

**DICIEMBRE** 1. 202

422-2

78

Tomo III \* NOVIEMBRE 1898 \* Núm. 11

# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

Rivista mensile di Scacchi

DIRECTORES

J. Capó González \* Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACIÓN

Universidad, núm. 34

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Torre Argentina, 54

ROMA

## UNIONE SCACCHISTICA ITALIANA.—ORGANO UFFICIALE

Anche per il prossimo anno 1899, la presente Rivista sarà il nostro organo ufficiale, ed avvertiamo che trascorso il mese di Dicembre l'annata intera 1898 salirà al prezzo di Lire: 10 (pei soci Lire: 8). Oltre a ciò rendiamo che del I a II Anno (1896-97) non restano disponibili che 7 esemplari per il prezzo complessivo netto di Lire: 17'50. Dirigere domande all'Amministrazione in Italia per mezzo di Cartolina - Vaglia.

Suscripción anual, Enero á Diciembre: pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y países de América

**Dollars 1 en papel**, que se encuentra en todas las casas de cambio

# LA SANTA EULALIA

de los señores **NEGRE Y CARDONA**  
**GRAN FABRICA DE ALMIDONES**  
 Especialidad en el de plancha  
 Sistema Privilegiado. Marca **GALLO**

Almacén y Despacho: Floridablanca, 148-Teléf. 415-BARCELONA

PIANOS CRUZADOS

Grandes modelos desde 190 duros  
 puestos en la estación de destino

PIANOS GAVEAU



## LIBROS DE AJEDREZ

en venta en la Administración del RUY LÓPEZ

### Curso teorico-pratico

sul giuoco degli scacchi

por G. TONETTI y A. FERRANTE: los cuatro cuadernos que han aparecido de 32 páginas:

Cada uno . . . . . Liras 1'50

Los cuatro cuadernos . . . » 6

### A. B. C. des échecs

por N. PRETI: un volumen en 8." de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas:

En rústica . . . . . Francos 8

Encuadrado . . . . . » 9

### Tratado analítico del juego de ajedrez

por M. MÁRQUEZ STERLING: un tomo de 172 páginas en 8.", pesetas 2'50.

Todos los pedidos deberán ir acompañados de su importe en sellos de correo ó en letras de fácil cobro

## CAFÉ RESTAURANT DE PARÍS

\* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21

Teléf. 1669 • BARCELONA

ÉTABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

# GAS ACETILENO

## Aplicaciones López Franch

Generadores Automáticos Inexplosibles. Lampistería. Mecheros Carburo de Calcio

ROSELLÓN, 167 - BARCELONA



## • BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para coser y hacer medias. Taller de composuras.



## BICICLETAS

Modelos de 1897

oooooooooooooooooooooooooooo

Clases perfeccionadas y de gran ajuste  
 Precios sin competencia para señora,  
 caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

# WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

## — BICICLETAS —

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 9 - BARCELONA



# Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

Las partidas por correspondencia entre Roma y Barcelona, han continuado como sigue: (Véase núm. 7, pág. 205.)

ROMA		BARCELONA	
20 P 4 C R	D 4 T D	20 P 4 A R	A 6 D
21 D 3 D	T 3 T	21 D 1 D	T 5 R
22 P 5 C	T X P †	22 P 5 A	D X P
23 R X T	P 4 D †	23 T 2 A	D 3 C
24 R 2 T	P X A	24 D 3 C †	R 1 T
25 D 3 C †	C 4 D	25 A 2 D	T D 1 R
26 T X C	A 3 R	26 C 4 A	T 7 R
27 T X D	A X D	27 T D 1 A R	D 5 R
28 T 3 T	A 4 D	28 T X T	A X T
29 T 1 D	C 5 C	29 T 1 D	

Las que se siguen entre Madrid y Génova, hállanse en el siguiente estado:

MADRID		GENOVA	
1 P 4 R	P 4 R	1 P 4 A D	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D	2 C 2 A D	C 3 A R
3 A 5 C D	P 3 D	3 P 4 R	A 4 A D
4 C 3 A D	A 2 D	4 P 4 A R	P 3 D
5 P 4 D	P X P	5 P 3 D	C 5 C R
6 C X P	C X C	6 C 3 T R	P 4 A R
7 A X A †	D X A	7 P 3 C R	C 3 A D
8 D X C	P 4 A D	8 A D 2 D	O-O
9 D 3 D	C 3 A	9 D 4 T	A 2 D
10 A 3 R	A 2 R	10 O-O	C 5 D
11 O-O	O-O	11 D 5 T	P 3 C D
12 T D 1 D	T R 1 D	12 D 6 T	P 3 A D
13 A 5 C R	P 3 C D	13 T 1 R	P 4 C D
14 P 4 A R		14 P A D X P	P A D X P
15		15 C 5 D	T 1 A D

## Partida núm. 261

La siguiente brillante partida fué jugada hace unos días en el *Simpson's Divan*, Londres

## GAMBITO EVANS

Blancas	Negras
A. BURN	F. M.
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C 3 A R</b>	<b>C 3 A D</b>
3 <b>A 4 A</b>	<b>A 4 A</b>
4 <b>P 4 C D</b>	<b>A X P C</b>
5 P 3 A D	A 4 T
6 P 4 D	P X P
7 O-O	P X P

Entrando así en la llamada defensa comprometida,

8 D 3 C	D 3 A
9 P 5 R	D 3 C
10 C X P	C R 2 R
11 A 3 T	P 4 C D ?

Hasta aquí se han hecho por ambas partes las jugadas reconocidas por la teoría como correctas; pero en la última debería haberse jugado 11... O-O. Anderssen recomendó 11... T D 1 C pero esto no satisface. En una partida entre P. Sandford y W. Brunton, se continuó de la siguiente manera: 12 C 5 D — C X C; 13 A X C — P 4 C D; 14 P 6 R! — P A X P; 15 A X C — P D X A; 16 C 5 R — D 5 R; 17 D 3 C R — P 3 C R; 18 D 5 C — P 5 C D; 19 T D 1 D! — O-O; 20 A 2 C — T 4 C; 21 C 7 A R! — P 4 R; 22 D 6 A y las negras abandonaron.

12 C X P C	T D 1 C
13 D 4 T	A 3 C

Blackburne dió a conocer la interesante variante que va á continuación: 13... P 3 T D; 14 C 6 D  $\frac{1}{2}$  — P A X C; 15 P X P — C 4 A R; 16 T 1 R  $\frac{1}{2}$  — A X T; 17 T X T  $\frac{1}{2}$

— R 1 A; 18 D X C! y ganan. Si 17... R 1 D; 18 C 5 R y las blancas ganan.

14 C 6 D $\frac{1}{2}$ !	P X C
15 P X P	C 4 A R
16 T D 1 R $\frac{1}{2}$	R 1 A

Si 15... R 1 D; 16 D X C!! — P X D; 17 C 5 R y ganan también. Tampoco resultan las jugadas recomendadas por Steinitz porque si 15... R 1 D; 16 D X C — A 2 C; 17 D X A — T X D; 18 C 5 R y ganan.

17 D X C!!

Un sacrificio brillante ya visto otras veces en semejantes posiciones.

17	P X D
18 P 7 D $\frac{1}{2}$ d.	C 2 R

Forzosa.

19 T X C	A X P
----------	-------

Igualmente obligada.

20 T X A $\frac{1}{2}$ d.	P 4 A D
21 C 5 R	

Malo hubiese sido 21 T X P  $\frac{1}{2}$  — D X T; 22 A X D — R X A y ganan las negras.

21	D 4 A R
----	---------

Después de 21... D 4 T; 22 T X P  $\frac{1}{2}$  — R 1 R; 23 T 1 R, ganan también las blancas.

22 T X P $\frac{1}{2}$	D X T
23 C X D	T 1 C R
24 C 5 C	T 1 T R
25 C 6 R $\frac{1}{2}$	R 2 R
26 C X P A D y ganan.	

(St. Petersburger Zeitung.)



## Partida núm. 262

Jugada en el Torneo de Colonia en 17 Agosto de 1898, disputándose el primer premio para obtener el título de maestro

## GAMBITO EVANS

*Blancas*  
A. V. BATSMEGYEV

*Negras*  
O. PAVELKA

1 P 4 R	P 4 R
2 A 4 A	A 4 A
3 C 3 A R	C 3 A D
4 O-O	C 3 A R
5 P 4 C D	A X P C
6 P 3 A D	A 4 T
7 P 4 D	P 3 D
8 D 4 T	P 3 T D I
9 P 5 D	P 4 C D
10 A X P C	P X A
11 D X P	O-O
12 D X C	A 3 T D

13 T 1 R      A 6 D  
14 A 5 C R      D 1 C D

Las blancas abandonan.



Posición final.

## Partida núm. 263

Jugada en Nuremberga, el 1.º de Junio de 1895

## APERTURA PONCIANI

*Blancas*  
J. OEHQUIST  
M. KÜRSCHNER

*Negras*  
DR. TARRASCH  
E. GIGEMANN

1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 P 3 A D	C 3 A R
4 P 4 D	P X P
5 P 5 R	C 5 R
6 P X P	P 4 D
7 A 5 C D	A 2 R
8 O-O	O-O
9 C 1 R	

Con la idea de seguir P 3 A R y alejar el C. Si 9... P 3 A R, hubiera seguido 10 P 3 A R — C 4 C; 11 A X C — P X A y las blancas están mejor.

9      P 4 A R  
10 P 3 A R      C X P D

Un sacrificio interesante, pero esto no obstante, las blancas tienen ventaja por la dominante posición de sus peones del centro.

11 P X C I

La jugada correcta. Si 11 A 4 T D — A 4 A D; 12 P X C — P 4 C D con fuerte ataque.

11      C X A  
12 P X P D      A 4 A †  
13 R 1 T      P 3 A D

Es verdad que el juego negro está más desarrollado, pero esta ventaja es suficientemente compensada por

Los dos peones fuertes y libres del blanco.

14 P 6 D A 3 R

Tal vez hubiera sido mejor C 5 D.

15 P 4 T D C 2 A D

Ahora no puede jugarse 15... C 5 D porque seguiría 16 P 4 C D ganando una pieza.

16 D 2 A C 3 T

17 C 3 A R D 3 C

18 C 5 C A 6 C D

19 D 3 D P 3 T R

Posición después de la 19.<sup>a</sup> jugada de las negras



20 P 6 R !

Un sacrificio muy bien calculado.

Las blancas conducen el ataque perfectamente.

20 P X C

21 P 7 R T 3 A R

Á, T R i R seguiría 22 A X P y 23 P 7 D.

22 A X P C T X P

23 D X P T 3 R

Si 23... C 2 A; 24 D 8 A † y 25 D X T, etc.

24 D 7 A † R 2 T

25 C 2 D T X P

Es dudoso fuese mejor 25... A 5 D; la partida seguiría entonces: 26 D 4 A † — R i C; 27 T 4 A — T 7 R; 28 C 4 R — T X C; 29 T X T — A X T; 30 D X A — C 2 A; 31 T i D, etc.

26 D 5 T † R i C

27 A X T A X A

28 T D i R ! A 3 A

29 T X A P X T

30 D 6 C † R i A

31 D X P † A 2 A

32 T 7 R Abandonan.

(St. Petersburger Zeitung.)

## Partida núm. 264

Torneo Internacional de Viena, 13 Julio de 1898

### APERTURA ESPAÑOLA

Blancas

G. MARCO

1 P 4 R

2 C 3 A R

3 A 5 C

Negras

S. ALAPIN

P 4 R

C 3 A D

A 5 C D

Por medio de 3... P 3 T D; 4 A 4 T D — A 5 C D las negras evitan á satisfacción cualquier ataque. Si 4

4 A X C — P D X A; 5 C 3 A D — A 5 C D ! con igual juego.

4 P 3 A D !

Si 4 C 3 A D — C R 2 R !; 5 C 5 D — A 4 T D; ó también A 4 A D con igual juego. Si 5 O — O — O — O; 6 C 5 D, etc. Si 4 A X C — P D X A; 5 O — O — A 5 C R; 6 P



3 T R — P 4 T R, etc. Si 4 O-O ó 4 D 2 R — C R 2 R !. Pueden también continuar 4 P 3 T D — A 4 T D; 5 P 4 C D — A 3 C D; 6 A 2 C D — P 3 D; 7 P 4 D — P X P; 8 C X P pero en este caso las negras obtienen muy buena posición contestando 8... D 3 A R !; 9 O-O — A 2 D 1, etc. La jugada del texto es por tanto la más fuerte.

4 A 4 T D  
5 A X C

Son dignas de consideración las continuaciones 5 C 3 T D. 5 D 4 T D y 5 O-O.

5 P D X A  
6 C X P

Si 6 O-O — A 5 C R; 7 D 4 T D — A X C; 8 D X A — D 4 C R, etc.

6 D 2 R

Pueden igualmente jugar 6... D 4 C R; 7 C 3 A R — D X P C; 8 T 1 C R — D 6 T R; 9 T X P — C 2 R !; 10 T 3 C R — D 4 T R; 11 T 5 C R — D 6 T R; 12 T X A — A 5 C R; 13 C 5 C R — D 5 T R; 14 D 3 C D — D X P T, etc.

7 P 4 D P 3 A R  
8 C 4 A D

Malo hubiera sido 8 D 5 T R † á causa de 9... P 3 C R; 9 C X P C — D X P †, etc., pero probablemente mejor 8 C 3 A R — D X P †; 9 A 3 R, etc.

8 D X P †  
9 D 2 R

Merece ser tomado en consideración 9 C 3 R amenazando D 5 T R †.

9 D X D † A 3 C D  
10 R X D  
11 A 4 A R

Puede que 11 A 3 R fuera mejor.

No se ve como pueden aprovechar las blancas el encierro del A R negro.

11 C 2 R  
12 T 1 R A 3 R  
13 C D 2 D R 2 D  
14 A 3 R

Evitando... P 4 A D.

14 P 3 T D  
15 C X A

De no hacer este cambio que da igual partida, las negras se desarrollarían por A 2 T D seguido de P 3 C D y P 4 A D.

15 P X C  
16 P 4 A D P P 4 C D  
17 P 5 A D P 4 T D  
18 C 4 R C 4 D  
19 R 2 D P 5 C D

Si 19... P 4 A R; 20 C 3 A D !

20 C 6 D P 4 C D  
21 T 2 R P P 5 T D  
22 P 3 T D

Estaban amenazados de P 6 T D.

22 P X P P X P  
23 P X P P 5 C D  
24 C 4 A D T R 1 C D  
25 C 6 C D † C X C  
26 P X C

Posición después de la 26.ª jugada de las blancas



26 A 5 A D !

Malo hubiera sido 26...  $T \times P$  á causa de 27  $P 5 D$ , como igualmente 26...  $A 4 D$  por la respuesta 27  $A 4 A R - T \times P$ ; 28  $T D 1 R$  y si 26...  $P 6 C D$ ; 27  $P 5 D$ , etc.

27  $T R 1 R$        $A 4 D$   
28  $P \times P$

Hubiéramos preferido 28  $A 4 A R - T \times P$ ; 29  $T 3 R$  amenazando  $T D 1 R$ .

28                       $T \times P$   
29  $T 3 T D$

Si 29  $R 3 A$  el  $P T D$  avanzaría á su 7.<sup>a</sup> casilla y el juego blanco sería de difícil defensa.

29                       $T \times P$   
30  $P 4 T R$        $T 7 C D \dagger$   
31  $R 3 A$        $T 6 C D \dagger$

Si 31...  $T D 1 C D$ , 32  $T R 1 T D$ , etc.

32  $T \times T$        $P \times T$   
33  $P 3 C R ?$

Debíase haber jugado 33  $P 4 C R$ .

33                       $P 4 T R 1$   
34  $T 1 C D$        $T 7 T D$   
35  $T 1 R$

Si 35  $T 2 C D - T \times T$ ; 36  $R \times T - R 3 R$ ; 37  $R 3 A - R 4 A$ ;

38  $P 3 A R - P 4 C R$ ; 39  $A 2 D - A \times P$ ; 40  $R \times P - R 5 C$ ; 41  $A 1 R - A 4 D \dagger$ ; 42  $R 3 A - R 6 A$ ; 43  $R 3 D - P 5 C R$  seguido de  $P 4 A R$  y  $P 5 A R$ , etc., ganando.

35                       $T 7 A D \dagger$   
36  $R 4 C$

Si 36  $R 3 D - A 5 A D \dagger$ ; 37  $R 4 R - P 7 C D$  seguido de  $A 7 T D$ , etc.

36                       $R 3 R$   
37  $A 6 T R \dagger d.$        $R 2 A$   
38  $A 3 R$        $R 3 C$   
39  $T 1 T D P P$

Una gran falta, pero la partida ya no podía salvarse pues no era posible impedir  $R 4 A$ ,  $R 5 C$  y  $P 4 C R$  medio por el cual las negras obtienen otro  $P$  pasada del lado del  $R$ .

39                       $P 7 C D$

Las blancas abandonan.

Por medio de 40  $T 1 C D - A 7 T D$  las negras ganan la  $T$ .

Damos esta partida poco brillante, solamente bajo el punto de vista instructivo de la nueva defensa 3...  $A 5 C D$ .

Notas de S. ALAPIN.

(Der Schachfreund.)

## Finales de Partida

Núm. 52 POLLOCK



Las Blancas dan mate en 5 jugadas

Núm. 53 TARRASCH



Las Blancas dan mate en 6 jugadas



# Problemas

## Compuestos expresamente para RUY LOPEZ

328 A. REGGIO

Inverso



Los Blancos juegan y se hacen dar mate en 2 jugadas

329 JOSÉ TOLOSA CAMERHAS

Dedicado al Sr. H. v. d. Lassa



Mate en 3 jugadas

330 OTTO WÜRZBURG



Mate en 3 jugadas

331 A. CORRIAS



Mate en 3 jugadas

332 J. JESPERSEN



Mate en 3 jugadas

333 E. PRADIGNAT



Mate en 3 jugadas

## Problemas inéditos

334 A. VINCO

Dedicado al Sr. Ing. R. Levari



Mate en 3 jugadas

335 C. BORGATTI



Mate en 3 jugadas.

336 C. MAZZABUCCA



Mate en 3 jugadas

337 L. TESTA



Mate en 3 jugadas

338 A. GUGLIELMETTI

Dedicado al Sr. H. v. d. Lassa



Mate en 3 jugadas

339 A. REGGIO



Mate en 3 jugadas



## Soluciones

## PROBLEMAS

Núm. 260. F. Blake. — 1 T

4 C D.

Núm. 261. H. Cudmore. — 1 A

7 C R.

Núm. 262. F. Bonner. — 1 A

7 C R.

Núm. 263. F. Makenzie. — 1 T 6 T D.

Núm. 264. H. Keidahski. — 1 C 8 R.

Núm. 265. I. Paluzie. — 1 C  
 $\times$  P — P 6 T; 2 C 4 D — R 5 C;  
 3 C 3  $\dagger$   $\dagger$ . Si... P  $\times$  C; 2 P 3 T, etc.

Núm. 266. A. Gomez. — 1 C  
 3 A D — R  $\times$  P A; 2 5 R  $\dagger$  — R 4  
 A; 3 D 3 T  $\dagger$   $\dagger$ . Si... R  $\times$  P R;  
 2 D 2 R  $\dagger$ , etc. Si... C 7 D; 2 C 5  
 R  $\dagger$ , etc. Si... C  $\times$  P R; 2 C 5  
 R  $\dagger$ , etc. Si... cualquiera otra; 2 C  
 5 R  $\dagger$ , etc. Espléndida solución que  
 presenta bastante resistencia al aná-  
 lisis y ofrece, también, variadas po-  
 siciones finales dignas del mayor  
 elogio por su carácter pulcro é ines-  
 perado. (N. de la R.) Nuestros más  
 sinceros plácemes al autor de este  
 buenísimo problema. O. Würzburg.

Núm. 267. B. G. Laws. — 1 T  
 5 A — R  $\times$  T; 2 C 7 A — P 5 C;  
 3 C  $\times$  P  $\dagger$   $\dagger$ . Si... R 4 R; 2 C  $\times$  P  
 — R  $\times$  C; 3 D 8 D  $\dagger$   $\dagger$ . Si... cual-  
 quiera otra; 2 D 3 R, etc.

Núm. 268. A. Del Giudice. —  
 P 8 T piden C — C  $\times$  C; 2 A 2 D  
 — P  $\times$  A; 3 T 3 R  $\dagger$  — P  $\times$  T;  
 4 D 1 T D  $\dagger$   $\dagger$ .

Núm. 269. I. Jespersen. — 1 P  
 5 C — T 8 A R; 2 D 3 A  $\dagger$  — T  $\times$   
 D; 3 C 7 A — A R juega; 4 C  $\dagger$   $\dagger$ .  
 Si... A 1 A; 2 D 8 R  $\dagger$  — A 2 D;  
 3 D 8 T, etc. Si... T 8 D; 2 D  $\times$  T  
 — C  $\times$  C; 3 D 3 A  $\dagger$ , etc.

Núm. 270. Sverson. — 1 D 7 T  
 — R 7 R; 2 T 2 C, etc. Si... P  $\times$  A;  
 2 D 2 T, etc. Si... R  $\times$  A; 2 T  
 2 C, etc. (Véase rectificación inserta  
 en la pág. 285.)

Núm. 271. V. Marín. — 1 D  
 3 A D.

Núm. 272. M. Feigl. — 1 D  
 8 T D.

Núm. 273. O. Nemo. — 1 C  
 7 D. Más dificultad de solución que

la del problema inmediato anterior.  
 Lástima que la llave del mate sea  
 mover una pieza amenazada. A pe-  
 sar de esto y á causa que la jugada  
 de C otorga al negro más amplitud  
 defensiva preferimos este segundo  
 premio al primero. Ninguno de los  
 dos es problema de idea.

Núm. 274. F. Rummel. — 1 C  
 5 A. Planteo elegante. Solución fá-  
 cil pero lindísima.

Núm. 275. M. Karsted. — 1 D  
 2 D. Factura excesivamente recar-  
 gada y de estilo algo anticuado; no  
 hay pereza ni economía en ninguno  
 de los mates.

Núm. 276. J. Rosenberg. — 1  
 T 6 R. Construcción airosa que  
 cautiva á la primera ojeada. El sa-  
 crificio de T. se halla relativamente  
 oculto y deja bien impresionado el  
 ánimo del solucionista.

Núm. 277. H. Gray. — 1 D 8  
 T R. El distinguido ajedrecista cu-  
 bano señor A. Medina nos propuso,  
 en 1869, resolver este problema tal  
 como fué publicado en la pág. 63  
 de este tomo. ¿Cuál de estos dos  
 problemas se habrá ideado primero?  
 La mayor parte de los problemistas  
 barceloneses conocen esta composi-  
 ción desde la fecha citada más arri-  
 ba y con la D colocada en 2 C D.

Núm. 278. A. Reggio. — 1 D  
 5 R — A  $\times$  D; 2 P 8 D (C) — cual-  
 quiera; 3 A 7 C  $\dagger$   $\dagger$ . Si... A 1 D;  
 2 D 5 A D, etc. Posición inverosímil.

Núm. 279. A. Corrias. — 1 T  
 5 R — P 5 D; 2 T 5 T  $\dagger$  — P  $\times$  T;  
 3 P 5 C  $\dagger$   $\dagger$ . Si... P 4 C; 2 R 7  
 A, etc. Sencillo, pero ingenioso.

Núm. 280. C. López Cepero.  
 1 D  $\times$  P — C  $\times$  D; 2 C 3 A R  $\dagger$  —  
 R 3 D; 3 A  $\dagger$   $\dagger$ . Si... T 4 C D;  
 2 T 7 D, etc. Si... C  $\times$  C; 2 A 2  
 C D  $\dagger$ , etc. Si... R 5 D; 2 D 2 C  
 D  $\dagger$ , etc. Si... T 6 T; 2 D  $\times$  C  $\dagger$ , etc.

Núm. 281. J. Capó González.  
 1 T  $\times$  P 3 D — A  $\times$  T  $\dagger$ ; 2 R 3 A  
 — A juega; 3 C  $\dagger$   $\dagger$ . Si... R  $\times$  C;  
 2 A 2 A  $\dagger$ , etc.

Núm. 282. A. Ferreira. — 1  
 D 7 T D — R  $\times$  C; 2 D 3 R — R  
 $\times$  D; 3 C 2 C R  $\dagger$   $\dagger$ . Si... R 3 A;

2 C 3 A R, etc. Si... R 3 D; 2 D 7 D, etc. Si... A X C; 2 D 7 R, etc. Si... cualquiera otra; 2 D 4 D  $\frac{1}{2}$ .

**Núm. 283.** G. Tonetti. — 1 D 5 T R  $\frac{1}{2}$  — A 2 T; 2 A 2 A D — A 1 C D; 3 D 8 R  $\frac{1}{2}$  — A 1 C R; 4 D 5 R  $\frac{1}{2}$  — A X D  $\frac{1}{2}$ .

**Núm. 284.** A. F. Makenzie. — 1 D 8 R — R X P; 2 D 8 C D — *ad libitum*; 3 D 6 A  $\frac{1}{2}$ . Si... R X T; 2 C 3 D  $\frac{1}{2}$ , etc. Si... P 5 A; 2 D 6 A D, etc. Si... T 6 A R; 2 D 6 R, etc. Si... T 8 A D; 2 T 3 D  $\frac{1}{2}$ , etc.

**Núm. 285.** M. Feigl. — 1 P 3 A D — C 2 D; 2 C 4 A R — R juega; 3 D 6 C  $\frac{1}{2}$ . Si... R 5 R; 2 C 5 A D, etc. Si... R 5 A; 2 C 4 A R, etc. Si... R X P; 2 C 8 D, etc. Si... D X P A; 2 C X P C, etc. Si... A X P; 2 C 5 A D, etc.

**Núm. 286.** M. Ehrenstein. — 1 D 8 T D — R 4 R; 2 C 3 D  $\frac{1}{2}$  — R juega; 3 D 6 C  $\frac{1}{2}$ . Si... D X C; 2 C 2 R, etc. Si... P 3 C R 6 C 3 C; 2 C 6 R, etc. Si... cualquiera otra; 2 C 5 A R, etc.

**Núm. 287.** M. Dahl. — 1 R 5 C — R 3 D; 2 D 2 T R  $\frac{1}{2}$  — R 4 D; 3 P 4 R  $\frac{1}{2}$ . Si... R 4 6 5 A; 2 P 4 R, etc. Si... P 6 T; 2 D 3 C R, etc. Si... P 4 A; 2 C 7 D, etc. Si... P X P; 2 C 3 D, etc. Este problema obtuvo el primer premio del *mate económico* entre todas las demás composiciones enviadas al concurso.

**Núm. 288.** E. Pradignat. — 1 A 6 R — R 3 A; 2 C 7 D  $\frac{1}{2}$  — R X A; 3 D 2 T D  $\frac{1}{2}$ . Si... C 5 A R; 2 D 6 D, etc. Si... C 6 R; 2 D 4 D, etc. Si... C 5 D; 2 A 7 C R, etc. Si... C 8 6 4 C; 2 C 7 D, etc. Los jueces del Concurso recomendaron especialmente esta elegante composición. Cordiales felicitaciones a nuestro estimado amigo y distinguido colaborador de esta Revista, Mr. Pradignat.

**Núm. 289.** A. Corrias. — 1 A 7 A R — C 6 A; 2 D 4 A D  $\frac{1}{2}$  — R X D; 3 T 4 R  $\frac{1}{2}$ . Si... C 8 A; T 4 R, etc. Si... P 5 A; 2 D 6 C, etc. Si... P 7 D; 2 T 3 R, etc. Si... cualquiera otra; 2 T X P, etc.

**Núm. 290.** J. Jespersen. — 1 R 2 A. Premio merecidísimo y por el cual damos al interesado, nuestro distinguido colaborador, la más

cumplida enhorabuena. Así la precisión de la primera jugada como el plan general de la obra acusan, dentro su sencillez, mucha idealidad, ingenio y belleza de procedimiento.

**Núm. 291.** P. F. Blake. — 1 A 2 C. Bloqueo digno de encomio por su carácter poco agresivo á la par que variado. Sin embargo, como en esta suerte de composiciones, todos los mates saltan á la vista por hallarse convenientemente preparados, los resuelve fácilmente quien se fije tan sólo en los movimientos permitidos á las negras, pues de estos se deduce cual ha de ser la primera jugada de las blancas que no desarregle la relación que guardan las piezas en el encasillado. De ahí que algunos compositores prefieran plantear fingidas posiciones de bloqueo, y proceder por un ataque más ó menos oculto que destruya la mayoría de mates preparados.

**Núm. 292.** W. Gleave. — 1 T 3 T.

**Núm. 293.** C. Planck. — 1 C 6 A — P X C; 2 D 5 R  $\frac{1}{2}$  — R X C; 3 A  $\frac{1}{2}$ . Si... R X C; 2 D 4 A D, etc. Si... A X C; 2 D 5 R, etc. Si... A X P; 2 D X P C — R X C; 3 A X A  $\frac{1}{2}$ . Si... cualquiera otra; 2 D 4 A  $\frac{1}{2}$ , etc.

**Núm. 294.** W. A. Clark. — 1 D 3 T — A 2 T; 2 T 4 D — *ad libitum*; 3 D. T 6 A  $\frac{1}{2}$ . Si... R 5 A; 2 T 4 D  $\frac{1}{2}$  — R 6 C 6 P X T; 3 C 4 C 6 A 6 D  $\frac{1}{2}$ . Si... P 5 C; 2 C 4 A, etc. Si... P 5 A; 2 T 6 R, etc. Si... A 4 T; 2 D X P, etc. Si... C juega; 2 C 4 C, etc. La amenaza de mate (1 D 3 T y 2 T 4 D), es de índole tranquila y la posición final de la variante... R 5 A resulta bonita y algo inesperada. Lástima que la D esté situada fuera de juego, lo cual indica que ha de ponerse desde luego en actividad, y que todos los mates sean defectuosos en uno ú otro sentido relativo á pureza de posición ó economía de fuerza. Tal vez eso impidió que los jueces del Concurso propusieran este problema al inmediato anterior, muy exquisito para la publicación corriente ú ordinaria, pero cuya concepción ofrece poca novedad en cuanto á la textura de las combinaciones ideadas.



# Sezione Italiana

## Unione Scacchistica Italiana

### Nuovi soci

CATANIA (*Sez. di Catania*).—Bettoni Vespasiano; Asmundo di Gisira Adamo.

SESTRI PONENTE (*Sez. di Genova*).—Levati ing. Rinaldo.

SPEZIA.—Graffagni Capit.<sup>o</sup> Comand.<sup>te</sup> Luigi.

VENEZIA.—Boncinelli Avv. Eugenio; De Rossi N.; Guelta Prof. Dott. Giovanni, Levi Comm. Cesare Augusto.

Nella nuova categoria di soci proposta ed accettata al Congresso di Torino col titolo di *fondatori* (lire 200 o più) annunziamo il primo iscritto nella persona del Rag. E. Crespi, Presidente della Sezione di Milano e senza dubbio uno dei più bravi ed appassionati scacchisti d'Italia.

### I. — Gara per Corrispondenza

Facciamo seguito alle notizie pubblicate nel n.<sup>o</sup> 7, pag. 207.

V. Bettoni (Catania) e P. Crotti (Torino) vinsero ambedue le partite. — T. Accardi (Palermo), A. Asmundo di Gisira (Catania) e A. Noto (Palermo) vinsero *à forfait* (i primi per ritiro dei loro avversari, l'altro per aver dovuto il Ceccarini lasciare l'Italia per vari mesi). — P. Onniboni (Taranto) vinse una partita impattando l'altra.

La Presidenza Generale avverte tutti i signori partecipanti alla Gara, che, calcolando un tempo massimo di 6 giorni fra l'invio di ogni mossa, al termine dell'anno le partite non ultimate dovranno trovarsi per lo meno al 60.<sup>o</sup> tratto (non tenendo conto delle mosse doppie inviate contemporaneamente), e perciò saranno considerate come perdute tutte quelle che non abbiano raggiunto quel numero di mosse a forma del Regolamento della Gara. Questa decisione fu dovuta prendere per mettere un limite a quei pochi che trascurando il danno dei terzi potrebbero mandare troppo in lungo la fine del 2.<sup>o</sup> giro (1).

### Partita num. 265

Giucata a San Francisco, il 1.<sup>o</sup> Gennaio, 1888

#### DEFENSA DEI DUE CAVALLI

Bianco

H. H.

1 **P 4 R**

2 **C R 3 A**

3 **A 4 A**

Nero

V. D. L. ASA

**P 4 R**

**C D 3 A**

**C R 3 A**

La *Wiener Schachzeitung*, N.<sup>o</sup> 8 pagina 172, la Rivista più giovane che abbia fatto menzione di questa partita, osserva che l'attacco potrebbe essere aperto sia con 4 C 5 C sia

(1) I ritardi possono giustificarsi.

con 4 P 4 D. Ambedue questi tratti sono fortissimi e conducono a posizioni molto complicate e di grande sviluppo; ciononostante anche i grandi maestri nei rari casi in cui in Torneo si trovino di fronte a questa apertura, preferiscono giocare 4 P 3 D o 4 C D 3 A. Ne risulta che il Nero in questo caso non corre nessun pericolo speciale mentre tutti i trattati consigliano di giocare per il meglio 3... A 4 A e non mai 3... C R 3 A. Su che dobbiamo fondare tale asserto? Forse sulla continuazione 4 P 4 D e 5 C 5 C data da S. A. Sørensen nella *Nordisk Skak-titende* poichè l'altra 4 C 5 C — P 4 D; 5 P × P — C × P; 6 C × P A va ritenendosi di più in più scorretta.

Nella combinazione danese segue: 4 P 4 D — P × P; 5 C 5 C — P 4 D; 6 P × P — C × P; 7 O-O, ecc. Questa variante comoda pel Bianco può anche ottenersi con l'inversione delle mosse 4 C 5 C — P 4 D; 5 P × P — C × P; 6 P 4 D — P × P; 7 O-O. Fu Jaenisch che per il primo preferì 7 O-O a 7 C × P A; ma fu in Danimarca che si riconobbe lo speciale valore di quel tratto. Nella seguente variante 6... C 4 T, la trasposizione di mosse non conduce ad ugual posizione e quindi non è indifferente in quale momento si giuochi P 4 D. Anche dopo 4 P 4 D — P × P; 5 C 5 C — P 4 D; 6 P × P il Nero può fare il tratto 6... C 4 T, ma ora la linea di R è aperta e può seguire: 7 P 6 D — A × P; 8 A × P — R 1 A; 9 O-O — P 3 T R; 10 C 6 R — A × C; 11 A × A restando il Bianco in possesso della diagonale 8 C — 2 T; oppure 7 P 6 D — C × A; 8 D 2 R — A 3 R; 9 C × A — P × C; 10 D ×

P — A 2 R; 11 D × C — P × P; 12 O-O ed il Bianco ha il miglior giuoco... (Non si potrebbe migliorare il giuoco con 11... D × P invece di 11... P × P?).

4 C 5 C                      P 4 D  
5 P × P



Ed eccoci al bivio. Ora il Nero può portare il suo C a 4 T D e perdendo un P ottenere un attacco, rimanendo egli solo in possesso della linea di R, oppure può giocare 5... C × P attendendo l'arroccamento o il sacrificio del C. Quest'ultimo, secondo l'analisi di Bilguer, fu ritenuto per molto tempo vantaggioso, finchè nel 1880, credo in seguito ad una partita per corrispondenza, esso divenne di dubbio valore. Quella variante fu poi migliorata da Rosenthal in favore del Bianco, però io non so dove egli ne abbia parlato giacchè i suoi preziosi scritti teorici non sono riuniti ma si trovano sparsi come note di partite. Gossip la riporta sulla *Rivista* 1884, pagina 366 ed incomincia dopo i seguenti tratti: 6... R × C; 7 D 3 A — R 3 R; 8 C D 3 A — C D 2 R; 9 P 4 D — P 3 A D; 10 A 5 C R. (La *Schachzeitung* 1880, pag. 342, dà valore a 10 P × P basandosi sopra una partita vinta e che riporta, ma il sacrificio fu fondato soltanto su



LA  
APERTURA ESPAÑOLA  
Ó  
RUY LÓPEZ

ESTUDIO  
POR  
J. CAPO GONZÁLEZ

---

1899

---

TIPOGRAFÍA LA ACADÉMICA

BARCELONA

Serra hermanos y Russell, Ronda Universidad, 6; Teléfono 861

1899

ES PROPIEDAD DEL AUTOR





## PRÓLOGO

*Instados en diferentes ocasiones por varios suscriptores al RUY LÓPEZ para que diéramos á luz en dicha revista estudios sobre aperturas de ajedrez, que suplieran en parte la falta de libros de consulta que se nota, escritos en castellano, determinamos complacerles, empezando al efecto por la llamada APERTURA ESPAÑOLA ó RUY LÓPEZ, por ser esta la que hoy priva entre todas, por llevar el nombre de nuestra modesta publicación y en justo homenaje al egregio ajedrecista extremeño.*

*Para esta obra, nos hemos servido principalmente de cuantas partidas y estudios se han publicado modernísimamente, consultando todas las revistas de ajedrez que hoy se editan, y coleccionando así una multitud de variantes, para cuyas notas hemos tenido sobre todo muy en cuenta los comentarios debidos á los grandes maestros contemporáneos, prácticos y teóricos, sin olvidar las opiniones de los eminentes jugadores antiguos, revisando al efecto igualmente, las partidas, observaciones y obras de Morphy, Anderssen, Löwenthal, Dufresne y Zukertort, como también casi todos los principales tratados modernos sobre aperturas de ajedrez y los libros que sobre los torneos internacionales últimamente celebrados se han publicado, con las partidas magistral y debidamente comentadas.*

*Engolfados en continua consulta, nuestro estudio se ha hecho más extenso de lo que en un principio nos propusimos, y al efecto, hemos decidido darlo á luz en forma que pueda ser separado y encuadernado aparte de la revista de ajedrez RUY LÓPEZ,*

para la cual lo hemos escrito, formando de este modo un tomo dedicado exclusivamente á la APERTURA ESPAÑOLA, y que, aun cuando al empezar su publicación no lo tengamos ultimado, calculamos contendrá aproximadamente un millar de variantes.

En suma, procuraremos que este estudio sea un análisis detallado de la apertura en cuestión y una síntesis razonada de las opiniones emitidas por los mejores jugadores del mundo, antiguos y modernos.

Nos daremos por muy satisfechos si nuestro modesto trabajo contribuye á desarrollar la afición al estudio del ajedrez en España, pues opinamos como el ilustre hombre público italiano Sr. Sonnino, que « la bella é higiénica gimnasia intelectual que proporciona tan noble pasatiempo, es útil distracción para el que trabaja mucho con el pensamiento, como es estimulante ejercicio para los que no tienen ocasión ni necesidad de fatigar la mente, en la lucha cotidiana de la vida. »

El ajedrez es un bello arte, cuyos aficionados inteligentes se recrean en las concepciones de los grandes ajedrecistas, igualmente que los pintores en las pinturas magistrales, los escultores en las esculturas acabadas y los músicos en la música clásica. Por esto el ajedrez no ha prosperado en aquellos países sumidos en la ignorancia ó trabajados por la guerra, porque, como todo adorno é índice de la cultura espiritual, necesita de cierta ilustración, á la par que de paz y bienestar.







## INTRODUCCIÓN

Es sabido que las jugadas  $1 \frac{P4R}{P4R} 2 \frac{C3AR}{C3AD} 3 \frac{A5CD}{A5CD}$  son las que constituyen la llamada *Apertura Española* ó *Ruy López*.

La invención de este ataque es de origen desconocido y ya en el manuscrito de Göttingen (1490) y en la obra de Lucena (1497) (1) se halla mencionado, siendo de suponer, por tanto, que el célebre cura extremeño Ruy López de Sigura ó Rodrigo López de Segura, natural de Zafra y profesor en este juego de Felipe II, al cual dicho monarca colmó de distinciones, lo aprendería en alguno de estos libros, y hallándolo muy de su agrado lo estudió y analizó detenidamente, (2) practicándolo con éxito contra los mejores jugadores de su tiempo, reuniendo además el mérito de ser el primero en el mundo que comentó detallamente las ju-

(1) Los primeros libros de ajedrez impresos que se conocen son el *Libre dels jochs partits dels scachs en nombre de 100 ordenat e compost per mi, Francesch Vicent natural de Segorbe*, que fue estampado según el mismo libro indica, en la *insigne ciutat de Valencia per mans de Lope de Roca Alemany e Pere Trinchet librere*, 1495; el que en Octubre de 1497 publicó Lucena con el título: *Repetición de amores y arte de axedres, con CL juegos de partido*; el del portugués Damiano, estampado en Roma sin fecha, reimpresso en 1524 con el título: *Libro da imparare giocare a Scacchi: et de belitissimi Partiti: Reuisti & Recorreti. Con somma diligentia emendati da molli famosissimi Giocatori. In lingua Spagnola, & Taliana, Nouamente Stampato. Composto per Damiano, Portugheze*, y el que apareció impreso en Alcalá en 1561, debido á Ruy López.

(2) Ruy López, por lo que se desprende de su obra, parece ser que encontrando el ataque 3... A 5 C muy fuerte, censuraba á Damiano por querer defender el P R después de 1 P 4 R-P 4 R; 2 C 3 A R, por medio de 2... C 3 A D puesto que así daba lugar á la réplica 3 A 5 C, y recomendaba para evitar este ataque, 2... P 3 D.

gadas de la partida, sometiéndolas á un análisis determinado y fijo (1), publicando en Alcalá en 1561 su famoso *Libro de la invención liberal y arte del juego del Axedrex, muy util y prouechosa assi para los que de nuevo quisieren deprender á jugarlo, como para los que lo saben jugar*: (2) por consiguiente la posteridad no ha hecho otra cosa que proceder con justicia al perpetuar su recuerdo en aquella su favorita apertura, la cual aun á través de los siglos conserva la primacía entre las demás, conviniendo hoy todos los autores y grandes maestros en el arte, en que es indudablemente la más firme y segura y la que permite al primer jugador sostener por más tiempo el ataque, garantizándole por lo menos las tablas, y aun algunos afirman que el juego blanco (3) adquiere cierta superioridad de posición desde el principio, en las variantes más correctas, (4) y algo debe haber de verdad en esto cuando el tanto por ciento de partidas ganadas en las grandes luchas habidas en estos últimos diez años, es muy favorable al ataque 3 A 5 C.

La idea de este movimiento es apoderarse del P R atacando indirectamente la pieza que lo defiende, dificultando así, además, el desarrollo completo y á satisfacción del juego negro. Esta estrategia cuadra perfectamente al carácter con que se pinta á Ruy López, del cual dicese era el prototipo de la astucia y la sagacidad más refinada siendo un consumado maestro en la táctica, así interna como externa, del jugador de ajedrez.

Como la apertura de la cual nos ocupamos se ha hecho hoy imprescindible en todos los torneos y duelos, ha sido con seguridad la más estudiada y analizada entre todas las demás, y se han puesto en práctica cuantos medios ha sugerido la inteligencia humana, para hallar defensa capaz de demoler ó contrarrestar sus efectos, ensayándose los siguientes movimientos, que numeramos para proceder luego por orden á su estudio.

---

(1) Ruy López de Sigura, fué el fundador de la moderna teoría del Ajedrez. *Meyers Konversations, Lexikon, Leipzig 1890*. Igual afirmación han hecho en diferentes ocasiones, el Dr. Tarrasch y el ilustre v. der Lasa,

(2) Esta obra está dedicada al muy ilustre señor don García de Toledo, ayo y mayordomo mayor del Serenísimo Príncipe don Carlos nuestro señor.

(3) Téngase en cuenta que la costumbre universalmente reconocida ha hecho que el que tenga la salida, juegue siempre con el color blanco.

(4) Téngase esto muy presente en aquellas variantes que señalaremos como igual juego para blancas y negras.



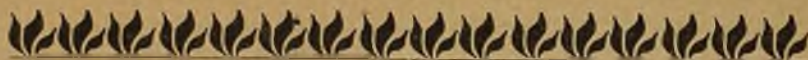
1. <sup>a</sup> defensa 3... C 3 A R	7. <sup>a</sup> defensa 3... D 2 R
2. <sup>a</sup> » 3... P 3 T D	8. <sup>a</sup> » 3... C 2 R
3. <sup>a</sup> » 3... P 3 D	9. <sup>a</sup> » 3... C 5 D
4. <sup>a</sup> » 3... A 4 A D	10. <sup>a</sup> » 3... P 3 A R
5. <sup>a</sup> » 3... A 5 C D	11. <sup>a</sup> » 3... P 4 A R
6. <sup>a</sup> » 3... P 3 C R	12. <sup>a</sup> » 3... D 3 A R

y otras como 3... A 2 R y 3... A 3 D de ninguna importancia.

La opinión en general aprecia á las dos primeras como las principales pero hállase dividida en cuanto á determinar cuál es la mejor entre las dos. Sin embargo, notamos que de algunos años á esta parte la mayoría de los grandes maestros parece se inclina con preferencia á adoptar la defensa 3... C 3 A R y realmente es este movimiento algo más lógico que 3... P 3 T D ya que cuando no otra cosa, pónese así inmediatamente en acción una pieza más, lo que aconseja toda buena teoría en las aperturas. Comprenderíase perfectamente el movimiento 3... P 3 T D si se obligara al Alfil á tomar el Caballo, ó también si al retirarlo á 4.<sup>a</sup> Torre se siguiera 4... P 4 C D, desviando de este modo el ataque sobre el C D; pero 3... P 3 T D para continuar luego 4... C 3 A R se presenta realmente como tiempo perdido, y únicamente la costumbre inveterada de verlo usar, hace que parezca como jugada natural (1). Ha contribuido igualmente á que pierda prosélitos la defensa 3... P 3 T D que en su tiempo recomendaron, entre otros el célebre Morphy, los triunfos de E. Lasker, actual campeón del mundo, en sus ataques contra esta defensa. Steinitz, en su apogeo, recomendaba como lo mejor 3... P 3 D, pero muy pocos han seguido este consejo, y los triunfos que logró atribúyense con razón á su genio y no á la jugada. ¿Quién sabe si con el tiempo la corriente se desviará de nuevo y adoptará con preferencia otra defensa entre las que hoy pasan por débiles?

(1) Véase « Estudios sobre la apertura española » por el Dr. Tarrasch Ruy López, Diciembre de 1897.





## Capítulo I

1.<sup>a</sup> defensa: 3... C 3 A R

1. <sup>o</sup> ataque	4 O - O
2. <sup>o</sup> »	4 P 4 D
3. <sup>o</sup> »	4 C 3 A D
4. <sup>o</sup> »	4 P 3 D
5. <sup>o</sup> »	4 D 2 R

Los mejores movimientos de ataque que pueden escoger las blancas, constituyen las cinco jugadas que mencionamos y á cuyo estudio procederemos por separado y ordenadamente.

### Primer ataque 4 O-O

1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C 3 A R</b>	<b>C 3 A D</b>
3 <b>A 5 C D</b>	<b>C 3 A R</b>
4 <b>O-O</b>	

Con marcada preferencia á los otros cuatro ataques han adoptado los maestros en estos últimos años 4 O-O, siguiéndole luego en importancia estadística 4 P 4 D y 4 C 3 A D, siendo menor el tanto por ciento de partidas jugadas en las que se ha puesto en práctica el movimiento 4 P 3 D y muy escaso el número de aquellas en las cuales se ha trebejado 4 D 2 R.

4

**C X P**

Esta contestación es indudablemente la mejor, siendo por tanto muy preferida á cualquiera otra. Púedese también contestar 4... P 3 T D, 4... P 3 D 4... A 4 A D y de las variantes que ocasionan estas jugadas, nos ocuparemos al tratar la 2.<sup>a</sup>, la 3.<sup>a</sup> y la 4.<sup>a</sup> defensas. pues por alteración en el orden de movimientos se originan iguales posiciones que si se jugara 3... P 3 T D, 3... P 3 D ó 3... A 4 A D, seguido inmediatamente de 4... C 3 A R.

Además, á veces se continúa, aunque pocas, 4... A 2 R, siendo este movimiento poco recomendable por encerrar bastante el juego negro, originando posiciones difíciles y embarazosas. Así opinan la gran mayoría de los teóricos y maestros prácticos, viéndose están en lo cierto á poco que se estudien las siguientes variantes:



10 A 5 C R — P 3 T R; 11 A X C D — A X A; 12 O-O-O — T 1 A R; 13 D 4 R — A 4 C †; 14 R 1 C — T 5 A; 15 D X P † — R 2 A; 16 C X C — P X C; 17 A X P † — R 1 A; 18 A 3 C. Quest'ultimo tratto è quello suggerito da Rosenthal invece dell'altro 18 A 4 R.

Quand'anche dopo ciò il sacrificio del C sembri corretto, la *Schachzeitung* 1878, pag. 197 riportava già una variante, giuocata da Tinsley contro l'automa e naturalmente senza risultato, con l'osservazione: «Dovrebbe questo giuoco (8... C 5 C; 9 D 4 R — P 4 C D) sostenere l'antica Difesa dei Due Cavalli?» Forse questa espressione fu presa dal *Field* come la partita. Recentemente Steinitz ha dato gran valore al tratto 9... P 4 C D nel suo *International Chess Magazine* 1885, pagina 308, e un giudizio dato da parte così competente merita certo di essere preso in considerazione quantunque non abbia ancora trovato nessun uso teorico. — Nella presente partita il Nero ritirò il C fin dal suo 5.º tratto.

5 C 4 T D

Ora il Bianco ha la scelta fra la mossa di Morphy 6 P 3 D e quella patrocinata da Zukertort ed altri maestri 6 A 5 C †.

6 A 5 C † P 3 A  
7 P X P P X P  
8 A 2 R

Il tratto 8 D 3 A non è usato e l'altro 8 A 4 T è certamente inferiore ad A 2 R. Ritirando l'A a 4 T potrebbe seguire: 8... P 3 T R; 9 C 3 A R — P 5 R; 10 C 5 R — D 5 D; 11 A X P † — C X A; 12 C X C — D 4 A; 13 C X P T — T X C; 14 P 4 D — P X P p.; 15 D X P —

A 3 T; 16 A 3 R — D 3 A; 17 D 3 A — D X P; 18 D 5 R † — A 2 R; 19 A X T — D X T †; 20 R 2 D — O-O, ecc.

Il tratto 8 A 2 R fu fatto per la prima volta da Mayet col quale vinse diverse partite che però da lui non furono presentate perchè, come dicono Suhle e Neumann 1865 pagina 131, il detto maestro non pubblicava mai le proprie partite ed i suoi avversari non tenevano conto, per lo più, che di quelle che egli perdeva.

8 P 3 T R  
9 C R 3 A P 5 R  
10 C 5 R D 5 D

Questo è un seguito antico, ora si preferisce spesso A 3 D o D 2 A.

11 P 4 A R A 4 A R  
12 T 1 A A 3 D

Qui può anche avvenire 12... D 3 D; 13 P 3 A — C 2 C; 14 P 4 C D — A 3 C; 15 C D 3 T dopo di che la *Schachzeitung* 1879 pag. 322, raccomanda pel Nero 15... O-O. Oppure, come in una partita fra Hirschfeld e Kolisch (N. *Berliner Schachzeitung* 1865, pag. 12): 14 D 4 T — C 1 D; 15 P 4 C D — A 3 C; 16 C D 3 T sul che Neumann dice: «Con questi tratti abbiamo tolto il vizzo a taluni giuocatori di fare la Difesa dei Due Cavalli.» La partita, di cui si hanno altri tratti nell'*Handbuch*, quantunque finisse con la vittoria del Bianco, pure nel mezzo offre una posizione che non ammette come una necessità il risultato avuto.

13 P 3 A D D 3 C  
14 P 4 C D C 2 C  
15 C 4 A D 2 A  
16 C X A † C X C

17 C 3 T	A 3 R
18 C 2 A	O-O
19 C 3 R	C 4 D
20 D 2 A	P 4 T D
21 P X P	T X P
22 P 3 C	P 4 A R

Il Bianco ha sempre la difficoltà di trovare il momento per spingere i suoi pedoni di Donna.

23 P 3 T D	C 3 C
24 R 2 A	C 3 D a 5 A
25 C X C	C X C
26 A X C	A X A
27 T R 1 R	T R 1 D

Se il Nero avesse giocato 27... R 2 T il Bianco non avrebbe potuto giocare 28 T D 1 C senza propria perdita.

28 T D 1 C	T D 4 D
29 T 4 C	D 2 T †
30 R 2 C	D 4 A
31 T 3 R	R 2 T
32 R 2 A	T 6 D
33 R 1 R	D 4 D
34 D 4 T	T X P D
35 T X A	T 8 D †
36 R 2 A	T X A
37 T 4 D	D 7 T †
38 T 2 R	

(V. diagramma.)

Qui il Nero poteva giocare 38... T X T guadagnando un pedone; più forte gli sembrò 38... D

8 T tratto che fu fatto; decisivo era invece 38... P 6 R † perchè costava ai Bianco una Torre.



38	D 8 T
39 T X T	T 8 A †
40 R 2 C	T 8 C †
41 R 3 T ?	

Migliore era 41 R 2 A, però seguiva 41... T 8 T R; 42 T 1 D (42 T X P †; 43 R 3 R — D X P †; 44 T 3 D — D 8 R † e vince); 42... T X T; 43 T X P (43 D 5 T — T 4 D; 44 D muove — D 8 T R con giuoco decisamente vinto pel Nero) 43... T 8 A †; 44 R 2 C — T 8 C †; 45 R 3 T — D 8 A †; 46 R 4 T — D 6 A vincendo ugualmente.

41	D 8 A †
42 R 4 T	D X T

Il Nero vinse

Note di VON DER LASA

(Dallo Schachfreund)

## Partita num. 266

Giucata all'Avana, il 24 Febbraio 1888

P D contro P R

Bianco	Nero
VASQUEZ	v. d. LASA
1 P 4 R	P 4 D
2 P X P	C R 3 A
3 P 4 A D	

La continuazione più forte data e raccomandata dal Dott. Lange è 3 P 4 D. Nella 5.<sup>a</sup> partita del match fra Morphy e Anderssen il giuoco continuò così: 3... C X P; 4 P 4 A D



— C R 3 A; 5 C D 3 A — A 4 A;  
6 C R 3 A — P 3 R; 7 A 3 R — A  
5 C D; pero il tratto giusto era qui  
probabilmente 7... A 2 R dopo di  
che un vero vantaggio di posizione  
pel Bianco non esiste, soltanto egli  
ha il giuoco un po' più libero.

3	P 3 A D
4 P X P	C X P
5 C R 3 A	P 4 R
6 P 3 D	A 4 A D

Se il Nero vuol giocare subito in  
modo da riguadagnare il P, il pro-  
seguimento giusto è quello dato  
dall'*Handbuch* e qui prescelto. Il  
seguito potrebbe essere: 7 A 2 R —  
D 3 C; 8 O-O — O-O-O; 9 D 4  
T — A X P, ecc., oppure 9 C R 4  
T — A X P; 10 A X A — P 5 R, ecc.

7 A 2 R	O-O
8 O-O	P 3 T R

Questo tratto, come osserva il  
*Times-Democrat*, ha il doppio sco-  
po di impedire l'inchiodamento del  
C con l'A e permettere al proprio A  
di ritirarsi a 2 T quando più tardi  
va ad occupare la casa 4 A R.

9 P 3 T R

Per il Bianco questo tratto non è  
che un tempo perduto. Si doveva  
giuocare subito C D 3 A.

9	A 4 A R
10 C D 3 A	D 2 A
11 P 3 T D	

Qui si poteva giocare 11 A 3 R  
poiche la continuazione 11... A X  
A; 12 P X A — D 3 C era pel Bian-  
co meno temibile di quanto ap-  
parisse e con 13 D 1 A — T D 1 D;  
14 T 1 D — T R 1 R; 15 R 2 T —  
C 5 C; 16 P 4 R egli otteneva una  
posizione abbastanza sicura. Se il  
Nero invece di 11... A X A giuocas-

se 11... C 2 R il Bianco potrebbe  
rispondere con 12 P 4 D — P X P  
(12... T D 1 D; 13 P 5 D); 13 A X  
P — T D 1 D; 14 A 5 R l. Errata  
sarebbe la combinazione 11... C 5 C;  
12 P 3 T D — C X P D; 13 A X C  
— T D 1 D a causa di 14 A X A —  
T X D; 15 T X T ed il Bianco re-  
sterebbe con Torre e 2 pezzi minori  
per la D.

11	P 4 T D
12 D 2 A	T R 1 R
13 C 4 R	A X C
14 P X A	C 5 D
15 C X C	A X C
16 A 3 R	

Questo tratto è decisamente de-  
bole. Per esso il Bianco resta con un  
pedone doppio isolato che compro-  
mette la posizione de'suoi pedoni.  
Il Nero profitta dell'errore del suo  
avversario in modo molto energico.

16	A X A
17 P X A	D 4 A
18 T 3 A	T R 1 D
19 T D 1 A R	T 3 T
20 T 3 C R	T D 3 D
21 D 1 C	

Minacciava 21... T 7 D.

21	D 3 A
22 P 4 C D	

La perdita di un pedone non si  
può più evitare.

22	P X P
23 P X P	D X P R
24 D 3 C	D 5 T
25 R 2 T	T 7 D
26 A 4 C	T 7 D a 6 D
27 D 4 T	

(V. diagramma.)

27	T X P 1
----	---------

Il Nero chiude ora la partita con  
una elegante combinazione.



28 T 1 A a 3 A T X T  
29 P X T

Anche con 29 A X T — P 5 R;

30 A 2 R (30 A 5 C — P 4 T R);  
30... T 7 D; 31 A 1 A non era più  
possibile di sostenere la partita.

29 P 4 T R  
30 D 5 C

Se 30 A 5 A, segue 30... T 7 D †;  
31 T 2 C — D 5 A †; 32 R 1 C — T  
X T †; 33 R X T — D X A e vince.

30 P X A  
31 P A X P T 7 D †  
32 T 2 C C X P †  
Il Bianco abbandona.

Note della *Deutsche Schachzeitung*.  
(Dallo *Schachfreund*.)

### Partita num. 267

Giucata al Club Scacchistico di Colonia  
nel Torneo invernale 1897-98

#### APERTURA DEI CUATTRO CAVALLI

Bianco	Nero
SARTORI	DANEGGER
1 P 4 R	P 4 R
2 C D 3 A	C R 3 A
3 C R 3 A	C D 3 A
4 A 5 C	A 4 A
5 O-O	O-O
6 C X P	T 1 R
7 C X C	

Per il meglio si doveva giuocare  
7 C 3 A.

7 P D X C  
8 A 3 D ?

Un tentativo sbagliato di soste-  
nere il P in più. Meglio era 8 A 2 R  
e se 8... C X P proseguire con 9 C  
X C — T X C; 10 P 3 A D e poi  
P 4 D.

8 C 5 C !!  
(V. diagramma).

9 P 3 T R



Anche 9 D 3 A non difendeva per  
il seguito: 9... C X P T 1; 10 R X  
C — D 5 T †; 11 R 1 C — A 5 C;  
12 P 3 C R ! (12 D 4 A — A 3 D);  
12... D 4 T !; 13 D 2 C — T 3 R;  
14 A 4 A (14 D 2 T ? — D X D †;  
15 R X D — A 6 A !, ecc.); 14... T  
3 C !; 15 P 3 D (15 P 4 D — A X P;  
16 A 3 R — A 6 A; 17 D 2 T — T X P †;  
18 P X T — A X A †; 19 T 2 A — A X  
T † ecc.) 15... A 6 A !; 16 D 2 T —  
T X P † e matto al colpo seguente.



9	D 5 T	13 R 1 T	T 3 R
10 P X C	A 3 D	14 T 5 A	T 3 T †
11 P 3 C R	A X P	15 T 5 T	A X P
12 P X A	D X P †	Il Bianco abbandona.	

## Partita núm. 268

Match Dr. Tarrasch — Pillsbury

per decidere del 1.º e 2.º premio. Torneo Internazionale di Vienna.  
1. — Giuocata il 27 Luglio 1898

## APERTURA SPAGNUOLA

Bianco	Nero
TARRASCH	PILLSBURY
1 <b>P 4 R</b>	<b>P 4 R</b>
2 <b>C E 3 A</b>	<b>C D 3 A</b>
3 <b>A 5 C</b>	C R 3 A
4 P 3 D	A 4 A
5 A 3 R	

Una deviazione dal seguito più in uso 5 P 3 A D — D 2 R; 6 P 4 D.

5 A X A

Questo cambio che apre la linea di A R e raddoppia i pedoni centrali non sembra la giusta risposta; meglio forse 5... D 2 R o 5... A 3 C rientrando in una variante del giuoco piano.

6 P X A C 2 R  
7 O-O

Non si poteva giocare 7 C X P perchè con 7... P 3 A D seguito da D 4 T † il Nero avrebbe guadagnato un pezzo.

7 P 3 A D  
8 A 4 A D P 3 D

A prima vista sembrerebbe che 8... D 3 C fosse qui il tratto giusto, ed infatti il Nero resta sempre in vantaggio tanto se 9 D 1 A — C 5 C; 10 T 1 R — P 4 D; 11 P X P — P X P; 12 A 3 C — P 5 R! come se 9 C X P — P 4 D; 10 A 3 C — D X P † ecc. Però il Bianco avrebbe potuto giocare la seguente con-

tinuazione interessante: 9 A X P † — R X A; 10 C X P † — R muove; 11 C 4 A seguita eventualmente da P 5 R, ottenendo un attacco da vincere.

9 A 3 C † C 3 C  
10 C D 3 A D 2 R  
11 C 2 R P 4 D  
12 P X P C X P  
13 D 2 D A 3 R  
14 P 4 R C 2 A

Non buono sarebbe stato 14... C 5 A; perchè seguiva 15 C X C — P X C (15... C X C; 16 C X P); il Nero non restava in posizione favorevole a causa del P 5 A debole e del centro posseduto dal Bianco.

15 C 5 C A X A  
16 P T X A P 3 A  
17 C 3 T C 3 R  
18 R 1 T P 3 T D  
19 C 3 C D 2 D  
20 C 5 A C 5 D  
21 D 2 A C X C  
22 P X C C 2 R  
23 C 1 C P 4 T R

Questo tratto incomincia un attacco che data la posizione propria ed i mezzi di difesa a disposizione del Bianco non è punto plausibile. Il Nero avrebbe dovuto attenersi ad una ben accurata difesa e non indebolire i propri pedoni inutilmente.

24 T 4 T †

Questo tratto semplice e visibilissimo sembra che sia sfuggito completamente al Nero; ora ogni minaccia di attacco è parata e il Bianco ha ancora migliorato la propria posizione già superiore.

24 T 3 T  
25 C 2 R R 2 A

Arroccare sul lato di donna non avrebbe dato al R nero un asilo troppo sicuro.



26 P 4 D 1

Un buon tratto! Ora è minacciato 27 P X P, e se per evitar questo si giuoca 26... P X P, allora entra in azione il C in modo decisivo.

26 P 5 R

Così il P va a perdersi ma non c'era altro da tentare.

27 C 3 C P 5 T  
28 C X P P 6 T

29 P 4 C R 1 T 1 R  
30 D 3 A

Il Nero minacciava... C X P, era forse anche meglio 30 D 4 A sebbene il tratto del testo mentre difende prepari un attacco sul P T R.

30 T 5 T  
31 T D 1 T R 1 C

Se 31... D X P seguiva naturalmente 32 T D 1 D e poi C 6 D †.

32 T D 1 D P 3 C D

Necessaria per impedire C 5 A e poi C 6 R.

33 T R 1 R R 1 T  
34 C 2 A C 4 D  
35 D 3 C T 3 T  
36 C X P C 5 C  
37 T X T † D X T  
38 T 1 R D 1 D  
39 P 3 A C 4 D  
40 R 1 C P 3 C R

Un tentativo disperato.

41 C 4 A P X P  
42 C X C P X C †  
43 P X P T 2 T

Giucando 43... D 1 C si prolungava la lotta ma senza alterarne il risultato.

44 R 1 T P 4 C D  
45 D 6 C 1 Abbandona.

## Partita num. 269

II.—Giuocata il 28 Luglio 1898

### APERTURA SPAGNUOLA

Bianco	Nero
PILLSBURY	TARRASCH
1 P 4 R	P 4 R
2 C R 3 A	C D 3 A
3 A 5 C	C R 3 A

4 O-O C X P  
5 P 4 D A 2 R  
6 D 2 R

Più forte si ritiene la seguente continuazione: 6 P 5 D 1—C 3 D 1;



7 C D 3 A! — C X A (oppure 7... C 5 D; 8 C X C — P X C; 9 D X P — O-O; 10 A 3 D — C 1 R; 11 P 6 D — C X P!; 12 C 5 D — P 3 A D!; 13 C X A — D X C; 14 A 4 A R — C 1 R; 15 T D 1 R, ecc., ovvero 7... P 5 R; 8 C 2 D — C 5 D; 9 A 4 T — O-O; 10 C R X P — C D 4 A; 11 C 5 C — C 5 T; 12 P 4 A R — C R 4 A; 13 C R 4 R — P 3 D; 14 P 3 C R — C 3 C; 15 D 5 T, ecc., ed in ambedue i casi il Bianco sta meglio; 8 C X C — C 1 C (8... P 5 R; 9 C 2 D, ecc.); 9 C X P! — P 3 D; 10 C 4 A D — O-O; 11 C 3 R — C 2 D; 12 P 3 C D — A 3 A; 13 C 4 D — C 4 R; 14 A 2 C, ecc.

Il tratto del testo fu però giocato nell'intenzione di trarre il Nero in una variante meno praticata ed in cui Pillsbury ha molto migliorato la 14.<sup>a</sup> mossa (14 C 4 T D!), al punto da mettere molto in dubbio la difesa del Nero finora stimata solidissima. Lo stesso Tarrasch se pure indovinò la giusta risposta, non continuò con tutta correttezza e finì col perdere!

6	C 3 D
7 A X C	P C X A
8 P X P	C 2 C
9 C D 3 A	O-O
10 T 1 R	

Inferiore sarebbe 10 C 5 D per la risposta data da Lasker 10... A 4 A D che fa sviluppare molto il gioco del Nero.

10	C 4 A
----	-------

Ora, invece, 10... A 4 A sarebbe debole perchè seguirebbe 11 C 4 R ed il Nero dovrebbe tornare col suo A a 2 R per impedire 12 A 5 C R con attacco irresistibile.

11 C 4 D	C 3 R
----------	-------

12 A 3 R	C X C
13 A X C	P 4 D
14 C 4 T!	



È curioso come questo tratto semplice non sia stato mai giocato fin qui in questa variante che è una delle più in uso. Bilguer fa giocare qui 14 P X P pass. uguagliando i giochi. Tarrasch, che in oggi è ritenuto un teorico per eccellenza, non seppe trovare la difesa giusta fino al fine, sì che nella 4.<sup>a</sup> partita del match aveva deciso di non permettere al suo avversario di aprire con un Ruy López.

14	A 5 C D
----	---------

Questo A viene a difendere il lato di Donna ora debole, però si toglie dalla difesa del proprio R e permette al Bianco d'iniziare su di esso un forte attacco.

15 P 3 A D	A 4 T
16 D 5 T R!	A 3 C
17 T 3 R	A 3 R
18 T 3 C	R 1 T
19 T 1 D	D 2 R
20 P 4 C D	

Minacciando 21 C 5 A!

Qui era forse meglio tentare di liberarsi dalla stretta con 20... P 4 T D.

20	A X A
21 T X A	



21

P 3 A R P

Qui la *Stratégie* osserva che il tratto giusto sarebbe stato 21... P 4 T D e se 22 T 4 T continuare con 22... A 4 A (e non... P 3 T R a causa di D X P †); 23 T 3 C a 3 T (23 T 5 C — A 7 A e se 23 D X A — D X T; 24 T 3 T — D 5 R!); 23... P 4 C! ed ora il Bianco ha lo scacco perpetuo se vuole. Se invece 21... P 4 T D; 22 C 5 A allora 22... P X P; 23 T 4 T — A 4 A!; 24 T 3 C a 3 T (24 D X A — D X T; 25 T 3 T — P 3 C!); 24... P 4 C R! ed il Bianco è forzato ad impattare.

22 C 4 A  
23 D X P

P X P  
D 3 A

Certo il Nero fa ora del suo meglio per salvarsi e riesce a sventare l'attacco sul suo R, però la debolezza dei pedoni di D gl'impedisce di difendersi completamente e soccombe.

24 D X D            T X D  
25 T 3 R            A 1 C

Se 25... T 1 R, seguiva 26 C 6 T — T 2 R; 27 C 8 C, ecc.

26 P 3 A R            P 3 C  
27 T 7 R            T 2 A  
28 T 6 R            P 4 T D  
29 P 4 T D!            R 2 C  
30 T X P A            T 2 R  
31 R 2 A            P X P  
32 P X P            A 2 A  
33 P 5 C            T 1 C D  
34 C 6 T            T 2 C  
35 C 4 C            T 2 T  
36 T 6 T            T X T  
37 C X T            R 3 A  
38 T 2 D            P 3 A  
39 P 6 C            A 3 R  
40 C 5 A            A 1 A  
41 P 5 T            Abbandona.

### Partita num. 270

III.— Giuocata il 29 Luglio 1898

#### APERTURA SPAGNUOLA

*Bianco*

TARRASCH

1 P 4 R  
2 C B 3 A  
3 A 5 C  
4 C D 3 A  
5 O-O  
6 P 3 D  
7 A 5 C R  
8 P X A  
9 A 4 A D

*Nero*

PILLSBURY

P 4 R  
C D 3 A  
C R 3 A  
A 5 C  
O-O  
P 3 D  
A X C  
C 2 R  
A 3 R

Troppo arrischiato; il cambio dei pezzi minori dà miglior giuoco al Bianco.

10 A X C            P X A  
11 A X A            P X A  
12 C 4 T            C 3 C  
13 C X C            P X C  
14 P 4 A R

Ed ecco che il Bianco profitta subito della buona occasione per pre-



mere fortemente sul lato di re avversario, reso debole dallo spostamento de'suoi pedoni.

14	R 2 C
15 P 5 A !	P R X P
16 P X P	T 1 T R
17 P X P	T 3 T
18 T D 1 C	P 3 C D
19 T 4 C	



19 D 2 D ?

Una svista di cui Tarrasch profitò subito; la partita però era già sfavorevole al Nero.

20 T R X P !	R X T
21 D 3 A †	R 2 C
22 D X T	P 4 A D
23 T 1 C	T X P
24 T 1 A R	D 2 R
25 P 4 A D	P 5 R

Il Nero non può muoversi fin che la D avversaria resta a minacciarlo

nel proprio giuoco; il sacrificio del secondo pedone tende a cambiare le Donne e far poi valere i pedoni uniti dal lato di D.

26 D X P R	D X D
27 P X D	T 5 C
28 T 1 R	R 3 A
29 P 3 C R	

Il Bianco giuoca ora il finale con vera maestria.

29	R 4 R
30 P 3 A	T 2 C

È evidente che il cambio delle T sarebbe decisivo a favore del Bianco.

31 R 2 C	T 2 C D
32 P 4 T D	P 3 T
33 P 4 T R !	P 4 C
34 P T X P	P X P
35 P X P	T X P
36 R 3 T !	P 5 A
37 R 4 C !	T 7 C
38 P 5 T !	T 7 A D ?

Inutile, ma... che fare?

39 T 1 T R !	T 7 T D
40 P 6 T	T 1 T
41 P 7 T	T 1 T R
42 R 5 C	R X P
43 R 6 C	R 6 D
44 R 7 C	T X P †
45 R X T	R X P
46 T 1 D	Abbandona.

### Partita num. 271

IV.— Giuocata il 30 Luglio 1898

#### GAMBITTO DI DONNA RIFIUTATO

<i>Bianco</i>	<i>Nero</i>
PILLSBURY	TARRASCH
1 P 4 D	

Pillsbury non cambiò l'apertura per un capriccio! Avendo risaputo

che Tarrasch avrebbe evitato un Ruy López, preferì scegliere egli stesso il giuoco anzichè entrare in chi sa quale variante preparata dal suo avversario.

1	<b>P 4 D</b>
2 <b>P 4 A D</b>	<b>P 3 R</b>
3 C D 3 A	P 3 C D

Deviando totalmente dalla variante oramai stereotipata che risulta dalla difesa 3... C R 3 A. Probabilmente Tarrasch temè una nuova sorpresa!

4 C R 3 A	A 2 C
5 A 5 C R	A 2 R
6 A X A	

Invece di questo cambio che conduce ad una posizione difficile facendo anche svolgere abbastanza il giuoco del Nero, era preferibile il tratto più semplice 6 A 4 A D oppure 6 P 3 R.

6	D X A
7 P 3 R	C R 3 A
8 P X P	P X P
9 A 5 C †	P 3 A
10 A 3 D	C D 2 D
11 O-O	O-O
12 C 4 T R	P 3 C R
13 D 3 A	T D 1 R
14 P 3 C R	C 5 R !
15 D 2 R	P 4 A R
16 C 2 C	R 1 T
17 P 3 A R	

Con questo tratto Pillsbury indebolisce sensibilmente il P R ciò che poi diviene fatale per lui; egli però aveva bisogno di vincere giacchè *impattare era perdere*, e contro la posizione già solida ottenuta dal suo avversario non trovò altro modo di iniziare un attacco.

17	C 5 C
18 P J A	C 3 R !

Molto più forte di 18... C 5 R, perchè allora con 19 A X C il Bianco avrebbe salvato l'attacco sul P R ora esposto.

19 P 4 C R	C 2 C
20 T D 1 R	P X P
21 D X P	C 4 A
22 R 1 T	C 3 A
23 D 3 T	A 1 A
24 C 4 T	C X C
25 D X C	C 4 T
26 D X D	T X D
27 R 2 C	

Ora tutto il giuoco è concentrato sul P R del Bianco, ma tutti gli sforzi per difenderlo non bastano a salvarlo.

27	T R 1 R
28 C 1 D	A 5 C
29 A 2 R	C 3 A
30 P 3 T R	A 4 A
31 T 1 T R	A 7 R
32 R 2 A	C 5 R †
33 R 2 C	C 3 D
34 A 3 A	

Ecco che si è costretti ad abbandonare il P R; ora il Nero può prenderlo quando vuole.

34	C 4 A
35 R 2 A	A X C
36 T X A	T X P
37 A 4 C	T 6 R a 5 R
38 A X C	T X P †
39 R 3 C	T X A
40 T R 1 R	T 4 C †
41 R 4 A	T 4 A †
42 R 3 C	T 4 C †
43 R 4 A	T 4 A †
44 R 3 C	T 1 R a 1 A R

Cambiando la T il Bianco avrebbe potuto tentare un attacco sulle pedone poco solide del Nero.

45 T 2 D	T 8 A
----------	-------

Ora il cambio sarebbe favorevole al Nero occorrendo un tempo al Bianco per occupare la linea di R



46 T 6 R	T 1 A a 3 A	Se... R 2 C il Bianco avrebbe
47 T 7 R	T 2 A	avuto modo di attaccare il P A D
48 T 8 R $\frac{1}{2}$	T 1 A	debole ed il Nero sarebbe entrato
49 T 7 R	T 1 A a 3 A	nel pericolo anche di perdere.
50 T 8 R $\frac{1}{2}$	T 1 A	
51 T 7 R	T 1 A a 2 A	53 T 7 R T 1 A a 2 A
52 T 8 R $\frac{1}{2}$	T 1 A	Patia d'accordo

## Notizie

In occasione dell'80.<sup>o</sup> genetliaco del notissimo quanto valente cultore degli scacchi, S. ECC. TASSILO VON HEYDEBRAND UND DER LASA, quegli che compose e pubblicò le prime cinque edizioni dell'*Handbuch* (da lui con rara modestia attribuito a P. R. von Bilguer il quale, morto a 26 anni non compiuti, aveva svolto soltanto la *Difesa dei Due Cavalli*), quegli che in mezzo agli affari ed agli onori della sua lunga carriera diplomatica (fu inviato prussiano a Weimar, Rio Janeiro e Copenaghen) non tralasciò mai di coltivare il nobile giuoco, di investigare tutto il possibile intorno ad esso, di scrivere molti e molti articoli di valore incontestato sulla *Deutsche Schachzeitung* e su varie altre riviste scacchistiche, quegli che con infaticabile ardore ricercò e seppe trovare opere antiche sul nobile giuoco anche manoscritte e che ora possiede una biblioteca del genere ricca di ben 2263 numeri, in occasione, dico, dell'80.<sup>o</sup> genetliaco di tanto uomo, la *Berliner Schachgesellschaft*, che si onora di averlo a suo *Presidente Onorario*, dedicò interamente a lui il n.<sup>o</sup> 7 (Ottobre) del suo pregiato organo ufficiale *Der Schachfreund*. In questo numero si trova un bel ritratto del *von der Lasa*, un elogio speciale sulla sua vita scacchistica e sulle sue opere intesuto dal Sigr. John Bierbach, un catalogo cronologico dei suoi scritti e delle sue opere sugli scacchi (dal 1843 al 1897), una relazione sommaria della sua attività scacchistica compilata dal Sig. E. Schallopp, una scelta di 11 partite da lui giuocate con vari maestri del giuoco da Anderssen (1845) a Vázquez (1888), più poesie e problemi a lui dedicati.

Anche noi per quel poco che possiamo, vogliamo dedicare qualche pagina al *von der Lasa* ed insieme rivolgere a lui un saluto speciale ed un augurio sincero perchè si conservi ancor lungamente all'affetto dei suoi, alla devozione e all'ammirazione di quanti con lui sono legati da vincoli di amicizia e di simpatia. — In altra parte del giornale riportiamo due sue partite giuocate nel 1888 in viaggio per compiere il giro del mondo (all'età di 70 anni!) una delle quali da lui stesso accuratamente annotata e ricca di teoria.

Alla *Berliner Schachgesellschaft* s'inaugurò la stagione invernale con una seduta di 33 partite simultanee tenuta dal socio Sigr. Th. von Scheve e delle quali 2 soltanto furono da lui perdute mentre vinceva tutte le altre. Fu poi giuocata una partita in consultazione fra Joh. Meitger e Wilh. Cohn, contro Th. von Scheve e il Prof. Rosanes, la quale finì con la vittoria dei primi.

Si è chiuso il concorso di problemi in 2 e in 3 mosse già indetto dallo *Schachfreund*: si ebbero 33 problemi in 2 mosse e 39 in 3 mosse. La relazione dei giudici sarà pubblicata in Dicembre o in Gennaio al più lungo.

Ritornando da Colonia il giovane maestro viennese C. Schlechter giuocò al club scacchistico di Coburgo 15 partite simultanee vincendole tutte.

Tornando a Pietroburgo, dopo il Torneo di Colonia, il celebre maestro russo Cigorin si formò a Libau dove la sera del 14 Agosto giuoco 31 partite simultanee vincendone 25 perdendone 3 ed impattando le altre 3. La sera dopo tenne un'altra seduta e giuoco 29 partite fra cui una *alla cieca*; egli vinse questa e 24 altre, perdendo le altre 4.

Il *City of London Chess Club* porto definitivamente la sua sede in uno splendido locale (7, Grocer's Hall Court Poultry, E. C.), la cui sola decorazione è costata 200 sterline (5,000 lire), e l'inaugurazione ebbe luogo il 15 Ottobre u. s. In quell'occasione Blackburne tenne la sua seduta annuale *alla cieca* e su 8 partite ne vinse 5 ed impattò le altre.

Il 22 Ottobre M. Janowski partì per l'America per giuocare un match con Showalter, le di cui condizioni furono già stipulate a Vienna durante il grande Torneo. Sarà vincitore del match quegli che primo vincerà 7 partite senza valutare le patte e la scommessa è di 750 dollari (circa lire 4,000). Le spese di viaggio sono assunte dai clubs americani ed il solo Max Ludd garantì a Janowski telegraficamente 250 dollari per spese personali.

Nel Belgio, a Liegi, si è fondato un club importantissimo sotto il nome di *Club des Echecs de Liège*. Il luogo di riunione è: *Café du Timbre, rue de la Régence, 49, Liège*.

Un curioso processo. Il Sig. De-Balaschow desiderando di imparare a giuocare agli scacchi, prese a maestro il noto S. Rosenthal e prese tanta passione pel giuoco che invitò il suo maestro a rimanere presso di lui promettendogli uno stipendio di lire 6,000 annue. Rosenthal accettò, ed in breve fra maestro ed allievo si stabilì una grande amicizia sì che non si dividevano mai neppure nei viaggi che il De-Balaschow era solito di fare; ed in queste occasioni Rosenthal godeva del beneficio speciale di 1,000 lire. Ultimamente mentre avevano deciso di pubblicare insieme un libro di scacchi la loro amicizia crollò e De-Balaschow volle disfarsi del suo professore. Questi, allora, credè opportuno di reclamare dal suo allievo una pensione di annue lire 1,500, più lire 1,000 dovutegli per un viaggio fatto con lui nel 1896 e lire 25,000 per risarcimento di danni. Il Tribunale deciderà.

Il campionato del *Melbourne Chess Club*, fu vinto dal Sig. Watson con 9 punti su 12; il secondo e terzo premio furono divisi fra i signori Edmand e Hodgson con punti 8  $\frac{1}{2}$ , ciascuno.

Nell'assemblea Generale tenuta il 4 corr. all'Accademia Romana degli Scacchi fu acclamato unanimemente a socio *onorario*, S. E. T. von Heydebrand und der Lasa.

Due altri periodici italiani incominciarono la pubblicazione di una colonna scacchistica e cioè: il *Venerdì della Contessa*, di Torino e il *Corriere Illustrato*, di Milano, sotto la direzione di valenti quanto appassionati amatori del nobile giuoco quali sono il Sig. Agostino Vinco, per il primo ed il Sig. Alessandro Magnini per l'altro. Sinceri elogi.

Tip. La Académica, de Serra H<sup>na</sup> y Russell, Ronda Universidad, 6, Teléf. 861 - Barcelona



# Chassaigne Frères \* FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

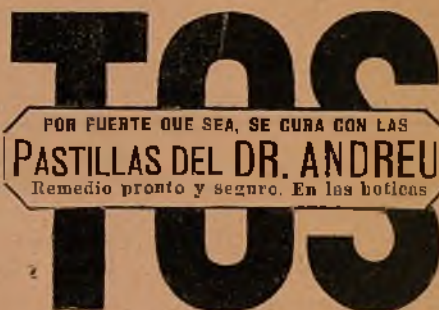
3, FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACIÓN

Pronto, seguro, sorprendente alivio y en muchos casos curación completa del



del Dr. ANDREU de Barcelona, autor de la celebrada **PASTA PECTORAL** contra toda clase de **TOS**. Véase el libro-prospecto que se da gratis en las boticas.



# BOCA

Tendrá la sana, la  
dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el  
que use el elixir y los polvos de

## Mentholina

que prepara el Dr. Andreu.

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La **MENTHOLINA** en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

## TABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal sólidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea en junto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LÓPEZ, á Pesetas 13'50 — Comisión de envío y porte incluido, Pesetas 7'50

Administración del RUY LÓPEZ. Calle Universidad, núm. 34 - BARCELONA

## NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso —  $\frac{1}{2}$  jaque —  $\frac{1}{2}$  d. jaque á la descubierta —  $\frac{1}{4}$  jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

\* TEJIDOS \*  
MARCA

**PEGAMOÏD**

REGISTRADA

SE VENDEN

Sucursal de J. y J. BERTRAND, Mendizábal, 19 - BARCELONA

Dichos tejidos son impermeables, lavables, mejores, más baratos, más ligeros y duraderos que el cuero. Inmejorables para calzado, muebles y tapicería, coches, gorras, baúles y sacos de viaje, polzinas, petacas, carteras, monederos, encuadernaciones, toldos y tiendas, guarniciones, etc., etc.

## PRINCE LINE L<sup>TD</sup>

Servicio regular entre

El Mediterráneo y Antillas, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Méjico y Nueva Orleans

VIAJE DIRECTO SIN TRASBORDO

El vapor inglés de 1.<sup>a</sup> clase, A. I., de 1.172 toneladas de registro

### EGYPTIAN PRINCE

capitan Mc. LENNAN, saldrá de Barcelona sobre el 8 de Diciembre, para Trinidad, Savanilla, Colon, Progreso, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

Admite asimismo carga, dando conocimiento directo, para la Guayra, Puerto Cabello, Barbados, Demerara, Granada, San Vicente, Santa Lucía, Ciudad Bolívar, La Guanta, Carúpano, Cumana y Jamaica, con trasbordo en Trinidad. Para todos los puertos del Norte, Centro y Sud del Pacifico, con trasbordo en Colon. Para Campeche, Coatzacoalcos, Frontera, Laguna, Minitillan, Nantia, San Juan Bautista, Tecolutla y Tuxpan, con trasbordo en Veracruz. Para ciudades del interior de Méjico, con trasbordo en Veracruz y Tampico.

Para más informes dirigirse al agente de la Compañía, C. B. JENSEN, Pasaje del Comercio, 1 y 3, entresuelo

## SANEAMIENTO DE EDIFICIOS WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

~~~~~ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ~~~~~

DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 CALLE MONTESIÓN, 19