T D, ora avrebbe potuto coprire lo scacco con P 3 A D e poi eventualmente arroccare rimanendo in vantaggio assoluto.

14	R 2 A
15 D X P T	T 3 R
16 D 5 T †	R 1 C
17 A 5 C	D 2 D
18 R 2 A	P 3 T
19 C 3 A	A X C
20 P X A	P X P
21 T D 1 D	P 4 A
22 P X P	P X P
23 T X P	T 1 A D
24 D 4 C	D 5 T †
25 R 2 C	D 5 C †
26 A 3 C	T 7 R †
27 R 1 C ?	

Con 27 D X T — D X T †; 28 R 1 Gil Bianco poteva ancora vincere; gli restava però sempre un finale molte difficile e pericoloso.

27	D X A †!
----	----------

Patta.

**Partita núm. 140**

1. — Gara Nazionale per corrispondenza. — 1.<sup>o</sup> Giro

**GAMBITTO EVANS**

<i>Bianchi</i>	<i>Neri</i>		
F. CECCARINI	G. SCIUTI		
(Roma)	(Catania)		
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>	4 <b>P 4 C D</b>	<b>A X P C</b>
2 <b>C R 3 A</b>	<b>C D 3 A</b>	5 P 3 A	A 4 T
3 <b>A 4 A</b>	<b>A 4 A</b>	6 P 4 D	P X P
		7 O-O	P 3 D
		8 P X P	A 3 C
		9 P 5 D	C 4 T



10 A 2 C	C 2 R
11 A 3 D	O-O
12 C 3 A D	C 3 C
13 C 2 R	P 4 A D
14 D 2 D	P 3 A R
15 R 1 T	A 2 A
16 C 1 R	P 5 A D

Fino alla 16.<sup>a</sup> mossa del Bianco la partita fu giuocata da ambo le parti conforme a quanto consiglia la teoria; qui il Nero iniziò il proprio giuoco con P 5 A D invece di T 1 C D secondo gli autori. Non sembra buono però il tratto scelto dal Nero perchè permette al C avversario di portarsi a 4 D, e toglie al proprio C l'unica portata possibile.

17 A 2 A	P 4 C D
18 C 4 D 1	A 2 D 1
19 P 4 A R	C 2 C
20 T 3 A	P 4 T D

Una perdita di tempo; con l'attacco minacciato sul R arroccato, non era più possibile di tentare un contro-attacco sul lato di D dove il Bianco non aveva pericoli immediati da temere.

21 P 5 A	C 4 R 1
22 T 3 T	R 1 T

Se 22... P 5 C D seguiva 23 C 6 R — A X C; 24 P D X A — P 6 A; 25 D 5 D — D 2 R (25... P X A; 26 P 7 R † scop. — R 1 T; 27 P X T fa D † — D X D; 28 T D 1 C ecc.); 26 A X P ecc.

23 C 6 R	A X C
24 P D X A	T 1 C R
25 C 3 A	P 4 C R
26 P X P p.	T X P 1

Se 26... C X P, allora: 27 D 6 T — T 2 C 1 (27... D 2 R o 27... C 1

A; 28 A X P † ecc.); 28 P 5 R — C X P (28... P X P; 29 A X C ecc.); 29 A X C — P A X A; 30 A X P T e vince.

27 C 4 T



27 T 4 C 2

Era un pò meglio 27... T 2 C. Ugualmente cattivo era 27... T 5 C pel seguito 28 D 6 T — D 2 R (28... T 2 C; 29 C 5 A — D 1 C; 30 D X P A ecc.); 29 C 5 A vincendo.

28 T 1 A R 1 D 2 R

Con questo tratto il Nero cadde nel tranello preparatogli dall'avversario con lunga premeditazione, però la sua partita era oramai insostenibile a motivo della minaccia D 4 A R e poi P 7 R 1

29 D X T 1 D X P

È evidente che se 29... P X D, seguiva 30 C 6 C † — R 2 C 1 (30... R 1 C; 31 C X D sc. e matto in altre due mosse.); 31 C X D — T 1 A R 1; 32 T X P † — R X T; 33 T X T ecc. Una curiosa posizione.

30 T X P Abbandona.

Incominciata il 9 Dicembre 1896.

Terminata il 29 Aprile 1897.

## Partita núm. 141

Giucata recentemente al Caffè della Meridiano a Torino

## APERTURA ESPAGNUOLA

Bianchi	Neri
V. TORRE	A. DELLA CORTE
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>CR 3 A</b>	<b>CD 3 A</b>
3 <b>A 5 C</b>	P 3 T D
4 A 4 T	CR 2 R

Sebbene Steinitz giuochi di preferenza questa difesa, noi la riteniamo inferiore non solo alla mossa indicata da tutti gli autori 4... CR 3 A ! la quale conduce all'uguaglianza dei giuochi, ma pure alle due difese 4... A 4 A D e 4... P 3 C R che lasciano al Bianco un leggero vantaggio di posizione.

5 P 4 D	P X P
6 C X P	C X C
7 D X C	P 4 C D
8 A 3 C	P 3 D
9 P 3 A D	A 3 R

Qui la teoria farebbe giuocare 9... P 4 A D; 10 D 1 D — A 2 C D; 11 O-O concludendo che il Bianco sia meglio giacchè il Nero non può prendere il pedone offerto senza a-soggettarsi ad un terribile attacco. La mossa del testo fu tentata per la prima volta da Burn contro Mackenzie, noi peraltro opiniamo che neppure 9... A 3 R sia difesa sufficiente contro l'attacco del Bianco.

10 O-O

Vi sarebbe da osservare a questo punto 10 A 5 C ove se il Nero rispondesse; 10... P 4 A D seguirebbe; 11 D 3 R con giuoco meglio sviluppato.

10	C 3 A
11 D 1 D	C 4 T ?

Questa portata di C fuori dell'azione compromette maggiormente la partita: ci sembra che convenisse meglio giuocare 11... D 2 D e poi A 2 R per tentare di porre il R in salvo con l'Arroccatura.

12 A X A	P X A
13 P 4 T D !	P 3 A

Evidentemente se 13... P X P, seguiva 14 D 5 T † e poi D X C.

14 P X P	P T X P
15 D 4 C	R 2 D !

Dura necessità! Se 15... D 1 A; 16 P 4 C D seguito da T X T e D X P †; e se invece 15... P 4 R allora: 16 P 4 C D — C muove; 17 A 5 C R — A 2 R !; 18 A X A — R X A; 19 D X P † — R 3 R; 20 T X T — D X T; 21 P 4 A R — P 4 D; 22 P X P e vince.

16 A 5 C	A 2 R
17 P 4 C	A X A
18 P X C	A 3 A
19 P 4 A R	T X P

Fatale! Portando la D fuori di giuoco si affretta la fine della partita. Da questo punto l'attacco del Bianco è così ben condotto che crediamo sarebbe molto difficile di poterlo migliorare.

20 T X T	D X T
21 P 5 R !	P X P
22 P X P	A X P
23 T 7 A †	R 3 D



24 D 1 D  $\dagger$  R 4 A  
 25 D 1 R R 3 D  
 26 D 2 D  $\dagger$  R 4 A  
 27 T 7 T  $\dagger$  D 1 D  
 28 T 7 D D 5 T R  
 29 D 3 R  $\dagger$  Abbandona.

Infatti 29... R 5 A; 30 C 2 D  $\dagger$   $\dagger$   
 Curioso! Il C D non mosso esce  
 finalmente al 30.<sup>o</sup> tratto dando  
 matto.

Note di G. TONETTI.

## Partita núm. 142

I. — Gara Nazionale per Corrispondenza. — 1.<sup>o</sup> Giro

### APERTURA VIENNESE

Bianchi

Neri

A. CAVALLERI F. DAL PASSO  
 (Torino) (Adria)

1 P 4 R P 4 R  
 2 C D 3 A C R 3 A  
 3 P 4 A R P 3 D

Si ritiene più forte 3... P 4 D.

4 C R 3 A

Il tratto giusto era qui 4 P 4 D  
 con sviluppo superiore.

4 C D 3 A  
 5 A 4 A D P X P

Non avendo evitato il gambito  
 con 3... P 4 D scegliendo invece  
 il giuoco chiuso, ora era meglio  
 non prendere il pedone e persi-  
 stere nella prima idea; 5... A 5 C e  
 poi eventualmente... A X C era più  
 sicuro.

6 P 4 D C 4 T D  
 7 A 3 D A 5 C R  
 8 A X P P 4 D ?  
 9 P 5 R 1 C 4 T R  
 10 A 3 R A 3 R  
 11 O-O A 2 R  
 12 D 2 R P 3 T D ?

Una precauzione che costituisce  
 una perdita di tempo: la portata  
 dell' A a 5 C D non presentava al-

lun pericolo, era meglio quindi  
 giuocare subito... D 2 D per poi  
 arroccare dal lato di Donna.

13 T D 1 D D 2 D  
 14 C 5 C R 1 A 5 C R ?  
 15 D 2 A R 1



15

O-O-O

Se 15... A X T seguiva; 16 D X  
 P  $\dagger$  — R 1 D; 17 A 5 A R — D 3 A  
 (se 17... D 1 R allora; 18 G 6 R  $\dagger$  —  
 R muove; 19 C X P C  $\dagger$  scop. gua-  
 dagnando la D.); 18 C X P D — T  
 1 R 1 (se 18... A X C allora; 19 A  
 X A  $\dagger$  — C 3 A; 20 C X C — P 3  
 T R; 21 C 5 D  $\dagger$  scop. e seguiva il  
 matto); 19 C X A — T X C; 20 D  
 8 C  $\dagger$  — T 1 R (se 20... D 1 R se-  
 guiva; 21 D 5 D  $\dagger$  — T 2 D; 22 A  
 X T ecc.) 21 C 7 A  $\dagger$  — R 2 R; 22  
 A 5 C R  $\dagger$  — C 3 A; 23 P X C  $\dagger$  —  
 P X P; 24 T 1 R  $\dagger$  e matto in 4

mosse. Anche 15... A X C: 16 A X A — A X T era favorevole al Bianco nel seguito 17 A 5 A R — D 3 A D: 18 A X P T, e poi eventualmente P 6 R.

16 C X P A	T R 1 A
17 A 5 A R!	A X A
18 D X A	D X D
19 T X D	C 5 A D
20 A 1 A	P 3 A D

Era un pò meglio 20... P 3 C R.

21 T D 1 A R	P 3 C R
22 T R 3 A	T D 1 R
23 P 3 C D	C 6 T D
24 A 6 T R	T 1 C R
25 P 4 C R!	C 2 C
26 C 6 D †	

Benissimo! ora le T T del Bianco entrano forzatamente nel giuoco avversario e decidono la vittoria.

26	A X C
27 P X A	C 3 R
28 T 7 A	R 1 C

Se 28... T 1 D seguiva 20 T 1 A a 6 A — T X P (se 29... T R 1 R, allora 30 T 7 R ecc.); 30 T 7 R guadagnando il Cavallo.

29 T 7 R	C 4 C D
30 C X C	P T X C
31 T 1 A a 7 A	Abbandona.

Infatti se 31... T X T; 32 T X T — C X P; 33 P 7 D ecc.; se 31... C 1 D; 32 P 7 D — T X T; 33 T X T — R 2 A; 34 A 5 C † ecc.; se 31... C X P; 32 T X P † — R 1 T †; 33 T 7 T † — R 1 C; 34 T 7 A a 7 C † — R 1 A; 35 P 7 D † (R 1 D); 36 A 5 C † e segue matto; e se finalmente 31... P 4 C R; 32 T X P † — R 1 T (32... R 1 A; 33 P 7 D † ecc.); 33 T 7 T † — R 1 C; 34 T 7 A a 7 C † — R 1 A; 35 P 7 D † — R 1 D; 36 T 8 T † — R 2 R; 37 P 8 D fa D † †.

Incominciata il 10 Dicembre 1896.

Terminata il 13 Aprile 1897.

## Partita núm. 143

I. — Gara Nazionale per Corrispondenza. — 1.<sup>a</sup> Giro

### APERTURA ZUKERTORT

<i>Bianchi</i>	<i>Neri</i>
G. VELLI	L. LACI
(Bologna)	(Fano)
1 C R 3 A	P 3 C R

La migliore risposta si ritiene che sia, 1... P 4 D ed allora il Bianco proseguendo con 2 P 4 D volge la partita in apertura di Donna.

2 P 4 R	A 2 C
3 P 4 D	P 3 D
4 A 4 A D	P 3 R

Era preferibile 4... C 3 A D e poi... P 4 R per non rinchiudere troppo l'A D e sviluppare un pò i propri pezzi.

5 C 3 A D	C 2 R
6 A 4 A R	O-O
7 A 3 D	C D 3 A
8 P 5 R	P 4 A R

Il Nero non vuole assolutamente aprire il suo giuoco; meglio era 8... P X P; 9 P X P — C 4 D ecc.

9 A 4 A D

Giuocando 9 P X P D seguiva da 10 O-O s'indeboliva molto il P R avversario con vantaggio proprio; il tratto del testo provoca ancora una chiusura!

9	P 4 D
---	-------



10 A 2 R. P 3 T D  
Il Nero non sa più che muovere.  
tutti i suoi pezzi sono bloccati.

11 P 4 T R! P 4 C D

Tenuto conto dell'attacco giusta-  
mente iniziato dal Bianco, bisogna-  
va giocare qui 11... A 2 D seguito  
da... A 1 R per diminuirne gli effetti.

12 D 2 D D 1 A

Ancora era da giocarsi A 2 D.

13 P 5 T R A 1 T ?

14 C 5 C R! P 3 T R

Il Bianco minacciava 15 C X P T  
— R X C; 16 P X P T dop. ecc.

15 C 3 T P 4 C R

Non c'era molto di meno peggio.  
La posizione del Nero era oramai  
insostenibile.



16 A X P!

Decisivo! Il Bianco ha condotto  
l'attacco con molta energia ed ora  
chiude brillantemente.

16 P X A  
17 D X P T R 2 T!

Se 17... R 2 A ?; 18 P 6 T — T 1  
C 1; 19 A 5 T T — T 3 C (19... C 3  
C; 20 P 7 T!, ecc.); 20 C 4 A — D 1  
C; 21 T 3 T e deve vincere.

18 D 4 A T 1 C R

19 C 5 C T R 2 C

20 P 6 T T R 1 A

21 C 7 T T R 2 A

22 O-O-O C 3 C

23 A 5 T D 2 R

Se 23... C D 2 R allora 24 D 5 C  
minacciando C 6 A.

24 P 4 C R R 1 R

25 P X P P X P

26 C 6 A T A X C

27 P X A D 2 A

Se 27... D X P seguiva 28 C X P D!

28 T D 1 C R R 2 D

Se 28... C X D; 29 T X T T e poi  
30 A X D.

29 A X C T X A

30 D X P T R 3 D

31 C 4 R T P X C

32 D 5 A T Abbandona

Infatti se 32... R 2 D! seguirebbe  
33 T X T — D X T; 34 D 5 D T —  
R 1 R; 35 D X C T — R 1 A; 36 D  
X T — D 4 A R; 37 P 7 T e vince.

## Partita núm. 144

Giuocata a Stoccolmo nel 1897

### GAMBITTO PIERCE

Bianchi	Neri
LANGBORG	RIBBERG
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A D	C 3 A D
3 P 4 A R	P X P

4 C 3 A R	P 4 C R
5 P 4 D	P 5 C
6 A 4 A D	P X C
7 O-O	C X P
8 A D X P	

Evidentemente se 8 D X C seguiva 8... D 4 C R; 9 D 2 D 1 — A 4 A D 1; 10 R 1 T — A 6 R e vince.

8	A 4 A D
9 A 3 R	C 7 R 1
10 R 1 T 1	P X P 1
Era preferibile 10... A X A.	
11 R X P	C 3 A R
12 A X A 1	C X C
13 A X P 1	

Un sacrificio corretto.

13	R X A
14 D 5 T 1	R 3 R
15 D 3 T 1	R 2 A
16 T X C 1	D X T 1
17 T 1 A R	T 1 C 1
18 R 1 T	C X P R
19 D 5 T 1	R 2 C P

Un errore Giuocando invece 19... R 3 R il Bianco per il suo meglio doveva contentarsi dello scacco perpetuo.

20 A 4 D 1      P 4 D

La partita pel Nero era oramai insostenibile; se 20... P 3 C D, 21 T X D (Sarebbe male 21 A X D 1 perchè dopo 21... C X A, minacciando A 2 C 1 ed il Nero si difenderebbe ancora) 21... C X T, 22 D 5 C 1 — R 2 A, 23 D X C 1 — R 1 R, 24 D 5 R 1 — R 1 D (24... R 1 A, 23 D 5 A 1 e poi D 4 R 1 guadagnando la T) 25 D 5 D 1 e deve vincere.

21 A X D 1	C X A
22 D 5 C 1	Abbandona

## Noticias

*La Redacción del RUY LÓPEZ desea felicidades á sus lectores y colaboradores para todo el año 1898 y sucesivos, esperando que á medida que transcurra el tiempo se estrecharan los lazos de unión que ya existen entre unos y otros y la Redacción. Al mismo tiempo rogamos á nuestros abonados se sirvan dar á conocer á sus amigos y conocidos, aficionados al ajedrez, nuestra modesta publicación.*



*The Kentish Mercury*, en el cual dirige una notable columna de ajedrez S. Tinsley, anuncia un concurso internacional de problemas mate directo en dos jugadas. Los envíos pueden hacerse hasta el 31 de Marzo próximo en dos diagramas, dirigiéndose *Chess editor, The Kentish Mercury, Greenwich, England.*



Desde primeros del corriente Enero, el Dr. Tarrach ha cesado en la dirección del *Deutsche Schachzeitung*, revista que alcanza al presente ¡53 años! de continuada existencia. El Sr. Schallop no ha querido llenar este vacío, y para el próximo año anúnciase que se encarga de redactar la sección de problemas correspondientes á tan antiguo como acreditado periódico, el Sr. Berger.



El *Berliner Schachzeitung* ha dejado de publicarse, según así lo leemos en el *St. Petersburger Zeitung*. Sentimos la desaparición del citado colega, quedando en el aire la contestación que esperábamos á nuestro sueltecito del número anterior.

Anúnciase que pronto saldrá á luz en Viena una revista sobre nuestro juego titulada *Wiener Schachzeitung*, siendo sus directores los Sres. Halprin, Fahndrich y Marco. Bajo tan notable redacción, y dada la gran afición que existe en Austria al ajedrez, y sobre todo en Viena, auguramos y deseamos larga y próspera vida al futuro colega.



En Spezia reúnen los aficionados en el *Café Crastan*, asistiendo cotidianamente entre otros el célebre problemista G. B. Valle y el director de la columna de ajedrez de *Il Lavoro* señor G. Piccardo. Ambos señores son respectivamente Presidente y Secretario del Círculo de ajedrez de dicha capital.

**Torneos.** — En Nápoles son en gran número los ajedrecistas que se reúnen en el *Café Monte Maiella*, y el torneo local que acostumbran celebrar todos los años ha adquirido en éste relativa importancia, tanto por los premios ofrecidos como por el número y calidad de los jugadores inscriptos. Sabemos toman parte los Sres. Casella, Monte, Verdinois, Lago, Pagliara, Wickersham, Luca, Capocci, Wanderling, Velardi, Martino, Migliaro, Russo, Donadoni, Scalera, Simeoni y otros. Como tienen que contender entre sí cada uno dos veces, y hállese actualmente el torneo á la mitad, es difícil predecir el resultado. Nuestras últimas noticias son: Casella gana 10, Simeoni 10, Monte 8  $\frac{1}{2}$  y Trudi 9  $\frac{1}{2}$ , los cuales van á la cabeza. Las apuestas están á favor del Sr. Simeoni, director de una notable columna de ajedrez en el *Nápoli-Sport*.

**Duelos.** — En Méjico contendieron los Sres. Márquez Sterling y Fiol, ganando el primero cinco partidas, perdiendo dos, y otra fué tablas.

Otro ha tenido lugar, disputándose el campeonato de Australia, entre los Sres. Crane y Jacobsen, ganando este último.

Durante esta última temporada de vacaciones, los Sres. Baquero y Escuté han jugado una veintena de partidas, ganando el primero las dos terceras partes y perdiendo ó haciendo tablas la otra. Esta lucha ha excitado la curiosidad de la numerosa reunión barcelonesa y ha dado lugar, como era de suponer dada la calidad

y hermosa escuela de ambos contendientes, á partidas muy curiosas y brillantes, de las cuales daremos á conocer algunas en sucesivos números.

**Partidos.** — Siguen con interés por los aficionados las dos partidas por correspondencia que entre sí juegan las sociedades de ajedrez de San Petersburgo y Viena. La primera ofreció un *Evans*, que fué aceptado, y Viena un *Gambito de Dama*, que se rehusó. He aquí el estado actual de ambas partidas:

1. <sup>a</sup>		2. <sup>a</sup>	
San Petersburgo	Viena	Viena	San Petersburgo
1 P 4 R	P 4 R	1 P 4 D	P 4 D
2 C 3 A R	C 3 A D	2 P 4 A D	C 3 A D
3 A 4 A	A 4 A	3 C 3 A D	P X P
4 P 4 C D	A X P	4 P 5 D	C 4 T
5 P 3 A	A 4 T	5 D 4 T †	P 3 A D
6 O-O	P 3 D	6 P 4 C D	P 4 C D
7 P 4 D	A 3 C	7 D X C	D X D
8 P 4 T D	C 3 A R	8 P X D	P 5 C
9 A 5 C D	P 3 T D		
10 A X C †	P X A		
11 P 5 T	A 2 T		
12 D 4 T D			

Otras dos partidas por correspondencia han comenzado á jugarse esta semana entre Barcelona y Roma. Hánse cruzado únicamente las primeras jugadas, que señalamos á continuación:

1. <sup>a</sup>		2. <sup>a</sup>	
Roma	Barcelona	Barcelona	Roma
1 P 4 R	P 4 R	1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D	2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A	A 4 A	3 A 5 C	A 5 C
		4 P 3 A D	

Entre el *Cercle Philidor*, de París, y *L'Echiquier du Nord*, de Lille, se han jugado igualmente dos partidas por correspondencia, ganando una cada sociedad.

Entre Edimburgo y Glasgow háse jugado un *Evans*, preciosa partida que daremos á conocer en el próximo número.



**Necrologia.**—En Barcelona ha fallecido el 15 del corriente D. Antonio Bech, persona estimadísima por sus merecimientos personales, notabilísimo calígrafo y asiduo concurrente á la reunión ajedrecista barcelonesa. (D. E. P.)



# Poblemas

DIRECTOR

DR. JOSÉ TOLOSA CARRERAS

Compuestos expresamente para RUY LÓPEZ

187 V. MARIN



Mate en 2 jugadas

188 E. PRADIGNAT



Mate en 3 jugadas.

189 J. JASPERSEN, dedicado á D. J. Capó



Mate en 3 jugadas

190 PEDRO RIERA



Mate en 3 jugadas

191 B. G. LAWS  
(Londres).



Mate en 3 jugadas

192 V. MARIN  
Dedicado á los Sres. socios del Círculo de  
ajedrez de Madrid.



Mate en 4 jugadas

# Problemas

## Compuestos expresamente para RUY LÓPEZ

194

G. B. VAILE (Spezia)



Mate en 3 jugadas

195

V. NOTO (Palermo)



Mate en 3 jugadas

196

G. MOSCABELLA Y D. MAROTTI (Napoli)



Mate en 3 jugadas

197

M. DONARELLI (Roma)



Mate en 3 jugadas

198

A. ANNIZZONE (Catania)



Mate en 3 jugadas

199

Inversa G. TONETTI (Roma)



Las blancas se hacen dar mate en 4 jugadas

Tip. La Académica, de Serra H<sup>nas</sup> y Russell, Ronda Universidad, 11, Teléf. 861.—Barcelona

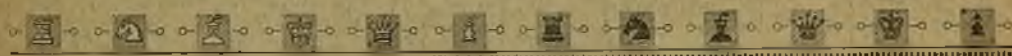


# Café Restaurant de París

\* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21  
Téle. 1669 • BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

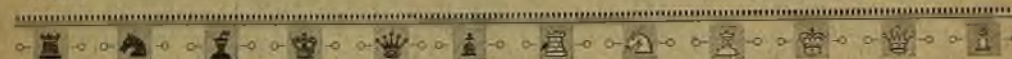


## ABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Frabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal sólidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea enjunto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LÓPEZ, á Pesetas 13.50 — Comisión de envío y porte incluido, Pesetas 7.50

Administración del RUY LÓPEZ. Conde del Asalto, núm. 88 - BARCELONA



Sana, hermosa y fuerte  
tendrá la  
**BOCA**  
y no sufrirá dolor de muelas  
al que usa el Elixir de

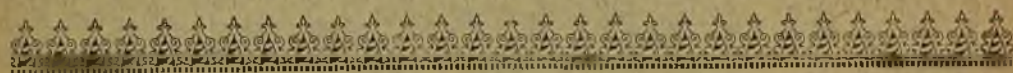
**MENTHOLINA**

que prepara el Dr. ANDREU.  
Perfuma el aliento, evita las  
caries y fortalece los  
dientes y encías.  
La Mentholina en polvo hermosea la dentadura

## ALHAMBRA

Gran Café y Restaurant - Salón de Billares y Tresillo

Paseo de Gracia, núm. 25, y Rambla de Cataluña, núm. 28 - BARCELONA



## Chassaigne Frères \* FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

3, FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACIÓN





Administración  
Conde del Asalto, n.º 88  
BARCELONA

# Ruy López

Correspondencia  
Conde del Asalto, n.º 88  
BARCELONA

REVISTA MENSUAL DE AJEDREZ

Director: J. CAPÓ GONZÁLEZ

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN ANUAL

España y Portugal. 5 ptas. Deutschland, Österreich-Ungarn, Russland, 5 mark England. 5 sh. France. Belgique et Hollande. 5 fr. Italia. 5 liras. Filipinas, Cuba, Puerto Rico y América. 1 dollar en papel.

## Número suelto UNA peseta

Se acompaña su importe en sellos de correo o libranzas del giro mutuo. — Las suscripciones serán todas a partir desde el 1.º de Enero de cada año.

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En Barcelona. Administración del Ruy López, Conde del Asalto, número 88. En Madrid. Librería de Antonio de San Martín. Puerta del Sol, núm. 6, y en las principales librerías de España y Extranjero.

IMPERMEABLE - LAVABLE

AISLADOR - ANTISÉPTICO

NO SE MANCHA

NO SE RAYA - LIGERO

DURABLE - BARATO - HERMOSO

Nueva y preciosa invención aplicable a todos los tejidos, papeles y cartones

# PEGAMOÏD

LONDRES - PARÍS

SAN PETERSBURGO

MANCHESTER

BRUSELAS - MILANO

BERLÍN - VIENA

• Puerta del Angel, 25, pral. - Teléf. 1231 - BARCELONA

## FÁBRICA DE APARATOS PERFECCIONADOS

PARA EL

## SANEAMIENTO

DE

HABITACIONES Y SUBSUELOS

## VERDAGUER Y COMP. A

Sociedad en Comandita

11 - BALMES - 11

BARCELONA

Válvulas inodoras para fragaderos.

Llave IDEAL inalterable para agua.

Obturadores para evitar las emanaciones de las cloacas, imbornales y cañerías de desagüe.

Water-Closets perfeccionados de varios sistemas.

Escusados y urinarios para establecimientos públicos.

Aparatos para evitar las incrustaciones en las cañerías.

También se encarga la obra de la construcción y colocación de aparatos de cualesquiera otro sistema conocido no patentado

# RUY LOPEZ

Véndese el tomo I — Año 1896

— — — Al precio de Ptas. 7'50 — — —

Administración: Conde Asalto, 88: Barcelona

A. B. C. des Echecs (2.ª edición), por NUMA PRETI, Director de la Stratégie, rue Saint Sauveur, 72, Paris. — Un volumen en 8.º de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas. — Precio: en rústica, 8 fr., y 9 encuadernada.

## SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

❖ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ❖

DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 CALLE MONTESIÓN, 19