

Tomo III

MARZO 1898

Número 3



Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

Rivista mensile di Scacchi

DIRECTORES

J. Capó González

*

Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACION

Conde del Asalto, 88

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Torre Argentina, 54

ROMA



Suscripción anual, Enero á Diciembre: Pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y todos los países de América
la equivalencia de Ptas. 6 admitiéndose el papel moneda al cambio corriente
ó Dollars 1 en papel

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco; las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos: X toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque a la descubierta — †† jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

IMPERMEABLE - LAVABLE

AISLADOR - ANTISÉPTICO

NO SE MANCHA

NO SE HAYA - LIGERO

DURABLE - BARATO - HERMOSO

Nueva y preciosa invención aplicable a todos los tejidos, papeles y cartones

PEGAMOID

• Puerta del Angel, 25, pral. - Teléf. 1231 - BARCELONA

LONDRES - PARIS

SAN PETERSBURGO

MANCHESTER

BRUSELAS - MILANO

BERLÍN - VIENA

FÁBRICA DE APARATOS PERFECCIONADOS

PARA EL

SANEAMIENTO

HABITACIONES Y SUBSUELOS

VERDAGUER Y COMP.^a

Sociedad en Comandita

11 - BALMES - 11

BARCELONA

Válvulas inodoras para fregaderos.

Llave IDEAL inalterable para agua.

Obturadores para evitar las emanaciones de las cloacas, imbornales y cañerías de desagüe.

Water-Closets perfeccionados de varios sistemas.

Esousados y urinarios para establecimientos públicos.

Aparatos para evitar las incrustaciones en las cañerías.

También se encarga la obra de la construcción y colocación de aparatos de cualesquiera otro sistema conocido o patentado

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

~*~*~ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ~*~*~

DAUNIS Y GRAU Premió en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 CALLE MONTESIÓN, 19

Tomo III ——— MARZO 1898 ——— Numero 3

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez



C. A. Walbrodt

Una partida de ajedrez jugada en 1492 ⁽¹⁾

Hernando del Pulgar, en su admirable crónica sobre los Reyes Católicos, afirma que Fernando V fué muy aficionado á jugar al ajedrez. Pero aquel renombrado escritor, que algunos apellidan el Plutarco español, se limita en su crónica á la simple indicación del hecho, y nada más sabríamos respecto de eso, á no existir una colección de cartas debidas al sobredicho autor, unas publicadas y otras que se conservan todavía inéditas. ¿Estas últimas serán realmente auténticas? Lo ignoro, pues hay quienes confunden el expresado cronista con otro Hernando del Pulgar, que fué Alcalde del Salar é inmortalizó su nombre realizando famosas heroicidades en la guerra de Granada. De ahí que para distinguir al historiador del guerrero se denomine á éste el de las Hazañas. De los Hernandos, ¿cuál será el padre de las consabidos manuscritos inéditos? ¿Procederán de otros autores contemporáneos de entrambos Pulgares, tales como Anglería (Pedro Mártir) ó Bernáldez? Nada puede asegurarse de un modo categórico; pero si he de juzgar por el color y la clase de papel empleado en las predichas cartas, bien puede afirmarse que fueron escritas á últimos del siglo xv. Ahí va una de estas epístolas, que copio del legajo, y que someto á la inteligente apreciación de los lectores.

Señor Doctor:

Vra. Mrd. recordará, sin duda alguna, los buenos consejos que nos dió Antonio Nebrija en sus últimas lecciones. No desdeñéis jamás (decía tan estimable profesor) la más mínima circunstancia, pues á veces puede ser causa de los más grandes acontecimientos. Un hecho reciente, y que me apresuro á comunicaros, demuestra la cordura del consejo.

Ya sabéis cuánto Don Fernando se complace en jugar al ajedrez. Cual todas las personas aficionadas á tan complicado juego, otorga la mayor importancia al resultado de la Partida. Astuto en alto grado, artificioso, escribiera á no ser el merecido respeto que debemos á su Alteza (2), deja en calculado abandono á las piezas de su juego, para luego burlarse del incauto que se decide á tomarlas, creyendo descuidos lo que son, en realidad, taimadas añagazas.

Ayer, á pesar del mucho calor que convidaba más bien á dormir la siesta que á quebrarse la cabeza, determinó matar las primeras horas de la tarde jugando una partida contra Fonseca, que es una de sus habituales víctimas. El encuentro tuvo lugar en las

(1) Tal es el epígrafe de un artículo escrito en francés por M. J. Lavallee y estampado en *Le Palamède*, de 1845 (edgs. 459 á 464). Como supongo que la mayoría de los lectores del Ruy López no conocerán este artículo, y en él se trata de esclarecidas personalidades españolas, he creído conveniente traducirlo libremente al castellano y publicarlo en la presente Revista. — J. T. y C.

(2) Carlos V fue el primer monarca castellano que tomó el título de Majestad, introduciendo en España la rigurosa etiqueta y el fastuoso ceremonial propios de la Casa de Austria, innovaciones que contrastaban con las costumbres sencillas y relaciones casi familiares que tuvieron, por lo general, con sus vasallos, los antiguos Reyes de esta hidalga nación.

habitaciones particulares de la Reina, y allí asistimos, entre muchos otros, el Conde de la Tendilla, Ponce de León, Gonzalo de Córdoba y este servidor de V. Sría., que fuimos nombrados jueces del Campo. Algunas nobles Damas, situadas junto á uno de los anchurosos ventanales de la sala y agrupadas alrededor de un enorme telar, ocupábanse allí en dar los últimos puntos á un magnífico tapiz destinado á la Virgen del Pilar. La vieja Beatriz Galindez, ó sea la Latina (así la apodan los cortesanos), estaba sentada al lado de la reina Doña Isabel, conversando las dos en latín, mientras Don Fernando, atendiendo tan sólo á su partida, vapuleaba duramente al pobre Fonseca. En este momento, la mano de un paje levantó la cortina correspondiente á la puerta principal del salón, é introdujo á Fray Fernández de Talavera, obispo de Avila y confesor de la Reina.

Después de saludar el virtuoso prelado á los regios esposos, apresuróse á interrogar á Doña Isabel, rogando que le participara las decisiones tomadas respecto al genovés Cristóbal Colón.

Ya os comuniqué, en otra de mis epístolas, los atrevidos proyectos que alienta, contra viento y marea, tan audaz navegante; proyectos más conocidos hoy día que las coplas de Mingo Revulgo. Muchos lo tienen por loco rematado, muy pocos le consideran hombre de genio.

Dícese que ahora pretende, á mi entender con sobrada razón, el nombramiento de almirante para encargarse del mando de la pequeña flota que ha de navegar con rumbo á ignotas tierras, ó llegar, quizás, á la costa oriental del Asia, donde se encuentra la dorada isla de Cipango, descrita por Marco Polo. Pero como andan en dimes y diretes respecto á la concesión de la expresada dignidad, que igualaría al solicitante á nuestro almirante de Castilla, el vulgo murmura que Colón ha tomado la vuelta de Palos en espera del término de las negociaciones y decidido á abandonar definitivamente España si no le otorgan lo que demanda.

V. Sría. comprenderá ahora el por qué de la pregunta más arriba indicada y hecha por Fray F. de Talavera á Doña Isabel. Aunque abrí mucho los oídos, no pude entender la respuesta de nuestra piadosa Soberana; sólo llegó á mí la voz de La Latina, que en tono de dómíne adujo: — Si fuese simplemente cuestión de dinero, creo que irrogaría perjuicio regatearlo, pues, como lo ha dicho Dyonisio Cato en sus dísticos: *ne dubites cum magna petas, impendere parva*. Pero ahora se pide, además de eso, una dignidad que no es bueno prodigar. Vuelvo, pues, á las andadas, creyendo archi-extravagante sostener que existen tierras debajo nuestros pies, en donde los hombres caminan cabeza abajo, como las moscas. — Como estas palabras fueron pronunciadas con cierta animación y en voz muy alta, llegaron claramente á oídos de cuantos allí estábamos, incluso á los de ambos combatientes, ensimismados en su partida.

Fonseca, que tenía su juego en lamentable estado, aprovechó la ocasión de romper el silencio, con la esperanza de distraer á su temible adversario. — Para mí, — dijo — soy del parecer de Cosmes Indicopleustes: el mundo es cuadrado como este tablero, y está rodeado de agua por todas partes, después de lo cual no exis-

te más que el abismo (1). Por eso los Arabes, en sus cartas de marear, pintan al extremo del Océano una mano negra y descarnada, dispuesta á hundir al temerario que ose aproximarse al insondable precipicio.

— En verdad, en verdad, señor Fonseca, — arguyó Fray F. de Talavera, — me hacéis caer en la tentación de recordaros lo dicho por Don Alfonso el Sabio en parecidas circunstancias: «Si el mundo está hecho así, Dios habría debido consultarme antes de crearlo; tal vez habría podido darle algunos buenos consejos».

Mientras tanto, Doña Isabel, que se había acercado á la mesa en donde se jugaba la partida, decía á su regio esposo:

— Señor: ¿no os parece que podríamos conceder á Colón el empleo de almirante, aunque únicamente en las tierras y continentes que pudiese descubrir ó adquirir en el Océano? De ese modo quedarían á salvo las prerrogativas disfrutadas, en su distrito, por el grande almirante de Castilla.

— Luego cuidaremos eso, — respondió el Rey, á todas luces pensativo y fijándose poco en las jugadas.

Fonseca vió el cielo abierto, y aprovechando con destreza los descuidos cometidos por su adversario, pronto logró superioridad de juego.

— La Dama de vuestra Alteza ha imitado á los navegantes temerarios, aproximándose demasiado al abismo; la mano negra va á cogerla y está perdida sin remedio.

— ¡Mal haya el genovés! — murmuró Don Fernando, frunciendo el entrecejo... — Voy á perder una partida reganada.

É intentó parar el golpe con alguna zancadilla hábilmente tendida. Fonseca no mordió el anzuelo, y su contrario perdía á cada instante más y más terreno.

Ved ahí dibujada la posición que guardaban los ejércitos de ambos combatientes.

— Lo que es ahora, — atrevióse á decir Fonseca frotándose las manos, — la lucha no puede prolongarse más. A vuestra Alteza no le queda otro recurso que doblar las Torres para evitar el mate inmediato.

— Pero, señor, — objetó Doña Isabel; — ó yo estoy ciega, ó creo que las blancas ganan la partida, y uniendo la acción á la palabra, retuvo con la mano el brazo de su esposo, que iba á ejecutar la maniobra indicada por Fonseca.

Echando un vistazo al dibujo de la posición, notaréis que la Reina acertaba, pues las blancas, que eran mano, podían dar mate en 5 jugadas. Don Fernando, empero, malhumorado é influido por el apremiante jaque de la Torre negra, no atinaba en las jugadas precisas para ganar. Levantó la cabeza como en demanda de

Negras: FONSECA



Blancas: D. FERNANDO

(1) En *El Mundo encantado*, de F. Denis, págs. 10 y 231, se explica detalladamente la teoría de Indicopleustes sobre la configuración fantástica de la Tierra.

ayuda, sus miradas se encontraron con las mías, que le aseveraban con el alma la victoria. Cargando entonces sobre la diestra mano su noble y anchurosa frente, meditó de nuevo un buen rato. Ilumináronse al fin sus facciones, plácida sonrisa asomó presto á sus labios, que pronunciaron luego con enérgico acento:

— Fonseca, eres difunto; ni mis distracciones te valen.

É hizo rápidamente las jugadas de Torre y de Peón predecesoras del jaque mate.

Levantóse inmediatamente el rey de su asiento, y dirigiéndose á la Latina le dijo con cierta ironía:

— ¿Y bien, Doña Beatriz: ¿qué es lo que decías hace poco sobre los hombres y las moscas?

— Señor, nadie puede vanagloriarse de no errar alguna vez... Ya lo dice Plinio: *Nemo mortalium omnibus horis sapit*.

— Opináis, pues, que es propio de sabios mudar de consejo. Yo también, — añadió Don Fernando, — lo entiendo así, y pienso ordenar á Juan de Coloma que extienda el nombramiento de Almirante á favor de Colón, tal como lo ha indicado vuestra amiga la Reina.

Doña Isabel llamó entonces á uno de sus pajes.

— Alonso, monta en seguida á caballo y corre al encuentro de Cristóbal Colón, que sigue la ruta de Palos de Moguer. Dile que vuelva pronto y esperanzado á nuestros reales de Santa Fe.

Ya lo véis, señor Doctor, ¿no es el caso de repetir lo que nos decía Antonio Nebrija «que las cosas más insignificantes son á veces causa de grandes acontecimientos?» Si el genovés llega á descubrir un Nuevo Mundo, como así lo espero y ansío, bien podrá decirse que mucho influyó en el supuesto suceso el movimiento de un simple Peón de ajedrez, avanzado con precisión y á tiempo un paso.

Que Dios conserve en su santa guarda á Vra. Mrd. por luegos é infinitos años. Vale ***.

Partida núm. 157

Jugada en Barcelona, en Diciembre de 1897

DEFENSA DE LOS DOS CABALLOS

Blancas	Negras
F. ESCUTÉ	J. BAQUERO
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A	C 3 A R
4 P 4 D	

Estilo moderno de ataque en esta apertura, puesto en moda recientemente por Tschigorin, el cual prefiere la jugada del texto, á la usual 4 C 5 C.

4 CRXP
Débil, como también lo hubiera sido C D X P á causa de la contestación 5 A X P †. Lo correcto es 4... P X P; 5 O-O— (Si 5 P 5 R— P 4 D entrando en una de las variantes más conocidas de la partida italiana) C X P; 6 T : R — P 4 D; (Si... A 2 R jugada que constituye la variante Schallopp; la continuación que da éste es 7 T X C—

P 4 D; 8 A X P — D X A; 9 C 3 A D — D 5 A; 10 C X P — P 4 A R; 11 C X C — P X T; 12 C X A — R X C; 13 A 5 C R † — R 2 A; 14 D 5 T † — P 3 C R; 15 D 4 T — P 3 T R; 16 C X P — A 3 R; 17 A 6 A — T 2 T, etc., y las negras tienen una pequeña ventaja; pero Steinitz en su *Modern Chess instructor*, dice que las blancas deben jugar, 8 T X A † — C X T; 9 A 3 C — P 4 A D; 10 P 3 A — P X P; 11 C X P — P 5 D; 12 C 4 R — D 2 A; 13 A 4 T D †, y añade que las blancas tienen la partida mejor) 7 A X P — D X A; 8 C 3 A D — D 1 D; 9 T X C † (Si 9 C X C — A 2 R; 10 A 5 C R — P 3 A R, etc., y las negras tienen buen juego, porque si 11 C X P † — P X C; 12 A X P — T 1 A; 13 A X A — C X A; 14 C 5 R — T 4 A y ganan) — A 2 R; 10 C X P — P 4 A R; 11 T 4 A R — O-O; 12 C X C — D X D; 13 C X P D — P X C, etc. Partida igual.

5 P X P

Feborough y Ranquen, en su *Chess opening's*, dicen que esta es la respuesta justa, y sólo añaden el signo † á las blancas. en prueba de que están mejor. El Handbuch y otros autores que hemos consultado para ver la defensa 4 C R X P, tampoco dicen nada y se concretan á ponerla el signo que nos hemos permitido copiar.

5	C 4 A D
6 O-O	A 2 R
7 C 3 A D	O-O
8 P 4 C D	

Sacrificio correcto á nuestro entender, pues gana un tiempo para el ataque, impidiendo el desarrollo del juego contrario, y al mismo

tiempo prepara la acción de la gran diagonal, al A.

8	C D X P C
9 A 3 T	C 3 R
10 D 2 D	

Tal vez con la intención de sacrificar el C D en 6 A R † pasando por 4 R; pero como para realizar este plan es necesario llevar el A á 3 D, aplaudimos el acierto del señor Escuté, al adivinar la jugada 12 de su adversario.

10	C 3 A D
11 A 2 C	P 3 T D

Pérdida de tiempo, pues á nuestro parecer, las negras sacrificando el P de ventaja, hubieran quedado con la mejor partida: ejemplo, 11... P 3 D; 12 P X P — D X D; 13 A 5 D (si 13 C 5 D — T 1 R; 14 T R 1 R — A 2 D; 15 D 3 A — A 1 A; 16 T D 1 D — D 4 A; 17 T X C — A X T; 18 C 6 A R † — R 1 T; 19 C X T — T X C; 20 A X A — D X D; 21 A X D — T X A, etc., con un peón de ventaja) — D 5 A R; 14 A X C de 3 R — D X D; 15 A X D † — T X A; 16 C X D — A 4 A R, etc., y aunque el juego esté igual, nos gustan más las negras.

12 C 4 R	P 4 C D
----------	---------

Todavía... P 3 D ó R 1 T hubiesen defendido la partida.

13 A 3 D	P 4 D
	(Véase diagrama)
14 C 6 A R † 1	

Las negras, con su anterior jugada fuerzan este sacrificio, que decide la partida.

14	P X C
Si 14... A X C; 15 P X A — T	

Posición después de la 13.^a jugada
de las negras



1 R. (Si 15... P 5 D — 16 P × P —

T 1 R; 17 D 6 T y ganan) 16 P ×
P — C 4 A D; (Si 16... C 2 R; 17
A 6 A — D 3 D; 18 A × C y ga-
nan) 17 D 6 T — C × A; 18 C 5 C
— D × C; 19 D × D — C × A;
20 D 6 A R y ganan.

15 D 6 T P 4 A R
16 A × P C 4 C R
17 P 6 R abandonan.

Dando fin á una partida jugada
con gran corrección y energía por
las blancas.

Notas de Ag. GÓMEZ.

Partida núm. 158

Jugada el 14 Sepbre. 1897, en el Torneo Internacional de Berlín

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
E. SCHIFFERS	C. SCHLECHTER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C	P 3 T D
4 A 4 T	C 3 A R
5 C 3 A D	P 3 D
6 P 4 D	P × P.
7 C × P	A 2 D
8 O-O	A 2 R

Jugadas todas usuales, procurán-
dose por ambas partes el desarrollo
de su respectivo juego.

9 A 5 C R O-O

10 C × C	P × C
11 D 3 D	C 5 C
12 A × A	D × A
13 P 4 A	P 4 D
14 T D 1 D	D 4 A †
15 D 4 D	D × D †
16 T × D	P 4 A D
17 T × P	A × A
18 C × A	C 6 R
19 T × P	C × T
20 R × C	T R 1 R
21 C 3 A	T D 1 C
22 P 3 C D	P 3 A R

Se dió por tablas.

Partida núm. 159

Jugada en Viena, en Octubre de 1897

GAMBITO MUZIO-MAC-DONNELL

Blancas	Negras
CHAROUSEK	HALPRIN
Y	Y
FAHNDRICH	MARCO
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P × P
3 C 3 A R	P 4 C R

4 **A 4 A** **P 5 C**
5 **C 3 A D**

Esta jugada es generalmente poco
puesta en práctica, por considerarse
débil. Esto no obstante, es neces-
ario que el jugador de las negras
sepa muy bien la defensa, para no

caer bajo los golpes que se le pueden dar con este C.

5 P × C
6 D × P P 4 D!

Movimiento indispensable para la buena defensa.

7 C × P

Los teóricos aconsejan tomar el P con el A ó con el P.

7 C D 3 A

Cualquier otra jugada parece más natural que esta, en la posición presente, y no obstante, la consideramos muy buena.

8 O-O A 3 D
9 P 4 D!

Hermosa y fuerte jugada, impidiendo el salto del C á 4 R.

9 C × P
10 D 5 T A 3 R

Parece lo mejor, pues si 10... C 3 A R; 11 C × C — D × C; 12 P 5 R, etc.

11 A × P A × A
12 C × A! A × A

No hubiera sido bueno saltar el C á 3 A R pues las blancas ganaban una pieza de la siguiente manera: 13 C × A — C × D; 14 C × D y si toman las negras este C con la T; 15 A × P †, etc., y si con el R; 15 T 1 D, etc. Se ve claramente que si 13... C × C; 14 A × C impunemente.

13 D 5 R † R 1 A
14 D × T A × T
15 T × A D 3 A

(Véase diagrama)

16 D × P D × C!!

Lo único para salvar la partida. Téngase presente que las blancas

Posición después de la 15.^a jugada de las negras



amenazan 17 C 6 C R † y que á 16... C 2 R hubiera seguido 17 P 3 A D — C 3 R; 18 P 5 R — D 4 A; (18... D × P; 19 C 6 C †, etc.), 19 C × C † — D × C; 20 T 6 A — D 4 D; 21 P 6 R, etc. Si 17... C 3 A. 18 P 5 R — C × P; 19 C 3 D, etc.

17 T × D C 7 R †
18 R 2 A C × T

Así han quedado las negras con medios suficientes para defender la partida, gracias al brillante sacrificio de la D.

19 P 4 T R T 1 D
20 D 5 A C 3 R
21 R 3 R P 3 C
22 P 4 C R T 8 D
23 P 5 C C 2 R
24 D 4 C T 8 A R
25 P 5 T C 3 A D
26 D 3 C T 5 A
27 D × T C × D
28 R × C R 2 C
29 P 3 A C 2 R
30 P 5 R P 3 A D
31 R 4 R P 4 A D
32 P 6 R!

Único medio para poder avanzar el R.

32 P × P
33 R 5 R C 4 D
34 P 4 A C 6 R

35 P 3 C R 2 A
 36 P 6 C † R 2 R 1
 37 R 4 A C 4 A R
 38 R 5 C C 5 D
 39 P 3 T D P 3 T

Las blancas con el avance del P T no llevan otra idea sino alejar el C, lo que hubiese sucedido si las negras se deciden á tomar el P C. Por otra parte, no puede el R blanco situarse en 6 T porque 39... R 3 A; 40 R 7 T — C 4 A; 41 P 6 T — C 2 R; 42 P 7 C — R 2 A; 43 R 8

T — P 4 R, etc. Si 39 P 6 T — C 6 A †; 40 R 4 C — C 4 R † y tablas.

40 P 4 C P 4 T
 41 P × P T P × P
 42 P 4 T C 6 A †
 43 R 6 T R 1 A
 44 P 7 C † R 1 C
 45 R 6 C P 4 R
 46 P 6 T C 5 T †
 47 R 6 A C 6 A 1

Tablas.

Preciosa partida, trebejada maravillosamente por ambas partes.

Partida núm. 160

Jugada en Viena, el 11 Diciembre de 1897

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
S. R. WOLF	C. SCHLECHTER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C	P 3 T D
4 A 4 T	C 3 A R
5 P 3 D	P 3 D
6 P 3 A D	P 3 C R
7 C D 2 D	A 2 C
8 C 1 A R	O-O
9 C 3 C	D 2 R
10 O-O	P 3 T R
11 D 2 R	A 2 D
12 A 2 A D	T D 1 R
13 A 2 D	A 1 A D

Para poder saltar el C á puntos más ventajosos, después de la siguiente jugada ...P 4 D.

14 T D 1 D	P 4 D
15 A 1 A D	D 4 A
16 R 1 T	P 5 D 1
17 P 4 A D	C 1 D
18 A 2 D	D 3 D
19 P 4 G D	P 3 A D
20 T 1 C D	C 3 R
21 D 1 D	

Con esta jugada, las blancas quieren evitar las funestas consecuencias de 21... C 5 A R; 22 A × C — P × A; 23 P 5 R — D 2 A D.

21 C 5 A R

Las negras pierden la calidad, pero consiguen una posición de ataque que promete mucho.

22 A × C	P × A
23 P 5 R	T × P
24 C × T	D × C
25 T R 1 R ?	

Mejor era 25 C 2 R.

(Véase diagrama)

25 C 5 C 1 !
 26 D 2 D

Si 26 T × D seguía 26... C × P A †; 27 R 1 C — C × D; 28 T juega — C 6 A 1 y si 26 D 3 A — D 4 C R; 27 C 4 R — D 5 T; 28 P 3 T R — C 4 R; 29 D 2 R ó 1 D — P 6 A. También si 27 C 1 A — D 5 T; 28 R 1 C — C 4 R y las negras ganan.

Posición después de la 25.^a jugada
de las blancas



26 D 4 C R
27 C 1 A D 5 T
28 R 1 C P 6 A †
29 P × P C 4 R

30 A 1 D P 4 C R †
31 C 3 C P 4 A R
32 A 2 R

Más probabilidades de defensa
hubiera dado el sacrificio de la cali-
dad, 32 T × C.

32 P 5 A
33 C 4 R P 5 C †
34 D 1 D P × P
35 A × P A 5 C
36 C 2 D C × A †
37 C × C D 6 T
38 T 7 R A × C

Las blancas abandonan.

(Wiener Schachzeitung).—

Partida núm. 161

Jugada en Hamburgo, en Diciembre de 1897

APERTURA PONZIANI

Blancas	Negras
M. SOHÈGE	J. DIMER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 P 3 A D	C 3 A R
4 P 4 D	C × P
5 P 5 D	C 1 C
6 A 3 D	C 4 A
7 C × P	C × A †
8 C × C	A 2 R
9 O-O	O-O
10 D 3 A	P 3 D
11 C 2 D	C 2 D
12 C 4 R	P 4 A R
13 C 3 C	C 4 R
14 D 2 R	C × C
15 D × C	P 5 A
16 C 5 T	P 6 A
17 P × P	P 3 C R
18 C 3 C	A 4 C
19 R 2 C	A × A

20 T D × A D 5 T
21 T R 1 R A 6 T †
22 R 1 C D 5 A
23 T 3 R T D 1 R
24 T D 1 R †

Posición después de la 24.^a jugada
de las blancas



24 D × P †
25 T × D T × T †
26 C 1 A T × T

Las blancas abandonan.

Partida núm. 162

Jugada en Nobre. 1897, en el Torneo del «Rigaer Schachvereins»

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
H. V. EHLERT	G. WAGENHEIM
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C	P 3 T D
4 A 4 T	C 3 A R
5 O-O	P 4 C D
6 A 3 C	A 2 R
7 P 4 D	P X P
8 P 5 R	C 5 R
9 C X P	

Más fuerte es 9 A 5 D y si 9... P 4 A R; 10 C X P D. Si 9... C 5 C R, 10 C X P — A 2 C; 11 A X C R — A X A; 12 D 3 A — C X P; 13 T 1 R — A X A; 14 D X A — P 3 A R; 15 P 3 C R seguido de P 4 A R. Si 9... C 4 A D!; 10 C X P — A 2 C; 11 A X C — P X A (Si 11... A X A; 12 D 4 C seguido de T 1 D) 12 D 4 C — P 3 C; 13 T 1 D y si D 2 D; 14 D X D — C X D; 15 A 4 A con buen juego. También pueden las blancas en vez de 11 A X C jugar 11 C 5 A R. (Nota del *St. Petersburger Zeitung*.)

9	C X C
10 D X C	A 2 C
11 P 6 R?	P D X P

Posición después de la 11.^a jugada de las negras



12 D X P C	A 3 A R
13 D 3 T	T 1 C R
14 P 3 C	T 3 C
15 D 5 T	D 3 D
16 P 3 A D?	C X P C!
17 P A X C	T X P
18 R 2 A	T 7 C
19 R 1 R	A 5 T!
20 D X A	D 4 R

y mate á la otra

Partida núm. 163

Jugada en Nuremberga, en Octubre de 1897

DEFENSA BERLINESA

Blancas	Negras
DR. TARRASCH	C. SCHLLECHTER
1 P 4 R	P 4 R
2 A 4 A	C 3 A R
3 C 3 A D	

Varios son los movimientos que pueden escoger las blancas en su 3.^a

jugada, entrándose, por lo regular, en alguna de las variantes de aperturas conocidas, como son, por ejemplo, la *Defensa de los dos Caballos*, la *Apertura Rusa*, la *Apertura Viena*, etc. Es muy usual la siguiente variante: 3 P 4 D — P X P; 4 D X

P — C 3 A; 5 D 3 R — A 2 R, etc.,
ó también 3 P 4 D — P × P; 4 P 5
R — P 4 D; 5 A 3 C — C 5 C, etc.

3 C 3 A D
4 C R 2 R

Mejor nos parece saltar este Caballo á 3 A R, evitando el hermoso ataque que da á las negras la jugada del texto.

4 C × P

Es natural que las negras no desperdicien la ocasión de ganar un magnífico P de centro y obtener el ataque.

5 C × C P 4 D
6 A 3 D P × C
7 A × P D 5 T
8 P 3 D P 4 A R !

Este avance de Peones, acaba de encerrar al juego blanco, dificultando aún más su defensa.

9 A 5 D A 2 D
10 O-O P 5 A

Evitando 11 P 4 A.

11 P 4 D O-O-O
12 P × P P 6 A
13 C 4 A

Véase claramente que si A × P o P × P, las blancas perdían rápidamente el juego.

13 C × P
14 P 3 C R D 3 A
15 D 4 D A 3 A
16 T 1 R A 3 D
17 D × P T A × A
18 C × A D 3 R
19 P 4 A D T D 1 A ?

Posición después de la 19.^a jugada de las negras



Las negras no aprovecharon la ocasión. 19... D 6 T; 20 C 3 R — C 5 C y mate á la otra.

20 T × C A × T
21 D 8 T † R 2 D
22 D × P D 6 T
23 C 3 R R 3 R !

Amenazando T 8 D † ó D 7 C †, etc.

24 D 3 C P 4 A D
25 D 2 A T 5 D
26 A 2 D T 5 T !

Las blancas abandonan.

Final de partida núm. 26

Jugado recientemente en Barcelona

POR

C. LÓPEZ CEPERO

Las blancas juegan y ganan



Miscelánea

La solución de los siguientes problemas presenta el rasgo común de jugar casi exclusivamente la misma pieza blanca, que es distinta para cada problema. El de Loyd llamó mucho la atención de los ajedrecistas en la época de su aparición y es de las primeras obras que compuso tan genial autor. El de Shinkman es imitación muy mejorada de otro de Loyd.

S. LOYD



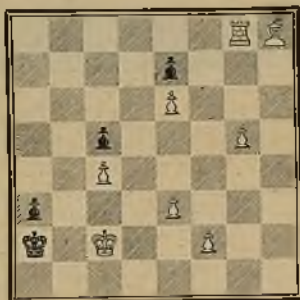
Mate en 14 jugadas

W. A. SHINKMAN



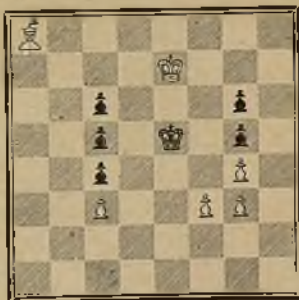
Mate en 20 jugadas

KOHLZ Y KOCKELKORN



Mate por jaque doble en 14 jugadas

H. MEYER



Mate en 12 jugadas

S. LOYD



Mate en 5 jugadas

José PALUZFE

Sezione Italiana

**Troppo presto anche per la nostra Unione
cominciano i dolori !**

Il Cav. Avv. Emilio Orsini

Presidente della Sezione di Livorno, non è più. Morì la mattina del 27 Febbraio, p. p., rapito così presto alla moglie, ai figliuoli, al fratello, a quanti avendolo conosciuto lo amavano e stimavano. Amantissimo del giuoco degli scacchi, fu uno dei fondatori della *Nuova Rivista*, e la diresse per quindici anni. Vagheggiò sempre qualcosa di simile alla nostra Unione e come seppe che era stata fondata, fu primo ad applaudirla. C'è mancato quando, col suo consiglio e la sua autorità, avrebbe potuto aiutarci nel darle consistenza e crescerle vigore. Le nostre parole esprimono un dolore comune a tutti, e valgano a significare l'affetto e la stima che gli portammo sempre !

Due parole sull'Unione Scacchistica Italiana

in relazione

ad un Articolo pubblicato dalla «Nuova Rivista degli Scacchi»

Quando demmo notizia agli amatori degli scacchi, che per iniziativa dell'Accademia Romana e sotto gli auspicî anche dei Circoli di Catania, Genova, Livorno, Napoli, Palermo, Spezia, Torino e Treviso (1), erasi istituita una Società che chiamammo «Unione Scacchistica Italiana», perché dovea mirare appunto ad unire o stringere insieme i vari Circoli che sono o potranno essere nelle città italiane e quanti amatori di sì nobile giuoco volessero prender parte a Tornei, a Congressi, a Gare ed a quanto altro potesse venire proposto dalla nostra Unione per diffondere tal giuoco, pensammo che di tal fatto molto si sarebbe discorso tra i giuocatori di scacchi. E ciò perchè era da un pezzo che si vagheggiava e si tentava una cosa simile, come quella che poteva dare un impulso nuovo a siffatto giuoco che pur troppo da noi è sempre lontano dal raggiungere quella importanza che ha altrove, cioè presso le nazioni più colte. Come certe piante sono indizio di terreno fertile e di clima sano, così il nostro giuoco, che richiede ingegno pronto e mente capace di meditare, suole esser segno, dovunque fiorisce, di un grande progresso di civiltà. E noi aspettavamo con desiderio di sentire che cosa si dicesse del fatto nostro, da coloro in specie ai quali ci stimiamo compagni nell'amore di tal giuoco, e de' quali ci sentiamo e ci sentiremo ancora per un pezzo discepoli. Sapevamo per esperienza che tali cose non è col parlarne e sentirne parlare che si perfezionano, si compiono, e solamente guardandosi innanzi e non indietro si fanno avanzare; però pubblicando lo Statuto di detta Unione, già approvato in massima dai Circoli che insieme con l'Accademia Romana se ne poterono dire fondatori, avemmo avvertenza di chiamarlo *provvisorio*, perchè solamente da una particolare discussione che se ne facesse prima dal Consiglio Direttivo e poi in una Assemblea Generale e dal voto che in quella si desse potra uscire quello Statuto che meriterà il titolo di *stabile* o almeno perderà l'altro di *provvisorio*. Ed a questa Assemblea Generale ci eravamo riservati di fare della nuova Istituzione un po' di storia, accennare cioè per quali vie è passata da quando se ne tenne la prima volta parola, e quali difficoltà essa abbia incontrate dipoi e come solamente ora, cioè dopo quasi venticinque anni dacchè se ne mostrò il desiderio e se ne intese l'importanza fra noi, abbiamo potuto dire di averla stabilmente costituita. Però un articolo comparso nella reputata e da noi stimata *Nuova Rivista degli Scacchi*, che si pubblica da ventitre anni in Livorno e che oggi è diretta da quel valente uomo che è il Sig. Cav. Avv. Carlo Salvioli, ci ha persuasi di dire oggi e subito quello che avremmo detto all'Assemblea Generale e anche un po' di quello che forse avremmo taciuto sempre. E diciamo tutto ciò, anche perchè ci preme di rettificare certi errori, nei

(1) Il Sig. Vergani accettò la Presidenza di quella Sezione fin dal 18 Dicembre 1897, ciò che fu pubblicato sulla *Trib. It.*, del 2 Gennaio corr. anno.

quali, certamente non volendo, è caduto lo scrittore di quell'articolo, e che appunto perchè detti da lui, possono trovare credito in molti e allontanare dalla società nostra assai gente che ci premerebbe davvero d'avere con noi.

L'articolo al quale accenniamo e che si contiene nel numero 12 dell'anno XXII (serie 5.^a) della *Nuova Rivista*, fa anche esso la storia di una *Federazione Scacchistica Italiana*, prendendo le mosse dai « primi concerti che si fecero in Milano nel 1885, coll'iniziativa di un così detto (sono queste parole della *Rivista*) *benemerito donatore*, che non trovò migliore mezzo per costituire una Associazione Scacchistica Italiana che offrire ventimila lire, purchè in tutta Italia se ne raccogliessero altre ventimila !!! » Risibile offerta, come osservava lo stesso Sig. Salvioni al quale ce ne stiamo intieramente, là dove, rendendo conto del V Torneo Nazionale Scacchistico tenuto in Roma nel 1886, osservava che di molti progetti inviati alla Commissione Milanese, che si era fatta iniziatrice dell'Associazione per la quale un anonimo avea fatta la generosa offerta, non se ne trovò neppure uno che, anche corretto di qualche menda, rispondesse al nobile concetto « precisamente, egli dice, come Bertoldo non trovò alcun albero per essere appiccato » (1). Il fatto fu che le ventimila lire rimasero nella borsa in cui erano prima, e l'Associazione rimase per aria, dove era stata fino allora. Diciamo fino allora, perchè è da ricordare che fino dal 1874 l'Accademia Romana, si era fatta iniziatrice di una Associazione Nazionale dei giuocatori di scacchi e si erano ventilate allora alcune proposte per trovare modo di promuovere il giuoco degli scacchi fra noi e farlo meglio conoscere e meglio sapere; e fu in quella circostanza appunto che il nostro amico Comm. Gamurrini, valoroso scacchista, propose qualche cosa di simile alla nostra Unione; proposta che ebbe da tutti lieta accoglienza, come ne fanno fede le seguenti parole che riportiamo dal libro del I Torneo nazionale. « Ecco un'idea felice e facilmente attuabile suggeritaci testè da quell'insigne archeologo e insieme scacchista valente che è il Cav. Gamurrini di Arezzo: Che tutti gli amatori italiani si uniscano in un consorzio pagando una piccolissima quota mensile a vantaggio del fondo sociale, e il problema è risoluto ». La idea del nostro Gamurrini piacque a tutti, così che nel libro che abbiamo citato di quel Torneo, si trascriveva a pag. XXVII e seguenti tutta la « Proposta di una Associazione permanente di giuocatori di scacchi italiani », e nel calore della cosa, diremmo nell'entusiasmo destato da tale proposta, si ottennero oltre duecento adesioni; ma finito il I Torneo Nazionale, primo scopo dell'Associazione, questa si sciolse. L'idea però non fu abbandonata, e quando fu indetto a Livorno il secondo Torneo Nazionale, *La Nuova Rivista* (2) dava ai suoi lettori la seguente notizia: « Gli egregi scacchisti convenuti in Roma nella occasione del I Torneo Nazionale, decisero concordemente, come è noto, che la nostra città (Livorno) sarebbe stata la sede del secondo Congresso Italiano. Ora i dilettanti livornesi volendo di-

(1) C. Salvioni. — *Il quinto Torneo*, ecc. Venezia — Pag. 37 e seg.

(2) Anno I e II, pag. 397.

mostrare la loro gratitudine verso quegli stimabili signori, favorire lo estendersi di relazioni desiderabili e desiderate, e promuovere al tempo stesso l'incremento del nobil giuoco, si costituiscono in comitato per *rinnovare* l'Associazione Nazionale ed ottenere così, ecc.» Era dunque l'Associazione già iniziata dall'Accademia Romana, dove l'avea suggerita il signor Gamurrini, ciò che voleva *rinnovare* a Livorno; quella infine, diciamolo subito, che non fu mai più persa di vista.

Costituitosi il Comitato e indetto il secondo Congresso, appena questo poté aver luogo, che fu nel 1878, il Sig. L. Mimbelli, Presidente del Congresso, pronunziava queste parole: «Nell'occasione delle onoranze che gli scacchisti tedeschi resero all'illustre campione della Germania (Anderssen) or fa un anno, fu deliberato costituire un'Associazione Generale e permanente di giuocatori di quella nazione, finora divisi per gruppi regionali, in società abbastanza fiorenti ma i cui Congressi non suscitavano mai l'entusiasmo destato dalla riunione di tutti...» e concludeva dicendo: «È questo un esempio che merita di essere imitato fra noi.» E le nobili parole che presentavano agli italiani scacchisti l'esempio della Germania, parve che non andassero al vento, perchè nella relazione del secondo Congresso si trova scritto: «Considerando che a raggiungere lo scopo accennato (cioè la diffusione e il progresso del giuoco degli scacchi fra gli italiani) convenga inoltre costituire una Associazione Scacchistica Italiana sopra solide basi e della quale potrebbe prendersi la iniziativa e la direzione dall'Accademia Romana che, a bon diritto, deve considerarsi come il più antico, numeroso ed autorevole Circolo scacchistico che vanti l'Italia; e appresso (1): Il secondo Congresso scacchistico delibera di emettere un voto affinché. 1.° L'Accademia Romana prenda la iniziativa e la direzione di una società scacchistica permanente italiana; ecc.» Pareva un onorevole incarico che si dava all'Accademia Romana, ma non era che un richiamarla ad attuare il pensiero che prima si era manifestato nel suo seno dal Comm. Gamurrini. Quando l'Accademia Romana mostrò di accogliere il voto del secondo Congresso scacchistico, la *Nuova Rivista* (2) l'annunciava ai suoi lettori dicendo: «Una buona notizia. L'egregio Presidente dell'Accademia di Scacchi Romana, Sig. Giovanni Tonetti, ci ha in una lettera gentile partecipato che l'Accademia stessa ha con suo ordine del giorno all'unanimità accettato il mandato offertole dal secondo Congresso Scacchistico di tentare la costituzione di una Associazione Nazionale di Scacchi, a tale scopo ecc». Era insomma sempre la stessa idea e sempre se ne aspettava l'attuazione dall'Accademia Romana. Perché l'Accademia non riuscisse a questo, quali difficoltà vi si opponessero, e come insomma tale pensiero rimanesse sempre nel campo delle belle idealità, non sarebbe nè facile, nè breve il dire: a noi basta poter affermare che quando nel 1892, se ne tornò a parlare nel sesto Congresso Scacchistico tenuto a Torino, e ne fu presentato dal generale Sachero, Presidente, un nuovo schema di Statuto, che

(1) *Libro del secondo Congresso, etc.*, pag. 36.

(2) *Nuova Rivista*, anno IV, pag. 327.

venne modificato dal Sig. Crespi di Milano (1), s'intendeva a fare un passo innanzi per una via che era già stata aperta dall'Accademia Romana, via che anche quella volta parve essere chiusa là dove dall'ideale si doveva entrare nel reale, dove cioè l'idea doveva tradursi in fatto. «Cosa seguisse poi noi non abbiamo saputo!» esclama il Sig. Salvioli nel citato articolo; però egli soggiunge subito appresso: «Certo si era fatto un gran passo. Ma il passo fatto non condusse a nulla di buono! Perché? Sarebbe facile il rispondervi, ma ci condurrebbe troppo lungi!» Qui ci sia consentito di dire che il passo fatto allora non era nè più nè meno che uno di quei passi fatti innanzi, perchè non riusciva a passare il fosso che è tra l'ideale e il reale, tra una cosa che si desidera che sia, e una cosa che è, comunque sia.

A fare questo passo occorreva un salto, e noi ci siamo attentati a farlo avendo preso coraggio da coloro stessi che ne avevano mostrato sempre più vivo il desiderio. Chi ha potuto dire, anzi chi ha potuto pur solo pensare che noi non abbiamo nemmeno interpellato fra gli altri il Sig. Crespi? (2) E come avremmo potuto sperare noi di trovare compagni, (e quanti ce ne occorrono!), all'opera nostra, se avessimo fino dal principio mostrato di disconoscere i meriti di coloro che salutiamo volentieri maestri nel giuoco, e che hanno lunga esperienza di tali associazioni? Se il Sig. Crespi non dette fin da principio il suo nome, perchè lo potessimo unire al nostro tanto più umile, nell'annunziare agli Italiani scacchisti la nuova *Unione*, ciò non dipese da noi, e se verrà dopo, non sarà per questo il meno autorevole. Certi uomini a qualunque ora arrivino, arrivano sempre e aspettati e graditi; e noi dinanzi ad essi mostreremo facilmente di non essere di quella «nuova generazione che mette volentieri in disparte la generazione che la precedette» (3) e se un vanto ci diamo è appunto quello di non aver fatto altro che mettere ad atto pensieri che furono dei nostri predecessori e maestri, e di sentirci confortati dell'opera di tali che furono già con quei primi e sommi che ci additarono la via da seguire.

Quanto agli scopi che ci siamo proposti, e che abbiamo enunciati nel progetto di Statuto messo innanzi alla considerazione degli scacchisti italiani, non diciamo nulla, perchè vogliamo che siano giudicati da quella Assemblea Generale alla quale è riservata l'approvazione e modificazione definitiva dello Statuto medesimo.

C'è un proverbio latino e però principalmente romano, che dice *in cauda venenum*; noi non vogliamo dire con questo che nella fine dell'articolo del Sig. Salvioli sia proprio del veleno capace di far morire la nostra *Unione* appena nata, ma soltanto che egli ha riservato alla fine due cose e ci fa due rimproveri, che troppo ci dorrebbe se quelle fossero esatte, e questi da noi meritati.

A questo punto adunque il Sig. Salvioli con volo pindarico va nel mondo della luna, dove trovò che si era bandito un Torneo scacchistico per corrispondenza, e contrariamente ad ogni aspet-

(1) Vedi *Nuova Rivista*, 1892, pag. 162.

(2) Fu interpellato dal Sig. Abbadessi ai primi di Novembre 1897.

(3) Vedi articolo citato, pag. 204.

tativa la cosa era riuscita. Lassù seppe che numerosi erano stati i concorrenti, che da ognuno di essi era stato fatto un versamento di moneta corrente e il cumulo di questi versamenti doveva servire per dare i premi ai vincitori di quel Torneo. Un bel giorno tutto pare che andasse a monte, e che i giuocatori restassero infiocchiati, così che non ebbero più alcuna fiducia in una Associazione Scacchistica, che si tentò di costituire poi per rimettere insieme i premi sfumati; e andavano dicendo quei cari abitatori della luna, che coloro che formavano la nuova Associazione, dovevano essi rinnovare il versamento fatto e « non andare elemosinando a terzi che non aveano alcun interesse di riparare una vergogna o coprire una canzonatura! »

Queste cose che il Sig. Salvioli vide accadere nel mondo della luna non erano altro che un vero e proprio miraggio, o una fata morgana che dir si voglia. Egli vedeva lassù nella luna, ciò che era accaduto quaggiù in terra e precisamente a Fano: così noi ricordiamo un certo condottiero di eserciti, il quale vide su nel cielo ripetersi un combattimento che accadeva quaggiù. Solamente il miraggio e la fata morgana non riproducono il vero tale e quale, o almeno l'occhio dell'uomo non è così potente da cogliere lassù in alto ogni particolare di ciò che accade qui in basso. Noi, che siamo fatti per stare terra terra, diremo come le cose che il Sig. Salvioli vide nella luna accaddero quaggiù e precisamente a Fano.

Nel 1896 si costituì a Fano una « Associazione Scacchistica », e per festeggiare la sua costituzione fu bandita una Gara per corrispondenza ad eliminazione, libera a tutti gli scacchisti d'Italia che ci volessero prender parte, e promettendo tre premi ai tre primi vincitori della Gara; il primo premio di lire 100, il secondo di lire 50, il terzo di lire 25; ma badiamo bene *senza nessun contributo nè diretto nè indiretto, senza nessuna tassa d'iscrizione, senza nemmeno nessuna promessa* per parte di coloro che si sarebbero iscritti alla Gara. Furono ottanta gli scacchisti italiani che risposero all'appello, e fra questi, quasi testimoni di quello che noi diciamo, ci piace ricordare i Sig. Cav. Avv. E. Orsini, Prof. G. B. Valle, Ing.^{re} P. Senl, Cav. A. D'Aumiller, tutti di buona volontà e valenti. Sul principio la cosa andò bene, tutto procedette in piena regola, poi per parte dei signori di Fano cominciarono a ritardare le risposte, e finalmente si seppe che in quel tempo appunto erasi sciolta l'Associazione Fanese. Noi narriamo, non giudichiamo; a narrare ci basta la coscienza di quello che fu, a giudicare ci occorrerebbero notizie che a noi mancano; cose che accadono non solamente nel mondo della luna, ma anche fra i miseri mortali di questa terra. La Gara dunque era interrotta, perchè erano a così dire spariti coloro che s'erano fatti i giudici del campo.

Alcuni di coloro che aveano preso parte alla Gara, si rivolsero all'Accademia Romana degli Scacchi, la quale da poco tempo avea come dire ripreso vigore nuovo, perchè volesse prendere essa la Direzione della Gara Fanese. L'Accademia si rivolse a Fano per sapere se era possibile che Fano stessa riallacciasse le rotte fila; ma l'Associazione di Fano era proprio slegata, dispersa,

non c'era più da farvi assegnamento sopra. Allora l'Accademia Romana, che per essersi giusto rinnovata o rinvigorita da poco tempo avea voglia di far qualcosa, si piegò alle preghiere di quei gareggianti e fece sapere a tutti che se non pochi, ma tutti quanti avessero consentito, essa avrebbe accettata e ripresa la Gara rimasta in tronco. Tutti, o per essere esatti tutti meno uno, accettarono. Ai concorrenti alla Gara non era stato richiesto nulla dai signori di Fano, non fu chiesto nulla dall'Accademia di Roma, la quale sapeva bene di assumere il carico dei premi da distribuirsi al termine della Gara.

In questo frattempo e appunto basata sui partecipanti alla Gara, nacque l'Unione: e l'Unione per prima cosa prese essa la direzione della Gara e gl'impegni già assunti dall'Accademia Romana, non per altro che per mostrare che essa fin da principio voleva fare qualcosa, ed anche per un po' di gratitudine al primo gruppo che la formò. Come l'Unione nascesse, come in pochi giorni si costituisse, non preme all'autore dell'articolo di sapere e non preme a noi di dire ora. Quello che importava far sapere era che se nel mondo della luna, i partecipanti della Gara aveano versato del denaro del quale era giusto che fosse reso conto esatto, sulla terra non c'era stato alcun versamento, e non c'era da render conto di nulla a nessuno.

In fine della coda, cioè in fondo dell'articolo c'è altra materia che per essere a noi più amara si potrebbe credere essere anche più velenosa, ma anch'essa ci riesce, grazie a Dio, affatto innocua, e se ci ha fatta fare al primo assaggio un pò di boccaccia, non ci ha poi guastato lo stomaco, nè tolto l'appetito. Il Sig. Salvioli in poche parole ci rimprovera che abbiamo fatto organo dell'Unione un giornale scacchistico spagnolo, dimenticando o mostrando di non sapere che da 23 anni si pubblicava a Livorno la *Nuova Rivista degli Scacchi*, che al suo proprietario e direttore non sarebbe parso vero di cederci, perchè «vive stentatamente, si sostiene per l'abnegazione di chi la pubblica e di chi la dirige» non esce con quella regolarità che si vorrebbe, non ha insomma tutto quello che parrebbe dovesse avere per il credito che pur gode. «Perchè, domanda egli, a quei benemeriti promotori di una Federazione (?) Italiana, tanto teneri per i partecipanti del torneo per corrispondenza (*ah! Sig. Salvioli qui c'è davvero un pò di veleno!*) forse non venne in mente il pensiero generoso di salvare dal naufragio, sempre in prospettiva, il nostro giornale e farne l'organo della Federazione? Perchè non si rivolsero al proprietario di esso e non si offrirono di prenderne la Direzione?... È bene evidente, che il proprietario della Rivista e tutta la presente redazione avrebbero aperto le braccia a questi liberatori!

Risponderemo in poche parole; per tre volte consecutive, noi ci eravamo rivolti ai proprietari della Rivista (l'11 di Settembre 1896 ne fu scritto al Sig. Bonamici, il 15 di Gennaio 97 fu tornato a riscrivergli, il 22 Febbraio 1897 dirigendoci al Sig. Orsini), per chiedere loro che volessero cederci la redazione della Rivista e sempre ne avemmo una cortese ripulsa. Ultimamente ci venne offerta ospitalità dal Ruy López spagnolo, a condizioni, che sarebbe stata scortesia non accettare, e senza che noi doves-

simo lasciare per questo la speranza che l'Unione una volta che fosse divenuta forte davvero, avrebbe anche avuta la forza di avere un organo suo proprio che meglio e più intieramente ne rispecchiasse la vita. *E questo fia sugger ch'ogn uomo sganni* potremmo dire terminando questo omai troppo lungo articolo.

Ma una cosa abbiamo ancora a dire: nell'articolo a cui rispondiamo, tra gli avvertimenti che ci si danno, ma che potrebbero anche suonarci come rimproveri, è questo: «Bisogna, dice, officiare non solo gli asini d'oro, che possono acquistare qualche azione più d'un altro, non solo le personalità cospicue per titoli e posizione sociale, sebbene scacchisticamente siano delle nullità, perchè il loro nome può servire di lucerna (*ah! Sig. Salvioli!*) e attrarre le farfalline che difficilmente si lascerebbero sedurre da altra esca: non solo bisogna officiare coloro che esercitano una qualche influenza nel centro dove si trovano, ma bisogna officiare tutti, parlare, scrivere, ribattere con tutti e non stancarsi mai». Così e non altrimenti, creda pure il Sig. Salvioli, abbiamo fatto e facciamo noi, così non ci stanchiamo nè ci stancheremo mai di fare. Noi non abbiamo consuetudine con gli asini e molto meno con *asini d'oro*, non andiamo dietro al luccicare di vanità che pagano persone, noi non cerchiamo che uomini i quali del giuoco degli scacchi apprezzino la nobiltà e non altro; lasciamo volentieri ad altri il farsi giudici del valore e della bravura tra gli scacchisti. Una cosa abbiamo voluto fin da principio con la nostra proposta del Presidente far sapere a tutti gli aderenti dell'Unione, che, cioè, a farla vivace, prospera, utile, essa deve essere diretta non da chi sia reputato il più bravo degli scacchisti italiani ma da chi all'intelligenza ed all'amore del nobile giuoco accoppi quelle altre qualità per le quali possa riuscire egualmente accetto a tutti, e possa all'Unione stessa dare lustro e quel vigore che non le dee mai mancare se pur vuole conseguire il suo degno scopo. Nei Congressi, nelle Assemblée Generali, nei Tornei non mancherà campo ai valenti giuocatori di mostrare il loro valore, di dare i loro consigli, di fare accettare le loro proposte; in quei giorni e dinanzi a tali uomini, noi ci tireremo volentieri da parte, e staremo a sentire, e applaudiremo a chi farà meglio. Oggi, comunque ci riesca, vogliamo fare quello che sappiamo e possiamo, perchè abbiamo sempre sentito dire che fare qualche cosa è meglio che non far nulla.

Partita num. 164

Giuocata all'Accademia Romana degli Scacchi il 28 Luglio 1897

GAMBITTO ALLGAYER

Bianco	Nero
A. GUGLIELMETTI	G. BARBARO
1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P X P
3 C R 3 A	P 4 C R

4 P 4 T R	P 5 C
5 C 5 C	C R 3 T

Una difesa irregolare. Volendo rinunziare al guadagno del C con 5... P 3 T R ! il miglior proseguì-

mento è 5... P 4 D; è inferiore anche 5... C R 3 A dato da Cordel.

6 P 4 D P 4 A D ?

Questo tratto di fantasia oltre indebolire il proprio P D favorisce lo sviluppo del Bianco che prende l'attacco con tutte le forze.

7 A X P P X P
8 D X P P 3 A

Forzata. Se 8... T 1 C allora 9 A X C — T X A; 10 D 5 R † guadagnando una Torre.

9 C 3 A D C 3 A D
10 D 4 A D † A 5 C D

Il C non poteva esser preso: infatti 10... P X C; 11 A X P — D 4 T † (se 11... C 2 R; 12 C 5 D — D 4 T †; 13 A 2 D e vince); 12 O-O-O — D 5 C †; 13 C 5 D — D X D; 14 C 7 A D † — R 2 A; 15 A X D † e vince in pochi tratti.

11 O-O-O A X C
12 D X A C 1 C R

Il Bianco minacciava C 6 R seguiva da C 7 C R † e A X C.

13 C 6 R † D 2 R
14 C 7 A D † R 2 A

Anche 14... R 1 D non era migliore: seguiva 15 A 6 D — D 2 A; (se 15... D 2 C; allora 16 C 6 R †

— P X C; 17 A 8 A † scop. ecc.) 16 A 4 A D e deve vincere.

15 A 4 A † R 2 C
16 A 6 D D X P
17 T R 1 R D X P C
18 C 8 R † †



18 R 3 C
19 A X C D 7 A R

Se 19... C 4 R seguiva; 20 T X C — P X T (20... T X A; 21 T 5 C R † e poi matto in poche mosse); 21 D X P — T X A; 22 D 5 C † — R 2 A; 23... D 6 A † — R X C; 24 D 7 R † †. E se 19... D 6 A, allora 20 D X D — P X D; 21 T 1 C † — R 3 T (21... R 4 A; 22 C 7 C † — e segue matto); 22 A 4 A † — R 4 T; 23 C X P † — R X P; 24 T 1 T † †.

20 T 1 A R D X P T

Il Bianco annunzia il matto in 4 mosse.

Partita num. 165

Giucata in consultazione al festival scacchistico di Hastings
il 26 Gennaio 1897

DIFESA SICILIANA

Bianco

BLACKBURNE

CHAPMAN

1 P 4 R

2 C R 3 A

3 C D 3 A

Nero

JANOWSKI

ALOOF

P 4 A D

P 3 R

P 4 D

4 P X P

5 P 4 D

6 A 2 R

7 O-O

8 A 5 C R

9 T 1 R

P X P

A 3 R

C D 3 A

C R 3 A

P 5 A

A 5 C D

10 A 1 A R O-O
11 C 5 R T 1 R
12 C X C

Questo cambio non è vantaggioso al Bianco.

12 P X C
13 D 3 A A 2 R
14 C 4 T D

Debole. La posizione incomoda di questo C è forse la causa delle difficoltà in cui poi il Bianco si trova.

14 A 5 C R
15 D 4 A A 4 T R
16 P 3 A D P 3 T R
17 A X C A X A
18 C 5 A P A 4 C
19 T X T † D X T
20 D 3 C D 1 C D 1

Con questo tratto il Nero vince perchè forza la spinta del P a 4 C D e poi l'entrata dell'A a 7 D.

21 P 4 C D D X D
22 P T X D A 7 D 1
23 C 4 T P 4 T D
24 T 1 C P X P
25 T X P A 8 D
26 C 6 C T X P
27 C 7 D P 4 T R

Per evitare lo scacco perpetuo.

28 A X P

Il Bianco non potendo evitare la perdita di un pedone, tentano ora un sacrificio che non salva però la partita per la correttezza con cui gli avversari proseguono il loro giuoco.

28 P X A
29 T X P A 8 R
30 T X P A X P †
31 R 2 T A 6 R
32 T 8 A † R 2 T
33 C 5 R P 3 A
34 C 4 A A 4 C
35 T 8 C D A 7 R
36 T 4 C T 7 A
37 P 5 D T X P
38 C 6 C T 7 A
39 P 6 D A 6 A
40 P 7 D T X P †
41 R 3 T T 8 C 1
42 T 2 C A 6 R 1

Bellissimo! Se 42 P 8 D fa D segue matto in 3.

43 P 4 C

Il Nero da matto in 3 mosse.

Questa partita è un buon esempio di Difesa Siciliana, ora non comune. La posizione finale è trattata con eleganza straordinaria.

Partita num. 166

Giuocata nel Torneo tenuto lo scorso inverno al *City of London Chess Club* e premiata come la più brillante

GAMBITTO DI DONNA RIFIUTATO

Bianco	Nero
C. BERRY	P. LAZZELLE
1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	P 3 R
3 C 3 A D	C 3 A R
4 P 3 R	

Zukertort nel 1887 giocò contro Steinitz 4 A 5 C R, mossa che si ritiene superiore a quella del testo e che è adottata dai migliori giuocatori moderni.

4 P 4 A D

5 C3AR C3AD
6 PA×P

L' *Handbuch* consiglia 6 PD×P — A×P; 7 P×P come la più forte continuazione.

6 PR×P
7 P3TD P5AD
8 A2R P3TD
9 O-O A3D
10 P3CD P4CD
11 P4CD A2D

Il Bianco ha perduto del tempo e ne risulta che il Nero, malgrado la debolezza del PD, ha miglior posizione. Anche meglio era qui: 11... C5R e se 12 C×PD allora 12... A×P† ecc.

12 C2D O-O
13 P4AR D2R
14 C3AR TD1R
15 C5R

La posizione del Bianco è alquanto migliorata; questo C non può essere sloggiato dal Nero senza proprio svantaggio.

15 A2A
16 P4CR D3D

Necessaria per difendere il PD minacciato.

17 D2AD P3CR
18 P4TR

La *Stratégie* (dalla *Morning Post*) accenna qui a 18 A3AR attaccando ancora il PD e continua: 18... A3R; 19 C×C — D×C; 20 P5AR — P×P; 21 P×P — A1AD1; 22 C×PD — C×C; 23 D2CR† ecc.

A parer nostro però il Bianco non riguadagna il pezzo restando con un P in più, come apparentemente sembra, ma invece perde un P e resta in una posizione molto pericolosa. Infatti segue: 23...

R1 T24 A×C — D3D! 25 D1T! (il Nero minaccia T1C guadagnando l'A) 25... T1CR†; 26 R2A! (se 26 A2C — T×A†; 27 R×T — A2C†; 28 P5D [se 28 T3A — A×T†; 29 R×A — D4D† ecc.]; 28... A×P†; 29 T3AR — T1CR†; 30 R1A [se 30 R2A — A×T; 31 R×A! — D4R!; 32 T2T! — D×PA†; 33 R2R! — D4T† e deve vincere]; 30... A×T; 31 D×A [se 31 A2C† — P3A; 32 D×A — D6D† ecc.]; 31... D6D†; 32 R2A! — D7A†; 33 R1A — A×PT e vince); 26... A×P con giuoco da vincere. Anche giuocando 22 D2CR† segue 22... R1T, e se ora 23 A×PD allora 23... D3D!; 24 D1T! — C×A; 25 C×C — A2C; 26 P4R — T×P e vince.

18 T3R
19 T2A

Sembrava migliore 19 P5CR — C muove: 20 A4CR, ecc.

19 C1R
20 P5CR P3AR
21 C4CR P×P
22 PT×P C2R
23 A2D C4AR
24 T2TR?



24 C×PRI

Un bel sacrificio che cambia completamente l'aspetto del giuoco.

25 A X C

Anche 25 C X C non salvava la partita. Da questo punto il Nero giuoca in modo splendido; si ha un seguito di mosse praticamente forzate fino al matto.

25

T X A

26 C X T

D X P

27 C 1 A R

D X P D †

28 R 1 T

A 4 A R

29 D 2 D

A 5 R †

30 C X A

D X C †

31 T 2 C

T 7 A

32 C 3 R

Il Nero da matto in 11 mosse
(1... D 5 T †; 2 R 1 C 1 — A 7 T †;
3 R 1 T — A 6 C † scop.; 4 R 1 C
— T X T † ecc.)

Partita num. 167

Giuocata recentemente nel Torneo fra amatori inglesi
a Llandudno (Inghilterra)

APERTURA DI DONNA

Bianco

Nero

E. O. JONES

A. MACDONALD

1 P 4 D

P 4 D

2 P 3 R

C R 3 A

3 A 3 D

P 3 R

4 C D 2 D

Una via indiretta per formare la così detta *muraglia*. Ora si doveva giuocare P 4 A R.

4

A 2 R

Il Nero avrebbe dovuto prevenire le intenzioni del suo avversario con 4... P 4 R; 5 P X P — C 5 C; 6 C R 3 A — C D 2 D riguadagnando il P sacrificato, con giuoco aperto.

5 P 4 A R

P 4 A

Ora il Nero ha un giuoco inceppato.

6 P 3 A

C 3 A

7 C 3 T

P 3 C D

8 O-O

A 2 C

9 D 2 R

O-O

10 C 5 C

T D 1 A

Era una migliore continuazione 10... P X P; 11 P R X P — P 3 T R, ecc., con cui si demoliva la *muraglia*. Il Bianco non avrebbe potuto giuocare; 11 P A X P a causa

di 11... C 5 C D, ciò che gli costringerebbe per il meglio di cambiare l'A contro il C per la minaccia A 3 T D.

11 R 1 T

T 1 R

Era ormai tempo di sloggiare il C con 11... P 3 T R, muovere il proprio C R, avanzare P 4 A R (contro *muraglia*) e quindi cercare di situare il C R a 5 R.

12 T 3 A

P 3 C

13 T 3 T

R 2 C

14 P 4 R

T R 1 T

Ora la posizione del Nero è molto difficile; non può attaccare il C con P 3 T R a causa di T X P 1, e se invece avesse giuocato; 14... C 4 T allora 15 T X C ecc. Ne risulta che non aveva nulla di meglio.

15 P 5 R

C 4 T

16 C D 3 A

P 3 T R

17 C X P †

P X C

18 P 4 C R

C X P A

19 A X C

P 4 C R

20 A 2 D

T 1 A

21 D 2 C

Minacciando 22 T X P ecc.

21 T 1 T R
22 T 1 A R A 1 T
23 D 2 A D 1 C
24 A 1 C T 1 A R
25 D 2 R D 2 A
26 R 1 C A 1 D

Il Nero prepara il sacrificio del C per il P R ande aprire la diagonale dell' A D con P 5 D. Il Bianco previene però tale minaccia col tratto seguente, minacciando un contro-sacrificio.

27 T 5 T A 2 C
28 A 3 R A 2 R

29 T 2 A D 1 R
30 D 2 D T X C
31 T X T C X P R
32 P X C P 5 D

Inutile tentativo. La partita del Nero era però da lungo tempo perduta.

33 A X P C A X T
34 A X P † R 2 A
35 D 4 A † R 1 C
36 T 5 C † A X T
37 D X A † R 2 A
38 D 7 C † †

Dallo Standard.

Partita num. 168

Giuocata a Praga nel Torneo dell'Unione Scacchistica Boema (1897 - 1898)

DIFESA STEIN

Bianco

A Popov

1 P 4 D

2 A 5 C R

Nero

LAST *

P 4 A R

Questa è ritenuta la più forte continuazione.

2 C R 3 A
3 P 4 A D P 3 A D
4 C D 3 A P 4 D
5 A X C P R X A
6 P X P P X P
7 D 3 C C D 3 A
8 D X P D

Se 8 C X P seguiva 8... A 3 R;
9 C X P † — D X C; 10 P 5 D † —
A 5 C †; 11 R 1 D — D 5 D † ecc.

8 D 3 C
9 D 5 C

Con 9 O-O-O il Bianco poteva per il momento sostenere il pedone gua-

dagnato, ma si sarebbe esposto ad un attacco disastroso.

9 D X P
10 P 3 R D 5 C D

Era meglio ritirare subito la D a 4 A D.

11 P 3 T D D 4 A D
12 T 1 D A 3 R !

Ben giuocato; il Nero lascia indifeso il P C D tendendo un grazioso tranello.

13 D X P T 1 C D
14 D 7 A D T X P
15 C 4 T
15 D 5 C † !

Elegante e decisivo. Il Bianco si è lasciato illudere dal possibile guadagno di una qualità e si getta da sé nel laccio tesogli dal suo avversario col 12.^o tratto.

16 P X D A X P †

* E un pseudonimo.

17 T 2 D A X T †
18 R 2 R

Aunque 18 R 1 D aveva le stesse consecuencias, a motivo di 18... A 6 C †.

18 A 4 T † scop.
19 C X T A X D

Ora il Nero ha il P T D in più e libero; la vittoria è assicurata.

20 P 4 A R R 2 A
21 R 2 A T 1 C D
22 C 4 T T 5 C
23 C 5 A D A 3 C
24 C X A R X C
25 C 3 T R T 5 R
26 P 3 C R A X P †
27 R 2 C A 3 C
28 A 3 D T 5 C D

Il Nero conservando la sua superiorità cede volentieri il pedone radoppiato per avere la T nella miglior posizione a difesa del P T D destinato a vincere.

29 T 1 R † R 2 A
30 A X P T 7 C †
31 R 1 T C 5 D †
32 A 4 R R 1 A
33 C 1 C P 4 A
34 A 5 D C 7 A
35 T 1 A D C 6 R
36 A 3 A C 5 C

37 C 2 R C 7 A †
38 R 2 C P 4 T D

Ora che i pezzi del Bianco sono pressochè bloccati incomincia la marcia del pedone. Tutto questo finale è giuocato dal Nero con rara precisione, egli chiude molto elegantemente una partita condotta con vera maestria.

39 P 3 T R P 5 T
40 T 1 T D C 6 D †
41 P 4 C R

Evidentemente se 41 T X P il Nero con 41... C 8 R † guadagna l'Alfiere.

41 P 6 T †
42 P X P

Se 42 T X P seguiva 42... C X P † guadagnando un pezzo poichè se 43 R 1 A il Nero dà matto in 3 mosse.

42 C X P †
43 R 3 C

Se 43 R 1 A seguiva 43... P 7 T vincendo subito.

43 C X C †
44 A X C T X A
45 T X P T 6 R †

Abbandona.

Noticias

Hemos tenido ocasión de hojear el *Corso teorico-pratico sul giuoco degli scacchi*, por G. Tonetti y A. Ferrante, de cuya obra han aparecido tres cuadernos compuestos de 32 páginas, cada uno, en 8.º grande. En ellos se explican en forma de conferencias, y con liso y claro estilo, todos los datos sobre la marcha de las piezas y leyes del juego, así como el desenvolvimiento del mismo en las aperturas «Italiana», «Evans», «Dos Caballos», «Escocesa», «Española», «Ponziani» y «Tres Caballos», estudiándose diversidad de variantes enriquecidas con atinadas notas en los movimientos dudosos. Sigue á esto la *Teoria dei finati*, tratado igualmente con especial maestría por los autores. Cada cuaderno cuesta solamente, liras 1.50. Administración del Ruy López.

Leemos en *La Stratégie*, que Mr. S. Tinsley ha encontrado doble solución (1 D 8 A D), al problema que obtuvo el primer premio en el Concurso

del «Círculo Scacchístico Catanese». El autor ha corregido inmediatamente este defecto, que pasó desapercibido tanto á los jueces como á los solucionistas, añadiendo al planteo un peón negro en 2 T D, logrando así que resulte única la 1.ª jugada de las Blancas C 6 A D. Como en aquel Concurso tomaron parte tres eximios colaboradores de nuestra Revista, los Sres. Pradignat, Jespersen y Marín, á quienes felicitamos calurosamente por el éxito obtenido, creemos del caso extraer algunas líneas sobre el expresado Certamen insertas en la *Deutsche Schachzeitung*, dirigida por el notable crítico-compositor J. Berger, «... El primer premio (Véase tomo II del Ruy López, pág. 192), recuerda en cierto modo las concepciones propias de la escuela de Bohemia y contiene muchas variantes, alguna con mate puro y económico, pero cuya estructura está muy por debajo de los mejores modelos de esta escuela (1). La índole de la composición que obtuvo el segundo premio, haría imposible premiarla en Alemania, pues en el mate del juego principal, se observa una pieza blanca completamente inactiva. El problema, al cual se adjudica el tercer puesto, á pesar de un pequeño defecto que ofrece la amenaza de mate, sería muy bien recibido en Alemania y podría considerarse, con razón, como digno del primer premio...» El autor del suelto, añade luego: «Publicamos, en diagrama, los cinco problemas que presumimos gustarán más á nuestros lectores», problemas entre los cuales se incluye uno compuesto por V. Marín, é inserto en el tomo II del Ruy López, con el número 142 y bajo el lema: «Patria, Fides, Amor». No hemos leído la relación crítica hecha por los jueces del citado Concurso, y obraríamos con suma ligereza, por tanto, si contraditiéramos lo juzgado sin conocer los resultandos y considerandos del fallo. No obstante, si la composición del Sr. Marín, á la cual nos referimos, no presenta ningún óbice respecto á originalidad de concepción, ni ofrece tampoco algún defectillo que no sabemos percibir, opinamos que merecía un lugar más elevado entre los problemas clasificados en preeminente puesto. Todo esto hace palpable las divergencias de doctrina que reinan entre los problemistas, y demuestra, á la par, la existencia de diferentes escuelas, sistemas ó tendencias de construcción que algunos condenan *ab irato* por aquello de: «muera quien no piense al igual que pienso yo».

Concursos. — El *Brighton Society* anuncia un nuevo concurso de problemas directos e inversos en 2 jugadas. Para cada sección se pueden enviar dos composiciones sobre diagramas, antes de 1.º de Junio de 1898, dirigidos á *Chess Editor*, 101, *Queen's Road, Dalston, London N. E.* No hacen falta lemas ni sobres cerrados. Los premios para cada sección son de 10 sh., 5 sh. y 2 sh. 6 d.

The Sun, también anuncia un concurso de problemas mate directo, en 2 y en 3 jugadas. Estos últimos se dividirán en tres grupos, según las fuerzas en piezas blancas que se empleen, clasificándose en ligeros, medianos y pesados; cada grupo recibirá dos premios: uno de 15 y otro de 10 dollars. Para los problemas en 2 jugadas, se destinan cuatro premios de 12, 10, 8 y 5 dollars. Los jueces son: F. M. Teed y G. E. Carpenter. Los envíos, dirigidos *International Chess Tournament «The Sun», New-York*, deben hacerse en diagramas con lema y sobre cerrado, para que lleguen á su destino antes del 15 de Agosto de 1898.

Recordamos á nuestros abonados que el 27 del corriente, termina el plazo de admisión al importante concurso de problemas en 3 jugadas del *St. Petersburger Zeitung*.

Torneos. — Leemos en *La Stratégie*, que en el Café de la Regencia (Paris), se ha organizado un gran torneo general, en el cual toman parte 50 aficionados, divididos en cinco categorías. Este torneo se juega por eliminación, dándose cuatro premios.

(1) A nuestro parecer, la obra de Mr. Pradignat es muy digna de la merecida fama de su autor, y dejando á salvo la doble solución, entendemos que fue bien clasificada. J. T. y C.

En Ansbourg, con motivo del 50.º aniversario de la fundación de aquel Círculo de ajedrez, se está jugando otro torneo con 35 concurrentes, divididos en tres categorías, habiéndose destinado cinco premios para cada una.

En el último número recibido del *Wiener Schachzeitung*, vemos que aquella célebre sociedad ha organizado un torneo entre sus principales jugadores, tomando parte Marco, Dr. Kaufmann, Brody, Zinkl, Schlechter, Halprin, Mandelbaum, Ad. Schwarz, Fährndrich y Wolff.

La sociedad *Berliner Schachgesellschaft*, ha celebrado igualmente un torneo general, dividiéndose los contendientes en tres categorías, ganando en la primera clase: Alapin 11 $\frac{1}{2}$ partidas, Böalke 10 $\frac{1}{2}$, Kergel 9 $\frac{1}{2}$, Wolff 8 $\frac{1}{2}$; en la segunda clase: Feyerabendt 6 $\frac{1}{2}$, Kamber 4 $\frac{1}{2}$, Alt 4, y en la tercera clase: Voelkel 9, Fritz 7, Ritterling 6 $\frac{1}{2}$.

En el *Círculo Scacchistico Palermitano* háse jugado otro torneo, en el cual tomaron parte 38 jugadores divididos en cuatro categorías. Ganaron: N. Lo Valvo, S. Buolafuoco y A. Mangiaracina, en la primera clase; V. Noto, E. Cartá y E. Di Carlo, en la segunda; Costa, La Rosa y Mazer, en la tercera y A. Di Stefano, Insinga y G. Di Stefano, en la cuarta.

El torneo local de Budapest, ha dado el siguiente resultado:

Nombres	Charousek	Maroczy	Exner	Havasi	Totales
R. Charousek	—	1 0 1 0	1 1 1 1	1 0 1 $\frac{1}{2}$	8 $\frac{1}{2}$
G. Maroczy	0 1 0 1	—	1 0 $\frac{1}{2}$ 1	$\frac{1}{2}$ 1 1 1	8
G. Exner	0 0 0 0	0 1 $\frac{1}{2}$ 0	—	1 1 1 0	4 $\frac{1}{2}$
A. Havasi	0 1 0 $\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$ 0 0 0	0 0 0 1	—	3

la última partida Charousek-Havasi no fué jugada y se contó por tablas.

Partidos. — Anúnciase un nuevo partido por cable entre Norteamérica é Inglaterra, que tendrá lugar en los días 18 y 19 del corriente mes.

Otro ha tenido efecto recientemente entre los círculos de ajedrez de Stokolmo y Goteborg.

Organizado por el Alcalde de Rochester, háse verificado en dicha ciudad un gran partido entre los condados de Surrey y Kent, reuniéndose 81 combatientes por bando, ganando Surrey.

En el Canadá, ha luchado el Círculo de ajedrez de Saint Denis, con los de Orillia, de Saint Hyacinthe y de Trois-Rivières, ganando á todos.

Entre Madrid y Génova, han comenzado á jugarse dos partidas por correspondencia.

Siguen sin interrupción las dos partidas Roma-Barcelona, como igualmente las de Viena-San Petersburgo. La falta de espacio nos impide comunicar su estado en este número.

Hánse acabado las dos partidas que se jugaban entre Orel y Riga (Rusia), ganando esta última ciudad ambos juegos.

Duelos. — Parece que Janowski, no habiendo tenido contestación de Charousek, ha aceptado un reto de Burn, debiendo comenzarse la lucha el 21 del corriente, en Londres. Ignoramos las condiciones, suponiendo serán quien primero gane siete.

Ha comenzado el anunciado entre Pillsbury y Showalter. La primera partida ha sido ganada por el último, que hizo la *Defensa Lucena*, trebejando 61 veces, la 2.ª y 3.ª ganólas Pillsbury.

Necrologia. — C. A. Gilberg, eminente compositor de problemas, ha muerto rápidamente el 21 del pasado Enero. Ha contribuido como nadie, con sus obras y con su dinero al desarrollo y preponderancia de nuestro juego en Norteamérica, ha editado y regalado á sus amigos diversas colecciones de problemas. Fué presidente del *Brooklyn Chess Club* y ahora ejercía igual cargo en el *Manhattan Chess Club*. D. E. P.

Problemas

Compuestos expresamente para RUY LÓPEZ

214

M. DONARELLI (1)



Mate en 2 jugadas.

215

V. MARIN



Mate en 2 jugadas

216

B. G. LAWS

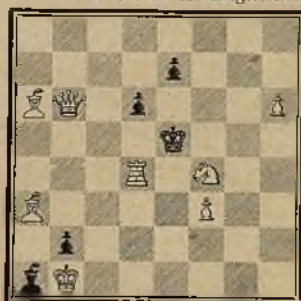


Mate en 3 jugadas

217

F. ABBADESSA

Dedicado al Sr. D. A. Guglielmetti.



Mate en 3 jugadas

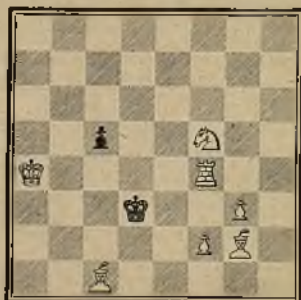
218 J. TOLOSÁ Y CABRENAS

Dedicado a la memoria de su buen amigo
y Emilio Orsini

Mate en 3 jugadas

219

E. PRADIGNAT



Mate en 4 jugadas

(1) Reproducimos este problema publicado con un error de imprenta en el núm. anterior.

6.º Concurso del "Amsterdammer Weekblat"

220 J. J. SPENSEN

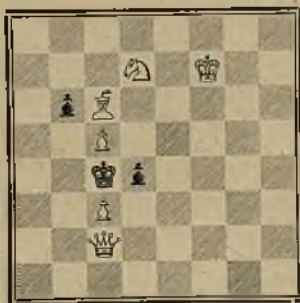
Primer Premio



Mate en 2 jugadas

221 F. STELLER

Primer Premio según dictamen de KOCKELKORN



Mate en 2 jugadas

222 J. MOUÏEN

Primer Premio



Mate en 3 jugadas

223 K. ERLICH

Primer Premio según dictamen de KOCKELKORN



Mate en 3 jugadas

224 E. PRADIGNAT

Primer Premio



Mate en 4 jugadas

225 K. ERLICH

Primer Premio (ex-æquo con el num. 224) según dictamen de KOCKELKORN



Mate en 4 jugadas

NOTA.—El sufragio de los solucionistas, fué el árbitro que otorgó, por mayoría de votos ú opiniones, los primeros premios de este Concurso de problemas en 2, 3 y 4 jugadas. El eminente crítico-compositor Sr. Kockelkorn, á quien se encargó también de aquilatar los méritos de los problemas enviados á este Certamen, concedió el primer lugar á las composiciones del texto, núms. 221, 223 y 225.

Problemas inversos

226

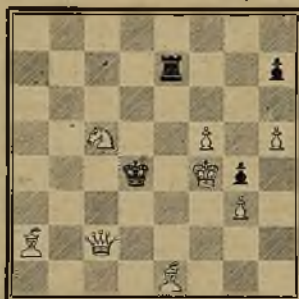
L. VIANELLO (Adria)



Las blancas se hacen dar mate en 3 jugadas

227

G. TONETTI (Roma)



Las blancas se hacen dar mate en 4 jugadas

Soluciones

Finales de las 7 partidas

de la Miscelánea, pág. 15

Núm. 1. — 5 D 5 T † — P 3 C;
6 D × P C † — P × D; 7 A × P † †.

Núm. 2. — 5 D 5 T † — R 2 R;
6 D 7 A † — R 3 D; 7 P 5 R † —
Cualquiera; 8 D 5 D † y 9 D † †.

Núm. 3. — 6 D 5 T † — P 3 C
R (Si R 2 R; 7 D 7 A † — R 3 D;
8 C 5 C D † — R × C; 9 D 5 D † —
R 5 A; 10 P 3 C † — R 5 C; 11
P 3 T R † †); 7 A 7 A † — R 2 R;
8 C 5 D † — R 3 D; 9 C 4 A D † —
R 3 A; 10 C 4 C D † — R 4 C; 11
P 4 T D † — R × C 5 C; 12 P 3 A
D † — R 6 C; 13 D 1 D † †.

Núm. 4. — Las negras han de sacrificar una pieza para evitar la pérdida de la D que las blancas amenazan jugando 8 C 5 D.

Núm. 5. — 7 D 7 A †; 8 R 3 D — A 4 A R † y mate a la siguiente jugada.

Núm. 6. — 12 A × P †; 13 T × A — D 8 D †; 14 D 1 R — D × D †; 15 T 1 A — T 8 T †; 16 R × T — D × T † †.

Núm. 7. — 7 D × P † — T × D; 8 A † †.

Núm. 8. — Las negras abandonan la partida, porque si juegan 7 A × D, las blancas ganan jugando 8 A 5 C D †.

PROBLEMAS

Núm. 179. — 1 D 2 R — R × C;
2 D 3 D — A × D ó A × T; 3 D ó
T † †. Variantes: Si... A × T; 2 C
× A etc. Si... A × D; 2 T 8 A etc.
Si... A × P; 2 D 3 R etc. Esta brillante solución indica que el Sr. Cepero es problemista de buena cepa. El doble sacrificio de la D, en la variante R × C es de un estilo recomendable, ya por la índole tranquila de las maniobras del Blanco, ya por los mates puros y económicos que resultan de la expresada variante. Felicitamos al Sr. Cepero por sus progresos en el difícil arte de la composición.

Núm. 180. — 1 C 4 T — R 4 R;
2 C 5 A — R juega; 3 C ó A † †.
Variante: Si... R 6 D; 2 A 4 A † etc.

Núm. 181. — 1 C 6 A D — P D
× C; 2 T 4 R — ad libitum; 3 D
† †. Variantes: Si... P C × C ó P 5
A R; 2 C 8 D etc. Si... R × T; 2 C
8 D † etc. Si... P × T; 2 C 7 R †
etc. Si... A 5 T R; 2 T 5 R † etc.
Si... P pide D; 2 D 4 D † etc. Si...
A × P D; 2 T × A † etc.

Núm. 182. — 1 T 6 R — P × T;
2 C × P — R 3 D; 3 C 5 A R † †.
Variantes: Si... P 3 A R; 2 T 6 D etc.
Si... P 5 R; 2 T × P etc. Si... P 7
A D; 2 C 5 A R etc. Si... R 5 D; 2 D
5 D † etc. Si... A 2 R ó 2 C R; 2 T 6 D.
Si... cualquiera otra; 2 T 5 R † etc.

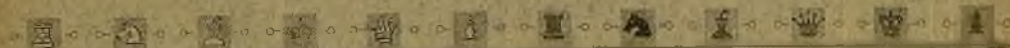
Tip. L.a Académica, de Serra H^{na} y Russell, Ronda Universidad, 6, Teléf. 861 - Barcelona

CAFÉ RESTAURANT DE PARÍS

21, RAMBLA DEL CENTRO, 21
Telef. 1669 • BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN



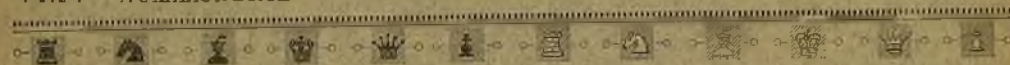
ABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ



Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal solidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea en junto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema Ruy López, á Pesetas 13 50 — Comisión de envío y porte incluido, Pesetas 7 50

Administración del RUY LÓPEZ. Conde del Asalto, núm. 88 - BARCELONA



Ruy López

VÉNDENSE LOS TOMOS I Y II

Año 1896. Plas. 7 50

Año 1897. » 10

ADMINISTRACIÓN

CONDE DEL ASALTO, 88 - BARCELONA



ALHAMBRA

Gran Café y Restaurant - Salón de Billares y Tresillo

Paseo de Gracia, núm. 25, y Rambla de Cataluña, núm. 28 - BARCELONA



Chassaigne Frères FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

3, FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACIÓN



A. B. C. des Echecs (2.^a edición), por NUMA PRETI, Director de la *Stratégie*, rue Saint Sauveur. 72, Paris.—Un volumen en 8.^o de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas.—Precio: en rústica. 8 fr., y 9 encuadernada.

Bicicletas OPEL

GUSTAVO SOLER

Fernando VII, 57 y 59, Tda. y Entl.
Teléfono 1059 - Barcelona

**CERVECERÍA, CAFÉ
Y RESTAURANT DE**

VIENA

Rambla de Cataluña, 33, y Cortes, 250 - BARCELONA - Teléfono núm. 1758

Fábrica de Objetos de Goma y Asbestos de José Gassó Martí

Unicas Medallas de Oro en la *Exposición de Cádiz, 1887*, y *Universal de Barcelona, 1888*

~~~~~ DESPACHO PRINCIPAL ~~~~~

Calle Ancha, 31 - BARCELONA - Teléfono n.º 358

# WERTHEIM

**MÁQUINAS PARA COSER**

**==BICICLETAS==**

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 8 - BARCELONA

# LA SANTA EULALIA

de los señores **NEGRE Y CARDONA**

**GRAN FÁBRICA DE ALMIDONES**

Especialidad en el de plancha GALLO  
Sistema Privilegiado. Marca.

Almacén y Despacho: Floridablanca, 148-Teléf. 415-BARCELONA



• **BAÑOS** •

para **DUCHAS** domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

**SANTASUSANA - CARMEN, 34**

Gran almacén de Máquinas para coger y hacer medias. Taller de composturas.



# BICICLETAS

Modelos de 1897



Clases perfeccionadas y de gran ajuste  
Precios sin competencia para señora,  
caballero y niño.

**SANTASUSANA-CARMEN, 34**

# ESTAMPADOS DE MARTÍN RIUS

VENTAS AL POR MAYOR, AL PAÍS Y AL EXTRANJERO

Calle de Lauria, 35 y 37 - BARCELONA - Teléfono