



Tomo IV * JUNIO 1899 * Núm. 6

JULIO

1899

Ruy López



Revista mensual de Ajedrez
ORGANO UFFICIALE DE L'UNIONE SCACCHISTICA ITALIANA

160

DIRECTORES

J. Capó González y Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACIÓN

Calle de la Universidad, n.º 34

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Via della Rosa. Caffé Centrale

ROMA



Suscripción anual, Enero á Diciembre: pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y países de América
Dollars 1 en papel, que se encuentra en todas las casas de cambio

Chassaigne Frères * FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

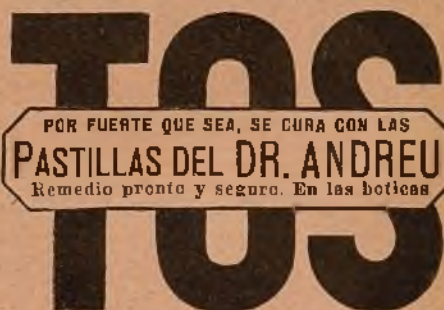
3, FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACION

Pronto, seguro, sorprendente alivio y en muchos casos curación completa del



del Dr. ANDREU de Barcelona, autor de la celebrada **PASTA PECTORAL** contra toda clase de **TOS**. Véase el libro-prospecto que se da gratis en las boticas.



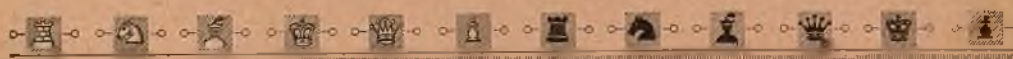
BOCA

Tendrá la **BOCA** sana, la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el que use el elixir y los polvos de

Mentholina

que prepara el **Dr. Andreu**.

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La **MENTHOLINA** en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

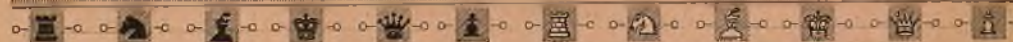


ABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal sólidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea en junto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LÓPEZ, á Pesetas 16.

Administración del RUY LÓPEZ, Calle Universidad, núm. 34 - BARCELONA



Ruy López

Rivista mensile di Scacchi

Unione Scacchistica Italiana

SOTTO LA PRESIDENZA ONORARIA DI S. A. R. IL PRINCIPE DI NAPOLI

Furono donate £ 10 pel capitale inalienabile dal socio professore F. Viaggi di Chieti.

Si chiusero a *Milano* i tornei invernali. — Nel Torneo di 1.^a classe vinse il 1.^o premio il prof. G. Hamburger; il 2.^o fu vinto dal Dott. M. Tondini; il 3.^o dal Sig. R. Marchesi; il 4.^o dai signori G. Wolf, E. Mildmay e Ing. P. Campo. Un premio speciale toccò al Sig. A. Magnini ed una menzione al Sig. Cav. F. Costanza. Nel Torneo di 2.^a classe vinse il 1.^o premio il Sig. Ing. G. Engelmann; il 2.^o fu vinto dal Sig. R. Tetrazzini; il 3.^o dal Sig. H. Heerden; il 4.^o dal Sig. Rag. A. Scarpelli; il 5.^o dal Sig. E. Ghezzi. Un premio speciale ebbe il Sig. Ten. E. Saroglia, e una menzione i Sign. Prof. A. Barke e A. Bartesaghi. — La *poule* finì poi così: 1.^o premio, il Cav. F. Costanza; 2.^o premio, il Conte E. Eccheli Del Dosso; 3.^o premio, il Sig. A. Reggio; 4.^o premio, il Prof. A. Marzorati. Il 1.^o premio consisteva in un'elegante scacchiera da viaggio, dono del Presidente della Società Scacchistica Milanese, Rag. E. Crespi.

È in corso una sfida per corrispondenza (2 partite con la scommessa di L. 30) fra le Delegazioni di Montalbano d'Eliconia e di Linguaglossa.

Sono in corso anche vari *matches* particolari: uno si giuoca fra T. Abbadessa di Palermo e V. Torre di Torino; un'altra fra E. Piraino di Montalbano d'Eliconia e L. Vianello di Adria; un terzo fra E. Mariotti di Santa Maria di Capua Vetere e P. Vinci-prova di Pollica.

Al Circolo Scacchistico Genovese si giuocò un *match* fra i signori A. Dolci e E. N. R. Harvey. Vinse il primo con 10 partite vinte e 2 patte contro 8 perdute.

Soci nuovi

96	Cappa-Zuccari Orazio	Città S. Angelo.
97	Rocchetti Marcello	Correggio.
98	Biolley Dott. Giulio	Biella.
99	Zanghi Carmelo	Palermo.
100	Torta Michele	Savona.

101	Tosi Bellucci Avv. Giovanni	Vignola ⁽¹⁾
102	Santojanni Carlo	Torino.
103	Di Prampero Conte Antonino, Senatore.	Udine.
104	Bona-Veggi Avv. Luigi	Torino ⁽¹⁾
105	Trentinaglia Avv. Carlo.	Venezia.

I.^a Gara per Corrispondenza

- A. DOLCI vinse à *forfait* le due partite al Prof. G. Simeoni, non essendosi quest'ultimo fatto vivo. — Prenderà parte al 4.^o giro con 5 punti.
- R. SCIALPI vinse à *forfait* le due partite al March. A. Del Giudice per essersi quest'ultimo ritirato dalla Gara e dall'Unione. Prenderà parte al 4.^o giro con 5 punti.
- P. SENI vinse le due partite al Sig. Clavario. — Prenderà parte al 4.^o giro con 6 punti.
- A. GUGLIELMETTI vinse la partita in cui aveva il Bianco.
- F. GAMBARINI e A. Noto impattarono la partita in cui il Noto aveva il Bianco.



Della coppia Nicolosi-Vell, del 2.^o giro, restò vittorioso il Nicolosi, il quale giuoca ora col Ferraris di Pinerolo.

II.^a Gara per Corrispondenza

Per favorire gli studenti universitari, i quali sono occupatissimi in questo mese a causa degli esami, la Direzione ha stimato opportuno di rinviare il principio della Gara al 1.^o Luglio prossimo. Restano perciò aperte le iscrizioni fino al 28 corrente (data d'impostazione).

Per la trasmissione delle mosse, l'Unione ha fatto eseguire dei timbri in *caoutchouc*, rappresentanti le varie figurine degli scacchi, nonchè dei foglietti con due diagrammi in bianco per la registrazione delle mosse. I diagrammi sono senza distinzione di colore; quello a sinistra porta scritto «Bianco» al di sotto, quello a destra ha la stessa scritta al di sopra. Volendo giuocare per es. P R 4, basterà stampare un P nella casa 4 R; così per esprimere A 4 A D, basterà stampare un A nella casa 4 A D, ecc. I timbri rappresentano le figurine bianche e nere in bianco e in nero così sarà facile registrare anche la mossa ricevuta dall'avversario. Ogni giuocatore intenderà di stampare sui diagrammi avendo le partite dal lato stesso in cui egli le giuocherebbe al tavolino. Per la trasmissione delle mosse, basterà provvedersi di una serie di 12 timbri (soltanto, cioè, quelli a fondo *bianco*) che si avranno dalla Segreteria ed Economato dell'Unione per sole L. 3, compreso un timbretto col proprio nome da servire di firma. Chi desiderasse anche le figurine su fondo *nero* (con esse si potrà stampare qualsiasi diagramma), la serie completa (25 timbretti

(1) Anche pel 1898.

più il timbro col nome) L. 5. I foglietti coi diagrammi costeranno L. 1 al cento. Le mosse così stampate potranno inviarsi in busta aperta come *stampati*.



TORNEO NAZIONALE, ROMA 1899

Ultim'ora.—Ricevammo in dono da S. M. il Re una splendidissima coppa di porcellana di Sèvres riccamente montata in bronzo dorato, da servire di premio pel prossimo Torneo. Nel numero di Luglio ne ripareremo dettagliatamente.

Partita classica M

Giucata nel 1868

GAMBITTO LUNGO

Bianco	Nero
NEUMANN	BLACKBURNE
1 PR 4	PR 4
2 PAR 4	P X P
3 CR 3 A	PCR 4
4 A 4 A	A 2 C
5 PD 4	PD 3
6 O-O	

La continuazione più in uso è qui 6 CD 3 A — PAD 3; 7 PTR 4 — PTR 3; 8 P X P — P X P; 9 T X T — A X T ecc.

6	PTR 3
7 PCR 3	PCR 5
8 C 1 R	P 6 A
9 PAD 3	C 2 D
10 CD 3 T	C 3 C
11 A 3 C	D 2 R
12 C 3 D	A 2 D
13 C 4 A R	PTR 4
14 D 3 D	PTR 5

Questa mossa inizia un contro-attacco continuato dal Blackburne con abilità rimarchevole. La decisione, il vigore e le risorse con cui seppe condurlo, indicavano già la di lui consumata capacità per le combinazioni eleganti e complicate.

Il Blackburne è senza dubbio fra i migliori maestri del giuoco; lo fu in gioventù e lo è tuttora. Ultimamente, e cioè pochi giorni prima dell'ultimo *match* fra l'Inghilterra e l'America, Pillsbury fu interrogato da una signorina: «Ebbene, Mr. Pillsbury, ella disse, siete voi sicuro

di vincere Blackburne nel prossimo *match* telegrafico? — «No, rispose Pillsbury, nessuno può esser sicuro di vincere Blackburne. Mentre in causa dell'età avanzata e per non aver avuto troppo cura della sua salute, il Blackburne non resiste alla fatica di un torneo o di un *match* di molte partite contro un forte avversario egli in una partita unica, come quella che dovremo giuocar noi, è capace di vincere tutti i giuocatori del mondo». — Il risultato provò la esattezza del giudizio di Pillsbury.

15 C 5 CD	P X P
16 P X P	



16	PAD 3 I
----	---------

Un tratto molto ardito che deve certamente aver molto sorpreso il Bianco non essendo facile scorgerne la ragione. Probabilmente fu giuocato per impedire al Bianco di piantare un C a 5 D.

17 C 7 A †
18 C X T
19 C X C
20 C X A
21 C 6 R †
22 D 6 C

R 1 D
CR 3 A
C X P
C X PC
P X C



22

T 7 T †

Un tratto splendido che risolve

tutta la combinazione in modo veramente brillante. Con questa mossa resta frustrato tutto l'attacco meditato dal Bianco restando aperta la via ad una facile vittoria.

23 T X P

P X T

24 R X T

Più in lungo avrebbe portato 24 D X C.

24

25 R 1 C

26 R 2 A

27 R 3 R

28 R 4 A

29 R X P

30 R 2 A

31 A 4 AR

32 R 3 C

33 R X C

D 5 T †

D 8 T †

D 7 C †

C 8 A †

D X D

C 7 T †

R X C

D 4 A

D 5 C †

D X A †

Il Bianco abbandona.

Partita num. 344

Giucata all'Accademia Romana il 4 Aprile 1899

GAMBITTO EVANS RIFIUTATO

Bianco

G. TONETTI

Nero

A. REGGIO

1 PR 4

2 CR 3 A

3 A 4 A

4 PCD 4

5 PTD 4

6 O-O

PR 4

CD 3 A

A 4 A

A 3 C

PTD 3 †

C X C; 13 D 5 D 1 — A 2 D; 14 PT
D 6 — D 1 A ecc.

13 A 3 D

14 A 2 C

15 A 3 A

16 A X PR

17 A 3 D

18 TD 4 T ?

PAR 4

TD 1 C

P X P

PD 4

A 4 AR

Debole; 6 PAD 3 è ritenuto migliore.

6

7 PTD 5

8 PCD 5

9 A X P

10 PD 4

11 C X P

PD 3

A 2 T

P X P

CR 2 R

P X P

O-O

Il tratto giusto è 11... A 2 D.

12 C X C

P X C

La continuazione teorica era: 12...

Un tratto inutile che permette al Nero di iniziare un forte contro-attacco.

18

19 A 1 T

20 D X A

21 C 2 D

22 C 4 R

23 C 5 C

PD 5

A X A

PAD 4

C 4 D

D 1 R

Debole. Falso sarebbe stato anche

23 C X P — A X C; 24 D 4 A — D

3 A; 25 A \times P a causa di 25... TR 5
A I Preferibile era preparare la com-
binazione con 23 PCR 3 ciò che im-
pediva anche l'avanzamento del C
a 5 A.

23	D 4 TR 1
24 C 4 R	R 1 T
25 PAD 3	

Meglio 25 C 3 C.

25	C 5 A
26 D 4 A	D 3 C
27 C 3 C	PTR 4 I

Benissimo: così si guadagna forza-
tamente un P con ottima posizione.

28 PTR 4	D 3 AD
29 PAR 3	D 3 CR
30 R 2 T	D 3 AR
31 C 4 R 1	D \times P 1
32 R 1 C	PD 6

Questo è un pó arrischiato però ci
sembra che continuando bene avreb-
be condotto alla vittoria.

33 PCR 3 C 7 R 1

Un errore; il C non più modo di
uscire e finisce per andar perduto sen-
za alcun beneficio. Si doveva conti-
nuare con 33... D 6 T 1; 34 P \times C—
T \times P con ottimo giuoco da compen-
sare ad usura il pezzo sacrificato.

34 R 2 C	D 1 D
35 T 1 D	C \times PC
36 C \times C	D 4 C
37 D 4 T	D 6 R
38 D \times P 1	R 1 C
39 T 4 R	D 3 T
40 D 5 D 1	T 2 A
41 PAD 4	PAD 3
42 D \times PD	TD 1 AR
43 T 1 T	Abbandona.

Partita num. 345

Giuocata all'Accademia Romana il 9 Aprile 1899

APERTURA SPAGNUOLA

<i>Bianco</i>	<i>Nero</i>
A. REGGIO	G. TONETTI
1 PR 4	PR 4
2 CD 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	PCR 3

Contentandosi di far giuoco patto
questa difesa è sufficiente. Migliori
difese sono ritenute 3... CR 3 A e
3... PTD 3.

4 PD 4 P \times P

E preferibile 4... C \times P.

5 A 5 CR 1 PAR 3 P

Meglio 5... A 2 R 1

6 A 4 T A 4 A

7 O-O PTD 3

Probabilmente 7... R 2 A era il

tratto giusto col quale si poteva an-
che sostenere il P guadagnato.

8 A 4 A A 2 R

Meglio 8... C 3 T e poi... C 2 A.

9 C \times P C \times C P

10 D \times C C 3 T

11 C 3 A PD 3

12 C 5 D TR 1 A

13 PTR 3 PCD 4

14 A 3 CD PCR 4

15 D 3 R

Se 15 A 3 C il Nero avrebbe gua-
dagnato un pezzo con 15... PAD 4 e
poi... PAD 5.

15 C 2 A

16 A 3 C PTR 3 P

17 D 3 AR A 2 C

18 TD 1 D D 2 D ?
 19 C X P † A X C
 20 D X A D 2 R
 21 A X C † ? T X A
 22 D X PT O-O-O
 23 PAR 3

Inutile giacchè il PR bisogna cederlo ugualmente. Il Nero perdendo il secondo P è riuscito a portare in salvo il suo R e minacciare un contro-attacco.

23 T 1 C
 24 D 5 T R 1 C
 25 PR 5

Il Nero minacciava 25... T 2 T e poi 26... A 1 A guadagnando la D.

25 P X P
 26 D 4 C T 1 R
 27 T 2 A T 2 C
 28 TR 2 D D 4 A †
 29 R 2 T T (2 C) 1 C
 30 D 5 A A 3 A
 31 PCD 3 D 1 A
 32 D 3 D PR 5 ?

Un grave errore che fa perdere la partita che poteva ancora aspirare a divenir patta.

33 D 3 A 1 R 2 C

Anche 33... D 3 T non salvava; poteva seguire 34 A X P † — R X A; 35 T 7 D † e poi 36 T 6 D. Se invece 33... T 3 C, allora 34 P X P !

34 P X P T X P
 35 T 7 D 1

Decisivo; il Nero non ha più difesa sufficiente.

35 T 5 AR
 36 T 8 D 1 D X T

Si poteva giocare ancora 36... D 2 A; 37 T X T — D X T; 38 A X T — P X A però la partita era sempre perduta.

37 T X D T X T
 38 A X T P X A
 39 D 4 C T 1 CR
 40 D 2 D

E chiaro che se il Nero avesse voluto riguadagnare la D avrebbe perduto subito non avendo modo di raggiungere il PTR.

40 R 1 A
 41 PTR 4 !

Il tratto giusto; ora il P si sarebbe raggiunto.

41 T 5 C
 42 R 3 T ? T 6 C †
 43 R 2 T T 5 C
 44 D 2 A R 1 C ?
 45 PTR 5 T 4 C
 46 D 2 R PAR 6 ?
 47 P X P T X P †
 48 R 3 C

Il Bianco vinse.

Partita num. 346

Giuocata a Roma il 15 Gennaio 1879

APERTURA OLANDESE

Bianco

WYVILL

1 **PAD 4**

Nero

S. DUBOIS

Questo tratto costituirebbe l'aper-

tura inglese, però è facile rientrare in altre aperture come nel *Gambitto di Donna* o nell'*apertura olandese* di che ne dà prova la presente partita. Il giuoco è solido.

1

PAR 4

E questa la difesa consigliata da Neumann; la *Schachzeitung* e Steinitz, stimano migliori 1... PR 3 e 1... PAD 4.

2 PD 4

Eccoci così rientrati nell'*apertura olandese* o *Stein*.

2

PR 3 !

3 PR 4

La migliore continuazione è: 3 C R 3 A — CR 3 A; 4 PR 3 — A 2 R; 5 CD 3 A — O-O; 6 A 3 D — PD 4 !; 7 A 2 D — PAD 3; 8 PAD 5 — T 1 R ! seguito da... CD 2 D e 1 AR.

3

P X P

4 D 5 T †

PCR 3

5 D 5 R

CR 3 A

6 A 5 C

A 2 R

7 A X C

A X A

8 D X P 4 R

PAD 4 !

9 CR 3 A

CD 3 A

10 CD 2 D

P X P

11 A 3 D

O-O

12 PTR 4

Quest'attacco è arrischiato; meglio 12 O-O.

12

PD 4

Un buon tratto della scuola antica. Senza troppo preoccuparsi dei propri pedoni centrali il Nero cerca di attaccare subito il R avversario.

13 D 2 R

Il Bianco invece si ritira prudentemente onde non esporsi troppo.

13

PCD 4

Ecco uno di quei tratti caratteristici del Dubois; una volta ideato di

aprire la linea sul R nulla lo ritiene ed ora costringe l'avversario a cedergli il centro o a indebolire il lato di D.

14 P X PC

Probabilmente dei due mali era meglio scegliere lo sbaragliamento dei Pedoni di D e giocare 14 PC D 3.

14

C 5 C

15 A 1 C

PR 4

16 PTD 3

D 4 T

17 C 3 C

C 6 D †

18 R 1 A

D X PC

19 D X C

D X D

20 A X D

PR 5

21 A X P

P X A

22 CR X P

PR 6 !

Una curiosa mossa che decide il giuoco.

23 PA 3 !

A 3 T †

24 R 1 C

Se 24 R 1 R seguiva 24... TD 1 C 25 T 1 D — TR 1 D; 26 PA 4 — A X C; 27 C X A — T X P; 28 T 3 T — PR 7 vincendo; e se 24 C 2 R, allora 24... TD 1 A; 25 TD 1 A — A X PC ecc.

24

TD 1 C !

Immobilizzando ambedue i Cavalieri.

25 R 2 T

TR 1 D

26 TR 1 D

A 5 A

27 C 5 T

PR 7

28 T 2 D

T X C

29 T X T

A X T

30 C X A

A 7 A

Il Bianco abbandona.

Partita num. 347

Giucata a Vienna in un Torneo per corrispondenza

GAMBITTO MUZIO

Bianco

Nero

A. ZINKL

Dott M. MODERN

1 PR 4

PR 4

2 PAR 4

P X P

3 CR 3 A

PCR 4

4 A 4 A

PCR 5

5 O-O

P X C

6 D X P

D 3 A 1

7 P 3 D

L'attacco più in uso è 7 PR 5 — D X P; 8 PD 3 — A 3 T; 9 CD 3 A — C 2 R; 10 A 2 D — D 4 A 1 ecc. — Danno buoni attacchi anche 7 PD 4 7 CD 3 A e 7 PAD 3 1

7

PD 4

Data da Cigorin come la migliore risposta. — Se 7... A 3 T si ha una serie di cambi dopo di che il Bianco resta con 2 ped. e un buon attacco per il pezzo sacrificato; se però dopo 7... A 3 T il Bianco continuasse con 8 CD 3 A il Nero risponderebbe 8... C 2 R ed ora i cambi non riuscirebbero più a vantaggio del Bianco quantunque così dica l'*Handbuch*. Seguirebbe 9 A X P — A X A; 10 D X A — D X D; 11 T X D — PAR 4 1 tratto dato dalla *Wiener Schachzeitung*; 12 P X P — PAD 3 1; 13 TD 1 R — R 1 D e poi 14... PD 4.

8 P X P

Questo tratto sembra che dia un attacco più solido e duraturo di 8 A X P consigliato dall'*Handbuch*.

8

A 3 T

E non 8... A 3 D per il seguito 9 A 2 D minacciando A 3 A.

9 CD 3 A 1

Ora non darebbe alcun vantaggio 9 A 2 D per la continuazione 9... C 2 R; 10 A 3 A — D 3 C †; 11 R 1 T — T 1 C ecc.

9

C 2 D

Bardleben nel *Deutsches Wochensach* 1891 dice che il Bianco sia contro 9... C 2 R, sia contro 9... A 4 A o 9... R 1 A deve sempre vincere. Il Dott. Modern col tratto del testo ha voluto tentare una via nuova.

10 D 4 R †

D 2 R

11 A X P

D X D

12 C X D

A X A

13 T X A

CR 3 T

14 A 5 C 1

Impedendo così l'arrocamiento.

14

R 1 A

Lo stesso Zinkl osserva che il Nero avrebbe dovuto giocare per il meglio: 14... PTD 3; 15 C 6 A † — R 1 D; 16 A X C — A X A; 17 C X A — R X C; 18 T 6 A — C 5 C; 19 T X P † — R 3 D; 20 PAD 4 ecc.

15 A X C

A X A

16 C 6 A

T 1 D

17 TD 1 AR

A 1 A

18 PCR 4 1

T 3 D

19 PCR 5

C 4 A

Anche 19... C 1 C non difendeva.

20 T X C

A X T

21 T X A

R 2 C

Un pó meglio era 21... PTR 3; 22 PTR 4 — P X P; 23 P X P — T

6 T però il Bianco vinceva sempre con 24 T 5 R 1

22 PTR 4 TR 1 D
23 T 5 R T X C

Se 23... R 3 C seguiva, come osserva Zinkl, 24 PAD 4 — PAD 3; 25 PTR 5 † — R 2 C; 26 C 8 R † — T X C; 27 T X T — P X P; 28 PAD 5 vincendo.

24 P X T † R X P
25 T 5 TR R 3 C
26 T 5 C † R 3 A
27 R 2 A T 1 R
28 PAD 4 T 4 R
29 T X T R X T
30 R 3 R PCD 3
31 PD 4 † R 3 D
32 R 4 R PTD 4
33 PTD 4 Abbandona.

Partita num. 348

Giucata recentemente ad Amsterdam

GAMBITTO ALLGAYER

Bianco
E. WOELDEREN

Nero
N. N.

1 PR 4 PR 4
2 PAR 4 P X P
3 CR 3 A PCR 4
4 PTR 4 PCR 5
5 C 5 C PTR 3
6 C X PA R X C
7 A 4 A †

La continuazione di Thorold dà un attacco più duraturo; la difesa contro il tratto del testo è però sempre di molta difficoltà.

7 PD 4 †
8 A X P † R 3 C

Meglio 8... R 2 C per non essere esposti allo scacco del PTR.

9 PD 4 CR 3 A
10 PTR 5 † C X P P

Il tratto che perde decisamente. Si doveva giocare 10... R 2 T per poi poter continuare con ... A 2 C e ... TR 1 A. Se il Bianco volesse impedire i detti tratti con 11 D 3 D il Nero si toglierebbe d'imbarazzo così: 11... C X A 1 †; 12 P X C † sc. — R 1 C; 13 D 6 C † — A 2 C; 14 A

X P — D 3 A; 15 D 8 R † — R 2 T;
16 D 4 R † — A 4 A ecc.



11 T X C † R X T
12 A 7 A † R 4 C
13 A X P † † R X A

Meglio era 13... R 3 A.

14 D 2 D † R X P

Se 14... R 6 C, 15 D 2 A † ecc.

15 D 3 D †

Un matto elegante si otteneva con 15 C 3 A † — R 4 A; 16 D 2 A † — R 4 C; 17 C 4 R † †.

15 R 5 A
16 PCR 3 † R 4 C
17 D 6 C † †.

Partita num. 349

Giucata a Berlino il 23 Febbraio 1899

GIUOCO PIANO

Bianca	Nero
ROSENTRETER	REFOR
1 PR 4	PR 4
2 CR 3 A	CD 3 A
3 A 4 A	A 4 A
4 O-O	CR 3 A
5 PD 4	A X P

Anche 5... P X P è una buona difesa.

6 C X A	C X C
7 A 5 CR 1	

Una mossa di attacco molto ingegnosa e che sembra preferibile all'avanzamento del PAR.

7	PTR 3 P
---	---------

Questo indebolisce la posizione, migliori risposte sono 7... C 3 R e 7... D 2 R.

8 A 4 T	PCR 4 P
---------	---------

Indebolendo sempre più i pedoni di R.



9 PAR 4 I

Un tratto magistrale. Se ora 9... P X A seguirebbe 10 P X P attaccando contemporaneamente i due Cavalli.

9	PC X P
10 T X P 11	P X T
11 D X C	O-O

Il Nero non ha più difesa sufficiente; se 11... PAD 4 seguiva 13 D 3 A!

12 A X C	D 1 R
13 A 8 T	Abbandona.

Partita num. 350

Giucata in quest'anno nel Torneo pel Campionato del
Franklin Chess Club

APERTURA SPAGNUOLA

Bianca	Nero
S. W. BAMPTON	E. KEMENY
1 PR 4	PR 4
2 CR 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	CR 3 A
4 O-O	C X P

5 PD 4	C 3 D
6 P X P	C X A
7 PTD 4	PD 3
8 P X C	C X P
9 T 1 R	

Meglio è 9 C 4 D che conduce ad

attacchi solidi e complicati tanto da decidere la posizione del Bianco come assolutamente superiore.

9 A 2 R
10 C X C P X C
11 D 5 T

La continuazione comune è qui 11 D X D † seguito da T X P; col tratto del testo si evita il cambio della D, però con vantaggio del Nero.

11 O-O
12 D X P A 3 D
13 D 5 T T 1 R
14 A 3 R T 4 R
15 D 2 R D 5 T
16 PCR 3 D 2 R
17 C 3 A PCD 3

Un errore serio che fa perdere il PTD e dà al Bianco la vittoria in modo comparativamente facile.

18 D 3 A T 1 C
19 T X P D 1 R
20 TR 1 T A 4 AD
21 T 8 T A 2 C
22 T X T D X T

Se 22... A X D, seguiva: 25 T X D † — T X T; A X A vincendo facilmente.

23 D 4 A D 1 R

Era forse meglio 23... A 3 D.

24 T 7 T PCR 4

Se 24... T X A, seguiva: 25 T X A, e se ora 25... T 8 R † il Bianco rispondeva 26 R 2 C — D 1 T; 27 D 3 A ecc.

25 D 6 A T X A
26 T X A 1 T 3 R
27 D X PC † T 3 C
28 D 4 A A 3 D
29 D 3 A R 2 C
30 T 7 T T 3 A
31 D 4 C † T 3 C

32 D 4 R T 3 R
33 D 4 C † T 3 C
34 D 4 D † 1 A 4 R
35 D 4 R D 3 R
36 C 5 D A X PCD
37 D X D T X D
38 T X PA T 8 R †
39 R 2 C A 5 D
40 PAD 3 A 4 A
41 R 3 A T 8 CD



42 T X A 1

Un tratto ingegnoso che conduce speditamente alla vittoria.

42 P X T
43 PCD 6 R 1 A
44 R 2 R R 1 R
45 R 3 R R 2 D
46 C 6 A † ?

Un tratto debole che doveva permettere al Nero di impattare il giuoco che del resto era assolutamente perduto così: 46 R 2 A 1 — T 4 C (46... T 8 R; 47 PCD 7 — T 1 R; 48 C 6 A † ecc.); 47 PAD 4 — T 4 T; 48 PCD 7 e vince.

46 R 3 A

Più conservativa e forse migliore era 46... R 3 R.

47 C X P R X P
48 C 5 C T 7 CP
49 R 3 R PAR 4
50 PT 4 R 4 C

Un pó meglio era tornare con la
T a 8 C per poter arrestare il PTR
avversario che ora costa la T netta.

51 PT 5	R 5 A
52 PT 6	R X P
53 PT 7	T 1 C
54 C 7 A	T 1 R †

55 R 3 A	R 7 D
56 P 8 T (D)	T X D
57 C X T	PAD 5
58 C 6 C	PAD 6
59 C 4 A	PAD 7
60 C 2 R	R 6 D
61 C 1 A †	R 7 D
62 C 2 T	Abbandona.

Partita num. 351

Giuocata nel match-telegrafico fra l'Inghilterra e gli Stati-Uniti

APERTURA SPAGNUOLA

<i>Bianco</i>	<i>Nero</i>
LAWRENCE	BARRY
<i>Inghilterra</i>	<i>Stati-Uniti</i>
1 PR 4	PR 4
2 CR 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	CR 3 A
4 O 1 O	C X P
5 T 1 R	C 3 D
6 C X P	A 2 R
7 A 3 D	

Mossa introdotta da Steinitz e poi
favorita da Janowski.

7	C X C
8 T X C	O-O
9 C 3 A	PAD 3
10 PCD 3	C 1 R
11 A 2 C	A 3 A
12 T 1 R	PD 4
13 D 3 A	A 3 R
14 T 2 R	D 2 D
15 PTR 3	C 3 D
16 TD 1 R	TR 1 R
17 D 5 T	PCR 3
18 D 3 A	A 2 C
19 A 3 T	PAR 4
20 A X C	

Per evitare che il Nero piazzasse
il suo C a 5 R.

20	D X A
21 C 1 D	A 2 D
22 C 3 R	T 1 AR

23 PAD 4 ?	PD 5
24 C 1 A	TD 1 R
25 D 3 C	D X D
26 C X D	T X T
27 C X T	T 1 R
28 R 1 A	R 2 A
29 C 1 C	T X T †
30 R X T	A 3 A
31 PAR 4	R 2 R
32 C 3 A	A 3 R
33 R 2 R	R 3 D
34 A 2 A	

Meglio era 34 A 1 C.

34	R 4 A
35 R 3 D	PTD 4
36 A 1 D	PCD 4
37 P X P	P X P
38 R 2 A	PTD 5
39 PD 3	R 5 C
40 R 2 C	PTD 6 †
41 R 2 A	R 4 A
42 R 2 D	A 1 D
43 R 2 R	A 4 T
44 A 2 A	A 4 D
45 PCR 4	R 5 C
46 C X P	A 3 C
47 C 3 A	A X C
48 R X A	R 6 A
49 A 1 D	R 2 C
50 R 2 R	R X PT

Il Bianco abbandona.

Sección Española

Torneo Internacional de Londres, 1899

Como habíamos anunciado, el 30 de Mayo dió principio el Congreso Ajedrecista de Londres, en *St. Stephen's Hall*, con regular asistencia de curiosos.

La sala, de forma cuadrilonga, contiene todas las mesas en que se juegan los dos torneos, el de uno y el de doble turno.

La entrada cuesta un chelín, y además otro chelín para el que quiera sentarse en primera fila, en una de las sillas que rodean cada mesa.

Cuatro señores de la Comisión pasean de uno á otro extremo del salón, cuidando del orden y de los incidentes que puedan ocurrir.

Toman parte en la contienda los siguientes maestros:

En el de doble turno:

JANOWSKY por Francia.

LASKER, COHN TEICHMAN por Alemania.

MAROCZY por Hungría.

SCHLECHTER por Austria.

PILLSBURY, STEINITZ, SHOWALTER por los Estados Unidos.

BLACKBURN, MASON, TINSLEY, BIRD, LEE por Inglaterra.

TSCHIGORÍN por Rusia.

En el de un solo turno los señores Jackson, Mieses, Klümsch, Muller, Esser, Marco, Marshall, Dr. Smith, Tabounschikoff, Physick, Jones y Erskine.

Nótase, pues, en el torneo de doble turno, que es el que naturalmente llama la atención por estar allí representadas las primeras figuras del mundo ajedrecista, la ausencia de tres estrellas de primera magnitud, como son el Dr. Tarrasch, Charousech y Burn.

Del primero ya expresamos su dicho al acabarse el torneo de Viena del año pasado, de que sus ocupaciones médicas no le permitían presentarse en lo sucesivo á más torneos; del segundo, su complexión enclenque no le deja soportar luchas tan prolongadas; y del tercero, tenemos entendido se retiró por no acceder la Comisión á modificar el reglamento en el sentido que dicho maestro pretendía.

Prescindiendo de largos detalles de la contienda, de pesada descripción y enojosa lectura, diremos que desde el principio Janowsky fué el que alcanzó mayoría de puntos, siguiéndole luego Maroczy, Pillsbury y Lasker, con poca diferencia del uno al otro. Teichman se retiró á las primeras rondas, por afección en la vista y orden médica. La partida Janowsky-Lasker, ganada por este último y otra que también perdió el campeón francés, contra Mason, al par que restó la preponderancia de Janowsky, encumbró al alemán, y así, con pequeñísima diferencia del uno al otro, han llegado al fin del primer turno con los siguientes puntos:

Lasker	11	partidas ganadas.	
Maroczy	10	»	»
Janowsky	9 $\frac{1}{2}$	»	»
Pillsbury	9 $\frac{1}{2}$	»	»
Schlechter	9 $\frac{1}{2}$	»	»
Blackburne	8 $\frac{1}{2}$	»	»
Cohn	8	»	»
Tschigorin	8	»	»
Steinitz	6 $\frac{1}{2}$	»	»
Showalter	6 $\frac{1}{2}$	»	»
Mason	5	»	»
Bird	4	»	»
Lee	4	»	»
Tinsley	3	»	»
Teichman	2	»	»

Veremos en el próximo número las sorpresas que nos deparará el segundo turno.

En la sección de noticias encontrarán nuestros lectores el último resultado conocido, al cerrar este número.

Partida núm. 352

Jugada en el 1 Torneo Internacional de Londres el 30 Mayo 1899

APERTURA PONZIANI

Blancas W. COHN
Negras C. SCHLECHTER

1 **P 4 R** **P 4 R**
2 **C 3 A R** **C 3 A D**
3 **P 3 A D**

Esta apertura estudiada por Ponziani, 1782, y Staunton 1847, es hoy por lo general poco practicada. Se la denomina igualmente, *de P de A de D.* ó *de Staunton*, ó *Inglésa*.

3 C 3 A R

Suele ser preferido 3... P 4 D. Jaenisch era partidario de la del texto.

4 P 4 D C X P R
5 P 5 D C 1 C
6 A 3 D C 4 A D

6... C 3 A R; 7 C X P — A 4 A;
8 O-O — O-O, con igual juego.

Posición después de la 19.ª jugada de las blancas



7 C X P	C X A +
8 C X C	A 2 R
9 O-O	O-O
10 D 3 A	P 3 D
11 C D 2 D	C 2 D
12 T 1 R	P 4 A R
13 C 4 A D	A 3 A

14 A 4 A P 4 C R
15 A 2 D P 4 C D
16 C 5 T C 4 R
17 C X C P X C

Mejor que A X C á causa la debilidad del P C R.

18 C 6 A P 5 R
19 D 3 C

Muy bien jugado.

19 P 5 A
 (Véase diagrama)
20 A X P D X P
21 C 4 C D 4 A R

22 A X P A D P 4 T D
23 C 2 A T 2 A
24 C 4 D A X C
25 P X A A 3 R
26 T D : A T D : A R
27 T 5 A I A 4 D

Vese claramente que si 27... D X P †; 28 D X D — T X D; 29 T X P † — R 2 A; 30 R X T, etc.

28 A 5 R T 1 D
29 T R : A D P 4 T R
30 P 4 T R P 5 C R
31 D 3 R ! A 5 A
32 P 3 C D Abandonan.

Partida núm. 353

Jugada en el Torneo Internacional de Londres en 30 Mayo 1899

GAMBITO EVANS

Blancas	Negras
M. TSCHIGORIN	H. N. PILLSBURY
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A	A 4 A
4 P 4 C D	A X P C
5 P 3 A D	A 4 A
6 O-O	P 3 D
7 P 4 D	A 3 C

Análoga posición se adquiere retirando en la 5.ª jugada el A á 4.ª T. En la partida por telégrafo jugada el año pasado entre San Petersburgo y Viena, se practicó esta línea de defensa.

8 P X P

En dicha partida se jugó 8 P 4 T que es igualmente muy fuerte, siguiendo luego 8... C 3 A R; 9 A 5 C — P 3 T D; 10 A X C † — P X A; 11 P 5 T — A 2 T; 12 D 4 T — P X P D; 13 P X P I — A 2 D; 14 P 5 R

— C 4 D I adquiriendo las negras, después del enroque, muy buena posición y ganaron.

8 P X P
9 D X D †

Por este medio pierde el Evans toda su viveza, pero en cambio se recupera el P del Gambito.

9 C X D
10 C X P A 3 R
11 C 2 D C 2 R
12 A 3 T

Procurando impedir el enroque, que no obstante las negras consiguen de manera ingeniosa.

12 P 3 A R
13 C 3 D C 3 C R
14 T D : C R 2 A
15 A 5 D T 1 R

Las blancas procura con su jugada de Afíl, unir los dos peones del

centro y en cambio las negras consiguen el enroque.

16 P 4 A D P 3 A D
17 A X A † C X A

Dada la amenaza del blanco de avanzar el P A para luego, retirado que sea el A tomar el P C D con la T, parece al primer golpe de vista ser mejor tomar el A con la T, y sin embargo no es así.

18 C 3 C D

Si 18 P 5 A — A 2 A; 19 T X P — T R 1 D; 20 T 3 C — C 5 D; 21 T 2 C (21 T 3 A ? — C 7 R †) — C 4 C D, etc.

18 T D 1 D
19 C de 3 C á 1 A T 2 D
20 P 5 A A 2 A
21 P 3 C R

Naturalmente. Si 21 T X P — A X P †, etc.

21 C 4 R
22 C X C A X C
23 C 3 C P 4 C R

Conseguida la defensa del P C amenazado, empiezan las negras su ataque por el lado del Rey, que con dificultad pueden defender las blancas, por tener por el otro lado el P A D aislado y seriamente amenazado, cuya pérdida sería la de la partida.

24 T R 1 D T R 1 D
25 T X T T X T
26 P 3 T R P 4 T R

27 R 1 A

¿Porque no R 2 C ó A 2 CP

27 A 2 A
28 R 2 C P 4 C D
29 A 4 C T 6 D 1
30 T 1 A D C 5 D
31 T 3 A

Desde luego se ve que 31 C X C era mala, pues se perdía el P del centro.

31 T X T
32 A X T C X C
33 P X C P 4 T D 1
34 R 3 A R 3 R
35 R 3 R

Hubiera podido intentarse 35 P 4 C R con algunas probabilidades de entablar la partida.

35 P 5 C R

Jugada que decide por completo la posición á favor del negro.

36 P X P P X P
37 R 3 D P 5 T
38 P X P P X P
39 A 4 C A 4 R
40 A 3 T A 8 T
41 A 1 A P 4 A R
42 A 3 T R 4 R
43 P X P R X P
44 R 3 R R 4 R
45 P 4 A † R 4 D
46 P 5 A A 4 R
47 R 2 A R 5 R

Las blancas abandonan.

Partida núm. 354

Jugada en el Torneo Internacional de Londres el 30 Mayo 1899

GAMBITO DE DAMA REHUSADO

Blancas	Negras
S. TINSLEY	D. JANOWSKY
1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	P 3 R

3 C 3 A D	P 3 T D
4 P 4 R	P X P R
5 C X P	C 3 A R
6 C X C	D X C

7 C 3 A R
8 P 3 T D
9 A 2 R
10 O-O

C 3 A D
P 3 T R
A 2 R
O-O

23 C X T
24 P 3 C R
25 R 2 C
26 P 5 D

D X T 1
T 7 T
D 2 D
P X P

Realmente, el sistema de ataque seguido por el blanco, no es ni con mucho, tan enérgico como el que suelen seguir la mayoría de los maestros. La jugada 4.^a de las blancas y luego el cambio de Caballos, no parecen ser muy favorables.

11 A 3 R
12 D 2 A
13 T R 1 D
14 P 4 C D
15 T D 1 C
16 C 5 R
17 A 3 D
18 P X P
19 A 4 R

T 1 D
P 3 C D
A 2 C
A 1 A R
C 2 R
P 4 T D
P X P
C 3 A

Mejor que esto, parece tomar el Caballo.

19
20 T X C
21 D X A
22 C 6 A

C X P C
A X A
A X T
A 1 A

El resto de la partida carece de importancia y solamente el final es algo curioso: 27 T X P — D 3 A D; 28 R 3 A — T 5 T; 29 T 4 D — D X D †; 30 T X D — P 4 A R; 31 T 4 D — P 4 A D; 32 T 4 A — P 3 C R; 33 R 2 R — A 2 R; 34 R 3 D — A 4 C; 35 T 3 A — A X A; 36 T X A — R 2 A; 37 P 4 T — T 6 T †; 38 R 2 D — T 7 T †; 39 R 1 R — T 7 C; 40 T 2 R — T 5 C; 41 T 2 A — R 3 R; 42 R 2 D — T 6 C; 43 T 3 A — T 7 C †; 44 T 2 A — T X T †; 45 R X T — R 3 D; 46 P 4 A — R 3 A; 47 R 3 A — P 4 T; 48 R 3 C — P 4 C D; 49 R 3 A — P X P; 50 R X P — R 3 D; 51 R 3 A — R 4 D; 52 R 3 D — P 5 A †; 53 R 3 A — R 4 A; 54 R 2 A — R 5 D; 55 R 2 D — P 6 A †; 56 R 2 A — R 5 A; 57 R 1 A — R 6 D; 58 R 1 D — P 7 C †; 59 R 1 A — R 6 A; 60 P 4 C — P A X P el cual pasado entra á Dama dando jaque mate.

Partida núm. 355

Jugada en el Torneo Internacional de Londres el 2 Junio de 1899

GAMBITO DE REY REHUSADO

Blancas Negras
H. E. BIRD H. N. PILLSBURY
1 P 4 R P 4 R
2 P 4 A R P 4 D

Esta es la manera más usual de rehusar el gambito:

3 P R X P D P 5 R

Jugada que hace entrar el juego en lo que se llama gambito *Falkbeer*.

4 A 5 C † P 3 A D
5 P X P P X P
6 A 4 A C 3 A R
7 D 2 R

Es considerado mejor 7 P 4 D, pudiéndose continuar p. e. 7... C D 2 D; 8 C 2 R — C 3 C; 8 A 3 C — A 3 T; 9 C 3 A D — A 5 C D, etc.

7 A 4 A D
8 C 3 A D O-O

9 D 1 A

Bird siempre ha sido partidario de las jugadas imprevista ó raras, pero la presente está justificada por la amenaza... A 5 C R.

9 D 2 R
10 C 1 D P 4 T D !

Por esta jugada habilísima se desbarata el plan del blanco para el enroque y entran decididamente las negras en posición muy superior.

11 C 3 R C 3 T
12 P 3 T D C 2 A
13 P 3 C R C D 4 D
14 P 4 T R C X C
15 P X C D 2 T

Al mismo tiempo que se ataca el débil P de R, imposibilita el juego de las piezas blancas del lado de Dama y con jugadas brillantes como se verá luego, obtiéndose con prontitud la victoria.

16 D 2 R T 1 D !
17 A 2 D A 5 C R
(Véase diagrama)
18 D 2 A T X A

Bonita y decisiva.

Posición después de la 17.^a jugada de las negras



19 D X T A X P R
20 D 2 C D 5 D
21 A 2 R A 7 D †
22 R 1 A C 4 D
23 A X A

La partida debía abandonarse ya, pero se ve que las blancas intentan entregar la Dama á cambio de dos piezas, quemando el último caricho.

23 C 6 R †
24 R 2 A C X P A D † d
25 R 1 A C 6 R †
26 R 2 A C X A †
27 R 2 R D 6 D †

Las blancas abandonan.

Partida núm. 356

Jugada en el Torneo Báltico el 27 de Abril de 1899, en Riga.

GAMBITO DE DAMA REHUSADO

Blancas	Negras
J. SABLUDOWSKI	H. SEYBOSH
1 P 4 D	P 4 D
2 P 4 A D	P 3 R
3 C 3 A D	P 3 C D
4 C 3 A R	A 2 C
5 A 4 A R	A 5 C D
6 T 1 A D	C 2 R

7 P 3 T D A X C
8 T X A O-O
9 P 3 R C 2 D
10 A 3 D C 3 A R
Es natural dada la amenaza 11 A X P T — R X A; 12 C 5 C †, etc.
11 C 5 C P X P †
Después de 11... P 3 T R; 12 P 4

T R — C 5 R, pierden las blancas su ataque.

12 T X P	P 3 T R
13 P 4 T R	A 3 T
14 T 3 A	A X A
15 D X A	C 3 C R
16 A X P A	D 4 D ?

Este movimiento es malo. Mejor era 16... D 2 D.

17 C 3 A	D 7 T
18 O - O	C 4 D
19 T 2 A	C X A
20 T X C	T R 1 A D
21 T R 1 A D	T X T
22 T X T	D X P C
23 P 5 T	C 1 A

Mejor era 23... C 1 T, defendiendo el P A.

24 C 5 R	D 8 T †
25 R 2 T	P 4 A R
26 P 4 R	T 1 D

Si 26... P 5 A seguía 27 D 3 A R.

27 D 3 C R	P 4 C R
28 C 7 A R 1	

La jugada decisiva.

28	T 2 D
29 C X P †	R 2 T
30 T X T †	C X T
31 D X P	C 1 A
32 P X P	P X P
33 C X P	Abandonan.

(St. Petersburger Zeitung)

Noticias

La Administración del RUY LÓPEZ en Barcelona, calle Universidad, 34, pagará 2 pesetas por cada n.º 1, año 1897, que de la misma Revista se le envíe ó presente en buen estado.

Se ha constituido en Barcelona una Sociedad con el título de «Círculo de Ajedrez de Barcelona», y cuyo objeto es la propaganda y culto al noble juego.

Componen su primera Junta directiva, los señores siguientes: Presidente, D. Juan Carbó y Batlle; Vicepresidente, Dr. José M.ª Bofill; Vocales: Dr. Tolosa y Carreras, D. Manuel de Larratea y D. L. Delannoy; Cajero, D. Arturo Mori, y Secretario, D. J. Capó González.

El primer acuerdo de la Junta directiva fué el de anunciar para el próximo invierno un torneo general *Handicap* entre los socios del citado círculo con premios en metálico, cuyo importe se fijará oportunamente.

Luego se inició la idea de celebrar el próximo año, con motivo de la Exposición de Bellas Artes, acordada por el Ayuntamiento de Barcelona, un *Congreso Ajedrecista Nacional*, en el cual puedan tomar parte, además de los españoles, los extranjeros residentes en España. Nombróse una Comisión compuesta de los señores Bofill y Capó, para arreglar los preliminares y gestionar todo lo concerniente á la realización de la expresada idea.

Parece está ya concertado un segundo duelo á 10 partidas entre Janowsky y Showalter para el próximo Octubre. El resultado de todas las partidas jugadas en New-York por ambos maestros fué el siguiente:

Duelo: Janowsky ganó 7; Showalter 2; tablas 4.

2 series: » » 4; » » 8; » » 1.

Totales: Janowsky, 11; Showalter 10; tablas 5.

Como se ve, el resultado final da bastante igualdad entre ambos contendientes.

En Portugal también toma incremento el noble juego, habiéndose fundado un Círculo de Ajedrez en Coimbra, bajo la presidencia del Sr. Werneck de Castro.

En el periódico *Bohemia*, que se edita en Praga, ha aparecido una notable columna de ajedrez, dirigida por el conocido problemista *H. Aliquis*, pseudónimo con el cual se oculta el Dr. H. Pollak.

Leemos en *La Stratégie*, que el círculo de ajedrez de Marsella, « Régence Marseillaise », acaba de reconstituirse en un nuevo local, situado en la calle Armeny, n.º 3, habiendo sido elegido Presidente M. Valieri. Dicho círculo desea jugar partidas por correspondencia con otros grupos ó sociedades ajedrecistas.

También dice nuestro querido colega que para la distribución de premios del 10.º torneo anual del « Cercle Philidor », dióse un verdadero concierto musical. Ganaron el primer premio M. Chatard; el segundo, M. Baland; el tercero, M. Kohn, y el cuarto, M. Dorval.

En Viena tuvo efecto un duelo entre Alapin y Schlechter. Jugáronse seis partidas, ganando cada uno una y las otras cuatro fueron tablas.

Casi todos los círculos de ajedrez de los Estados Unidos se han unido para fundar una asociación nacional de ajedrez. En la misma nación se ha terminado el torneo por correspondencia comenzado en 1896 y en el cual tomaron parte 70 jugadores. El vencedor ha sido el Sr. Phillips, de Chicago.

El *American Chess Magazine* ha pasado á manos de una Sociedad, la cual se propone continuar su publicación, sosteniéndolo á gran altura.

La *Nuova Rivista* anuncia en su último número que el plazo de admisión de los problemas que se envíen al concurso (Véase Ruy López, número 3) abierto por la misma, queda prorrogado hasta el 31 de Agosto para los italianos y el 30 de Septiembre para el extranjero. Aumentanse en uno más los premios, consistente en 20 liras.

Torneos.—En el primer Torneo báltico, habido en Riga, el resultado ha sido el siguiente: Rob. Behting 7 $\frac{1}{2}$ partidas ganadas, R. Rosenkranz 7 $\frac{1}{2}$, Karl Behting, H. Seyboth y E. Wagenheim 6 $\frac{1}{2}$. Los señores Behting y Rosenkranz tuvieron un pequeño duelo que fué ganado por el primero, obteniendo por tanto el primer premio, consistente en 200 rublos.

* Otro torneo tuvo lugar en el « Círculo de Ajedrez », de Berlín, obteniendo los cinco primeros premios los señores Schallopp, Caro, von Scheve, Boehlke y Cohn.

* En el torneo anónimo por correspondencia que se verificó en Viena, ganó el primer premio el Sr. Zinkl, y el segundo el Sr. Löwy, con 8 $\frac{1}{2}$ y 8 partidas ganadas respectivamente.

* Se anuncia para este año un *Torneo Nacional Ruso*, no habiéndose aun fijado la fecha y condiciones del mismo. Se señalan seis premios para los jugadores de primera fuerza consistentes en pesetas (cambios á la par) 1,000, 750, 500, 400, 250 y 125; y para los de segunda fuerza un premio de pesetas 250. El torneo tendrá lugar en Moscou.

* La « Sociedad Holandesa de Ajedrez » anuncia un torneo internacional para el próximo Agosto, con premios de 200 florines, 150, 100, 80, 60, 40, 30 y 20. Además, el que obtenga el primer premio recibirá una medalla de plata, donativo de S. M. la Reina de Holanda.

* También S. M. el Rey de Italia ha regalado una espléndida copa de porcelana de Sévres, montada en bronce dorado, para el próximo torneo nacional italiano.

* Se anuncia otro Torneo Internacional de señoras, que tendrá efecto en New-York próximamente, distribuyéndose 2,000 dollars en varios premios. Se ha nombrado ya la Comisión para arreglar los preliminares y todo lo concerniente á este asunto. Este será el segundo Torneo Internacional de señoras, pues como recordarán nuestros lectores, el año 1897, con motivo del jubileo de la Reina Victoria, se celebró el primero de esta clase en Londres, el cual estuvo bastante concurrido.

* En el Torneo Internacional de Londres, de un solo turno han ganado:

1. ^o premio: Libras 70 (1750 francos)	F. J. Marshall, con 8 $\frac{1}{2}$ puntos.
2. ^o » » 50	F. G. Marco, » 8 »
3. ^o » » 30	F. Physick, » 8 »
4. ^o » » 20	E. O. Jones, » 7 $\frac{1}{2}$ »
5. ^o » » 15	J. Mieses, » 7 $\frac{1}{2}$ »
6. ^o » » 10	E. M. Jackson, » 5 $\frac{1}{2}$ »
7. ^o » » 5	Dr. Smith, » 5 $\frac{1}{2}$ »

Por el siguiente cuadro sinóptico podrán deducir nuestros lectores los detalles de esta lucha :

NOMBRES	Erskine	Esser	Jackson	Jones	Klimsch	Marco	Marshall	Mieses	Müller	Physick	Smith	Tabuntschikoff	Totales
A. Erskine	-	1	0	0	1 $\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	0 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	3
J. F. Esser	0	-	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	0	0	1	0	0	0	0	4
E. M. Jackson	1	0	-	1	1	0	0	1	0	1 $\frac{1}{2}$	0	1 $\frac{1}{2}$	5 $\frac{1}{2}$
E. O. Jones	1 $\frac{1}{2}$	0	-	1 $\frac{1}{2}$	0	1	1	1 $\frac{1}{2}$	1	1	1	7 $\frac{1}{2}$	
J. O. Klimsch	0	0	0	0	-	0	0	0	0	0	0	0	0
G. Marco	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1	-	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1	1	8
F. J. Marshall	1	1	1	1	1 $\frac{1}{2}$	-	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	0	1	1	1	8 $\frac{1}{2}$
J. Mieses	1	1	0	0	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	-	1 $\frac{1}{2}$	1	1	1	7 $\frac{1}{2}$	
O. C. Müller	1	0	1	0	1	0	1 $\frac{1}{2}$	0	-	1 $\frac{1}{2}$	1	0	5
F. Physick	1	1	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	1 $\frac{1}{2}$	-	1 $\frac{1}{2}$	1	1	8
Dr. Smith	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1 $\frac{1}{2}$	-	1	5 $\frac{1}{2}$
B. Tabuntschikoff	1 $\frac{1}{2}$	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	-	3 $\frac{1}{2}$

El resultado conocido, al cerrar este número en 24 del corriente, del Torneo de doble turno, es el siguiente: Lasker, 14; Janowsky, 11 $\frac{1}{2}$; Maroczy, Pillsbury y Schlechter, 11; Tchigorin y Blackburne, 9 $\frac{1}{2}$; Showalter, 8 $\frac{1}{2}$; Cohn, 8, y Steinitz, 7 $\frac{1}{2}$ (18.^a ronda).

Problemas

Compuestos expresamente para RUY LOPEZ

431

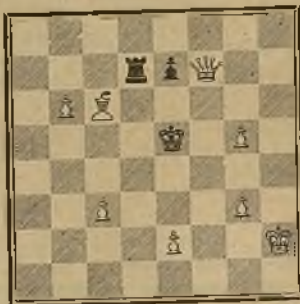
A. GÓMEZ



Mate en 2 jugadas

432

E. PRADIGNAT



Mate en 2 jugadas

433

J. JESPERSEN



Mate en 2 jugadas

434

MAX. FEIGL



Mate en 2 jugadas

435

PEDRO RIERA



Mate en 2 jugadas

436

J. TOLOSA Y CARRERAS



Mate en 2 jugadas

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AL}$		17	
	XLIII	XLIV	XLV	XLVI	XLVII	XLVIII
4	$\frac{O-O}{C \times P}$					
5	$\frac{D2R^{(1)}}{C3D}$				$\frac{C3AR}{C3AR}$	
6	$\frac{A \times C}{PD \times A}$			$\frac{PC \times A?}{PC \times A?}$	$\frac{A \times C}{PD \times A}$	
7	$\frac{C \times PR}{A2R}$		$\frac{D \times P \dagger}{A3R}$	$\frac{D \times P \dagger}{D2R}$	$\frac{D \times P \dagger}{A3R}$	
8	$\frac{T1R}{A3R^{(2)}}$		$\frac{C5CR}{D2R}$	$\frac{D4A}{D3A}$	$\frac{C5CR}{A3D}$	$\frac{D4DI}{D4DI}$
9	$\frac{P3D}{P3TR}$	$\frac{P4D}{O-O^{(5)}}$	$\frac{T1R}{R2D}$	$\frac{T1R \dagger}{A2R}$	$\frac{C \times A}{A \times D}$	$\frac{T1R}{D \times D}$
10	$\frac{A2D}{C4AR}$	$\frac{C \times PA}{A \times C}$	$\frac{P3D}{P3TR}$	$\frac{D \times D}{P \times D}$	$\frac{C \times D}{R \times C}$	$\frac{T \times D}{A3D}$
11	$\frac{A3A}{D4D^{(3)}}$	$\frac{D \times A}{D \times D}$	$\frac{C3AR}{P3AR}$	$\frac{C3AD}{R1D}$	$\frac{P4D}{A3D} \text{ I}$	$\frac{TR1R}{O-O-O^{(7)}} \text{ I}$
12	$\frac{CD2D}{O-O^{(4)}} \text{ I}$	$\frac{T \times D}{TR1R^{(6)}} \text{ I}$	$\frac{D2R}{C4AR} \text{ I}$	$\frac{P3D}{P3D} \text{ M}$		
13						
14						
15						

(1) Movimiento considerado débil y poco adoptado hoy, por conducir directa é inmediatamente á la igualdad. Son de preferir y mucho más enérgicas las jugadas 5 T1R y 5 P4D. Podemos aducir que hemos buscado inútilmente, tanto en los tratados teóricos como en los libros de los últimos torneos, partidas en las que se hubiese practicado el movimiento 5 D2R, para poder ilustrarnos. Debido á estas razones, no nos detendremos en su estudio.

(2) Si 8... O-O?; 9 C \times P A D!, etc.

(3) Si 11... C5D?; 12 A \times C — D \times A; 13 C \times P A R!, etc.

(4) Si 12... O-O-O; 13 C6CR — P \times C (13... TR1R; 14 C4AR);

14 D \times A \dagger — D \times D; 15 T \times D — T3D, etc.

(5) Parece mejor en esta posición jugar 9... C4AR.

(6) Aunque decimos igual, preferimos el juego blanco.

(7) El juego negro queda así completamente desarrollado.

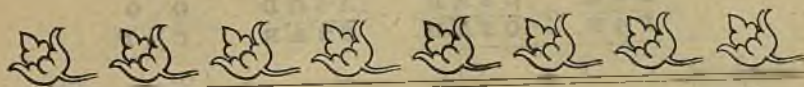
El estudio de las anteriores variantes nos enseña que efectivamente el movimiento 5 T 1 R origina un ataque asaz vivo y enérgico, del cual, aunque no sea muy fácil, pueden las negras defenderse lo suficiente en las variantes más correctas, é ir parando uno á uno aquellos golpes que parecen más fuertes y certeros, y á poco que se descuide ó afloje el bando enemigo, empezar la ofensiva con probabilidades de buen éxito. Uno de los movimientos más enérgicos, más en boga y con razón más preferidos, hase visto es la jugada de las blancas A 3 D, y este golpe no deja de ser desagradable para muchos, por cuanto contra toda buena regla en las aperturas, impide el avance del P D y aprisiona el A D durante buen número de jugadas. Bien es verdad que de este modo se retarda igualmente el desarrollo del juego negro, y queda también privado durante algún tiempo del avance del P D y de la libertad de su A D, por manera que se igualan las desventajas; pero esto no obstante, la mayoría de los maestros suelen ser partidarios de abrir su juego, cuanto antes mejor, y tener en el menor número posible de movimientos todas las piezas en acción, ó por lo menos en disposición de poder entrar libremente en combate, lo cual aconseja toda buena teoría.

En cuanto á la jugada 5 D 2 R, ya hemos visto da lugar á que las negras obtengan con suma facilidad buen desarrollo, y el ataque originado por la misma no es ni con mucho lo vivo y sostenido que el producido por el movimiento 5 T 1 R.

Debido á estas razones, óptase con muchísima más frecuencia por la jugada del texto 5 P 4 D, que reúne á las condiciones de viveza, fuerza y duración del ataque, las de poder además establecer un centro con los peones, centro que queda destruido en casi todas las variantes que acabamos de ver.

En todo caso, el lector escogerá aquellas continuaciones que sean más de su agrado, así en el ataque como en la defensa; y si desea saber las posiciones que puede engendrar el movimiento dicho, 5 P 4 D, síganos en nuestro estudio, pues procuraremos explicar lo mejor que sepamos otras bonitas é instructivas variantes que, dada su importancia, merecen capítulo aparte.





CAPÍTULO II

(Continuación del anterior)

Después de	1 P 4 R	P 4 R
	2 C 3 A R	C 3 A D
	3 A 5 C D	C 3 A R
	4 O - O	C X P

hemos convenido en que la jugada más generalmente adoptada es
5 P 4 D

Las principales contestaciones que ahora pueden escogerse en el juego negro son: 5... A 2 R, 5... P 3 T D y 5... C 3 D, todas tres consideradas como muy buenas y sobre cuyo valor respectivo hállanse encontradas las opiniones.

Morphy, Zukertort, Rosenthal y otras lumbreras del ajedrez, han recomendado como lo mejor 5... P 3 T D, pero entre los maestros actuales parece hay cierta predilección por los movimientos 5... A 2 R y 5... C 3 D. ¿Cuál de los tres es el mejor? No ha llegado aún el día en que los matemáticos se aficionen al noble juego, y hagan progresar su ciencia lo suficiente, para resolver científicamente este problema (1), pero sí podemos afirmar, que la corriente parece inclinarse hoy á preferir la jugada 5... A 2 R (2).

Las respuestas 5... P 4 D y 5... P X P son muy inferiores.

A continuación van algunas de las principales variantes originadas por dichos movimientos.

(1) Sobre la aplicación del cálculo matemático al Ajedrez, hay pareceres muy diversos, pudiendo citarse entre otros, el del gran filósofo y matemático Leibnitz, el cual opinaba que dicho juego debería ser tratado por procedimientos matemáticos; pero no expuso la solución de este difícil problema, por más que creyera su resolución importantísima por lo que pudiera influir en el arte de pensar, y por ende, en toda la Filosofía. Dos señores rusos, cuyos nombres desconocemos, trataron en una obra de aplicar las Matemáticas al Ajedrez, y sólo consiguieron resolver algunos problemas matemáticos, cuyos datos son piezas y posiciones de dicho juego.

(2) Estas apreciaciones pudieran quedar fácilmente y en no lejanos tiempos destruidas, si prevaleciera la opinión del Dr. Tarrasch (Véanse los comentarios-resumen, al final de este capítulo) pues en tal caso se postergaría el movimiento 5... A 2 R.

20	1	$\frac{P4R}{P4R}$	2	$\frac{C3AR}{C3AD}$	3	$\frac{A5CD}{C3AR}$	4	$\frac{O-O}{C \times P}$	
		XLIX		L		LI		LII	
				LIII				LIV	
5		$\frac{P4D}{A2R!}$							
6		$\frac{D2R(1)}{C3D}$							
7		$\frac{A \times C}{PC \times A(2)}$							
8		$\frac{P \times P}{C2CD(3)}$							
9		$\frac{C4D(4)}{O-O}$							
10		$\frac{C3AD}{A4AD(5)}$				$\frac{C4AD(10)}{C4AD(10)}$			
11		$\frac{A3R1}{D1R}$	$\frac{C3AR(8)}{P4D!}$	$\frac{C5AR(8)}{P4D!}$	$\frac{T1R}{C3R}$				
12		$\frac{P4AR}{P4D(6)}$	$\frac{A5C}{D1R}$	$\frac{D4C}{A \times C}$	$\frac{A3R}{C \times C}$			$\frac{D1R?}{D1R?}$	
13		$\frac{TD1R(7)}{A3CD}$	$\frac{TR1R}{A5CR}$	$\frac{D \times A}{T1R}$	$\frac{A \times C}{P4D}$	$\frac{P3AR}{P3AR}$		$\frac{TD1D}{P4D}$	
14		$\frac{C3CD}{P3AR} \mathbf{I}$	$\frac{P3TR}{A4TR \mathbf{M}}$	$\frac{A4A}{A5D \mathbf{M}(9)}$	$\frac{P \times Pp(11)}{A \times P(12) \mathbf{I}}$	$\frac{T1D}{P \times P}$		$\frac{P \times Pp.}{P \times P}$	
15						$\frac{A \times P \mathbf{M}}{A3AR}$		$\frac{C5ARM}{C5ARM}$	

- (1) Esta es la jugada de ataque más preferida en la presente posición.
 (2) Tenida por muy superior á 7... $P D \times A$. Véase Var. LXXVIII.
 (3) Considerada como la mejor defensa y en boga hoy.
 (4) Movimiento antes muy usado en esta posición, pero desde que Lasker, substituyendo la jugada ... $C4AD$ por ... $A4AD$, obtuvo buen desarrollo, procurase ó retardarlo ó substituirlo por 9... $P3CD$.
 (5) Recomendado por Lasker y tenido hoy por lo mejor.
 (6) Variante tomada de una partida jugada en consulta en Octubre de 1897, entre Marco y Schlechter (blancas) contra Charousek y Fahndrich (negras), acabada la cual, estos últimos hicieron la observación de que 12... $A3CD$ hubiera sido mejor, pues habrían podido continuar en seguida 12... $P3D$ ó 13... $P4D$, á voluntad.
 (7) Si 13 $C3CD - A3CD$; 14 $A \times A - PT \times A$; 15 $P5AR - P3AR$; 16 $P6R - C3D$, etc.
 (8) Inferior á 11 $A3R$, y permitiendo al juego negro buen desarrollo.
 (9) Winawer-Lasker, Nuremberga, 1896.
 (10) Considerada como buena, pero caída en desuso desde que Lasker recomendó 10... $A4AD$, la que realmente parece mejor.
 (11) Véase Var. LXVI.
 (12) Praga-Dresden por correspondencia, 1890 y 91.

	1	2	3	4	21
	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{O-O}{C \times P}$	
	LV	LVI	LVII	LVIII	LIX
	LX				
5	$\frac{P4D}{A2R!}$				
6	$\frac{D2R}{C3D}$				
7	$\frac{A \times C}{PC \times A}$				
8	$\frac{P \times P}{C2CD}$				
9	$\frac{C4D}{O-O}$			$\frac{P3CD^{(5)}}{O-O}$	
10	$\frac{C3AD}{C4AD}$	$\frac{T1D}{D1R}$		$\frac{A2CD}{T1R}$	$\frac{P4D}{P4D}$
11	$\frac{T1D}{D1R}$	$\frac{T1R^{(2)}}{C4A?}$	$\frac{A4AD1}{A4AD1}$	$\frac{D4AD}{C4AD}$	$\frac{P \times Pp^{(7)}}{P \times P^{(8)}}$
12	$\frac{C5AR}{P3AR}$	$\frac{C5A}{C3R}$	$\frac{C3CD}{A3C}$	$\frac{T1D}{P4D}$	$\frac{CD2D}{A3A}$
13	$\frac{D4CR}{C3R}$	$\frac{D4C}{P3AR}$	$\frac{P4TD}{P4TD}$	$\frac{D4AR}{C3R}$	$\frac{A \times A^{(9)}}{D \times A^{(9)}}$
14	$\frac{A6T}{T2A^{(1)}}$	$\frac{A6T}{T2A}$	$\frac{D1D}{D1D}^{(4)}$	$\frac{D2D}{A2CD}^{(6)}$	$\frac{C4R^{(10)}}{P4D}$
15		$\frac{AXPI^{(3)}}{AXPI^{(3)}}$			$\frac{CD2D^{(11)}}{A6TD^{(11)}}$

- (1) El *Handbuch* continúa 15 A3R — R1T; 16 C × A I.
 (2) Si 11 C3AD — P3AR y Steinitz da igual juego en esta posición (*Modern Chess Instructor*).
 (3) De una partida entre Bauer y Porges que continuó 15... C × A; 16 P × P — P4D; 17 C6T † — R1A; 18 P × C † y ganan.
 (4) Winawer-Teichmann, Berlín 1897.
 (5) Adoptada y recomendada por E. Lasker, cuyo consejo siguen hoy muchos maestros.
 (6) Gunsberg y Locock, contra Janowsky y Womersly, en Hastings 1898.
 (7) Contribuyendo al desarrollo del juego contrario y perdiendo la ventaja de la salida. Se considera lo mejor 11 C D2D.
 (8) La mejor contestación.
 (9) *Chess openings*, por J. Mason. Londres, 1897.
 (10) Schiffrs contra el Dr. Tarrasch jugó 14 D1AR — D2AD; 15 T3R — A1AR; 16 T D1R — T × T, etc. Viena, 1898.
 (11) Porges-Lasker. Nuremberga, 1896.

20	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{O-O}{C \times P}$	
	XLIX	L	LI	LII	LIII
	LIV				
5	$\frac{P4D}{A2R!}$				
6	$\frac{D2R(1)}{C3D}$				
7	$\frac{A \times C}{PC \times A(2)}$				
8	$\frac{P \times P}{C2CD(3)}$				
9	$\frac{C4D(4)}{O-O}$				
10	$\frac{C3AD}{A4AD(5)}$			$\frac{C4AD(10)}$	
11	$\frac{A3RI}{D1R}$	$\frac{C3AR(8)}{P4D!}$	$\frac{C5AR(8)}{P4D!}$	$\frac{T1R}{C3R}$	
12	$\frac{P4AR}{P4D(6)}$	$\frac{A5C}{D1R}$	$\frac{D4C}{A \times C}$	$\frac{A3R}{C \times C}$	$\frac{D1R?}{P4D}$
13	$\frac{TD1R(7)}{A3CD}$	$\frac{TR1R}{A5CR}$	$\frac{D \times A}{T1R}$	$\frac{A \times C}{P4D}$	$\frac{TD1D}{P3AR}$
14	$\frac{C3CD}{P3AR} \mathbf{I}$	$\frac{P3TR}{A4TR \mathbf{M}}$	$\frac{A4A}{A5D! \mathbf{M}(9)}$	$\frac{P \times Pp(11)}{A \times P(12) \mathbf{I}}$	$\frac{T1D}{P \times P}$
15				$\frac{A \times P \mathbf{M}}{A3AR}$	$\frac{C5AR \mathbf{M}}$

- (1) Esta es la jugada de ataque más preferida en la presente posición.
 (2) Tenida por muy superior á 7... PD \times A. Véase Var. LXXVIII.
 (3) Considerada como la mejor defensa y en boga hoy.
 (4) Movimiento antes muy usado en esta posición, pero desde que Lasker, substituyendo la jugada ... C4AD por ... A4AD, obtuvo buen desarrollo, procurase ó retardarlo ó substituirlo por 9... P3CD.
 (5) Recomendado por Lasker y tenido hoy por lo mejor.
 (6) Variante tomada de una partida jugada en consulta en Octubre de 1897, entre Marco y Schlechter (blancas) contra Charousek y Fahndrich (negras), acabada la cual, estos últimos hicieron la observación de que 12... A3CD hubiera sido mejor, pues habrían podido continuar en seguida 13... P3D ó 13... P4D, á voluntad.
 (7) Si 13 C3CD — A3CD; 14 A \times A — PT \times A; 15 P5AR — P3AR; 16 P6R — C3D, etc.
 (8) Inferior á 11 A3R, y permitiendo al juego negro buen desarrollo.
 (9) Winawer-Lasker, Nuremberga, 1896.
 (10) Considerada como buena, pero caída en desuso desde que Lasker recomendó 10... A4AD, la que realmente parece mejor.
 (11) Véase Var. LXVI.
 (12) Praga-Dresden por correspondencia, 1890 y 91.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{O-O}{C \times P}$	21
	LV	LVI	LVII	LVIII	LIX
	$\frac{P4D}{A2R!}$				
5					
	$\frac{D2R}{C3D}$				
6					
	$\frac{A \times C}{PC \times A}$				
7					
	$\frac{P \times P}{C2CD}$				
8					
	$\frac{C4D}{O-O}$			$\frac{P3CD^{(5)}}{O-O}$	
9					
	$\frac{C3AD}{C4AD}$	$\frac{T1D}{D1R}$		$\frac{A2CD}{T1R}$	$\frac{P4D}{P4D}$
10					
	$\frac{T1D}{D1R}$	$\frac{T1R^{(2)}}{C4AP}$	$\frac{A4ADI}{A4ADI}$	$\frac{D4AD}{C4AD}$	$\frac{P \times Pp^{(7)}}{P \times P^{(8)}}$
11					
	$\frac{C5AR}{P3AR}$	$\frac{C5A}{C3R}$	$\frac{C3CD}{A3C}$	$\frac{T1D}{P4D}$	$\frac{CD2D}{A3A}$
12					
	$\frac{D4CR}{C3R}$	$\frac{D4C}{P3AR}$	$\frac{P4TD}{P4TD}$	$\frac{D4AR}{C3R}$	$\frac{A \times A^{(9)}}{D \times A^{(9)}}$
13					
	$\frac{A6T}{T2A^{(1)}}$	$\frac{A6T}{T2A}$	$\frac{D1D}{D1D}^{(4)}$	$\frac{D2D}{A2CD}^{(6)}$	$\frac{C4R^{(10)}}{P4D}$
14					
		$\frac{A \times P^{(3)}}{A \times P^{(3)}}$			$\frac{CD2D^{(11)}}{A6TD^{(11)}}$
15					

- (1) El *Handbuch* continúa 15 A3R — R1T; 16 C × A I.
 (2) Si 11 C3AD — P3AR y Steinitz da igual juego en esta posición (*Modern Chess Instructor*).
 (3) De una partida entre Bauer y Porges que continuó 15... C × A; 16 P × P — P4D; 17 C6T † — R1A; 18 P × C † y ganan.
 (4) Winawer-Teichmann, Berlín 1897.
 (5) Adoptada y recomendada por E. Lasker, cuyo consejo siguen hoy muchos maestros.
 (6) Gunsberg y Locock, contra Janowsky y Womersly, en Hastings 1898.
 (7) Contribuyendo al desarrollo del juego contrario y perdiendo la ventaja de la salida. Se considera lo mejor 11 CD2D.
 (8) La mejor contestación.
 (9) *Chess openings*, por J. Mason. Londres, 1897.
 (10) Schiffers contra el Dr. Tarrasch jugó 14 D1AR — D2AD; 15 T3R — A1AR; 16 TD1R — T × T, etc. Viena, 1898.
 (11) Porges-Lasker. Nuremberga, 1896.

22	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{O-O}{C \times P}$	
	LXI	LXII	LXIII	LXIV	LXV LXVI
5	$\frac{P4D}{A2R}$				
6	$\frac{D2R}{C3D}$				
7	$\frac{A \times C}{PC \times A}$				
8	$\frac{P \times P}{C2CD}$				
9	$\frac{P3CD}{O-O}$			$\frac{C3AD(10)}{O-O}$	
10	$\frac{A2CD}{P4D}$		$\frac{P3AR(9)}{C4AD}$	$\frac{T1R(11)}{C4AD}$	$\frac{(C4D(15))}{(O4A6A4A)}$
11	$\frac{P \times Pp}{A \times P(1)}$	$\frac{C4D(2)}{D2D(3)}$	$\frac{CD2D(6)}{P4AD}$	$\frac{P4AD}{P \times P}$	$\frac{C4D}{C3R(12)}$
12	$\frac{CD2D}{TR1R}$	$\frac{C2D(4)}{P4AD}$	$\frac{TR1D}{A4AR(7)}$	$\frac{C \times P}{A3A}$	$\frac{C5AR(13)}{P3AR}$ $\frac{A3R1}{C \times C}$
13	$\frac{D4AD}{T3R}$	$\frac{C3AR}{D4AR}$	$\frac{TD1A}{D1A}$	$\frac{TR1R}{D1R}$	$\frac{C \times A}{D \times C}$ $\frac{A \times C}{P4D}$
14	$\frac{TR1R}{T3CR}$	$\frac{TD1A}{P3AD}$	$\frac{C1AR}{D3R}$	$\frac{D2D}{D4T}$	$\frac{P4AR}{P \times P}$ $\frac{C4T1M(16)}{P3DM(14)}$
15	$\frac{D4TR}{D1AR}$	$\frac{TR1R}{P4TD1M(5)}$	$\frac{C3R1M(8)}{C4A}$	$\frac{C3TD}{C4A}$	$\frac{D \times P}{P3DM(14)}$

- (1) Tarrasch practicó este movimiento en Viena, 1898, contra Marco.
 (2) Considerado como tiempo perdido, por el Dr. Tarrasch.
 (3) Si 11... A2D; 12 P6R1.
 (4) 12 P4AR parece mucho mejor.
 (5) Teichmann-Lasker, Nuremberg, 1896.
 (6) En opinión de algunos, esto es lo correcto.
 (7) Parece mejor 8... A3R.
 (8) Lasker-Müller, Londres, 1891.
 (9) Maroczy empleó esta jugada contra Schiffers, Viena, 1898.
 (10) Algunos opinan que se aumenta el valor de la jugada C4D, retrasándola algunos tiempos.
 (11) Preparando así 11 C4D y evitando la contestación 10... A4A que resultaría ahora mala. Véase Var. LXVII, nota (1).
 (12) Por inversión de movimientos se origina análoga posición que en las Var. LII, LIII y LIV.
 (13) Es mejor lo acostumbrado 12 A3R. Véase la siguiente Variante y las LII, LIII y LIV.
 (14) Séptima partida del primer duelo Pillsbury-Showalter, Brooklyn, 1897.
 (15) Véase Var. II, I, LI, LII, LIII, LIV y LV.
 (16) Pillsbury-Dr. Tarrasch, Viena, 1898.

1	$\frac{P4R}{P4R}$	2	$\frac{C3AR}{C3AD}$	3	$\frac{A5C}{C3AR}$	4	$\frac{O-O}{C \times P}$	23
	LXVII	LXVIII	LXIX	LXX	LXXI	LXXII		
5	$\frac{P4D}{A2R}$							
6	$\frac{D2R}{C3D}$							
7	$\frac{A \times C}{PC \times A}$							
8	$\frac{P \times P}{C2CD}$							
9	$\frac{C3AD}{O-O}$	$\frac{C4AD}{C4AD}$		$\frac{A3R(7)}{O-O}$				
10	$\frac{T1R}{C4AD(1)}$	$\frac{C4D}{A3TD(3)}$	$\frac{T1D}{A3TD}$	$\frac{TR1D}{A4AD}$	$\frac{D1R}{D1R}$	$\frac{CD2D}{C4AD}$		
11	$\frac{C4D}{C3R}$	$\frac{D4C}{A \times T}$	$\frac{D3R}{C3R}$	$\frac{C3AD}{A \times A}$	$\frac{C3AD}{P4D(8)}$	$\frac{TD1D}{D1R}$		
12	$\frac{C \times C}{PA \times C}$	$\frac{D \times PC}{T1A}$	$\frac{C4D}{A4AD}$	$\frac{D \times A}{D1R} \mathbf{1}$	$\frac{C4D}{C1D} \mathbf{I(9)}$	$\frac{TR1R}{C3R}$		
13	$\frac{A3R}{P4D}$	$\frac{R \times A}{C3R}$	$\frac{C \times C}{A \times D}$			$\frac{C4R}{P3AR}$		
14	$\frac{C4T}{P5D}$	$\frac{C5AR(4)}{P4D}$	$\frac{C \times D}{A \times A}$			$\frac{P \times P}{A \times P}$		
15	$\frac{TD1D}{P4AD \mathbf{M}(2)}$	$\frac{D \times PT}{A4CR \mathbf{M}(5)}$	$\frac{TD \times A}{T \times C(6)} \mathbf{I}$			$\frac{P4AD \mathbf{I}}{D3C(10)}$		

- (1) Si 10... A4AP; 11 C4R — A3C; 12 A5CR, etc.
 (2) Showalter-Janowsky, Viena, 1898.
 (3) Introducido por Zukertort en el Torneo de Londres, 1883.
 (4) Mejor 14 C × C — PA × C; 15 D × PT — P4D; 16 A6T — T4A; 17 TD1D — R2D; 18 P4CR! — T6A; 19 C4R — R1A; 20 D6C — D2D; 21 R2C, y ganan (Nota del *Inter. Schach-Turnier*, Viena, 1898).
 (5) Showalter-Dr. Tarrasch, Viena, 1898.
 (6) Janowsky-Winawer, Berlín, 1897. Consideramos mejor 15... R × C.
 (7) Movimiento defensivo, hoy completamente abandonado.
 (8) Anderssen á veces jugaba 11... C1D.
 (9) No encontrando partidas jugadas recientemente que nos sirvieran de guía para las variantes que engendran los movimientos 9 A3R y 9 P4AD, hemos recurrido al *Handbuch*, cuyas son ésta y las dos siguientes variantes.
 (10) *Handbuch des Schachspiels*, Leipzig, 1891.

24	1	$\frac{P4R}{P4R}$	2	$\frac{C3AR}{C3AD}$	3	$\frac{A5CD}{C3AR}$	4	$\frac{O-O}{C \times P}$	
		LXXIII		LXXIV		LXXV		LXXVI	LXXVII
		$\frac{P4D}{A2R}$							
5									
		$\frac{D2R}{C3D}$							
6									
		$\frac{A \times C}{P C \times A}$							
7									$\overline{PD \times A^{(7)}}$
		$\frac{P \times P}{C2CD}$		$\overline{C4AR^{(3)}}$					$\frac{P \times P}{C4AR}$
8									
		$\frac{P4AD^{(1)}}{O-O}$		$\frac{D4R}{P3CR}$		$\overline{C5TR}$	$\frac{A4AR}{P4D}$		$\frac{T1D}{A2D}$
9									
		$\frac{A3R}{P4AR}$		$\frac{P4CR}{C5TR}$		$\frac{C \times C}{A \times C}$	$\frac{P \times P p.}{P \times P}$		$\frac{P6R1}{P \times P}$
10					$\overline{C2CR^{(4)}}$				
		$\frac{P \times P p.}{A \times P}$		$\frac{C \times C}{A \times C}$	$\frac{A6T}{O-O}$	$\frac{D4CR}{P3CR}$	$\frac{C3AD}{O-O}$		$\frac{C5R}{A3D}$
11									
		$\frac{P5AD}{P4D}$		$\frac{A6T}{T1CR}$	$\frac{P5C}{T1R}$	$\frac{A6TR}{P4D}$	$\frac{TD1D}{I^{(6)}}$		$\frac{D5T \frac{1}{2}}{P3C}$
12									
		$\frac{C4D}{D1R}$		$\frac{P4AR}{A2R}$	$\frac{A \times C}{R \times A}$	$\frac{D4D}{A4C}$			$\frac{C \times PC M^{(8)}}{C2C}$
13									
		$\frac{D2A}{C1D}$		$\frac{C3AD}{A4A \frac{1}{2}}$	$\frac{D4TR}{P4D}$	$\frac{A \times A^{(5)}}{D \times A}$			
14									
		$\frac{CD2D}{A \times C^{(2)}}$		$\frac{R1T M}{D5T}$	$\frac{C3AD}{I}$	$\frac{P4ARM}{I}$			
15									

(1) Procurando privar la salida al Caballo enemigo. Es movimiento completamente abandonado hoy.

(2) El *Handbuch* continúa: 16 $A \times A - C3R$; 17 $D3A - C5AR$; 18 $R1T - A3T, I$.

(3) Considerase hoy inferior á 8... $C2CD$, por lo cual, se practica poco.

(4) Lo mejor en esta posición.

(5) En una partida disputándose el campeonato de Australia, 1895, Esling contra Wallace jugó aquí 14 $P6R - D3AR$; 15 $D5AD - A2C$ D; 16 $A \times A - D \times A$, etc., resultó tablas.

(6) *Handbuch*, edición de 1880.

(7) No hemos hallado partida alguna jugada recientemente en la que se haya practicado este movimiento, y se comprende por cuanto resulta muy difícil la defensa, dado el vivo ataque del blanco.

(8) El Dr. Tarrasch en *Das Internationale Schachturnier des Schachclubs Nürnberg, 1896* (Leipzig, 1897), comentando la partida Porges-Lasker, dice que considera mejor tomar en la 7.^a jugada el A con el P D y que el ataque de las blancas después de la 11.^a jugada, es de poca duración y puede pasar fácilmente al lado de las negras. Véanse los comentarios-resumen al final de este capítulo.

	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{O-O}{C \times P}$	25
	LXXIX	LXXX	LXXXI	LXXXII	LXXXIII
5	$\frac{P4D}{A2R}$				
6	$\frac{D2R}{P4D}$	$\frac{P5D(4)}{C3DI}$			
7	$\frac{C \times P}{A2D}$	$\frac{A \times C}{PD \times A}$	$\frac{A4T(6)}{P5R}$	$\frac{C3AD(7)}{C \times AI}$	
8	$\frac{A \times C(1)}{PC \times A}$	$\frac{P \times P}{P3ARI}$	$\frac{P \times C}{P \times C}$	$\frac{C \times C}{P3TD(8)}$	$\frac{CI \times CD(10)}{CI \times CD(10)}$
9	$\frac{T1R}{C3AR(2)}$	$\frac{P \times P}{A \times P}$	$\frac{D5D}{P \times P}$	$\frac{P \times PD \dagger}{A \times P}$	$\frac{C3AD}{CI \times CD}$
10	$\frac{A5CR}{CI \times CR}$	$\frac{A3R(5)}{O-O}$	$\frac{D \times P \dagger}{A2D}$	$\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$	$\frac{C \times PR}{P3D}$
11	$\frac{C \times A}{D \times C}$	$\frac{CD2D}{C2ARI}$	$\frac{D5D}{T1CD}$	$\frac{D \times P}{O-O}$	$\frac{C3D}{A4AR}$
12	$\frac{A \times A}{C \times A(3)}$	$\frac{D2R \text{ M}}{P4AR}$	$\frac{C3A}{P3A}$	$\frac{TR1R}{O-O}$	$\frac{P3CD}{A3AR}$

(1) Si 8 $C \times A - C \times PD$; 9 $C5R \dagger d. - P3AD$; 10 $D5T - P3CR$; 11 $C \times PC - C3AR$; 12 $D5R$ etc. También 8 $C \times A - D \times C$; 9 $P4AD - C3D$ ó si 9 $A \times C - D \times AI$; 10 $T1R - O-O$ etc.

(2) Si 9... $P4AD$; 10 $C \times A - D \times C$; 11 $P3AR - C3AR$; 12 $P \times P$ etc.

(3) El *Handbuch* continúa 13 $C3AD - P3AR$; 14 $C4TD - R2A$; 15 $C5A \text{ M}$.

(4) Se da la preferencia y se adopta en mucha mayor proporción el movimiento 6 $D2R$, por considerarlo superior á 6 $P5D$, y efectivamente el ataque que origina la primera jugada es más fuerte y persistente, creando mayores dificultades al juego negro para su buen desarrollo.

(5) Si 10 $P4AD - O-O$; 11 $P3CD - C5R$ etc.

(6) No es recomendable esta jugada por perderse tiempos en la retirada, dando lugar al buen desarrollo del juego negro.

(7) Esta es muy buena continuación.

(8) Tiempo perdido por cuanto el Caballo blanco está mal situado en 5 C y necesita volverse á 3 A D.

(9) Schallopp — Dr. Tarrasch, Nuremberga, 1896.

(10) Si 8... $P5R$; 9 $C2D - P3TD$; 10 $C3AD - C4R$ etc.

(11) Rosenthal da en esta posición mejor juego para las negras. (La *Stratégie*, partida 3513).

(12) Tonetti en su *Corso Teorico-Pratico* continúa 13 $C4D - C4R$; 14 $A2CD$ dando mejor juego á las blancas.

24	1	P 4 R P 4 R	2	C 3 A R C 3 A D	3	A 5 C D C 3 A R	4	O - O C X P	
		LXXIII		LXXIV		LXXV		LXXVI	LXXVII
		P 4 D A 2 R							
5									
		D 2 R C 3 D							
6									
		A X C P C X A							PD X A (7)
7									
		P X P C 2 C D		C 4 A R (3)					P X P C 4 A R
8									
		P 4 A D (1) O - O		D 4 R P 3 C R		C 5 T R	A 4 A R P 4 D	T 1 D A 2 D	
9									
		A 3 R P 4 A R		P 4 C R C 5 T R		C 2 C R (4) A X C	C X C P X P p.	P 6 R 1 P X P	
10									
		P X P p. A X P		C X C A X C		A 6 T O - O	D 4 C R P 3 C R	C 3 A D O - O	C 5 R A 3 D
11									
		P 5 A D P 4 D		A 6 T T 1 C R		P 5 C T 1 R	A 6 T R P 4 D	T D 1 D I (6)	D 5 T † P 3 C
12									
		C 4 D D 1 R		P 4 A R A 2 R		A X C R X A	D 4 D A 4 C		C X P C M (8) C 2 C
13									
		D 2 A C 1 D		C 3 A D A 4 A †		D 4 T R P 4 D	A X A (5) D X A		
14									
		CD 2 D I (2) A X C		R 1 T M D 5 T		C 3 A D I	P 4 A R M		
15									

(1) Procurando privar la salida al Caballo enemigo. Es movimiento completamente abandonado hoy.

(2) El *Handbuch* continúa: 16 A X A — C 3 R; 17 D 3 A — C 5 A R; 18 R 1 T — A 3 T, I.

(3) Considérase hoy inferior á 8... C 2 C D, por lo cual, se practica poco.

(4) Lo mejor en esta posición.

(5) En una partida disputándose el campeonato de Australia, 1895, Esling contra Wallace jugó aquí 14 P 6 R — D 3 A R; 15 D 5 A D — A 2 C D; 16 A X A — D X A, etc., resultó tablas.

(6) *Handbuch*, edición de 1880.

(7) No hemos hallado partida alguna jugada recientemente en la que se haya practicado este movimiento, y se comprende por cuanto resulta muy difícil la defensa, dado el vivo ataque del blanco.

(8) El Dr. Tarrasch en *Das Internationale Schachturnier des Schachclubs Nürnberg, 1896* (Leipzig, 1897), comentando la partida Porges-Lasker, dice que considera mejor tomar en la 7.ª jugada el A con el P D y que el ataque de las blancas después de la 11.ª jugada, es de poca duración y puede pasar fácilmente al lado de las negras. Véanse los comentarios-resumen al final de este capítulo.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{O-O}{C \times P}$	25
	LXXIX	LXXX	LXXXI	LXXXII	LXXXIII
5	$\frac{P4D}{A2R}$				LXXXIV
6	$\frac{D2R}{P4D}$	$\frac{P5D(4)}{C3DI}$			
7	$\frac{C \times P}{A2D}$	$\frac{A \times C}{PD \times A}$	$\frac{A4T(6)}{P5R}$	$\frac{C3AD(7)}{C \times AI}$	
8	$\frac{A \times C(1)}{PC \times A}$	$\frac{P \times P}{P3ARI}$	$\frac{P \times C}{P \times C}$	$\frac{C \times C}{P3TD(8)}$	$\frac{CI \times D(10)}{P3D}$
9	$\frac{T1R}{C3AR(2)}$	$\frac{P \times P}{A \times P}$	$\frac{D5D}{P \times P}$	$\frac{P \times PD \dagger}{A \times P}$	$\frac{C3AD}{CI \times D}$
10	$\frac{A5CR}{C1CR}$	$\frac{A3R(5)}{O-O}$	$\frac{D \times P \dagger}{A2D}$	$\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$	$\frac{C \times PR}{P3D}$
11	$\frac{C \times A}{D \times C}$	$\frac{CD2D}{C2ARI}$	$\frac{D5D}{T1CD}$	$\frac{D \times P}{O-O} \text{ I}$	$\frac{C3D}{A4AR}$
12	$\frac{A \times A}{C \times A} (3)$	$\frac{D2R \text{ M}}{P4AR}$	$\frac{C3A}{P3A} \text{ I}$	$\frac{TR1R}{O-O} \text{ I}(9)$	$\frac{P3CD}{A3AR} \text{ I}(12)$

(1) Si 8 $C \times A - C \times PD$; 9 $C5R \dagger d. - P3AD$; 10 $D5T - P3CR$; 11 $C \times PC - C3AR$; 12 $D5R$ etc. También 8 $C \times A - D \times C$; 9 $P4AD - C3D$ ó si 9 $A \times C - D \times AI$; 10 $T1R - O-O$ etc.

(2) Si 9... $P4AD$; 10 $C \times A - D \times C$; 11 $P3AR - C3AR$; 12 $P \times P$ etc.

(3) El *Handbuch* continúa 13 $C3AD - P3AR$; 14 $C4TD - R2A$; 15 $C5A \text{ M}$.

(4) Se da la preferencia y se adopta en mucha mayor proporción el movimiento 6 $D2R$, por considerarlo superior á 6 $P5D$, y efectivamente el ataque que origina la primera jugada es más fuerte y persistente, creando mayores dificultades al juego negro para su buen desarrollo.

(5) Si 10 $P4AD - O-O$; 11 $P3CD - C5R$ etc.

(6) No es recomendable esta jugada por perderse tiempos en la retirada, dando lugar al buen desarrollo del juego negro.

(7) Esta es muy buena continuación.

(8) Tiempo perdido por cuanto el Caballo blanco está mal situado en 5 C y necesita volverse á 3 A D .

(9) Schallopp — Dr. Tarrasch, Nuremberga, 1896.

(10) Si 8... $P5R$; 9 $C2D - P3TD$; 10 $C3AD - C4R$ etc.

(11) Rosenthal da en esta posición mejor juego para las negras. (*La Stratégie*, partida 3513).

(12) Tonetti en su *Corso Teorico-Pratico* continúa 13 $C4D - C4R$; 14 $A2CD$ dando mejor juego á las blancas.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{O-O}{C \times P}$	
	LXXXV	LXXXVI	LXXXVII	LXXXVIII	LXXXIX
5	$\frac{P4D}{A2R}$				
6	$\frac{P5D}{C3D}$			$\frac{C5D \bar{P}}{C3D}$	$\frac{T1R(9)}{C3D}$
7	$\frac{C3AD}{C5D(1)}$	$\frac{C1CD(3)}{C1CD(3)}$	$\frac{P5R}{P5R}$	$\frac{P \times C \bar{P}(7)}{C \times A}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$
8	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{C \times PR}{C \times A}$	$\frac{C2D}{P6R(5)}$	$\frac{P4AD}{C5D}$	$\frac{D \times P}{C3AR}$
9	$\frac{D \times P}{O-O}$	$\frac{C \times C}{P3D}$	$\frac{P \times P}{C4R(6)}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{A4AR}{O-O(8)}$
10	$\frac{A3D}{C1R}$	$\frac{C3D}{O-O}$	$\frac{D5T}{C3C}$	$\frac{D \times P}{O-O}$	$\frac{P6D}{A \times P}$
11	$\frac{P6D}{C \times P}$	$\frac{D3A}{CD2D}$	$\frac{A3D \mathbf{M}}{A \times P}$	$\frac{P \times PC \mathbf{M}}{A \times P}$	$\frac{A \times A}{P \times A}$
12	$\frac{C5D}{P3AD1}$	$\frac{TR1R}{A3AR}$		$\frac{C3AD \mathbf{M}}{R1A}$	$\frac{TD1D \dagger \mathbf{M}}{R1A}$
13	$\frac{C \times A \dagger}{D \times C(2)}$	$\frac{A4AR(4)}{C3CD1 \mathbf{I}}$			

(1) Lo mejor, según la moderna teoría, es 7... $C \times A$, como se indica en las Var. LXXXIII y LXXXIV.

(2) Tonetti continúa: 14 $A4AR - C1R$; 15 $TR1R$ y da mejor juego á las blancas.

(3) Exponiéndose á la siguiente variante: 8 $A3D - P3AR$; 9 $C4T - O-O$; 10 $D5T$ ó también 10 $A \times P \dagger - R \times A$; 11 $D5T \dagger - R1C$; 12 $C6C - C2AR$; 13 $P4AR$ con fuerte ataque.

(4) Mejor parece 13 $A3R - C4R$; 14 $C \times C - P \times C$; 15 $A5AD$ ó también 15 $TD1D$ con buen juego.

(5) Si 8... $C5D$; 9 $A4T - O-O$; 10 $CR \times PR - CD4AR$; 11 $C3CR - C5TR$; 12 $P4AR$ etc.

(6) Si 9... $C \times A$; 10 $C \times C - C4R$; 11 $P6D - P \times P$; 12 $C4R - O-O$ y las blancas son preferibles.

(7) Mejor que esto aunque también inferior á 7 $C3AD$, es 7 $A2R - P5R$; 8 $P \times C - P \times C$; 9 $P \times P \dagger - A \times P$; 10 $A \times P - O-O$ etc.

(8) Si 9... $P3TD$ ó $P3AD$ se contestaría igualmente 10 $P6D$.

(9) Movimiento considerado también como bueno, pero menos adoptado hoy que 6 $D2R$.

(10) 8... $C5AD$ sería peligrosa por la continuación 9 $D2R1 - C3CD$; 10 $T1D - A2D$; 11 $P6R1 - P \times P$; 12 $C5R$ y ganan.

(11) Si 9... $A \times D$; 10 $C3AD - O-O$; 11 $C4R - P3TR$; 12 $P4TD - P4TD$; 13 $T3T - TR1R$; 14 $P3TR - C5T$; 15 $C \times C - A \times C$; 16 $A4A - A3R$ etc.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{O-O}{C \times P}$	27
	XCJ	XCII	XCIII	XCIV	XCVI
5	$\frac{P4D}{A2R}$				
6	$\frac{T1R}{C3D}$				$\frac{P \times P (10)}{O-O (11)}$
7	$\frac{P \times P (1)}{C \times A}$			$\frac{C4AR}{C4AR}$	$\frac{A4T}{P5R}$ $\frac{D5D}{C4AD}$
8	$\frac{P4TD}{P3D (2)}$	$\frac{C6TD (5)}{C6TD (5)}$	$\frac{C(4C)5D}{C(4C)5D}$	$\frac{C3AD}{O-O}$	$\frac{C5R}{O-O}$ $\frac{A3R}{P3TD}$
9	$\frac{P \times C}{C \times P}$	$\frac{C \times C}{O-O}$	$\frac{C \times C}{C \times C}$	$\frac{C5D (8)}{P3TD}$	$\frac{C3AD}{P3A (9)}$ $\frac{A4AD}{C5CD}$
10	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{C4AD!}{P3CD (6)}$	$\frac{D \times C}{O-O}$	$\frac{A4T}{P4CD}$	$\frac{A3C \dagger}{R1T}$ $\frac{D1D}{P4CD}$
11	$\frac{D \times D \dagger}{A \times D (3)}$	$\frac{C4D (7)}{C \times C}$	$\frac{A4AR}{P4D}$	$\frac{A3C}{P3D}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$ $\frac{A5D (12)}{C \times A}$
12	$\frac{T \times P \dagger}{A3R}$	$\frac{D \times C}{A2CD}$	$\frac{P \times P p}{A \times P} \text{I}$	$\frac{C \times A \dagger}{CR \times C} \text{I}$	$\frac{C \times P}{C \times C}$ $\frac{D \times C}{A2C}$
13	$\frac{A5CR (4)}{O-O} \text{I}$	$\frac{C3RM}{P3AR}$			$\frac{T \times C}{P4D} \text{I}$ $\frac{D1D (13)}{C3R (14)}$

(1) Poco practicado hoy por conducir, en la mayoría de los casos, inmediatamente á la igualdad.

(2) Si 8... $C \times P R P$; 9 $C \times C - C3D$; 10 $A5C - P3AR$; 11 $A \times P$ etc. Si 10... $C4AR$; 11 $C \times P A - R \times C$; 12 $D5D \dagger$ etc.

(3) 11... $R \times D$; 12 $T \times P - A3D$; 13 $T5D - TR1R$; 14 $A3R - A3R$; 15 $T2D - R2R$ etc.

(4) 13 $C3AD - O-O$; 14 $T5AD!$ etc.

(5) Defensa que recomendó Janowsky y de la cual triunfó en la última partida de su duelo con Vinawer, 1896, cuya es la presente variante.

(6) Si 10... $P3AR$; 11 $P \times P - A \times P$; 12 $D5D \dagger - R1T$; 13 $C5CR$ etc.

(7) Schlechter opina como más ventajoso 11 $A4AR$ seguido de $D2D$ y $T D1D$.

(8) 9 $P4CR - C5TR$; 10 $C \times C - A \times C$; 11 $A4AR - P3AR$; 12 $D5D \dagger - R1T$; 13 $P6R - P \times P$; 14 $D5TR - C5D$ etc.

(9) Si 9... $C4AR$; 10 $A3R - C \times C$; 11 $P \times C - P3D$; 12 $A4AR - P6R$; 13 $P \times P R - P \times P$. Véase la 6.ª partida del primer duelo Showalter-Pillsbury. La jugada 10... $C \times C$ se considera mejor que 10... $C \times A$.

(10) Este movimiento jamás se practica, pues las blancas pierden en seguida la ventaja de la salida y todo el ataque.

(11) Si 6... $P4D$; 7 $P \times P p - C \times P$; 8 $A \times C \dagger - P \times A$ etc.

(12) Si 11 $A3C - C \times A$; 12 $P T \times C - A2C$ etc.

(13) El juego negro queda así, en muy buena posición.

(14) Como las variantes que engendra el movimiento 6 $P \times P$ carecen de importancia, no hay para que detenerse más en su estudio.

	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{O-O}{C \times F}$	
	XCVII	XCVIII	XCIX	C	CI
5	$\frac{P4D}{C3D!}$				
6	$\frac{A \times C^{(1)}}{PD \times A}$				
7	$\frac{P \times P}{C4AR}$				
8	$\frac{D \times D \dagger}{R \times D^{(2)}}$			$\frac{D2R^{(7)}}{C5D}$	
9	$\frac{C3AD}{P3TR}$	$\frac{T1D \dagger}{R1R}$	$\frac{P3CD}{P3TR}$	$\frac{C \times C}{D \times C}$	
10	$\frac{A2D^{(3)}}{A3R}$	$\frac{C3A}{P3TR}$	$\frac{A2C}{A3R}$	$\frac{P3AD}{D5TR^{(8)}}$	$\frac{C3A}{A5CR}$
11	$\frac{C2R}{P4AD}$	$\frac{P3CD}{A3R}$	$\frac{CD2D}{P3CD}$	$\frac{A3R}{A3R}$	$\frac{D4R}{D \times D}$
12	$\frac{A3A}{P4CR}$	$\frac{A2C}{T1D}$	$\frac{P3TR}{P4AD}$	$\frac{CD2D}{A2R}$	$\frac{C \times D}{A4AR}$
13	$\frac{C2D}{R2D}$	$\frac{C2R}{A4A}$	$\frac{P4AD}{R1A}$	$\frac{P4AR}{A4AR}$	$\frac{T1R}{O-O-O}$
14	$\frac{P4AR!}{R3A^{(4)}!}$	$\frac{C4A}{A1AD^{(5)}!}$	$\frac{C4R}{R2C^{(6)}!}$	$\frac{C3A}{D4TR^{(9)}!}$	$\frac{C5C}{T2D^{(10)}!}$

(1) Este es el movimiento que generalmente más se ha practicado hasta hoy. Esto no obstante, algunos maestros han emitido opiniones favorables á la jugada 6 A 4 T. Véanse Var. CXV á CXXIII.

(2) El Dr. Tarrasch y Pillsbury, opinan que en esta posición las negras están algo mejor.

(3) Parecida ó igual variante se obtiene por medio de 10 C 2 R — P 4 C R; 11 A 2 D — P 4 A D; 12 A 3 A D — A 3 R; 13 C 2 D — A 2 R; 14 P 3 C D — R 2 D etc. (Porges-Pillsbury, Nuremberga, 1896). El *Handbuch* indica 10 P 3 C D — A 3 R; 11 A 2 C D, pero esto permite el doblamiento de los peones, por P 4 y 5 A D ó P 4 ó 5 T D. También menciona 10 A 4 A — A 3 R; 11 T D 1 D — R 1 R; 11 P 3 T R — A 2 R etc.

(4) Véanse partidas Porges-Dr. Tarrasch, del Torneo de Dresde, y Dr. Tarrasch-Lasker, del de Hastings, 1895. Si 14... C 6 R; 15 P 5 A R — C X P A R; 16 T X C — A X T; 17 P 6 R † etc.

(5) Bellingham-Newman, en el partido por cable entre Inglaterra y los Estados Unidos, 1899.

(6) Marco-Showalter, Viena, 1898.

(7) Como se opina, por regla general, que el cambio de Damas es desventajoso en esta posición, suélese preferir por la mayoría la jugada del texto.

(8) O también 10... A 5 C R; 11 P X D — A X D; 12 T 1 R — A 5 A D etc.

(9) Mackenzie-Riemann, Hamburgo, 1885.

(10) Mills-Hymes, por cable, entre Inglaterra y Estados Unidos, 1899.

	1 P 4 R	2 C 3 A R	3 A 5 C D	4 O - O	29
	P 4 R	C 3 A D	O 3 A R	C X P	
	CIII	CIV	GV	CVI	CVII CVIII
5	P 4 D C 3 D				
6	$\frac{A \times C}{P C \times A}$		$\frac{P \times P^{(6)}}{C \times A}$		
7	$\frac{P \times P}{C_4 A R}$	$\frac{C_2 C D^{(3)}}{C_4 A}$	$\frac{P_4 T D}{C_5 D^{(7)}}$	$\frac{P_3 D I}{C_5 D^{(7)}}$	
8	$\frac{D_2 R}{A_2 R^{(1)}}$	$\frac{C_4 D^{(4)}}{C_4 A}$	$\frac{C \times C}{C \times C}$	$\frac{P \times C}{C \times P}$	$\frac{P_6 R^{(10)}}{P \times P^{(11)}}$
9	$\frac{C_3 A D ?}{O - O}$	$\frac{C_2 D}{A_2 R}$	$\frac{D \times C}{A_2 R}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{P \times C}{C_1 C D} \quad C_2 R$
10	$\frac{P_4 C R}{C_4 T R}$	$\frac{P_4 C D}{C_3 R}$	$\frac{P_4 A R}{O - O}$	$\frac{D_2 R}{A_3 D}$	$\frac{C_5 C R}{A_2 R} \quad \frac{A_5 C R}{P_3 T R}$
11	$\frac{C \times C}{A \times C}$	$\frac{C \times C}{P D \times C}$	$\frac{P_5 A}{P_3 A R^{(8)}} \text{I}$	$\frac{P_4 A R}{O - O^{(9)}}$	$\frac{D_5 T R \dagger}{P_3 C R} \quad \frac{A_4 T R}{D_2 D}$
12	$\frac{P_4 A R}{A_2 R}$	$\frac{D_4 C}{O - O}$		$\frac{P \times P R}{D_2 R}$	$\frac{D_6 T R}{A_1 A R} \quad \frac{C_3 A D}{C_4 A R} \text{I}$
13	$\frac{P_5 A}{T_1 R}$	$\frac{C_4 R}{R_1 T}$		$\frac{A_4 A R}{T R_1 R}$	$\frac{D_3 T R}{D_2 D}$
14	$\frac{A_4 A R^{(2)}}{A_4 A \dagger \text{M}}$	$\frac{T_1 D \text{M}}{D_1 R^{(5)}}$		$\frac{T_1 R}{P_3 A R}$	$\frac{C_3 A D}{A_2 C R}$
15				$\frac{D_4 A \dagger}{D_2 A \text{M}}$	$\frac{A_2 D \text{M}}{P_4 R}$

- (1) Obteniéndose análoga posición que en las Var. LXXIV á LXXVII.
 (2) *Handbuch*, 1891.
 (3) Por este medio y según sean las contestaciones del blanco, es fácil entrar en alguna de las Var. contenidas en las páginas 20 y 21.
 (4) En una partida entre Maximow y Rojdestwenski, San Petersburgo, 1899, se produjo la siguiente interesante continuación: 8 C 3 A D — A 4 A D; 9 C 4 R — O - O; 10 C de 3 A á 5 C R — P 3 T R; 11 D 5 T R — P 4 D; 12 C 6 A R † — P C X C; 13 D X P T — P X C; 14 A X P y ganan. En otra partida entre Bellingham y Dod, jugada en Craigside en 1899, se continuó 8 C 3 A — P 4 D; 9 P X P p. — P X P; 10 T 1 R † — A 2 R; 11 C 4 D — D 2 A; 12 D 3 A — P 4 D; 13 C X P A † — D X C; 14 C X P — A 5 C R; 15 T X A † — R 1 D; 16 D X P — C 3 D; 17 D X P — D X C; 18 A 5 C — T R 1 C; 19 T 8 R † — R X T; 20 D 7 R † †.
 (5) Locok-Johnson, por cable, entre Inglaterra y Estados Unidos, 1899.
 (6) En opinión de algunos, el ataque que se obtiene de esta manera está compensado por la pérdida material de un peón.
 (7) Se considera inferior á 7... P 3 D.
 (8) Esta y la siguiente variante están tomadas del *Handbuch*, 1891.
 (9) Si 11... D 5 T R; 12 C 3 A D — O - O; 13 P 5 A R — A 2 D; etc.
 (10) Janowsky contra Showalter, 10.ª partida del primer duelo, 1899.
 (11) Por algunos es considerado mejor 8... A X P.

30	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{O-O}{C \times P}$	
	CIX	CX	CXI	CXII	CXIII CXIV
5	$\frac{P4D}{C3D}$				
6	$\frac{P \times P}{C \times A}$		$\frac{C3AD^{(6)}}{C \times A \dagger}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{P5R}{P5R}$
7	$\frac{P4TD}{P4D^{(1)}}$	$\frac{C \times PR^{(3)}}{C3D?}$	$\frac{C \times C}{P3TD}$	$\frac{T1R \dagger}{A2R}$	$\frac{A4AR}{P \times C}$
8	$\frac{P \times C}{C2R}$	$\frac{C \times C}{C3D}$	$\frac{A5C}{A2R}$	$\frac{C3AD}{P \times P}$	$\frac{C5D}{C \times A}$
9	$\frac{A5CR}{A3R}$	$\frac{T1R}{A2R}$	$\frac{A \times A}{D \times A}$	$\frac{T1R \dagger}{A2R}$	$\frac{A5C}{P3A}$
10	$\frac{C4D}{D2D}$	$\frac{A5C}{C4AR}$	$\frac{P \times C}{D \times P}$	$\frac{C5D}{O-O}$	$\frac{A \times P}{P \times A}$
11	$\frac{C3AD}{C3CR}$	$\frac{C \times PA}{R \times C}$	$\frac{T1R \dagger}{R1D}$	$\frac{C \times A \dagger}{C \times C}$	$\frac{C4TR}{O-O}$
12	$\frac{C \times A}{P \times C}$	$\frac{D5D \dagger}{R3C}$	$\frac{D \times D}{P \times D}$	$\frac{D \times P}{P4D^{(7)}}$	$\frac{C5A}{T2A}$
13	$\frac{D4D}{P3CD}$	$\frac{P4CR}{P3D}$	$\frac{C5CM}{(5)}$	$\frac{A5C}{P3AR}$	$\frac{C6T \dagger}{R2C}$
14	$\frac{P4CD}{A2R^{(2)}}$	$\frac{A \times A M}{C \times A^{(4)}}$		$\frac{A2D}{C4ARM}$	$\frac{D \times P}{(9) I}$
				$\frac{C \times TM}{R \times C^{(8)}}$	

(1) El *Handbuch* recomienda en esta posición como lo mejor 7... P3 D, según se indica en las anteriores variantes.

(2) De una partida entre Janowsky-Hanham, New-York, 1899, que continuó 15 A3R — C × P; 16 A4AR — C5CR; 17 D × P CR — A3AR; 18 D × C — A × C; 19 T3TD — A × P; 20 T3R — O-O-O; 21 A × P — R × A; 22 D × A y ganaron.

(3) Jugada débil que da lugar á un fuerte ataque por parte de las blancas.

(4) L'hermet continúa 15 D5T † — R3A; 16 P5C † — R4A; 17 T3T.

(5) Del *Handbuch*, 1891.

(6) No hemos visto practicado este movimiento en estos últimos años. El *Handbuch*, al cual hemos recurrido, no lo considera fuerte.

(7) Si 12... C4AR; puede seguir 13 D3D — P4D; 14 T5R — C2R; 15 C5C etc. Si 12... P3D; 13 A5C — P3AR; 14 A2D — C3A; 15 D5D † — R1T; 16 T4R — T1R etc.

(8) Pudiéndose seguir 15 D5T † — R2C; 16 T4R — C3D; 17 T4C † — R1T; 18 T1R — P4AR; 19 T × A — D × T etc. Vese claramente que si 19... C × T sigue 20 C6A.

(9) Estas tres últimas variantes han sido tomadas del *Handbuch*, 1891.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{O-O}{C \times F}$	31
	CXV	CXVI	CXVII	CXVIII	CXIX CXX
5	$\frac{P4D}{C3D}$				
6	$\frac{A4T1(1)}{P \times P2(2)}$		$\frac{P5R1}{T1R}$		
7	$\frac{P3AD(3)}{P \times P(4)}$		$\frac{A2R}{C5R}$		
8	$\frac{C \times P}{A2R}$		$\frac{O-O}{C3AD(6)}$		
9	$\frac{C5D}{O-O}$	$\frac{P4CD}{A4C}$	$\frac{C4AR1}{C4AR1}$		$\frac{A3AR(10)}{A4AR}$
10	$\frac{T1R}{A3AR}$	$\frac{A3CD}{O-O}$	$\frac{C \times PR}{A \times A}$	$\frac{A3R}{C \times C}$	$\frac{C \times AP}{C4AR}$
11	$\frac{A4AR}{C1R}$	$\frac{T1R}{A3AR}$	$\frac{T \times A}{C(3D) \times C}$	$\frac{P \times C}{P3D}$	$\frac{T \times C}{P4AR}$
12	$\frac{T \times C}{D \times T}$	$\frac{A4ARM}{C \times C}$	$\frac{T \times C}{P6R1(8)}$	$\frac{A3CD \dagger}{R1T}$	$\frac{C4CR1}{C3R}$
13	$\frac{C \times P}{D5R}$		$\frac{P \times C}{PD \times P}$	$\frac{C6CR \dagger}{P \times C}$	$\frac{C \times A \dagger}{D \times C}$
14	$\frac{A6D}{T1CD}$	$\frac{P4AR}{D3C}$	$\frac{A \times P}{A3D(9)}$	$\frac{T3TR \dagger M}{C5D}$	$\frac{D1D}{D5TR}$
15	$\frac{A2AD \dagger M}{D5CR(5)}$	$\frac{D4D \dagger M}{(7)}$	$\frac{A \times A}{C \times A} \text{ 1}$		$\frac{P4AR(11) \text{ 1}}{P4AR(11) \text{ 1}}$

(1) Hoy se considera por muchos como lo correcto. Realmente, en estas variantes el A R juega un papel muy principal.

(2) Muy inferior á 6... P 5 R, tenida esta última por lo justo.

(3) Superior á 7 T 1 R †, la cual da muy poco ataque.

(4) Si 7... A 2 R; 8 P × P seguido de P 5 D; y si 7... P 6 D; 8 D × P — A 2 R; 9 A 2 A D siempre con buen juego.

(5) Véase la 8.ª partida del duelo Showalter-Pillsbury, 1897.

(6) Esta es la jugada tenida en más estima en la actual posición é invariablemente adoptada por todos los maestros.

(7) Véase partida Pillsbury-Halprin, Viena, 1898.

(8) Si 12... P × P; 13 A × P — A 3 D; 14 A × A — C × A; 15 C × P — C × C; 16 T × C con mejor posición.

(9) Pillsbury jugó aquí 14... D × D en la 6.ª partida del duelo con Showalter, 1897. El Dr. Tarrasch la considera inferior á la del texto.

(10) Parece inferior á 9... C 4 A R y á 9... P 3 A R.

(11) En la 16.ª partida del primer duelo Pillsbury-Showalter, 1897, se jugó 15... P 3 D.

32	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{O-O}{C \times P}$	
	CXXI	CXXII	CXXIII	CXXIV	CXXV CXXVI
5	$\frac{P4D}{C3D}$				
6	$\frac{A4TD}{P5R}$		$\frac{A5CR^{(6)}}{A2R!}$		
7	$\frac{T1R}{A2R}$		$\frac{A \times C}{A \times A}$	$\frac{PD \times A}{PD \times A}$	
8	$\frac{C5R}{O-O}$		$\frac{P \times P}{PD \times A}$	$\frac{P \times P^{(9)}}{C4AR}$	$\frac{A \times A}{A \times A}$
9	$\frac{C3AD!}{A3AR}$	$\frac{P3AR^{(2)}}{P3AR^{(2)}}$	$\frac{C \times A^{(7)}}{D \times C}$	$\frac{D \times D \dagger}{R \times D}$	$\frac{C \times A^{(11)}}{D \times C}$
10	$\frac{C \times PR^{(1)}}{C \times CD}$	$\frac{A3CD \dagger}{R1T}$	$\frac{P \times C}{P \times P}$	$\frac{C3AD}{P3TR}$	$\frac{P \times C}{P \times P^{(12)}}$
11	$\frac{T \times C}{C \times P}$	$\frac{C6CR \dagger P}{P \times C}$	$\frac{C \times C!}{PD \times C}$	$\frac{T1R \dagger}{A3R}$	$\frac{TD1D \dagger}{R1R}$
12	$\frac{D \times C}{P3D}$	$\frac{D4CR}{P4AR}$	$\frac{C \times P}{C \times C}$	$\frac{D \times P}{T1D^{(8)}}$	$\frac{A \times A}{C \times A!}$
13	$\frac{C \times P}{T \times C!}$	$\frac{D \times PC^{(3)}}{D1R}$	$\frac{T \times C}{A4AR}$	$\frac{D3TD}{P3TD}$	$\frac{C4D}{C4AR}$
14		$\frac{D3CR^{(4)}}{D4TR}$	$\frac{T4T}{A3C}$	$\frac{C3AD}{D2R}$	$\frac{CR2R}{R2R^{(10)}}$
15		$\frac{C5D^{(5)}}{A5TR \text{ M}}$	$\frac{A4AR}{A4AR}$	$\frac{D \times D \dagger}{R \times D}$	$\frac{P4AR}{R3D}$

- (1) Así se recupera el P, pero se simplifica el juego.
 (2) Es difícil precisar si esta jugada es superior ó interior á g... C
 4AR.
 (3) Si 13 D3T† — A5T; 14 P3CR — C×PR; 15 P×A — C
 ×A con mejor juego.
 (4) Si 14 D×D — C×D; 15 T3R — P4CR con buen juego.
 (5) Véase la 18.ª partida del primer duelo Pillsbury-Showalter, 1897.
 (6) Pillsbury contra Lasker en el Torneo de los grandes maestros (San
 Petersburgo, 1896), adoptó esta continuación. Esta variante está tomada de
 dicha partida.
 (7) Considerada mejor que g P×C, pues en este caso mediante g...
 A3R las negras tienen buen juego.
 (8) 12... D2R parece mejor.
 (9) Consideramos más fuerte primero tomar el A para seguir después
 P×P.
 (10) Janowsky-Showalter, Viena, 1898.
 (11) Si g P×C puédesse continuar g... A3AR con buen juego.
 (12) También se puede seguir 10... A3R; 11 P×P — D4R etc.

Problemas

437

J. JESPERSEN

Compuesto expresamente para RUY LÓPEZ



Mate en 3 jugadas

438

PEDRO RIERA

Compuesto expresamente para RUY LÓPEZ



Mate en 3 jugadas

439

A. GÓMEZ

Compuesto expresamente para RUY LÓPEZ

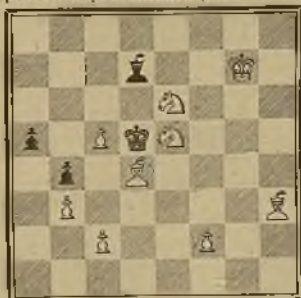


Mate en 3 jugadas

440

A. SOUZA CAMPOS (S. Paulo)

Compuesto expresamente para RUY LÓPEZ



Mate en 3 jugadas

441

V. MARÍN

Concurso del St. Petersburger Zeitung



Mate en 3 jugadas

442

J. TOLOSA Y CARRERAS

Concurso del St. Petersburger Zeitung



Mate en 3 jugadas

Soluciones

Núm. 381. V. Marín. — 1 D 6 T R.

Núm. 382. L. Testa. — 1 C 8 R — R 5 D; 2 D 5 R — R X D; 3 C + +. Si... R 4 C; 4 C 6 D +, etc.

Núm. 383. C. Cecarelli. — 1 R 3 T — R 5 D; 2 R 4 C — R 5 R; 3 R 5 A — R 4 A; 4 R 4 D + +.

Núm. 384. J. Jaspersen. — 1 D 3 C — T X D; 2 C 5 D — *ad libitum*; 3 T 7 R + seguido de: 4 P 4 R + + Si... P X D; 2 A 3 D + — R 4 R; 3 T 6 D, etc. Si... R 4 R; 2 D X P de 5 A; etc.

Núm. 385. Max Feigl. — 1 D 1 T — P 4 A R; 2 D 3 T — P X C 6 R X C; 3 D X P + — R X D; 4 A R + +. Si... R X C, 2 D 1 C — A 2 C; 3 D 5 A + — R X D; 4 A D + +. Si... P R X C; 2 D 1 R + — R X C; 3 D 3 R — *ad libitum*; 4 A D T +. Si... cualquiera otra; 2 D 3 T +, etc. Haremos constar que alguna Revista extranjera ha publicado este problema antes que nosotros; como su autor nos lo envió junto con otros problemas compuestos expresamente para Ruy López, lo creímos inédito y construido *ex profeso* para nuestra Revista. Hacemos gustosos esta rectificación, pues siempre nos ha gustado dar á Dios lo que es de Dios y al César lo que es del César. Lo cierto es que esta composición de nuestro distinguido colaborador, Sr. Max Feigl, es magnífica y la consideramos como un buen modelo dentro del género homólogo llamado también de Braune. Fijese el analista en las dos análogas posiciones de mate procedentes de las defensas: — P 4 A R y — R X C, posiciones que casi resultan simétricas y que se obtienen á beneficio de jugadas de D, de índole tranquila ó preparatoria (D 3 T y D 1 C), seguidas del brillante sacrificio de esta pieza.

Núm. 386. C. López Cepero. — 1 A 2 T D — P X C; 2 A X P — P 5 R; 3 A 5 R + +. A cualquiera otra defensa las blancas contestan siempre: 2 A X P +, etc. La solución no ofrece, pues, variantes, á

pesar que resulten múltiples las posiciones de mate.

Núm. 387. E. Pradignat. — 1 T X P — A X T; 2 D 7 D + — R 4 A 6 4 R; 3 P 6 C + +. Si... P 4 A R; 2 P 4 A R, etc. Si... P X P; 2 D 4 A R, etc. Si... A 3 D; 2 D 4 A D +, etc. Si... P 4 R; 2 T 6 D +, etc. Si... R 4 D; 2 D X P +, etc. Si... cualquiera otra; 2 D X P +, etc.

Núm. 388. C. L. Dossena. — 1 D 8 C — R 4 T; 2 D X A — R 5 T; 3 D X P +, etc. Si... cualquiera otra; 2 7 T + — R X D; 3 C 6 A + — R juega; 4 C + +.

Núm. 389. J. Jaspersen. — 1 D 8 T — R 5 R; 2 D 8 T D + — P 4 D; 3 D 3 T D 1 — P X D 6 R X T; 4 C + + Si... T 4 A D; 2 D 8 T D + — T 3 A; 3 D 8 C +, etc. Si... R 3 A; 2 D 8 A D + — R 4 D; 3 D 8 T D +, etc.

Núm. 390. P. Riera. — 1 D 1 D.

Núm. 391. E. Ferraris. — 1 P 4 A R.

Núm. 392. J. Tolosa y Carreras. — 1 C 5 C.

Núm. 393. A. Corrias. — 1 A 5 A — P X C; 2 A 2 C + — R juega; 3 C + +. Si... R juega; 2 C 3 C, etc. Si... cualquiera otra; 2 C X P +, etc.

Núm. 394. O. Wurzburg. — 1 T 4 R — R 4 A; 2 R 7 C — cualquiera; 3 D + +. Si... R 3 C; 2 T 6 R +, etc. Si... P 4 D; 2 D 6 T +, etc. Si... P 8 A (D); 2 D X P +, etc. Si... P 5 C; 2 D 5 D, etc.

Núm. 395. J. Jaspersen. — 1 P 6 R — T X P; 2 D 5 R + — T 6 C X D; 3 C + +. Si... R 5 A; 2 D 2 A D +, etc. Si... cualquiera otra; 2 D 6 D +, etc.

Núm. 396. Dr. L. Soares. — 1 A 2 T R.

Núm. 397. J. Coelho. — 1 C 7 R.

Núm. 398. A. Napoleão. — 1 D 1 T R — P 4 A; 2 D 1 T D — cualquiera; 3 D + +. Si... T 7 D; 2 D 1 C D +, etc. Si... A X P; 2 D 7 T R, etc.

CAFE RESTAURANT DE PARÍS

* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21

Télef. 1669 • BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

LIBROS DE AJEDREZ

en venta en la Administración del RUY LÓPEZ

Corso teorico-pratico

sul giuoco degli scacchi

por G. TONETTI y A. FERRANTE: los cuatro cuadernos que han aparecido de 32 páginas:

Cada uno Liras 1'50

Los cuatro cuadernos » 6

A. B. C. des échecs

por N. PRETI: un volumen en 8.º de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas:

En rústica Francos 8

Encuadrado » 9

Tratado analítico del juego de ajedrez

por M. MÁRQUEZ STERLING: un tomo de 172 páginas en 8.º, pesetas 2'50.

EL AJEDREZ

investigaciones sobre su origen

por J. BRUNET y BELLET: un tomo de 400 páginas, con profusión de grabados, facsimiles y reproducciones de atributos antiguos y encuadrado, pesetas 15.

PROBLEMAS D'ESCACHS

d'autors catalans contemporanis

por J. PIN y SOLER: un tomo de 250 páginas, impreso a varios colores en papel vitela superior y ricamente encuadrado, pesetas 10.

Colección del RUY LÓPEZ

Tomo I, año 1896; Ptas. 7'50

» II, » 1897; » 10

» III, » 1898; » 10

Todos los pedidos deberán ir acompañados de su importe en sellos de correo ó en letras de fácil cobro.

Administración: calle Universidad, núm. 34 - Barcelona

GAS ACETILENO

Aplicaciones López Franch

Generadores Automáticos Inexplosibles, Lampistería, Mecheros
Carburo de Calcio

ROSELLÓN, 167 - BARCELONA



• BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para coser y hacer medias. Taller de composuras.



BICICLETAS

Modelos de 1899

oooooooooooooooooooo

Clases perfeccionadas y de gran ajuste
Precios sin competencia para señora,
caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

== BICICLETAS ==

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 9 - BARCELONA

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque á la descubierta — †† jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

GRAN FÁBRICA DE BILLARES, EBANISTERÍA Y SILLERÍA

JUAN TARGA

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1888

VARIAS COMBINACIONES PARA LA VENTA DE BILLARES

Calle Aviñó, 21, y Cervantes, 1, — BARCELONA

PRINCE LINE L^{TD}

Servicio regular entre

El Mediterráneo y Antillas, Venezuela, Colombia, Costa Rica, México y Nueva Orleans

VIAJE DIRECTO SIN TRASBORDO

El vapor inglés de 1.^a clase, A. I., de 1,172 toneladas de registro

PORTUGUES PRINCE

capitan Mc. LENNAN, saldrá de Barcelona sobre el 8 de Julio, para Trinidad, Savanilla, Colon, Progreso, Veracruz, Tampico y Nueva Orleans.

Admite asimismo carga, dando conocimiento directo, para la Guavra, Puerto Cabello, Barbados, Demerara, Granada, San Vicente, Santa Lucía, Ciudad Bolívar, La Guanta, Carúpano, Cumana y Jamaica, con trasbordo en Trinidad. Para todos los puertos del Norte, Centro y Sud del Pacífico, con trasbordo en Colon. Para Campeche, Coatzacoalcas, Frontera, Laguna, Minatitlán, Nantla, San Juan Bautista, Tecolutla y Tuxpan, con trasbordo en Veracruz. Para ciudades del interior de México, con trasbordo en Veracruz y Tampico.

Para más informes dirigirse al agente de la Compañía, C. B. JENSEN, Pasaje del Comercio, 1 y 3, entresuelo

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS

WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

~~~~~ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ~~~~~

DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 CALLE MONTESIÓN, 19