

Tomo **III**

JULIO 1898

Número 7

# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

Rivista mensile di Scacchi

DIRECTORES

J. Capó González

★

Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACIÓN

Conde del Asalto, 88

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Torre Argentina, 54

ROMA



103

AGOSTO

Suscripción anual, Enero á Diciembre: Pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y todos los países de América  
la equivalencia de Ptas. 6 admitiéndose el papel moneda al cambio corriente  
ó Dollars 1 en papel

# Bicicletas OPEL \* GUSTAVO SOLER

Fernando VII, 57 y 59, Tda. y Enl.  
Teléfono 1069 • Barcelona

PIANOS CRUZADOS

Grandes modelos

desde 190 duros  
puestos en la estación de destino

PIANOS GAVEAU



## LIBROS DE AJEDREZ

en venta en la Administración del RUY LÓPEZ

### Curso teorico-pratico sul ginoco degli scacchi

por G. TONETTI y A. FERRANTE: los tres cuadernos que han aparecido de 32 páginas:

Cada uno . . . . . Liras 1'50  
Los tres cuadernos . . . . . » 4'50

### A. D. C. des échecs

por N. PRETI: un volumen en 8.<sup>a</sup> de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas:

En rústica . . . . . Francos 8  
Encuadrado . . . . . » 9

**Tratado analítico del juego de ajedrez**  
por M. MÁRQUEZ STERLING: un tomo de 172 páginas en 8.<sup>a</sup>, pesetas 2'50.

Todos los pedidos deberán ir acompañados de su importe en sellos de correo ó en letras de fácil cobro.

## CAFÉ RESTAURANT DE PARÍS \* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21

Tel. 1669 • BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

## LA SANTA EULALIA

de los  
señores **NEGRE Y CARDONA**

GRAN FÁBRICA DE ALMIDONES

Especialidad en el de plancha  
Sistema Privilegiado. Marca **GALLO**

Almacén y Despacho: Floridablanca, 148-Teléf. 415-BARCELONA



## • BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para coser y hacer medias. Taller de composuras.



## BICICLETAS

Modelos de 1897



Clases perfeccionadas y de gran ajuste  
Precios sin competencia para señora,  
caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

## WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

## == BICICLETAS ==

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 8 - BARCELONA



# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

## Torneo internacional de Viena, 1898

Sr. Director del Ruy López.

Muy señor mío: Con la 19.<sup>a</sup> ronda habida el 27 del corriente, se acabó la primera mitad de este gran torneo, ó sea el primer turno, en el cual todos los maestros han puesto de su parte cuanto han sabido y podido.

Para completar el número de combatientes hasta 20, se admitió á Schwarz en la plaza que se reservaba á Lasker, quien parece que no goza de salud suficiente para empeñarse en tan largas luchas. Parece ser que los médicos le han recomendado diferentes veces, que dado su temperamento excesivamente nervioso, y su delicada constitución, le conviene muy mucho abstenerse, hoy por hoy, en tomar parte en duelos y torneos. Por este motivo los aficionados nos veremos privados, puede que durante bastante tiempo, de tornar ver salir á la palestra á este hábil jugador, que hoy ostenta el título de «Campeón del mundo». Charousek hallóse igualmente enfermo é imposibilitado de acudir; en su puesto se llamó á Trenchard, jugador inglés de bastante fama. Ni éste, ni Schwarz han demostrado hallarse á suficiente altura para presentarse entre los más renombrados maestros, y el último se retiró después de la 8.<sup>a</sup> ronda, sin haber conseguido ganar una sola partida. En vista de esto, se siguió el criterio de anular todas las partidas por él jugadas, puesto que el resultado sería idéntico si se abonaba una unidad al resto de los adalides que todavía no habían jugado. Trenchard tan sólo ha logrado algunas tablas.

Walbrodt no se presentó el primer día, debido á lo cual Alapin obtuvo la más fácil de las victorias en la 1.<sup>a</sup> ronda, por haberle correspondido en suerte tener por contrario á un ausente.

Ya que he citado á este famoso teórico ruso, diré que está acreditándose en este Torneo de igualmente práctico, y que de seguir así en el 2.<sup>o</sup> turno, está llamado á alcanzar uno de los primeros premios.

El norteamericano Baird, es otro de los desgraciados, pues á no ser por una partida que ganó nada menos que al célebre ruso Tschigorin, y otra á su compatriota Showalter, en este primer turno tendría el último puesto.

Halprin, Caro, Schiffers y Showalter, no demuestran haber adelantado ni poco ni mucho.

Como verá usted por el siguiente

Cuadro sinóptico del Torneo de Viena, 1898.—Primer Turno

NOMBRES	Alapin.	Baird.	Blackburne.	Burn.	Caro.	Halprin.	Janowski.	Lipke.	Marco.	Maroczy.	Pillsbury.	Schiffers.	Schlechter.	Showalter.	Steinitz.	Tarrasch.	Trenchard.	Tschigorin.	Walbrodt.	Totales
Simón Alapin...	—	1	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	1	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	1	10 $\frac{1}{2}$
D. G. Baird....	0	—	0	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	0	1	0	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	4
J. H. Blackburne.	$\frac{1}{3}$	1	—	$\frac{1}{3}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	8
Amos Burn.....	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	—	1	1	0	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	0	9 $\frac{1}{2}$
Horatio Caro...	$\frac{1}{2}$	1	1	0	—	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	6
Halprin.....	0	1	$\frac{1}{3}$	0	$\frac{1}{2}$	—	1	$\frac{1}{2}$	0	1	0	$\frac{1}{2}$	1	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	1	7 $\frac{1}{2}$
D. Janowski....	1	1	$\frac{1}{3}$	1	$\frac{1}{2}$	0	—	0	1	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	1	0	1	1	1	12 $\frac{1}{2}$
Lipke.....	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{3}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	—	1	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	10
Georg Marco....	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	0	0	—	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	1	0	0	1	1	$\frac{1}{2}$	8 $\frac{1}{2}$
Maroczy.....	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	—	1	1	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	0	9 $\frac{1}{2}$
Pillsbury.....	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	0	—	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	14
E. Schiffers.....	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	—	0	1	1	0	$\frac{1}{2}$	0	1	6 $\frac{1}{2}$
Schlechter.....	$\frac{1}{2}$	1	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	—	1	$\frac{1}{2}$	0	1	$\frac{1}{2}$	1	9 $\frac{1}{2}$
Showalter.....	1	0	1	0	1	1	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	—	0	0	1	0	$\frac{1}{2}$	7
W. Steinitz....	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	1	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	—	0	1	1	0	11 $\frac{1}{2}$
Dr. Tarrasch...	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	0	1	1	1	3	—	1	1	$\frac{1}{2}$	14
Trenchard.....	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	—	0	0	3
M. Tchigorin...	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	0	0	0	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	0	0	1	—	1	11
C. A. Walbrodt..	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	0	0	1	$\frac{1}{2}$	1	0	0	0	$\frac{1}{2}$	1	$\frac{1}{2}$	1	0	—	8 $\frac{1}{2}$

Tarrasch y Pillsbury van á la cabeza con 14 partidas cada uno. El primero, eminentemente teórico; el segundo, práctico por excelencia; el uno juega con estilo correctísimo, el otro modernista y estratégico en alto grado; tiene el poder Tarrasch de su gran combinación, tiene la fuerza Pillsbury de acechar y aprovechar



el menor descuido de su contrario. Ambos son los llamados, indudablemente y por lo hasta hoy visto, á disputarse el cuantioso primer premio (6,000 coronas) y los laureles de la victoria. En esta primera parte del Torneo, el gran maestro alemán ha perdido una sola partida y precisamente con Pillsbury, lo cual le habrá sido muy sensible, porque la diferencia, en caso contrario, hubiera sido entre ambos, de 15 á 13. El joven maestro americano ha perdido 2 partidas: una con Maroczy y otra con Tschigorin. Tarrasch en los torneos últimamente celebrados, solía comenzarlos flojamente, creciéndose luego día por día. En éste de Viena ha principiado y seguido brillantemente.

En segundo lugar hallamos á Janowski, que demuestra nuevos adelantos á cada nueva lucha en que se presenta. Es el jugador de ataque por excelencia y temido por todos, y con razón. Ataca, ataca siempre con tanta fuerza y con tales recursos, que se hace casi imposible la defensa, teniendo ésta que ser correctísima para no sucumbir arrollado y maltrecho. Como es joven y estudia y adelanta rápidamente y no carece de ambición, será, sin duda, uno de los que pronto estará en disposición de aspirar al campeonato del mundo. Pillsbury, Charousek y él son los llamados á desbancar á Lasker y disputarse la primacía entre sí.

Tschigorin, el simpático y afamado maestro ruso, ya sabemos todos por experiencia que está sujeto á variaciones, y tan pronto se le ve erguirse, levantándose majestuoso entre los más fuertes, como agacharse y caer modestamente entre las medianías. Así que no siendo mucha la diferencia en esta primera mitad, bien pudiera en el segundo turno restarla á sus rivales y levantarse todavía, como es igualmente fácil descender aun más en el puesto que ocupa en el escalafón de hoy.

El anciano Steinitz es aún más ó menos temible según sea su estado patológico; al comenzar la lucha de 6 partidas, ganó 4  $\frac{1}{2}$ , y al acabarse el turno, de 6 perdió 4. Todavía el viejo león, puede dar que sentir haciendo un supremo esfuerzo.

Burn es el más tenaz y el más incansable de entre todos. Acabada la partida, la analiza y estudia, machaca que machaca, hasta convencerse de cuales han sido los buenos y los malos movimientos, y acabado este trabajo, invita á los jugadores y coniente hasta muy tarde, para empezar de nuevo al día siguiente, tan fresco como si nada. Hoy creo debe ser considerado como el mejor jugador inglés, ya que Blackburne está muy viejo, habiendo menguado visiblemente sus antes notabilísimas facultades.

Maroczy padece mucho, y según su estado, sus triunfos.

Marco y Schlechter han estado bastante desgraciados y merecerían haber conquistado mejor puesto.

Acabo, por hoy, con la esperanza de que el segundo turno nos deparará alguna sorpresa, como suele acontecer en esta clase de luchas, y más en la presente, donde el cansancio comienza á manifestarse en algunos rostros, mientras otros expresan ánimo y confianza.

De usted atento

E. SCHNEIDER.

Viena, 29 de Junio de 1898.

(Véase Crónica, pág. 205)

## Partida clásica K

## GAMBITO DE DAMA ACEPTADO

Blancas	Negras
1. LA BOURDONNAIS	MAC-DONELL
1 <b>P 4 D</b>	<b>P 4 D</b>
2 <b>P 4 A D</b>	<b>P X P</b>
3 P 4 R	

En *La Regence*, de 1856, pág. 41, Lowenthal dice que 3 P 3 R es la mejor jugada como así se reconoce universalmente.

3	P 4 R
4 P 5 D	P 4 A R
5 C 3 A D	

Si... 5 A X P — C 3 A R; 6 C 3 A R — A 3 D; 7 P X P — A X P; 8 O-O — O-O, etc.

5	C 3 A R
6 A X P	A 4 A D

Entendemos que las negras podían ganar tomando el P R con el P A, pues entonces la continuación probable hubiera sido: 6... P X P; 7 C X P — C X C; 8 D 5 T — P 3 C; 9 D X P R — D 2 R; 10 D X T — D 5 C D, etc. Observaremos que esta última jugada... D 5 C D es mucho mejor que dar jaque a la descubierta jugando el C, pues si 11 R 2 R — 11 R 1 A se toma el A con jaque, y si 11 R 1 D las negras ganan la T. (Staunton, *Chess players Chronicle*, vol. III, pág. 149.)

Autoridades, sin duda muy competentes, han afirmado que las negras debían tomar el P con el P A. No participamos de esta opinión y creemos que la jugada del texto: 6... A 4 A D resulta más ventajosa. En efecto, si 6... P A X P; 7 D 2 R — A 4 A R (Si... A 5 C R; 8 D 3 R. Si... A 5 C D; 8 A 2 D y las

blancas en uno y otro caso, conservarían la ventaja de la salida), 8 P 3 A R — P X P; 9 D X P — D 2 R; 10 C X P con juego preferible. (Saint-Amant, *Le Palamede*, de 1844, pág. 404.)

Si 6... P A X P; 7 A 5 C R (Las blancas no pueden tomar el C sin perder una pieza.) — A 4 A R; 8 C D 2 R seguido de C 3 C con lo cual se recupera el P y se obtiene alguna ventaja de juego. (Lowenthal.) (*La Stratégie*, 1875.)

7 C 3 A R	D 2 R
-----------	-------

Si... 7 P X P, las blancas hubieran recuperado el P con 8 C 5 C R — A 4 A R; 9 D 2 R — A 5 C R; 10 D 2 A D, etc. Si 8 C R X P — D 2 R; 9 A 4 A R — A 3 D; 10 D 4 D — C 4 T R; 11 P 3 C R — P 4 C R; 12 A 2 R — C 2 C R y las blancas perderían una pieza. (Anderssen, *Der Schachfreund*, de 1862.)

8 A 5 C R
-----------

Anderssen, Saint-Amant y Staunton creen imprudente este movimiento del A y los tres se hallan contestes en afirmar que lo mejor era: 8 D 2 R. En cambio Lowenthal asegura que la sobredicha maniobra del A fué la jugada precisa; esta apreciación es quizás la mejor según así se desprende de la nota siguiente:

8	A X P
9 R 1 A	

Es bien extraño que La Bourdonnais, cuyas concepciones son por lo general tan poderosas y seguras, no previera que podía tomar impunemente el A. En efecto. Si 9 R X A



— D 4 A D † 6 (A); 10 R 1 R — D  
 X A 1; 11 C X P R seguido de A  
 X C, etc. (A). Si... P X P R; 10 P  
 6 D — P X P † (Si... D X P; 11 D  
 X D — P X D; 12 A X C — P X  
 A; 13 C D X P, etc.); 11 C 5 D  
 con buena partida. (Lowenthal.)

9 A 3 C D  
 10 D 2 R

Amenazando ganar un P y cam-  
 biar las damas, desarrollando á la  
 par el juego; y no es esto todo, pues  
 también hay aquí una combinación  
 de maestro: tal es apoderarse de la  
 casilla 1 D con la T que ocupa en  
 este punto una posición muy impor-  
 tante como así se verá por la conti-  
 nuación de la partida. (Lowenthal.)

10 P 5 A R !  
 11 T 1 D A 5 C R  
 12 P 6 D

Sacrificio de P para obtener un  
 vivo ataque. (Saint-Amant.)

Esta es la combinación indicada  
 anteriormente y que á pesar de su  
 extrema habilidad fué destruída por  
 una maniobra inesperada.

12 P X P  
 13 C 5 D

Posición después de la 13.<sup>a</sup> jugada  
 de las blancas



13 C X C  
 Magnífica, bella y admirable con-

cepción, no sólo por la brillantez y  
 valentía de procedimiento que ar-  
 guye sino también porque resulta  
 perfectamente lógica. Sin desven-  
 taja manifiesta, dos son las jugadas  
 que podían intentarse aparte de la  
 escogida; 13... D 1 D y 13... D 1 A;  
 ambas conducen á posiciones desfa-  
 vorables para las negras. Efectiva-  
 mente si: 13... D 1 D; 14 A 5 C D †  
 — C 3 D 6 (A) (B); 15 D 4 A D —  
 T 1 A D (Si... A X C; 16 A X C †  
 — P X A; 17 C X C — P X C †;  
 18 D X P — R 1 A; 19 T X P y  
 deben gana) 16 C X P R y nada  
 puede resistir al formidable ataque  
 de las blancas.

(A). Si 14... C D 2 D; 15 A X  
 C — R X A † (Si... D X A las ne-  
 gras pierden una pieza. Si... A re-  
 sulta igualmente inferior); 16 C X  
 P R y ganan.

(B). Si 14... R 1 A; 15 D 1 R  
 — P 3 T R; 16 D 4 T R con ven-  
 taja de juego. (Lowenthal.)

Las negras sacrifican la D contra  
 dos piezas menores, á causa de la  
 mala posición del juego blanco muy  
 abierto, sobre todo al ataque de los  
 caballos contrarios; además la reti-  
 rada de la D á 1 D ó á 1 A R hubie-  
 ra sido desventajoso, pues, si 13...  
 D 1 A R, que es mejor jugada que  
 la otra, resultaría lo siguiente: 13...  
 D 1 A R; 14 C X P A — P X C;  
 15 P 5 R — P X P (Si la D se hu-  
 biese retirado á 1 D no podría to-  
 marse el P R); 16 D X P † — D 2  
 R; 17 T 1 R — D X D (Si... C 3 A  
 D; 18 D X P A); 18 C X D ame-  
 nazando C 6 C R. Si el R ó la T  
 juega, ó si A 6 R, después de ha-  
 ber cambiado el A por el C, las  
 blancas recuperan la pieza sacrifi-  
 cada y una buena posición. Si 18...  
 A 4 T R; 19 C 6 C R † d — A 6 R;

20 C X T — C 3 A D; 21 A X P — O-O-O; 22 A 6 R — C 2 D; 23 T X A y deben ganar. (Anderssen.)

14 A X D

Stauton y Saint-Amant, opinan que las blancas no debían tomar la D sino jugar 14 A R X C con lo cual se contrabalanceaba la inferioridad numérica de peones con la buena posición que se adquiría. En cambio Lowenthal, al comentar este lance, dice: Si 14 A R X C — A X C; 15 P 6 D X A — D 2 D y las negras tienen dos peones más con juego bastante bueno.

14 C 6 R †

15 R 1 R

Valía tanto ó tal vez más tomar el C con la D. (Saint-Amant.)

15 R X A

16 D 3 D T R 1 D

Si... C X P †; 17 R 2 R — T 1 D; 18 D 5 D, etc. (Anderssen.)

17 T 2 D

No se trasluce el objeto de esta jugada; es inútil para defender el P C, pues ya hemos visto que la captura de este P por el C permite al R trasladarse á 2 R y dicha captura habría sido tiempo perdido. Por otra parte la T no queda salvada si las negras responden: A 4 T, jugada que no ejecutan inmediatamente por ser más importante activar el juego del C D. Como este C, una vez colocado en 3 A D, amenaza apoderarse de la casilla 5 D en cuyo caso ocupa una terrible posición, de ahí que las blancas debían oponerse á tales maniobras estratégicas jugando 17 A 5 D y tomar el C si las negras lo hubiesen jugado á 3 A D. La T blanca debía sacrificar-

se y entonces la victoria, que, después de algunas jugadas, es segura por parte del Negro, hubiera resultado muy dudosa. (Anderssen.)

17 C 3 A D

18 P 3 C D

Como no se quiere dejar libre la línea de A D á la T D negra, es evidente que el objetivo de la jugada del texto es otorgar protección indispensable al A blanco contra el ataque T D 1 A D. Teniendo en cuenta el estado de la partida, creo difícil hallar mejor jugada, ya que, 18 P 3 T D, hubiera motivado: ... T D 1 A D; 19 P 3 C D — A 4 T D; 20 P 4 C D — C X P; 21 P X C — A X P y es preciso abandonar el A á causa de T 8 A D †. (Anderssen.)

18 A 4 T D

19 P 3 T D

Inútil; la jugada siguiente de las negras impide P 4 C D según se desprende de la nota anterior; visiblemente lo preciso era R 2 A. (Anderssen.)

19 T D 1 A D

20 T R 1 C R P 4 C D †

21 A X P A X C

22 P X A

Si 22 A X C — T X A; 23 P X A — A X T † seguido de T R 1 A D, etc.

22 C 5 D

23 A 4 A D C X P A †

24 R 2 A C X T de 2 D

25 T X P † R 3 A

26 T 7 A R † R 3 C

27 T 7 C D C de 7 D X A

28 P X C T X P

29 D 1 C D A 3 C D

30 R 3 A

Es evidente que el jaque de la D



á 1 C R se contrarrestaría eficazmente por C 5 C † d.

30	T 6 A D
31 D 2 T D	C 5 A D † d.
32 R 4 C	T 1 C R
33 T X A	

Las negras amenazan R 3 A † seguido de A 7 A † ó T 6 T R † se-

gún la casilla en que vaya el R blanco.

33	P X T
34 R 4 T	R 3 A
35 D 2 R	T 3 C R
36 D 5 T	C 6 R

Las blancas abandonan.

## Opiniones árabes

El *Maqoudi* señala como época de la invención del ajedrez, el reinado de Badhit V, sucesor de Brahma, y unos trescientos años después de la invención del *Nard*.

«En esta época, — dice, — se inventó el ajedrez, el cual fué preferido por el soberano, para demostrar que en este juego la habilidad siempre supera la ignorancia. Hizo cálculos matemáticos, y al objeto compuso un libro llamado *Tarak Djenka*, que ha quedado popular entre los indios. Con frecuencia jugaba al ajedrez con los sabios de su corte, y dió á las piezas figuras de hombres y animales, les señaló los grados y condiciones, asimiló al *Chah-rey* al jefe que dirige y diferente significación á las demás piezas. Hizo de este juego una especie de alegoría de los cuerpos celestes, tales como los planetas y los doce signos del Zodíaco, y consagró cada pieza á un astro. Del tablero se hizo una escuela de gobierno y de defensa, consultándosele en tiempo de guerra, cuando era preciso recurrir á estratagemas militares, para estudiar la marcha más ó menos rápida de las tropas.

Los indios dan un sentido misterioso á la multiplicación de las casillas del tablero; establecen una relación entre la causa primera, que domina sobre las esferas, y á la que todo afluye, y la suma del cuadrado de estas casillas.

Los griegos, los romanos y otros pueblos tienen teorías y métodos particulares sobre este juego, como puede verse en los tratados de los jugadores de ajedrez. desde los más antiguos hasta el *Souli* y el *Adli*, los dos jugadores más hábiles de nuestros tiempos».

Esto lo escribía el año 332 de la Egira, ó sea el 954 de N. E.

Del *Souli* se cuenta, que llamado á la corte del Kalifa *Mouktafi*, que deseaba conocer su talento para el ajedrez, encontróse allí con *Mawerdi*, rival que había conquistado mercedes y las simpatías del Kalifa, admirador de su habilidad en el incomparable juego. Contendieron ambos delante de *Mouktafi*, y éste prevenido á favor de *Mawerdi* al que conocía y favorecía desde mucho tiempo, prodigábale simpatías, dándole ánimos. Esta circunstancia perturbó al principio á *Souli*; pero siguiendo la partida, reunió todas sus fuerzas, estuvo atento á sus combinaciones, y alcanzó victoria completa. La superioridad de su juego se hizo evidente al Príncipe,

y dirigiéndose á *Maverdi*, díjole: «Anda, que tu agua de rosas se ha convertido en orín».

Del *Nard* (jaquete) los autores no están de acuerdo sobre si fué inventado antes ó después del ajedrez, ni lo estarán nunca, por cuanto ambos juegos no son de origen indio.

Un filósofo musulmán sostiene que el inventor del ajedrez fué un *montazelita*, partidario de la libertad de los actos, mientras que el inventor del *Nard* fué un fatalista, quien quiso demostrar que nadie puede nada contra el destino, y que la verdadera ciencia es conformarse á las decisiones de la suerte.

JOSÉ BRUNET Y BELLET.

### Partida núm. 211

Jugada en Barcelona el 27 de Diciembre de 1897

#### APERTURA ESCOCESA

Blancas	Negras
J. BAQUERO	F. ESCUTÉ
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C 3 A R</b>	<b>C 3 A D</b>
3 <b>P 4 D</b>	C 3 A R

Inadvertencia debida á la rapidez con que se hacen las primeras jugadas del debut. El negro creyó contestar á 3 A 5 C.

4 P 5 D      C 1 C 1

Lo mejor. Llevar el C á 2 R daría al blanco un ataque formidable.

5 C X P      A 5 C †

El negro quiere enrocar á todo trance y al mismo tiempo impedir entre en juego el C D blanco.

6 P 3 A D      A 4 A

7 P 3 A

Jugada débil que proporciona al negro una compensación del peón perdido por las dificultades ulteriores que crea al juego de su adversario.

7      O-O  
8 A 5 C R      P 3 D  
9 C 3 D      A 3 C

10 C 2 D      P 3 A  
11 P 4 A D      C 2 D  
12 A 2 R      T 1 R  
13 C 3 C      C 4 R  
14 C X C      T X C  
15 A 4 A ?

Esta jugada permite sin duda al negro terminar brillantemente la partida. Sin embargo, para prever el rápido desastre que ocasiona es necesario una detenida meditación que á la verdad no hizo el Sr. Baquero en el momento preciso, tomándola como término de un análisis anterior.

15      C X P R !  
16 P X C !

Si 16 A X T — D 5 T †; 17 A 3 C — C X A, etc., ó bien 16 A X T — D 5 T †; 17 P 3 C ? — A 7 A †; 18 R 1 A — A 6 T † †.

16      T X P  
17 T 1 A R      A 5 C .  
18 C 1 A      D 3 A !  
19 A 2 D      D 5 T †

El blanco abandona.

Notas de F. Escuté



## Partida núm. 212

Torneo Internacional de Viena, 3 Junio de 1898

## DEFENSA LUCENA

Blancas	Negras
TSCHIGORIN	WALBRODT
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 3 R</b>
2 D 2 R	C 3 A D
3 C 3 A D	P 3 C R
4 P 3 C D	A 2 C
5 A 2 C	C R 2 R
6 P 4 A R	P 4 D
7 P 5 R	A 2 D
8 C 3 A	C 4 A
9 D 2 A	P 4 T R
10 O-O-O	P 3 T D
11 P 3 C R	D 2 R
12 R 1 C	O-O-O

La posición puede decirse casi igual; pero las jugadas 6.<sup>a</sup> y 9.<sup>a</sup> de las blancas á todas luces buenas contribuyen á que la ventaja se incline en favor suyo.

13 C 4 T D!	C 1 C
-------------	-------

14 C 5 A	A 1 A
15 P 4 D	D 1 R
16 C X A	C X C
17 P 4 A	P X P
18 P X P	C 3 C
19 A 3 D	C 4 T

Así se ayuda al adversario á situar las piezas en inmejorable posición.

20 A 4 R!	A 5 C
21 T 3 D	A 2 R
22 T 3 C	P 3 A D
23 A 1 T	D 2 D
24 P 5 A	D 2 A
25 T 1 A D	T 2 D
26 D 1 R	T R 1 D
27 D 4 C	C X P
28 P X C	T 8 D
29 A X C	P C X A
30 A 4 D	T X T †
31 R X T	Abandonan.

## Partida núm. 213

Torneo Internacional de Viena, 6 Junio de 1898

## APERTURA DE PEÓN DAMA

Blancas	Negras
A. HALPRIN	H. N. PILLSBURY
1 <b>P 4 D</b>	<b>P 4 D</b>
2 <b>C 3 A R</b>	C 3 A R
3 P 3 R	P 4 A D
4 P 3 C D	P X P
5 P X P	C 3 A D
6 P 4 A D	A 5 C R
7 A 2 R	P 3 R
8 O-O	P X P

9 P X P	T D 1 A D
10 A 2 C	A 2 R
11 C D 2 D	O-O
12 D 3 C	D 2 A
13 T D 1 A	T R 1 D

Estas dos últimas jugadas de las negras las consideramos muy correctas y ellas inclinan la posición decididamente á su favor.

14 D 3 R	A 3 D
----------	-------

15 P 3 C R      D 4 T  
16 A 3 D

Si 16 P 5 D — P X P; 17 A X C — P X A; 18 D 6 T — A 1 A; 19 D X P A — A 2 C; 20 D 5 C — A X C; 21 C X A — D X P T, etc., ganando un P.

16                      D 4 T R  
17 C 5 C              P 4 R!  
18 P 5 D              C 5 D  
19 P 4 T R            P 3 T R  
20 C 4 R              C X C  
21 C X C

Malo hubiera sido tomar con D por el avance del P de A á su cuarta casilla.

21                      C 6 A †  
22 R 2 C              A 1 C  
23 T 1 T R            P 4 A  
24 C 3 A D            P 5 R

Avance de peones irresistible que las negras apoyan luego correctísimamente.

25 A 2 R              T 1 R  
26 C 5 C              P 5 A  
27 D 3 T

Fácilmente se ve que si 27 P X P — D 6 C; 28 R 1 A — A 6 T †; 29 T X A — D 8 C † †.

27                      P 6 R  
28 P 6 D              C 4 R

Posición después de la 28.<sup>a</sup> jugada de las negras



29 A X C              P 6 A †  
30 R 2 T              T X A  
31 A 3 D              A 2 D

Para continuar D 5 C.

32 P X P              D 5 C  
33 A 1 A              T 4 T  
34 T 2 A

La única para demorar el mate. Á 34 D 2 C seguía A X C; 35 A 3 T — T X P T y si 35 P X A — T X T; 36 D X T — T X P †; 37 P X T — D X P †; 38 R 1 C — X D 6 C †; 39 A 2 C — D X A † †.

34                      T X C  
35 T 2 D              T 4 R  
36 D 2 C              T X P

Las blancas abandonan.

Pillsbury ha trebejado en esta partida admirablemente.

## Partida núm. 214

Torneo Internacional de Viena, 14 Junio de 1898

### APERTURA DE PEÓN DAMA

Blancas	Negras		
A. HALPRIN	A. BURN	4 P 3 C D	A 5 C R
1 P 4 D	P 4 D	5 A 2 C	P 3 R
2 C 3 A R	C 3 A R	6 A 3 D	C 3 A D
3 P 3 R	P 4 A	7 C 2 D	A 3 D
		8 O-O	O-O
		9 P 4 A D	D 2 R



10 T 1 A D      T D 1 D  
11 P X P D      C 5 C D

Las negras no pueden jugar 11...  
P R X P porque 12 P X P: 13 A X  
C; 14 D 2 A; y se pierde el P T.

12 A 1 C      P A X P  
13 A X P      P 4 R!  
14 A 2 C      C D X P D  
15 P 3 T R      A 4 T  
16 P 4 C R      A 3 C  
17 C 4 A      A 4 A D

Aparenta ser mejor retirar el A á  
1 C. Las negras pensaban en el sa-  
crificio eventual del C en 6 R.

18 D 2 R      P 5 R  
19 C 5 R      C 2 D  
20 C X C      T X C  
21 C 5 R      T 2 A  
22 R 2 C

Esta jugada tiene por objeto se-  
guir el ataque con T 1 T y P 4 T.

22      A 3 D  
23 T X T

Mejor era 23 C 4 A.

23      A X T  
24 C X A

Una falsa combinación que fué  
contrariada por las negras, como  
sigue:

24      P A X C I  
25 D 4 A      D 3 D  
26 T 1 T R

(Véase diagrama)

26      T X P †!

Brillante, fuerte y correcto sacri-  
ficio.

27 R X T      D 6 C †  
28 R 1 A

Si 28 R 2 R ganan las negras con-  
tinuando 28... D 6 A †; 29 R 1 R —  
A 4 T †, etc.

Posición después de la 26.<sup>a</sup> jugada  
de las blancas



28      D 6 A †  
29 R 1 C      D X P R †  
30 R 1 A      D 6 A †  
31 R 1 C      P 6 R!

Una jugada excelente.

32 T 2 T

Si 32 D 1 A — P 7 R; 33 D X D  
— P 8 R (D.) †; 34 R 2 C — C 6  
R † ó también si 34 D 1 A — D 6  
C †; 35 D 2 C — A 3 C †; 36 R 1 A  
— C 6 R † resultando el final muy  
elegante.

32      D 8 D †  
33 R 2 C      P 7 R  
34 T 1 T      D X T †!  
35 R X D      P 8 R (D.) †  
36 R 2 C      D 6 C †  
37 R 1 A      D 6 A †  
38 R 1 C

A 38 R 1 R hubiere seguido 38...  
A 4 T †,

38      A 3 C †  
39 A 4 D      D 8 D †  
40 R 2 C      D X A de 4 D

y las blancas no pueden continuar.

Esta partida, es una de las jugadas  
en este Torneo, con más correcto y  
excelente estilo.

Notas de J. MIESES.

{ Deutsches Wochensach. }

## Partida núm. 215

Torneo Internacional de Viena, 17 Junio de 1898

## APERTURA ESPAÑOLA

Blancas Negras  
J. W. SHOWALTER Dr. TARRASCH

1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C 3 A R</b>	<b>C 3 A D</b>
3 <b>A 5 C</b>	C 3 A R
4 O-O	C X P
5 P 4 D	A 2 R
6 D 2 R	C 3 D
7 A X C	P C X A
8 P X P	C 2 C
9 C 3 A D	C 4 A
10 C 4 D	A 3 T
11 D 4 C	A X T
12 D X P C	T 1 A R
13 R X A	C 3 R

Si bien las negras han ganado calidad, su juego queda en posición nada envidiable.

14 C 5 A R	P 4 D
15 D X P T	A 4 C R
16 P 4 T R	A X A
17 T X A	D 1 C !

Lo mejor, pues se consigue por

medio de este contra ataque desembarazar el juego. Á... D 2 D hubiera seguido probablemente 18 T 1 D amenazando C 4 R y C 6 A  $\frac{+}{-}$  doble.

18 P 3 C D	D 5 C
19 C 2 R	O-O-O
20 C 3 R	R 2 C
21 P 3 A D	D 2 R
22 P 3 C R	C 4 A D
23 D 5 A	P 3 A

El juego ha cambiado y la ventaja, debido principalmente á los dos siguientes movimientos del blanco á todas luces débiles, se inclina rápidamente á favor del negro.

24 C 4 C P	P X P
25 D X P P	T X P $\frac{+}{-}$
26 R 1 C	D X D
27 C X D	T X C
28 C 7 A	T 1 C R
29 C 5 C	C 5 R.

Las blancas abandonan

## Crónica

\* El laureado y notabilísimo problemista B. G. Laws, llenará la vacante que en la redacción del *British Chess Magazine* se produjo, por fallecimiento de Mr. James Rayner el cual dirigía la sección de problemas. Felicitamos al editor Mr. Isaac M. Brown por la acertadísima elección, y á nuestro estimado colaborador Mr. Laws por la merecida distinción, esperando mucho de su talento y conocimientos en el arte.

\* Dicha revista anuncia un concurso de problemas mate directo en cuatro jugadas, que pueden dirigirse hasta el 30 de Noviembre de 1898, al Editor *British Chess Magazine*, 89, Brudenell Road, Leeds (Inglaterra). Cuatro son los premios ofrecidos, de libras 2, 1-10, 1 y 0-10, siendo jueces los Sres. Planck y Laws.

\* La asociación alemana de ajedrez anuncia un torneo internacional de maestros, para el 31 de Julio próximo, el cual tendrá lugar en Colonia dándose ocho premios de 1,000, 750, 500, 400, 300, 200, 150 y 100 marcos, y otros 100 marcos al que gane la partida más brillantemente entre todos los del torneo. Es de suponer concurran la mayor parte de los que hoy luchan en Viena.



\* En el congreso anual del « Club de señoras », de Londres, han obtenido la victoria las Sras. Fagan, Edwards, Robbins y Parry.

\* En el concurso de problemas del *Sydney Morning Herald*, han obtenido el primer premio, D. Valentín Marín, el segundo, W. Thomas y el tercero M. Macarthur. Con éste ya son cuatro primeros premios los obtenidos por nuestro joven compatriota y estimado colaborador, en concursos internacionales, además de varios otros segundos y muchas menciones honoríficas. D. VALENTÍN MARÍN, vive SALESAS 11, ENTRESUELO, DERECHA, MADRID. (Tomen nota aquellas personas que nos han pedido su domicilio).

\* En Madrid, hállese aquel círculo de ajedrez algo animado con motivo de haber recibido la visita del notabilísimo ajedrecista español Sr. Carvajal. Según nuestras noticias luchó en cuatro partidas con el Sr. Marín, ganando éste dos, perdiendo una, y otra tablas. Las partidas por correspondencia entre dicho círculo y el de Genova han continuado como sigue: 9 D 4 T — A 2 D; 10 O-O-O — C 5 D (y la de Madrid blancas): 9 D 3 D — C 3 A R; 10 A 3 R — A 2 R; 11 O-O.

\* La partidas por correspondencia entre Roma y Barcelona hállanse en el siguiente estado:

ROMA		BARCELONA	
1 P 4 R	P 4 R	1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D	2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A	A 4 A	3 A 5 C	A 5 C
4 P 4 C D	A X P	4 P 3 A	A 4 T
5 P 3 A	A 4 T	5 O-O	C R 2 R
6 P 4 D	P X P	6 P 4 C D	A 3 C
7 O-O	P X P	7 A X C	C X A
8 D 2 C	D 3 A	8 P 5 C	C 4 T
9 P 5 R	D 3 C	9 C X P	O-O
10 C X P	C R 2 R	10 T 1 R	P 4 D
11 T 1 D	O-O	11 P 3 D	P X P
12 A 3 D	D 4 T	12 T X P	P 3 A R
13 A 3 T	A X C	13 C 4 A	C X C
14 D X A	T 1 R	14 T X C	D 1 R
15 A 2 C	C 4 A R	15 T 4 C	A 4 A R
16 P 3 T R	T 3 R	16 P 4 D	A 7 A
17 A 4 R	C R 2 R	17 D 2 D	D 3 C
18 R 2 T	P 3 A R	18 T 2 C	T R 1 R
19 P X P	T X P	19 C 3 T	A 5 R
20 P 4 C R		20 P 4 A R	A 6 D
		21 D 1 D	T 5 R
		22 P 5 A	D X P
		23 T 2 A	D 3 C

\* **Torneo de Viena.** — Al cerrar este número en 18 del corriente, alcanzan nuestras noticias á la 32.ª ronda después de la cual quedan; Pillsbury con 23  $\frac{1}{2}$ , partidas ganadas, Tarrasch 23  $\frac{1}{2}$ , Steinitz 20, Janowsky 20, Tschigorin 18  $\frac{1}{2}$ , Burn 18, Alapin, Lipke, Maroczy y Schlechter 17, Blackburne 15, Walbrodt y Schiffers 14  $\frac{1}{2}$ , Marco 14, Haiprin 13  $\frac{1}{2}$ , Caro 11, Schewalter 10  $\frac{1}{2}$ , Baird 8  $\frac{1}{2}$ , Trenchard 5.

Faltan solamente jugar cuatro rondas y es de suponer que la precedente lista, sufra pequeñas alteraciones en su orden, pudiéndose ya por tanto adivinar el resultado de este torneo. Pillsbury y Tarrasch disputaránse el 1.º premio, así como entre Steinitz y Janowsky están el 3.º y 4.º premios. Tschigorin en esta segunda parte aprieta que es un gusto y bien pudiera alcanzar todavía el 3.º ó 4.º aunque es difícilillo porque los que ocupan hoy estos puestos, no se duermen.

Alapin, Lipke, Burn, Maroczy y Schlechter, allá se van, y Dios dirá.

# Sezione Italiana

---

## Unione Scacchistica Italiana

SEZIONE DI TORINO. — In occasione dell'Esposizione Nazionale, si è indetto nella città di Torino un Congresso scacchistico che sarà il primo dell'Unione, ed a tal uopo il Presidente di quella sezione, per iniziativa delle Sede Centrale, è riuscito a costituire una *Commissione ordinatrice* composta di undici persone ottimamente scelte. Questa Commissione si riunì per la prima volta il 20 Giugno u. s. in una sala del Circolo Scacchistico Torinese, e sotto la presidenza del Gen. Sachero, presidente del Circolo, deliberò che il Congresso abbia luogo nei giorni 19 Sett. 98 e seguenti.

La detta Commissione è così composta:

Cavalleri Andrea.

Compans di Brichanteaux, March. Carlo.

Crotti, Paolo.

D'Orfengo, Conte Giorgio.

D'Ormea, March. Gustavo.

Malatto, Ing. G. Paolo.

Martiny, Cav. Francesco.

Rovello, Cav. Ing. Alberto.

Sachero, Gen. Comm. Celestino.

Torre, Dott. Vittorio.

Tosco, Giovanni.

Il *Circolo Centrale*, di cui è presidente il March. Compans, mette gentilmente a disposizione sale e saloni dove i congressisti potranno avere tutto il *confort* ed il decoro desiderabili.

Tutte le spese di ricevimento o altro sono assunte dai bravi Torinesi con vero slancio di amore scacchistico.

Nel prosimo numero pubblicheremo l'ordine del giorno ufficiale di tutto quanto si discuterà al Congresso, e primo risulterà il perfezionamento dello Statuto sociale.

SEZIONE DI VENEZIA. — I soci aumentano sempre e non possiamo che ringraziare l'operosa azione dell'ottimo Sig. Vergara che seppe così bene infondere in tutti gli amatori di scacchi l'utilità della nostra Unione. Il socio Sig. Giovanni Ghin ha offerto £ 50 entrando così nella categoria de *perpetui*.

Il torneo *handicap* è terminato con la vittoria del Sig. Capit. A. Della Corte (1.<sup>a</sup> categ.), seguirono i Sig. Dott. P. Scarzini, G. Ghin e Capit. S. Troya.

SEZIONE DI PALERMO. — Incomincia un certo movimento a favore dell'Unione e non possiamo che rallegrarcene. Il Sig. A. Noto, che gentilmente volle interessarsi di procurare dei soci, ha molto bene incominciato l'opera sua e ce ne auguriamo ottimi risultati; egli ha un pò più di tempo da poter dedicare a tale im-



presa, ed aggiungendovi molta passione ed energia riuscirà senza dubbio a fare inscrivere i 100 soci di quel Circolo che è il più numeroso d'Italia quantunque giovanissimo.

La *poule* ultimamente tenuta fu vinta del Sig. Riotto.

Accettarono di essere giudici del Concorso indetto dall' *Eco degli scacchi* i Sig. Salvioi e Della Corte, di Venezia.

Il Sig. Miserandino prosegue la pubblicazione di una colonna scacchistica sul *Caporal Terrible*, ed ora ha disposto uno speciale servizio per dare notizie ai suoi lettori dell'andamento del Torneo Internazionale di Vienna.

SEZIONE DI MILANO. — Sono già a 20 gli iscritti ed il valente quanto appassionato presidente Sig. Rag. E. Crespi saprà ben presto elevare la sua Sezione nella categoria delle più numerose.

Il Sig. A. Reggio, che redige una colonna scacchistica sulla *Bicicletta*, coadiuva abilmente l'opera comune e ne lo ringraziamo.

SEZIONE DI LIVORNO. — Il Sig. Maurogordato si ripromette di poter ottenere ottimi risultati in autunno quando terminate le villeggiature, torneranno gli scacchisti al loro passatempo, e frattanto non manca di adoperarsi per quanto possibile.

La *Nuova Rivista* si è anch'essa interessata della nostra Unione e se con le sue cortesi parole non avesse frammisto qualche frase del suo linguaggio oramai pressochè abituale, gliene saremmo anche più grati. Alla fine dei fatti anche nella nuova tirata c'è del malinteso, ma... fermiamoci qui ed auguriamoci di ben intenderci nell'avvenire!



GARA PER CORRISPONDENZA. — Incominciano a pervenirci notizie sul 2.<sup>o</sup> giro, corredate dalle partite ultime, e a tutt'oggi ci risulta quanto appresso.

G. Simeoni (Napoli) resta in Gara per decesso del suo avversario E. Orsini. — A. Del Giudice (Napoli) vince à *forfait* per ritiro del suo opponente; così A. Cavalleri (Torino). — T. Clavario (1) (Genova) P. Seni e A. Guglielmetti (Roma) vinsero ambedue le partite. — L. Miliani (Torino) vinse una partita impattando l'altra. — A. Dolci e E. Ferraris fecero giuoco patto vincendo ciascuno una partita.

### Proposte di modificazione allo Statuto provvisorio redatto dalla Sede Centrale

Milano, 26 Maggio 1898

Questa presidenza propone che sia aggiunto al paragrafo II una nuova categoria di Soci (che prenderanno il nome di «Soci fondatori») per formare un fondo di riserva.

(1) Pseudonimo.

Conseguentemente alla accettazione di questa proposta, dovranno variarsi gli articoli dei parag. 3.<sup>o</sup> e 4.<sup>o</sup> del progetto di Statuto.

Propone ancora che si faccia un'aggiunta di un nuovo paragrafo per specificare i diritti ed i doveri dei circoli Scacchistici che vorranno aderire all'Unione.

Altra aggiunta dovrebbe riguardare i tornei e quindi abbisogna un nuovo paragrafo che modifichi il coma III del parag. 4.<sup>o</sup>

#### § 6. TORNEI

I tornei principali e relativo congresso nazionale si terranno almeno una volta ogni due anni.

Nell'anno susseguente al torneo principale, si terrà un torneo minore (senza congresso) od altre esercitazioni congeneri.

Nella costituzione dei premi l'Unione concorrerà almeno con la metà degli introiti lordi, il restante dovrà essere a carico della sezione ove avrà luogo il torneo. (La sezione potrà sopperire mediante sottoscrizioni straordinarie come usasi in altre Unioni estere).

Apposito regolamento dei tornei fisserà le norme generali dei medesimi, sia relativamente alla misura dei premi, sia riguardo alle spese accessorie che dovranno essere limitate in modo che non abbiamo a superare il 30.<sup>o</sup> della somma totale dei premi.

A modificazione del parag. 5.<sup>o</sup>, coma II, parte I, propone:

In antecedenza a ciascun Congresso, fra la Sede Centrale e le singole Sezioni sarà stabilito ove avranno luogo i tornei, tenendo calcolo delle risorse delle Sezioni per stabilire ove dovrà farsi il torneo principale ed ove il minore.

EDOARDO CRESPI.

(Dallo stesso Sigr. Crespi abbiamo ricevuto altre proposte che per mancanza di tempo pubblicheremo nel prossimo fascicolo.)

### Elenco generale dei soci

al 30 Giugno 1898

*Acireale*.—Russo Rocca, Ignazio. (1).

*Adria*.—VIANELLO, Luigi. (1).

*Aidone*.—Jaci, Giuseppe. (1).

*Ancona*.—Battinelli, Ten. Andrea; Ferroni, Avv. Alberto; Giacometti, L.; Gidoni, Ing. Arturo; Mateucci, Ing. Paolo; Pesci, Capit. Dario; SANI, Reberto; Vivanti, Diodato. (8).

*Arezzo*.—Gamurrini, Comm. Gian Francesco; Vignoli, Luigi. (2).

*Bagnolo Piemonte*.—Santucci, Umberto. (1).

*Baricella*.—MARESCALCHI, Claudio; Tassoni, Achille; Villani, Ermete. (3).

*Barra*.—De Riso Carpinone, Giuseppe. (1).

*Bassano*.—De Facci Negrati, Nob. Francesco; Mocenigo Conte, Giovanni. (2).

*Bolano*.—Grossi, Dott. Ottavio. (1).

*Bologna*.—Angermayer, Fritz; Bani, Capit. Antonio; Baraldi, Dott. Giuseppe; Baroni, Primo; Benfenati, Capit. Emilio; Bru-



- ni, Dott. Giuseppe; Coraluppi, Luigi, *Segretario*; Croatto, Lucio; Diana, Ing. Ernesto; Falletti, Prof. Pio Carlo; Padovani, E. Papa, Capit. Cav. Ugo; Piccinini, Ing. Augusto, *Presidente*; Podesti, Prof. Francesco; Rietti, Arnoldo; Rossi, Valentino; Rossi, Foschi; Conte, Giovanni. (17).
- Casalmonferrato*.—Marescalchi, Prof. Arturo. (1).
- Casamassima*.—Birardi, Vito. (1).
- Castellana*.—Cisternino, Colonn. Cav. Nicola. (1).
- Catania*.—Aellig, Pietro; Alessi, Cav. Giuseppe, *Presidente*; Arduzzone, Angelo, *Segretario*; Basile, Michele; Bertone, Vincenzo; Cannata, Carlo; Finocchiaro, Avv. Vincenzo; Nicolosi, Gaetano; Pafumi, Giuseppe; Reyna, Girolamo; Rizzari, Cav. Giovanni; Sciuti, Dott. Giuseppe; Speciale Glover, Edoardo; Torresi Avv., Francesco; Wrzy, Domenico. (15).
- Cava de' Tirreni*.—BOLOGNINI, Prof. Alessandro; De Ciccio, Pietro. (2).
- Cerignola*.—Cannone, Nicola. (1).
- Chiavari*.—Oliva, Not. Lorenzo. (1).
- Chieti*.—Scoppetta, Prof. Giuseppe; Viaggi, Prof. Francesco. (2).
- Ferrara*.—Borgatti, Carlo; TESTA, Luigi. (2).
- Fin de Emilia*.—Pasquali, Nino. (1).
- Firenze*.—Ambron, Avv. Eugenio; Benini, Emilio; Dunn, Dott. Carlo Guglielmo; Vieusseux, Ing. Pietro. (3).
- Foggia*.—Caminati, Ing. Prof. Pietro. (1).
- Genova*.—Capage, Cav. Mohamed; Cattaneo, Ing. Alberico, *Segretario*; Danesi, Avv. Eugenio; De Barbieri, Cav. Avv. Emanuele; Dolci, Annibale; Erede, Dott. Lisania; Gamba, Ing. Cesare; Gibelli, Fabio; Harvey, Edoardo; Luiselli, Rag. Attilio; Mina, Francesco; Morchio, Luigi; Olivari, Ing. Emilio, *Presidente*; Patrone, Vittorio; Perroni, Ing. Prof. Agostino; Piccini, Cav. Pietro; Quelrazza, Enrico; Queirolo, Ing. Gaetano; Ratto, Avv. Alessandro; Sovera, Amedeo; Turcotti, Magg. Gen. Giovanni; Vacca, A.; Valle, Virgilio. (23).
- Isernia*.—Baraldi, Ing. Angelo. (1).
- Lecce*.—Personè, Carlo. (1).

(Segue.)

## Partita num. 216

1 Gara Nazionale per Corrispondenza. — 1.º Giro

## DIFESA LUCENA (FRANCESE)

Bianco	Nero
A. NOTO (Palermo)	G. PICCARDO (Spezia)
1 P 4 R	P 3 R
2 P 4 D	P 4 D
3 C D 3 A	C R 3 A
4 P X P	

Recentemente è stata dichiarata più forte la continuazione 4 P 5 R già ideata da Steinitz al Torneo di Vienna 1873. Finora si ritenne che dopo 4 P 5 R — C R 2 D il Bianco restasse col P R troppo debole, però ulteriori analisi provarono che con-

tinuando il Bianco con 5 P 4 A R 1, esso conserva un giuoco superiore; se 5... P 4 A D, allora 6 P X P 1 se 6... A X P; 7 D 4 C 1; se 6... C X P; 7 C R 3 A; e se 6... C D 3 A; 7 P 3 T D 1 eccellente mossa suggerita da Pillsbury al Torneo di Hastings, 1896.

4	P X P
5 C R 3 A	A 3 D

Preferibile 5... A 4 A R.

6 A 3 D	P 3 A D
---------	---------

Meglio arroccare subito, oppure 6... C D 3 A 1

7 O-O	O-O
8 C 2 R	

Morphy giocò contro Lowenthal 8 A 5 C R.

8	A 5 C R
9 C 3 C	D 2 A
10 A 3 R	C D 2 D
11 D 2 D	T R 1 R
12 T D 1 R	C 5 R
13 A X C	

Per evitare l'altra continuazione 13 D 1 A che conduceva allo scacco perpetuo. (N.)

Se 13 D 1 A seguiva 13... A D X C; 14 P X A — A X C; 15 P A X A — C X P e qui se 16 T 2 A si restava con un P di meno, e se 16 P X C la partita era patta subito. (P.)

13	P X A
14 C 4 T R	A 3 R

Il Nero tentò un tranello; se ora 15 C X P ne seguiva: 15... A X P 1; 16 R 1 T — A 5 A D guadagnando la qualità. (P.)

15 P 3 C D	P 4 A R
16 P 4 A R	

Migliore era 16 C R X P, io scelsi il tratto del testo perchè volevo esa-

minare le complicazioni risultanti da 16... P X P pass. Non potevo ammettere che si sarebbe preferita una variante così monotona come quella che offre la presente partita. (N.)

16	P 3 C R
----	---------

Non mi sembrò prudente il prendere il pedone passando poichè si apriva la linea al fuoco delle Torri avversarie. (P.)

17 C 1 T R
------------

Un errore che avrebbe dovuto costare la partita: con 17... P 4 C R il Nero guadagnava forzatamente un pezzo come giustamente osserva lo stesso Sig. Piccardo. Meglio era 17 C 2 R.

17	A 2 R
----	-------

Debole, anzi un errore che compensa quello fatto dal Bianco al tratto precedente.

Qui dovevasi giocare 17... P 4 C R; 18 P X P — A X P 1; 19 R 2 A — P 5 A R e l'A del Bianco andava perduto. (P.)

18 P 3 C R	A X C
19 P X A	C 3 A
20 P 3 T R	

Allo scopo di portare il R a 2 T, impedire la venuta del C a 5 C ed aprire alle Torri la linea di C.

20	T D 1 D
21 R 2 T	P 4 T R

Con questa mossa si blocca il giuoco sul lato di R, perdendo il Nero la sua superiorità pel finale. (N.)

Non comprendiamo abbastanza la ragione di questa chiusura; avremmo preferito 21... P 4 A D e poi eventualmente P 5 A D e P 4 T D.



22 T 1 C R      R 2 T  
23 P 4 A D !      T 1 C R  
24 T 2 C      P 3 C D  
25 D 3 A D

Un ultimo tentativo, troppo visibile, del resto! Da qui innanzi la partita non dimostra che la volontà di ambedue i giuocatori di ottenere la patta al più presto.

25      D 2 A

Era forse un pò meglio 25... D 2 R.

26 C 3 C      D 2 R  
27 C 2 R      A 1 A  
28 A 1 A      T D 1 R  
29 D 3 C      C 2 D  
30 P 3 T D      D 2 A  
31 D 3 A D      D 2 R  
32 D 3 C      D 2 A  
33 D 3 A D      D 2 R

Patta d'accordo.

Incominciata il 4 Dicembre 1896.  
Terminata il 4 Luglio 1897.

N. — Note di A. NOTO

P — Note di G. PICCARDO

### Partita num. 217

Giuocata all'Accademia Romana degli scacchi

DIFESA LUCENA (FRANCESE)

(Si tolga al Bianco il C D)

Bianco	Nero
A. GUGLIELMETTI	F. MARCHETTI
1 P 4 R	P 3 R
2 P 4 D	P 4 D
3 P 5 R	

Mossa sicuramente debole: ma chi da vantaggio non può stare alle regole e deve naturalmente scegliere quell'apertura che presenta più chances per l'attacco.

3	P 4 A D
4 P 3 A D	C D 3 A
5 C R 3 A	A 2 D
6 A 3 D	T 1 A
7 A 3 R	P X P
8 P X P	A 5 C †
9 C 2 D	C R 2 R

Il Nero che aveva giuocato fino ad ora non come un *Caralleggiere* (così si chiamavano nell'antica Accademia Romana i giuocatori che ricevevano il Cavallo, come *Torriani* erano detti quelli che prende-

vano la Torre), incomincia qui a piegare. Si doveva prendere il C per scacco e riprendendo il Bianco per migliore con la D, giuocare la propria a 4 T D forzando il cambio delle Donne.

10 O-O!	O-O
11 P 4 A R	C 3 C
12 P 4 C R	

Giuocato con molto spirito.

12      A 1 R ?

Ritirata assolutamente imprevedibile.

13 P 5 A	P X P
14 P X P	C X P R

Saviamente il Nero ridà il pezzo per sbarazzarsi dei pedoni nemici e diminuire la forza dell'attacco.

15 P X C	C X P R
16 P 6 A	

Il Bianco lascia in preda l'A con-

tando sull'attacco che però mi sembra decisamente arrischiato.

16	C X A
17 D 4 C R	P 3 C R
18 D 4 T R	

Più forte poteva essere 18 D 5 C.

18	A X C
19 A X A	P 4 T R
20 T 5 A	D 3 C †
21 R 1 A !	

Probabilmente è il meglio che il Bianco potesse fare: tuttavia se il Nero avesse risposto correttamente con 21... A 4 C, avrebbe ben presto vinto il giuoco. Infatti se ora 22 T X P segue matto in 2 mosse, quindi per il migliore 22 R 2 C — D 3 R; 23 T D 1 A R ! — D 5 R †; 24 D X

D — P X D; 25 T X A — T 7 A; 26 T 1 D — C X P e vince.

21	D X P C ?
22 T X P T	D X T †
23 R 2 C	D X P A
24 D X D	P X T
25 D 5 C †	R 1 T
26 D X P †	R 1 C
27 D 4 C †	R 1 T
28 D 3 T † !	

Per impedire alla T avversaria di muoversi.

28	R 1 C
29 D X T	C 4 R ?

Certo 29... A 4 C sarebbe stato migliore, ma non salvava la partita.

30 A 6 T	Abbandona.
	Note di S. Debois

### Partita num. 218

Torneo Internazionale di Vienna, 4 Giugno 1898

#### GAMBITTO KIESERITZKY

Bianco  
WALBRODT

Nero  
BURN

1 P 4 R	P 4 R
2 P 4 A R	P X P
3 C R 3 A	P 4 C R
4 P 4 T R	P 5 C
5 C 5 R	A 2 C

La difesa di Paulsen; questa e l'altra così detta *Berlinese* 5... C R 3 A sono ritenute le più forti. È rimarchevole come anche al dì d'oggi si trovino dei giuocatori che offrono ed accettino questo bel gambitto da taluni chiamato *regolare* e che difatti offre una partita uguale quanto viva e complicata.

6 P 4 D	C R 3 A
---------	---------

Questa è appunto la continuazio-

ne di Paulsen; 6... A X C non sembra consigliabile.

7 C X P C

Petrow ritenne migliore 7 C D 3 A.

7	C X P
8 A X P !	D 2 R

Più forte è qui 8... O-O.

9 D 2 R	P 3 D
---------	-------

Preferibile 9... A X P.

10 C 3 R	A 3 R
11 P 3 A D	O-O
12 D 3 A 1	P 4 D
13 A 3 D	P 4 A D

Evidentemente bisognava giocare 13... P 4 A R; il tratto del testo



è ardito e minaccia di sgominare la posizione del Bianco, però questi profitta in altro modo del suo lieve vantaggio di posizione.

14 A X C	P X A
15 D 3 C R	P X P
16 A 6 D !	D 1 D
17 P X P !	

Ben giuocato; 17 A X T guadagnava la qualità ma toglieva molto il Nero dall'imbarazzo.

17	T 1 R
18 P 5 D	A 2 D
19 C D 3 A	C 3 T
20 O-O	T D 1 A

21 T 2 A	P 3 A R
22 T D 1 A R	R 1 T
23 P 5 T	C 4 A
24 P 6 T	A X P
25 T X P	A 2 C
26 T 7 A	A 5 D

Questo tratto perde subito ma anche altre mosse non avrebbero dato effetto migliore; se 26... T 1 C R; 27 A 5 R e vince. Il Bianco ha condotto l'attacco con molta energia ed ora chiude brillantemente la partita forzando il matto in 6 mosse al più.

27 T X P †	Abbandona.
------------	------------

### Partita num. 219

Torneo Internazionale di Viena, 4 Giugno 1898

#### APERTURA SPAGNUOLA

*Bianco*  
TARRASCH

1 **P 4 R**  
2 **C R 3 A**  
3 **A 5 C**  
4 A 4 T  
5 O-O

*Nero*  
BAIRD

**P 4 R**  
**C D 3 A**  
P 3 T D  
C R 3 A  
A 2 R

Questo tratto è ritenuto inferiore a 5... C X P; il Nero resta col giuoco troppo chiuso.

6 C D 3 A	P 3 D
7 A X C †	P X A
8 P 4 D	P X P

In questa posizione ed in altre simili è molto meglio il tratto di Cigorin C 2 D; il centro deve essere protetto e non demolito da se stessi.

9 C X P	A 2 D
10 P 4 A R	O-O
11 P 5 R.	P X P
12 P X P	A 5 C R

13 D 3 D	A 4 A D
14 A 3 R	A X C

Forzato. Se 14... C 4 D, il Bianco veniva in vantaggio con 15 C X P — A X A †; 16 R 1 T e poi C X C.

15 A X A	C 4 D
16 D 3 C R	

Il Bianco non può impedire il cambio dei Cavalli, poichè è minacciato da C 5 C D e poi C X P A D.

16	C X C
17 A X C	

Se 17 D X A, seguiva 17... D X A †.

17	A 3 R
----	-------

Malgrado gli Alfiere di colore diverso, il Bianco ha ancora delle probabilità di vittoria trovandosi in miglior posizione.

18 R 1 T
----------

Allo scopo di poter proseguire il suo piano (T 1 D e poi A 2 D), senza essere molestato da scacchi.

18 D 4 D

Se 18... D 2 R, seguiva 19 A 2 D e poi A 5 C R.

19 D 4 T! T D 1 D

20 T 3 A R

Minacciando T 3 D.

20 D 5 A

21 D 2 A D 5 C R

22 P 3 T R D 3 C

Se 22... D 4 T, il Bianco con D 7 T D guadagnava un pedone.

23 T 3 C R D 4 T

Se 23... D 4 A seguiva 24 D X D e poi P 6 R — 7 R.

24 D 6 A R! T 8 D †

25 R 2 T P 3 C R

26 T X T D X T

27 T 3 D I

Principio di una brillante combinazione.

27 D X P A

(V. diagramma)

28 A 2 D I I A X P T R

Unica parata contro la minaccia A 6 T.

29 T 8 D I A X P

30 R X A

Peccato che sfugga al Bianco la chiusa 30 P 6 R che forzando il matto in 3 colpi era degna di così bella partita.

30

31 R 3 C

32 D X T †

33 P 6 R

P 4 T R

T X T

R 2 T



Questo è l'unico tratto per vincere ma è decisivo; il Nero non ha lo scacco perpetuo e se prende il pedone viene mattato in 6 mosse o perde la Donna.

33

D 4 A R

Se 33... D X P, seguiva 34 P 7 R — D 4 R †; 35 R 3 A — D 4 A †; 36 A 4 A — D 6 T †; 37 R 2 A — D 5 T †; 38 A 3 C — D 3 A †; 39 R 2 C — D 7 C †; 40 A 2 A e vince.

34 P 7 R!

P 5 T †

Se 34... D 5 C † il R Bianco finiva con giungere al sicuro a 3 C D e 3 T D.

35 R X P

D 7 A R †

36 R 4 C

P 4 A R †

37 R 5 C

D 6 C †

38 R 6 A

D 5 T †

39 A 5 C

Abbandona.

(Wiener Schachzeitung.)



## Partita num. 220

Torneo Internazionale di Vienna, 13 Giugno 1898

## GIUOCO DEI QUATTRO CAVALLI

Bianco	Nero
JANOWSKI	SCHLECHTER
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C R 3 A</b>	<b>C R 3 A</b>
3 <b>C D 3 A</b>	<b>C D 3 A</b>
4 A 2 R	

Questo tratto dà al Bianco un giuoco sicuro ma molto chiuso; si ritiene migliore 4 P 4 D — A 5 C 1; 5 P 5 D — C 2 R; 6 A 3 D — P 3 D, ecc.

4	A 5 C
5 O-O	A X C
6 P D X A	C X P
7 C X P	C X C
8 D 5 D	O-O
9 D X C 4 R	T 1 R
10 T 1 R	P 3 D
11 D 4 A R	A 5 C R

Il Nero giuoca evidentemente per la patta come sempre; è chiaro che se 12 A X A segue 12... C X A ed il Bianco non può prendere il C a motivo del matto.

12 P 3 A R	A 4 T
13 A 2 D	A 3 C
14 T D 1 A	D 2 D
15 P 3 C D	T 2 R
16 P 4 A D	T D 1 R
17 A 3 A	C 3 A

Proponendo nuovi cambi allo scopo d'impattare.

18 A 3 D	T X T †
19 T X T	T X T †
20 A X T	D 3 R
21 A 3 A	P 3 T R
22 P 4 T R	A X A

23 P X A	P 3 A R
24 P 5 T	C 2 R
25 R 2 A	R 2 A
26 P 4 C R	P 3 C D
27 P 4 D	P 3 A D
28 A 4 C	P 4 A

Era forse più sicuro 28... C 1 A D però anche il tratto del testo conduce ad una patta.

29 P 5 D	D 2 D
30 A 3 A	C 1 A
31 P 4 T D	P 4 T D
32 D 4 R	R 1 C
33 R 3 C	C 2 R
34 D 3 R	R 2 A
35 A 2 C	R 1 C
36 P 4 A R	R 2 A
37 P 5 A	R 1 R
38 R 3 A	R 2 A
39 D 6 R †	D X D

Questo compromette il giuoco: finora i due avversari avevano lottato energicamente per il trionfo della propria idea; il primo *vincere*, il secondo *impattare*; è strano come qui al Nero sfugga il pericolo che potrà recargli il pedone passato e non giuochi con maggior prudenza 39... R 1 R seguito da D 2 A, ciò che rendeva la partita assolutamente patta secondo i suoi desideri. Ora il Bianco profitta della sua migliore posizione con vera maestria e spirito, e forza la vittoria.

40 P D X D †	R 1 R
41 R 4 R	R 1 D
42 P 5 C R †	

Geniale e decisivo. Se 42... P T

×P; 43 P 6 T—P×P; 44 A×P, ecc.

42 C 1 C  
43 P×P A P×P

Se 43... C×P seguiva: 44 A×C—P×A; 45 R 5 D!—R 2 A; 46 P 7 R—R 2 R; 47 P 8 R (D) †—R×D; 48 R×P, ecc.

44 A 1 A R 2 A  
45 A 2 D R 3 A  
46 A 4 A R 2 A  
47 P 7 R! R 2 D  
48 P 8 R (D) † R×D  
49 R 5 D C 2 R †  
50 R 6 R! Abbandona.

### Partita num. 221

Torneo Internazionale di Vienna, 13 Giugno 1898

#### APERTURA SPAGNUOLA

*Bianco*

TARRASCH

1 **P 4 R**  
2 **C R 3 A**  
3 **A 5 C**  
4 P 4 D  
5 C D 3 A  
6 O-O  
7 T 1 R

*Nero*

STEINITZ

**P 4 R**  
**C D 3 A**  
P 3 D  
A 2 D  
C R 3 A  
A 2 R  
P×P

Come lo dimostrò il Dott. Tarrasch al Torneo di Dresda 1892, il Nero non può arroccare e perciò è costretto a rinunziare al centro.

8 C×P O-O  
9 C×C P×C  
10 A 3 D T 1 R  
11 P 3 T R! A 1 A R  
12 A 5 C R! P 3 T R  
13 A 4 T T 1 C  
14 T 1 C P 4 C R

Molto arrischiato; però come tentare di svolgersi?

15 A 3 C P 5 C

Il Nero conta certamente sulla risposta P×P ciò che gli avrebbe dato un giuoco possibile potendo portare il C a 5 C e poi 4 R.

16 A 4 T! P 4 T R

Se 16... P×P seguiva 17 P×P

— 18 D 3 A guadagnando un pezzo.

17 P×P P×P  
18 P 4 A R!

Un tratto fine che respinge l'A a 2 R togliendo al R nero un potente difensore.

18 A 2 R  
19 A 2 A

Attaccando il P T D il Bianco guadagna un tempo con molta finezza; se avesse subito spinto il P a 5 R non ne risultava che un cambio di pezzi.

19 P 4 T D  
20 P 5 R P×P  
21 P×P C 4 T

Difendeva meglio 21... C 2 T.





22 P 6 R		24 D X P †	C 2 C
Bello e decisivo.		25 D 6 C	T 5 C -
22	A X P	26 T 1 A R	T 5 A R
23 T X A	P X T	27 D 7 T †	R 1 A
		28 A 6 C	Abbandona.

## Partita num. 222

Giucata ad Hannover al Kaisercasé il 16 Gennaio 1898

## DIFESA PETROFF (RUSSA)

Bianco	Nero
DR. M. LANGE	C. SCHULTZ
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>CR 3 A</b>	<b>CR 3 A</b>
3 P 4 D	P 4 D
4 P R X P	P 5 R
5 C 5 R	C X P
6 A 4 A D	P 3 A D
7 O-O	A 3 R
8 C D 3 A	A 3 D
9 P 4 A R	P X P pass.
10 D X P	A X C
11 P X A	O-O
12 C 4 R	C D 2 D
13 A 5 C R	D 3 C †
14 R 1 T	C X P
15 D 3 C R	

Un sacrificio bellissimo che la guadagnare al Bianco la D.



15	C X A
16 C 6 A †	C X C
17 A X C	P 3 C

Forzato. Ora si è esposti ai tratti D 4 T e D 6 T.

18 D 4 T	D 6 R
19 T 3 A †	D 7 D

E evidente che la D nera non può abbandonare la casa 3 T.

20 T 3 D	P 4 T R
----------	---------

L'unico tratto per cui resti possibile salvare il matto; il danno maggiore è che oltre la D il Nero non può impedire la perdita del C in alcun modo.

21 T X D	C X D
22 D 4 A †	C 5 R

Forzata per impedire D 6 T e poi D 7 C † †.

23 D X C	T R 1 R
24 P 3 T R	A 2 D
25 A 7 R	T D 1 D
26 T 1 R	A 4 A
27 D 4 T R	T 7 D
28 R 2 T	

Ora il R apre la marcia per portarsi anch'egli all'attacco.

28	P 4 T D
29 R 3 C	A X P
30 D 6 A	A 4 A
31 R 4 T	T X P C R

Il Nero ha una T e 3 P per la D e se potesse portare il suo R a 3 T R

minacciando P 4 C R, avrebbe ancora modo di allungare la partita.

32 T 5 R

A 2 D

Minacciava T X A e poi R X P.

33 A 6 D

T X T

34 A X T

R 1 A

Forzata!

35 D 8 D  $\frac{1}{2}$

A 1 R

36 A 6 D  $\frac{1}{2}$

Abbandona

Note di C. SCHULTZ.

Nero: O. G.

Num. 33



Bianco: CARL SCHULTZ

*Finale di una partita recentemente giuocata ad Hannover*

Il Bianco continuò così: 1 T 2 R — D 3 A R; 2 C 5 D! — D 1 D; 3 A X P — D 2 D; 4 D 4 C! — T 3 R; 5 T X T! — D X T ed ora costrinse il matto in 4, cioè: 6 C 6 A  $\frac{1}{2}$  — R 1 A; 7 A 6 D  $\frac{1}{2}$  — D X A; 8 D X A  $\frac{1}{2}$  — R 2 R; 9 C 8 C  $\frac{1}{2}$ . Un matto elegantissimo come difficilmente ne risultano.

## Notizie

Nei giorni 11 e 12 Giugno scorso, il Club scacchistico di Augsburg (Baviera) festeggiò il suo *venticinquesimo*, ed a memoria di esso pubblicò un elegante volume in cui si rispecchiano tutti gli atti che concorsero a rendere quel club sempre più florido. Molti dei suoi membri ebbero occasione di addimostrare il loro valore giuocando con buon esito contro vari maestri dell'incomparabile giuoco, ed in diverse sfide giuocate contro altri circoli il club di Augsburg seppe tenere alta la sua bandiera. Ora conta 61 soci.

\* Si annunzia un *match* fra Max Judd e J. W. Showalter. Gli stessi si batterono già anni indietro altre due volte, vincendo una volta per ciascuno; ora sarà molto interessante il determinare se il Sig. Judd conserva quell'alto talento scacchistico che possedeva, tenuto conto dei molti anni passati costantemente in servizio diplomatico attivissimo. A Max Judd, che fu nostro ospite due anni or sono all'Accademia Romana, i nostri sinceri auguri.

\* A Berlino si è fondato un nuovo club scacchistico «Berliner Schachclub Anderssen». Gli auguriamo prosperità.

\* Il Sig. G. von Brocker (Charlottenburg bei Berlin — Spandauerstrasse, 13 III) — in unione ad E. Schalopp che accettò di esser giudice, propone un torneo di soluzioni per lettera. Si tratta di risolvere un problema inverso del Sig. Bröcker in 5-12 giorni, a partire dal 22 Novembre. Per concorrere bisogna inviare al suddetto indirizzo una posta di 5-30 marchi (a piacere); le quattro migliori soluzioni riceveranno in premio 20, 10, 5 e 3 volte il valore della loro posta. Per ulteriori schiarimenti rivolgersi direttamente al Sig. Brocker.

\* L'Unione scacchistica tedesca terrà un Congresso a Colonia appena terminato il Torneo di Vienna. (Sembra fissata la data del 31 Luglio.)



## Finales de Partida

Núm. 34 A. ASARIN

(Ceské Lysti Sachové)



Las blancas juegan y hacen tablas

Núm. 35 A. TROITZKY

(La Stratégie)



Las blancas juegan y ganan

Núm. 36 FÉLIX ESCOTÉ



Las blancas juegan y ganan

Núm. 37 JOSITO



Las blancas juegan y ganan

Núm. 38 C. A. SÁNCHEZ



Las blancas dan mate en 5 jugadas

Núm. 39 C. LÓPEZ CREPENO



Las blancas dan mate en 10 jugadas

# Problemas

Compuestos expresamente para RUY LOPEZ

264

H. KEDANSKI



Mate en 2 jugadas

265

José PAULIZI



Mate en 3 jugadas

266

A. GÓMEZ

Dedicado a J. Tolosa Carreras



Mate en 3 jugadas

267

B. G. LAW

(Londres)



Mate en 3 jugadas

268

A. DEL GIUDICE

(Nápoles)



Mate en 4 jugadas

269

J. JESPERSEN

(Svendborg)



Mate en 4 jugadas



## Problemas escogidos

270  
OTTO WUNZSCH  
(Selected by Spayson)



Mate en 3 jugadas

271 V. MARIN  
1.<sup>o</sup> premio ex-aequo del reciente Concurso  
Sidney Morning Herald (Australia)



Mate en 2 jugadas

## Concurso del "Austrums"

272 M. EISEL, de Viena  
1.<sup>o</sup> Premio



Mate en 2 jugadas

273 O. NAMO, de Viena  
2.<sup>o</sup> Premio



Mate en 2 jugadas

274 F. RUMMEL, de Riga  
3.<sup>o</sup> Premio



Mate en 2 jugadas.

275 M. KARSTED, de Coubus  
4.<sup>o</sup> Premio



Mate en 2 jugadas

## Soluciones

MISCELÁNEA, núm. 3, pág. 77

S. Loyd. 1 R 5 A — A 8 C; 2 R 6 C — A 7 T; 3 R 7 T — A 8 C; 4 R 8 T — A 7 T; 5 R 8 C — A 8 C; 6 R 7 A — A 7 T; 7 R 8 D — A 8 C; 8 R 7 R — A 7 T; 9 R 8 A — A 8 C; 10 R 7 C — A 7 T; 11 R 6 T — A 8 C; 12 R 5 C — A 7 C; 13 R X P — A 8 C; 14 T X C  $\frac{1}{2}$ .

W. A. Shinkman. 1 D 4 C  $\frac{1}{2}$  — R 7 T; 2 D 4 A — R 6 T; 3 D 5 A — R 7 T; 4 D 5 D — R 6 T; 5 D 6 D — R 7 T; 6 D 6 R — R 6 T; 7 D 7 R — R 7 T; 8 D 7 A — R 6 T; 9 D 8 A — T X D; 10 P X T pide D — R 7 T; 11 D 7 A  $\frac{1}{2}$ ; 12 D 3 C D  $\frac{1}{2}$  — P X D; 20 T X T  $\frac{1}{2}$ .

Kohlz y Kockelkorn. 1 T 7 C — R 8 T; 2 T X P (Las jugadas del R negro son obligadas); 3 T 7 C; 4 T 6 C; 5 T 3 A; 13 T 3 A D — R 8 T; 14 T X P  $\frac{1}{2}$ .

H. Meyer. 1 A 7 C (las jugadas del R son obligadas); 2 A 8 A; 3 A 7 D; 4 A 8 R; 5 A X P C R; 6 A 2 A D; 7 A 1 D; 8 A 2 R; 9 A 1 A R; 10 A 2 C R; 11 A 1 T; 12 P 4 A  $\frac{1}{2}$ .

S. Loyd. 1 P 4 C D — T 4 A  $\frac{1}{2}$ ; 2 P X T — P 7 T; 3 P 6 A — A 2 A; 4 P X P — cualquiera; 5 P X C pidiendo D 6 A  $\frac{1}{2}$ . Variantes: Si... T 3 A; 2 F 5 D, etc. Si... T X P; 2 C X T, etc. Si... A 4 C; 2 T 5 A R, etc.

## PROBLEMAS

Núm. 214. M. Donarelli (Véase núm. 200).

Núm. 215. Valentín Marín. — 1 P 3 D.

Núm. 216. B. G. Laws. — 1 C 5 D — R X T; 2 D 1 D — R juega; 3 C  $\frac{1}{2}$ . Si... A X T; 2 D 4 C; Si... D X C; 2 T 3 R; Si... cualquiera otra; 2 C X P D, etc.

Núm. 217. F. Abbadessa. — 1 D 8 D — P 3 R; 2 D 5 C  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... R 3 A; 2 T 5 D, etc. Si... cualquiera otra; 2 D X P R, etc.

Núm. 218. J. Tolosa y Carerras. — 1 C 4 A — R 4 D; 2 D 3 A R  $\frac{1}{2}$  — R juega; 3 D  $\frac{1}{2}$ . Si... C 7 T; 2 C 2 D  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... A 5 A 6 C 6

R; 2 P 3 A  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... cualquiera otra; 2 D 3 A R  $\frac{1}{2}$ , etc.

Núm. 291. E. Pradignat. — 1 T 4 A D — R X T; 2 A 4 R — R 6 A; 3 C 6 D — R 6 P juegan 4 A 6 C  $\frac{1}{2}$ . Si... R 7 R; 2 A 3 R, etc.

Núm. 220. J. Jespersen. — 1 D 7 T.

Núm. 221. F. Stieljes. — 1 A 4 T.

El primero de estos dos últimos problemas, tiene cierto sabor clásico y acusa una mano experta en el arte de componer, por más que la solución siga caminos muy trillados. El segundo ofrece algún rasgo más original é inesperado, y, á pesar de los escasos elementos empleados el desenlace del nudo resulta bastante variado.

Núm. 222. J. Moller. — 1 D 6 T D — D X C; 2 D 3 R  $\frac{1}{2}$  — D X D 6 R juega; 3 D 6 A  $\frac{1}{2}$ . Si... D X D; 2 C 4 C, etc. Si... C X P  $\frac{1}{2}$ ; 2 C 4 C  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... R 5 A; 2 D 6 D  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... P 3 D; 2 D 5 T D  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... P 4 D; 2 D 6 R  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... P 6 D; 2 D 1 T D  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... C 3 A; 2 D X C  $\frac{1}{2}$ , etc. Como la posición es elegante y económica respecto al empleo de peones, resulta simpática á la primera ojeada y esto incita á la mente á resolver lo propuesto. La solución es bonita, sobre todo su variante principal (1 D 6 T — D X C; 2 D 2 R, etc.), que es brillante y acentuada conduciendo á un resultado final obtenido con todos los primores del arte. El bloqueo no contiene segundas jugadas de índole tranquila ó preparatoria; á pesar de esto la solución ofrece bastante resistencia al análisis. Lástima que la variante D X A no engendre mate en tres tiempos.

Núm. 223. K. Erlin. — 1 D 3 A — P X D; 2 C X P A D, etc. Si... C de 5 C juega; 2 D X P T, etc. Si... P 8 C pide C; 2 D X P D, etc. Si... P 8 C pide D; 2 C X C, etc. Si... C de 8 T juega á 7 A D; 2 D 3 A R, etc. Si... D 8 R; 2 A 2 R  $\frac{1}{2}$  d, etc. El autor utiliza cuantioso maderaje en la construcción de su obra que por esta razón resulta



muy pesada y recargada. La llave del mate, aunque sea un brillante sacrificio, no es de muy buen estilo, pues amenaza tres ataques ( $2 D \times P D$ ;  $2 C \times C$ ;  $2 D 3 A R$ ), lo cual ocasiona *duals* en demasía. No sabemos ver por qué el Sr. Kockelkorn ha preferido este problema al inmediato anterior, á menos que éste ofrezca algún defecto relativo á originalidad de concepción.

**Núm. 224.** E. Pradignat. —  $1 A 2 C R - P 4 R$ ;  $2 A 4 R - P \times A$ ;  $3 C 3 T D - ad libitum$ ;  $4 D 6 C \frac{1}{2}$ . Si...  $P 4 D$ ;  $2 C 3 T D - C 3 R$ ;  $3 D 2 C D \frac{1}{2}$ , etc. Si...  $C 3 R$ ;  $2 D \times C - R \times C$ ;  $3 D 2 D$ , etc. Lo característico de la composición es la indole tranquila y poco agresiva de las jugadas del Blanco. No hemos resuelto este problema, pero nos parece que su solución ha de resultar atractiva para quienes anhelan las dificultades á fin de experimentar el placer de vencerlas y dominarlas. No extrañamos, pues, que la opinión de los solucionistas haya concedido premio al notable trabajo debido á la potentosa fecundidad de nuestro buen amigo y distinguido colaborador Sr. Pradignat.

**Núm. 225.** K. Erlin. —  $1 C 6 D - A 3 A$ ;  $2 D 7 A R!$  —  $C 6 R$  (Si...  $C \times D$ ;  $3 C 3 A R$ , etc. Si...  $T \times D$ ;  $3 P 4 C D$ , etc. Si...  $T 4 D$ ;  $3 C 5 A R$ , etc.);  $3 P \times C \frac{1}{2}$ , etc. Variantes: Si...  $P 4 C D$ ;  $2 P 4 C D - A \times P$ ;  $3 A \times A \frac{1}{2}$ , etc. Si...  $C 3$ ;  $2 C 5 C D \frac{1}{2} - R 4 A$ ;  $3 D \times C$ , etc.

**Núm. 226.** L. Vianello. —  $1 T 5 A R - P \times T$ ;  $2 A 3 C - P 4 D$ ;  $3 A 4 T \frac{1}{2} - T \times A \frac{1}{2}$ . Si...  $P 4 D$ ;  $2 D 2 A D \frac{1}{2} - T 5 A$ ;  $3 D 4 T \frac{1}{2} - T \times D \frac{1}{2}$ .

**Núm. 227.** G. Tonetti. —  $1 A 2 A R \frac{1}{2} - T 6 R$ ;  $2 C 7 C D - P 3 T$ ;  $3 A 5 D - R \times A$ ;  $4 D 4 R \frac{1}{2} - T \times D \frac{1}{2}$ .

**Núm. 228.** H. Keidanski. —  $1 D 4 C$ .

**Núm. 229.** J. Tolosa y Carreiras. —  $1 D 2 T D$ .

**Núm. 230.** O. Wurzburg. —  $1 A 5 A - P 7 A$ ;  $2 T \times P A \frac{1}{2}$ , etc. Si...  $A 4 R$ ;  $2 T \times P D \frac{1}{2}$ , etc. Si...  $R 5 A$ ;  $2 D 6 R \frac{1}{2}$ , etc. Varias solu-

ciones engañosas hábilmente contrarrestadas, atendiendo á los pocos medios defensivos otorgados al negro. El desenlace resulta estérco á causa de los lindos sacrificios de T que conducen á dos posiciones de mate homólogas.

**Núm. 231.** V. Marín. — Según indicación de D. A. Gómez, de Madrid, las blancas dan mate en tres jugadas por medio de:  $1 C 7 D$ . El autor del problema ha rectificado hábilmente su planteo, (Véase número 257), á fin que resulte única la llave del mate ideada, la cual daremos á conocer más adelante y en lugar correspondiente.

**Núm. 232.** E. Pradignat. —  $1 D 8 C R - R \times P R$ ;  $2 D 1 C R - R \times P$ ;  $3 C 6 C \frac{1}{2}$ . Si...  $R 6 R$ ;  $2 D 1 C R$ , etc. Si...  $R \times P A$ ;  $2 R 3 A$ , etc. Airoso vaiven de D realizado con la posición de mate enteramente reglamentaria é inexplorada procedente de la defensa  $R \times P R$ . Sin embargo, perjudica algo la elegancia y economía del planteo el cuantioso número de peones blancos empleados por el autor.

**Núm. 233.** J. Jespersen. —  $1 P 6 R - R \times T$ ;  $2 A \times P \frac{1}{2} - R \times A$ ;  $3 D 3 C 6 A \frac{1}{2}$ . Si...  $A 7 R$ ;  $2 T 4 D$ , etc. Si...  $P \times T$ ;  $2 D 4 A$ , etc. Si...  $P \times A$ ;  $2 T 2 D$ , etc. Buena llave de mate pues su carácter resulta, á primera vista, poco agresivo. Lo característico de la solución es el sacrificio pasivo de la T seguido de la inmediata captura de los Alfiles que conduce á dos análogas ramificaciones de mate, puras y económicas, en las cuales la D ha de colocarse en casilla de color diferente según el R tome uno ú otro A. Los procedimientos empleados por el Sr. Jespersen son hábiles y originales, si se comparan con los concebidos por otros autores para realizar la misma idea de mate.

**Núm. 234.** M. Levv. —  $1 C 4 A$ .

**Núm. 235.** A. Guglielmitti. — (Véase rectificación, pág. 160).  $1 C 7 C - R 3 R$ ;  $2 C 7 A - R 2 R 6 4 A$ ;  $3 C 6 A \frac{1}{2}$ . Si...  $R 5 R$ ;  $2 C 5 A$ , etc.

**Núm. 236.** J. Svejda. —  $1 R 1 C - P 6 D$ ;  $2 D \times P C R - P \times$

D; 3 T  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Si... C 5 A D — 2 A 5 D  $\frac{1}{2}$  etc. Si... C 8 D; 2 T  $\times$  P, etc. Si... A 1 D; 2 D  $\times$  P C  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... cualquiera otra; 2 D 1 A R, etc. Mucha pobreza de concepción ofrecerían las composiciones enviadas al Concurso de N. Illustrirte Blatt cuando los jueces se decidieron á otorgar el primer premio á este problema, cuya solución no presenta ningún rasgo sobresaliente. Los propósitos del autor se reducen á presentar un conjunto de variantes correctas y con carácter más ó menos reglamentario, pero ninguna encierra esos lances que, por su brillantez, ingenuosidad y sutileza de concepción dejan bien impresionado el ánimo del analista. Es verdad que la 1.<sup>a</sup> jugada del blanco está precisada hábilmente, y que por esta circunstancia resulta en cierto modo oculta la maniobra del R; pero eso no basta, según así podrá deducirlo quien lea el artículo inserto en el Ruy López, y titulado: «Sobre la llave de la solución».

**Núm. 237.** K. Erlin y O. Nemo. — 1 R 2 C — P 8 A pide D  $\frac{1}{2}$ ; 2 D  $\times$  D — *ad libitum*; 3 D  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Si... T ó A  $\times$  P, ó C 5 C ó C 4 A; 2 D 1 D  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... R  $\times$  C; 2 R  $\times$  P  $\frac{1}{2}$  d, etc. Esta solución es más fácil de percibir que la del núm. 236 á causa que las segundas jugadas de ataque, á excepción de: 2 D  $\times$  D, son jaques facilitados por el movimiento del R á 2 C; sin embargo, á pesar de lo manifestado y de la relativa escasez de variantes propias del problema núm. 237 hallamos mucho más brillante é ideal la solución de este último que la del primero. La jugada 1 R 2 C otorga, al parecer, más amplitud defensiva á las negras y la variante... A  $\times$  P es muy bella, ya por lo distanciada que resulta la acción de las piezas sobre el área del mate, ya porque el C coarta la huida del R negro de un modo algo inexperado.

**Núm. 238.** J. Pospisil. — 1 D 7 D — P 5 D; 2 C 7 R — cualquiera; 3 D ó C  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Si... P 4 C R; 2 C 7 R, etc. Si... R  $\times$  P; 2 D  $\times$  P D, etc. Si... P 3 C D; 2 D 4 C R, etc. (Véase

la nota correspondiente á este problema en la pag. 126).

**Núm. 239.** M. Levy. — 1 C 4 A — R  $\times$  C; 2 P 1 C — R 5 A; 3 T  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Si... R 3 D; 2 T 8 D, etc. Si... R 5 C; 2 C 3 D, etc. Los problemas llamados *au Roi deputié*, esto es, aquellos en que la defensa se halla limitada á mover más ó menos libremente el R negro, es preciso construirlos con mucha maestría para que resulten interesantes: de otro modo, estos problemas, vienen á ser como flores de un día que apenas han visto la luz se marchitan.

**Núm. 240.** A. Ferreiras. — 1 C 7 R.

**Núm. 241.** H. Keidanski. — 1 C 6 C. Lástima que la llave del mate sea jugar una pieza amenazada y descubrir, á la par, la acción de la T sobre la casilla 4 A R á la que puede trasladarse libremente el R negro en el planteo de la posición. Sin embargo, nótese que el C puede ser jugado, al parecer, de un modo indiferente en las ocho casillas del radio de acción propia de esta pieza, lo que puede engendrar vacilaciones sobre la precisión de la jugada, esto junto con lo estéticos que resultan los distintos jaques diagonales dados por la D en las defensas: — R  $\times$  T y — P  $\times$  T, compensa en parte los defectillos de construcción más arriba mencionados.

**Núm. 242.** A. Corrias. — En otro cuaderno del Ruy López advertimos el error deslizado en la impresión de este problema: el R de 5 T debe ser D blanca. 1 P 4 C — C 4 C; 2 D 6 T  $\frac{1}{2}$  — R juega; 3 A ó D  $\frac{1}{2}$   $\frac{1}{2}$ . Si... A 1 C; 2 D R T  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... A 2 A; 2 P  $\times$  A, etc. Si... cualquiera otra; 2 D 7 T  $\frac{1}{2}$ , etc. El plan es económico y elegante lo cual incita á resolver lo propuesto: la solución resulta atractiva por los brillantes sacrificios de D que contiene. Se conoce que el problema es debido á un autor de merecida fama y que posee esa difícil espontaneidad de ejecución que los franceses denominan *le savoir faire*. Es un buen ejemplar del género sencillo.



# Chassaigne Frères \* FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

3, FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACION

## Fábrica de Objetos de Goma y Asbestos de José Gassó Martí

Unicas Medallas de Oro en la Exposición de Cádiz, 1887, y Universal de Barcelona, 1888

DESPACHO PRINCIPAL

Calle Ancha, 31 - BARCELONA - Teléfono n.º 358

## ABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal sólidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea en junto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LÓPEZ, á Pesetas 13'50 — Comisión de envío y porte incluido, Pesetas 7'50

Administración del RUY LÓPEZ. Conde del Asalto, núm. 88 - BARCELONA

Sana, hermosa y fuerte  
tendrá la  
**BOCA**  
y no sufrirá dolor de muelas  
el que use el Elixir de

**MENTHOLINA**

que prepara el Dr. ANDREU.

Perfuma el aliento, evita las  
caries y fortalece los  
dientes y encías.

La Mentholina en polvo hermosa la dentadura

**Ruy López**

VÉNDENSE LOS TOMOS I Y II

Año 1896. . . . . Ptas. 7'50

Año 1897. . . . . » 10

ADMINISTRACIÓN

CONDE DEL ASALTO, 88 - BARCELONA

## ALHAMBRA

Gran Café y Restaurant - Salón de Billares y Tresillo

Paseo de Gracia, núm. 25, y Rambla de Cataluña, núm. 28 - BARCELONA

## NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

× toma — p. al paso —  $\frac{1}{2}$  jaque —  $\frac{1}{2}$  d. jaque á la descubierta —  $\frac{1}{2}$  jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

\* **TEJIDOS** \*

**PEGAMOÏD**

REGISTRADA

SE VENDEN

Sucursal de J. y J. BERTRAND, Mendizábal, 19 - BARCELONA

Dichos tejidos son impermeables, lavables, mejores, más baratos, más lijeros y duraderos que el cuero. Mejorables para calzado, muebles y tapicería, coches, gorras, baúles y sacos de viaje, polainas, petacas, carteras, monederos, encuadernaciones, toldos y tiendas, — — — — — guarniciones, etc., etc. — — — — —

FÁBRICA DE APARATOS PERFECCIONADOS

PARA 2 L

**SANEAMIENTO**

DE

HABITACIONES Y SUBSUELOS

**VERDAGUER Y COMP.<sup>A</sup>**

Sociedad en Comandita

11 - BALMES - 11

BARCELONA

Válvulas inodoras para fregaderos.

Llave IDEAL inalterable para agua.

Obturadores para evitar las emanaciones de las cloacas, imbornales y cañerías de desagüe.

Water-Closets perfeccionados de varios sistemas.

Escusados y urinarios para establecimientos públicos.

Aparatos para evitar las incrustaciones en las cañerías.

También se encarga la casa de la construcción y colocación de aparatos de cualesquiera otro sistema conocido no patentado.

**SANEAMIENTO DE EDIFICIOS**

**WATER CLOSETS,** LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

~\*~\*~ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ~\*~\*~

**DAUNIS Y GRAU** Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 **CALLE MONTESIÓN, 19**