

FEBRERO.

1899



Tomo IV

ENERO 1899

Núm. 1

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

ORGANO UFFICIALE DE L'UNIONE SCACCHISTICA ITALIANA

DIRECTORES

J. Capó González y Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACIÓN

Calle de la Universidad, n.º 34

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Via della Rosa, Caffè Centrale

ROMA

**Las administraciones del RUY LÓPEZ
considerarán renovado el abono
à todo aquel que no avise lo contrario**

Suscripción anual, Enero á Diciembre: pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y países de América

Dollars 1 en papel, que se encuentra en todas las casas de cambio

LA SANTA EULALIA

de los señores **NEGRE Y CARDONA**
GRAN FÁBRICA DE ALMIDONES
 Especialidad en el de plancha **GALLO**
 Sistema Privilegiado. Marca

Almacén y Despacho: Floridablanca, 148-Teléf. 415-BARCELONA

PIANOS CRUZADOS

Grandes modelos desde 190 duros puestos en la estación de destino

PIANOS GAVEAU



LIBROS DE AJEDREZ

en venta en la Administración del RUY LÓPEZ

Curso teorico-pratico sul ginoco degli scacchi

por G. TONETTI y A. FERRANTE: los cuatro cuadernos que han aparecido de 32 páginas: Cada uno Liras 1.50 Los cuatro cuadernos » 6

A. B. C. des échecs

por N. PRETI: un volumen en 8." de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas: En rústica Francos 8 Encuadernado » 9

Tratado analítico del juego de ajedrez por M. MARQUEZ STERLING: un tomo de 172 páginas en 8.", pesetas 2.50.

Todos los pedidos deberán ir acompañados de su importe en sellos de correo ó en letras de fácil cobro.

CAFE RESTAURANT DE PARÍS

* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21
 Telef. 1688 • BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

GAS ACETILENO

Aplicaciones López Franch

Generadores Automáticos Inex-
 plosibles. Lampistería. Mecheros
 Carburo de Calcio

ROSELLÓN, 187 - BARCELONA



• BAÑOS •

para DUCHAS domésticas
 aparatos los más prácticos y eco-
 nómicos de cuantos se conocen.

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para
 coser y hacer medias. Taller de
 composturas.



BICICLETAS

Modelos de 1899



Clases perfeccionadas y de gran ajuste
 Precios sin competencia para señora,
 caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

== BICICLETAS ==

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 9 - BARCELONA

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

Valentín Marín

(Apuntes biográficos)

Valentín Marín, cuyo retrato acompaña el presente número, es un catalán ingerto en cepa aragonesa. Todo en su ser revela á los ascendientes de cuerpo sano, de recto y avisado espíritu. El es doctor en derecho, y desde hace poco ejerce el notariado en una ciudad del centro de España. ¡Séale Buitrago propicia! Su padre ha ejercido cargos públicos de gran empeño, ha sido y creo es todavía Diputado á Cortes por un distrito de la Alta Cataluña; sus abuelos cuidaron labranzas, fueron señores de bosques y prados, de manera que en él, como en la mayor parte de todos nosotros, se ha cumplido la ley evolutiva que impele al aborigen, del bosque, al llano, de la llanura á la villa, y de ésta á la ciudad populosa, en donde se funden los caracteres, afinándose unos, desagregándose otros, elevándose sobre la masa común los de cualidad selecta, disolviéndose en el *humus* de las grandes urbes, los que sólo trajeron incapacidad ó inercia. Flujo y reflujo de gentes, que entre todas tejen lo que llamamos civilización, vida de los pueblos.

Nació Marín en Barcelona, no recuerdo el día, del año anterior ó del año mismo de la llegada á España de Don Amadeo, el Saboyano; de suerte que con ser ya Marín un hombre de prez, una realidad de gran valía, es más que todo una promesa positiva de mayores excelencias.

¡Talento, voluntad, figura simpática y menos de treinta años; ¡Suyo es el mundo!

Novel estudiante de nuestra Universidad, llevado de su carácter serio y reflexivo, cuando en sus ratos de ocio incurría en el pecado de perder tiempo, lo aprovechaba relativamente, embelesándose en las dulzuras hechiceras del ajedrez, que con ser juego noble, juego en el cual no se atraviesan apuestas, como dicen, para su defensa los acusados de serle demasiado devotos, ha arruinado materialmente más gente que el *lansquenét*, el *baccarat* y el *monte*... Bien es verdad que también ha endulzado más horas amargas que ningún otro esparcimiento.

Nuestro, Valentín con prudencia superior á la de sus entonces pocos años, no concedió jamás al *Hechicero* más que las horas ver-

daderamente innecesarias para sus estudios de mayor trascendencia, y si bien iba progresando en el hábil manejo de Reyes y Peones, Damas y Juglares, Caballeros y Elefantes, no descuidaba el serio estudio de las Pandectas y el análisis razonado de Códigos y Procedimientos.

Cual tímido neófito, hubo de acercarse un día á la mesa en que Juan Carbó jugaba riendo, ó reía jugando con alguno de sus contrincantes favoritos. Estorch, Salvio Fábregas ó quizás Tolosa, y fascinado por las hábiles combinaciones de los que para él eran seres superiores, hubo de proponerse mentalmente igualar á aquellos señores que como edad podían serle padres; como mérito, deseaba le fuesen maestros.

Poco duró la iniciación, y aquel Juan Carbó, cuya faz irradiaba simpatías, le atrajo, le sedujo, le cautivó.

Tenía Marín apenas 17 años, y aquellos señores que tanto le habían intimidado... le acogían benévolos hasta el punto de escuchar sus proyectos, de aconsejarle, cuando tímido, encogido, iba á someterles un problema... su primera composición en el difícil arte, cuya *Vestal* había sido durante muchos años el simpático D. Juan, y cuyo legislador ha sido luego nuestro Tolosa.

Desde aquel día hasta hoy lleva Marín compuestos más de doscientos problemas, en todos los cuales aparece su sello característico de elegancia, brillantez y profundidad de concepción.

Es, además de eximio problemista, muy fuerte en la partida, habiéndolo probado en el torneo local de Madrid (1887), donde obtuvo el primer puesto, teniendo además, la habilidad rara de jugar *bien* sin ver el tablero.

Y cuando habremos dicho que Marín ha sido premiado en todos los concursos en que ha tomado parte

1. ^{er} premio :	<i>Chess Monthly</i> , 1895	en 2 jugadas.
1. ^{er} »	<i>Schachvereine Würzburg</i> , 1895	en 3 »
1. ^{er} »	Ruy López, 1897	en 3 »
1. ^{er} »	<i>Sydney Morning Herald</i> , 1898	en 2 »
2. ^a »	<i>Brighton Society</i> , 1895	en 2 »
2. ^a »	<i>Tiddschrift for Skak</i> , 1897	en 3 »
3. ^a »	<i>Hackney Mercury</i> , 1893	en 3 »
11. ^a »	<i>Kentisch Mercury</i> , 1898	en 2 »
1. ^{er} accesit :	Ruy López, 1897	en 3 »
1. ^a mención honorífica :		
	<i>Hackney Mercury</i> , 1893	en 3 »
2. ^a »	<i>Hackney Mercury</i> , 1894	en 2 »
	<i>Schachvereine Würzburg</i> , 1895	en 3 »
	<i>Schachvereine Würzburg</i> , 1895	en 3 »
	<i>Circolo Scachistico Catanese</i> , 1897	en 3 »
Comentarios favorables de los jueces para otros problemas :		
	<i>Brighton Society</i> , 1896	en 3 »
(1)	<i>St. Petersburg Zeitung</i> , 1898	en 3 »
	<i>St. Petersburg Zeitung</i> , 1898	en 3 »

(1) En el juicio crítico del profesor Berger, está incluido el problema cuyo lema es *Exceptio firmat regulam* en el grupo de los mejores enviados al concurso.



VALENTIN MARIN LLOVET

RUY LÓPEZ
Núm. 1, tomo IV, año 1899

y que siempre sus composiciones han sido elogiadas como obras de relevante mérito, añadiendo, además, que a todas sus cualidades, reune la de ser la *Modestia* personificada, terminaremos estos breves apuntes, deseando al biografiado nuevos éxitos y *tota mena de prosperitats en aquella vila mitj-eral, hont lo FATUM l'ha portat*.

J. PIN Y SOLER.

Crónica

Pocas cosas importantes podemos comunicar en este número á nuestros lectores, pues suspendida, por defunción de un hermano de Showalter, la lucha que éste sostiene con Janowsky cuando el americano había ganado 2 partidas contra 4 perdidas y 3 tablas, dejando así igualmente en suspenso la curiosidad de cuantos seguían con atención ese duelo; como noticia de interés general, sólo queda por manifestar que es un hecho la celebración en Londres, el próximo verano, de un gran torneo internacional, para el cual hanse recaudado ya importantes donativos, y todo hace suponer que, tanto por la importancia de los premios, cuanto por la calidad de los maestros, no desmerecerá dicho torneo del más importante conocido. Según leemos, Lasker tomará parte en él, abandonando por fin su pasividad de estos últimos años.

Aparte las sesiones de partidas simultáneas á que suelen dedicarse los ajedrecistas profesionales durante el invierno (de algunas se dan noticias en la sección italiana), organizanse por lo regular torneos locales en los círculos de ajedrez, y de entre ellos merece citarse, por la calidad de los contendientes, el que todos los años suele verificarse en Inglaterra, conocido por *Flandudno Tournament*, y en el cual han luchado entre sí esta vez, los conocidos ajedrecistas A. Burn (9 partidas ganadas), H. E. Atkins (7 $\frac{1}{2}$), G. A. Schott (6), H. Bellingham (6), H. Gunston (5 $\frac{1}{2}$) y además los Sres. Wilmot, Dawbarn, Jones, Wahlruch, Thrift y Dod, ganando por el orden en que los nombramos. En nuestra patria, el Círculo de Madrid, celebra actualmente un torneo de clasificación, en el cual parece alcanzará el primer puesto el conocido maestro D. Vicente Martínez Carvajal.

De literatura lo más saliente es el voluminoso libro *Internationales Kaiser Jubiläums Schach Turnier, Wien 1898*, editado por la redacción del *Wiener Schachzeitung*. Forma un tomo de cerca 360 páginas, que por el gran número de partidas que contiene, por ser todas jugadas por los mejores maestros, por la mucha variedad que abarca en aperturas y por las atinadas y bien pensadas notas que lo enriquecen debidas á Fahndrich, Halprin y Marco, es y será en todo tiempo muy útil para el aficionado aplicado y deseo de llegar á ser un fuerte jugador de ajedrez. Esmeradamente impreso sobre rico papel, ilustrado con diagramas y adoptada la notación algebraica ó universal que le hace perfectamente inteligible en todos los idiomas, todas estas cualidades hacen que recomendemos su adquisición, pudiendo nuestros lec-

tores dirigirse á las administraciones del Ruy López ó bien directamente a la *Redaktion der Wiener Schachzeitung, Schotengasse, 7, Wien*. Su precio, 12 francos y 14 encuadrada.

A última hora acabamos de leer que el 6 del corriente se reanudó el duelo Janowski Showalter, perdiendo el norteamericano. Resultado final: Janowski gana 7; pierde 2 y 4 tablas.

Partida núm. 280

Jugada en el Torneo por correspondencia del *Wiener Schach-Club*

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas
LEO LÖWY

1 **P 4 R**
2 **C 3 A R**
3 **A 5 C**
4 O-O
5 P 4 D
6 A 4 T

Negras
S. R. WOLF

P 4 R
C 3 A D
C 3 A R
C X P
C 3 D

Jugado por Showalter en su primer duelo con Pillsbury.

6

P X P

Es mejor 6... **P 5 R**. Después de 7 **T 1 R**—**A 2 R**; 8 **C 5 R**—**O-O**; 9 **C 3 A D**—**C 4 A R** (Pillsbury prefiere en esta posición 9... **A 3 A R**; y 9... **P 3 A R** fué jugado por Teichmann contra Marco en Berlín, 1897) tienen las negras buen juego. La partida Marco-Meiger, Berlín, 1897 tuvo la siguiente continuación: 10 **C X C**—**P D X C**; 11 **P 5 D**—**P X P**; 12 **D X P**—**C 3 D 1**; 13 **C X P** y las blancas no pueden ganar peón alguno, porque 13... **A 3 R**; 14 **D 5 T R**—**C X C**; 15 **T X C**—**A 5 C R**; 16 **D 5 T D**—**P 4 A R**, etc.

7 **P 3 A D**
8 **C X P**
9 **C 5 D**

P X P
A 2 R
P 4 C D

Pillsbury, en la octava partida de su duelo con Showalter jugó 9... **O-O** y después de 10 **T 1 R**—**A 3**

A: 11 **A 4 A R 1**—**C 1 R**; 12 **T X C 1**, perdió.

10 **A 2 A D** **A 2 C**
11 **T 1 R** **R 1 A**

Las negras, caso de enrocar, se exponían á 12 **C X A** $\frac{1}{2}$ —**C X C**; 13 **A X P T** $\frac{1}{2}$ y si 13... **R X A**: 14 **C 5 C** $\frac{1}{2}$ —**R 3 C 1** 15 **D 4 C**—**P 4 A R**; 16 **D 3 C**—**R 3 A** (Si 16... **P 5 A**; 17 **D 4 C**); 17 **A 4 A**—**C 3 A D 1**; 18 **A X C**—**P X A**; 19 **T D 1 D**, etc.

12 **A 4 A R** **C 1 R**
13 **A 3 C D** **A 3 D**
14 **C X P A D 1** **A X C 1**
15 **D 5 D** **D 3 A**
16 **A 5 C R** **C 4 R**

No 16... **D 3 C** porque 17 **C 4 T**—**D 4 T**, y 18 **A 7 R** $\frac{1}{2}$. La jugada del texto es también mejor que 16... **C 4 T D**, pues hubiera seguido 17 **A X D**—**A X D**; 18 **A 7 R** $\frac{1}{2}$ —**R 1 C**; 19 **A X A**—**C 3 A**; 20 **C 5 C**, etcétera.

17 **A X D** **C X C** $\frac{1}{2}$
18 **P X C** **A X D**
19 **A 7 R** $\frac{1}{2}$ **R 1 C**
20 **A X A** **T D 1 A D**

Mejor era 20... **T 1 C D**.

21 **T D 1 A** **P 3 T R**
22 **A 4 T** **R 2 T**
23 **A 3 C R**

En esta posición tienen las negras

que perder calidad d 2 piezas por una Torre.

23 A 4 T
24 T X T A X T

25 A X P Abandonan.

Si 25 ... C 3 A; 26 A 6 C † — R X A; 27 T X T y ganan.
(Wiener Schachzeitung).

DUELO JANOWSKI - SHOWALTER

Partida núm. 281

II. — New-York, 22 de Noviembre de 1898 (1)

APERTURA DE LOS CUATRO CABALLOS

Blancas	Negras
D. JANOWSKY	J. W. SHOWALTER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A D	C 3 A R
3 C 3 A R	C 3 A D
4 A 5 C D	A 5 C D
5 O-O	O-O
6 P 3 D	P 3 D
7 A 5 C R	C 2 R
8 A 4 A D	P 3 A D
9 D 2 R	C 3 C R
10 C 4 T R	C X C

Seguramente no fué del agrado de Showalter la jugada 10... C 5 A por miedo al doblamiento del P en 5 A caso de tomar las blancas el C D; pero realmente no es desventajosa esta continuación por ser fácil la defensa de dicho P por medio de P 4 C y P 3 T R si fuese atacado, y por otra parte emplazado fuertemente en 5 A hubiese sido un estorbo no despreciable para el desarrollo del juego y ataque de las blancas. Si en vez de seguir 11 A X C D se hubiera jugado la D blanca, entonces mejor todavía para el negro.

11 A X C de 4 T A 3 R
12 A 3 C D P 4 T D

Este movimiento se explica perfectamente teniendo á la vista la siguiente combinación: 13 P 4 A R — A 5 C R; 14 D 1 R — A X C D; 15 P X A — P 5 T; 16 A 4 A — P 4 C D. etc., pero no previeron seguramente que en vez de 16 A 4 A las blancas podían continuar 16 P A X P R y si 16... P X P; 17 A X C — P X A; 18 D 3 C etc.

13 P 4 A R

Esta es sin duda la continuación más fuerte.

13 A 5 C R
14 D 1 R D 3 C D †
15 R 1 T C 2 D
16 P 5 A R

Encerrando así el A D.

16 P 5 T D
17 D 3 C P X A
18 D X A P 3 A R

Evitando 19 P 6 A R.

19 P T X P A X C
20 P X A D 4 A D
21 P 4 A T 6 T
22 T X T D X T
23 D 1 D T 1 T D
24 D 1 A D P 4 A D

(1) Véase la primera partida, página 363, tomo III.

25 D X D	T X D
26 T 1 A D	C 1 C D
27 A 1 R	C 3 A D
28 A 3 A D	T 7 T D
29 R 1 C	R 2 A
30 R 2 A	C 2 T D
31 R 1 R	P 4 C D
32 T 1 T D	T X T
33 A X T	P X P

Steinitz, en el *American Chess Magazine*, dice que con 33... P 5 C eran más probables las tablas.

Posición después de la 45.^a jugada de las negras



34 P D X P R 2 R

35 R 2 D	C 3 A D
36 A 3 A D	R 2 D
37 R 3 D	R 2 A
38 A 2 D	R 3 C
39 P 3 A D	R 4 T
40 P 4 C R	P 3 T R
41 P 4 T R	C 2 R
42 P 4 C D †	R 3 C
43 P 5 C R	P T X P
44 P T X P	C 1 C R
45 P C R X P	P X P

(Véase diagrama)

El final de esta partida, jugado superiormente por Janowsky, fué como sigue: 46 A 1 R 1 — R 3 A; 47 A 4 T R — R 2 D; 48 R 2 A — R 3 A; 49 R 3 C — R 2 C; 50 R 4 T — R 3 T; 51 A 2 A R 1 — R 3 C; 52 A 3 R — C 2 R; 53 A 6 T R — C 3 A D; 54 A 8 A R — P X P; 55 P X P — R 2 A; 56 A 7 C R — C 5 D; 57 A X P — C 7 R; 58 A 4 T R — C 6 A D †; 59 R 3 C — C X P; 60 P 6 A R — P 4 D; 61 P 7 A R — P X P †; 62 R 2 A y las negras abandonaron.

Janowsky tardó 1 h. 51 m.

Showalter » 3 » 40 »

Partida núm. 282

III. — New-York, 24 de Noviembre de 1898

GAMBITO DE DAMA REHUSADO

Blancas	Negras
J. W. SHOWALTER	D. JANOWSKI

1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	P 3 R
3 C 3 A D	C 3 A R
4 C 3 A R	P 4 A D
5 A 5 C R	

Preferimos 5 P X P D.

5	P X P D
6 C X P	P 4 R

7 C 2 A D	P 5 D
-----------	-------

Ahora es cuando se ve bien claro la superioridad que logra el juego negro, debido á la mala jugada 5 A 5 C R.

8 C 5 D	A 3 R
---------	-------

Si 8... A 2 R; 9 C X A — D X C; 10 P 3 R logrando rehacerse en la posición.

9 P 4 R	P 3 T R
---------	---------

Una vez avanzado el P R del blanco quizá hubiera sido mejor 9... A 2 R.

10 A X C	P C X A
11 A 3 D	T 1 C
12 O-O	C 2 D

Malo hubiera sido 12... A 6 T por la respuesta 13 C 1 R seguido de D 3 A eventualmente.

13 P 4 A R	A 3 D
14 P 5 A R	A X C
15 P R X A	

Mejor que tomar con el P de A.

15 D 3 C

El movimiento D 2 A era de dudoso éxito por la contestación T 1 R y con la amenaza C X P D.

16 P 4 C D O-O-O

Por ambas partes inmejorables jugadas.

17 P 5 A	A X P
18 P X A	C X P
19 T 1 C	D 3 D
20 A 4 A	T 4 C
21 C 3 T	P 3 T D
22 T 2 A R	T D 1 C R
23 T 2 A D	R 1 C
24 T R 2 C D	R 1 T

25 R 1 T	P 5 R 1
26 D X P	T 4 T
27 D 1 C	P 6 R

Si 27 P 3 T — D 6 C seguido de P 6 R.

28 A 2 R	T 5 T
29 T 4 C	T X T
30 T X T	C 6 D
31 A X C	D X T
32 C 2 A	D 4 A D ?

No se comprende como el que había antes ideado tan hermosa combinación, no viera la sencilla y natural continuación 32... D 7 D.

33 C X P	D 5 D
34 A 1 A	T 1 A D
35 P 3 T R	T 6 A D
36 C 4 A D	

Impidiendo así que las negras se apoderen del P D.

36	T X C
37 A X T	D X A
38 P 6 D	R 1 C
39 D 1 D	R 1 A
40 D 1 R	D 3 A
41 D 7 R	D 8 A †
42 R 2 T	D 4 A †
43 R 1 T	D 1 A †

Tablas.

Partida núm. 283

IV. — New-York, 26 de Noviembre de 1898

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
D. JANOWSKY	J. W. SHOWALTER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C	C 3 A R
4 P 3 D	P 3 D
5 C 3 A D	A 2 R
6 P 3 T R	A 2 D

7 C 2 R C 4 T D

Para poder colocar la D en 2 D por el cambio obligado de Alfiles, dejando expeditos ambos enroques. En inglés que frecuentemente adoptaba la continuación empleada en esta partida, solía trehejar en vez de 7 C 2 R, 7 A 3 R para luego seguir

con D 2 D y tener así completamente desarrollado el juego y disponer á voluntad de ambos enroques. Pillsbury, en nota que leemos en el *American Chess Magazine*, dice que la 7.^a jugada de las negras es un error por cuanto el A D negro es esencial para la defensa y que hubieran podido desembarazarse igualmente del A contrario por medio 7... P 3 T D; 8 A 4 T — P 4 C D; 9 A 3 C — C 4 T etc.

8 A X A †	D X A
9 C 3 C	C 3 A
10 O-O	P 3 T R

Pillsbury dice también que hubiera sido mejor 10... P 4 D.

11 P 4 D	O-O-O
12 P 5 D	

Este peón constituye el mayor eslabón para las negras en toda la partida, por lo cual opinamos hubiera sido mejor 11... P X P.

12	C 1 C
13 A 3 R	P 3 T D
14 P 4 A D	P 4 C R
15 P 4 C D	P 5 C R
16 P X P C R	D X P C
17 C 2 D	

Procurando el cambio de Damas para destruir así el ataque que por medio de T 1 C R obtienen las negras y poder además jugar libremente el C R á 5 A R.

17	T D 1 C R
18 D X D †	C X D
19 C 5 A	A 1 D
20 P 5 A D	C X A
21 C X C	T 3 C
22 P X P	P X P
23 T R 1 A †	R 2 D

(Véase diagrama)

24 C 5 A R	A 5 C R
------------	---------

Posición después de la 23.^a jugada de las negras



Es difícil hallar en la actual posición una jugada que satisfaga y sea lo suficientemente fuerte para defenderse del ataque de las blancas. La posición del juego negro es muy crítica y cuestión de tiempo su completa derrota.

25 C 4 A D !	A X T
26 T X A	T 1 D

La única posible y buena.

27 C 6 C †	R 1 R
28 T 7 A	P 4 T D

Si 28... C 2 D; 29 C 8 A — C 1 C; 30 C 7 R — T 4 C; 31 T X P C etc.

29 T 7 R †	R 1 A
30 P 5 C D	T 3 A
31 T X P C	R 1 C
32 C 7 R †	R 2 T
33 C 6 A D	

Superior. Desde ahora pueden las negras abandonar.

33	T 1 C R
Si 33... C X C; 34 P D X C etc.	
34 C X C	T 5 A R
35 C 4 A	T X P R
36 C X P D	T 5 D
37 T X P †	R 3 C
38 C 6 A !	

Las negras abandonaron.

Partida núm. 284

V. — New-York 30 Noviembre de 1898

GAMBITO DE DAMA REHUSADO

Blancas, J. W. SHOWALTER; Negras, D. JANOWSKY; 1 **P 4 D — P 4 D**;
2 **P 4 A D — P 3 R**; 3 **C 3 A D — C 3 A R**; 4 **C 3 A R — P 4 A D**;
5 **P X P D — P R X P**; 6 **A 5 C — A 3 R**; 7 **P 3 R — C D 2 D**; 8 **A 3 D**
— **A 2 R**; 9 **T D 1 A — P 5 A**; 10 **A 1 C D — P 3 T D**; 11 **P 3 T R — P 4**
C D; 12 **P 3 T D — O-O**; 13 **O-O — T 1 R**; 14 **C 5 R — D 2 A D**; 15 **P**
4 A R — C 3 C D; 16 **D 2 A — P 3 C R**; 17 **D 2 A R** (Showalter parece
manifiesto que 17 **P 5 A R** hubiera sido más fuerte y efectivamente el ataque
que obtienen las blancas entregando la calidad es punto menos que irre-
sistible; p. e., 17 **P 5 A — A X P**; 18 **T X A — P X T**; 19 **D X P — R 2**
C; 20 **A X C † — A X A**; 21 **D X P † — R 1 A**; 22 **C 6 C † &**. Si 19...
D 1 A; 20 **D 2 A D — C D 2 D**; 21 **C X P D** y la partida está igualmente
perdida por las negras) — **C 4 T R**; 18 **P 4 C R — A X A**; 19 **P X A — C**
2 C; 20 **T 2 A — D 2 R**; 21 **D 4 A — C 2 D**; 22 **C 6 A D — D 1 A**; 23 **T D**
2 A R — T D 1 A; 24 **C 4 C D — P 4 T D**; 25 **C de 4 C X P D — P 5 C**;
26 **P X P — P X P**; 27 **C 6 A † — C X C**; 28 **P X C — P X C**; 29 **P X P**
— **T 1 C**; 30 **P X C — D X P**; 31 **P 4 R — T 2 C D**; 32 **P 5 R — T 6 C**;
33 **T 3 A — T 1 D**; 34 **P 5 C — D 1 A**; 35 **A 4 R — D 6 T D**; 36 **D 6 A — T de**
1 á 1 C D; 37 **P 5 D — D 4 A †**; 38 **R 2 C — A X P D**; 39 **A X A — D X A**;
40 **D X P A † — D X D**; 41 **T X D — T X P**; 42 **P 6 R — T 6 R**; 43 **P**
7 R — T 7 C †; 44 **R 1 C — T 6 C †**; 45 **R 1 T — T X P** y jaque perpétuo.

Partida núm. 285

VI — New York, 20 de Diciembre de 1898

APERTURA VIENESA

Blancas D. JANOWSKY Negras J. W. SHOWALTER

1 **P 4 R** **P 4 R**
2 **C 3 A D** **C 3 A R**

Hoy se suele dar preferencia á la
contestación del texto sobre 2... **C 3**
A D. De 7 partidas que se jugaron
en el último Torneo internacional
de Viena, usando esta defensa, 5 fue-
ron ganadas por las blancas, una
perdida y otra tablas; en cambio, de

3 partidas, en las cuales se adoptó
2... **C 3 A D**, una fué ganada por las
blancas, una perdida y otra tablas.

3 A 4 A	C 3 A D
4 P 3 D	A 4 A
5 P 4 A	P 3 D
6 C 3 A R	O-O

Es preferible, según algunos, 6...

A 5 C R.

7 P 5 A	C 4 T D
8 A 5 C R	C X A

9 P X C

P 3 A D

Ya conseguido el doblamiento de un peón, hubiera podido intentarse triplicarlo en la línea de A D mediante g... A 5 C D toda vez que 10 D 2 D ó 10 D 3 D no eran buenas por la amenaza C X P R.

10 D 2 D

P 3 T D

11 O-O-O

D 2 R

12 C 2 R

P 4 T D

13 C 3 C

T 1 R

14 T R 1 R

Para poder jugar libremente el C D defendiendo el P R que hubieran tomado las negras caso de jugar 14 C 4 T, obteniendo así un centro muy fuerte. De todas maneras mejor parece 14 A X C — D X A; 15 C 5 T — D 1 D; 16 P 6 A — P 3 C; 17 D 6 T etc. Si 14... P X A; 15 D 6 T etc.

14

P 3 T R

15 A X C

D X A

16 C 5 T

D 1 D

17 P 6 A

R 2 T

18 C X P C

T 1 C R

19 T 1 A R

D X P

20 C de 7 C a 5 T

D 3 C

21 C 3 C

A 3 R

22 D 3 D

P 4 C D

El aspecto del juego ha cambiado por completo, obteniendo las negras

el ataque que conducen admirablemente en toda la partida.

23 P X P

P X P

24 D X P C

A X P T

25 C 5 A

D 3 R

26 D 4 T

A 4 A

27 T 1 T R

T D 1 C D

28 P 4 T R

T 5 C D

29 D X P T

T R 1 C D

30 C 5 C R †

P X C

31 P X P †

R 1 C

32 C 6 T †

D X C 1

En extremo brillante. La combinación ideada por Showalter es muy interesante.

33 P X C

A 6 R †

34 R 1 C

T X P †

35 R 1 T

T de 7 a 3 C

36 P 7 T †

R 1 T

37 T X P

A 5 D †

38 T X A

P X T

39 T 1 D

T 3 T D

40 D X T

A X D

41 T X P

R X P

42 P 5 R

T 1 R

43 T 4 A R

R 2 C

44 T 4 R

R 3 C

45 P 3 C

A 1 A

46 T 4 A D

A 3 R

47 T 5 A D

T 1 A D

Las blancas abandonan.

Miscelánea

Partida con ventaja de A R.

(Véase tomo II, págs. 108).

Quítese el A R de las blancas

Blancas

Negras

G. NEUMANN

Dr. ERNER

1 P 4 R

P 4 R

2 P 4 D

P X P

3 C 3 A R

P 4 A D

4 O-O

C 3 A D

5 P 3 A D

P X P

6 C D X P

A 2 R

7 A 4 A R

P 3 T D

8 P 5 R

P 3 T R

9 C D 4 R

P 4 C R

10 A 3 C R

P 5 C R

11 C R 2 D

P 4 T R

12 C R 4 A D

P 4 C D

13 C R 6 D †

A X C

14 C X A †

R 1 A R

15 T 1 R

C 3 T R

16 A 4 A R

C D 5 D

17 D 2 R

C D 4 A R

18 A5CR D2AD
19 A6AR T2TR
20 D5CR CXC
21 PXC D3CD

Las blancas dan mate en 3 jugadas, así; 22 A7CR†—T×A, 23 T8R†—R×T, 24 D††. (Neue Berliner Schachzeitung, 1864)

Finales de Partida

Núm. 54. A. G. GULMEYER



1 R2A!		A4T
TXP		T1TR
T1T†	D1R!
R2C	A4T	P7A
T7T†	T×A†	D6R†
R1A	R2C	R×D
T8T†	T7T†	C5A†
R2C!	R1A	R2A
T8C†	T7A†	R3C
H3T	R1R!	T×A
T1T†	T1R†	TXP
A4T	D2R!	T7T†
T6C†	T2A×D†	etc.
T7T	R1D	
T×A†	T7D†	
R×T	R1A	
D3T†	T8R†	

Núm. 55. Dr. A. LEBÉ

(Deutsches Wochenschach).



1 D5T†	P3CR
2 D×P†	T×D
3 A×T†	R1D
4 C7A†	R1R
5 C×PD†d.	R1D
6 C7A†	R1R
7 C5R†	R1D
8 C6AD†	

Núm. 57. V. T. FIZ.

De una partida jugada en Viena en 1888



1 P4CR!	A×PC
2 C×A	P×C
3 D×P	A×T
4 A×PT	A5CR
5 A×PA	D3D
6 T×A!	TD1TR
7 A6R!	

Núm. 56. LEON WAGENHEIM



1 T1D	D6T
2 T4R!	P×A
3 D7T††	R×D
4 T7R†d.	R1T
5 T7T†	

(St. Petersburg Z.)

SECCIÓN DE PROBLEMAS

DIRECCIÓN

DR. JOSÉ TOLOSA Y CARRERAS

350 A. GÓMEZ

Dedicado a los Sres. Garcés y Viera
Compuesto expresamente para Ruy López

Mate en 3 jugadas

351 H. KRIDANSKI

Compuesto expresamente para Ruy López



Mate en 3 jugadas

352 MAX. FEIGL

Compuesto expresamente para Ruy López



Mate en 3 jugadas

353 J. JESPERSEN

Compuesto expresamente para Ruy López



Mate en 3 jugadas

354 E. PRADIGNAT

Compuesto expresamente para Ruy López



Mate en 3 jugadas

355 B. G. LAWS

Compuesto expresamente para Ruy López



Mate en 3 jugadas

Problemas

356 A. GIMÉZ

Compuesto expresamente para Rey López



Mate en 2 jugadas

357 J. TOLIOSA Y CARRERAS

Compuesto expresamente para Rey López



Mate en 2 jugadas

358 OTTO WERZBERG

(Am. Chess M.).



Mate en 3 jugadas

359 OTTO WERZBERG

(Am. Chess M.).



Mate en 3 jugadas

360 N. MAXIMOW

(Wiener Schachzeitung).



Mate en 2 jugadas

361 G. GHOCHOLLOUS

(Neues Illustr. Blatt)



Mate en 2 jugadas

Doce Problemas escogidos

D.C.

Valentín Marín

362



Mate en 3 jugadas

363



Mate en 3 jugadas.

365

1.ª Mención del 8.º Concurso

Hackney Mercury

364



Mate en 3 jugadas



Mate en 3 jugadas

367

1.º Premio del Schachvereine Würzburg

366



Mate en 3 jugadas



Mate en 3 jugadas

368

2.º premio del *Tidsskrift for Shak*



Mate en 3 jugadas

369

1.º premio del Rey López



Mate en 3 jugadas

370

1.º accesit del Rey López



Mate en 3 jugadas

371

Mención honorífica del
Círculo Sachístico Catalense



Mate en 3 jugadas

372

1.º Premio del *Chess Monthly*



Mate en 2 jugadas

373

1.º Premio ex-aequo del
Sydney Morning Herald



Mate en 2 jugadas

Véase en los tomos del Rey López correspondientes á los tres años que lleva ya de existencia esta Revista, otras notables composiciones del mismo autor. Entre ellas merece citarse la señalada con el núm. 31 que es, dentro del género simple ó sencilla, un portento de gracia, espontaneidad y economía de medios. Son tantos y tan buenos los problemas compuestos por nuestro carísimo amigo Marín, que quien ha escogido los presentes, ha debido experimentar lo que nuestros vecinos denominan: *l'embarras du choix*.

J. TOLOSA Y CARRERAS

Soluciones

Núm. 295. K. Kondelik. — Hay que rectificar el planteo de la posición, colocando el A de 7 D en 2 R; la solución es entonces la siguiente: 1 C 4 A D — A X C; 2 C 5 A $\frac{1}{2}$ — P X C; 3 A $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... T X A; 2 C 2 R, etc. Si... R X C; 2 C 2 R, etc. Si... P X C; 2 A 5 A, etc.

Núm. 296. C. L. Cepero — 1 T 1 D.

Núm. 297. M. Donarelli — 1 T 3 C D.

Núm. 298. O. Wurzburg — 1 A 5 A D.

Núm. 299. A. Corrias — 1 D 4 T. Quien esté familiarizado con la composición y solución de los problemas en 2 jugadas, sabe de sobras que el ideal de los mismos se halla casi agotado relativamente á la invención de moldes ó procedimientos enteramente nuevos. Es evidente que cuanto menor sea el número de tiempos necesarios para obtener el mate, tanto más se limita el campo de la inventiva, y disminuyen extraordinariamente las combinaciones estéticas realizables. Y como llegan ya á miles los problemas en dos jugadas que se han construido durante el corriente siglo, de ahí que los compositores más modernos, incluyendo los de mayor nota, caigan en plagios que sorprenden desagradablemente á quien los ha cometido de un modo inconsciente ó involuntario. Decimos esto porque el fecundo y laureadísimo compositor Sr. B. Laws, alega en el *British Chess Magazine* (Octubre, 1898), que el problema objeto de las precedentes reflexiones se parece á otro compuesto por W. Gledhill y premiado en *The Yorkshire County Chess Club* (1887). He ahí la posición de las piezas. Blancas: ♔ 7 D; ♙ 4 C D; ♜ 2 D y 4 T R; ♚ 4 A D. Negras: ♖ 4 R; ♗ 8 R; ♛ 1 C D; ♞ 8 T D; ♟ 3 C D. Solución: 1 ♙ 3 T D.

Núm. 300. A. B. Vergani — 1 T 3 C.

Núm. 301. Dr. Moscarella y Marotti — 1 D 8 A D. Obsérvese que ninguno de estos tres últimos problemas ofrece posiciones de mate académicas ó reglamentarias, lo cual pone en evidencia la más saliente divergencia doctrinal existente entre los problemistas. En efecto, mientras ciertos críticos (son en cortísima minoría) conceden escasa ó nula importancia artística á los mates puros, á la par que económicos, otros avaloran muchísimo este detalle considerándolo, con razón, como cualidad estética de primer orden, ya que constituye uno de los principales elementos para obtener la elegancia de construcción. Los jueces de concursos alemanes, austriacos, suecos, dinamarqueses y eslavos, forzando en demasía la nota rigorista ó sistemática, exigen lo expresado como condición indispensable y no á modo de cualidad, y rechazan ó al menos dejan sin premio las composiciones que no presentan la sobredicha particularidad, la cual, aunque no deba nunca exigirse como requisito *sine qua non*, es accesorio de muchísima monta en problemas de Concurso y que obtan, por tanto, á premio.

Núm. 302. B. G. Laws — 1 D 8 T — P X T; 2 D 1 T — cualquiera; 3 D $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... C juega; 2 T 4 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... P 7 R; 2 T 5 A, etc.

Núm. 303. B. G. Laws — 1 D 1 R — T ó A X C; 2 C 2 C $\frac{1}{2}$ — R juega; 3 D $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... P 5 D; 2 D 1 T R $\frac{1}{2}$, etc. Si... R X C; 2 C X P C $\frac{1}{2}$, etc. Si... R 5 D; 2 C X A $\frac{1}{2}$, etc. Si... T 3 A; 2 C 1 A $\frac{1}{2}$, etc.

Núm. 304. E. Pradiguat — 1 C 4 C — R X T; 2 C 5 R $\frac{1}{2}$ — R juega 3 C 6 A $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... T juega; 2 C X P, etc. Si... C 2 A; 2 T X C, etc. Si... A X P; 2 C 5 R $\frac{1}{2}$, etc.

Núm. 305. J. Jespersen — 1 C 2 R — R 4 A; 2 D X P $\frac{1}{2}$ — P X D; 2 C $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... T 4 A; 2 D 5 R, $\frac{1}{2}$ etc. Si... T X C $\frac{1}{2}$ 2 R X T, etc. Si... P ó C juegan; 2 D 6 C $\frac{1}{2}$, etc.

Núm. 306. O. Wurzburg — 1 C 4 D — R X C; 2 D 6 A $\frac{1}{2}$ — R X C; 3 D $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... R 3 D: 2 D 8 A $\frac{1}{2}$, etc. Si... A 5 C; 2 D 7 C $\frac{1}{2}$, etc. Si... P 7 C; 2 C de 5 A á 6 R, etc.

Núm. 307. V. Marin — 1 D 8 T — R 2 A; 2 C 6 T $\frac{1}{2}$ — R 3 R; 3 A $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... P X C; 2 D 8 R, etc. Si... C X P; 2 D 8 R $\frac{1}{2}$, etc. Si... C 1 A; 2 D X C, etc. Si... C 3 A: 2 D 8 A, etc.

Núms. 308, 309, 810 y 311; Véase págs. 359 y 360 del Tomo III, año 1898.

Núm. 312. M. H. Bamberg. — 1 D 6 C — C X D; 2 A X P seguido de 3 C 7 R $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... P X P; 2 C 3 A etc. Si... R X P; 2 D X P $\frac{1}{2}$ etc. Si... cualquiera otra: 2 A X P etc. Hallamos muy censurable la manobra de ataque: 1 D 6 C y 2 A X P; el principal objetivo de la primera jugada es detener un P cuyo avance descubriría la importante acción de la T sobre la casilla 7 R en la cual da mate el C de 8.^a C: la segunda impide la huida del R por la única casilla que le deja libre el compositor, apoderándose el Blanco de un P que constituye un importante elemento defensivo. Sospechamos que el autor trata de aminorar estos graves defectos por medio de la brillantez, ó sea el sacrificio de D, que resulta acomodaticio por no tener objetivo estratégico. En efecto, ¿no podría suprimirse, del planteo, el C negro cuyos servicios son completamente nulos como elemento defensivo y de corrección? Ni esta pieza es necesaria para lograr el mate en tres tiempos, ni su presencia evita doble solución, ni sus movimientos engendran variante distinta de aquellas que ofrece el desenlace ideado, el cual subsistiría del mismo modo jugando la D á 6 C sin sacrificarla. Francamente, hallamos eso poco depurado tratándose de un problema enviado á concurso y que opta á premio por lo tanto. Añádese que el trazado de la posición es en extremo macizo ó pesado, á causa de la excesiva aglomeración de piezas y peones situados en las inmediaciones del R negro; téngase en cuenta, también, que el mate procedente de

la defensa — R X P está ya preparado y no resulta engañoso, lo cual puede facilitar la tarea del solucionista práctico. Lo único elogiabile que ofrece la composición es la variante — P X P; ¿es eso, empero, suficiente para destruir la mala impresión que producen los sobredichos defectos de factura? Quien admita que este problema sea digno de mención honorífica, no podrá negar que hubiera sido más justo posponerlo á otras menciones del mismo concurso ruso.

Núm. 313. A. Schoschin. — 1 R 2 C — P 6 T $\frac{1}{2}$; 2 R 3 C seguido de 3 D 2 C D $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... C 2 A; 2 A 3 A $\frac{1}{2}$ etc. Si... P 3 C: 2 D 6 A $\frac{1}{2}$ etc. Si... P 5 C; 2 D 2 C D $\frac{1}{2}$ etc. Ropa vieja de corte muy elegante, pero cuyo remiendo sólo ofrece novedad para quienes desconozcan lo mucho y bueno que se ha confeccionado valiéndose de los mismos elementos, es decir, la D y los dos A blancos. Es un bloqueo irreprochable en cuanto á su forma reglamentaria, pero como sus principales mates se hallan ya preparados por el planteo de las piezas, esto deja traslucir demasiado claro la solución al analista que atine en dar la salida á las negras para adivinar así cual ha de ser la primera jugada de las contrarias. Si alguien halla demasiado severos nuestros juicios críticos, advierta que se refieren á problemas de Concurso y no á composiciones construidas para la publicación corriente ú ordinaria, las cuales, como no aspiran á clasificación ni á recompensa determinada, deben juzgarse con mayor indulgencia que las destinadas á contender en públicos Certámenes.

Núm. 314. J. Salminger. — 1 D 2 C — C 4 A: 2 C X P — C 6 D ó C 5 R; 3 C 5 D $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$. Si... C 2 A ó P 5 A; 2 D 2 A etc. Si... P 6 A: 2 D 2 A R $\frac{1}{2}$ etc. Si... cualquiera otra; 2 C 5 R etc. El plan y desarrollo de esta obra son dignos de alabanza por estar conformes con los preceptos del arte más generalmente admitidos. Contiene jugadas que por su oculta precisión y carácter preparatorio ó de espera merecen aplauso. No obs-

ante, la concepción resulta algo fría por carecer, en absoluto, de lances brillantes que adornen y animen un poco el desenlace; á pesar de eso entendemos que el mérito artístico de este problema, sin ser extraordinario y considerándolo en general, se halla por encima del que acusan las dos composiciones últimas é inmediatas a las cuales se otorgó preferencia en orden de clasificación.

Núm. 315. J. Möller. — 1 C 5 T — C 3 D; 2 T 5 R $\frac{1}{2}$ etc. Si... C 5 D; 2 T 5 R $\frac{1}{2}$ etc. Si... C 4 R; 2 T 4 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 4 A; 2 D 3 A $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 3 D; 2 D 3 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... C 5 A ó C 6 R; 2 D \times C etc. Si... A 8 A; 2 D \times C $\frac{1}{2}$ etc. Si... cualquiera otra: 2 D 3 D $\frac{1}{2}$ etc. Laudable parquedad en la utilización de peones, por lo cual el planteo resulta elegante. Primeras jugadas engañosas que conducen á los mismos resultados finales, puros y económicos, obtenidos por medio de la verdadera llave del mate. Tres lindísimos sacrificios de T que poetizan muchísimo la solución. Lástima que en tres defensas que contrarrestan la amenaza: 2 D 3 D $\frac{1}{2}$ haya captura de pieza, lo cual afea bastante el conjunto del desenlace; si no fuera esto, que también hacen notar los jueces del Concurso en su dictamen, la composición sería altamente meritoria y digna de ocupar un puesto más elevado en orden de clasificación.

Núm. 316. J. Tolosa y Carreras. — 1 C 6 C.

Núm. 317. C. L. Cepero. — 1 A 6 D — T \times D; 2 C 3 C $\frac{1}{2}$ — R 5 D; 3 C $\frac{1}{2}$ etc. Si... T \times C 6 T 3 A; 2 D 7 R $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 4 D; 2 A \times T $\frac{1}{2}$ etc. Salta á la vista la solución de las variantes .. — A \times P, C 6 A R $\frac{1}{2}$, C 6 C D y T 2 D.

Núm. 318. V. Alarín. — 1 C 5 C — P 3 C $\frac{1}{2}$; 2 R 4 D — P 4 A $\frac{1}{2}$ ó C 3 R $\frac{1}{2}$; 3 P \times P al paso ó P \times C $\frac{1}{2}$ etc. Si... cualquiera otra: 2 D 4 C R $\frac{1}{2}$ etc.

Núm. 319. J. Tolosa y Carreras. — 1 P 5 R — R \times P; 2 D 4 C — P 5 D; 3 D 8 C $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 5 A; 2 C 6

R $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 6 R; 2 D 1 R $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 6 A; 2 C 2 R $\frac{1}{2}$ etc.

Núm. 320. B. G. Laws. — 1 D 3 C — P 6 A; 2 D 3 R etc. Si... R 3 D; 2 C 7 R $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 5 D; 2 D 4 C $\frac{1}{2}$ etc. Si cualquiera otra: 2 C 8 R $\frac{1}{2}$ etc.

Núm. 321. A. Corrias. — Contra nuestra costumbre publicóse este problema sin sujetarlo á previo análisis; en lugar de cuatro jugadas puede resolverse en tres del siguiente modo: 1 D 6 C — P 3 D $\frac{1}{2}$; 2 R 6 R seguido de: 3 D 4 D $\frac{1}{2}$. Reproduciremos gustosos este problema si su autor se digna rectificar la posición.

Núm. 322. T. Tavernier. — 1 T 1 T R.

Núm. 323. T. Tavernier. — 1 D 8 A D.

Núm. 324. R. G. Thompson. — 1 T 3 D.

Núm. 325. P. F. Blake. — 1 D 1 T R — R 3 D; 2 D 5 D $\frac{1}{2}$ — C \times D; 3 C 4 R $\frac{1}{2}$ etc. Si... R 5 D; 2 C 7 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... C 3 D; 2 C 5 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... C 4 A D; 2 D \times P $\frac{1}{2}$ etc. Si... C 4 D 6 C \times P 6 R 5 A; 2 D 4 R $\frac{1}{2}$ etcétera.

Núm. 326. J. Jespersen. — 1 T 2 A D — P \times T; 2 T 3 D — *ad libitum*; 3 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... R \times T; 2 C 6 A R $\frac{1}{2}$ etc. Si... A \times T; 2 T 5 C R etc. Si... R 6 A; 2 D 3 R $\frac{1}{2}$ etc. Si... A \times C; 2 D 4 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... cualquiera otra: 2 D 3 R $\frac{1}{2}$ etc.

Núm. 327. W. Gleave. — 1 D 5 T D — R 6 A; 2 D \times P D — *ad libitum*; 3 D 6 C $\frac{1}{2}$ etc. Si... R \times P; 2 D 7 A D etc. Si... P 5 C; 2 P 6 D etc. Si... P 3 C D; 2 D 8 T D etc.

Núm. 328. A. Reggio. — 1 T 6 D — R \times T; 2 D 3 T $\frac{1}{2}$ — P 4 A $\frac{1}{2}$ etc. Si... P \times T; 2 D \times A etc. Si... A juega; 2 T 5 D $\frac{1}{2}$ etc.

Núm. 329. J. Tolosa y Carreras. — 1 C 4 A D — T \times C; 2 D 5 A $\frac{1}{2}$ — R 5 D; 3 P $\frac{1}{2}$ etc. Si... R \times C; 2 D 6 D $\frac{1}{2}$ etc. Si... T 1 A; 2 C \times P $\frac{1}{2}$ etc. Si... A 6 T; 2 D 3 A $\frac{1}{2}$ etc. Si... cualquiera otra: 2 D 5 A $\frac{1}{2}$ etc. Muy bonito. Würzburg.

Sezione Italiana

Unione Scacchistica Italiana

SOTTO LA PRESIDENZA ONORARIA DI S. A. R. IL PRINCIPE DI NAPOLI

Anno II — 1899

Eccoci felicemente giunti al secondo anno di esistenza, e se esso corrisponderà ai successi insperati del primo, certo che potremo dire con tutta serietà: finalmente si riuscì ed ora siamo affermati. Nel primo anno di vita ben 400 volentieri fecero a gara perchè avesse a sortire buon esito la novella istituzione ed i loro sforzi riuniti furono coronati dalla riuscita; nel secondo anno siamo certi che quei 400 non ci abbandoneranno, al contrario, si presteranno a procurare all'Unione nuovi soci e molti. Le nostre previsioni sarebbero che in quest'anno si raggiungerà il migliaio di soci e ciò ci sembra anche una modesta speranza se si tiene conto dell'opera di propaganda che può fare ciascuno dei soci attuali; in effetto raggiungeremo quel numero? A voi, o soci tutti, il rispondere col fatto e coll'opera vostra. — Fin d'ora siamo in grado di poter annunziare che in vari luoghi si lavora ardentemente. Notiamo come il Sig. Mariotti, di Santa Maria di Capua, abbia saputo interessare a nostro comune vantaggio il Prof. De Carolis, il quale è sul punto di dichiarare costituita una nuova Sezione in quella città; così il medesimo sta ora procurando a Capua A. Ozieri, il valente problemista A. Corrias lavora senza tregua e ci promette un risveglio generale in Sardegna; il signor Vianello ha già fatto miracoli ad Adria; ci si promette molto dal Ferraris, di Pinerolo e dal Testa, di Ferrara. Molte Delegazioni furono già molto produttive nel 1898, tali ad esempio quella di Ancona, retta dal Sani, quella di Taranto, retta dallo Scialpi, quella di Vicenza, retta dal Lucchini, quella di Montalbano di Ellicona, retta dal Todaro, ecc., ecc. — Una cosa sola dobbiamo ancora lamentare: che qualche Sezione esista soltanto di nome. Purtroppo le Sezioni di Livorno e Palermo costituiscono una negativa tutt'ora, potremo sperare meglio nel nuovo anno? Non uniamo Treviso, perchè il Vergani dichiarò che per ragioni di famiglia non poteva soddisfare all'incarico. — E Firenze? Ecco un altro punto nero! A vero dire la Toscana tutta si mostra restia; perchè? Non arriviamo a comprenderlo, e ci auguriamo che il secondo anno di nostra vita risvegli anche quella regione, e... così sia.

Nuovi soci

N. B. — Questa rubrica che esisterà in tutti i fascicoli, non porterà che i nomi di coloro che non furono soci nel primo anno; per gli altri ci riserviamo di fare il contrario a suo tempo, cioè di notificare i nomi di chi ci abbandonasse sul più bello.

1. Cucinotti Rev. D. Luigi (*Messina*).
2. Olivero Emilio (*Pinerolo*).
3. Rosselli Del Turco Stefano (*Firenze*).
4. Raccuglia Dott. Francesco (*Palermo*).
5. Calamida Cav. Colonn. Francesco (*Torino*).
6. Sguazzardi Emilio (*Roma*).
7. Porciani Avv. Menotti (*Roma*).
8. Torcioni Rag. Edoardo (*Roma*).
9. De Carolis Prof. Agostino (*S. Maria C. V.*)
10. Morelli Pietro (*S. Maria C. V.*)
11. Passino Emanuele (*Tempio P.*)
12. Battaglia Geom. Piero (*Porto Maurizio*).
13. Tieves Consolo Dott. Ettore (*Genova*).
14. Bonsignore Antonio, C. M. (*Genova*).
15. Burlando Adolfo, C. M. (*Genova*).
16. Burlando Giuseppe, C. M. (*Genova*).
17. Bosio Michele (*Genova*).
18. Mogno Francesco (*Dolo*).
19. Saggiotti Cav. Avv. Rodolfo (*Dolo*).
20. Astolfoni Angelo (*Dolo*).
21. Mercuri Dott. Alfredo (*Villacidro*).
22. De Filippi Ten. di V. N. (*Venezia*).
23. Castellani Antonio (*Dolo*).
24. Scorzon Giuseppe (*Dolo*).
25. Baretta Avv. N. (*Dolo*).
26. De-Goetzen Avv. E. (*Dolo*).
27. Piva Giuseppe (*Dolo*).
28. Salmati B. (*Dolo*).
29. Cagotti Ignazio (*Villacidro*).
30. Coen Samuele (*Venezia*).
31. Dusi N. (*Venezia*).
32. Gobbo Mario (*Firenze*).
33. Novelli Luigi (*Torino*).
34. Patrelli Mario (*S. Maria C. V.*)
35. Califano Dott. Enrico (*S. Maria C. V.*)
36. D'Agostino Adolfo (*S. Maria C. V.*)
37. Petronio Italo (*S. Maria C. V.*)
38. Nicolini Giovanni (*S. Maria C. V.*)
39. Del Mercato Ing. Vincenzo (*Roma*).
40. Bergamaschi Giovanni (*Roma*).

I. — Gara Nazionale per Corrispondenza

Alla nota pubblicata nel n.º 12 dello scorso anno aggiungiamo ora:

Gambarini Felice (<i>Rovigo</i>)	punti 3 1/2
Baracchi Attilio (<i>Venezia</i>)	» 3
Scialpi Ing. Roberto (<i>Taranto</i>)	» 3

Questi due ultimi impattarono fra loro.

Per favorire quei pochi che ancora non ultimarono le partite si è creduto opportuno di prorogare il sorteggio pel 3.º giro fino al 31 Gennaio corrente, il quale limite sarà definitivo.

Partita num. 286

I. — Gara Nazionale per Corrispondenza. — 2.º Giro

GAMBITTO DEI DUE CAVALLI

<i>Bianco</i>	<i>Nero</i>
D. WRZY	P. SENI
(Catania)	(Roma)
1 PR 4	PR 4
2 A 4 A	CR 3 A
3 CR 3 A	CD 3 A

Con questo tratto si rientra nella Difesa dei Due Cavalli; la continuazione *berlinese* è qui:

4 C 5 C	PD 4
5 P X P	CD 4 T
6 A 5 C †	PAD 3
7 P X P	P X P
8 A 4 T	

Tratto assolutamente debole e causa prima dell'imbarazzo in cui si trova poi il Bianco; l'A deve ritirarsi per il migliore a 2 R.

8	PTR 3
9 CR 3 A	PR 5
10 D 2 R	

Se 10 **C 5 R** seguiva 10... **D 5 D**:
11 **A X P** † — **C X A**; 12 **C X C** — **D 4 A** ecc.

10	A 3 R
11 C 1 C	

Data la teoria dei tempi, ecco un C. che ha fatto quattro salti per tornare alla sua casa di partenza!

11	A 4 AD
12 PCD 3	C 5 C
13 CR 3 T	D 3 A !
14 PAD 3	

Era forse un pò meglio 14 **CD 3 A** ma non era certo sufficiente; poteva seguire: 14... **PR 6**!; 15 **PA X P** — **C X P R** ecc. Falso era 14

O-O lasciando in presa la T che costerebbe la D, poichè il Nero avrebbe continuato con 14... **D 4 R**!; 15 **PC 3** — **D 4 T**; 16 **R 2 C** — **C 6 R** † guadagnando egli la D e il giuoco.



14	C 4 R !
15 A 3 T	A 5 CR
16 D X P	

Se 16 **PAR 3** allora 16... **P X P**;
17 **P X P** — **A X P**!; 18 **D 1 A** — **D 5 T** † ecc.

16	A 4 AR
17 A X P †	

L'unico modo per prolungare la partita ma senza speranza di salvarla. Se 17 **D 2 R**, seguiva 17... **A 6 D**: 18 **D 1 D** (18 **D 5 T** — **PCR 3** ecc.) 18... **D 3 R**!; 19 **D 1 A** — **C 6 A** † e poi matto.

17	CD X A
18 D 4 TD	A X A
19 C X A	A X C
20 D 4 R	

Se 20 **P X A** seguiva 20... **D 6 A**. Ora la partita è abbandonabile ed il seguito non offre più alcun interesse.

20	A 4 AR	X C; 31 P X A — T X P ecc.
21 D 3 R	O-O	28 C X D
22 O-O	A 6 D	29 T X T C 7 R †
23 TR 1 R	TD 1 11	30 R 1 A C 5 A
24 D 3 CR	T 4 D	31 T 4 D D X P
25 T 3 R	C 2 R	32 T 1 R D 4 A
26 PAR 4	C 4 A	33 T 3 R D 5 C
27 P X C	D 2 R	Abbandona.
28 T X A		Incominciata N 2 Gennaio 1898.
Se 28 D 3 A, allora 28... C X T;		Terminata il 30 Giugno 1898.
29 P X C — T X P; 30 C 4 A — A		

Partita num. 287

Torneo Magistrale di Colonia — 1898

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco	Nero
JANOWSKI	BIERN
1 PR 4	PR 4
2 CR 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	CR 3 A
4 O-O	C X P
5 T 1 R	C 3 D
6 C X P	A 2 R
7 A 3 D	C X C
8 T X C	O-O
9 C 3 A	PAD 3
10 PCD 3	C 1 R
11 A 2 C	P D 4
12 D 5 T	

Fin qui si giocò in rapporto alla teoria, ora il Bianco iniziò un attacco che non sembra corretto.

12	C 3 A
13 D 4 T	

La D non si trova ben situata su questa casa in causa della posizione della D e dell'AR del Nero. Meglio era 13 D 2 R.

13	A 3 R
----	-------

Il Nero profitta subito della posizione della D avversaria e minaccia

il guadagno della qualità con 14... C 2 D.

14 T 5 C

Minacciando 15 C X P e se P o A X C, 16 T X P † e 17 D X P † †. La combinazione è brillante ma non offre solidità, perciò era meglio ritirare la T a 1. R.

14	PCR 3 !
15 D 6 T	

Era meglio 15 D 3 C. Se il Nero avesse giocato era 15... C 5 R ? seguiva : 16 C X C — P X C; 17 D 5 R — PAR 3; 18 D X A † — T 2 A; 19 A 4 A — D 1 A; 20 T 3 C ecc.

15	PD 5
----	------

Subito 15... C 5 C non era buono; poteva seguire : 16 T X C — A X T; 17 C X P — PAR 3; 18 C X A † — D X C; 19 A 4 A † — R 1 T ! (10... A 3 R; 20 T 1 R ecc.); 20 D 4 T — A 2 D !; 21 PCR 4 con un forte attacco.

16 C 2 R	C 5 C
17 T X C	A X T

18 C X P A 4 C
19 C 5 A 1

Salvando momentaneamente la partita che a primo aspetto sembra assolutamente perduta.

19 A 3 A
20 D 4 T

Trattandosi di una partita disperata si poteva ancora tentare: 20 T 1 R ed ora pel Nero non era buono 20... A X A, perchè seguiva: 21 C

7 R $\frac{1}{2}$ — R 1 T; 22 A X P — PA X P; 23 C X P $\frac{1}{2}$ — R 1 C; 24 C 7 R $\frac{1}{2}$ e patta. La continuazione giusta pel Nero era in questo caso 20... A X C; 21 A X A — A X A ecc.

20 A X A
21 C 7 R $\frac{1}{2}$ R 2 C

Male sarebbe stato 21... R 1 T per il seguito: PAD 3! — PAR 3; 23 C X P $\frac{1}{2}$ e poi 24 D X A.

Il Bianco abbandona.

Partita num. 288

Torneo Magistrale di Colonia — 1898

GAMBITTO DI DONNA RIFIUTATO

Bianco Nero
BURN STEINITZ

1 **P D 4** **P D 4**
2 **P A D 4** **P R 3**
3 C D 3 A C R 3 A
4 C R 3 A P X P

Un nuovo tentativo che non sembra buono; il Bianco ne ottiene di poter spingere il P a 4 R e giocando bene riprenderà sempre il suo Pedone.

5 P R 3.

Giocare 5 P R 4 immediatamente non era buono; ne seguiva 5... A 5 C; 6 D 2 A — P C D 4 e se 7 P T D 4, allora 7... A X C $\frac{1}{2}$; 8 P X A — PAD 3 ed il Nero sosteneva il Pedone guadagnato.

5 E T D 3
6 P T D 4! P A D 4
7 A X P C D 3 A
8 O-O A 2 D

Minacciando... C D 4 T seguito da PAD 5 e P C D 4.

9 D 2 R D 3 C

16 T 1 D T 1 D

Qui sembra migliore 10... T 1 A D occupando la linea per portare poi a 1 D la TR dopo avere arroccato.

11 P D 5! P X P
12 A X P A 2 R
13 P R 4 C 5 D
14 D 4 A

Cambiando i Cavalli il Nero avrebbe guadagnato la qualità (14 C X C — P X C; 15 C 1 C — A 5 C R).

14 C X C $\frac{1}{2}$

Così si apre la linea di C R all'attacco delle Torri; meglio era 14... C 3 R.



15 P X C

O-O

(V. diagramma).

16 A 4 AR

Giustamente il Bianco non giocò qui 16 A 5 CR minacciando 17 PR 5 perchè ne seguiva: 16... TD 1 R 1; 17 PR 5 P — C X A; 18 C X C — D 3 CR; 19 C X A 4 — T X C; 20 PTR 4! PTR 3; 21 T 6 D (Se 21 T X A — T X T! 22 D 4 CR — T 5 D; 23 A 4 A — T X A il Nero vince, e così anche se 31 D X P — TR 1 R; 22 T 6 D — A 3 R; 23 TD 1 D! — P X A; 24 T 8 D! — P X P 4; 25 R 1 T — R 2 T ecc.) 21... A 3 R; 22 D 1 CR — P X A ed il Nero vinceva.

16

C 4 T

Falso sarebbe stato 16... D X P pel seguito 17 TR 1 C — PCD 4 (se 17... D 7 AD allora 18 T X P ecc.); 18 T X D — P X D; 19 T 6 C dopo di che i pedoni neri del lato di D sono perduti mentre il P TD del Bianco deve vincere.

17 A 3 C

C X A

18 PT X C

Ora la linea di C R è chiusa ma resta aperta per l'attacco la linea di TR.

18

A 3 AR

Anche adesso non sarebbe stato buono 18... D X P.

19 T 2 D

D 5 C

20 PTD 5

Un buon tratto che impedisce al Nero di appoggiare il PAD col PC.

20

D X D

21 A X D

A 3 AD

E non 31... A X C perchè avrebbe reso più difficile la difesa del PAD debole.

22 A 5 D

T 2 D

23 C 4 T 1

A X C

24 T X A

È evidente che il Nero spera in una patta restando con Alfiere di colore diverso; merita molta attenzione il modo magistrale con cui il Bianco forza la vittoria.

24

TR 1 D

25 T 4 A

A 2 R

Se 25... A 5 D seguiva 26 PCD 4.

26 T 3 D

R 1 A

27 T 3 C

T 1 C

28 R 1 A

PAR 3

Questo indebolisce i pedoni di R come il seguito lo dimostra; il tratto però è forzato non potendo altrimenti il R vero portarsi alla difesa del PCD. Se 28... R 1 R seguiva 29 A 6 A; mentre con 28... T 2 AD e poi 29... R 1 R e 30... A 1 A i pezzi del Nero sarebbero rimasti tutti paralizzati.

29 R 2 R

T 2 A

30 R 3 D

Qui il Bianco poteva guadagnare subito un P però avrebbe favorito il desiderio del Nero di giungere ad impattare e quindi si decide per la mossa di R. Il P era così guadagnato: 30 T 4 A a 3 A — R 1 R; 31 T 6 C — R 1 D; 32 T 3 A a 3 C — P 5 A (se 32... R 1 A allora 33 A 6 R 4 e 34 T X PT); 33 T X PC, ecc.

30

R 1 R

31 T 1 A

R 1 D

32 R 4 A

T 2 D

33 T 1 TR

PTR 3

34 PAR 4

R 2 A

35 PAR 5

T 2 D a 1 D

36 T 4 TR

A 1 A

37 PAR 4

T 3 D!

Un tranello magistrale! Se il Bianco prendesse il P si avrebbe:

38 R X P — P 3 C †; 39 R 4 D! —
P 4 CD impattando il giuoco.

38 R 3 A	PCD 4
39 P X P pass. †	T 3 D X P
40 T X T	T X T
41 T 1 T	A 2 R
42 PCD 3	T 3 D
43 T 1 TD	T 3 CD
44 R 3 D	

Ora che il lato di D è assicurato il R va ad attaccare i pedoni di R deboli.

44	R 1 C
45 R 2 R	T 3 D
46 R 3 A	R 1 A
47 R 4 C	R 1 D
48 R 5 T	R 1 R
49 R 6 C	R 1 A
50 T 5 T	T 3 C
51 A 4 A	A 3 D
52 T 1 T	A 2 R
53 R 7 T	A 3 D
54 T 1 D	T 3 A
55 T 5 D	



55

PTR 4

Il Bianco minacciava di vincere con 56 PR 5; il Nero non potendolo impedire offre un P come ultimo probabile tranello. Se il Bianco ora avesse giuocato 56 P R 5?, seguiva

56... P X P: 57 P X P — A X P!
58 T 8 D † (58 T X A — T 3 T † †)
58... R 2 R ed il Nero non avrebbe avuto altro che 59 T 8 TD ed impattare. Burn però non si lasciò prendere al laccio e giuocò subito per il guadagno del pedone.

56 R 6 C	PTD 4
57 R X P	T 3 C
58 P R 5	P X P

Anche 58... A 2 A per lasciare raddoppiati i pedoni del Bianco non era sufficiente.

59 P X P	A 2 R
60 T 7 D	T 1 C
61 T 7 T	T 1 D
62 T X P	

L'unico tratto debole fatto da Burn in questa partita; 62 PAR 6! era decisivo subito, infatti 62 PAR 6 — P X P. 63 P X P — A 3 D; 64 T 7 TR — R 1 R; 65 A 5 C † — R 1 A; 66 R 6 C — R 1 C; 67 A 4 A † — R 1 A; 68 T 8 T † †.

62	T 7 D
63 T 8 T †	T 1 D
64 T 7 T	T 8 D
65 PAR 6	P X P
66 P X P	A 1 D
67 PCR 4?	T 1 CR
68 PCR 5	T 6 C
69 R 6 C	R 1 R
70 A 5 C †	R 1 A
71 T 7 A †	R 1 C
72 A 4 A	Abbandona.

Tutta questa partita è un vero modello di strategia magistrale, ed indica come da un leggero vantaggio si possa raggiungere lentamente un vantaggio da vincere.

Partita num. 289

Giucata a Norimberga in Luglio 1897

APERTURA ENGLISH

Bianco
SCHLECHTERNero
TARRASCH

1 PCD 4

Quest'apertura irregolare sebbene rimonti ad antichi tempi fu con speciale amore analizzata e coltivata dal famoso maestro viennese Englisch il quale la giuocò anche nel suo *match* contro Pillsbury. Il fine teoretico di questo tratto consiste principalmente nell'aprire il *fianchetto* e, se il Nero prenderà il P, attaccare il PCR con energia. Ertanto il Bianco domina la casa 5AD e eventualmente potrà spingere il PCD 5 a 5D con attacco.

Malgrado queste buone qualità, però non è un'apertura consigliabile.

1

PD 4

Senza dubbio è una buona risposta e segue il principio generale di giuocare 1... PD 4 in tutte le aperture irregolari. Il Nero potrebbe anche giuocare tranquillamente 1... PR 4; 2 A 2 C (se 2 PTD 3; allora 2... PTD 4; 3 PCD 5 — A 4 A; A 2 C — PD 3, ecc.) 2... A X P; A X P — CR 3 A; 4 PR 3 — O-O; 5 CR 3 A — PD 4 con vantaggio nello sviluppo.

2 A 2 C

A 4 A

3 PR 3

PR 3

4 CR 3 A

CR 3 A

5 PC 5

Se 5 PTD 3 seguiva 5... PTD 4 e 5... PAD 4 forzando il Bianco

a cambiare il pedone. Ora si vede come l'apertura conduca a dei tempi perduti.

5

PAD 4

6 P X P

C X P

7 A 2 R

A 3 D

8 O-O

PTR 3

Per poter conservare l'A nel caso di C 4 TR.

9 PAD 4

O-O

10 P X P

C X P

Il Nero ha ottenuto maggiore sviluppo profittando dell'apertura difettosa, ora il suo vantaggio è di 3 tempi.

11 CD 3 A

C X C?

Con questo tratto il Nero perde almeno 2 dei tempi acquistati perchè il suo CR ha fatto 3 mosse per cambiarsi col CD del Bianco che ne ha fatta una sola. In generale questa specie di cambi è ammissibile soltanto quando conduca direttamente ad un vantaggio materiale o sia necessaria per assicurare la propria posizione. Nel caso presente il Nero poteva giuocare 11... D 3 C, oppure 11... T 1 AD, o anche 11... C 2 R ecc., conservando sempre il vantaggio; anche 11... A 2 R (per poi portare l'A a 3 A) risparmiava del tempo.

La teoria dei tempi, col sistema di giuoco moderno diviene sempre più importante. Bisogna procurare di guadagnare *tempi* quanto più è possibile per poter poi all'occasione temporeggiare senza svantaggio.

12 A X C TD 1 A
13 D 3 C D 2 R
14 C 4 D P C X C
15 A X C A 7 A

Sarebbe da osservarsi 15... P 4 R;
16 A 2 C — A 3 R seguito da 17...
P 4 AR.

16 D 5 C PTD 3
17 D 5 TR P 4 R
18 A 3 A PCD 4
19 TD 1 A A 3 C
20 D 3 T A 6 T

Il 14.^a tratto debole permise al Nero di riguadagnare i tempi perduti prima col cambio dei Cavalli; ora questi doveva giuocare 20... P C 5; 21 A 2 C — T X T; 22 T X T — PTD 4 ecc., facendo valere il suo vantaggio.

Era da osservarsi anche 20... P A R 4.

21 TD 1 R PCD 5
22 A 1 T PTD 4
23 PAR 4 P X P

Bisognava impedire l'apertura della linea di R, con 22... P A R 3.

24 P X P A 5 R

Il Bianco minacciava PAR 5 e poi 6. Il Nero però poteva continuare il suo piano con 24... D 2 T $\frac{1}{2}$; 25 R 1 T — A 7 A; 26 PAR 5 — PAR 3 e poi... PTD 5 e... P C D 6.

25 A 3 A D 2 T $\frac{1}{2}$
26 R 1 T A X A P

Anche adesso il tratto guisto era 26... A 7 A; non si doveva mai aprire la linea di C R.

27 P X A TR 1 R P P

Un tratto decisamente cattivo che dà occasione al Bianco di chiudere subito in modo elegantissimo. Bisognava giuocare 27... T 3 A (27... P AR 3 era ugualmente cattivo pel seguito 28 A X P 1); 28 PAR 5 — PAR 3 29 T 1 CR — R 2 T ecc.

29 A X P 1 1 Abbandona.

Con 29... R X A; 30 T 1 CR $\frac{1}{2}$ — D X T 1; 31 T X D $\frac{1}{2}$ — R 1 A; 32 D X P $\frac{1}{2}$ — R 2 R ecc. oppure 29... T X T; 30 D X T $\frac{1}{2}$ — R X A; 31 T X T ecc. il Nero poteva prolungare la partita ma non salvarla.

Partita núm. 290

Torneo magistrale di Colonia — 12 Agosto 1898

DIFESA SICILIANA

Bianco

POPIEL

1 **P R 4**

2 CR 3 A

3 CD 3 A

4 PD 4

5 C X P

6 A 3 D

7 C 3 A R

Nero

JANOWSKI

1 **P A D 4**

PR 3

CR 3 A

P X P

A 5 C

CD 3 A

La variante di Bilgner 7 A 3 R — O-O; 8 PAR 4 — PD 4; 9 P X P — C X P sembra debole per la continuazione 8... D 4 T 1; 9 CR 2 R — C 5 C R ecc.

7 PD 4
8 P X P C X P
9 A 2 D C X C
10 P X C A 2 R

11 O-O	O-O
12 D 2 R	D 2 A
13 C 4 D	A 3 A

Il cambio del C avrebbe favorito le intenzioni del Bianco di sdoppiare i pedoni e migliorare la posizione.

14 D 4 R	P C R 3
15 C X C	P X C
16 T D 1 C	A 2 C R
17 P A R 4	A 2 D
18 P A D 4	T D 1 C
19 A 4 C D P	

Evidentemente una svista. Il Bianco voleva obbligare la T a muoversi e non vide la spinta possibile del P sull'A.

19	P A D 4
20 A 2 D	A 3 A D
21 D 2 R	A 5 D †
22 R 1 T	T R 1 D
23 T 3 C	T X T
24 P T X T	D 2 C
25 T 1 R	A 2 C R

Per impedire 26 A 4 R, ciò che ora non si può più giocare perchè si perderebbe un pezzo.

26 D 2 A	T 1 T
27 A 3 R	A 5 D
28 A X A	P X A
29 T 2 R	D 3 C
30 P T R 4	P T R 4

A questo punto la partita del Nero è già cattiva. Senza dubbio il tratto del testo è debole ma in questa posizione non c'era gran che di meglio; il contrattacco 30... P 4 T D poteva avere la seguente continuazione: 30... P T D 4; 31 P T 5 — P T 5; 32 P C X P — T X P; 33 D 3 C — T 8 T †; 34 R 2 T — D 8 C; 35 D 5 C — D 8 T †; 36 R 3 C — R 2 C (36... D X P T; 37 D 8 D † — R 2 C; 38 D X P † ecc.); 37 D 5 R † —

R 1 C (37... R 1 A; 38 D 6 D † ecc., e 37... R 3 T; 38 P X P — P A X P; 39 D 5 C † — R 2 C; 40 D 7 R † — R 3 T; 41 D 8 A † — R 4 T; 42 T 5 R † e segue matto); 38 P X P — P T X P; 39 A X P ecc.



31 D 3 C †	A 1 R
------------	-------

Minacciava 32 A X P.

32 T 5 R	R 1 A
----------	-------

Forzata. Il Nero doveva impedire

33 T P X T.

33 D 5 C	D 1 D
34 D 6 T †	R 2 R

Se 34... R 1 C, seguiva 35 T 5 C R — P A 3; 36 T 3 C † ecc.

35 D 7 C	R 3 D
----------	-------

Dopo 31 D 3 C † le mosse del Nero sono tutte forzate; se ora 35... R 2 D minacciando... D X P T e poi... D X P A, seguiva 36 T 5 C R — R 1 A; 37 A 4 R — T 1 C; 38 A X P † ecc.

36 T 5 C R	P A 3
37 P A D 5 †	R 3 A
38 A 4 R †	R 4 C
39 D 7 C D †	R 4 T
40 T 3 C	T 1 C
41 P C D 4 †	

Se 41 D X P †, il Nero avrebbe potuto ancora sostenersi a lungo.

41	R 5 T	45	D 5 T †	A 4 C
42	D 6 T † 1	46	D 4 C † †	
43	T 3 C †	Note di J. Popiel		
44	D × P †	(Tygodnik Szachowy).		
	T 3 C			

Partita num. 291

Giucata ad Hannover il 24 Ottobre 1898

GAMBITTO DI DONNA RIFIUTATO

Bianco

ALBIN

1 **P D 4**
 2 **P A D 4**
 3 C D 3 A
 4 C R 3 A
 5 P T D 3
 6 P × A

Nero

C. SCHULTZ

P D 4
P R 3
 A 5 C
 C D 3 A
 A × C †
 P × P

Era forse meglio di giuocare subito P C D 3 senza prendere il P giacchè il P a 5 C D non si può sostenere.

7	P R 3	C R 3 A
8	A × P	O-O
9	D 2 A	P C D 3
10	P R 4	P T R 3
11	P R 5	C 4 D
12	A 2 T	A 2 C
13	A 1 C	P A R 4
14	P T D 4	D 1 R
15	A 3 T	C R 2 R
16	A 2 T	C 1 D
17	C 4 T	T 2 A
18	P A R 4	C 4 D
19	A × C	

Forzata per poter poi arroccare ciò che ora non si può fare a causa di 19... C 6 R.

19	A × A
20	O-O
21	P A D 4
22	D 3 C
	T D 1 A D
	A 5 R
	T 2 D !

23	T D 1 D	P A D 3
24	A 6 D	P A D 4 !
25	P × P	P × P
26	D 5 C	C 2 C
27	T 2 D	D 1 D
28	A 7 R !	

L'unico tratto che salva tutto almeno sul momento. Il Nero col suo 28° tratto aveva attaccato ancora una volta l'A avversario e contemporaneamente il C minacciando di guadagnare un P. Ora è forzato il cambio delle Dame.

28		A 3 A !
29	A × D	A × D
30	T × T	A × T
31	A 7 R	R 2 A
32	A 6 D	T 3 A
33	A 8 C	T 3 T
34	T 1 T	A × P

Era più semplice prendere con la T e allora se il Bianco cambiava, il Nero avrebbe guadagnato il P A D vincendo.

35	C 3 A	A 4 C
----	-------	-------

Troppo presto. Bisognava giuocare 35... R 2 R andando ad attaccare l'A per salvare il P T D. Ora la partita è patia.

36	T × T	A × T
37	C 2 D	R 2 R
38	R 2 A	R 2 D

39 A X P
40 R 3 R
41 R 3 D
42 R 3 A
43 PCR 3
44 A 8 C

R 3 A
C 4 T
PCR 3
PCR 4
PCR 5
R 2 C

45 A 6 D
46 A 7 R

R 3 A
PT 4

La partita fu ancora continuata per oltre 20 mosse e poi abbandonata d'accordo come *patta*.

Notizie

L'ACCADEMIA ROMANA DEGLI SCACCHI col 1.º Gennaio 1899 ha cambiato la sua residenza. Si trova ora nei bei locali del *Caffè Centrale*, in *Via della Rosa*, 10-12, con sala superiore esclusiva prospiciente in P.ª Colonna. Il trasferimento ha valso all'Accademia un certo speciale risveglio e le ha procurato nuovi soci. Fervono ora i preparativi pel Torneo Nazionale, PRIMO dell'«Unione», il quale verrà tenuto molto probabilmente nelle splendide sale dell'«Associazione della Stampa».

A VENEZIA si è costituito un CLUB SCACCHISTICO VENEZIANO, con sede al *Caffè Orientale*, *Riva degli Schiavoni* e filiale al Caffè S.ª Margherita. Nell'Assemblea del 26 Dicembre u. s., furono eletti: *Presidente*: Vergara Comm. Francesco; *Consiglieri*: Dalla Rosa Avv. Giovanni; Moro Rag. Domenico; Ghin Giovanni; *Segretario-Cassiere*: Oberti Ernesto. Fine del Club è la diffusione e lo studio del giuoco in Venezia con gare e tornei locali e preparare un torneo nazionale in Venezia in nome dell'«U. S. I.»

Fra gli articoli dello Statuto ammiriamo quello notevolissimo di *stanziare annualmente una somma inalienabile da erogarsi pel Torneo Nazionale in nome dell'«Unione» da tenersi in quella città nel decennio*. Questa splendida idea merita gran lode e ci auguriamo di vederla presa, in considerazione da tutti i Circoli d'Italia che veramente hanno a cuore l'Unione e l'incremento scacchistico nazionale. — Il nuovo Club conta già 38 soci.

A SPEZIA è ancora in corso il Torneo locale della Sezione, riuscito molto bene e molto animato. Sono per ora al primo posto i signori Rag. G. Piccardo e Prof. G. B. Valle a punti uguali.

A GENOVA quel Circolo Scacchistico nell'Assemblea Generale del 29 Dicembre 1898 ha approvato, su proposta dell'Ing. OLIVARI, di concorrere con la somma di L. 50 all'aumento del capitale inalienabile dell'«U. S. I.» Ecco un Circolo che dà il buon esempio e che non possiamo esimerci dall'elogiare. In quella città non mancano gli amatori e se sarà possibile di riunirli in un sol gruppo avremo ben presto una Sezione importantissima ed attiva.

E in corso un *match* fra i Signori M. CAPAGE e E. N. R. HARVEY, due dei migliori giuocatori di quel Circolo. Il Sig. HARVEY ha anche un *match* di due partite per corrispondenza col Prof. A. GUGLIELMETTI, di Roma.

A NAPOLI si è chiuso il Torneo famigliare senza categorie al Caffè Monte-Maiella. Vinsero:

- 1.º premio: Simeoni Prof. Gaetano.
- 2.º » Del Giudice March. Alessandro.
- 3.º » (ex-æquo) Norrito Dott. Giuseppe.
Russo Ing. Francesco.

A MILANO sono aperte le iscrizioni al Torneo annuale di quella Società Scacchistica.

Anche a PALERMO sono aperte le iscrizioni al Torneo annuale, e già si ebbero 32 adesioni.

Il 6 NOV. '98 PILLSBURY giocò al *Franklin Chess Club* (Nuova York) 8 partite simultanee *alla cieca*. Si era stabilito che alla mezzanotte il giuoco sarebbe terminato aggiudicando le partite non ultimate. All'ora suddetta Pillsbury aveva vinto 2 partite, e le altre 6 furono aggiudicate patte. Tutte le partite furono giocate dal Pillsbury con estrema correttezza, ed egli ritiene di poterne così giocare fino a *sedici* contemporaneamente.

Notiamo le seguenti accademie di partite simultanee:

	Vinte	Perdute	Patte
W. H. M. DE VEER a Hilversum (<i>Olanda</i>). — 20 Novembre '98	4	—	1
JAN PEET a Hilversum. — 20 Nov. '98.	5	2	—
Dott. KAUFMANN a Vienna. — 20 Nov. '98. — Contro avversari anche di prim'ordine	8	6	6
E. LASKER al <i>City of London C. C.</i> — 22 Nov. '98.	18	1	5
J. MIESES a Braunschweig. — 26 Nov. '98	19	2	1
SHOWALTER al Brooklyn Chess Club. — 26 Nov. '98. Otto partite furono giocate contro due amatori in consultazione.	14	3	6
E. LASKER a Bristol. — 26 Nov. '98	18	2	2
J. MIESES a Lichtenfels. — 11 Dic. '98	16	3	—
GUNSBERG al Nightingale Lane Club. — 1 Dic. '98.	9	3	2
E. LASKER al Ealing C. C.	20	2	1

Il 4 DIC. '98 SCHLECHTER giocò al *Wiener Schach-Club* 7 partite contemporaneamente e *alla cieca*, con lo splendido risultato di 4 vinte e 3 patte.

BLACKBURNE nel suo solito giro annuale ha dato varie accademie di partite *alla cieca*, ottenendo sempre il successo consueto.

STEINITZ giocò in nave, tornando in America, 4 partite contemporaneamente e *alla cieca*, e le vinse tutte.

Egli gioca ora 2 partite in corrispondenza contro i *clubs* di Dublino e di Liverpool, ed ha intenzione di misurarsi contro il *club* di Vienna. Contro questo *club* egli si obbliga di giocare delle aperture speciali a fine di studio.

Il *match* JANOWSKI-SHOWALTER fu sospeso dopo la nona partita in seguito a decesso di un fratello dello Showalter. Lo stato del *match* è: Janowski, 7; Showalter, 2, e 4 patte.

Il Torneo Nazionale Ungherese per corrispondenza si chiuse col seguente risultato: R. CHAROUSEK e G. MAROCZY si divisero il 1.^o e 2.^o premio con 16 punti ciascuno; G. EXNER e A. VEITES si divisero il 3.^o ed il 4.^o con 15 punti; A. CSIKRIS ebbe il 5.^o con punti 13 $\frac{1}{2}$, ed G. MAYER il sesto.

Il 10 Nov. '98 fu giocata a Leida una Gara nei locali del Caffè Zomerzang fra la LEIDSCH SCHAAKGENOOTSCHAP (*Società Scacchistica di Leida*) e la Riunione Scacchistica di Aia «DISCENDO DISCIMUS». Vi presero parte 15 giocatori per parte e vinse la «DISCENDO DISCIMUS» con 7 partite vinte e 6 patte contro 2 perdute.

Nel Torneo *handicap* del Club scacchistico di Mosca, vinse il primo premio A. W. SOLOWZOW.

Si tenne un *match* per il campionato dell'Australia fra JACOBSEN e JONAS; vinse il primo con 7 partite vinte contro una perdita e 5 patte. Ora JACOBSEN ha accettato una sfida da WALLACE, vincitore del Torneo del *Sidney Chess Club*.

Necrologia.— Il 15 corr. cessava di vivere in Roma il celebre maestro italiano Prof. S. DUBOIS. A lui dedicheremo il N.º 2 della presente Rivista.

Bibliografia

C. SALVIOLI. — *L'Ultima Teoria e Pratica del Giuoco degli Scacchi* 1887-1898. — V.º *ed ultimo volume*. — Si pubblica a dispense mensili di 24 pagine pel prezzo complessivo anticipato (*abbonamenti*) di L. 12.

Pei soci dell'«U. S. I.» — L. 9'60.

Sono già pubblicate 2 dispense.

C. SALVIOLI. — *Manuale Teorico del Giuoco degli Scacchi*. — Un volume in 16.ª di 400 pagine, L. 3.

Pei soci dell'«U. S. I.» — L. 2'50.

G. TONETTI. — *Conferenze scacchistiche*. — Si pubblicano in fascicoli di 32 pagine, delle quali 24 dedicate alle aperture col sistema tabellare, e 8 ai finali. Ogni fascicolo costa L. 1'50.

Pei soci dell'«U. S. I.» — L. 1'20.

Sono già pubblicati 4 fascicoli.

I soci dell'«U. S. I.» che desiderassero i suddetti libri possono rivolgersi alla Direzione in Italia della presente Rivista, ROMA, 11, *Via della Rosa*.

Chi desiderasse anche i primi 4 volumi dell'opera *Teoria e Pratica* del Salvioni (L. 34); dirigendosi a noi, potrà ottenere ribassi speciali secondo che l'autore volle gentilmente concedere a favore dei soci dell'«U. S. I.»

«RUY LÓPEZ, *Rivista di Scacchi*, Anno III. (1 come organo dell'«U. S. I.»), 1898. — Un volume di VIII - 368 pagine a due colonne, L. 10.

Pei soci dell'«U. S. I.», L. 8. (Chi fu socio fin dal 1.º Gennaio 1898, l'avrà per sole L. 4).

Raccomandiamo il libro del Torneo Internazionale di Vienna 1898 testè comparso. In esso sono pubblicate, splendidamente annotate, tutte le 354 partite che furono giocate in quel Torneo, alcune delle quali, e non poche, sono dei veri capolavori. Esso costa, franco di porto, L. 12; legato in tela, L. 14. — In vendita, presso l'Amministrazione del *Wiener Schach-Club*, VIENNA, 1, *Schottengasse*, 7.

Tip. La Académica, de Serra Horta y Russell, Ronda Universidad, 6, Teléf. 861 — Barcelona

Chassaigne Frères * FABRICANTES DE Pianos

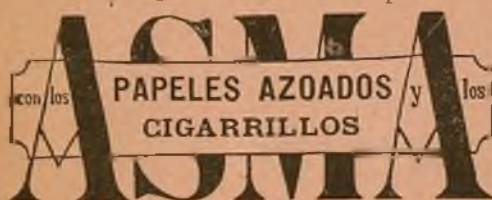
Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

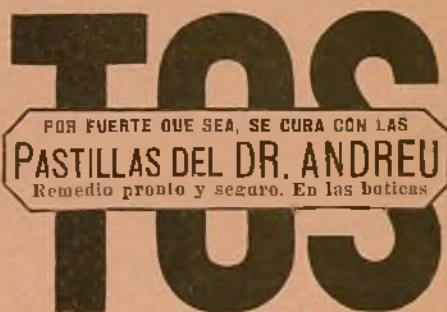
con cuadro de hierro

ALQUILERES
3, FORTUNY, 3 - BARCELONA
EXPORTACIÓN

Pronto, seguro, sorprendente alivio y en muchos casos curación completa del



del Dr. ANDREU de Barcelona, autor de la celebrada **PASTA PECTORAL** contra toda clase de **TOS**. Véase el libro-prospecto que se da gratis en las boticas.



BOCA

Tendrá la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el que use el elixir y los polvos de

Mentholina

que prepara el Dr. Andreu.

Su uso blanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La **MENTHOLINA** en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

TABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

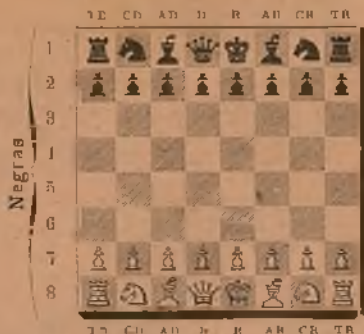
Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal sólidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea en junto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LOPEZ, á Pesetas 13'50 — Comisión de envío y porte incluido, Pesetas 7'50

Administración del RUY LÓPEZ, Calle Universidad, núm. 34 - BARCELONA

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

× toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque a la descubierta — †† jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

★ **TEJIDOS** ★
MARCA

PEGAMOÏD

REGISTRADA

SE VENDEN

Sucursal de J. y J. BERTRAND, Mendizábal, 19 - BARCELONA

Dichos tejidos son impermeables, lavables, mejores, más baratos, más ligeros y duraderos que el cuero. Inmejorables para calzado, muebles y tapicería, coches, gorras, baúles y sacos de viaje, polainas, petacas, carteras, monederos, encuadernaciones, toldos y tiendas — — — — — guarniciones, etc., etc. — — — — —

PRINCE LINE L^{TD}

Servicio regular entre

El Mediterráneo y Antillas, Venezuela, Costa Rica, Méjico y Nueva Orleans

VIAJE DUE 170 SIN TRASBORDO

El vapor inglés de 1.^a clase, A. I., de 1,172 toneladas de registro

PORTUGUES PRINCE

capitan Mc. LENNAN, saldrá de Barcelona sobre el 8 de Febrero, para Trinidad, Savanilla, Colon, Progreso, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

Admite asimismo carga, dando conocimiento directo, para la Guayra, Puerto Cabello, Barbados, Demerara, Granada, San Vicente, Santa Lucía, Ciudad Bolívar, La Guanta, Carúpano, Cumana y Jamaica, con trasbordo en Trinidad. Para todos los puertos del Norte, Centro y Sud del Pacífico, con trasbordo en Colon. Para Campeche, Coatzacoalcas, Frontera, Laguna, Minatitlán, Nantla, San Juan Bautista, Tecoluita y Tuxpan, con trasbordo en Veracruz. Para ciudades del interior de Méjico, con trasbordo en Veracruz y Tampico.

Para más informes dirigirse al agente de la Compañía, C. B. JENSEN, Pasaje del Comercio, 1 y 3, entresuelo

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

~~~~~ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ~~~~~

DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 CALLE MONTESIÓN, 19