

DONATIVO
BIBLIOTECA
N.º 1044
1940

Tomo IV * SEPTIEMBRE 1899 * Núm. 9

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

ORGANO UFFICIALE DE L'UNIONE SCACCHISTICA ITALIANA

DIRECTORES

J. Capó González y Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACIÓN

Calle de la Universidad, n.º 34

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Via della Rosa. Caffé Centrale

ROMA

OCTUBRE

188

Suscripción anual, Enero á Diciembre: pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y países de América

Dollars 1 en papel, que se encuentra en todas las casas de cambio

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso — † jaque — † d. jaque á la descubierta — †† jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

GRAN FÁBRICA DE BILLARES, EBANISTERÍA Y SILLERÍA DE JUAN TARGA

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICION DE BARCELONA DE 1888

VARIAS COMBINACIONES PARA LA VENTA DE BILLARES

Calle Aviño, 21, y Cervantes, 1, — BARCELONA

EXTRACTO DE CARNE ARMOUR

preparado por los señores ARMOUR Y COMP.^A, de Chicago

Es el mejor extracto de carne que se conoce por sus condiciones alimenticias y nutritivas, como así lo atestiguan infinidad de certificados de eminentes doctores en Farmacia y miembros de varias asociaciones científicas Europeas.

SE VENDE EN TODOS LOS COLMADOS, FARMACIAS Y DROGUERÍAS

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

❖~~~~ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ~~~~~❖

DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1890 CALLE MONTESIÓ, 19

Tomo IV — SEPTIEMBRE 1899 — Núm. 9

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez



Emanuel Lasker

Emanuel Lasker

Nació el 24 de Diciembre de 1868 en Berlinchen (Neumark), dedicándose al estudio de las Matemáticas.

A la edad de 12 años comenzó á practicar el ajedrez, jugando especialmente con su hermano mayor, el Dr. Bertoldo Lasker, el cual es tenido igualmente como notable jugador.

En el Torneo de los principales (*Hauptturnier*) de Breslau, 1889, obtuvo el primer premio, y por tanto el título de maestro, siendo desde entonces sus victorias más notables las siguientes:

- 2.º Premio en el Torneo de Amsterdam de 1889.
- 1.º y 2.º Premio en el Torneo de Berlín de 1890.
- 3.º Premio en el Torneo de Graz de 1890.
- 1.º Premio en el Torneo local de Londres de 1892.
- 1.º Premio en el Torneo de los Cinco de Londres de 1892.
- 1.º Premio en el Torneo de New-York de 1893.
- 3.º Premio en el Torneo Internacional de Hastings de 1895.
- 1.º Premio en el Torneo de los grandes maestros de San Petersburgo, 1896.
- 1.º Premio en el Torneo Internacional de Nuremberga, 1896.
- 1.º Premio en el Torneo Internacional de Londres de 1899.

Además ha tenido en su larga carrera ajedrecista multitud de duelos, siendo dignos de mención los siguientes:

En 1889 con Bardeleben,	ganando	Lasker	2,	perdiendo	1,	tablas	1
En 1890 con Bird,	id.	id.	7,	id.	2,	id.	3
En 1890 con Miniati,	id.	id.	3,	id.	0,	id.	2
En 1890 con Mieses,	id.	id.	5,	id.	0,	id.	3
En 1890 con Englisch,	id.	id.	2,	id.	0,	id.	3
En 1891 con Lee,	id.	id.	1,	id.	0,	id.	1
En 1892 con Blackburne,	id.	id.	6,	id.	0,	id.	4
En 1892 con Bird,	id.	id.	5,	id.	0,	id.	0
En 1893 con Vázquez,	id.	id.	3,	id.	0,	id.	0
En 1893 con Golmayo,	id.	id.	2,	id.	0,	id.	1
En 1893 con Showalter,	id.	id.	6,	id.	2,	id.	1
En 1893 con Ettlinger,	id.	id.	5,	id.	0,	id.	0
En 1894 con Steinitz,	id.	id.	10,	id.	5,	id.	4
En 1897 con Steinitz,	id.	id.	10,	id.	2,	id.	5

lo cual nos da un total de 67 partidas ganadas contra 12 perdidas y 28 tablas.

El tanto por ciento de partidas ganadas en los Torneos ha oscilado entre el 74'8 % al 82'3 %, mientras que los otros maestros actuales de más renombre, raras veces han pasado, por término medio, del 70 %.

Astillero (Santander), 23 Agosto de 1899.

Sr. D. Juan Capó y González. — Barcelona.

Mi distinguido amigo : Sentí muy de veras no hallar á usted en el Círculo de ajedrez de Barcelona, del que acababa de salir cuando yo llegué. ¡ Esa sí que es buena instalación ! En Madrid tendremos que sumarnos á otra Sociedad, de otra suerte moriremos de anemia. El país tira hacia atrás con el mayor ahínco en el camino de su regeneración, porque regeneración es el ajedrez en el orden de los pasatiempos. Yo hago toda la propaganda que puedo, hasta lo he mencionado en una entrevista que publicó *El Heraldo*. Juego poco, porque aquí no hay aficionados, y paso algunos ratos con los problemas. Muy bonito el 452; el que me costó trabajo solucionar es el 424. de Tolosa. El caso es que todos los demás los he sacado con facilidad, pero el aludido me produjo dolor de cabeza.

Tengo un pollo de doce años muy inteligente y aficionado al ajedrez que ve los problemas con más claridad que yo y cuando no está solucionándolos los compone (¡!). Sí, señor ! Tiene ya su colección y todo !... Claro que son del vuelo que puede usted suponer; pero yo que veo con gusto estas aficiones en cuanto no perjudiquen á estudios más prácticos, le he prometido enviar á usted algunos para que vea si son dignos de publicarlos, naturalmente con la advertencia de que el autor tiene doce años. De otro modo no haría beneficio al periódico. Ya ha asistido algunos días festivos al Círculo y echado sus partidas, con los flojos, con lucimiento.

Salude muy afectuosamente al señor Tolosa y Carreras y al señor Pin y Soler que tuvo la bondad de regalarme un ejemplar del magnífico libro *Problemes d'Escachs* (1) y usted disponga como guste de su afectísimo amigo, Q. B. S. M.

TOMÁS BRETÓN.

Problema n.º 479

Por ABELARDO BRETÓN

(Niño de 12 años)



Mate en 2 jugadas

Problema n.º 480

Por ABELARDO BRETÓN

(Niño de 12 años)



Mate en 2 jugadas

(1) Próxima á agotarse esta obra, el autor ha acordado fijar su importe en Ptas. 15.

El señor Bretón me perdone, si cometo la indiscreción de publicar esta carta, escrita en el seno de la amistad; pero su misma sencillez dice cuanto yo pudiera, en elogio de Abelardo, el primer caso, que sepamos ocurre, de un niño de doce años, ya todo un compositor de problemas.

Ojalá muchos padres siguieran el camino que indica el insigne maestro Bretón, pues aparte de aprender con el estudio del ajedrez á ser previsores y reflexivos, cualidades de que es fama no andamos sobrados los españoles, cada adepto que se adquiere, es una víctima arrancada al monte y á la ruleta.

Algunos centros de enseñanza en el extranjero, han adoptado ya el estudio moderado del expresado juego.

JUAN CAPÓ.

Partida núm. 380

Jugada en Madrid en Julio de 1899

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
V. MARÍN	A. GOMEZ
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C D	C 3 A R
4 C 3 A D	P 3 D

Este movimiento suele dar juego embarazoso. Lo justo era A 5 C.

5 P 4 D	P X P
6 C X P	A 2 D
7 O-O	A 2 R
8 C X C	P X C
9 A 3 D	O-O
10 C 2 R	T 1 R
11 P 3 C D	A 1 A R
12 C 3 C	P 3 C R
13 A 5 C R	

A pesar de la defensa de flanco adoptada por las negras, preferimos colocar este Alfil en 2.^a de Caballo.

13	A 2 C
14 T 1 A D	P 4 A
15 P 3 A D	

Para continuar con D 2 A y P 4 C D.

15	A 3 A
16 D 2 A	D 2 D
17 A X C	

Indudablemente las blancas se apercibieron de que si jugaban P 4 C D, las negras hubieran contestado A 5 T D.

17	A X A
18 P 4 A R	A 4 C D
19 T D 1 D	

Hubiéramos preferido P 4 A D, porque después de A 5 D †, el A D negro quedaba casi fuera de juego, mientras que con la jugada del texto las negras tienen ocasión de cambiarlo por otro mejor situado.

19	A X A
20 D X A	D 3 A

Las blancas amenazaban P 5 R.

21 P 5 A	R 2 C
22 D 3 A R	T 1 A R
23 D 4 C	R 1 T

Las negras no se decidieron á tomar el P con su A, por creer que la

continuación P 6 A † era favorable á su adversario.

24 T 3 A D 1 R
25 T D 1 A R D 4 R
26 C 2 R

Hubiéramos preferido P 4 T R, tanto por evitar P 4 C R como para seguir el ataque; pues la retirada de este Caballo hace perder poco á poco á las blancas la indiscutible ventaja de posición adquirida.

26 T D 1 R
27 C 1 A D P 4 C

Si 27... D X P; 28 D X D — T X D; 29 P X P, etc.

28 T 3 T T 1 C R

Única jugada posible para prevenir la amenaza D 5 T.

29 T 1 R P 5 A
30 T (1 R) 3 R

A juicio del Sr. Marín, aquí debiera haberse jugado P 4 C D.

30 P X P P 4 T D
31 P X P P 4 T D
32 R 1 T T 2 C R
33 G 2 R T 1 C D
34 C 1 A

Si 34 C 4 D — P 5 T 1 (no P 4 A D á causa de 35 C 6 A — T X P; 36 D 1 D, etc.); 35 C 6 A — T X P, etcétera.

34 D 4 C
35 P 4 A

Como las blancas ya no pueden prometerse nada de su ataque, creemos que hubiera sido más prudente jugar D 1 D, pues el avance del P 3 T D negro es muy fuerte.

35 D 4 A
36 T 3 D P 5 T
37 D 2 R P 5 C R
38 T (3 T) 3 C A 4 R
39 T X P T X T
40 D X T P X P
41 P 6 A

Aunque se hubiera tomado el P C negro, la partida ya no tiene defensa.

41 T 1 C R
42 D 1 D P 7 C
43 C 3 C D 7 A R
44 T 2 D D 5 T

Las blancas abandonan.

Notas de A. GÓMEZ.

Partida núm. 381

Jugada el 7 Junio de 1899. Torneo Internacional de Londres

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
JANOWSKI	TSCHIGORIN
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C D	C 3 A R
4 O-O	A 2 R
5 C 3 A D	P 3 D
6 P 4 D	C 2 D

Jugada de Tschigorin, que la ha practicado con éxito en diferentes ocasiones.

7 C 2 R

Hubiéramos preferido 7 A 3 R ó 6 7 C 5 D.

7 C X P
8 C (3 A) X C P X C

9 C X P O-O
10 C 5 AR A 3 AR
11 P 3 A D C 4 AD
12 C 3 C R A 5 TR

Esto, con la idea de los cambios que siguen, es de dudoso valor, pero Tschigorin prefiere los C á los A.

13 P 3 AR A X C
14 P X A A 2 D
15 A 2 R

Mejor que 15 A 4 AD á causa de... A 3 R.

15 D 2 R
16 P 4 CR

Esta disposición de los peones del lado del Rey es muy fuerte cuando no hay sacrificio posible.

15 T R 1 R
17 T 2 AR

Las negras amenazan ...P 4 A R;
18 PC X P - A X P.

17 T D 1 D
18 A 3 R A 3 AD
19 P 4 AD

Necesario; pues de otra manera las negras hubieran respondido... P 4 D.

19 P 4 TD

Estaban amenazados de P 4 C D y P 5 C.

20 D 2 AD D 5 TR

Falta que cuesta un peón. Deberían haber jugado... P 3 CD.

21 D 2 D P 3 AR
22 D X PT

Captura temeraria.

22 P 4 TR

Muy ingenioso: las negras toman actitud de amenaza.

23 P X P

La única jugada: la partida hubiera podido ser perdida de no tomarse este peón.

23 T 4 R

Amenazando T X P y C X P con todas sus consecuencias.

Posición después de la 23ª jugada de las negras



24 P 3 CR!

En el ardor del combate, esta jugada salvadora es fácil no haya sido prevista por Tschigorin.

24 D X P †
25 T 2 CR D 6 T

Varios análisis han demostrado que lo justo era 25 ... D 5 TR.

26 D X P C 3 R
27 T X P †

Consecuencia de la bonita jugada 24 P 3 CR.

27 C X T
28 D X T † C 1 R

Si la D negra se encontrara en 5 TR, las negras pudieran responder ...28 R 2 T, obligando á jugar 29 D X PD; para poder responder á 29... T X PT por 30 R 1 A!; pero las negras se defenderían por 29... C 1 R, 30 D 8 C D.

29 A 4 AR T X PT
30 R 2 A D 5 TR †
31 R 3 R R 2 A
32 T 1 CR T 1 TR
33 P 5 AD Abandonan.

(La Stratégie)

Partida núm. 382

Jugada en Agosto de 1899, en Madrid

APERTURA VIENESA

Blancas	Negras
V. MARÍN	AG GÓMEZ
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 AD	C 3 AR

También se puede defender con 2... C 3 A D, pudiéndose entrar en el llamado ataque Paulsen, mediante 3 P 3 CR — C 3 AR; 4 A 2 C — A 4 AD; 5 P 3 C — O-O; 6 CR 2 R — P 3 T D; 7 O-O — P 3 D; 8 P 3 T R, etc.

Invirtiendo las jugadas, se puede obtener igual posición; así p. e. 2... C 3 AR; 3 P 3 CR — A 4 AD; 4 A 2 CR — C 3 AD; 5 CR 2 R — P 3 T D; 6 P 3 D, etc., y una buena contestación es 6... C 5 CR. Si 7 O-O — P 4 TR; 8 P 3 TR — P 5 TR; 9 P X C — P X P; 10 P 5 CR mejor que 10 C X P, pues puede seguir á esta última 10... D 5 TR; 11 C 5 TR — P 3 CR; 12 C 5 D — R 1 D conservando el ataque.

3 P 4 AR	P 4 D
4 P 4 D	

Lo usual es 4 P 3 D, pudiendo seguir 4... A 5 CD; 5 P X PR — C X P; 6 P X C — D 5 T †; 7 R 2 R — A X C, etc., ó también 4... P 5 D; 5 CD 2 R — C 3 A D; 6 C 3 AR — C 5 CR ó 6... A 3 D.

4	C X P
5 C X C	P X C
6 P A X P	A 3 R
7 C 2 R	P 4 AD

8 P 3 AD	C 3 AD
9 A 3 R	P X P
10 P X P	A 5 C †
11 R 2 A	

Si las blancas hubieran cubierto jugando 11 C 3 A probablemente hubiera seguido 11... D 3 C y 12... T 1 D.

11	O-O
12 C 4 AR	

Para evitar el avance del PAR.

12	C 2 R
13 A 2 R	C 4 D
14 C X C	A X C
15 T 1 AR	D 5 T †
16 R 1 C	P 4 AR

Posición después de la 16.^a jugada de las negras



17 D 4 T	A 2 R
	Una distracción.

Para evitar la pérdida de una pieza debían haber jugado 17... P 5 AR.

18 P 3 CR	D 6 T
19 D 7 D y gana.	

Problemas

481

S. LOYD

(Hereford Times)

Mate en 2 jugadas

482

H. ATTQUIS

(Der Bohemia)

Mate en 2 jugadas

483

G. B. VALLE

(L' Eco degli Scacchi)

Mate en 2 jugadas

484

K. ERLIN

Mención, Concurso Austrum

Mate en 2 jugadas

485

PEDRO RIERA

(Blanco y Negro)

Mate en 2 jugadas

486

V. TUZAR

(České Listy Sachové)

Mate en 2 jugadas



CAPÍTULO IV

CONTINÚA LA 1.^a DEFENSA 3... C 3 A R

Tercer ataque 4 C 3 A D

Después de 1 **P 4 R** — **P 4 R**, 2 **C 3 A R** — **C 3 A D**, 3 **A 5 C D** — **C 3 A R**, tenemos que se puede continuar 4 **C 3 A D**, entrando así en una de las variantes de la llamada *Apertura de los Cuatro Caballos*.

Esta última jugada siempre se ha tenido por muy buena, práctica y teóricamente, pues la misma lógica indica que á mayor abundancia de piezas en acción mayor número de combinaciones y mejores medios de ataque. Pero esto no se puede lograr, sin dar también al juego negro tiempos para su desenvolvimiento, los cuales bien aprovechados, detienen y contrarrestan eficazmente los planes del adversario, dando lugar á que en el platillo de la balanza, pesen por igual ventajas é inconvenientes.

Las respuestas naturales á 4 **C 3 A D**, son 4... **P 3 T D**, 4... **A 4 A D**, 4... **C 5 D**, 4... **P 3 D** y 4... **A 5 C D**: pero la predilecta, la que más se adopta hoy, es la última.

Teniendo en cuenta la importancia de dicha defensa 4... **A 5 C D**, y considerando que las variantes por la misma engendradas pueden ser clasificadas indistintamente, ya en la apertura de los *Cuatro Caballos* ó bien en el *Ruy López*, los autores han procurado diferenciarla de ambas, haciéndola servir de base para una nueva apertura que han denominado *Doble Ruy López*, muy en boga hoy.

Por tanto, en esta defensa nos detendremos un poco, estudiando de paso y ligeramente las otras en las páginas siguientes:

	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$		
	CCV	CCVI	CCVII	CCVIII	CCIX
	C3AD!				
4	P3TD (1)				
5	$\frac{A \times C}{P D \times A}$		$\frac{A4T^{(5)}}{P3D}$	$\frac{P4CD^{(7)}}{A3C}$	
6	$\frac{C \times P}{C \times P}$		$\frac{P4D}{C2D}$	$\frac{A3C}{A2R}$	
7	$\frac{C \times C}{D5D}$		$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{A5D}{A2C}$	$\frac{P3D}{P3D}$
8	$\frac{O-O}{D \times C R}$		$\frac{O-O}{A3D}$	$\frac{A \times C}{P D \times A}$	$\frac{P4TD}{P5CD}$
9	$\frac{P4D!}{D4AR}$	$\frac{D4D^{(3)}}{A3R}$	$\frac{T1R}{A3R}$	$\frac{A5CR}{P3AR}$	$\frac{P3D}{D3D}$
10	$\frac{T1R^{(2)}}{A3R}$	$\frac{T1R}{A3R}$	$\frac{P4D}{D4A}$	$\frac{A3R}{O-O?}$	$\frac{D2R}{P4AD}$
11	$\frac{C5C}{O-O-O}$	$\frac{A5CR}{A2RP}$	$\frac{A5C}{P3TR}$	$\frac{D5D \dagger^{(6)}}{R1T}$	$\frac{A2D}{C2D}$
12	$\frac{G \times A}{P \times C} \text{ I}$	$\frac{A \times A}{R \times A}$	$\frac{A4T^{(4)}}{A3D}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P4TD}{P3AD}$
13		$\frac{C5AD}{P3CD}$	$\frac{P4CR}{D3CM}$	$\frac{D \times P A M}{C1A}$	$\frac{P3AD}{TD1C}$
14		$\frac{C \times A M}{P \times C}$		$\frac{C3RM}{C3RM}$	

(1) Débil. Hoy se practica poco.

(2) Steinitz, en su *Modern Chess Instructor*, sigue 10 P4AR, dando mejor juego al blanco en esta posición.

(3) Zukertort la ensayó con mal éxito contra Bardeleben, en 1882.

(4) Si 12 D3D — D3C, con igual juego.

(5) Por lo regular suele ser preferida a 5 AXC.

(6) Schiffrers-Charousck, Nuremberga, 1896, continuaron 11 C4T — C4D; 12 AXC — PXA; 13 A3C† — R1T; 14 D5T — D1R; 15 DXD — TXD, resultando tablas.

(7) Puede igualmente seguir 5... A4AD, 5... A5CD, 5... A2R, etc., y de las variantes que originan estos movimientos nos ocuparemos al estudiar la 2.ª defensa 3... P3TD, pues igual posición se obtiene mediante 4 A4T — C3AR; 5 C3AD.

(8) 9... A3R; 10 A2D — P4TD; 11 P3AD — TD1C; 12 D2A, y las blancas son también preferibles.

	$\begin{smallmatrix} \text{P 4 R} \\ \text{P 4 R} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{C 3 A R} \\ \text{C 3 A D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{A 5 C D} \\ \text{C 3 A R} \end{smallmatrix}$	51	
	CCXI	CCXII	CCXIII	CCXIV	CCXV
	$\begin{smallmatrix} \text{C 3 A D} \\ \text{A 4 A D}^{(1)} \end{smallmatrix}$				
4					
5	$\begin{smallmatrix} \text{C} \times \text{P} \\ \text{A} \times \text{P} \dagger \end{smallmatrix}$			$\begin{smallmatrix} \text{C} \times \text{C} \end{smallmatrix}$	
6	$\begin{smallmatrix} \text{R} \times \text{A} \\ \text{C} \times \text{C} \end{smallmatrix}$			$\begin{smallmatrix} \text{P 4 D} \\ \text{A 3 D} \dagger \end{smallmatrix}$	
7	$\begin{smallmatrix} \text{P 4 D}^{(2)} \\ \text{C D 5 C} \dagger \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{C R 5 C} \dagger \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P 4 A R I} \\ \text{C 3 C} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{A 5 C D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{C 3 A D}^{(7)} \end{smallmatrix}$
8	$\begin{smallmatrix} \text{R 1 C} \\ \text{P 3 A D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{R 1 C}^{(4)} \\ \text{D 3 A} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{R 3 C} \\ \text{D 3 A} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P 5 R} \\ \text{A 2 R} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P A} \times \text{C I} \\ \text{C} \times \text{P} \end{smallmatrix}$
9	$\begin{smallmatrix} \text{A 2 R} \\ \text{P 3 D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{D 2 R}^{(5)} \\ \text{D 3 C} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P} \times \text{C I} \\ \text{D 7 A} \dagger \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P 5 A} \\ \text{C 1 C} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{D 3 A I} \\ \text{C} \times \text{C} \end{smallmatrix}$
10	$\begin{smallmatrix} \text{P 3 T R} \\ \text{C 3 T R} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{A 3 R} \\ \text{P 3 A D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{R} \times \text{C} \dagger^{(6)} \\ \text{D} \times \text{P} \dagger \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P} \times \text{C} \\ \text{P T} \times \text{P} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P C} \times \text{C} \\ \text{A 2 R} \end{smallmatrix}$
11	$\begin{smallmatrix} \text{R 2 T} \\ \text{A 3 R} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{A 4 T} \\ \text{C} \times \text{A} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{R 4 A} \\ \text{D 7 A} \dagger \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{O-O M} \\ \text{O-O} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P C} \times \text{C} \\ \text{A 2 R} \end{smallmatrix}$
12	$\begin{smallmatrix} \text{T R 1 A R} \\ \text{C D 1 C} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{D} \times \text{C} \\ \text{C 5 C} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{R 4 C} \\ \text{P 4 T} \dagger \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{A 4 A D} \\ \text{D 1 R} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{P} \times \text{C}^{(8)} \\ \text{P D} \times \text{P} \end{smallmatrix}$
13	$\begin{smallmatrix} \text{D 1 R} \\ \text{P 4 T R} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{D 2 D M} \\ \text{O-O I} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{R 3 T} \\ \text{P 3 A D} \end{smallmatrix}$	$\begin{smallmatrix} \text{D 4 R M} \end{smallmatrix}$	
14	$\begin{smallmatrix} \text{P 5 D M} \\ \text{A 2 D}^{(3)} \end{smallmatrix}$		$\begin{smallmatrix} \text{P 6 R} \\ \text{P 4 D M} \end{smallmatrix}$		

(1) Considerada igualmente débil, practícase hoy muy poco. Morphy la adoptaba con frecuencia.

(2) 7 T 1 A — C R 5 C †; 8 R 1 C — D 5 T; 9 P 3 T R — D 3 C; 10 P × C — C × P; 11 T 3 A — D 7 T †; 12 R 1 A — D 8 T †; 13 R 2 R — D × P †; 14 R 1 R — D 8 C, etc.

(3) 15 A 4 A R — D 2 R; 16 T D 1 D — P 4 C R; 17 A × P C — C 5 C †; 18 A × C, con mejor juego.

(4) Si 8 R 1 R — D 5 T †; 9 P 3 C R — D 6 T; 10 A 1 A R — D 4 T; 11 P × C, con superior posición.

(5) O también 9 D 2 D — C 3 C; 10 C 5 D, etc.

(6) Lo mejor es 10 R 3 T, y si 10... P 3 A D; 11 D 6 D. Si 10... P 3 T D; 11 D × C, y en ambos casos son preferibles las blancas.

(7) Considerado por Bardeleben en la actual posición como lo mejor.

(8) Todas estas variantes están tomadas del *Handbuch*, ed. 1891, al cual hemos recurrido, por ser, como ya hemos dicho, muy poco practicas hoy.

52	$\frac{F4R}{F4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{C3AD}{A4AD}$	
	CCXVII	CCXVIII	CCXIX	CCXX	CCXXI CCXXII
5	$\frac{C \times P}{C \times C \uparrow}$		$\frac{O-O!}{O-O}$		
6	$\frac{P4D}{A3D}$		$\frac{C \times P}{C \times C}$		$\frac{TR}{TR}$
7	$\frac{O-O(1)}{P3AD}$	$\frac{O-O}{O-O}$	$\frac{P4D}{A3D}$	$\frac{C3AR!}{C \times PR}$	$\frac{C \times C}{PD \times C}$
8	$\frac{P \times C}{A \times P}$	$\frac{P4AR}{C3AD(2)}$	$\frac{P4AR}{C3AD}$	$\frac{P4D}{C \times C \uparrow}$	$\frac{A4A}{P4CD(12)}$
9	$\frac{A3D}{O-O}$	$\frac{P5R}{A2R}$	$\frac{P5R}{A2R}$	$\frac{A5CD}{A2R(9)}$	$\frac{P \times C}{A2R(13)}$
10	$\frac{P4AR}{A \times C}$	$\frac{P5D}{C1C}$	$\frac{P5D(4)}{A4A \uparrow}$	$\frac{P5D}{A \times C}$	$\frac{C \times C}{C1CD}$
11	$\frac{P \times A}{P4D}$	$\frac{P6D}{P \times P}$	$\frac{R1T}{C5D}$	$\frac{PC \times A}{C \times PD(6)}$	$\frac{A4AR}{P3TD}$
12	$\frac{P5R}{C5C}$	$\frac{P \times C}{A \times P}$	$\frac{P \times C}{D \times P}$	$\frac{D \times C}{C2R}$	$\frac{A4T}{A3AR(10)}$
13	$\frac{D1RM}{C3A}$	$\frac{C5D}{C3A}$	$\frac{C4R}{D2R}$	$\frac{D3D}{P3D(7)}$	$\frac{P6D}{P3AD}$
14		$\frac{P3ADM}{P3CD(3)}$	$\frac{A3DM}{A3C(5)}$	$\frac{P \times P M}{D \times P(8)}$	$\frac{A3CDM}{P4CD(11)}$

- (1) Igual variante obtiénese con $7 P \times C - A \times P$; $8 O-O - P3AD$, etc.
 (2) Si $8... C5CR$; $9 P5R - A2R$; $10 P \times C$, etc., considerándose mejor $10 P3TR - C3T$; $11 P \times C - A \times P$; $12 P4CR - P3AD$; $13 A2R - A2R$; $14 P5A - A4CR$; etc.
 (3) Marco-Showalter, Nuremberga, 1896.
 (4) Obsérvese que hasta esta jugada resulta variante igual á la anterior.
 (5) Paulsen-Anderssen continuaron $15 P5AR - P3AR$; $16 C3C - P3AD$; $17 P3AD - C4C$; $18 D3C$, etc., con mejor juego.
 (6) $11... C5R$, $12 D1R - C4AD$; $13 A3T - D2R$, $14 D3R$, etc., ó también $12... P4AR$; $13 P \times C - PC \times P (PD \times P)$; $14 A4A \uparrow - R1T$; $15 A3T - P4AD$; $16 TD1D - D2R$; $17 A5D$; $14 A4A \uparrow - R1T$; $15 A3T - P3D$; $16 A3D$. (Variantes dadas por v. Bardeleben).
 (7) $13... P3TD$; $14 A4AD - P4CD$; $15 A3C - P3D$; $16 P \times P - D \times P$; $17 D \times D - P \times D$; $18 A3T$, etc.
 (8) El *Handbuch* continúa $15 D \times D - P \times D$; $16 A3T - TR1D$; $17 TD1D - C4A$; $18 T3D - A2D$; dando mejor juego al blanco.
 (9) Mejor es, según el Dr. Tarrasch, $9... A1A$. Si $10 P5D - C4R$; $11 C \times C - T \times C$; $12 A4AR$, con mejor juego siempre las blancas.
 (10) $12... P4CD1$; $13 A3C - P3D1$ es considerado mejor.
 (11) Maroczy-Pillsbury, Nuremberga, 1896.
 (12) $8... C \times P \uparrow$; $9 C \times C - T \times C$; $10 A \times P \uparrow$.
 (13) $9 A3C - A5CR$; $10 D1R - P5C$; $11 P3TR - A4T$; $12 P4C - A3CR$, con buen juego.
 (14) Paulsen-Morphy, New-York, 1857, continuaron $12 P3A - D6D$; $13 P4CD - A3C$; $14 P4TD - P \times P$; etc.

	CCXXIII	CCXXIV	CCXXV	CCXXVI	CCXXVII	CCXXVIII
	C 3 A D A 4 A D					C 5 D (6)
4						
5	O-O P ₃ D				D ₂ R	C×P C×P
6	P ₄ D P×P				P ₃ D P ₃ D	C×C (7) D ₂ R
7	C×P A ₂ D			A×C	A ₅ C A ₂ D (5)	O-O D×C
8	C ₅ A R O-O		A×C	D×A O-O	C ₅ D D ₁ D	T ₁ R A ₂ R
9	A ₅ C R P ₃ T R	A×C	P×A D ₂ D	A×C P×A	C ₄ T C ₅ D	C ₃ A D ₃ D (8)
10	A ₄ T R ₂ T (1)	P×A C ₅ D (3)	T ₁ R† R ₁ A	A ₅ C R P ₃ T R	A×A† R×A	A ₄ A M (9)
11	C×P C R×C	A ₃ D P ₄ D	A ₃ D T D ₁ R	A ₄ T A ₃ T	P ₃ A D C ₃ R	
12	C ₅ D A ₅ D	A×C P×A	A ₅ C R T×T†	T R ₁ R P ₄ C R	A×C P×A	
13	P ₃ A D C ₂ R	C ₄ T D ₃ D	D×T C ₄ R	A ₃ C M C ₄ T	D ₃ A M	
14	A×A M A×P A D (2)	C×A M D×C (4)	A ₄ R M C×A			

(1) Mejor parece 10... C₄R.

(2) El *Handbuch* continúa 15 P×A—C D×C; 16 A₅A R—C₂R, dando mejor juego al blanco.

(3) Si 10... C₄R, puede seguir 11 C₄R—P₃A D; 12 A₂R—C D₂D; 13 C×P—A×C; 14 D×A—C₅R; 15 A×D—C×D; 16 T D₁D, con mejor juego.

(4) Pudiendo seguir 15 D₄C†—R₁T; 16 D₄T—T₁C R; 17 D×P A†—T₂C; 18 P₃A D—C₃A D; etc.

(5) Si 7... A₃R?; 8 C₅D—A×C?; 9 P×A—P₃T D; 10 A₄T—P₄C D; 11 P×C, con mejor juego.

(6) Es movimiento que nunca hemos visto puesto en práctica modernamente, pues se considera todavía mucho más débil que 4... A₄A D.

(7) Si 6 C×P A R?—D₂R; 7 O-O—D×C; 8 D₁R—D₃R, y mejor. Si 6... R×C; 7 C×C—C×A; 8 D₅T†. Si 6... C×C; 7 P D×C—D₂R†; 8 A₃R—C×A; 9 C×T seguido del O-O.

(8) Si 9... D₄A D; 10 P₄C D—D×P; 11 C₅D—D₄A; 12 C×A, etc.

(9) *Modern Chess Instructor*, por W. Steinitz.

	CCXXIX	CCXXX	CCXXXI	CCXXXII	CCXXXIII	CCXXXIV
	C 3 A D					
4	P 3 D (1)				A 5 C D ! (8)	
5	$\frac{P_3 D^{(2)}}{A_2 R}$	$\frac{P_4 D^{(4)}}{P \times P}$			$\frac{C_5 D^-}{A_4 A}$	
6	$\frac{P_3 T R}{O-O}$	$\frac{C \times P}{A_2 D}$			$\frac{P_3 A D !}{C \times P R}$	
7	$\frac{A_3 R}{C_1 R}$	$\frac{O-O}{A_2 R}$		$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P_4 D}{P \times P}$	
8	$\frac{P_4 C R !}{P_3 T D}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P_4 A R}{C \times C}$	$\frac{O-O}{P_3 C R P}$	$\frac{P \times P}{A_5 C \frac{+}{-}}$	$\frac{C \times P D !}{C \times P D !}$
9	$\frac{A_4 T D}{A_3 R}$	$\frac{P_3 C D}{O-O}$	$\frac{D \times C}{A \times A}$	$\frac{T_1 R}{A_2 C}$	$\frac{R_1 A}{A_2 R}$	$\frac{C \times C^{(11)}}{P_3 A D}$
10	$\frac{C_2 R}{P_3 C R}$	$\frac{A_2 C}{T_1 R}$	$\frac{C \times A}{D_2 D}$	$\frac{P_5 R}{P \times P}$	$\frac{A_4 A R}{C_3 D^-}$	$\frac{O-O}{P \times C}$
11	$\frac{C_3 C R}{C_2 C R}$	$\frac{C(4D)2R}{A_1 A R}$	$\frac{D_3 D}{O-O}$	$\frac{T \times P \dagger}{R_1 A}$	$\frac{A_3 D}{O-O}$	$\frac{C_5 A}{O-O}$
12	$\frac{P_3 A D}{P_4 C D}$	$\frac{P_3 A R}{P_4 D}$	$\frac{C_4 D}{P_4 D}$	$\frac{T_1 R}{C_5 C R}$	$\frac{P_4 T R}{P_4 A R}$	$\frac{D \times P}{D_3 C}$
13	$\frac{A_3 C}{P_4 D}$	$\frac{C_3 C R}{P \times P}$	$\frac{P_5 R}{C_5 R}$	$\frac{A_4 A R}{P_4 C R}$	$\frac{C_5 C R}{P_3 C R^{(9)}}$	$\frac{A_3 R}{D_3 R}$
14	$\frac{A_6 T R}{D_2 D^{(3)}}$ I	$\frac{C(3A) \times P}{C \times C^{(5)}}$ I	$\frac{P_5 A R}{P_4 A D^{(6)}}$ I	$\frac{A_3 R \text{ M}}{(7)}$	$\frac{C \times A \text{ M}}{D \times C^{(10)}}$	$\frac{A_4 A D \text{ M}}{D \times D^{(12)}}$

(1) Aunque inferior á 4... A 5 C D, sin embargo es tenida por buena. Su defecto principal es encerrar el juego negro.

(2) En esta posición se acostumbra jugar 5 P 4 D, según se indica en las siguientes variantes. Por la jugada del texto se adquiere igual posición que la que obtendremos mediante 4 P 3 D — P 3 D; 5 C 3 A D, etc., y de las cuales nos ocuparemos en el capítulo siguiente.

(3) Lasker-Blackburne, Londres, 1892.

(4) 5 O-O — A 5 C R; 6 P 3 T R — A 4 T R; 7 P 3 D — C 2 D; 8 C 2 R — A × C; 9 P × A — D 3 A; 10 A × C — P × A; 11 R 2 C — P 4 T R; 12 P 3 A D — P 4 C R; etc. Baird-Tschigorin, Viena, 1898.

(5) Schlechter-Charousck, Berlín, 1897.

(6) 15 P 6 R — D 3 D; 16 P × P † — T × P; 17 C 6 R — P 5 A D; etc.

(7) Esta variante y la anterior están tomadas del *Handbuch*, ed. 1891.

(8) Este movimiento considerado por regla general, sin excepción, como la mejor defensa al ataque 4 C 3 A D, nos hace entrar en lo que se llama *doble Ruy Lopez*. La importancia de esta jugada hará que nos detengamos algo en su estudio.

(9) Si 13... P 3 T R; 14 A × C — A × A; 15 A 4 A — R 1 T; 16 D 5 T R — D 1 R; 17 D × D — T × D; 18 C 7 A † — R 2 T; 19 C × A — P × C; 20 C 7 A, etc.

(10) (11) (12) Véase la siguiente página.

	CCXXXV	CCXXXVI	CCXXXVII	CCXXXVIII	CCXXXIX	CCXL
5	$\frac{C5D^{(12)}}{A4AD}$			$\frac{C \times C^{(3)}}{C \times C^{(3)}}$		
6	$\frac{P3AD!}{O-O}$	$\frac{P3D}{C \times C}$	$\frac{P3TR}{P3TR}$	$\frac{P \times C}{C5D}$		
7	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{P \times C}{C5D}$	$\frac{P3AD}{P3TD}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$		
8	$\frac{P \times P}{A2R}$	$\frac{C \times C}{A \times C}$	$\frac{A4T}{O-O}$	$\frac{O-O}{O-O}$	$\frac{D4C}{D3A^{(4)}}$	
9	$\frac{C \times C \dagger}{A \times C}$	$\frac{P3AD}{A3C}$	$\frac{O-O}{P3D}$	$\frac{P3D}{D5T}$	$\frac{P4AR}{O-O}$	$\frac{O-O}{P3A}$
10	$\frac{P5D}{C1C}$	$\frac{D4C}{O-O}$	$\frac{A3R}{A \times A}$	$\frac{D3A}{P4AR}$	$\frac{O-O}{D3CR}$	$\frac{T1R \dagger}{R1D^{(6)}}$
11	$\frac{O-O}{P3D}$	$\frac{A5C}{P3AR}$	$\frac{C \times C \dagger}{D \times C}$	$\frac{A4AD}{P3D}$	$\frac{D4T}{P4AR1}$	$\frac{A4A^{(7)}}{P3D}$
12	$\frac{D2AM}{D2R}$	$\frac{A6T}{D2R}$	$\frac{P \times A}{C2R} \text{ 1}$	$\frac{P3TD}{A4T} \text{ 1}$	$\frac{P3TD}{A4T}$	$\frac{D3C}{A4AR}$
13		$\frac{P6D}{P \times P}$			$\frac{P4CD}{P3TD}$	$\frac{P3AD}{A4A^{(8)}}$
14		$\frac{A4A \dagger M}{R1T^{(2)}}$			$\frac{A3D!}{A3C^{(5)} \text{ 1}}$	

(10) El *Handbuch* continúa: 15 P5T—C×P; 16 P×P—P×P; 17 A4A†—C3R; 18 D4D—D3AR; 19 A5R—D×C; 20 A×C†—P×A; 21 T8T†—R2A; 22 A6A, y ganan.

(11) Si 9 A3D—C3AR. Malo sería 9... C×C†, por causa de 10 D×C, y si 10... C×PA; 11 D2R†—R1A; 12 O-O—C×A†d.; 13 A3R—A×A†; 14 D×A amenazando 15 T×P†, etc.

(12) El *Handbuch* continúa: 15 A×D—A×A; 16 P×A—C3A; 17 C6T†, con mejor juego.

(1) Esta jugada hoy raramente se adopta.

(2) Winawer-Zukertort, París, 1878.

(3) Considérase superior á 5... A4AD, y algunos autores la dan como contestación justa.

(4) Mejor que 8... D2R†. Véase Var. CCXLI.

(5) El *Handbuch* continúa: 15 A2C—P3D; 16 TD1R—P4AD; 17 PC×P—A1D; 18 D3T—P×P, con igual juego.

(6) Si 10... A2R; 11 P6D, etc.

(7) 11 P3AD—A4A; 12 P4CD—A3D! (12... A3CP; 13 P3D—P3TR; 14 P6D!—P×A; 15 A4A—TR1C!; 16 P4AD, etc.) con buen juego.

(8) *Modern Chess Instructor*, por W. Steinitz.

	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{C3AD}{A5CD}$	
	CCXLI	CCXLII	CCXLIII	CCXLIV	CCXLV
5	$\frac{C5D}{C \times C1}$				
6	$\frac{P \times C}{C5D}$				$\frac{P5R1(5)}{P5R1(5)}$
7	$\frac{C \times C}{P \times C}$		$\frac{P3AD}{C \times A}$		$\frac{P \times C}{PD \times P}$
8	$\frac{D4C}{D2R \frac{1}{2}}$	$\frac{O-O(2)}{O-O(2)}$	$\frac{D4T}{P5R}$	$\frac{C \times P}{C \times P}$	$\frac{A2R}{P \times C}$
9	$\frac{R1D}{D3A}$	$\frac{O-O(3)}{A4AD}$	$\frac{D \times A}{P \times C}$	$\frac{P \times C}{A3D}$	$\frac{A \times P}{O-O}$
10	$\frac{T1R \frac{1}{2}}{R1D}$	$\frac{P6D}{A \times P}$	$\frac{D \times C}{D4CR}$	$\frac{D4CR}{P3CR}$	$\frac{O-O}{P4AR1}$
11	$\frac{P3AD}{A4A}$	$\frac{D \times P}{A2R}$	$\frac{P \times P}{O-O}$	$\frac{P4TR}{P4TR}$	$\frac{P3AD}{A3D}$
12	$\frac{P3D}{P3TR}$	$\frac{P4AR}{P3AD}$	$\frac{P4D}{D7C}$	$\frac{D5C}{D \times D}$	$\frac{D3C \frac{1}{2}}{R1T}$
13	$\frac{A2D \mathbf{M}}{(1)}$		$\frac{TR1A}{P3CD}$	$\frac{A \times D}{O-O}$	$\frac{P4D}{D5T}$
14			$\frac{A3R(4)}{P4TD \mathbf{M}}$	$\frac{A6A \mathbf{M}}{TR1R}$	$\frac{P3CR(6)}{D3A \mathbf{M}}$

(1) *Modern Chess Instructor*, por W. Steinitz.

(2) Opinamos que esta es la jugada justa.

(3) Si $O D \times P - T1R \frac{1}{2}$; $10 A2R ? - D2R$; $11 D4AD$ ó $3D - P3D$; $12 P3AR - A4AD$, con mejor juego.

(4) El *Handbuch* continúa: $15 D2R - A3T$; $16 P4AD - P4AR$; $17 P4AR - TD1C$; $18 R2D - P4CD$, con mejor juego.

(5) Contra-ataque Gunsberg, adoptado por primera vez en Londres, en 1883, y más tarde por Steinitz contra Zukertort.

(6) Albin-Dr. Tarrasch, Hastings, 1895.

(7) Si $O C5R - D4C$, y ganan.

(8) $15 T1R - TR1R \frac{1}{2}$; $16 R2A - T \times T$; $17 C \times T - A4A \frac{1}{2}$. O $15 P3A$ (Si $15 P4D - T \times P$; $16 P3A - T1R \frac{1}{2}$; $17 R2A - A \times C$; $18 R \times A - T6D \frac{1}{2}$; etc.) $15... TR1R \frac{1}{2}$; $16 R2A - T6D$; $17 C4D - 17 C1R - A4A \frac{1}{2}$; $18 R1A - T6A \frac{1}{2}$; $19 R2C1 - T7A \frac{1}{2}$; $20 R1C - A6T$, y mate en dos! $17... A4AD$; $18 P3TR - A \times C \frac{1}{2}$; etc. (*Modern Chess Instructor*).

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{C3AD}{A5CD}$	57
	CCXLVII	CCXLVIII	CCXLIX	CCL	CCLI
5	$\frac{C5D}{C \times C}$	$\frac{A \times C}{PD \times A}$	$\frac{P3D}{P3D}$	$\frac{O-O!}{O-O!}$	
6	$\frac{P \times C}{P5R!}$	$\frac{C \times P}{A \times C}$	$\frac{P3TR}{A \times C}$	$\frac{O-O}{A \times C^{(6)}}$	$\frac{A \times C^{(8)} C5D}{PD \times A A4AD}$
7	$\frac{P \times C}{PD \times P}$	$\frac{PC \times A}{C \times P}$	$\frac{P \times A}{A2D}$	$\frac{P \times A}{O-O}$	$\frac{P3D P4D}{A5CR P \times P^{(10)}}$
8	$\frac{A \times P \dagger}{P \times A}$	$\frac{D2R}{D4D}$	$\frac{O-O}{C2R}$	$\frac{A5CR}{C2R}$	$\frac{P3TR A5CR}{A4T T1R!}$
9	$\frac{D2R}{O-O}$	$\frac{P4AR}{O-O}$	$\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$	$\frac{C4T}{P3AD}$	$\frac{R1T T1R!}{D2R C4R!}$
10	$\frac{C4D^{(1)}}{D \times C}$	$\frac{P4AD}{D5D}$	$\frac{P4AD}{O-O}$	$\frac{A4AD}{P4D}$	$\frac{T1CR C \times C}{TD1D T \times C}$
11	$\frac{P3AD}{D3C^{(2)}}$	$\frac{TD1C}{C3D}$	$\frac{C4T}{P3TR}$	$\frac{A3C}{P \times P}$	$\frac{D2R P4AR}{P3TR T \times A}$
12	$\frac{P \times A}{A3T}$	$\frac{P3D}{P3AR}$	$\frac{P4AR}{P \times P}$	$\frac{P \times P}{D \times D \dagger}$	$\frac{C1D P \times T}{A4AD C1R}$
13	$\frac{D3R}{D \times P}$	$\frac{C3AR}{D4AD}$	$\frac{A \times P}{C2T}$	$\frac{TD \times D}{C3C}$	$\frac{P4CR P4CD}{A3CR A1AR}$
14	$\frac{P3CD^{(3)}}{TD1D \mathbf{M}}$	$\frac{A3R^{(4)}}{D4T \dagger \mathbf{I}}$	$\frac{A3R^{(5)}}{TD1R \mathbf{I}}$	$\frac{C \times C \mathbf{M}}{PT \times C^{(7)}}$	$\frac{C4T \mathbf{M}}{R2T^{(9)}}$
					$\frac{TR1A \mathbf{M}}{D \times PC^{(11)}}$

(1) Si 10 D \times P — T1R; 11 C5R — A3D seguido de P3AR.
 (2) O también 11... D4D; 12 P \times A — P4TD seguido de A3T, con mejor juego.

(3) De una partida entre Max-Judd y Steinitz.

(4) El *Handbuch* continúa: 15 A2D — D4TR; 16 O-O — T1R; 17 D2A — P4AD, dando igual juego.

(5) Schottländer-Berger, Hamburgo, 1885.

(6) Si 6... O-O. Véanse Var. CCLVII á CCLXXVIII.

(7) Lasker contra varios aficionados en consulta, Moscou, Enero de 1899.

(8) 6 P4D — C \times PD; 7 C \times C — P \times C; 8 C2R — A4AD; 9 C3C — P3AD; 10 A4T — P4D; con buena posición.

(9) El *Handbuch* continúa: 15 A3R — C2D; 16 C5A — D3R; 17 T3C — T1TR; 18 A \times A — C \times A, dando mejor juego á las blancas.

(10) Si 7... C \times C; 8 P \times A — C3A; 9 D3D — D2R; 10 A3R — P3D; 11 C2D. Si 7... C \times PD; 8 C \times C — A \times C; 9 A5CR — P3AD; 10 C \times C \dagger — P \times C; 11 A6TR. Si 7... A \times P; 8 C \times A — C \times C; 9 A5C — C \times A; 10 P4AR — P3D; 11 P \times P — P \times P; 12 T \times C, y las blancas están mejor.

(11) Siguiendo 11 A4A — P3D; 12 D \times P, etc. *Handbuch*, ed. 1891.

56	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{C3AD}{A5CD}$	
	CCXLI	CCXLII	CCXLIII	CCXLIV	CCXLV CCXLVI
5	$\frac{C5D}{C \times C!}$				
6	$\frac{P \times C}{C5D}$			$\frac{P5R}{(5)}$	
7	$\frac{C \times C}{P \times C}$		$\frac{P3AD}{C \times A}$	$\frac{P \times C}{PD \times P}$	
8	$\frac{D4C}{D2R \dagger}$	$\frac{O-O(2)}{A4AD}$	$\frac{D4T}{P5R}$	$\frac{C \times P}{P \times C}$	$\frac{A2R}{P \times C} \quad \frac{A \times P \dagger}{P \times A}$
9	$\frac{R1D}{D3A}$	$\frac{O-O(3)}{A4AD}$	$\frac{D \times A}{P \times C}$	$\frac{P \times C}{A3D}$	$\frac{A \times P}{O-O} \quad \frac{C1C(7)}{D4C}$
10	$\frac{T1R \dagger}{R1D}$	$\frac{P6D}{A \times P}$	$\frac{D \times C}{D4CR}$	$\frac{D4CR}{P3CR}$	$\frac{O-O}{P4AR1} \quad \frac{P3CR}{A5CR}$
11	$\frac{P3AD}{A4A}$	$\frac{D \times P}{A2R}$	$\frac{P \times P}{O-O}$	$\frac{P4TR}{P4TR}$	$\frac{P3AD}{A3D} \quad \frac{P3AR}{P \times P}$
12	$\frac{P3D}{P3TR}$	$\frac{P4AR}{P3AD} \text{ 1}$	$\frac{P4D}{D7C}$	$\frac{D5C}{D \times D}$	$\frac{D3C \dagger}{R1T} \quad \frac{C \times P}{D6R \dagger}$
13	$\frac{A2D \text{ M}}{(1)}$		$\frac{TR1A}{P3CD}$	$\frac{A \times D}{O-O}$	$\frac{P4D}{D5T} \quad \frac{D2R}{D \times D \dagger}$
14			$\frac{A3R(4)}{P4TD \text{ M}}$	$\frac{A6A \text{ M}}{TR1R}$	$\frac{P3CR(6)}{D3A \text{ M}} \quad \frac{R \times D(8)}{O-O-O \text{ M}}$

- (1) *Modern Chess Instructor*, por W. Steinitz.
 (2) Opinamos que esta es la jugada justa.
 (3) Si $9 D \times P - T1R \dagger$; $10 A2R \dagger - D2R$; $11 D4AD \text{ 6 } 3D - P3D$; $12 P3AR - A4AD$, con mejor juego.
 (4) El *Handbuch* continúa: $15 D2R - A3T$; $16 P4AD - P4AR$; $17 P4AR - TD1C$; $18 R2D - P4CD$, con mejor juego.
 (5) Contra-ataque Gunsberg, adoptado por primera vez en Londres, en 1883, y más tarde por Steinitz contra Zukertort.
 (6) Albin-Dr. Tarrasch, Hastings, 1895.
 (7) Si $9 C5R - D4C$, y ganan.
 (8) $15 T1R - TR1R \dagger$; $16 R2A - T \times T$; $17 C \times T - A4A \dagger$. O $15 P3A$ (Si $15 P4D - T \times P$; $16 P3A - T1R \dagger$; $17 R2A - A \times C$; $18 R \times A - T6D \dagger$; etc.) $15... TR1R \dagger$; $16 R2A - T6D$; $17 C4D - (17 C1R - A4A \dagger$; $18 R1A - T6A \dagger$; $19 R2C! - T7A \dagger$; $20 R1C - A6T$, y mate en dos) $17... A4AD$; $18 P3TR - A \times C \dagger$, etc. (*Modern Chess Instructor*).

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{C3AD}{A5CD}$	57
	CCXLVII	CCXLVIII	CCXLIX	CCL	CCLI
5	$\frac{C5D}{C \times C}$	$\frac{A \times C}{P D \times A}$	$\frac{P3D}{P3D}$	$\frac{O-O1}{O-O1}$	
6	$\frac{P \times C}{P5R1}$	$\frac{C \times P}{A \times C}$	$\frac{P3TR}{A \times C}$	$\frac{O-O}{A \times C(6)}$	$\frac{A \times C(8)}{P D \times A}$
7	$\frac{P \times C}{P D \times P}$	$\frac{P C \times A}{C \times P}$	$\frac{P \times A}{A2D}$	$\frac{P \times A}{O-O}$	$\frac{P3D}{A5CR}$
8	$\frac{A \times P \dagger}{P \times A}$	$\frac{D2R}{D4D}$	$\frac{O-O}{C2R}$	$\frac{A5CR}{C2R}$	$\frac{P3TR}{A4T}$
9	$\frac{D2R}{O-O}$	$\frac{P4AR}{O-O}$	$\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$	$\frac{C4T}{P3AD}$	$\frac{R1T}{D2R}$
10	$\frac{C4D(1)}{D \times C}$	$\frac{P4AD}{D5D}$	$\frac{P4AD}{O-O}$	$\frac{A4AD}{P4D}$	$\frac{T1CR}{T D1D}$
11	$\frac{P3AD}{D3C(2)}$	$\frac{T D1C}{C3D}$	$\frac{C4T}{P3TR}$	$\frac{A3C}{P \times P}$	$\frac{D2R}{P3TR}$
12	$\frac{P \times A}{A3T}$	$\frac{P3D}{P3AR}$	$\frac{P4AR}{P \times P}$	$\frac{P \times P}{D \times D?}$	$\frac{C1D}{A4AD}$
13	$\frac{D3R}{D \times P}$	$\frac{C3AR}{D4AD}$	$\frac{A \times P}{C2T}$	$\frac{T D \times D}{C3C}$	$\frac{P4CR}{A3CR}$
14	$\frac{P3CD(3)}{T D1D \mathbf{M}}$	$\frac{A3R(4)}{D4T \dagger \mathbf{I}}$	$\frac{A3R(5)}{T D1R \mathbf{I}}$	$\frac{C \times C \mathbf{M}}{P T \times C(7)}$	$\frac{C4T \mathbf{M}}{R2T(9)}$

- (1) Si 10 $D \times P - T1R$; 11 $C5R - A3D$ seguido de $P3AR$.
 (2) O también 11... $D4D$; 12 $P \times A - P4TD$ seguido de $A3T$, con mejor juego.
 (3) De una partida entre Max-Judd y Steinitz.
 (4) El *Handbuch* continúa: 15 $A2D - D4TR$; 16 $O-O - T1R$; 17 $D2A - P4AD$, dando igual juego.
 (5) Schottlander-Berger, Hamburgo, 1885.
 (6) Si 6... $O-O$. Véanse Var. CCLVII á CCLXXVIII.
 (7) Lasker contra varios aficionados en consulta, Moscou, Enero de 1899.
 (8) 6 $P4D - C \times PD$; 7 $C \times C - P \times C$; 8 $C2R - A4AD$; 9 $C3C - P3AD$; 10 $A4T - P4D$; con buena posición.
 (9) El *Handbuch* continúa: 15 $A3R - C2D$; 16 $C5A - D3R$; 17 $T3C - T1TR$; 18 $A \times A - C \times A$, dando mejor juego á las blancas.
 (10) Si 7... $C \times C$; 8 $P \times A - C3A$; 9 $D3D - D2R$; 10 $A3R - P3D$; 11 $C2D$. Si 7... $C \times PD$; 8 $C \times C - A \times C$; 9 $A5CR - P3AD$; 10 $C \times C \dagger - P \times C$; 11 $A6TR$. Si 7... $A \times P$; 8 $C \times A - C \times C$; 9 $A5C - C \times A$; 10 $P4AR - P3D$; 11 $P \times P - P \times P$; 12 $T \times C$, y las blancas están mejor.
 (11) Siguiendo 11 $A4A - P3D$; 12 $D \times P$, etc. *Handbuch*, ed. 1891.

58	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{C3AD}{A5CD}$	
	CCLIII	CCLIV	CCLV	CCLVI	CCLVII CCLVIII
5	$\frac{O-OI}{O-OI}$				
6	$\frac{C5D}{C \times CI(1)}$		$\frac{T1R}{A2R}$	$\frac{P3D!}{P3D!}$	
7	$\frac{P \times C}{P5R!}$		$\frac{P3D}{P3D}$	$\frac{P3TR}{C2R}$	$\frac{A5CR}{A \times C}$
8	$\frac{C1RI}{C2R}$	$\frac{P \times C}{P \times C(3)}$	$\frac{P3AD}{A3R}$	$\frac{P4D}{C3C}$	$\frac{P \times A}{A2D(8)}$
9	$\frac{P3D}{P3AD!}$	$\frac{D \times P}{PD \times P}$	$\frac{C3R}{D2D}$	$\frac{P3TD}{A \times C}$	$\frac{A \times C}{A \times A}$ $\frac{P \times A}{P \times A}$
10	$\frac{P \times PA}{PD \times P}$	$\frac{A3D(4)}{A3D}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{P \times A}{D2R}$	$\frac{D2D}{P3TR}$ $\frac{C4T}{P3TR}$
11	$\frac{A4AD}{P4CD}$	$\frac{P3CD(5)}{D4C}$	$\frac{P \times P}{P3TD}$	$\frac{P4CR}{C1R}$	$\frac{A4T}{D2R}$ $\frac{A \times C}{D \times A}$
12	$\frac{A3C}{A \times C}$	$\frac{A2C}{D \times PD}$	$\frac{A4TD}{P4CD}$	$\frac{R1T}{P3AD}$	$\frac{P3CR}{A2D}$ $\frac{D5T}{R2T}$
13	$\frac{T \times A}{P \times P}$	$\frac{A1A}{D4T}$	$\frac{A2AD}{P4D}$	$\frac{A3D}{C2AD}$	$\frac{C1R}{P4CR}$ $\frac{P3CR}{P4CR}$
14	$\frac{D \times P}{D \times D(2)!}$	$\frac{A4AR(6)}{A3R \text{ M}}$	$\frac{P5R}{C5R} \text{ I}$	$\frac{A5CR}{P3AR(7)!}$	$\frac{A \times P(9)}{P \times A \text{ M}}$ $\frac{C2C \text{ M}}{D3C(10)}$

- (1) Adoptado por Steinitz en su duelo con Zukertort.
 (2) El *Handbuch* continúa: 15 $P \times D - C4A$; 16 $A4AR - A2D$; 17 $TD : AD - TR : R$, con igual juego.
 (3) Si 8... $PD \times P$; 9 $A2R$ (9 $A \times P - P \times A$; 10 $C5R - D4D$; 11 $C4C - P4AR - P \times C$; 10 $A \times P$, con igual juego. Si 8... $PC \times PP$; 9 $A2R - P \times C$; 10 $A \times P$ seguido de $P4D$, $P3AD$ y $P4CD$, con mejor juego.
 (4) Es mejor, según Steinitz, 10 $A2R$.
 (5) Igualmente es mejor 11 $P3AD$ para retirar el $A4A$ y avanzar luego el PD .
 (6) Zukertort-Steinitz, en su duelo de 1886.
 (7) Walbrodt-Teichmann, Berlín, 1897.
 (8) Este movimiento hoy no se practica, considerándolo débil.
 (9) Continuando 15 $D \times P \dagger - R2T$; 16 $D4T \dagger - R3C$; 17 $P4AR - P \times P$; 18 $C2C - TD : R$.
 (10) El *Handbuch* continúa: 15 $D \times D - P \times D$; 16 $TR : CD$, con mejor juego.

	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{C3AD}{A5CD}$	59
	CCLIX	CCLX	CCLXI	CCLXII	CCLXIII
5	$\frac{O-O}{O-O}$				
6	$\frac{P3D}{P3D}$				
7	$\frac{A5CR(1)}{A \times C(2)}$				
8	$\frac{P \times A}{P3TR(3)}$		$\frac{C2R1}{C2R1}$		
9	$\frac{A4TR}{A5CR}$	$\frac{P4CR}{P4CR}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$		
10	$\frac{P3TR1}{A \times C1}$	$\frac{A2D}{A2D}$	$\frac{C \times PC}{P \times C}$	$\frac{C4TR}{P3AD1}$	$\frac{D2D}{C3C}$
11	$\frac{D \times A}{P4CR}$	$\frac{T1C}{P3CD}$	$\frac{A \times P}{R2C}$	$\frac{A4AD}{P4AR}$	$\frac{P4AR}{P \times P}$
12	$\frac{A3CR}{C2TR}$	$\frac{P4D}{T1R}$	$\frac{P4ARM}{(6)}$	$\frac{D5T}{P4D}$	$\frac{D5TR}{P3AD}$
13	$\frac{TD1CD1}{D1AD}$	$\frac{T1R}{P4CR}$	$\frac{A3C}{PA \times P}$	$\frac{A4TD}{C3CR}$	$\frac{A3D}{D2R}$
14	$\frac{TR1DM}{R2C(4)}$	$\frac{C \times PM}{P \times C(5)}$	$\frac{P \times P}{C3C(7)}$	$\frac{C5AR}{R1T(8)}$	$\frac{TD1C}{P3C(9)}$

(1) Hay diferentes opiniones sobre si esta jugada es superior ó inferior á 7 C 2 R. Steinitz prefería la segunda, con el objeto de poder avanzar el P A D y saltar eventualmente el C á 3 C R.

(2) Esto es lo más acostumbrado, aunque, no obstante, algunos consideran mejor 7... C 2 R.

(3) Aunque inferior á 8... C 2 R, se tiene por bueno, y suele adoptarse con alguna frecuencia.

(4) Janowski-Tarrasch, Viena, 1898.

(5) Englisch-Rosenthal, Londres, 1883.

(6) O también 12 A \times C — P \times A; 13 P 4 A R — D 2 D; 14 P \times P, etc.

(7) Baird-Pillsbury, Viena, 1898. Nosotros preferimos las negras.

(8) San Petersburgo-Kischinoff, por correspondencia, 1898.

(9) Tschigorin-Pillsbury, Hastings, 1895.

60	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{C3AD}{A5CD}$	
	CCLXV	CCLXVI	CCLXVII	CCLXVIII	CCLXIX CCLXX
5	$\frac{O-O}{O-O}$				
6	$\frac{P3D}{P3D}$				
7	$\frac{A5CR}{A \times C}$	$\frac{C2R}{C2R}$		$\frac{A3RP}{A3RP}$	$\frac{C2R1}{A4AD}$
8	$\frac{P \times A}{C2R1}$	$\frac{C2R}{P3AD}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{A4AD}{P3AD}$	$\frac{C5D}{A \times C}$ $\frac{P3AD}{A5CR}$
9	$\frac{A4AD1}{A3R(1)}$	$\frac{A4TD}{C3C}$	$\frac{C4TR}{A \times C}$	$\frac{D2R}{C3CR}$	$\frac{P \times A}{C5D}$ $\frac{P4D}{P \times P}$
10	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P3AD}{A4T}$	$\frac{P \times A}{P3AD}$	$\frac{C4TR}{C \times C}$	$\frac{A4AD}{P3TR}$ $\frac{P \times P}{A3CD}$
11	$\frac{A \times A}{P \times A}$	$\frac{P4CD?}{A2D}$	$\frac{A4A}{P4D}$	$\frac{A \times C(4T)}{A3R}$	$\frac{A1AD}{C4AR}$ $\frac{P5D}{C2R}$
12	$\frac{C4TR}{C3CR(2)}$	$\frac{C3C}{P3TR}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{A3CD}{P4TD}$	$\frac{P3AD}{A4TD}$ $\frac{C3CR}{C4TR(8)}$
13	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{A3R}{P4D}$	$\frac{A3CD}{C3CR}$	$\frac{P4AR}{A5CR}$	$\frac{C2D}{C5T}$ $\frac{C \times C}{A \times C(4T)}$
14	$\frac{P4AR1M}{R2C(3)}$	$\frac{R1T}{C5AR(4)}$	$\frac{C \times C}{PT \times C(5)}$	$\frac{D1R(6)}{D3CD \dagger}$	$\frac{P3CR}{C3CR(7)}$ $\frac{D3D}{P3TR(9)}$

(1) Considerada débil. Maroczy-Pillsbury, Londres, 1899, continuaron 9... C3C; 10 C4T — C5A; 11 D3A — P3TR; 12 AXC — A5C; 13 D3R — PXA; 14 D2D — P4CR; 15 P3TR — A3R, etc., resultando tablas.

(2) 12... P4AR parece ser mejor.

(3) Tercera partida del duelo Tarrasch-Pillsbury, del Torneo de Viena, 1898. En nota á dicha partida, el *Wiener Schachzeitung* recomienda

14... P4AR.

(4) Schiffers-Steinitz, Nuremberga, 1896.

(5) Schiffers-Süchting, Berlín, 1897.

(6) Segunda partida del duelo Janowski-Showalter, New-York, 1898.

(7) Janowski-Baird, New-York, 1899.

(8) Si 12... C3CR?; 13 P3TR?

(9) Janowski contra Walbrodt, en la segunda partida del duelo habido en Berlín, 1897, jugó aquí 14... P4AR?, confesando luego que esta jugada debía prepararse moviendo antes el PTR.

	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{C3AD}{A5CD}$	6r
	CCLXXI	CCLXXII	CCLXXIII	CCLXXIV	CCLXXV CCLXXVI
5	$\frac{O-O}{O-O}$				
6	$\frac{P3D}{P3D}$				
7	$\frac{C2RI}{A4AD}$		$\frac{A5CR}{C2R}$	$\frac{A \times C^{(5)}}{P \times A}$	
8	$\frac{P3AD}{A5CR}$	$\frac{C3CR}{A5CR}$	$\frac{P3AD}{A4AD}$	$\frac{C3C}{P3AD}$	$\frac{C2R}{A5CR}$ $\frac{A4TD?}{A4TD?}$
9	$\frac{P4D}{A3CDI}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{A4T}{C3C}$	$\frac{P3AD}{A4AD}$ $\frac{C3CR}{A5CR}$
10	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P3TR}{A2D}$	$\frac{A5CR}{D2R}$	$\frac{P3AD}{A4T}$	$\frac{P4D?}{P \times P}$ $\frac{P3TR}{A3R}$
11	$\frac{C3CR}{P \times P}$	$\frac{A5CR}{P3TR}$	$\frac{C3CR}{D3R}$	$\frac{P4D}{P4D}$	$\frac{P \times P}{A3CD}$ $\frac{A5CR}{P3TR}$
12	$\frac{P \times P^{(1)}}{D2D \text{ M}}$	$\frac{A3R}{A3CD}$	$\frac{P3TR}{A \times C}$	$\frac{C \times P}{C \times P}$	$\frac{D3D}{T1R}$ $\frac{A4TR}{P4CR?}$
13		$\frac{C2D}{C2T}$	$\frac{D \times A}{C2D}$	$\frac{C \times CR}{P \times C}$	$\frac{A5CR^{(6)}}{P3TR}$ $\frac{C \times PI}{P \times C}$
14		$\frac{D5T}{D3A^{(2)}}$	$\frac{C5AR}{P3AR^{(3)}}$	$\frac{C \times C}{PT \times C^{(4)}}$	$\frac{A \times C^{(7)}}{D \times A \text{ M}}$ $\frac{A \times P \text{ M}}{(8)}$

(1) Variante tomada de notas debidas á Janowski, en las partidas de su duelo con Walbrodt.

(2) 15 C4AD — C4C; 16 P3AD — C3R; 17 C2R — P4CR; 18 C × A — PT × C; 19 D4C — TR1D; etc. Schlechter-Janowski, Berlín, 1897.

(3) Schlechter-Caro, Berlín, 1897, siguiendo 15 A2D — R1T; 16 P4CR — P4TD; 17 P3CD — P4D; 18 P4AD — C3C; etc.

(4) Lipke-Pillsbury, Viena, 1898. También se puede jugar 14 C × P AD — P × C; 15 A × P — T1C; 16 A × PR, cambiando así tres peones por una figura.

(5) Por regla general, en el *doble Ruy López*, el cambio de A por C, al comenzar la partida, suele ser desfavorable.

(6) Si 13 C3CR ó 13 C3AD — C × PI; 14 C × C — A4AR seguido de P4D.

(7) Marco-Janowski, Leipzig, 1894.

(8) Burn-Mortimer, Bradford, 1888.

62	1	2	3	4	
	$\frac{F4R}{F4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{C3AD}{A5CD}$	
	CCLXXVII	CCLXXVIII	CCLXXIX	CCLXXX	CCLXXXI CCLXXXII
5	$\frac{O-O}{O-O}$				
6	$\frac{P3D}{P3D}$		$\frac{A \times C}{A \times C}$		
7	$\frac{A \times C}{P \times A}$		$\frac{P \times A}{P3D}$		
8	$\frac{C2R}{P3TR}$		$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{A5CR}{C2R}$	$\frac{P3TR}{C2R}$
9	$\frac{C3CR}{A4AD}$	$\frac{P3A}{A4TP}$	$\frac{T1CD}{A5CR}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{A4T}{C3C}$
10	$\frac{P3AD}{A3CD}$	$\frac{D4T}{A3C}$	$\frac{P3TR}{A3R}$	$\frac{C4T(5)}{P3A}$	$\frac{R2T}{P4DP}$
11	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{D \times PA}{A3T(2)}$	$\frac{P4AD}{D1AD}$	$\frac{A4A1}{P4D}$	$\frac{A3T}{P \times P}$
12	$\frac{C \times P}{A \times C}$	$\frac{P4A}{T1C}$	$\frac{C5CR}{D3TD}$	$\frac{A3C}{P4AR}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$ $\frac{P \times P}{D \times D}$
13	$\frac{P \times A}{P4D}$	$\frac{D4T}{A1A}$	$\frac{P4AR}{TD1CD}$	$\frac{P \times PA(6)}{C \times P}$	$\frac{A3C}{D3D(8)}$ $\frac{TD \times D}{C \times P}$
14	$\frac{P5R}{C5R(1)}$	$\frac{D2AM}{A5C(3)}$	$\frac{P \times PM}{T \times T(4)}$	$\frac{C \times C(7)}{A \times CM}$	$\frac{D5T}{C3C(9)}$ $\frac{A \times TM}{R \times A(10)}$

(1) 15 D2AD—C×C; 16 PT×C—D1R; 17 A2D—P4AR; etc. Bardeleben-Mackenzie, Bradford, 1888.

(2) Es mejor 11 A5CR.

(3) De una partida entre Hodges-Kemeny, Filadelfia, 1897.

(4) 14... P×P; 15 T×C—P×T (... T×T; 16 D5TR—T×A†; 17 R2T—T1CD; 18 D×PT†, y ganan); 16 D5TR—T1AD; 17 D×PT†, y ganan. Zinkl-Metger, Berlín, 1897, continuaron 15 P×C—P3CR1; 16 D2D—D3CD†; 17 R2T—D5D; 18 P3CR1 etc.

(5) Mejor es 10 D2D. Véanse partidas Tschigorin-Pillsbury, San Petersburgo, 1895, y Budapest, 1896.

(6) 13 D5T—PA×P; 14 D×PR—C3C; 15 C×C—PT×C; 16 P×P—T1R, con mejor juego.

(7) Dr. Stuart-Pillsbury. (*American Chess Magazine*, Septiembre 1897).

(8) 13... C3C; 14 D5T—R1T; 15 R1T—T1CR; 16 P3CR, etc. Schiffers-Teichmann, Berlín, 1897.

(9) Schiffers-Winawer, Berlín, 1897.

(10) Schallop-Schottlander, Hamburgo, 1885.

	CCLXXXIII	CCLXXXIV	CCLXXXV	CCLXXXVI	CCLXXXVII	CCLXXXVIII
5	O-O					
6	$\frac{P3D}{A \times C}$		$\frac{C2R}{C2R}$		$\frac{P3D}{P3TR}$	
7	$\frac{P \times A}{P3D}$	$\frac{D2R}{D2R}$	$\frac{C \times P}{P3AD}$	$\frac{P4D}{P4D}$	$\frac{C5D}{A4AD}$	
8	$\frac{P3TR}{C2R}$	$\frac{A5CR}{C1D}$	$\frac{A4AD}{A \times C}$	$\frac{P3AR}{A \times C}$	$\frac{A3R}{A3CD}$	$\frac{A \times A}{A \times A}$
9	$\frac{A5C(1)}{C3C}$	$\frac{C4TR}{C3R}$	$\frac{P \times A}{D4TD}$	$\frac{P \times A}{P3AD}$	$\frac{C \times A}{PT \times C}$	$\frac{P \times A}{A5C}$
10	$\frac{C4T(2)}{P3TR}$	$\frac{C5AR}{D1D}$	$\frac{A \times P \dagger(6)}{T \times A(7)}$	$\frac{A4TD}{D4TD}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{C \times C}{D \times C}$
11	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{A4TR}{P3AD}$	$\frac{C \times T}{R \times C}$	$\frac{A3CD}{D \times PA}$	$\frac{C \times P}{A2D}$	$\frac{D1R}{D3C}$
12	$\frac{A4A \dagger}{R1T}$	$\frac{A4AD}{P4D}$	$\frac{P4AD}{P3D}$	$\frac{A4AR}{(9)}$	$\frac{A3D}{C5CR}$	$\frac{C4T}{D4C}$
13	$\frac{A2D(3)}{C4T}$	$\frac{P \times P}{C5AR}$	$\frac{P3TR}{C3CR}$		$\frac{D2R}{D5TR}$	$\frac{A \times C \dagger}{P \times A}$
14	$\frac{P4D(4)}{D5T \text{ M}}$	$\frac{A \times C \text{ M}}{P \times A(5)}$	$\frac{P4AR}{A2D(8)}$		$\frac{P3TR}{C \times A(10)}$	$\frac{C5A \text{ M}}{(11)}$

- (1) 9 C4T - C3C; 10 C x C - PA x C; 11 A4A† - R1T; 12 P4AR, etc.
 (2) Mejor es 10 R2T - P3TR; 11 A2D - C5A; 12 C1C, etc.
 (3) También es mejor 13 A x C - D x A; 14 D2D - D5T; 15 D3R, etc.
 (4) Mieses-Jackson, Londres, 1899.
 (5) Levin y Schiffers en consulta contra Tschigorin y Sabouroff, San Petersburgo, 1895.
 (6) Es más prudente 10 C3AR - D x PA; 11 A2D, con igual juego.
 (7) 10... R1T; 11 C4AD - D2AD (11... D4AD; 12 A3TD); 12 A5TR, etc.
 (8) Séptima partida del duelo Schiffers-Steinitz, Rostow-sur-Don, 1896.
 (9) Steinitz prefiere el juego negro.
 (10) Las blancas son algo preferibles.
 (11) Amenazando 15 P4TR. Si 14... A6T; 15 D3C, con buen juego.

En resumen, podemos decir que en las variantes de que nos acabamos de ocupar en este capítulo, la defensa 4... P 3 T D considérase como tiempo perdido, por cuanto ayuda al Alfil á colocarse en su debida casilla; la defensa 4... A 4 A D, entre otros inconvenientes, permite á las blancas un ataque muy fuerte con los peones del centro, estableciéndolos en inmejorable posición, adquiriendo desde las primeras jugadas bastante ventaja. En aquellas variantes que se logra destruir dicho poderoso centro, contrasta visiblemente el espléndido desarrollo que adquiere el juego blanco con lo reducido y encerrado del negro.

La defensa 4... C 5 D da á las blancas un ataque tan vigoroso como rápidamente decisivo, y la 4... P 3 D, no obstante el apoyo prestado al P R y la ligazón que establece en el campo negro, difícil por lo mismo de destruir, tiene el inconveniente de dificultar mucho el desarrollo del propio juego. Debido á estas principales razones, óptase por la defensa 4... A 5 C R, que reúne, á la ventaja de un contra ataque, la de dejar expedito el camino á todas las piezas negras.

En esta defensa 4... A 5 C R, después de 5 O-O — O-O, y visto que contra 6 C 5 D hay 6... C X C!, que contrarresta eficazmente el ataque, siendo de poco valor la continuación 6 T 1 R, se adopta hoy casi siempre 6 P 3 P — P 3 D, que da juego, podemos decir, absolutamente igual. Luego, ya, para los siguientes movimientos, la opinión hállase dividida, según se indica en las correspondientes notas, pues mientras unos prefieren trebejar 7 A 5 C R, otros son de distinto parecer, jugando 7 C 2 R, y algunos, los menos, juegan 7 A X C, que por los primeros está considerado como débil.

Como todo es relativo en este mundo, mayormente en el ajedrez, al lector corresponde, según su criterio, juzgar del valor de todas estas variantes, y escoger y practicar, después de detenido estudio, aquellas que más le plazcan.



Problemas

487

Lema: Rolandino
Concurso del Circulo Palermitano



Mate en 3 jugadas

488

Lema: Eugenia
Concurso del Circulo Palermitano



Mate en 3 jugadas

489

O. NEMO
(St. Petersburg Zt.)



Mate en 3 jugadas

490

W. SEINKMAN
(Aristish C. M.)



Mate en 3 jugadas

491

J. POSPISIL
(Ceské Listy Sachové)



Mate en 3 jugadas

492

A. M. DAHL
(Tidsskrift for Skak)



Mate en 3 jugadas

Problemas

493

OTTO WURZBURG



Mate en 3 jugadas

494

OTTO WINZBURG



Mate en 3 jugadas

495

W. MURDITH

(A. C. M.)



Mate en 2 jugadas

496

W. POLITZER

(B. C. M.)



Mate en 2 jugadas

Concurso del "Otago Witness"

497

1.º Premio F. A. I. KUSKOP



Mate en 3 jugadas

498

2.º Premio A. F. MACKENZIE



Mate en 3 jugadas

Sezione Italiana

Unione Scacchistica Italiana

SOTTO LA PRESIDENZA ONORARIA DI S. A. R. IL PRINCIPE DI NAPOLI

Quando la Presidenza dell'Unione ideò di tenere un Torneo Nazionale credette opportuno di interrogare sia le Sezioni sia i più provetti giuocatori cogniti fino allora, perchè volessero tutti esprimere il loro *veto* sul tempo dell'anno che essi avrebbero più gradito. Le risposte furono in parte evasive, in parte nulle ad eccezione della Sezione Milanese che scelse l'autunno e promise l'intervento e la partecipazione almeno del suo Presidente Rag. E. Crespi.

Il bravo, ottimo Crespi è pur troppo finora l'unico che abbia dato forma concreta alla promessa di allora; il solo iscritto a tutt'oggi da fuori Roma (1). Che il valente ed appassionato Presidente della Sezione Milanese stia pronto con la scarsella e con la persona a tutto ciò che può dare sviluppo alla nostra istituzione è oramai cosa affermata ed indiscutibile; che egli sia solo, è, diciamolo pure, pressochè vergognoso.

Di fronte all'accettazione ben poco stimolante che gli scacchisti d'Italia vollero fare al Torneo indetto dall'Unione, la Presidenza tentennò alquanto sul dafarsi; il tempo passò attendendo e... siamo giunti ad oggi cogli stessi risultati di ieri. Che fare? La Commissione era nominata, i premi erano pronti, ma... i concorrenti mancavano: fare il Torneo ad ogni costo e farlo, quasi diremmo, in famiglia, sembrò sconveniente e, tutto sommato, si venne alla determinazione di rinviare il Congresso ed il Torneo alla prossima primavera. Tale rinvio vien fatto al solo fine di dare ancor tempo agli scacchisti d'Italia di prepararsi alla lotta e nel tempo stesso si tenterà un'altra epoca dell'anno nella speranza che sia più accetta. Si sarà fatto bene, si sarà sbagliato, noi non sappiamo; solo dichiariamo che ciò facemmo nella fiducia di far bene e di giovare all'Unione nostra ed alla causa degli scacchi.

Nel frattempo, cioè attendendo la primavera, la Presidenza Generale raccomanda a tutte le Sezioni di indire subito il loro Torneo di Sezione perchè i membri di essa possano meglio prepararsi al Torneo Nazionale, e fin d'ora restano solennemente invitati tutti i primi e secondi vincitori di tali Tornei a che essi s'iscrivano e vengano a partecipare al grande Torneo di Roma. Rammentiamo sul proposito che l'Unione assegna dei premi d'incoraggiamento per tali Tornei di Sezione consistenti in medaglie d'oro e d'argento con rispettivi diplomi, premi piccoli pel loro valore, ma pur sufficienti a rammentare le vittorie sul campo della scacchiera.

(1). All'ultima ora ricestemmo la regolare iscrizione al Torneo principale, del Dott. Cesare Totiani (Roma).

Alla Gara per Corrispondenza indetta dal Sig. A. Corrias di Ozieri il quale dà in premio un ricco giuoco di scacchi in ovaro, è aperta fino al 15 Novembre come termine ultimo definitivo. — Sono iscritti per ora: l'*Accademia Romana*, il *Circolo Palermitano del C. A. S.*, e la *Sezione Torinese dell'U. S. I.*

Ultimamente, il Presidente Generale dell'Unione, Bar. G. Sonnino, si portò a Firenze nell'intenzione di costituire anche là una Sezione e adunato un buon numero di amatori riuscì a far nascer loro l'idea di fondare un Circolo. Fu eletto il Sig. Vieusseux a Presidente provvisorio, e questi seppe così bene seguire l'opera del Sonnino che oggi è sorta l'*Accademia Scacchistica Fiorentina*. Essa ha sede alla *Birreria Viennese (Piazza della Signoria)*, e conta già 23 soci; ne è Presidente lo stesso Ing. P. Vieusseux, e Segretario il Sig. Stefano Rosselli Del Turco.

Già sapiamo che i soci della nuova *Accademia* s'iscriveranno tutti insieme all'Unione e costituiranno la desiderata Sezione di Firenze.

Si è ricostituito su solide basi il «Circolo Scacchistico Catanese» col 1.º di Settembre corr. La sua Sede che può dirsi sontuosa è presso il *Gabinetto di lettura dell'Ateneo Siculo*, facendone però parte autonoma. Ecco due di quelle notizie che ci colmano di piacere e che vorremmo registrare in più larga misura. Auguri al nuovo Circolo e lode ai promotori!

Partita num. 383

Giuocata in Consultazione nello scorso Luglio
al Circolo Scacchistico Palermitano

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco	Nero
E. CARTA-SATTA	G. GRANDINETTI
L. E. DAGNINO	A. NOTO
C. ZANGHI	V. NOTO

1 PR 4	PR 4
2 CR 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	P T D 3
4 A 4 T	A 5 C
5 PAD 3	A 4 T
6 O-O	CR 2 R
7 PCD 4	

Questo indebolisce l'ala di Donna; non crediamo che l'attacco così iniziato sia perfettamente giusto.

7	A 3 C
8 PD 4	P X P
9 C X P	A X C
10 P X A	C X PC

La presa di questo P è molto arrischiata; era più prudente arroccare.

11 A 5 CR	O-O
12 CD 3 A	PCD 4?

La posizione del Nero già era compromessa; con questo tratto viene peggiorata; un pò meglio era 12... PD 4 e se 13 D 3 C continuare con 13... D 3 D; 14... P T D 3 — CD 3 A ecc.

13 A 3 C PD 3
Meglio 13... R 1 T per poter spingere il PAR. L'AD poteva poi svilupparsi anche a 2 CD.

14 PAR 4 R 1 T

Ora è troppo tardi

15 PR 5 I D 2 D

16 PTD 3 CD 3 A

17 PD 5 C 1 D

Avremmo preferito 17... C 4 T oppure 17... P X P; 18 P X C — C X P, restando con 3 P per un C.

18 A 2 A C 4 A

Meglio 18... PTR 3 e se 19 D 3 D I (19. D 5 T — C 1 C ecc.) allora 19... C 4 A; 20 D 3 T — R 1 C, ecc.

19 T 3 A PTR 3

Si poteva tentare 19... PAD 3 per poi giocare... D 2 T † e ... D 5 D.

20 T 3 T R 1 C

21 PCR 4 C 2 R

Decisamente il Nero vuol conservare tutte le sue forze e non tenta di slargarsi un pò, magari con qualche lieve sacrificio. Ora ci sembra

che con 21... C 6 R il Nero poteva ottenere un poco di libertà di azione; ecco una continuazione che appare come la migliore pel Bianco; 21... C 6 R; 22 T X C — P X A; 23 A 5 A (23 D 3 D — D X P †; 24 T 3 C — D 5 T; 25 T X P — PAR 3; 26 P X P — T X P ecc.) — D 2 R; 24 D 3 D — PCR 3; 25 PR X P — D X P; 26 C 4 R — A X A (o anche D 3 C) 27 P X A — D 2 R; 28 PAR 6 — D 2 D; 29 C X P — D 4 A; 30 D 4 D — C 2 C; 31 R 1 T — C 3 D ecc.

22 D 3 D I PCR 3
23 T X P D X P †
24 R 1 T T 1 R †

Meno peggio era 24... C 4 A.

25 A 6 A R 1 A
26 T 1 C R D 4 A †
27 T 8 T † C 1 C
28 D 1 D I D 2 D
29 D 5 T I D 6 T

I Bianchi annunziarono il matto in 5 mosse (1 T X C † I — R X T; 2 T X P † II — R 1 A I; 3 T 8 C † III — R X T; 4 D 5 C † ecc.) Una chiusa elegantissima.

Partita num. 384

I Gaza Nazionale per Corrispondenza — 2.º Giro

GAMBITTO DEL CENTRO SOTTOMANO

Bianco Nero
G. NICOLOSI G. WELL (1)
(Linguaglossa) (Ratignà)

1 PR 4 PR 4

2 CR 3 A PD 4

Questa continuazione recentemente rimessa in campo dal signor Maroczi di Buda-Pest in una partita

per corrispondenza da lui giocata e vinta contro il Sig. Zambelly, fu anche da me adottata in una partita contro il Sig. E. N. R. Harvey di Genova nel XII Torneo per Corrispondenza de «La Stratégie». Quantunque anche io vincessi, sono convinto che essa è sempre da conside-

(1) Pseudonimo per: JOSÉ PÉREZ SECANE (Madrid).

rarsi fra le difese inferiori, e da non usarsi mai in partite serie.

3 P X P

La miglior risposta; anche 3 C X P — P X P; 4 A 4 A — D 4 C; 5 A X P — R 2 R; 6 PD 4 — D X P C; 7 T 1 A — A 6 T; 8 A 4 AD — CR 3 A; 9 A 4 AR — CD 2 D; 10 C 2 D — PCR 3 ecc., è abbastanza buono, però così il Nero ha almeno giuoco uguale.

3 D X P

Tanto Maroczi nella partita di cui sopra e che noi riportammo a pagina 98 di quest'anno, tanto io nella partita con l'Harvey, continuammo con 3... A 3 D, ciò che riteniamo solo tentabile contro un giuocatore poco esperto nel trar vantaggio in primo giuoco.

Per chi avesse la curiosità di conoscere la suddetta mia partita, ecco come continuò: 3... A 3 D; 4 PD 4 — PR 5; 5 C 5 R — C 2 R; 6 A 4 A (Era molto più forte 6 A 5 C) — C 2 D; 7 C X C — A X C; 8 D 2 R — O-O; 9 CD 3 A — PAR 4; 10 A 2 D — PTD 3; 11 O-O — O P — PCD 4; 12 A 3 C — PCD 5; 13 C 4 T — A 4 C; 14 D 1 R (meglio D 5 T) — PTD 4; 15 PTR 3 (Il tratto che perde decisamente, però ora la partita era in vantaggio assoluto pel Nero) — D 1 R; 16 P AD 4 — A X C; 17 PAD 5 — A X A; 18 PT X A — D 4 C; 19 P X A — P X P; il Bianco abbandonò, ed infatti se per sfuggire al terribile scacco di T avesse giuocato 20 R 1 C, seguiva 20... D 6 D; 21 R 1 T — PTD 5; 22 A X P — P X P; 23 A 3 T — T X A; 24 P X T — D 7 AD ecc.

4 CD 3 A D 3 R
5 A 5 C PAD 3

Migliore è 5... A 2 D; 6 O-O — PTD 3; 7 A X A — C X A; 8 PD 4 — O-O-O; 9 T 1 R, però anche così il Bianco è in vantaggio.

6 A 4 T PAR 3 P

Era preferibile 6... A 3 D e poi... C 2 R.

7 O-O A 3 D
8 PD 4 C 2 R
9 PD 5

Ben giuocato; il Bianco ora ha una superiorità assoluta.

9 D 2 D

Migliore forse 9... D 2 A.

10 C 4 R A 5 C
11 PTD 3 P A 4 T
12 PAD 4 O-O
13 PD 6 C 3 C
14 PCD 4 A 1 D P
15 C 5 A D 2 AR
16 A 2 C PCD 3 P

Finora il Bianco non aveva che superiorità di posizione; con questo tratto inconsulto gli si dà agio ad acquistare anche superiorità materiale. Bisognava giuocare prima 16... A 5 C e poi il tratto del testo poteva esser buono.

17 PD 7

Molto bene; Il Nero resta così costretto a sacrificare una qualità.

17 C X P
18 A X PA C X C
19 A X T C 2 C
20 T 1 AD

A questo punto la partita che dovrebbe essere vinta dal Bianco, soffre un voltafaccia piuttosto strano; sembra come non fossero più gli stessi giuocatori a condurre la partita e ciò specialmente da parte del Nero che mentre fin qui fu molto scorretto e poco previdente, ora di-

viene di una correttezza e solidità molto rimarchevole.

20 C 5 A
21 PAD 5

Perchè non prendere subito il C con l'A e togliersi così da quell'angolo dove non si esercita nessuna azione?

21 A 2 A
22 D 2 A D 4 T
23 D 4 R ?

Bisognava giuocare 23 A X C — A X A; 24 C 1 R — C 7 R †; 25 R 1 T — C X T; 26 PAD 6 uguagliando i giuochi.

23 D 5 C
24 C 2 D A 4 A 1
25 D 3 A

Se 25 D X C, seguiva 25... PR 5; 26 PCR 3 — D 6 T; 27 P X C — A X P ecc.

25 T X A
26 T 3 A ?

L'errore decisivo; con 26 D X D — A X D; 27 R 1 T la partita poteva ancora continuarsi con un pò di speranza almeno d'impattarla.

26 D X D

Il Nero non profitta che in parte dell'errore del suo avversario, con 26... C 7 R †; 27 R 1 T — C X T; 28 D X C (7 C) — A 5 R; 29 C X A — D X C; 30 D X A — D 7 R e poi 31... D X A, restava con un pezzo netto di più.

27 T X D	P X P
28 PCR 3	C 7 R †
29 R 2 C	A 3 R
30 T 3 D ?	PAD 5 1
31 T 3 R	C 5 D
32 T 1 AD	C 3 D
33 PA 3	A 3 C
34 T (3 R) 1 R	T 1 AD
35 PTD 4	C (5 D) 4 A

Il Bianco abbandona.

Note di A. GUGLIELMETTI.

Partita num. 385

Giuocata a Torino il 9 Dicembre 1898

DIFESA SICILIANA

Bianco N. PASQUALI
Nero L. MILIANI

1 PR 4 PAD 4
2 PR 5 ?

La miglior continuazione è 2 CD 3 A — PR 3; 3 CR 3 A.

2 PR 3
3 PAR 4 PD 4
4 PD 4

Tutta l'apertura è giuocata in modo assolutamente irregolare; ora il Bianco con 4 CR 3 A poteva rien-

trare in una variante poco usata della Difesa francese, sempre però lasciando al Nero il miglior giuoco.

4 CD 3 A
5 PAD 3 A 2 D
6 A 3 D

Una finezza inutile giacchè non ci si guadagna proprio nulla; più solido era 6 CR 3 A.

6	P X P
7 P X P	C X P
8 A X P	T X A
9 D X C	C 2 R

pare il giuoco del Nero. La continuazione sarebbe: 9 A X A — C X A; 10 D 4 C — O-O; 11 CR 3 T — PAR 4; 12 D 3 A ecc.

9 D 4 C

Un tratto arrischiato che sebbene non assolutamente cattivo può fa perdere al Bianco la qualità per un pedone; è anche vero però che il Bianco resta molto più libero coi propri pezzi.

9	PD 5
10 O-O-O	D 3 C 1
11 A X P	C X A
12 T X C	C 6 C †
13 P X C	D X T
14 CR 3 A	D 6 R †

Meglio era ritirare subito la D a 3 C per non dare agio al Bianco di mettere il suo R in luogo sicuro.

15 R 1 C	A 2 D
16 A 4 A	PTR 4

Evidentemente il Nero sente il bisogno di muovere l'AR, ma crediamo sarebbe stato meglio di giocare subito 16... PCR 3.

17 DC 3	PCR 3
18 T a D	D 3 C ?

Debole e causa prima della perdita della partita. Bisognava giocare subito 18... T 1 D, obbligando il Bianco a perdere un tempo per liberare il CD ora legato.

19 CD 5 C 1	T 1 D
-------------	-------

Forzata. Minacciava C X PA e poi T X A. Se 19... A 3 A, allora 20 C X PR 1 ecc.

20 CR 4 R 1 (Vedi diagramma).
A 1 A ? ?

Decisamente cattivo; l'unico tratto a questo punto era 20... PTR 5!, a cui però seguiva: 21 D 3 AR! —



A 2 R; 22 C 6 D † — A X C; 23 P X A — O-O 1; 24 D 1 R — R 2 C; 25 D X PTR — T 1 TR; 26 D 3 C, con buon giuoco pel Bianco.

Se invece 20... A 2 R seguiva: 21 C 6 D † — A X C; 22 T X A — D 2 A 1 (se 22... D 8 C †, allora 23 R 2 T ed ora: se 23... T 1 CR, 24 C 7 T — R 2 R [24... R 1 A, 25 C 6 A, ecc.; 24... T 2 C; 25 C 6 A † — R 2 R; 26 D 5 C, ecc.]; se 23... D 4 T, ecc.; se 23... R 2 R; 24 D 4 T — R 1 A; 25 C X PA, ecc.; se 23... R 1 A; 24 C X P † — P X C; 25 D X PC — T 1 CR; 26 D 6 A † ecc.; se 23... PTR 5; 24 D 3 D, ecc.; se 23... O-O; 24 C 4 R, ecc.); 23 C X PA 1 — R X C; 24 D 5 C 1 — R 2 C (se 24... TR 1 A; 25 D 6 A † — R 1 R; 26 D X PC † — T 2 A; 27 PA 5!, ecc.); 25 D 7 R † — R 3 T; 26 A X P — TR 1 R; 27 D 5 C † — R 2 C (se 27... R 2 T; 28 A X A — T X A; 29 T X P, ecc.); 28 D 6 A † — R 2 T; 29 D 7 A † — R 1 T; 30 A X A — T 1 AR; 31 D 6 R ecc.

21 T X T †	D X T
22 A 5 C †	R 2 R

Se 22... A 2 D, seguiva 23 A X A † — R X A; 24 C X PA 1 ecc.

23 C 6 D	PTR 5
----------	-------

Contro la minaccia CR X PA e poi D 5 C † non c'era altra risorsa;

se 23. . PA 3; 24 CR 7 A — D 2 A;
25 P × P † — R × P; 26 D 5 C †
e poi matto in altri 2 tratti.

24 D 3 AR A 2 D

Se 24... A 3 T, seguiva 25 CR ×
PA — D 1 CR 1; 26 D 6 A † —
R 1 A; 27 C × T, ecc.

25 CR × PA D 1 CD 1
26 C × T A × A
27 C × A A 3 T
28 C × P † R 2 A

29 C × P A × P ?

Così si perde ancora un pezzo,
però la partita dopo il 20.^o tratto del
Nero può considerarsi finita.

30 C 6 D † R 2 R

Non migliore era 30... R 1 A per
la risposta 31 D 3 AR 1

31 C 6 C † R 2 D
32 C × A D 2 A
33 D 3 T R 3 A
34 D × P Abbandona

Partita num. 387

Torneo Internazionale di Londra, 4 Luglio 1899

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco

J. E. LEE

1 **FR 4**

2 **CR 3 A**

3 **A 5 C**

4 A 4 T

5 PD 3

Più forte si ritiene 5 O-O — A 2 R;
6 C 3 A — PCD 4; 7 A 3 C — PD 3 1;
8 PTD 4 — PCD 5; 9 C 5 D — A 5 C;
10 PAD 3, ecc.

5

6 PAD 3

7 A 2 A

Quest'A sta meglio a 3 C.

7

8 PTD 4

Ottima posizione per gravare sul-
l'arroccatura avversaria.

9 CD 2 D

10 C 1 A

11 D 2 R

12 C 3 C

13 O-O

14 PTR 3

15 A 2 D

Nero

E. LASKER

FR 4

CD 3 A

PTD 3

CR 3 A

PD 3

PCD 4

PCR 3

A 2 CD 1

A 2 CR

PD 4

O-O

D 3 D

TR 1 R

CD 4 T 1

Naturalmente se 15 PCD 4 il C
del Nero tornava a 3 A e questi
avrebbe ottenuto l'indebolimento
dell'ala di D del Bianco secondo il
suo desiderio.

15

16 TR 1 D

17 D 1 R

18 PD 4 ?

PAD 4

D 2 A

PAD 5

Era meglio 18 PD × P, però il
Nero restava sempre col miglior
giuoco; col tratto del testo si pro-
duce una complicazione nel centro,
in cui la chiarezza di calcolo del Las-
ker trova la sua applicazione.

18

19 C × C

20 C × P

C × P

P × C

Se 20 A × P, 20... P × P e poi
eventualmente P A R 4.

20

21 P × A

22 A 3 R

23 PCD 3

24 PCD 4

25 T 7 D ?

A × C

D × P

C 3 A

C 4 T 1

C 3 A

T 2 R

26 T (7D) : D P P T 1 D
 27 T X T † C X T
 28 P X P P X P
 29 D 2 D C 3 R
 30 PTR 4 P A 3 A
 31 T 6 T T 2 D
 32 D 1 R A 2 C
 33 T 5 T PAR 4 !
 34 PCR 3

Muovendo i pedoni sull'arroccatura, il Bianco ha facilitato al suo opponente la linea di attacco.

34 PAR 5
 35 P X P C X P
 36 A 4 D D 4 A
 37 D 3 R (Vedi diagramma).
 T X A !!

Un bel sacrificio di qualità calcolato di lunga mano e che mette questa partita fra le più belle del Torneo. Terminata la partita il Lasker osservò che nel fare il sacrificio egli aveva già visto il tratto finale della combinazione, 46° del giuocol

38 P X T D 5 C !



39 R 1 A D 7 C †
 40 R 1 R D 8 C †
 41 R 2 D PAD 6 † !

Una curiosa situazione: il Bianco si trova continuamente sotto la minaccia di un doppio scacco col C, per quanto egli abbia variato la posizione del R ed ora anche della D !

42 D X P D X P †
 43 R 1 D PR 6
 44 A 3 C † R 2 C
 45 PD 5 † R 3 T
 46 D 1 R A 1 A !!

Il Bianco abbandona.

Partita num. 388

Giuocata recentemente in Svezia per corrispondenza

GIUOCO SCOZZESE

Bianco *Nero*
 G. AXELSSON I. FRIDLIZIUS
 1 **PR 4** **PR 4**
 2 **CR 3 A** **CD 3 A**
 3 **PD 4** **F X P**
 4 **C X P** CR 3 A
 5 C X C

Migliore si ritiene 5 CD 3 A — A 5 C; 6 C X C — PC X C; 7 D 4 D — D 2 R 1; 8 PAR 3 — PAD 4; 9 D 2 A o D 3 R ecc.

5 PC X C

6 A 3 D PD 4
 7 D 2 R A 2 R
 8 PR 5 P C 2 D
 9 O-O O-O
 10 PAD 4 P C 4 A
 11 A 2 A T 1 R
 12 PCD 4

Questo costa per lo meno un P; si doveva giuocare 12 PAR 4 per far posto alla D a 3 AR.

12 C 3 R
 13 TR 1 D A X P

14 P X P P X P
 15 D 5 C A 4 AD
 16 CD 3 A A 2 D
 17 D 3 D D 5 T
 18 PCR 3

Ed ecco come si producono le belle continuazioni! Molte volte e forse il più delle volte è il nostro avversario che ce le crea.



18 A X P †

19 R 2 C

Se 19 R X A, seguiva 19... D X PT †; 20 R P — C 4 AD ecc.

19 D 6 T † †

Splendido! La posizione era certo molto provocante per un problemista come il Fridlitzius.

20 R X D C 5 A † dopp.
 21 R 4 T C 7 C †
 22 R 5 T PCR 3 †
 23 R 6 T A 4 AD
 24 D X P †

Non c'era altra risorsa per salvare il matto minacciato.

24 PA X D
 25 T X P A 1 A †
 26 R 5 C A 3 R
 27 A 4 R

Muovendo la T, il R Nero saliva a 2 C.

27 A 2 R †
 28 R 6 T T 1 AR
 29 PTD 4

Il C non poteva prendersi a causa della portata di T a 4 A.

29 T 2 A
 30 T 7 D A 1 A †

Il Bianco abbandona.

Infatti se 31 R 5 C, seguiva: 31... A X T †; 32 A X T — T 4 A †; 33 R 4 C — T 2 A † scop.; 34 R 5 C — A 2 R †; 35 R 6 T — T 4 A ecc.

Partita num. 389

Giucata in consultazione al Club di S. Giorgio
 il 14 Luglio 1899

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco	Nero
PILI SHURY	JANOWSKI
SHOWALTER	GUNSEBERG
1 P R 4	P R 4
2 C R 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	C R 3 A
4 O-O	C X P

5 PD 4	A 2 R
6 D 2 R	C 3 D
7 A X C	PC X A
8 P X P	C 2 C
9 C 3 A	O-O
10 T 1 R	T 1 R
11 D 4 A	C 4 A

Tratto giucato con successo da

Janowski contro Cigorin al Torneo di Londra.

12 CR 5 C	A X C
13 A X A	D X A
14 D X C	T 3 R

Anche questo tratto è di Janowski; egli sostiene che il P del Bianco a 5 R è debole e che il Nero deve ritrarne vantaggio. Alapine in un articolo da lui pubblicato, sullo «Schachfreund» non è dello stesso parere e con apposite analisi sostiene la validità del suo tratto 11 D 4 A.

15 D 5 T

Cigorin giocò qui 15 T D 1 D sfuggendogli completamente la spinta del P A R; il tratto del testo è migliore senza dubbio. Alapine consiglia come anche più forte 15 PCR 3 e poi 16 PAR 4; come buona da anche 15 T 3 R e continua così: 15... PAR 3; 16 TD 1 R — P X P; 17 PAR 4 — D 2 R; 18 D X D — T X D; 19 T X P — T X T; 20 T X T ecc.

15 PAD 4

Un buon tratto sarebbe qui 16... PD 4 e se ora il Bianco prendesse il PA con la D continuare portando la T 4 3 C e poi l'A a 6 T. La mossa del testo fu giocata nell'intenzione di postare l'A a 2 CD ciò che del resto non fu facile compito.

16 C 4 R

Ottima risposta e molto migliore di 16 D X P.

16 D 1 D

Se 16... D X PR seguiva 17 C X P — D 4 C; 18 D X PA con giuoco da vincere.

17 C X P T 3 CD

Necessaria in preparazione del piano ideato, di sloggiare cioè il C avversario dalla casa 5 A con PD 3.

18 TD 1 D D 2 R
10 PCD 4

Semplicemente 19 PCD 3 era preferibile.

19	PTR 3
20 PAR 4 P	D 5 T
21 T 1 AR	P D 3
22 P X P	P X P
23 C 4 T	

Questo non è il miglior tratto, era meglio portare il C a 4 R per non allontanarlo dalla difesa.

23	T 3 A
24 D 5 D P	A 2 C
25 PCD 5 P	T 2 A
26 D X PD	T X P
27 T 2 D	TD 1 AD
28 D 7 D	T (1A) 2 A 1
29 D 8 R †	R 2 T
30 D 3 R	PAR 4

Se 30... D 1 D il Bianco con 31 T (1A) 1 D si difendeva a sufficienza.

31 T X T	T X T
32 T 2 A	T 5 A
33 C 3 A	

Sembra preferibile 33 C 5 A.

33	D 3 A
34 T 2 A D	D 3 D
35 T 2 D	

L'unico modo soddisfacente per difendere il P era 35 PCR 3.

35	D 5 C
36 D 5 R P	

Questa partita prova come anche i migliori giocatori ed anche consultandosi riescano a perdere in modo veramente ingenuo. Con 36 C 2 R la partita del Bianco non era

ancora decisamente perduta malgrado gli errori fatti ad ogni piè sospinto.

36 T 4 A
37 D 4 D

Se 37 C 5 D il Nero non prende la T con la D perchè il Bianco impatterebbe, ma giuoca 27... T X C e ne segue 38 T X T — D 8 C †, 39

R 2 A — D X P † e poi 40 .. D X T
Gli alleati che conducevano il Bianco non si avvidero di questa combinazione quando arrischiarono D 5 R.

37 D X D
38 T X D T X C
39 T 7 D A 5 R
40 T X P T T 7 A

Il Bianco abbandona.

Notizie

Nel II Congresso del *Nord* ossia delle Province Scandinave, testè tenuto a Copenaghen, si stabilì di fondare una Unione Scacchistica Scandinava fra la Danimarca, la Norvegia e la Svezia. Ogni 2 anni l'Unione terrà un Congresso e per turno nelle seguenti città: Gottemburgo, Cristiania, Stoccolma e Copenaghen. Come organo ufficiale dell'Unione fu scelta la Rivista danese *Tidsskrift for Skak*. Il Torneo di Copenaghen ebbe il seguente risultato:

NOME	Abersten	Dahl	Englund	Gjersing	Krause	Möller	Nielsen	Pritzel	Rosendhal	Rydberg	Täckholm	Vaage	Totale
Abersten	—	1	1	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	0	*	3	4
Dahl		—	0	1	0	0	0	0	0	0	*	0	1
Englund	0	1	—	0	0	0	0	1	0	$\frac{1}{2}$	(0)	1	$3\frac{1}{2}$
Gjersing	1	0	1	—	0	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	*	$\frac{1}{2}$	$4\frac{1}{2}$
Krause	1	1	1	1	—	0	1	0	1	1	*	1	8
Möller	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	—	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	(1)	1	$8\frac{1}{2}$
Nielsen	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	0	0	—	1	1	1	(1)	1	7
Pritzel	1	1	0	1	1	$\frac{1}{2}$	0	—	0	0	(1)	1	$5\frac{1}{2}$
Rosendhal	1	1	1	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	0	1	—	1	*	1	7
Rydberg	1	1	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	1	0	—	($\frac{1}{2}$)	$\frac{1}{2}$	4
Täckholm	*	*	1	*	*	0	0	0	*	$\frac{1}{2}$	—	*	*
Vaage	0	1	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	$\frac{1}{2}$	*	—	2

Il sig. Tackholm di Copenaghen si ritirò dopo il 5.^o giro e perciò le sue partite restarono annullate. Vinsero:

1. ^o premio:	£ 415 (cor. 300)	J. Moller
2. ^o »	» 275 (cor. 200)	H. Krause
3. ^o »	» 140 (cor. 100)	V. Nielsen e A. Rosendhal
4. ^o »	» 105 (cor. 75)	
5. ^o »	» 70 (cor. 50)	S. Pritzel
6. ^o »	» 40 (cor. 30)	J. Gjersing

Il 16 Agosto si chiuse il Torneo Internazionale di amatori ad Amsterdam, e vinse il 1.^o premio l'inglese H. E. Atkins vincendo tutte le partite; egli fu dichiarato campione di Olanda. Il 2.^o premio fu vinto dal sig. Dott. Olland (pseud. «Mat») di Utrecht. Ecco il risultato generale del giuoco.

NOME	Atkins	Bleijkmans	Dimer	V. Foreest	Heemskerk	te Kolsté	Mannheimer	«Mat»	Meiners	Moquette	Partaj	«Pat»	Felzer	Swiderski	Treeling	Trimborn	Totale
Atkins.....	—	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
Bleijkmans.....	0	—	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	0	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	0	1	1	10
Dimer.....	0	$\frac{1}{2}$	—	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	1	$\frac{1}{2}$	1	$8\frac{1}{2}$
V. Foreest.....	0	0	1	—	1	1	0	0	0	1	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	$8\frac{1}{2}$
Heemskerk.....	0	0	0	0	—	1	0	0	$\frac{1}{2}$	0	1	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	3
te Kolsté.....	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	—	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	$\frac{1}{2}$	1	0	0	$\frac{1}{2}$	4
Mannheimer.....	0	0	1	1	1	1	—	$\frac{1}{2}$	1	1	0	1	0	1	$\frac{1}{2}$	1	10
«Mat».....	0	1	1	1	1	1	$\frac{1}{2}$	—	1	1	0	1	1	$\frac{1}{2}$	0	1	11
Meiners.....	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	0	—	1	0	1	0	0	0	1	5
Moquette.....	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	1	0	0	0	—	1	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	$5\frac{1}{2}$
Partaj.....	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	1	1	1	—	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	—	—	—	1	$6\frac{1}{2}$
«Pat».....	0	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	—	0	0	1	1	5
Felzer.....	0	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	0	1	0	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	—	—	$\frac{1}{2}$	1	$6\frac{1}{2}$
Swiderski.....	0	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	1	—	0	1	10
Treeling.....	0	0	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{2}$	1	1	$\frac{1}{2}$	1	1	1	1	0	$\frac{1}{2}$	1	—	1	10
Trimborn.....	0	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	0	0	0	0	0	0	0	0	0	—	$1\frac{1}{2}$

La baronessa Kolisch, vedova del famoso scacchista ungherese Bar. Ignazio Kolisch morto nel 1889, ha dato i fondi per un torneo da tenersi per Natale a Vienna in onore del suo defunto marito. Il Torneo è riservato ai maestri austriaci e ungheresi.

✱

Un *match* telegrafico ebbe luogo fra Victoria e New South Wales pel genellaco della Regina. Vinse Victoria con 5 partite vinte contro 2 perdute e 3 patte.

✱

Nel torneo pel campionato del Club di Melbourne vinse il 1.º premio il sig. E. B. Longhran con 9 partite vinte e 2 patte; segue: J. E. Crewe con 8 vinte, 1 perduta e 9 patte.

✱

Nel torneo del Club di Colonia vinse il 1.º premio il sig. H. Libeuskin.

✱

La « Società degli Amatori di Scacchi » in Pietroburgo si è installata in un nuovo locale: Kijukoso-Kanal, casa 27, interno 2. Si giuoca il martedì e il venerdì.

✱

Il Torneo nazionale russo è incominciato a Mosca il 14 corr. e vi partecipano i signori: Abasa (vinse $4 \frac{1}{3}$ partite), Abcreyew (6), Bojarkow (3), Heilbach ($5 \frac{1}{2}$), Henika ($3 \frac{1}{2}$), Kalinski (0), Kulomsin ($3 \frac{1}{2}$), Lebedew (6), Lewiski ($4 \frac{1}{2}$), Nenarokow ($5 \frac{1}{2}$), Prerwago (0), Falk ($3 \frac{1}{2}$), Tschigorin (5) e Schiffers ($4 \frac{1}{2}$).

✱

In Durban, Colonia del Capo, ebbe luogo ultimamente un torneo a cui parteciparono 14 Sud-africani. Vinsero: 1.º Michael di Johannesburg; 2.º Blieden; 3.º Bleicher di Maritzburg; 4.º Hodges della Città del Capo; 5.º *ex-aequo*, Steadmann e van Breda.

Bibliografia

Si è pubblicato il 5.º fascicolo delle *Conferenze Scacchistiche*, tenute dal Cav. Tonetti. Raccomandiamo quest'opera a tutti i cultori del nobile giuoco come l'unica che dia tutta la teoria moderna delle aperture e dei finali in modo veramente chiaro e preciso.

Il fascicolo di 32 pagine costa £ 1'50 (pei soci dell'Unione £ 1'20). Dirigere Cartoline-Vaglia all'autore, *Via Cavour, 310, Roma*.

Correspondencia

R. F. de M., Segovia: recibida libranza. Gracias — A. S., Cervera: espero noticias — R. G., Peralada: id. — P. P., Vendrell: id. — C. A. S., Jaén: id. — S. E. C., Alcora: id. — V. M., Teruel: id. — M. H., Lérida: id. — J. N. R., Padrón: id. — A. R. P., Figuera: id. — A. E., Valencia: id. — J. D., Montevideo: aguardo contestación.

Tip. La Académica, de Serra Hnos y Russell, Ronda Universidad, 6. Telef. 861 - Barcelona

Chassaigne Frères * FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

3, FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACION

Pronto, seguro, sorprendente alivio y en muchos casos curación completa del

ASMA
con los **PAPALES AZOADOS** y los **CIGARRILLOS**

del Dr. ANDREU de Barcelona, autor de la celebrada **PASTA PECTORAL** contra toda clase de **TOS**. Véase el libro-prospecto que se da gratis en las boticas.

TOS
POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas

Tendrá la **BOCA** sana, la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el que use el elixir y los polvos de

Mentholina

que prepara el Dr. Andreu.

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La **MENTHOLINA** en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

TABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente a los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal solidamente construido, con escaches de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea en junto 58 cm. el tablero, con repordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LÓPEZ, á Pesetas 16.

Administración del RUY LÓPEZ. Calle Universidad, num. 34 - BARCELONA

CAFE RESTAURANT DE PARÍS *

21, RAMBLA DEL CENTRO, 21

Télef. 1669 • BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

LIBROS DE AJEDREZ

en venta en la Administración del RUY LÓPEZ

Curso teórico-práctico

sul ginoco degli scacchi

por G. TONETTI y A. FERRANTE: los cuatro cuadernos que han aparecido de 32 páginas:

Cada uno Liras 1'50

Los cuatro cuadernos 6

A. B. C. des échecs

por N. PRETI: un volumen en 8.º de 356 páginas, ilustradas con 650 diagramas:

En rústica Francos 8

Encuadrado » 9

Tratado analítico del juego de ajedrez

por M. MÁRQUEZ STERLING: un tomo de 172 páginas en 8.º, pesetas 2'50.

Administración: calle Universidad, núm. 34-Barcelona

EL AJEDREZ

investigaciones sobre su origen

por J. BRUNET y BELLET: un tomo de 400 páginas, con profusión de grabados, facsimiles y reproducciones de atributos antiguos y encuadrado, pesetas 15.

PROBLEMAS D'ESCACHS

d'autors catalans contemporanis

por J. PIN y SOLER: un tomo de 250 páginas, impreso á varios colores en papel vitela superior y ricamente encuadrado, pesetas 15.

Colección del RUY LÓPEZ

Tomo I, año 1896: Ptas. 7'50

» II, » 1897: » 10

» III, » 1898: » 10

Todos los pedidos deberán ir acompañados de su importe en sellos de correo ó en letras de fácil cobro.

GAS ACETILENO

Aplicaciones López Franch

Generadores Automáticos Inexplosibles, Lampistería, Mecheros Carburc de Gas

ROSELLÓN, 187 - BARCELONA



• BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y económicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para coser y hacer medias. Taller de composuras.



BICICLETAS

Modelos de 1899

oooooooooooooooooooo

Clases perfeccionadas y de gran ajuste
Precios sin competencia para señora, caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER BICICLETAS

Perfecta construcción garantida

CALLE AVIÑO, 9 - BARCELONA