

1949
Tomo IV • NOVIEMBRE Y DICIEMBRE 1899 • Núms. 11 y 12

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

ORGANO UFFICIALE DE L'UNIONE SCACCHISTICA ITALIANA

DIRECTORES

J. Capó González y Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACIÓN

Calle de la Universidad, n.º 34

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Via della Rosa. Caffè Centrale

ROMA

La administración del RUY LÓPEZ, considerará renovado el abono á todo aquel que no avise lo contrario. — La mejor manera de renovar los abonos al RUY LÓPEZ es, para los residentes en España, remitir su importe en sellos de correo, y para los residentes en el Extranjero, enviar la equivalencia de Ptas. 6 en papel moneda de sus respectivos países, ó en billetes de papel moneda italiana, ó en billetes de 1 dollar, que se encuentran en las casas de cambio.

195
Enero
1900

Suscripción anual, Enero á Diciembre: pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

CAFE RESTAURANT DE PARÍS

* 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21
Télef. 1689 - BARCELONA

ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE

DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

LIBROS DE AJEDREZ

en venta en la Administración del RUY LÓPEZ

Corso teorico-pratico sul ginoco degli scacchi

por G. TONETTI y A. FERRANTE: los cuatro
cuadernos que han aparecido de 32 páginas:

Cada uno Liras 1'50

Los cuatro cuadernos » 6

A. B. C. des échecs

por N. PRETI: un volumen en 8.º de 350 pá-
ginas, ilustradas con 650 diagramas:

En rústica Francos 8

Encuadrado » 9

Tratado analítico del juego de ajedrez

por M. MÁRQUEZ STERLING: un tomo de 172
páginas en 8.º, pesetas 2'50.

Administración: calle Universidad, núm. 34 - Barcelona

EL AJEDREZ

investigaciones sobre su origen

por J. BRUNET y BELLET: un tomo de 400 pá-
ginas, con profusión de grabados, facsimiles
y reproducciones de atributos antiguos y en-
cuadrado, pesetas 15.

PROBLEMAS D'ESCACHS

d'autors catalans contemporanis

por J. PIN y SOLER: un tomo de 250 páginas,
impreso á varios colores en papel vitela supe-
rior y ricamente encuadrado, pesetas 15.

Colección del RUY LÓPEZ

Tomo I. año 1896; Ptas. 7'50

» II. » 1897; » 10

» III. » 1898; » 10

Todos los pedidos deberán ir acompañados de su
importe en sellos de correo ó en letras de fácil cobro.



• BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y eco-
nómicos de cuantos se conocen

SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para
coser y hacer medias. Taller de
composturas.



BICICLETAS

Modelos de 1899

oooooooooooooooooooo

Clases perfeccionadas y de gran ajuste
Precios sin competencia para señora,
caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

HIGIENE RAZONADA DE LA BOCA

por JOSÉ BONIQUET, Médico-Dentista

Miembro correspondiente de la Sociedad Española de Higiene de Madrid,
de la Escuela Dental de París; Gran Diploma de Honor del Congreso Odontológico de Barcelona, etc.

Esta importante obra, útil lo mismo á los médicos y dentistas que para el público, describe
detalladamente la profilaxis de las afecciones de la boca, desvaneciendo las múltiples preocu-
paciones que apartan á los pacientes de los recursos del arte y de la ciencia de curar.
Dos tomos lujosamente encuadrados, con más de 400 páginas de texto y gran número de grabados

Precio: 5'50 pesetas

De venta en las principales librerías y en casa del autor, Pelayo, 54, pral. — Barcelona

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez

Crónica

Suspéndese la publicación del RUY LÓPEZ durante el año 1900. — Nuestras profesionales ocupaciones nos han impedido publicar á su debido tiempo el n.º 11, correspondiente á Noviembre pasado, que hoy sale á luz, juntamente con el de Diciembre. Como estos hechos tendrían que repetirse en el transcurso del próximo año, ya que tenemos que ausentarnos algunos meses de Barcelona, preferimos, antes que desacreditar esta Administración, suspender temporalmente el periódico, para hacerlo reaparecer de nuevo, remozado, en 1.º de Enero de 1901.

Además del motivo que alegamos para esa suspensión, tenemos otro, también principalísimo. Habiendo decidido la *Union Scacchistica Italiana*, fundar una revista de ajedrez propia, faltos nosotros de este importante apoyo, no hubiéramos podido sostenernos con los precios de abono hoy existentes. Así, pues, notificamos á todos nuestros abonados en general, y especialmente á todos los que hablan el castellano, y que sientan la desaparición del Ruy López, desinteresadamente fundado, y procurado conservar, aun á trueque de bastantes fatigas, que esperamos nos escriban lo más pronto posible, manifestándonos su conformidad para la continuación del mismo, teniendo presente que, el abono por años naturales costará pesetas 10, liras, 10, y francos 10, y que aun así, no todos los números podrán ser de 32 páginas; en cambio mejoraremos la clase de papel y aumentaremos las ilustraciones. Si recibimos oportunamente las suficientes adhesiones, RUY LÓPEZ reaparecerá, previo aviso, en Enero de 1901, ó quizás antes.

Interin terminaremos la publicación de *La Apertura Española*, y aquellos de nuestros abonados que deseen completar este estudio, pueden remitir pesetas 2, ó liras 2, á esta Administración, calle Universidad, 34; Barcelona. De dicha obra hacemos una segunda tirada, en buen papel, que venderemos al precio de pesetas 5, en rústica, y de pesetas 6, encuadernada. Los suscriptores que deseen esta segunda edición, basta que nos remitan pesetas 5, liras 5, y la recibirán franca de porte y encuadernada. Dicho estudio lo tenemos terminado y su publicación será cosa de pocas

semanas, apareciendo en el mismo una relación de todos aquellos señores que hayan completado su adquisición, como igualmente del número de ejemplares por que se han suscripto.

Es nuestra idea que éste no sea sino el primer libro de una serie que nos proponemos dar á luz, en los cuales analizaremos una tras otra todas las aperturas y con bastante extensión, aquellas, las más principales.

Aunque como ya hemos dicho, sólo es nuestro objeto, hoy por hoy, suspender temporalmente el RUY LÓPEZ, no obstante, como el hombre propone y Dios dispone, deseamos aprovechar la ocasión que se nos presenta, para dar público testimonio de reconocimiento á todos aquellos señores que en una ú otra forma, nos han prestado su apoyo y ayudado en nuestra ingrata tarea, mereciendo especial mención los Sres. Schneider, Tolosa y Carreras, Marín, Pin y Soler, Brunet y Bellet, Paluzie, Jiménez de Castro, Mori, de Barcelona; Betancourt, Bretón, Gómez, Rivera, de Madrid; Morodo, de Coruña; Pozo, de Jijón; Alcón, de Sepúlveda, Fábregas, de Tarragona; Guglielmetti y Piccardo, de Italia; Levy, del Brasil; Lynch Alonso, de la República Argentina; así como también á los insignes problemistas Sres. Pradignat, Jesperssen, Würzburg, Feigl, Keidanski y Corrias, todos los cuales, unos con su colaboración, otros con sus consejos ó con su propaganda han contribuido á acreditar y esparcir nuestra modesta publicación, fomentando así un juego tan noble, como moralizador é instructivo.

A unos y á otros, como igualmente á todos los lectores del Ruy López, desea felicidades,

JUAN CAPÓ GONZÁLEZ.



El Profesor Guglielmetti, cuyo amor al ajedrez no tiene límites, y que jamás agradecerán bastante sus paisanos lo mucho que para el fomento en Italia del incomparable juego ha hecho y está haciendo, á cuya iniciativa se debe la fundación de la «Unión Italiana de Ajedrez», y por cuyo esfuerzo tenaz y constante se sostiene y consolida, nos escribe dándonos los siguientes detalles del nuevo periódico de ajedrez, cuyo próximo número recibirán nuestros lectores dentro breves días, y el cual les recomendamos encarecidamente.

Rivista Scacchistica Italiana. Saldrá el primero de todos los meses, impresa en buen papel, con 24 páginas de texto á lo menos, y estará redactada y corregida con todo esmero. El precio de abono (Enero á Diciembre) será de liras 5, para Italia, y de Liras, 6, para los demás países. Para España, nos dice que por este año mantendrá igual precio que para Italia, es decir Liras, 5, ó sea 6 pesetas próximamente.

De todo corazón deseamos próspera y larga vida al nuevo colega, y recomendamos, especialmente á los abonados italianos que hoy cuenta el Ruy López, ayuden eficazmente al profesor Guglielmetti, en su nueva empresa. Es necesario haber dirigido una revista de ajedrez, para comprender la suma de esfuerzos,

trabajos y cuidados que su redacción, corrección y administración requieren.

16

He aquí una relación de las principales revistas de ajedrez que hoy se publican :

- Deutsche Schachzeitung*, fundada en 1846, 32 páginas mensuales, en 8.º, dirigida por C. Schlechter y J. Berger.—Precio: 9 marcos. — Veit y C.ª, Leipzig.
- Nuova Rivista degli Scacchi*, fundada en 1875, 16 ó 32 páginas cada número, que aparecen con gran irregularidad y á capricho, dirigida por Av. C. Salvioi. — Precio: 10 Liras, 12 francos. — Via dei Floridi, 1, Livorno.
- La Stratégie*, fundada en 1867; se publica el 15 de cada mes, con 32 páginas de texto, en 8.º, dirigida por Numa Preti, rue Saint-Sauveur, 74, París. — Precio: 20 francos.
- The British Chess Magazine*, fundada en 1881, 40 páginas mensuales en 8.º, dirigida por B. G. Laws é Isaac M. Brown, 38, Park Cross Street, Leeds. — Precio: 9 chelins, 8 peniques.
- Deutsches Wochenschach*, fundada en 1885, con 8 y á veces 16 páginas de texto semanalmente, dirigida por Albert Heyde Postamt 9 Berlin. S. W. — Precio: 15 francos.
- Tidsskrift for Skak*, fundada en 1885, 16 páginas mensuales, en 8.º, dirigida por C. A. Rosendahl. H. C. Lumbyes Gade, Nr. 14. Copenhague. — Precio: 10 marcos.
- Ceské Listy Sachové*, fundada en 1896, 16 páginas mensuales, en 8.º, dirigida por Jan Kotrc, J. Pospisil y V. Stefoydes. Administración, J. Sika, Prague II, 845 (Bohemia).—Precio: 8 francos.
- Wiener Schachzeitung*, fundada en 1898, dirigida por G. Marco y A. Halprin, 16 páginas mensuales, en 8.º grande. — Precio: 9 francos. — Organo del Club de Viena. Schottengasse, 7, Wien I.
- Der Schachfreund*, 16 páginas mensuales, fundada en 1898, dirigida por S. Alapin. — Precio: 12'50 francos. — Postamt, 16, Berlin.
- Tygodnik Szachowy*, 8 páginas semanales, fundada en 1898.—Precio: 9 marcos. — Nowy-Swiat, 26, Warszawa.
- L'Eco degli Scacchi*, fundada en 1897, 8 páginas cada dos meses, dirigida por F. Abbadessa, Arco dei Cartari, 12, Palermo. — Precio: 3'50 Liras.
- American Chess Magazine*, fundada en 1897, 48 páginas mensuales, en 8.º grande, con muchas ilustraciones. W. Borsody; 106, East, 23, d Street, New-York. — Precio: 3 dollars.
- Internationales Schach-Journal*, fundada por C. A. Walbrodt, en 1897, 16 páginas periódicamente, en 8.º Berlin. S. O. Wienerstrasse, 1.
- Tijdschrift van den Nederlandschen Schaakbond*, fundada en 1893.

20 á 24 páginas periódicamente, en 8.^a H. D. B. Meyer. Geldersche Kade, 37, Amsterdam. — Precio: 4'25 marcos, 2'50 florines.

✕

Nos escriben desde Madrid, diciéndonos que en la renovación de la Junta directiva de aquel Círculo, han resultado elegidos, *Presidente*, D. Ramón Pellico; *Vicepresidente*, D. Tomás Serrano; *Secretario*, D. José P. Seoane; *Vicesecretario*, D. Ramiro Purroy; *Tesorero*, D. Juan José Rivera; *Bibliotecario*, D. Juan Carralero; *Vocales*, D. Pablo Pereda, D. Claudio Guitian, D. Genaro Llahon y D. Manuel Bombin.

Divagando

III

De la revista *Der Schachfreund*, que dirige el conocido maestro ruso Alapin, extractamos el siguiente estudio sobre la *Defensa Lucena*:

En la variante de dicha apertura: **P 4 R — P 3 R**; 2 **P 4 D — P 4 D**; 3 **C 3 A D — C 3 A R**; 4 **A 5 C R**, Lee-Showalter, en el último torneo de Londres, jugaron 4... **A 5 C**, dando lugar á interesantes combinaciones.

Después de 5 **P 5 R (5 P × P! — P × P; 6 A 3 D, etc., es digno de consideración) — P 3 T R**; Janowski contestó 6 **A 4 T ? — P 4 C R**; 7 **A 3 C — C 5 R**; 8 **C 2 R — P 4 A D**; 9 **P 3 T R — A 4 T !**; 10 **P × P ? — P 5 D !** etc., obteniendo las negras mejor juego. Lasker, como igualmente el mismo Janowski jugando contra Showalter, continuaron 6 **A 2 D** (también merece considerarse 6 **A 3 R — C 5 R**; 7 **C 2 R** seguido de 8 **P 3 A R) — A × C**; 7 **P × A (7 A × C — C 5 R**; 8 **A 4 C — P 4 A D !**; 9 **P × P — C × P A R, etc.) — C 5 R**, y el campeón francés continuó 8 **A 3 R — P 4 A D !** (Si... **C × P A D**; 9 **D 4 C — P 3 C** y el P compensa el ataque); 9 **C 2 R — D 4 T**; 10 **P 3 A R — P × P**; 11 **A × P — C 4 A, etc.,** obteniendo mala posición. Mejor y más sencillo jugó Lasker: 8 **A 3 D (8 D 4 C — P 3 C**; 9 **C 3 A, etc., puede tenerse en cuenta) — C × A**; 9 **D × C — P 4 A D**; 10 **P 4 A R** igualando el negro con ... **C 2 D**; 11 **C 3 A — P 5 A**; 12 **A 2 R — D 4 T** seguido eventualmente de **C 3 C** y 5 **T, etc.,** no pudiendo dar aún nuestro criterio sobre esta variante por falta de examen completo.

En esta apertura es sabido que Tschigorin tiene un ataque propio: 2 **D 2 R**.

Rosenthal fué el primero en recomendar, con la idea de obtener juego abierto, 2... **P 4 R**, inutilizando la D en 2 **R**, según opinaba, no teniendo las blancas nada mejor que 3 **D 1 D**, alcanzando las negras la ventaja de la salida. Empero esto es falso, porque después de 2... **P 4 R** se puede utilizar la D en 2 **R**; por ejemplo: con 3 **P 4 A R ! — P × P**; 4 **D 2 A — P 4 C**; 5 **P 4 T R — A 2 C**; 6 **P × P — D × P**; 7 **C 2 R, etc.**

En el último Torneo de Londres se ha adoptado frecuentemente esta novedad teórica: 2... **C 3 A D**; 3 **C 3 A D — P 4 R**,

que aplica diversamente la idea citada. Tschigorin contra Lasker continuó 4 P 3 C R — C 3 A R; 5 A 2 C — A 4 A D; 6 P 3 D — P 3 D, y hubiera podido alcanzar igual juego con 7 C 1 T D — C 5 D; 8 D 2 D seguido de C X A. Nosotros preferimos 4 P 4 A R! y si 4... C 5 D; 5 D 3 D! — P 3 D; 6 C 3 A — C 3 A D; 7 P X P — C 5 C ?; 8 D 5 C †, etc., ó 4... A 4 A; 5 P X P — C X P; 6 C 3 A, etc., ó 4... P X P; 5 D 2 A — P 4 C; 6 P 4 T R — A 2 C; 7 P X P — D X P; 8 P 3 D, etc.

La idea de Tschigorin es conservar el P R en su puesto natural 4 R, y no quiere jugar P 5 R porque, obligando á la continuación P 4 D para su defensa, crea al blanco este punto débil. Por esto juega D 2 R, evitando así el cambio de Damas, y defendiendo el P R con P 3 D, después de P 4 D del negro.

★ ★

En la *Apertura Italiana* y en la variante de Steinitz 1 P 4 R — P 4 R; 2 C 3 A R — C 3 A D; 3 A 4 A — A 4 A; 4 P 3 A — C 2 A; 5 P 4 D — P X P; 6 P X P — A 5 C †; 7 C 3 A — C X P R, sigue 8 O-O — A X C (Steinitz continuó 9 P X A — P 4 D!; 10 A 2 T — P X A; 11 T 1 R — A 3 R; 12 T X C — D 4 D seguido de O-O). Schlechter contra Lasker mejoró notablemente el ataque con 9 P 5 D!, y la partida continuó 9... C 4 T; 10 P X A — C X A; 11 D 4 D — P 4 A R.

En este punto, Schlechter arriesgó 12 A 5 C ? (pues por las condiciones en que se encontraba respecto de los otros jugadores del Torneo, tenía interés en ganar), y Lasker, naturalmente, advino el lazo, venciendo después de 12... C X A; 13 D X P — T 1 A; 14 C X C — D 3 A; 15 T R 1 R † — R 1 D; 16 D X D † — T X D; 17 T 2 R — P 3 T R; 18 T D 1 R — P 3 A; 19 T 8 R † — R 2 A; 20 C 7 T — T 2 A; 21 T 8 T — P 4 C; 22 T D 8 R — A 2 C!

Pero jugando 12 D X C D — P 3 D; 13 C 2 D — C X C; 14 A X C — O-O; 15 P 4 A R seguido de T 3 A y 3 C, las blancas obtienen mejor juego, pudiendo D y A posesionarse de la diagonal. Creemos de tal modo en la superioridad del blanco, que no aceptaríamos las tablas, no obstante los Alfiles contrarios y el P de menos.

En todo caso la variante merece ser estudiada.

Partida núm. 401

Jugada en el Círculo de Ajedrez de Nuremberga

GAMBITO DE REY REHUSADO

Blancas	Negras		
	GUTHMANN	3 C 3 A R	P D X P
	KURSCHNER	4 C X P	A 3 D
Dr. TARRASCH		Esta jugada fué recomendada por el Dr. Tarrasch, como lo mejor.	
1 P 4 R	P 4 R		
2 P 4 A R	P 4 D	5 P 4 D	

Véase la siguiente elegante continuación de una partida jugada por Andersen: 5 A 4 A D — A X C; 6 P X A — D 5 D; 7 D 2 R — D X P R; 8 P 4 D — D X P D; 9 C 3 A D — C 3 A R; 10 A 3 R — D 1 D; 11 O-O — P 3 T R; 12 A 5 A D — C D 2 D; 13 D X P † y ganan.

5	C 3 A R
6 A 4 A D	O-O
7 O-O	P 4 A D
8 A 3 R	D 2 A D
9 C 3 A D	P X P
10 C 5 C D	D 3 C D
11 D X P	A X C
12 P X A	C 5 C R
13 T D † R	A 2 D
14 C 6 D	C X A
15 D X C	A 3 R
	(V. diagrama)
16 T X P †	

Expléndido sacrificio. Si 16... A X T; 17 D X D — P X D; 18 C X

A — T X C; 19 T † A R recuperando la Torre y con mejor partida.

Posición después de la 15.^a jugada de las negras



16	D X D †
17 T X D	A X T
18 P 6 R	A X P †
19 A X A †	R † T
20 C 7 A R †	R † C
21 C 5 R † d.	R † T
22 C 6 C R †	P X C
23 T 3 T † †	

Partida núm. 402

Jugada hace algunos años en Viena

APERTURA HUNT

Blancas	Negras
B. FLEISSIG	C. SCHLECTER
1 P 4 C D	P 3 R
2 A 2 C D	C 3 A R
3 P 3 T D	P 4 A D
4 P 5 C D	P 4 D
5 P 4 D	D 4 T D †
6 C 3 A D	C 5 R
7 D 3 D	P X P †
8 D X P	A 4 A D †
9 D X P C	A X P † †

Si 9... P 5 D; 10 D X T † — R 2 R; 11 O-O — O y si 11... C X C; 12 T X P † — A X T; 13 D X A — C X P C; 14 D 5 A D † — R † R; 15 C 3 A R mejor.

10 R † D P 5 D † †
(V. diagrama)

Sorprendente en extremo.

11 D X T †	R 2 R
12 D X A	P X C
13 A † A D	C 2 D
14 D X T	

Si 14 D 4 A D — T † D; 15 D 4 C D † — C (2 D) 4 A D † d.; 16 A 2 D — T X A †; 17 R † A — D † D; 18 R † C — T 8 D †; 19 R 2 T — D 4 D † etc.

Posición después de la 10.^a jugada de las blancas



14

D X P C

15 A 4 A R

Nada se conseguía tampoco con
15 C 3 A R.

15

D 4 D †

16 R 1 A

A 6 R †!!

17 A X A

C 7 A R!

Las blancas abandonan.

Expléndida partida, digna de figurar entre las más brillantes. Bastaría ella por sí sola, para dar renombre á Schlechter.

Partida núm. 403

Jugada el 31 Mayo 1899, en el Torneo Internacional de Londres

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas	Negras
E. LASKER	C. SCHLECHTER
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 5 C D	P 3 T D
4 A X C	P D X A
5 C 3 A D	P 3 A R

No pudiendo el A R del contrario ocupar la diagonal acostumbrada, esta última jugada es lógica y mejor que 5... A 5 C R y las otras maneras de defender el P R.

6 P 4 D

Satisfecho Lasker con el mínimo de ventaja, juega partida abierta, sin procurar evitar los cambios que conducen á un final de partida: sencillamente porque las negras tienen un peón doblado.

6	P X P
7 C X P	P 4 A D

Todavía una buena jugada, aunque momentáneamente se cierre la línea del A R.

8 C R 2 R	D X D †
9 C X D	A 2 D
10 A 4 A R	O-O-O
10... A 3 D; 11 A X A — P X A desdoblaba los peones, pero dejaba débil el P D.	
11 C 3 R	A 3 D
12 P 3 A R	C 2 R
13 R 2 A	P 3 C R
14 T D 1 D	A 2 C R
15 P 3 C D	T X T
16 T X T	T 1 D
17 T X T †	R X T
18 A 3 C R	A 1 R
19 A 4 T R	

Provocando P 4 C R, pero esta respuesta no es desfavorable á las negras.

19	P 4 C R
20 A 3 C R	A 3 A R
21 R 1 R	P 4 A R
22 P X P	C X P
23 C X C	A X C
24 R 2 D	

Posición después de la 24.^a jugada
de las blancas



24

P 5 A D

Sacrificio perfectamente correcto.

25 P 4 C D

Si 25 P X P—A 3 R; 26 R 3 D—
A 4 A R † y las blancas pierden el

peón ó deben someterse al jaque
perpetuo.

25

R 2 D

26 A 2 A R

R 3 R

27 A 4 D

A 1 A R

28 P 3 A D

Las blancas tienen que jugar con
mucho cuidado para caer en partida
inferior. Sin embargo, no habrá pe-
ligro alguno en jugar 28 R 3 A, que
parece mejor.

28

A 3 D

29 A 3 R

R 3 A

30 A 2 A R

A 5 A R †

Se dió por tablas.

Esta clase de partidas no se apre-
cia por la mayoría de los aficiona-
dos, pero los inteligentes las esti-
man más que aquellas brillantes.

(The Standard)

Partida núm. 404

Jugada el 4 Julio 1899, en el Torneo Internacional de Londres

APERTURA ESPAÑOLA

Blancas

JANOWSKI

1 P 4 R

2 C 3 A R

3 A 5 C D

4 A 4 T D

5 O-O

6 P 4 D

7 A 3 C D

8 P 4 T D

Negras

COHN

P 4 R

C 3 A D

P 3 T D

C 3 A R

C X P

P 4 C D

P 4 D

12 C 4 D

C X A

13 P X C

No obstante los peones doblados,
preferimos el juego de las blancas.

13

A 2 D

Una posición difícil. Podíase siem-
pre ensayar 13... P 5 C D, lo que
prevenía la salida del C á 3 A D, y
el ataque de su C á 5 R podía en
este caso evitarse. (H.)

La jugada del texto es un tiempo
perdido. 13... P 3 A D parece bas-
tante bueno. (V.)

14 C 3 A D

C X C

15 P X C

A 2 R

15... A 4 A D habría amenazado
quedarse con dos Alfiles de diferen-
te color.

Las blancas conducen esta varian-
te de una manera nueva, pero esto
exige su ingenio para encontrar más
tarde una combinación ventajosa,
con el poco material que queda.

8

A 3 R

9 P T X P

P T X P

10 T X T

D X T

11 P X P

C 4 T D

16 P 4 A R P 4 A D

Si 16... A 4 A D, entonces 17 P 5 A R.

Posición después de la 16.^a jugada de las negras



17 P 6 R!

Magníficamente jugado. Es un verdadero recreo el leer las partidas de Janowski. (H.)

17 P X P

18 D 5 T R † P 3 C R

18... R 1 D; 19 C 3 A R — A 3 A R habría sido mejor. (V.)

19 D 5 R R 2 A

20 C 3 A R T 1 A R

21 D 7 A D D 1 A D

22 C 5 R † R 1 R

23 D 7 T D A 3 D

24 T 1 R D 2 A D

25 D 6 T D R 2 R

26 A 3 R T 1 A D

Hu biéramos preferido ... T 1 C D.

27 D 2 T D R 1 R

Tiempo perdido; R 1 A era mejor.

28 D 2 A R R 1 A

29 D 4 T R

La Dama está ahora en posición de más ataque que no del lado de Dama. (H.)

29 R 1 C

30 C 4 C R A 1 R

31 C 6 A R † R 1 T

32 P 4 C D! D 2 A R

Evidentemente si 32... P X P; 33 A 4 D!

33 P X P A X P

34 A X A T X A

35 T X P T 1 A D

36 P 3 T R P 4 C R

Para poder jugar A 3 C R, después del jaque de D, una mínima mejora. (V.)

37 P X P D 2 T D †

38 R 1 T A 3 C R

39 C X P D T 1 D

40 D 4 A R D 2 A R

41 D 5 R † D 2 C R

42 C 6 A R A 2 A R

43 T 7 R T 1 A R

44 P 4 T R P 3 T R

45 P 6 C R Abandonan.

Sin ninguna duda, una de las partidas más bonitas del torneo. (H.)

Notas H. por HOFFER.

Notas V. por VAN ULiet.

(La Stratégie)

Miscelánea

Histórico. — Al ser condenado á muerte por Carlos V, el elector de Sajonia, Juan, se cuenta que estaba jugando al ajedrez con Ernesto de Brunswick, su compañero de cautiverio, al momento de notificarle la

sentencia. Se detuvo un instante para escuchar, y después, sin dar muestras de temor ni de sorpresa, dijo algunas palabras acerca la injusticia del Emperador, y añadió: « Fáciles de comprender su intento;

muero porque Wittemberg no quiere rendirse, pero moriré contento si sacrificando mi vida puedo conservar el honor de mi casa y transmitir á mis sucesores la herencia á que tienen derecho. Ruego á Dios que esta sentencia no trastorne á mi esposa y á mis hijos más de lo que me intimida á mi mismo; no podrían querer que para prolongar algunos días una vida ya demasiado larga, renunciase yo á honores y á posesiones á que tienen derecho por nacimiento.» Dichas estas palabras reanudó la partida que ganó como de costumbre, y luego se retiró para entregarse á prácticas religiosas. Nos es muy agradable poder añadir que la sentencia no se ejecutó, y que poco tiempo después Carlos V devolvía la

libertad á tan intrépido príncipe (1). Una anécdota algo semejante se cuenta del infortunado Conradino, decapitado en Nápoles á la edad de diez y seis años, quien estaba jugando al ajedrez con su primo el duque de Austria en el momento en que se le comunicó su condena. (*Traité del Cte. de BASTEROT*, segunda edición.) — J. P.

Véase la *Miscelánea* del t. II, p. 61.

(1) Nuestro escritor clásico Suavedra Fajardo cuenta este hecho en los siguientes términos: « Amenazaba el emperador Carlos V al duque de Sajonia Juan Federico (teniéndole preso) para obligarle á la entrega del estado de Wittemberg, y respondió: *Bien podrá su Majestad Cesárea hacer de mí lo que quisiere, pero no inducir miedo en mi pecho: como lo probó en el más terrible lance de su vida, cuando estando jugando al ajedrez le pronunciaron la sentencia de muerte, y sin turbarse dijo al duque de Brunswick, Ernesto, con quien jugaba, que pasase adelante en el juego.* » (Idea de un príncipe político-cristiano, Empresa XXXIII).

Finales de Partida

Num. 76
BLACKBURNE



En una partida jugada hace algunos años, entre Loman y Lee, se produjo la presente posición, jugando las blancas 26 T 3 A R, y ganando la partida á la 52.ª jugada.

Blackburne, que era uno de los espectadores, hizo presente al finalizar la misma, que por medio de la siguiente combinación, se hubiera ganado en pocas jugadas.

26 A 5 C R 1 D 2 D
27 D 7 C R 1 1 T X D

28 P X T † R X P
29 A 6 A R † R juega.
30 T 8 T † †

Podían evitar el mate, jugando 26... T 3 D, pero con 27 P X T la partida se ganaba con facilidad.

Num. 77
Chess Players Handbook
DE SIAUNTON



Este final se publicó anunciando mate en seis jugadas. Al cabo de medio siglo, M. W. Bennet, escribió al *New York Clipper* que había en-

contrado una solución en cinco jugadas, la cual damos á continuación:

- | | | |
|---|---------|--------|
| 1 | T 1 CR! | T X PT |
| 2 | D 5 CD | D X C! |
| 3 | R 2 R | A 6 TR |
| 4 | R 1 R | C X T |
| | | D X PA |
- Si 3 D 3 D — P X D; 4 P X D —

A 6 T R; 5 T 2 CR — A X T. Si 3 D X C — D X D; 4 T 7 CR — R X T etc. y si 3 T 7 CR — R X T; 4 D 2 D — A 5 CD etc. La antigua solución era 1... T 8 CR; 2 T X T — D 8 D; 3 D X D — T X D; 4 R 2 R — T X T; 5 C 3 D — A 5 A D; 6 cualquiera — A X C.

Núm. 78

MORPHY



- | | |
|-----------------|-------------|
| 1 C X P! | T X C |
| 2 T (3 A) 3 D! | T (1 A) 1 D |
| 3 T X T | T X T |
| 4 T X T | P X T |
| 5 P 7 A | D 3 R |
| 6 D X PD | D X D |
| 7 P 8 A y mate. | |

Núm. 79

PAULSEN



- | | |
|-------------|--------|
| 1 P X P | A X T |
| 2 T X A | D 2 R |
| 3 T X T | D X T? |
| 4 P 6 R! | D 2 R |
| 5 P X P | C 4 R |
| 6 A 3 T! | P 4 CR |
| 7 D X P | P 5 C |
| 8 P 8 D — D | D X D |
| 9 D 7 C | |

Núm. 80

ANDERSEN



- | | |
|-------------|----------|
| 1 T D 1 D!! | D X C |
| 2 T X C! | C X T |
| 3 D X P! | R X D |
| 4 A 5 A! | R 1 R! |
| 5 A 7 D | R juega. |
| 6 A X C | |

Núm. 81

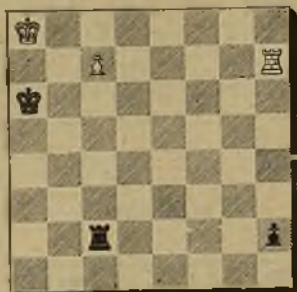
ZINKL



- | | |
|---------------|---------|
| 1 C X PC! | R X C |
| 2 P 5 A D!! | T 5 C |
| 3 T 7 R | A 2 D |
| 4 T (1 R) 3 R | D 1 A D |
| 5 T 3 C etc. | |

82

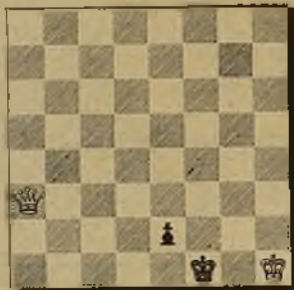
E. LASKER



Las blancas juegan y ganan

83

S. LOVN



Las blancas dan mate en 5 jugadas

84

K. ERLIN

1.º premio del *Rigaer Tageblatt*, 1895

Las Blancas juegan y hacen tablas

85

J. BERGER

Dedicado al Dr. Tarrasch, en 1894



Las Blancas juegan y ganan

86

S. KOSTROWITSKY



1 T×P
2 D3TR†
3 P5AR
4 P×C

R×T
R1C
D3CD
P×P

Las Blancas anunciaron mate en 2 jugadas

87

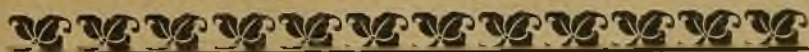
M. SCHAEBSKY



1 C3AD
2 C5DT
3 C4DT
4 TD1R

C×D
R3R
R4R
P4CR

Las Blancas anunciaron mate en 3 jugadas



CAPITULO V

CONTINÚA LA 1.^a DEFENSA 3... C 3 A R

Cuarto y quinto ataques | $\begin{matrix} +P3D \\ +D2R \end{matrix}$

Estas son dos jugadas que no pueden ser más tranquilas, pareciendo á primera vista mejor movimientos defensivos que no de ataque. Sin embargo, aunque las posiciones por este medio logradas, sean por lo general muy buenas para el bando blanco, hay que convenir también, en que el ataque así alcanzado, no es tan fuerte como el que se obtiene adoptando los movimientos ya estudiados y por tanto, no teniendo que ser la defensa tan precisa, es decir, adquiriendo relativa libertad desde el principio, fácilmente se consigue, en la mayoría de los casos, igualar la partida. Quizás debido á estas razones, sean los movimientos dichos adoptados, relativamente, con menor frecuencia.

Puede contestarse á 4 **P3D**, aparte 4... **A2R** y 4... **A3D**, consideradas de poco valor, principalmente con las jugadas 4... **A4AD**, y 4... **P3D**, siendo esta última generalmente preferida hoy, no obstante ser movimiento poco natural, ya que priva al A R de su completa libertad de acción. Puede que á este motivo se deba el que bastantes maestros adopten en la práctica 4... **A4AD**.

Respóndese á 4 **D2R** con 4... **P3TD**, 4... **A2R**, 4... **A3D**, 4... **A4AD** y 4... **P3D**, siendo difícil precisar cual es la mejor, ya que la teoría en este punto poco puede enseñar, por ser 4 **D2R** jugada muy poco practicada hoy. El *Handbuch* señala con admiración la defensa 4... **P3TD**; pero no todos los maestros son de este parecer: por el contrario, algunos prefieren 4... **P3D** y otros 4... **A4AD**, á pesar de que dicho libro marca con ? esta última jugada.

Véanse las siguientes variantes:

1 **P 4 R** 2 **C 3 A R** 3 **A 5 C D**
P 4 R **C 3 A D** **C 3 A R**

CCLXXXIX	CCXC	CCXCI	CCXCII	CCXCIII	CCXCIV
P 3 D 4 A 4 A D ⁽¹⁾					
5 $\frac{P_3 A D}{P_3 D (2)}$			$\frac{D_2 R 1}{O-O (5)}$		
6 $\frac{P_4 D}{P \times P}$			$\frac{O-O (6)}$		
7 $\frac{P \times P}{A 5 C \frac{1}{2}}$			$\frac{P_4 D}{A_3 C D (7)}$		
8 $\frac{R_1 A}{P_4 D}$	$\frac{C_3 A D ?}{C \times P R}$		$\frac{A 5 C R}{P_3 D}$	$\frac{P_5 D}{C_1 D (8)}$	$\frac{A \times C}{P C \times A (11)}$
9 $\frac{P_5 R}{C_5 R}$	$\frac{P_5 D}{A \times C \frac{1}{2}}$	$\frac{C \times C}{C \times C}$	$\frac{A \times C D}{P \times A}$	$\frac{A_3 D}{P_3 D}$	$\frac{C \times P}{P_3 D}$
10 $\frac{D_4 T}{A_2 R}$	$\frac{P \times A}{C \times P A D}$	$\frac{P \times C}{A \times P \frac{1}{2}}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{A 5 C R}{P_3 A D}$	$\frac{C \times P A D}{D \times P R}$
11 $\frac{A \times C \frac{1}{2}}{P \times A}$	$\frac{D_3 D}{C \times A}$	$\frac{A_2 D}{D_2 R \frac{1}{2}}$	$\frac{D_4 T}{P_3 T R}$	$\frac{P_4 A D}{P_3 T R}$	$\frac{C_4 C}{P_4 A}$
12 $\frac{D \times P \frac{1}{2} M}{R_1 A}$	$\frac{D \times C}{P_3 T D}$	$\frac{R_1 A}{A \times T}$	$\frac{A_4 T}{A_2 C}$	$\frac{A_4 T R}{A 5 C R}$	$\frac{C_2 A}{A_3 T}$
13	$\frac{D_2 C}{C_4 R}$	$\frac{P \times C}{O-O}$	$\frac{C D_2 D}{P_4 C R}$	$\frac{C D_2 D}{R_1 T (9)}$	$\frac{T_1 R}{D_5 T}$
14	$\frac{C \times C (3)}{D_2 R M}$	$\frac{D \times A}{P \times P (4) I}$	$\frac{A_3 C}{C_2 D} I$	$\frac{P_3 T R}{A_4 T R (10) I}$	$\frac{P_3 A}{P_4 D (12) I}$

(1) Defensa adoptada por Morphy. Modernamente suele preferirse 4... P 3 D, siendo encontradas las opiniones sobre el valor respectivo de ambas, aunque la mayoría de los maestros actuales se decide por 4... P 3 D.

(2) El *Handbuch* la señala como débil.

(3) El *Handbuch* continua 15 P 4 A R — P × C; 16 P × P — O O, con mejor juego.

(4) Esta variante, así como la anterior y posterior, están tomadas del *Handbuch*, ed. 1891.

(5) Si 6... P 4 D tiénese por lo mejor 6... A 3 C.

(6) Si 6... P 3 T D; 7 A × C seguido de 8 P 4 D y C × P R.

(7) Si 7... P × P; 8 P × P — A 3 C; 9 P 5 R — C 4 D (9... C 5 R; 20 P 5 D); 10 C 3 A — C × C; 11 P × C con mejor juego.

(8) Tiénese por lo justo 8... C 1 C D seguido de P 3 D y A 5 C R. Véase Var. CCCII.

(9) O también 13... P 4 C R; 14 A 3 C R — C 4 T R seguido de P 3 A R etc.

(10) Janowski-Weismann, París, 1892.

(11) O también 8... P D × A; 9 C × P — C × P; 10 T 1 R — P 4 A R; 11 C 2 D — D 3 A R; 12 C D 3 A R — P 3 T R seguido de A 3 R.

(12) Steinitz-Rosenthal, Londres 1883.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{C3AR}$	4 $\frac{P3D}{A4AD}$	67
1	CCXCV	CCXCVI	CCXCVII	CCXCVIII	CCXCIX
2	$\frac{P3AD}{O-O(1)}$			$\frac{C3AD}{P3D}$	$\frac{A3R}{A \times A}$
3					
4	$\frac{A \times C}{PC \times A}$		$\frac{CD2DP}{P4D}$	$\frac{A5CR}{P3TR}$	$\frac{P \times A}{C2R}$
5	$\frac{C \times P}{T1R}$	$\frac{P4D1}{P4D1}$	$\frac{O-O}{A5CR}$	$\frac{A3R}{A3CD}$	$\frac{O-O1}{P3AD}$
6	$\frac{C3AR}{P4D}$	$\frac{O-O(3)}{P \times P}$	$\frac{C \times PAD}{D1R}$	$\frac{D2AD}{D2R}$	$\frac{P4TD}{O-O}$
7	$\frac{P5R}{P5D}$	$\frac{P4D}{A3D}$	$\frac{C4D}{P \times P}$	$\frac{T1R}{P \times P}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$
8	$\frac{O-O}{C5CR}$	$\frac{C \times PAD(4)}{D1R}$	$\frac{A3R}{A3T}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P5T}{A \times A}$
9	$\frac{P4CD}{A3C}$	$\frac{C5T(5)}{D4C1}$	$\frac{P \times P}{C \times PR}$	$\frac{CD \times P}{C \times C}$	$\frac{P \times A}{T1CD}$
10	$\frac{P4AD}{P4A1}$	$\frac{C3C}{A5CR}$	$\frac{C2D}{T1CD}$	$\frac{T \times C}{A \times C}$	$\frac{P3CD}{C5CR}$
11	$\frac{P \times P}{A \times P}$	$\frac{D2D(6)}{A \times P \dagger}$	$\frac{D2A}{P4AR}$	$\frac{P \times A}{P4AR}$	$\frac{D2R}{A3R}$
12	$\frac{T1R}{A2C(2)}$	$\frac{R \times A(7)}{D \times T M}$	$\frac{O-O-O(8)}{C \times CM}$	$\frac{T1R}{P5AR1 M}$	$\frac{P \times P(9)}{A \times PM}$
13					$\frac{P4R M}{C2AD(11)}$

(1) El *Handbuch* señala esta jugada como lo mejor. Esto no obstante, algunos maestros prefieren 5... D2 R. Anderssen era partidario decidido de 5... O O. Esta última jugada ofrece á nuestro juicio, aparte su relativa seguridad, más probabilidades de contra ataque.

(2) Anderssen-M. Lange, que continuaron 15 CD2D—A5C; 16 T1C—A×C R; 17 D×A—A×C2D; 18 A×A—C×P R etc.

(3) Steinitz recomienda 8 P×P—D1R; 9 O-O seguido de P4D. Si 9 P4D—A3TD impidiendo el enroque y con fuerte ataque.

(4) Débil; la jugada justa es 10 P4AR.

(5) Si 11 P5D—A2CD; 12 A5C—C×P con superior juego. Dufresne recomendó 11 C5R.

(6) Si 13 P3AR—P×P; 14 P×P—D4TR; 15 T2A—C5R y ganan.

(7) De una partida Neuman-Anderssen (*Schachspiels, Dufresne*).

(8) Maver-Anderssen continuaron 15 A×C—D2A; 16 R1C—A5A; 17 P4CD—P4TD; 18 C6A—P×P; 19 C×T—P6C!; 20 P×P—A×P; 21 D2C—T×C; 22 R1A—T1T etc.

(9) Walbrodt-Pillsbury, Viena, 1898.

(10) Según el *Wiener Schachzeitung* las negras obtienen buena partida con 8... D3CD; 9 D1AD—(9 C×P—P4D; 10 A3CD—D×P†)—C5CR; 10 T1R—P4D; 11 P×P—P×P; 12 A3CD—P5R! etc. Es muy interesante 9 A×P†—R×A; 10 C×P†—R juega; 11 C4AD seguido eventualmente de P5R con fuerte ataque.

(11) Dr. Tarrasch-Pillsbury, Viena, 1898.

1 $\frac{P4R}{P4R}$ 2 $\frac{C3AR}{C3AD}$ 3 $\frac{A5CD}{C3AR}$

	CCCI	CCCH	CCCHH	CCCIV	CCCIV	CCCVI
	$\frac{P3D}{A4AD}$			$\frac{A3D^{(5)}}{P3D!}$		
4	$\frac{O-O}{P3D}$	$\frac{D2R}{D2R}$	$\frac{A \times C P P}{P D \times A}$	$\frac{P3AD}{P3IR}$	$\frac{C3AD}{A2D^{(7)}}$	
5	$\frac{P3AD}{O-O}$	$\frac{P3AD}{O-O}$	$\frac{C \times P}{D5D}$	$\frac{CD2D}{O-O}$	$\frac{A5CR}{A2R}$	$\frac{O-O^{(9)}}{P3TR}$
6	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P4D}{A3CD}$	$\frac{A3R}{D \times C}$	$\frac{O-O}{D2R}$	$\frac{O-O}{P3TR}$	$\frac{A3R}{P3CR}$
7	$\frac{P4D}{A3C}$	$\frac{P5D}{C1CD^{(2)}}$	$\frac{P4D}{D \times PR}$	$\frac{P4TD}{P3TD}$	$\frac{A \times C}{A \times A}$	$\frac{D2D}{A2C}$
8	$\frac{A5CR}{P3TR}$	$\frac{CD2D}{P3AD}$	$\frac{P \times A}{D \times PC}$	$\frac{A4AD}{A4AD}$	$\frac{C5D}{C1C}$	$\frac{T1D}{P3TD}$
9	$\frac{A4T}{P4CR}$	$\frac{A3D}{P3D^{(3)}}$	$\frac{T1A}{A6T}$	$\frac{P4CD}{A2T}$	$\frac{A \times A \dagger}{C \times A}$	$\frac{A4T}{C5CR}$
10	$\frac{C \times PC}{P \times C}$	$\frac{P4AD}{CD2D}$	$\frac{D2R}{O-O}$	$\frac{C4T}{P4D}$	$\frac{P3AD}{P3AD}$	$\frac{C5D}{C2R}$
11	$\frac{A \times P}{R2C}$	$\frac{C3CD}{T1R}$	$\frac{C2D}{D \times PT M}$	$\frac{P \times P}{C \times P}$	$\frac{C3R}{(8)} I$	$\frac{A3C}{A3AD}$
12	$\frac{P4TD}{P4TD}$	$\frac{A2D}{C1AR}$		$\frac{C6C}{PA \times C}$		$\frac{C4CD}{A2D}$
13	$\frac{P4AR M}{P \times PD^{(1)}}$	$\frac{P4TD}{P4TD} I$		$\frac{A \times C \dagger}{R2T^{(6)}} I$		$\frac{P3TD}{P4PD^{(10)}} I$

(1) El *Handbuch*, ed. 1891, continúa 15 $P \times P - D2D$; 16 $P5A$ con mejor juego.

(2) Véase Var. CCXCIII.

(3) Si no... $P \times P$; 11 $P \times P - C \times P$; 12 $C4AD - P3D$; 13 $A \times P4 - R \times A$; 14 $C5CR \dagger - R3C$; 15 $D \times C$ con mucho mejor juego.

(4) Cuarta partida del 2.º duelo Hodges-Showalter, 1894.

(5) No la hemos visto jamás practicada, y a falta de otras variantes, damos la presente tomada del *Handbuch*, ed. 1891.

(6) Continuando 15 $A3T - T1D$; 16 $A4R - D2A$; 17 $P5C - C1C$; 18 $C3A - D3AR$ con igual juego.

(7) Véase Var. CCXXIX.

(8) De una partida entre Englisch y Riemann, 1880.

(9) 6 $P3TR - P3CR$; 7 $A3R - A2C$; 8 $D2D - P3TR$; 9 $P4D - P \times P$; 10 $C \times P - D2R$; 11 $P3AR - P4D$ con igual juego.

(10) 15 $C5D - P5T$; 16 $A2T - A3R$ etc. Blackburne-Hruby, Nuremberg 1883.

	$\frac{P4R}{P4R}$	$\frac{C3AR}{C3AD}$	$\frac{A5CD}{C3AR}$	$\frac{P3D}{P3D}$	
	CCCVII	CCCVIII	CCCIX	CCCX	CCCXI
5	$\frac{C3AD}{P3CR}$			$\frac{P3AD}{P3CR}$	CCCXII
6	$\frac{O-O}{A2C(1)}$	$\frac{C5D}{A2C}$	$\frac{A5CR}{A2C}$	$\frac{P3TR}{A2D(6)}$	$\frac{P4D(8)}{A2D}$
7	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{A5CR}{P3TR}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{A3R}{P3TD}$	$\frac{CD2D}{A2C(9)}$
8	$\frac{C \times P}{A2D}$	$\frac{C \times C \dagger}{A \times C}$	$\frac{C \times P}{A2D}$	$\frac{A4T}{P3TR}$	$\frac{P \times P}{CD \times P}$
9	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{A \times A}{D \times A}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{D2D}{C2TR}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$
10	$\frac{P3AR}{O-O}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{A4AD}{P3TR}$	$\frac{C5D}{C3AR}$	$\frac{D2R}{O-O}$
11	$\frac{P3CD}{T1R}$	$\frac{D \times P}{D \times D}$	$\frac{A4TR}{P4CR}$	$\frac{A3CD}{A3R}$	$\frac{P3A}{P4TD(10)}$
12	$\frac{T1R}{P4AD}$	$\frac{C \times D}{A2D}$	$\frac{A3CR}{D2R}$	$\frac{P4AD}{D2D}$	$\frac{A3D}{D2R}$
13	$\frac{CR2R}{A3A}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{D2R}{C2T}$	$\frac{A4TD}{O-O}$	$\frac{C1A}{A3R}$
14	$\frac{T1D+C}{C2D(12)}$	$\frac{O-O-O}{P4AD(13)}$	$\frac{C1D}{C1A(14)}$	$\frac{A \times PTF}{P \times A(7M)}$	$\frac{P4CRM}{TR1D(11)}$

(1) Esta táctica, es decir, la defensa 4... P3 D seguido de 5... P3 C R y 6... A2 C fué introducida en la práctica por Luis Paulsen, habiendo merecido general aprobación.

(2) Englisch-Teichmann, Berlín, 1897.

(3) Englisch-Schiffers, Berlín, 1897.

(4) Riemann-Dr. Flechsig, Breslau, 1885.

(5) En una partida entre Lipschütz-Delmar, 1888, se continuó 5... A5 C R; 6 P3 TR — A4 T; 7 O-O — A2 R; 8 C5 D — P3 TD; 9 A X C; 10 P X A; 11 C3 R — O-O etc.

(6) Sl. 6... O-O. Véase Var. CCXXIX.

(7) Blackburne-Walbrodt, Viena, 1898 continuaron 15 D X P — C2 T; 16 P4 TR — P3 AR; 17 P4 CR — T2 A; 18 P5 C — A1 A; 19 D6 C — T2 C; 20 D X C — T X D; 21 C X P — R1 T; 22 C X D — A X C y ganaron.

(8) O también 6 P3 TR — A2 C R; 7 A3 R — P3 TR; 8 CD2 D — O-O; 9 C1 A R seguido de P4 C R y C3 C R con buen juego.

(9) Steinitz recomienda 7... P X P. Véase Var CCXXIII.

(10) Burn-Mackenzie continuaron 11... D2 R; 12 A3 D — T D + D etc. con igual juego.

(11) De una partida entre Steinitz y Zukertort, que continuó 15 P4 T, R — D2 D; 16 A2 A etc.

(12) Steinitz-Rosenthal, Londres, 1883.

1 $\frac{P4R}{P4R}$ 2 $\frac{C3AR}{C3AD}$ 3 $\frac{A5CD}{C3AR}$

	CCCXIII	CCCXIV	CCCXV	CCCXVI	CCCXVII	CCCXVIII
4	$\frac{P3D}{P3D}$					$\frac{C2R}{C2R}$
5	$\frac{P3AD}{A2D(1)}$			$\frac{A \times C \dagger (8)}{P \times A}$		$\frac{C3AD1}{P3AD}$
6	$\frac{CD2D}{P3CR}$		$\frac{A2R}{A2R}$	$\frac{P3TR}{A2R}$	$\frac{P4AD}{P4AD}$	$\frac{A4AD}{C3C(13)}$
7	$\frac{P4D(2)}{P \times P(13)}$	$\frac{P4CD(7)}{O-O}$	$\frac{D2R}{O-O}$	$\frac{C3AD}{P3CR}$	$\frac{O-O}{A2R}$	
8	$\frac{P \times P}{P4D1}$	$\frac{A2CD}{C4TR}$	$\frac{P4AD}{C2D}$	$\frac{A5CR(11)}{P3TR}$	$\frac{P4D1}{P \times P}$	
9	$\frac{P \times P}{C \times P}$	$\frac{P5R}{C5R}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{P4CR}{T1R(9)}$	$\frac{A \times C}{D \times A}$	$\frac{D \times P}{O-O}$
10	$\frac{D3C}{C3A}$	$\frac{D3C}{C5C}$	$\frac{C \times P}{C5AR}$	$\frac{C3AD}{C4AD}$	$\frac{C5D}{D1D}$	$\frac{P5R}{C1R}$
11	$\frac{A4AP}{D2R \dagger}$	$\frac{A \times A \dagger (5)}{D \times A}$	$\frac{C \times A}{C \times PD \dagger}$	$\frac{A3R}{C3R}$	$\frac{D2D}{P3AD}$	$\frac{C4R}{P4D}$
12	$\frac{R1DP}{C5CR}$	$\frac{P3TD}{C \times C}$	$\frac{R1A}{C \times A M}$	$\frac{D2D}{P4AD}$	$\frac{C3R}{A2CR}$	$\frac{P \times Pp}{C \times P(14)}$
13	$\frac{T1RP}{C \times P \dagger}$	$\frac{C \times C \dagger}{C3A}$		$\frac{C2R}{P3AD}$	$\frac{D2R}{O-O}$	
14	$\frac{R2A(4)}{D \times T M}$	$\frac{D \times PCP(6)}{TD1CM}$		$\frac{C3CR}{TD1C(10) I}$	$\frac{P4CR}{P4D(12) I}$	

(1) Movimiento recomendado y adoptado por Englisch. Si 5... A2R; 6 P4D da excelente juego á las blancas.

(2) 7 A4T — A2C; 8 C1A — O-O; 9 C3R etc.

(3) Si 7... A2C, véase Var. CCCXI.

(4) *Modern Chess Instructor*, por Steinitz.

(5) O también 11 A2R — C × C; 12 A × C — P4TD con igual juego.

(6) *Modern Chess Instructor* continúa 15 D6T — T3C; 16 D3D — D5C con mejor juego.

(7) Débil. Lo mejor es 7 C1AR — O-O; 9 P3TR, seguido de P4CR y C3CR.

(8) Éste cambio prematuro se considera generalmente desventajoso.

(9) Mejor parece 9... C4AD.

(10) Albin-Janowski. Nuremberga. 1896.

(11) Táctica seguida frecuentemente por Anderssen.

(12) Rieman-Weis. Hamburgo, 1885.

(13) Si 6... P4D; 7 P × P — P × P; 8 A5C † — A2D; 9 C × PR — A × A; 10 C × A — D4T †; 11 C3A — P5D; 12 C4AD con mejor juego.

(14) *Handbuch*, ed. 1891.

P 4 R
P 4 R

C 3 A R
C 3 A D

A 5 C D
C 3 A R

71

CCCXIX	CCCXX	CCCXXI	CCCXXII	CCCXXIII	CCCXXIV
D 2 R (1) P 3 D (2)	P 3 T D (5)			A 2 R	
1 $\frac{P 4 D}{A 2 D (3)}$	$\frac{A 4 T}{P 4 C D}$		$\frac{A 2 R}{P 3 D}$	$\frac{O-O (9)}{P 3 D}$	$\frac{P 3 D}{P 3 D}$
2 $\frac{A \times C}{A \times A}$	$\frac{A 3 C}{A 4 A D}$		$\frac{P 3 A D}{P 4 C D}$	$\frac{P 4 D}{P \times P}$	$\frac{C D 2 D}{O-O}$
3 $\frac{P \times P}{C \times P}$	$\frac{P 4 T D (6)}{T 1 C D}$	$\frac{P 3 A D}{O-O}$	$\frac{A 3 C}{O-O}$	$\frac{C \times P}{A 2 D}$	$\frac{C 1 A R (11)}{C 5 D}$
4 $\frac{O-O}{P 4 D (4)}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{P 3 D}{A 2 C}$	$\frac{A 5 D (8)}{T 1 R}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$
5 $\frac{P 4 A D}{A 4 A D}$	$\frac{C 3 A D}{P 5 C D}$	$\frac{O-O}{P 3 T R}$	$\frac{A \times C}{P D \times A}$	$\frac{A 3 D}{O-O}$	$\frac{C 3 C R}{P 3 A D}$
6 $\frac{C 3 A D}{C \times C}$	$\frac{C 5 D}{O-O}$	$\frac{C 4 T}{R 1 T}$	$\frac{C \times P}{A 3 D}$	$\frac{C 3 A D}{T 1 R}$	$\frac{A 4 A D}{P 4 D}$
7 $\frac{P \times C}{D 2 R !}$	$\frac{O-O}{P 3 D}$	$\frac{R 1 T}{P 4 D}$	$\frac{P 4 D}{P 4 A D}$	$\frac{A 5 C R}{T 1 C D (10)}$	$\frac{A 3 C D}{P 4 T D}$
8	$\frac{P 3 T R M}{A 3 R}$	$\frac{C 5 A R}{P \times P (7)}$	$\frac{P 4 A R}{I}$	$\frac{T D 1 C D}{C 4 D !}$	$\frac{P 3 T D}{(12) M}$

(1) Ataque antiguo considerado como seguro, contra el cual Zukertort recomendó 4... P 3 T D seguido de ... P 4 C D y... A 2 C D. Dicho ataque se adopta hoy raramente, pues es en realidad movimiento defensivo.

(2) En opinión de algunos, esta es la mejor respuesta a 4 D 2 R.

(3) Mejor que 5... P \times P; 6 P 5 R! — P 6 D! (6... P \times P; 7 C \times P R — A 5 C D $\frac{1}{2}$; 8 P 3 A D — P 6 D; 9 C \times C $\frac{1}{2}$ d. — P \times D; 10 C \times D $\frac{1}{2}$ d. y ganan); 7 P A \times P — P \times P; 8 C \times P — A 5 C D $\frac{1}{2}$ seguido de O-O. Tschigorin-Dr. Tarrasch, Budapest, 1896.

(4) Mejor es 8... A 2 R, procurando dejar expedito el enroque.

(5) El *Handbuch* señala esta defensa como la mejor, dando la presente variante con igual juego. *L'A B C des échecs* da igual variante, con juego inferior para las negras. Janowski opina que dicha defensa deja algo que desear.

(6) 7 A 5 D — D 2 R; 8 P 3 A D — A 2 C; 9 O-O — P 3 D; 10 P 4 D — A 3 C con igual juego.

(7) El *Handbuch* continúa 13 P \times P — C 2 R; 14 C 3 C — A 3 D; 15 A 2 A — P 4 A D; 16 P 3 C D — D 2 A; 17 C D 2 D — A 1 A D, dando igual juego. Véanse Var. CDLXXXVI y siguientes, pag. 99.

(8) Con 8 P 4 D — P \times P; 9 P \times P — P 4 D 6 9 P 5 R — P 6 D; 10 D \times P — C 5 C R también se iguala el juego.

(9) Es peligroso ganar el P mediante A \times C — P D \times A; 6 C \times P 4 causa de ... D 5 D.

(10) Si 11... D 1 C D; 12 T D 1 C D — P 4 A D; 13 P 4 A R — P 3 A D; 14 P 5 R — C 4 D; 15 C \times C — P \times C; 16 P 6 R! con ventaja.

(11) Mejor es tomar el Caballo 6 jugar 7 P 3 A D.

(12) Tschigorin-Janowski, Berlin, 1897, continuaron 12 P 3 A D? — P \times P R; 13 C \times P — C \times C; 14 D \times C — P \times P; 15 P \times P — A 3 A R! y ganaron.

CCCXXV CCCXXVI CCCXXVII CCCXXVIII CCCXXIX CCCXXX

$\frac{D2R}{A3D}$			$\frac{A4AD}{A4AD}$		
5 $\frac{A \times C^{(1)}}{PD \times A}$	$\frac{P3AD}{O-O}$		$\frac{A \times C}{PD \times A}$	$\frac{PC \times A!}{O-O}$	$\frac{O-O}{O-O}$
6 $\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{P3D^{(4)}}{T1R}$	$\frac{O-O}{T1R}$	$\frac{P3D^{(9)}}{D2R}$	$\frac{C \times P}{O-O^{(12)}}$	$\frac{P3AD}{T1R}$
7 $\frac{P5R}{O-O}$	$\frac{A5CR^{(5)}}{P3TR}$	$\frac{P3D}{P3TR}$	$\frac{P3TR}{A2D^{(10)}}$	$\frac{P3AD^{(13)}}{P4TD}$	$\frac{P3D}{P3TR}$
8 $\frac{P3AD}{P6D}$	$\frac{A4TR}{D2R}$	$\frac{C4TR}{C2R}$	$\frac{CD2D!}{O-O-O}$	$\frac{P4D}{A3TD}$	$\frac{P4CD}{A1AR}$
9 $\frac{D \times P}{D2R}$	$\frac{O-O}{P3TD}$	$\frac{A4AD}{P3AD}$	$\frac{C1AD}{A3D}$	$\frac{D3AR!^{(14)}}{T1R}$	$\frac{A4TD}{P3D}$
10 $\frac{O-O^{(2)}}{A \times P}$	$\frac{A4T}{P4CD}$	$\frac{D3A}{A2AD}$	$\frac{A5CR}{TD1R}$	$\frac{A5CR}{A2R!}$	$\frac{P3TR}{A2D}$
11 $\frac{T1R}{C2D}$	$\frac{A3CD}{A4AD}$	$\frac{A \times PT}{P4D}$	$\frac{O-O-O}{P3TR}$	$\frac{C2D}{T1CD!}$	$\frac{A2AD}{C2R}$
12 $\frac{A4AR \mathbf{M}}{D3D^{(3)}}$	$\frac{CD2D}{A2C^{(6)} \mathbf{I}}$	$\frac{A3C^{(7)}}{A5CR^{(8)} \mathbf{M}}$	$\frac{A2D}{C2T^{(11)} \mathbf{I}}$	$\frac{P3CD}{D1AD!^{(15)} \mathbf{I}}$	$\frac{T1D^{(16)} \mathbf{I}}{C3CR \mathbf{I}}$

- (1) Si 5 P4D2 — C × PD; 6 C × C — P × C; 7 P5R — O-O; 8 O-O — T1R; 9 A4AR — C4D con mejor juego. Mejor es 5 O-O — O-O; 6 P3AD — T1R; 7 P3D — C2R; 8 A4AD con buen juego.
- (2) A 10 D3R 6 D2R seguiría 10... T1R.
- (3) El *Handbuch* continúa 13 C × A — C × C; 14 D3C con mejor juego.
- (4) También 6 P4D — P × P; 7 A5CR — P3TR; 8 A × C — D × A; 9 A × C — P6D; 10 D × P — PD × A con igual juego.
- (5) 7 O-O — C2R; 8 A4AD — C3C; 9 C5C — C1T; 10 P4D — P3TR; 11 C3AR — C3 etc.
- (6) El *Handbuch* continúa 13 A3CR — P4CR; 14 P4TR — C4TR; 15 R2T — C5AR; 16 A × C — PR × A; 17 P4D — A3C dando igual juego.
- (7) 7 P × P — P × P; 8 A5CD — P5R etc.
- (8) De una partida entre Staunton y v. d. Laša, 1853.
- (9) Es peligroso tomar el PR, mediante 6 C × P a causa de... D5D.
- (10) También 7... C2D seguido de P3AR.
- (11) Walbrodt-Meiger, Berlín, 1897.
- (12) A 6... D2R, se contestaría 7 P4AR! — P3D; 8 C × PAD — D2D; 9 C5TD etc.
- (13) Si 7 P2D — T1R; 8 C3AR — P4D; 9 P5R — C5CR; 10 O-O — C × PR; 11 C × C — P3AR; 12 A4AR — P × C; 13 A × P — A5D y ganan.
- (14) Si 9 C3D — C × P; 10 D × C (10 P × A — C × P4AD) — T1R; 11 C5R — P3AR; 12 P4AR — P3D con muy buena partida.
- (15) De una partida entre Lasker-Showalter, 1892.
- (16) De una partida entre Bird y Teichmann, 1896.

Damos en este punto por terminado el estudio de la primera defensa, la cual hemos tratado con mayor extensión que no lo serán las otras, por ser, como ya dijimos antes, la más principal, la que hoy priva, como también porque, debido á inversión de jugadas, entraremos, en muchos casos, en variantes que ya han sido suficientemente explicadas.

Quédanos todavía bastante camino por recorrer, pero lo abreviaremos en lo posible, procurando no perder nada en claridad, y aparte la segunda defensa, que también por ser importantísima merece se estudie con bastante detención, siendo, por tanto, su exposición algo larga, reduciremos la tercera, cuarta y quinta á lo más principal, sin dejar de tener en cuenta su relativa importancia, y al final explanaremos brevemente las ocho últimas defensas, incluyéndolas todas en un solo capítulo.

El trabajo es pesadísimo, y luego que, á seguir por el camino emprendido, daríamos á la apertura *Ruy López* una extensión desmedida.

No llega á tanto nuestra paciencia, ni ello es tampoco necesario. Basta con senalar lo más esencial, para que en caso de duda puedan los aficionados, consultando nuestra obra, hallar indicado el camino que conviene seguir, ó mejor dicho, encontrar la senda que, en idénticos ó parecidos casos, han escogido, aquellos aje-
drecistas universales de mayor renombre.





CAPITULO VI

SEGUNDA DEFENSA 3... P 3 T D

Esta defensa, que durante muchos años ha estado en boga, principalmente porque los jugadores que florecieron hace algunas décadas, cuando el Ajedrez comenzó á tomar grandes vuelos y á ser fomentado por medio de los Certámenes nacionales é internacionales que vienen sucediéndose uno tras otro, desde el año 1851, no tan sólo la adoptaban en todas sus luchas, sino que la recomendaban y otorgaban manifiesta predilección, sigue hoy, no obstante la opinión contraria de los actuales grandes maestros y de los teóricos modernos, reuniendo gran número de partidarios.

Ya dijimos que realmente el movimiento 3... P 3 T D es algo menos lógico que 3... G 3 A R; pero en contra de aquellos que tal consideran, se arguye que la jugada 3... P 3 T D debe considerarse más bien que defensiva, de contra-ataque, y que el avance de los peones del lado de la Dama, aunque ayuden al Alfil contrario á situarse en muy buenas casillas, proporcionan, además de un desarrollo rápido en dicho lado, cierto ataque por el flanco, que decide en muchos casos la victoria.

Ello es que se practica hoy muy á menudo la defensa en cuestión, y que todos los más conspicuos ajedrecistas la adoptan, aun cuando no con tan gran frecuencia como la primera.

Tan sólo dos contestaciones buenas pueden escoger las blancas, 4 A X C y 4 A 4 T D, que vamos á estudiar en las páginas siguientes:

CCCCXXI	CCCCXXII	CCCCXXIII	CCCCXXIV	CCCCXXV	CCCCXXVI
$\frac{A \times C^{(1)}}{P \times A?}$			$\frac{PD \times A^{(5)}}{P \times A}$		
5 $\frac{C \times P^{(2)}}{D2R^{(3)}}$		$\frac{P4D}{P3AR}$	$\frac{O-O^{(6)}}{A3D^{(7)}}$		$\frac{D3AR}{D3AR}$
6 $\frac{P4D}{P3D}$		$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{P4D}{P \times P^{(8)}}$		$\frac{P4D}{P \times P}$
7 $\frac{C3AR}{D \times P \dagger}$	$\frac{C \times PAD}{D \times P \dagger}$	$\frac{C \times P}{D2R}$	$\frac{D \times P}{P3AR}$		$\frac{A5CR!}{D3CR}$
8 $\frac{A3R}{A5CR}$	$\frac{D2R}{D \times D \dagger}$	$\frac{P4AR}{P3D}$	$\frac{T1R}{C2R}$	$\frac{P5R}{A \times P}$	$\frac{D \times P}{A3R}$
9 $\frac{CD2D}{A \times C}$	$\frac{R \times D}{A2D}$	$\frac{C \times PAD}{D \times P \dagger}$	$\frac{P5R}{P \times P}$	$\frac{D \times D \dagger}{R \times D}$	$\frac{C3AD}{P3AR}$
10 $\frac{C \times D}{A \times D}$	$\frac{P5D^{(4)}}{A \times C}$	$\frac{D2R}{D \times D \dagger}$	$\frac{C \times P}{O-O}$	$\frac{C \times A}{P \times C}$	$\frac{A4AR}{D2AR}$
11 $\frac{T \times D \times A}{TD1CD}$	$\frac{P \times A}{C2R}$	$\frac{R \times D}{A2CD}$	$\frac{A5CR}{D1R}$	$\frac{T1R}{C3AR}$	$\frac{TR1R}{P4AD}$
12 $\frac{P3CD}{A2R} \text{ I}$	$\frac{T1R}{C \times P} \text{ I}$	$\frac{C4DM}{C4AD}$	$\frac{C4AD^{(9)}}{C4AR}$	$\frac{C3AD}{T1R}$	$\frac{D2D}{T1D}$
13			$\frac{T \times D}{C \times D}$	$\frac{A5CR}{P3TR}$	$\frac{D3R}{P4CR}$
14			$\frac{T \times T \dagger}{R \times T} \text{ I}$	$\frac{TD1D \dagger}{A2D^{(10)}}$	$\frac{A3CRM}{P5CR}$

(1) Adóptase raramente por dar menos probabilidades de éxito que 4 A4TD.

(2) El *Handbuch* señala como mejor 5 O-O! — P3D; 6 P4D — A5CR; 7 P × P — A × C; 8 D × A — P × P dando mejor juego á las blancas.

(3) Si 5... D4C púedese contestar con 6 P4D y 7 D3A ó con 6 C4CR seguido de 7 P3TR etc.

(4) Preferimos 10 C4CD — A4C †; 11 C3D seguido de 12 C3AD. Si 11... A × C †; 12 R × A.

(5) Preferida y practicada por todos los maestros sin excepción alguna.

(6) Tanto esta jugada como 5 P3D (A4A; 6 A3R — A × A; 7 P × A — P3AR; 8 O-O — C2R; 9 C4T etc.), como 5 P4D y 5 C × P son consideradas inferiores á 5 C3AD! puesta en práctica por Lasker.

(7) Mejor es 5... A5CR; 6 P3TR — P4TR; 7 P3D — D3AR; 8 P × A — P × P; 9 C5CR — D3TR; 10 C3TR — D4TR con ventaja para el negro. Véanse partidas Schallopp-Gunsberg, 1886. Schallopp-Englisch. Schallopp-Harmonist, Schallopp-Blackburne, 1887.

(8) 6... D2R: 7 P × P — A × P; 8 C × A con buen juego.

(9) 12 CD2D — C4A; 13 D3D — D4T etc.; 12 A × C — D × A; 13 C2D — A3R etc. *Handbuch*, 1891.

(10) El *Handbuch* continúa 15 A × C † — P × A; 16 C4R — P4AR; 17 C6A — T2R; 18 C × A — T × C; 19 T × T † — R × T; 20 T × P — T1R.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{P3TD}$	4 $\frac{A \times C}{P \times A}$	
	CCCXXXVII	CCCXXXVIII	CCCXXXIX	CCCXL	CCCXLI
5	$\frac{P4D(1)}{P \times P}$		$\frac{C3AD1}{A4AD1}$	$\frac{P3AR}{P \times P}$	$\frac{A5CR}{A \times C(11)}$
6	$\frac{D \times P(2)}{D \times D}$	$\frac{P \times P}{D \times D \dagger}$	$\frac{P3D(5)}{A5CR}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{P3TR}{A \times C(11)}$
7	$\frac{C \times D}{A3D}$	$\frac{P4AD}{P4AD}$	$\frac{R \times D}{A4AD}$	$\frac{A3R}{D3D}$	$\frac{D \times P(8)}{A3D}$
8	$\frac{O-O}{C2R}$	$\frac{C2R}{A2D}$	$\frac{R2R}{O-O-O}$	$\frac{A \times A}{D \times A}$	$\frac{A3R}{C2R}$
9	$\frac{A3R}{O-O}$	$\frac{C3AD}{O-O-O}$	$\frac{A3R}{A2R}$	$\frac{D2D}{A \times C(6)}$	$\frac{C2D}{P4AD}$
10	$\frac{C2D}{T1R}$	$\frac{A4AR}{A3AD}$	$\frac{P3TR}{A4TR}$	$\frac{P \times A}{C2R}$	$\frac{D3D}{P4CD}$
11	$\frac{TD1R}{C3CR}$	$\frac{O-O}{C3AR}$	$\frac{CD2D}{P3AR}$	$\frac{O-O-O}{C3CR}$	$\frac{D2R}{P5AD}$
12	$\frac{P4AR}{P3AR}$	$\frac{P3AR}{A2R}$	$\frac{TR1D}{P \times P}$	$\frac{D3R}{D \times D \dagger}$	$\frac{D5TR \dagger}{P3CR(9)}$
13	$\frac{P5A}{C4R} \text{ I}$	$\frac{C3CR}{P3CR}$	$\frac{P4CR}{A1R}$	$\frac{P \times D}{T1D}$	$\frac{D6TR}{R2A}$
14		$\frac{TR1R(3)}{C2DM}$	$\frac{C \times PM}{C3AR(4)}$	$\frac{C2RM}{P3AR(7)}$	$\frac{P4ARM}{D1AR(10)}$

(1) Si $5C \times P - D5D$; $6C3AR - D \times P \dagger$; $7D2R - D \times D \dagger$; $8R \times D - A5CR$ con buen juego.

(2) $6C \times PP - P4AD$; $7C$ juega — $D \times D \dagger$ con superioridad.

(3) Décimatercera partida del primer duelo Lasker-Steinitz, 1894. Lasker opinó que $14A5CR$ hubiera sido mejor.

(4) Lasker-Pollock, sin ver, Baltimore, 1892.

(5) $6C \times P - A \times P \dagger$; $7R \times A - D5D \dagger$; $8R1R - D \times C$; $9P4D - D2R$, etc. Si $6D2R - D2R$; $7P3D - A5CR$; $8P3TR - A4TR$ etc. Showalter-Schlechter, Londres, 1899. Véase *Sobre la Apertura Española* Roy López, tomo II, pág. 177.

(6) El Dr. Tarrasch considera esto una falta, siendo mejor $9... P3AR$.

(7) Lasker-Dr. Tarrasch, Nuremberg, 1896.

(8) Si $7C \times P - P4AD1$; $8CR2R - D \times D \dagger$; $9C \times D - A2D$; $10A4AR - O-O-O$; $11C3R - A3AD$; $12P3AR - C2R$ etc. Lasker-Schlechter, Londres, 1899.

(9) Si $12... C3CR$; $13D5D$.

(10) Décimacuarta partida del segundo duelo Lasker-Steinitz, 1896.

(11) $6... A4TR$; $7P4CR - A3CR$; $8C \times P - A \times P$; $9D2R - A \times T$; $10C \times PAD \dagger$ d. etc.

(12) Mejor es, según Rosenthal, $13... P4AR$; $14P \times P$ (si $14A \times C - P \times A$; $15D3AR - P3AD$; $16TR1R - P \times P$; $17P \times P - D2R$ etc.) — $T \times P$; $15D4CR - D1AR$; $16P3CR - C3R$; $17D4AD - D2AR$ seguido de $C5D$ con igual partida cuando menos.

(13) Décima partida del duelo Lasker-Steinitz, 1896.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{P3TD}$	4 $\frac{A4TD^{(1)}}{P4CD}$	77
	CCCXIII	CCCXLIV	CCCXLV	CCCXLVI	CCCXLVII
5	$\frac{A3C}{A2C^{(2)}}$				
6	$\frac{P4D!}{P3D}$	$\frac{C \times P?}{C \times P?}$	$\frac{O-O}{P3D}$	$\frac{C3AR}{C3AR}$	$\frac{P3CR}{P3CR}$
7	$\frac{P5D}{C2R}$	$\frac{C \times C^{(3)}}{P \times C}$	$\frac{A \times P \frac{1}{2}}{R \times A}$	$\frac{P3AD^{(6)}}{A2R}$	$\frac{C3AD}{A2R}$
8	$\frac{P4TD}{P3CR}$	$\frac{D \times P}{P4AD}$	$\frac{C \times P \frac{1}{2}}{R1R}$	$\frac{P3D}{C3AR}$	$\frac{P3D}{O-O}$
9	$\frac{D2R}{D2D}$	$\frac{D5R \frac{1}{2}}{D2R}$	$\frac{D \times C}{D2R}$	$\frac{T1R}{O-O}$	$\frac{A5CR}{P3D}$
10	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{D \times D \frac{1}{2}}{C \times D \text{ M}}$	$\frac{O-O}{P4AD}$	$\frac{CD2D}{D2D}$	$\frac{C2R}{C4TR^{(8)}}$
11	$\frac{T \times T \frac{1}{2}}{A \times T}$		$\frac{D3AD}{C3AR}$	$\frac{C1AR}{TD1R}$	$\frac{A2D}{R1T}$
12	$\frac{C3AD}{P3AD}$		$\frac{C2D}{P5CD}$	$\frac{C3CR}{A1D}$	$\frac{P4CR1}{C3AR}$
13	$\frac{P \times P}{A \times P}$		$\frac{D3CR}{D3R^{(4)}}$	$\frac{A5CR}{P3TR}$	$\frac{P3AR}{C2D^{(9)}}$
14	$\frac{O-O \text{ M}}{O-O \text{ M}}$		$\frac{C5R3A \text{ M}}{A2R^{(5)}}$	$\frac{A3R}{C2R^{(7)}}$	$\frac{C3CR}{C4AD}$

(1) Siendo el A R pieza de mucho ataque, suélese por regla general retirarlo á 4.^a Torre, prefiriéndose esto á A X C. Lasker, no obstante, adopta con bastante frecuencia A X C, con la idea más de despistar al contrario, apartándole de caminos muy conocidos, creemos nosotros, que no por propia convicción de la superioridad del citado movimiento.

(2) La defensa 4... P4CD seguida de 5... A2C se tiene generalmente por débil y es poco practicada. Tchigorin la defendió y adoptó una temporada, abandonándola por completo más tarde. Paulsen la adoptó igualmente contra Anderssen.

(3) Igualmente débil es 7 C X P — C X A; 8 P T X C — D2R con mejor juego. Preferible es 7 A X P $\frac{1}{2}$.

(4) Si 13... C4TR; 14 D4CR — D X C; 15 C3AR etc.

(5) Si 14... C X P; 15 C X C — A X C; 16 C5CR — D2R; 17 T1R — P4D; 18 P3AR etc. Marco-Tschigorin, Viena, 1898.

(6) Si 7 P4D — C X P; 8 C X C — P X C; 9 D X P — P4AD etc.

(7) Undécima partida del duelo Schiffers-Tschigorin. S. Petersburgo, 1897

(8) Schlechter-Tschigorin, Berlín, 1897. Schlechter opinó que 10... C4TD para desembarazarse del A R era mejor.

(9) Parece preferible 13... P4D.

(10) Showalter-Caro, Viena, 1898 continuaron 7 P3AD — A2C; 8 P4D — P X P; 9 P X P — P3D; 10 C3AD — CR2R etc.

(11) Maroczy-Caro, Viena, 1898, siguieron 8 P3AD — CR2R; 9 P4TD — O-O; 10 P X P C — P T X P; 11 T X T — D X T; 12 A3R etc.

	CCCXLIX	CCCL	CCCLI	CCCLII	CCCLIII	CCCLIV
	A4T					
4	$\frac{A2R^{(1)}}{A2R^{(1)}}$	A3D?	A4AD?			A5CD
5	$\frac{P4D^{(2)}}{P \times P}$	$\frac{O-O^{(6)}}{D2R}$	$\frac{P3AD}{P4CD^{(11)}}$	$\frac{O-O}{P3D}$		$\frac{P3AD}{A4TD}$
6	$\frac{O-O^{(3)}}{C3A}$	$\frac{C3AD^{(7)}}{C3AR}$	$\frac{A3C}{P3D^{(12)}}$	$\frac{P3AD}{P4CD}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{C3TD^{(14)}}{P4CD}$
7	$\frac{T1R^{(4)}}{O-O}$	$\frac{P3D}{P3TR}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{A3CD}{C3AR}$	$\frac{C \times P}{A2D}$	$\frac{A3C}{C3AR}$
8	$\frac{P5R}{C1R}$	$\frac{A3C}{C4TD}$	$\frac{P \times P}{A3C}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{O-O}{O-O}$
9	$\frac{C \times P}{C \times C}$	$\frac{T1R^{(8)}}{C \times A}$	$\frac{A5D}{CR2R}$	$\frac{P \times P}{A3CD}$	$\frac{C3AD}{C2R}$	$\frac{P4D}{P3D}$
10	$\frac{D \times C}{P4AD}$	$\frac{PT \times C}{P4AD}$	$\frac{C3AD}{A5C}$	$\frac{P3TR}{O-O}$	$\frac{D5T}{C3C}$	$\frac{C2AD}{A2CD}$
11	$\frac{D4R}{C2A}$	$\frac{A3R^{(9)}}{A1CD!}$	$\frac{A3R}{A \times C}$	$\frac{C3AD}{C2R}$	$\frac{A5CR}{D1AD}$	$\frac{A5CR}{C2R}$
12	$\frac{P3AD}{P4D^{(5)}} \mathbf{I}$	$\frac{C4TD}{A2TD^{(10)}} \mathbf{I}$	$\frac{P \times A \mathbf{M}}{P3AD}$	$\frac{A5CRM}{P3AD}$	$\frac{D2R \mathbf{M}}{O-O^{(13)}}$	$\frac{P \times PR}{C \times PR^{(15)}} \mathbf{I}$

(1) Débil, igualmente que las otras defensas continuadas en la presente página.

(2) 5 P3AD—C3AR; 6 P4D—C×PR; 7 P×P—O-O etc.

(3) 6 C×P—C×C; 7 D×C—P4AD; 8 D×PCR—A3A; 9 D3C—P4TR con buen juego.

(4) O también 7 P5R—C5R; 8 C×P—C×C; 9 D×C—C4AD etc.

(5) 13 P×PP—A×P; 14 T1D—D2R con igual juego según el *Handbuch*.

(6) 5 P3AD—P3TR; 6 O-O—C2R; 7 P4D—C3C; 8 A3R—P4CD; 9 A3C—A2C; 10 P×P con mejor juego según el *Handbuch*.

(7) Es mejor continuación 6 P4D.

(8) Igualmente parece más fuerte 9 P4D.

(9) Con 11 C4TR—P3CR; 12 P4AR—P×P; 13 C5D—C×C; 14 P×C—A4R; 15 P6D—D×P; 16 P4D—P×P; 17 A×P—P3AR; 18 C×P se obtiene un buen ataque. (*Das Internationale Schachturnier Nürnberg*, 1896).

(10) *Schiffers-Winawer*, Nuremberga, 1896.

(11) 5... D2R; 6 O-O—P4CD; 7 A3CD—C3AR; 8 P4D—A2TD; 9 A5CR (9 A5D también buena)—P3TR; 10 A4T—P4CR; 11 A3CR—P3D; 12 P×PR con buen juego. (*Handbuch*).

(12) 6... D2R; 7 P4TD—T1CD; 8 P×PC—P×PC; 9 O-O—C3AR; 10 P4D—A3C; 11 A5CR—P3D; 12 D3D con mejor juego.

(13) *Schlechter-Winawer*, Nuremberga, 1896.

(14) 6 O-O—CR2R; 7 P4D—P×P; 8 P×P—P4D; 9 P5R—A5CR; 10 A3R—P4CD; 11 A2AD—A3CD; 12 P3TR! etc.

(15) *Burn-Alapin*, Viena, 1898. Véase 5.ª defensa, capítulo IX.

	CCCLV	CCCLVI	CCCLVII	CCCLVIII	CCCLIX	CCCLX
5	$\frac{P3AD}{A2D}$	$\frac{C3AR}{C3AR}$	$\frac{P3CR(5)}{P3CR(5)}$		$\frac{P4DI}{A2D}$	
6	$\frac{O-O}{P3CR}$	$\frac{P3D}{A2R}$	$\frac{P4D}{A2D}$		$\frac{P3AD}{P3CR}$	$\frac{C3AR}{C3AR}$
7	$\frac{P4D}{A2CR}$	$\frac{CD2D}{O-O}$	$\frac{CD2DI}{A2CR}$	$\frac{O-O}{A2CR}$	$\frac{A5CR(12)}{P3AR}$	$\frac{CD2D}{P3CR}$
8	$\frac{A3R}{CR2R}$	$\frac{C1AR}{P4CD}$	$\frac{C1AR1}{D2R(6)}$	$\frac{P \times P}{C \times P(9)}$	$\frac{A3R}{C3TR}$	$\frac{O-O}{D2R}$
9	$\frac{D2D}{O-O}$	$\frac{A2AD(3)}{P4D}$	$\frac{P \times P1}{C \times P1}$	$\frac{C \times C}{A \times CP}$	$\frac{P3TR}{C2AR}$	$\frac{TR1R}{A2CR}$
10	$\frac{A6TR}{A5CR}$	$\frac{D2R}{A3R}$	$\frac{C \times C}{D \times C}$	$\frac{P4AR}{A2CR}$	$\frac{CD2D}{A2CR}$	$\frac{C1AR}{O-O}$
11	$\frac{C3TD}{A \times C}$	$\frac{P3TR}{P \times P}$	$\frac{A \times A \dagger}{R \times A}$	$\frac{A3R}{C2R}$	$\frac{C1AR}{O-O}$	$\frac{C3C}{TR1R}$
12	$\frac{P \times A}{P4D}$	$\frac{P \times P}{A5AD}$	$\frac{C3CR}{C2R}$	$\frac{C2D}{P4CD}$	$\frac{A3CD}{D2R}$	$\frac{P3TR}{D1AR}$
13	$\frac{TD1D}{PR \times P}$	$\frac{D3R}{C2D}$	$\frac{O-O}{P4TR1}$	$\frac{A2AD}{C3AD(10)}$	$\frac{P5D}{CD1D}$	$\frac{A2A}{TD1D}$
14	$\frac{A \times A(2)}{R \times A \text{ M}}$	$\frac{C13A)2D}{A4AD(4) \text{ M}}$	$\frac{P4AR(7) \text{ M}}{D4AD \dagger(8)}$	$\frac{C3ARM}{D2R(11)}$	$\frac{P4CR}{P4TD} \text{ 1}$	$\frac{P5DM}{C2R(13)}$

(1) En la presente posición, esta jugada es adoptada hoy con mucha frecuencia.

(2) Tercera partida del duelo. Cap. Mackenzie-Blackburne, Londres, 1888.

(3) Parece mejor 9 A 3 C por cuanto en 2 A D los peones obstruyen la diagonal, quedando el A sin juego.

(4) Mason-Teichmann, Leipzig, 1894.

(5) Las defensas *Flanchetto* son por lo general muy difíciles y de ahí que sean poco adoptadas.

(6) Parece mejor 8... CR 2 R; 9 P 3 TR — O-O, etc.

(7) 14 A 3 R — P 5 TR; 15 A 4 D — D 3 R; 16 A × A — T 2 TR; 17 A 4 D — P × C con juego superior.

(8) De una partida en consulta entre A. de Riviere y Janowski contra Alapin y Sittenfeld, París, 1894.

(9) Considérase mejor tomar con el Peón.

(10) Mejor 13... P 4 D; 14 P 5 R — A 4 A R etc.

(11) Showalter-Atkins, partido telegráfico entre Inglaterra y Estados Unidos, 1899.

(12) Considerado prematuro. 7 C 2 D seguido de C 1 A R es mejor. Teichmann contra Mieses, en su duelo habido en Londres, 1895, jugaron 7 A 3 R — A 2 CR; 8 C 2 D — CR 2 R; 9 A 3 CD — P 3 TR; 10 C 1 AR — P 4 A R etc.

(13) Lasker-Blackburne, Nuremberga, 1896.

P 4 R **C 3 A R** **A 5 C D** **A 4 T**
P 4 R **C 3 A D** **P 3 T D** **P 3 D**

	CCCLXI	CCCLXII	CCCLXIII	CCCLXIV	CCCLXV	CCCLXVI
5	$\frac{P_4 D!}{A_2 D}$					
6	$\frac{A_3 C D}{A_2 R!}$	$\frac{P \times P^{(2)}}{P_4 C D}$	$\frac{O-O}{P_4 C D}$	$\frac{C R_2 R}{P_3 C R}$	$\frac{C_3 A D^{(8)}}{P_3 C R}$	$\frac{C R_2 R}{C R_2 R}$
7	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{C \times P}{C_3 A R}$	$\frac{A_3 C}{C \times P^{(4)}}$	$\frac{A_5 C R}{P_3 T R^{(6)}}$	$\frac{O-O}{A_2 C R}$	$\frac{A_5 C R}{P_3 A R}$
8	$\frac{D_5 D}{A_3 R}$	$\frac{C_3 A D}{A_2 R}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{A_3 R}{P_4 C D}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{A_3 R}{P \times P}$
9	$\frac{D \times D \frac{1}{2}}{T \times D}$	$\frac{C(4 D) 2 R}{C_4 T D}$	$\frac{P_3 A D!}{P \times P!}$	$\frac{A_3 C D}{P \times P}$	$\frac{A_5 C R}{P_3 A R}$	$\frac{A \times P^{(10)}}{C_4 R}$
10	$\frac{A \times A}{P \times A}$	$\frac{O-O}{O-O}$	$\frac{D_5 D}{A_3 R}$	$\frac{A_4 A R^{(7)}}{P_4 C R}$	$\frac{A_3 R}{C R_2 R}$	$\frac{A_3 C D}{C(2 R) 3 A D}$
11	$\frac{P_3 A D}{C_3 A R}$	$\frac{P_3 A R}{T_1 R}$	$\frac{D_6 A D \frac{1}{2}}{A_2 D!^{(5)}}$	$\frac{A_3 C R}{A_2 C R}$	$\frac{D_2 R}{O-O}$	$\frac{P_3 T D}{A_5 C R}$
12	$\frac{C D_2 D}{A_4 A D}$	$\frac{A_3 R}{A_1 A R}$	$\frac{D_5 D}{A_3 R} \text{ I}$	$\frac{A_5 D}{O-O}$	$\frac{T D_1 D}{D_1 R}$	$\frac{A_3 R}{D_2 D}$
13	$\frac{P_4 C D}{A_2 T D}$	$\frac{D_2 D}{C \times A}$		$\frac{P_3 A D}{C \times A}$	$\frac{A_5 A D}{T_1 D}$	$\frac{C_5 D}{C \times C}$
14	$\frac{P_4 T D}{P_4 C D R!} \text{ I}$	$\frac{P T \times C}{A_3 R^{(3)}} \text{ I}$		$\frac{P \times C}{P \times P \text{ M}}$	$\frac{C_5 D \text{ M}}{C \times C^{(9)}}$	$\frac{P \times C}{A_4 T^{(11)}} \text{ I}$

(1) Duodécima partida del segundo duelo Lasker-Steinitz, Moscou, 1896.

(2) El Dr. Tarrasch considera débil esta jugada, teniendo en cuenta que es siempre preferible para la defensa conservar un peón en el centro, á cambiarlo.

(3) Décimasexta partida de dicho duelo.

(4) 7... $P \times P$; 8 $A_5 D - C_3 A R$; 9 $C \times P - C \times A$; 10 $P \times C - C \times C$; 11 $D \times C$ con mejor juego.

(5) Si 11... $R_2 R P$; 12 $C \times P - D_1 A D$ (12... $C_3 A R$; 13 $A_5 C R - P_3 T R$; 14 $C_5 D \frac{1}{2} - A \times C$; 15 $P \times A$ etc. R 13 $C_5 D \frac{1}{2} - R_1 D$; 14 $C \times P - A \times A$; 15 $P \times A - T_2 T D$; 16 $A_3 R - T \times C$; 17 $A_6 C D - C_3 A R$; 18 $T R_1 A D - C_1 R$; 19 $T \times P$ y ganan.

(6) 7... $P_4 C D$; 8 $A_3 C D - C \times P$; 9 $C \times C - P \times C$; 10 $P_3 A D - P \times P$; 11 $C \times P$ con muy fuerte ataque.

(7) Mejor es 10 $A_1 A$. Si 10 $A \times P - C \times A$; 11 $C \times C - P_4 A D$ etc.

(8) Púedese también continuar 6 $P \times P - C \times P$; 7 $A \times A \frac{1}{2} - D \times A$; 8 $C_3 A D - O-O-O$; 9 $O-O - D_5 C R$; 10 $C \times C - D \times D$; 11 $T \times D - P \times C$; 12 $A_3 R - T \times T \frac{1}{2}$ etc, obteniéndose la nulidad. (Teichman-Mieses en su duelo, en 1895).

(9) Tercera partida del duelo Tabenhaus-Mieses, Glasgow, 1895, que continuó: 15 $P \times C - (15 A \times T - C_5 A R) - C_5 D$; 16 $C \times C - P \times C$; 17 $D \times D - T R \times D$; 18 $A_3 C D - R_1 T$; 19 $A \times P$, etc.

(10) 9 $C \times P - C_4 R$; 10 $A_3 C - P_4 A D$ amenazando $P_5 A D$.

(11) Quinta partida de dicho duelo, Tabenhaus-Mieses.

	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{P3TD}$	4 $\frac{A4T}{P3D}$	81
	CCCLXVII	CCCLXVIII	CCCLXIX	CCCLXX	CCCLXXI CCCLXXII
5	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{O-O}{A2D}$	$\frac{CR2R(8)}{}$	$\frac{C3AD}{A2D}$	
6	$\frac{C \times P}{A2D}$	$\frac{C3AD(3)}{CR2R}$	$\frac{A3CD}{C4TD}$	$\frac{P3AD}{A2D}$	$\frac{O-O}{C4TD?}$ $\frac{C3AR}{}$
7	$\frac{C3AD(1)}{C \times C}$	$\frac{P4DI}{P4CD(4)}$	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{P4D}{C3CR}$	$\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$ $\frac{P4D}{P \times P(12)}$
8	$\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$	$\frac{A3CD}{C \times P(5)}$	$\frac{C \times P}{P4AD}$	$\frac{T1R}{A2R}$	$\frac{P4D}{P \times P}$ $\frac{C \times P}{C \times C}$
9	$\frac{D \times C}{C2R}$	$\frac{C \times C}{P \times C}$	$\frac{C5AR}{C \times C}$	$\frac{CD2D}{O-O}$	$\frac{C5DI}{C3AD}$ $\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$
10	$\frac{A4AR(2)}{C3AD}$	$\frac{D5TR!}{P3CR(6)}$	$\frac{P \times C}{C \times A}$	$\frac{C1AR}{D1R}$	$\frac{C \times PD}{CR2R}$ $\frac{D \times C}{A2R}$
11	$\frac{D3R}{A2R}$	$\frac{D3AR}{A3R}$	$\frac{T1R \dagger}{A2R}$	$\frac{A2AD}{R1T}$	$\frac{A5CR}{CD \times C}$ $\frac{P3CD!}{O-O}$
12	$\frac{C5D}{O-O}$	$\frac{A \times A}{P \times A}$	$\frac{P6AR}{P \times P}$	$\frac{C3CR}{A5CR}$	$\frac{D \times C}{P3AR}$ $\frac{A2CD}{P4AD(13)}$
13	$\frac{O-O-O}{TD1R}$	$\frac{D6AR}{T1CR}$	$\frac{PT \times C}{P4D?}$	$\frac{P5D}{C1CD}$	$\frac{A \times P}{C \times C}$ $\frac{D3D}{D5CR}$
14	$\frac{D3CR}{R1T}$	$\frac{D \times PDM}{P4CR(7)}$	$\frac{D5TR \text{ M}}{D3D(9)}$	$\frac{P3TR \text{ M}}{A1AD(10)}$	$\frac{P \times CM}{P \times A(11)}$ $\frac{TR1RM}{D5TR(14)}$

(1) Con esta jugada se da ocasión al negro de obtener rápido desarrollo, mediante el cambio de piezas. Mejor parece ser 7 A \times C.

(2) Poco ataque se obtiene con esta jugada. Es preferible 10 P4AR seguido de D2A.

(3) Janowski-Blackburne, Londres 1899, continuaron 6 P3AD — P3CR; 7 P4D — A2CR; 8 P \times P — P \times P; 9 A5CR — P3AR; 10 A3R — D2R, etc.

(4) Mejor es 7... P \times P. Véase Var. CCCLXXIV.

(5) Si 8... P \times P; 9 C5CR — C4R; 10 P4AR — P3TR; 11 P \times C etc.

(6) Si 10... C3CR; 11 C5D — A2R (11... P3AD; 12 A5CR — P3AR; 13 C4AR — D1AD; 14 C \times C — A5CR; 15 A7AR \dagger y ganan); 12 P4AR — P3AD; (mejor que el O-O); 13 C \times A — D \times C; 14 P5AR — C4R; 15 A5CR etc.

(7) Undécima partida del duelo Janowski-Mieses, París, 1895.

(8) Defensa preferida por Steinitz, pero que no es del agrado general.

(9) Janowski-Steinitz, Hastings, 1895.

(10) Lasker-Steinitz, Hastings, 1895.

(11) Quinta partida del duelo Janowski-Mieses, París, 1895.

(12) Débil, como igualmente 7... P4CD. Mejor es 7... A2R.

(13) Mejor parece 12... C1R ó 12... P3AD.

(14) Quinta partida del duelo Pillsbury-Showalter, Brooklyn, 1897.

	CCCLXXIII	CCCLXXIV	CCCLXXV	CCCLXXVI	CCCLXXVII	CCCLXXVIII
	A4T					
4	P3D			CR2R (6)		
5	$\frac{C3AD}{A2D}$	$\frac{CR2R}{}$		$\frac{P4DI}{P \times P}$	$\frac{C3ADI}{P4CD}$	$\frac{P3CR}{}$
6	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{O-O}{A2D}$		$\frac{C \times P}{C \times C}$	$\frac{A3CD}{C3CR}$	$\frac{P4D}{P \times P}$
7	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{P4DI}{P \times P}$ (2)	$\frac{T1R?}{P3CR}$	$\frac{D \times C}{C3AD}$ (7)	$\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{C5DI}{A2CR}$
8	$\frac{D \times P}{C2R}$	$\frac{C \times P}{C \times C}$	$\frac{P3D}{A2CR}$	$\frac{A \times C}{PD \times A}$	$\frac{C5CR}{A5CD}$ (9)	$\frac{A5CR}{P4CD}$
9	$\frac{O-O}{P3AR}$	$\frac{A \times A \dagger}{D \times A}$	$\frac{A3R}{O-O}$	$\frac{D3A}{D5T}$	$\frac{O-O}{P \times C}$	$\frac{C \times PD \dagger}{P \times A \dagger}$
10	$\frac{C4TR}{C3CR}$	$\frac{D \times C}{C3AD}$	$\frac{D2D}{C5DI}$	$\frac{O-O}{A3D}$	$\frac{C \times PA}{D2R}$	$\frac{C \times CD}{P \times C}$
11	$\frac{C5AR}{C4R}$	$\frac{D3D}{P3CR}$	$\frac{A \times A}{C \times C \dagger}$	$\frac{P4AR}{O-O}$	$\frac{D5TR}{T1AR}$	$\frac{A \times C}{D2D}$
12	$\frac{P4AR}{C2AR}$	$\frac{C5D}{A2CR}$	$\frac{P \times C}{D \times A}$	$\frac{A3R}{D2R}$	$\frac{A5CR}{D4AD}$	$\frac{C6AR \dagger}{A \times C}$
13	$\frac{C3CR}{P3CR}$	$\frac{D3CD}{O-O-O}$ (3)	$\frac{R2C}{P4AR}$	$\frac{C2D}{}$ (8)	$\frac{D \times PT}{CR4R}$	$\frac{A \times A \text{ M}}{}$ (10)
14	$\frac{P3CD}{A2CR}$ (1)	$\frac{A5CR}{TD1AR}$ (4)	$\frac{A6TR}{P5AR}$ (5)		$\frac{C \times C \text{ M}}{C \times C}$	

(1) Walbrodt-Janowski, Leipzig, 1894.

(2) Véase Var. CCCLXXVIII, en la cual por inversión de movimientos se obtiene igual posición.

(3) Si 13... T1CD; 14 A6TR — O-O; 15 A × A — R × A; 16 D3 AD † — P3AR; 17 P4AR con mejor juego.

(4) Novena partida del duelo Janowski-Mieses, París, 1895.

(5) Séptima partida de dicho duelo.

(6) Defensa adoptada muy frecuentemente por Steinitz.

(7) 7... P4CD; 8 A3C — P3D; 9 P3AD — P4AD †. (Mejor es según Steinitz 9... A3R; 10 A2A — P4D, dando aquí igual juego); 10 D1D (10 D3R — A2C; 11 C2D — C3C; 12 O-O — A2R etc.) — A2C; 11 O-O — D2D; 12 T1R — P5A; 13 A2A — C3C; 14 C2D — A2R; 15 C1A — O-O; 16 D5T etc.

(8) *Handbuch*, ed. 1891.

(9) Si 8... P × CP; 9 A × P † — R2R; 10 A × C1 — P × P (10... P × A; 11 C6R1 — D1R; 12 C × PA — D2AR; 13 A5CR † etc.); 11 C7AR — P × T (D); 12 A5CR † — R3R; 13 D × D — D1R; 14 C8D † — D × C; 15 A5AR † seguido de A × D. Si se quisiera ganar la Dama 10 C6R — P × C; 11 A5CR † — R × A; 12 A × D — P × P; 13 D3AR † — R1R; 14 T1D ó 1CD — C × A las negras son preferibles.

(10) Estas variantes están tomadas de estudios debidos á Tschigorin. el cual opina que 5 C3AD es por lo menos igual á 5 P4D.

1 $\frac{P4R}{P4R}$		2 $\frac{C3AR}{C3AD}$		3 $\frac{A5CD}{P3TD}$		4 $\frac{A4TD}{C3AR!}$		83
CCCLXXIX	CCCLXXX	CCCLXXXI	CCCLXXXII	CCCLXXXIII	CCCLXXXIV			
5 $\frac{P3D(1)}{P4CD}$					$\frac{A4AD(6)}{P3AD(7)}$			
6 $\frac{A3C}{A4AD}$			$\frac{P4D}{P4D}$					
7 $\frac{P3AD}{P3D}$		$\frac{O-O}{O-O}$	$\frac{P \times P(3)}{C \times P}$	$\frac{A3C}{P4D}$	$\frac{A2A}{P4D}$			
8 $\frac{CD2D}{A3R}$	$\frac{P4D}{A3C}$	$\frac{C3AD}{P3TR}$	$\frac{P4AD(4)}{A5CD \dagger}$	$\frac{P \times P}{C \times P}$	$\frac{P \times P}{C \times P}$			
9 $\frac{C1AR}{P3TR}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{C \times PR}{C \times C}$	$\frac{R1A}{C5AR}$	$\frac{O-O(8)}{A5CR(9)}$	$\frac{P3TR}{O-O}$			
10 $\frac{C3C}{C2R}$	$\frac{D \times D \dagger}{C \times D}$	$\frac{P4D}{A3D!}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{T1R}{O-O}$	$\frac{O-O}{P3TR}$			
11 $\frac{O-O}{C3C}$	$\frac{C \times P}{C \times P}$	$\frac{P \times C}{A \times P}$	$\frac{D2R \dagger}{A2R}$	$\frac{P3TR}{A \times C}$	$\frac{P4D}{P \times P}$			
12 $\frac{P4D}{P \times P}$	$\frac{A5D}{A2C} \text{ I}$	$\frac{P4AR}{A \times C}$	$\frac{P \times P(5)}{P \times P}$	$\frac{D \times A}{CR2R}$	$\frac{P \times P}{A3C}$			
13 $\frac{P \times P}{A3C}$		$\frac{P \times A}{A2CD}$	$\frac{C5CR}{O-O \text{ M}}$	$\frac{A5C}{D3D}$	$\frac{C3AD}{CR5C}$			
14 $\frac{D2A}{A \times A} \text{ I}$		$\frac{P5R}{C5R(2)} \text{ I}$		$\frac{C2D \text{ M}}{A3C(10)}$	$\frac{A3R!}{(11)} \text{ I}$			

(1) Continuación segura, recomendada por Anderssen y preferida, entre otros, por Steinitz y por Englisch.

(2) Englisch-Albin, Berlin, 1897, continuaron 15 A3TD — P4AD; 16 P4AD — D2AD; 17 A2CD — D3AD; 18 D2R — R1T; 19 TD1D — P5CD!; 20 T5D — P4AR obteniendo las negras juego superior.

(3) Con 7 D2R — A5CR; 8 P3AD — P × P; 9 P × P — A4AD; 10 P4TD ó 10 A5CR se obtiene mejor juego según Rosenthal.

(4) Débil: mejor es 8 D2R ó también 8 O-O — A2R; 9 T1R — D3D!; 10 P4D — P × P; 11 C × P — C × C; 12 D × C etc.

(5) Si 12 C3AD — P × P; 13 A × P — O-O; 14 C5D — A3D seguido de A5CR.

(6) Defensa adoptada por Morphy, pero que hoy se practica poco.

(7) Ataque Anderssen, considerado como lo mejor por Steinitz. Además de dar una retirada al AR, se prepara el ataque en el centro con los peones.

(8) Si 9 C × P — C × C; 10 P4D — A5CR; 11 D2D — C5AR; 12 O-O! — C7R!; 13 R1T — C × PD; 14 T1R — O-O; 15 T × C — C × A; 16 P × C — A3D etc.

(9) 9... O-O; 10 TR1R — A5C; 11 P3TR — A × C; 12 D × A — CR2R etc. Englisch-Minkwitz, Hamburgo, 1885.

(10) Siguiendo según el *Handbuch* 15 C4R — D2D; 16 A × C — C × A; 17 C5CR con mejor juego.

(11) *Handbuch*, ed. 1891.

CGCLXXXV CGCLXXXVI CGCLXXXVII CGCLXXXVIII CGCLXXXIX CGCX

5	$\frac{P_3 D}{A_4 A D}$				
6	$\frac{P_3 A D I}{P_4 C D}$	$\frac{O-O}{P_3 D}$	$\frac{O-O}{P_3 D}$	$\frac{P_4 C D}{P_3 D}$	
7	$\frac{A_2 A}{P_4 D}$	$\frac{O-O(4)}{P_3 D(5)}$	$\frac{P_3 A D}{P_4 C D}$	$\frac{A \times C}{P \times A}$	$\frac{A_3 C}{P_3 D}$
8	$\frac{P \times P}{C \times P}$	$\frac{D_2 R}{O-O(2)}$	$\frac{P_3 T R}{C_2 R}$	$\frac{A_2 A}{A_5 C R}$	$\frac{A_5 C R}{A_3 R(9)}$
9	$\frac{O-O}{O-O(1)}$	$\frac{A_5 C R}{P \times P}$	$\frac{P_4 D}{A_2 T D}$	$\frac{A_3 R}{A_2 T}$	$\frac{P_3 A D}{P_3 T R}$
10	$\frac{C \times P}{C \times C}$	$\frac{P \times P}{P_3 T R}$	$\frac{T_1 R}{C_3 C R}$	$\frac{C D_2 D}{C_2 R}$	$\frac{A \times C}{D \times A}$
11	$\frac{P_4 D}{A_3 D}$	$\frac{A_4 T R}{D_3 D}$	$\frac{C D_2 D}{C_4 T R}$	$\frac{P_3 T D}{A \times A}$	$\frac{C D_2 D}{O-O}$
12	$\frac{P \times C}{A \times P}$	$\frac{O-O}{C_4 T R}$	$\frac{P \times P(6)}{P \times P}$	$\frac{P \times A}{C_3 C}$	$\frac{D_4 T}{P_4 D}$
13	$\frac{A \times P \dagger M}{A_3 C R}$	$\frac{A_5 C R}{A_5 C R}$	$\frac{C \times P}{C \times C}$	$\frac{P_4 D}{O-O}$	$\frac{P_3 T R}{A \times C}$
14	$\frac{P_4 C D M}{A_3 C D(3)}$	$\frac{D \times C}{C_6 D M}$	$\frac{D_2 R M}{D_2 D(7)}$	$\frac{C \times A M}{A_3 C(8)}$	$\frac{D_2 R}{C_5 C(10) I}$

(1) Si 9... A 5 C R; 10 P 3 T R — A × C (10... A 4 T; 11 P 4 C R — A 3 C R; 12 T 1 R); 11 D × A — O-O; 12 C 2 D con mejor juego según Steinitz.

(2) Si 8... P 5 D; 9 C D 2 D — P × P; 10 P × P — P 5 C D; 11 C 3 C D — A 3 D; 12 P 4 D con fuerte ataque.

(3) Décimasexta partida del duelo Steinitz-Tschigorin, Habana, 1892.

(4) Si 7 A × C — P C × A; 8 C × P — P 4 D; 9 P 4 D (6 también 9 C × P A D) — C × P; 10 O-O — A 3 D; 11 C × P A D — D 1 R con mejor juego según Rosenthal.

(5) El *Handbuch* señala como buena 7... P 4 D I y sigue 8 A × C — P C × A; 9 C × P — P × P; 10 P 4 D — A 3 D; 11 P 4 A R I dando igual juego.

(6) Si 12 C × P — P × C; 13 D × C — P × P etc. y si 12 C 1 A R — C (4 T) 5 A R; 13 P × P — P × P; 14 D × D — T × D; 15 C × P — C × C; 16 A × C — C 6 D con mejor juego en ambos casos.

(7) El *Handbuch* continúa 15 P 3 T R — A × C; 16 T × A — P 4 A D; 17 P 5 D — P 5 A; 18 C 1 A R — D 2 C.

(8) Siguiendo 15 T D 1 R — T D 1 R; 16 T 2 R — D 3 D; 17 T R 1 R — P 3 A R etc.

(9) No es recomendable según el *Handbuch* 8 C 3 A D á causa de 8... A 5 C R. Berger-Dr. Tarrasch, Leipzig, 1894, continuaron 8 A 5 C R — P 3 T R; 9 A × C — D × A; 10 C 3 A D — C 2 R; 11 C 5 D — C × C; 12 A × C — T 1 C D etc.

(10) Weiss-Mackenzie, Hamburgo, 1885.

	CCCXCI	CCCXCII	CCCXCIII	CCCXCIV	CCCXCV	CCCXCVI
5	$\frac{P_3 D}{A_4 A D}$		$\frac{P_3 D 1}{P_3 D 1}$			
6	$\frac{O-O}{P_4 C D}$	$\frac{C_3 A D}{P_4 C D}$	$\frac{C_3 A D}{P_3 C R}$		$\frac{A_2 D}{A_2 D}$	
7	$\frac{A_3 C}{P_3 D}$	$\frac{A_3 C}{P_3 D}$	$\frac{P_3 T R}{A_2 C (5)}$	$\frac{A_3 R}{A_2 C}$	$\frac{O-O}{P_3 T R (12)}$	$\frac{C_2 R}{P_3 T R}$
8	$\frac{P_3 A D}{P_3 T R (1)}$	$\frac{C_2 R}{C_4 T D}$	$\frac{A_3 R}{P_3 T R (6)}$	$\frac{P_3 T R}{A_2 D}$	$\frac{A_3 R}{P_3 C R}$	$\frac{P_3 A D}{P_3 C R}$
9	$\frac{A_3 R (2)}{A \times A}$	$\frac{C_3 C R}{C \times A}$	$\frac{D_2 D (7)}{A_2 D}$	$\frac{D_2 D}{P_3 T R}$	$\frac{D_2 D}{A_2 C}$	$\frac{P_3 T R}{A_2 C}$
10	$\frac{P \times A}{O-O}$	$\frac{P T \times C}{A_3 C}$	$\frac{P_4 D}{P \times P (8)}$	$\frac{C_2 R}{D_2 R}$	$\frac{T D 1 D}{C_5 C}$	$\frac{A_3 R}{O-O}$
11	$\frac{C D 2 D}{P_4 D}$	$\frac{A_3 R}{A \times A}$	$\frac{C \times P}{D_2 R (9)}$	$\frac{A_3 C D}{A_3 R}$	$\frac{C_5 D}{C_2 R}$	$\frac{D_2 D}{R_2 T}$
12	$\frac{P \times P}{C \times P}$	$\frac{P \times A}{O-O}$	$\frac{P_3 A R}{P_4 D}$	$\frac{C_3 C R}{P_4 D}$	$\frac{A_3 C}{A_3 C}$	$\frac{P_4 C R}{C_1 C R}$
13	$\frac{D_2 R}{A_3 R (13)} \text{I}$	$\frac{D_2 R}{P_4 A D (4)} \text{I}$	$\frac{P \times P}{C \times C (10)} \text{M}$	$\frac{D_2 R}{P_5 D (11)} \text{I}$		$\frac{C_3 C}{C_5 D 1} \text{I}$

(1) 8... O-O; 9 A 5 C R — C 2 R! es considerado preferible por la moderna teoría.

(2) Da fuerte ataque 9 P 4 D — P × P; 10 P × P — A 3 C D; 11 C 3 A D y sí... P 5 C D; 12 C 2 R 1 (Steinitz).

(3) Sicre-Morphy, Habana, 1862.

(4) Blackburne-Dr. Tarrasch, Viena, 1898.

(5) Línea de defensa introducida por L. Paulsen. Considérase buena.

(6) Si 8... A 3 R; 9 C 2 R — O-O; 10 P 4 C R — C R 1 R; 11 D 2 D — P 4 D; 12 C 3 C con mejor juego. Si 8... O-O; 9 D 2 D — P 4 D; 10 A 6 T — P × P; 11 A × C — P × A; 12 A × A — R × A; 13 C × P etc.

(7) Impidiendo el enroque. Si 9 C 2 R — O-O; 10 D 2 D — R 1 T; 11 P 4 C R — C 1 C R.

(8) Si 10... D 2 R; 11 P 5 D — C 1 D; 12 A 3 C — C 1 C; 13 P 4 C R — P 4 A R; 14 P × P — P × P; 15 P × P — A × P; 16 O-O-O con mejor juego.

(9) Si 11... C × C; 12 A × A † — C × A; 13 A × C — A × A; 14 D × A — D 3 A; iguales. Si 11... P 4 C D; 12 A 3 C — P 5 C; 13 C × C — A × C; 14 C 5 D — C × C; 15 P × C — A 4 C; 16 O-O-O etc.

(10) El *Handbuch* sigue 14 D × C — A × A; 15 D × A † — P 4 C D; 16 D 4 D — C 5 C; 17 D × C — D × A †; 18 R 1 A — A × C con mejor juego.

(11) Englisch-Weiss, Viena, 1896, continuaron 14 A 2 D — C 2 D; 15 A × A — D × A; 16 O-O etc.

(12) Englisch-Schallop, Hamburgo, 1885, continuaron 7... A 2 R; 8 C 1 R — O-O; 9 P 4 A R — P 4 C D; 10 A 3 C — P × P; 11 A × P — A 5 C R; 12 D 2 D — C 5 D; 13 A 3 R — C × A; 14 P T × C — P 4 D; 15 P × P — P 5 C, etc.

	1	2	3	4	
	P 4 R	C 3 A R	A 5 C D	A 4 T D	
	P 4 R	C 3 A D	P 3 T D	C 3 A R	
	CCCXC VII	CCCXC VIII	CCCXC IX	CD	CD I
					CD II
5	$\frac{P_3 D}{P_3 D}$				
6	$\frac{A \times C \dagger}{P \times A}$		$\frac{P_3 A D^{(8)}}{A_2 R}$		
7	$\frac{P_3 T R}{P_3 C R}$	$\frac{A_2 R}{O-O}$	$\frac{C D_2 D}{O-O}$		$\frac{P_3 T R}{O-O}$
8	$\frac{C_3 A D}{A_2 C R}$	$\frac{C_3 A D}{O-O^{(4)}}$	$\frac{C_1 A}{C_2 D^{(9)}}$	$\frac{A_2 D}{C_1 R}$	$\frac{D_2 R^{(12)}}{C_1 R}$
9	$\frac{A_5 C R}{P_3 T R}$	$\frac{A_3 R}{T D_1 C^{(2)}}$	$\frac{O-O}{P_4 A D^{(5)}}$	$\frac{A_3 R}{P_4 A R}$	$\frac{C_3 C R}{T_1 R}$
10	$\frac{A_3 R}{O-O}$	$\frac{P_3 C D}{P_4 A D}$	$\frac{C_2 T}{A_2 C}$	$\frac{P \times P A}{T \times P}$	$\frac{O-O}{A_1 A R}$
11	$\frac{D_2 D}{R_2 T}$	$\frac{D_2 D}{P_3 T R}$	$\frac{C_2 R^{(6)}}{P_5 A I}$	$\frac{A_3 C \dagger}{R_1 T}$	$\frac{A_2 A D}{C_2 R}$
12	$\frac{P_4 C R}{P_4 D}$	$\frac{P_4 C R}{C_1 C}$	$\frac{C_3 C}{P \times P D}$	$\frac{P_4 T R}{D_1 R^{(10)}}$	$\frac{P_4 D}{C_3 C R}$
13	$\frac{A_5 A D}{T R_1 R}$	$\frac{O-O-O}{C_2 R}$	$\frac{P \times P D}{P_4 D}$	$\frac{C_5 C}{C_4 A}$	$\frac{T_1 R}{D_1 A D}$
14	$\frac{O-O-O}{P_4 T D^{(11)} M}$	$\frac{C_2 R^{(3)}}{C_3 A D M}$	$\frac{C_4 C}{P \times P^{(7)} I}$	$\frac{A \times C M}{(11)}$	$\frac{C_2 D}{C_5 A R I}$

(1) El *Handbuch* sigue 15 T R 1 C—C₂ D; 16 A₃ T—C₃ C; 17 P₄ T R—A₃ R; 18 P₅ T—P₄ C R con mejor juego.

(2) En una partida, Anderssen-Paulsen continuaron 9 A₃ R—O—O; 10 D₂ D—R₁ T; 11 A₆ T—C₁ C; 12 A×A†—R×A; 13 P₄ C R—D₃ A; 14 D₃ R—A₃ R etc.

(3) Anderssen-Steinitz, Viena, 1873.

(4) O también 8... A₂ D; 9 C₂ R—T₁ C D; 10 P₃ A D—P₄ A D; 11 D₂ A etc.

(5) Mejor que 9... C₁ R; 10 P₄ D—P×P; 11 C×P—A₂ C D; 12 A₃ R—P₄ D; 13 C₅ A R—A₃ A R; 14 A₅ A D—C₃ D; 15 T R 1 R—T R 1 R; 16 D₄ C—C×C; 17 P×C—D₂ D; 18 D₃ A R con buen juego.

(6) 11 D₂ R—C₂ D; 12 P₄ A R—P×P; 13 A×P—A₃ A R; 14 D₂ D—C₄ R; 15 A×C—A×A; 16 C₃ A R—P₃ A R; 17 C×A—P×C; 18 T×T†—D×T con igual posición.

(7) El *Handbuch* continua 15 C×C†—A×C; 16 P×P—D×D; 17 T×D—T D 1 D; 18 A₃ R con igual juego.

(8) Adoptado por Steinitz en sus duelos con Blackburney con Tschigorin.

(9) Si 8... P₄ C D; 9 A₂ A—P₄ D; 10 D₂ R—P₄ T D con igualdad.

(10) Si 12... C₄ A D; 13 A×C—P×A; 14 C₃ R—T₁ A R; 15 D₂ D—A₄ A R; 19 O—O—O etc.

(11) *Handbuch*, ed. 1891.

(12) En una partida entre Harmonist y Neustadt, se continuó 8 P₄ C R—A₃ R; 9 C D 2 D—P₄ C D; 10 A₂ A—P₄ D; 11 D₂ R—A₄ A D; 12 A₃ C—P×P; 13 P×P—D₂ R; 14 C₁ A—T R 1 D etc.

	¹ $\frac{P4R}{P4R}$	² $\frac{C3AR}{C3AD}$	³ $\frac{A5CD}{P3TD}$	⁴ $\frac{A4TD}{C3AR}$	87	
	CDIII	CDIV	CDV	CDVI	CDVII	CDVIII
5	$\frac{P3D}{P3D}$					
6	$\frac{P3AD}{A2D}$	$\frac{P3CRI}{P3CRI}$			$\frac{P4CD}{P4CD}$	$\frac{O-O(10)}{A2D}$
7	$\frac{A3R(1)}{P3TR}$	$\frac{O-O(3)}{A2C}$	$\frac{P4D}{P4CD}$	$\frac{P \times P}{P \times P}$	$\frac{A2A}{P3CR}$	$\frac{P3AD}{P3TR}$
8	$\frac{CD2D}{C2R}$	$\frac{CD2D}{O-O}$	$\frac{A3C(5)}{A2CD(6)}$	$\frac{P \times P}{A2D}$	$\frac{P4TD}{A2CD}$	$\frac{A2A}{P4CR}$
9	$\frac{A2A}{C3C}$	$\frac{T1R}{P4CD}$	$\frac{P4TD}{A2CR}$	$\frac{C3AD}{A2CR}$	$\frac{CD2D}{A2CR}$	$\frac{A3R}{C4TR}$
10	$\frac{P3TR}{A2R}$	$\frac{A2A}{P4D}$	$\frac{P5D}{C2R(7)}$	$\frac{P3TR}{O-O}$	$\frac{C1AR}{P4D}$	$\frac{P4D}{C5AR}$
11	$\frac{D2R}{O-O}$	$\frac{D2R}{P3TR}$	$\frac{D2R}{O-O}$	$\frac{A3R}{TR1R}$	$\frac{D2R}{O-O}$	$\frac{R1T}{D3AR}$
12	$\frac{O-O-O}{P4AD}$	$\frac{C1AR}{A3R}$	$\frac{A5CR}{(8)} \mathbf{I}$	$\frac{A2A}{A2A} \mathbf{I}$	$\frac{C3C}{D3D}$	$\frac{P5D}{C2R}$
13	$\frac{TD1C}{D4TP}$	$\frac{P3CD}{TR1R}$			$\frac{O-O}{TR1R}$	$\frac{C1CR}{P4TR}$
14	$\frac{C4ADM}{(2)}$	$\frac{C3C}{P5D(4)} \mathbf{I}$			$\frac{P3TR}{C4TD(9)M}$	$\frac{P3AR}{P5TR(11)} \mathbf{I}$

- (1) Dr. Noa-Englisch, Hamburgo, 1885, continuaron 7 $CD2D - P3TR$; 8 $C1AR - C2R$; 9 $A2A - C3CR$; 10 $P3TR - P4D$ etc.
- (2) Gunsberg-Gottschall, Hamburgo, 1885. Si 14... $D \times P T$; 15 $R2D$.
- (3) Si 7 $P3TR$ puede seguir 7... $A2C$; 8 $A3R - D2R$; 9 $CD2D - P3TR$; 10 $D2R - A2D$ con igual juego. Si 7 $CD2D - A2CR$; 8 $C1AR - O-O$; 9 $C3CR - P4CD$; 10 $A2AD - P4D$; 11 $O-O - P3TR$ con igual posición.
- (4) Schiffers-Schlechter, Viena, 1898.
- (5) O también 8 $A2A - A2CD$; 9 $P5D - C2R$; 10 $P4TD - P \times P$; 11 $A \times P - C2D$; igual. Steinitz-Zukertort, Londres, 1883. O 8 $A2A - P \times P$; 9 $P \times P - P4D$; 10 $P5R - C5R$; 11 $O-O - A5CR$ iguales.
- (6) O igualmente 8... $A2CR$; 9 $P \times P - P \times P$; 10 $D \times D - C \times D$; 11 $C \times P - A2CD$ etc.
- (7) Si 9... $C \times P R$ sigue 10 $D2R$.
- (8) De una partida entre Steinitz-Zukertort, *Handbuch* ed. 1891.
- (9) Lee-Lasker, Londres, 1899, continuaron 15 $A2D - P4AD$; 16 $TR1D - D2A$; 17 $D1R - P5AD$ etc.
- (10) Dr. Noa-Taubenhaus, Hamburgo, 1885, jugaron 6 $A5CR - A2R$; 7 $P3AD - O-O$; 8 $P3TR - C1R$; 9 $A \times CD - P \times A$; 11 $A \times A - D \times A$ etc. Beck-Harmonist siguieron 6 $A3R - A2R$; 7 $P3AD - P4CD$; 8 $A2A - A2CD$; 9 $O-O - O-O$ etc.
- (11) Blackburne-Winawer, Dresde, 1892.

88	1 $\frac{P4R}{P4R}$	2 $\frac{C3AR}{C3AD}$	3 $\frac{A5CD}{P3TD}$	4 $\frac{A4TD}{C3AR}$	
	CDIX	CDX	CDXI	CDXII	CDXIII
	$\frac{P4D}{C \times P R}$		$\frac{P \times P}{-}$		
5					
6	$\frac{D2R(1)}{P4AR}$		$\frac{O-O}{A2R!(4)}$		$\frac{P5R}{C5R(8)}$
7	$\frac{P5D}{C2R(2)}$		$\frac{P5R}{C5R}$	$\frac{T1R}{O-O}$	$\frac{O-O}{C4A}$
					$\frac{P4CD}{-}$
8	$\frac{C \times P}{C4AD}$		$\frac{T1R(5)}{C4AD}$	$\frac{P5R}{C1R}$	$\frac{A \times C}{P D \times A}$
					$\frac{A3C}{P4D}$
9	$\frac{A3C}{C \times A}$	$\frac{P6D}{C \times A!}$	$\frac{A \times C}{P D \times A}$	$\frac{C \times P}{C \times C}$	$\frac{C \times P D}{C3R(9)}$
					$\frac{P \times P p}{C \times P-D}$
10	$\frac{P T \times C}{P3D}$	$\frac{D4A}{C4D}$	$\frac{C \times P}{O-O}$	$\frac{D \times C}{P4CD}$	$\frac{C \times C}{A \times C}$
					$\frac{A5D}{A2CD}$
11	$\frac{C3AR}{P3CR}$	$\frac{D \times C D}{D3A}$	$\frac{C3AD}{C3R}$	$\frac{A3CD}{P4AD}$	$\frac{D2R}{A4AD}$
					$\frac{A \times C \dagger}{A \times A}$
12	$\frac{O-O}{A2C}$	$\frac{P \times P}{P3D}$	$\frac{C5AR}{P3AR}$	$\frac{D4R}{T1C}$	$\frac{C3AD}{D2R}$
					$\frac{D \times P}{P3AR(11)}$
13	$\frac{TR1R \text{ M}}{-}$	$\frac{C3AR}{D3R \dagger(3) \text{ I}}$	$\frac{C \times A \dagger}{(6) \text{ I}}$	$\frac{P3AD}{D3CD(7) \text{ I}}$	$\frac{C4R(10)}{P3TR \text{ I}}$

(1) Si 6 O-O—A2R; 7 P×P (6 7 D2R—P4D; 8 C×P—A2D; 9 A×C—P×A; igualdad)—O-O; 8 P3AD—P4CD; 9 A2A—P4D; 10 T1R—P4AR con igual juego. Si 6 P5D—C4AD etc.

(2) Si 7... C4AD, 8 A×C—PD×A; 9 C×PR y mejor.

(3) El *Handbuch* continúa 14 D×D†—A×D; 15 C4D—R2D; 16 C×A—TD1R, dando igual juego.

(4) Si 6... A4ADP; 7 P5R—C4D (7... C1C; 8 P3AD—P×P; 9 C×P—CR2R; 10 C4R—A2T; 11 A5CR y mejor); 8 P3AD—P6D; 9 D×P—CD2R; 10 A3CD—P3AD; 11 A5CR con juego superior.

(5) O también 8 A×C—PD×A; 9 D×P—A4AR; 10 C3AD—A4AD; 11 D×D†—T×D etc. (Löwenthal-Morphy). O 8 C×P—C×C; 9 D×C—C4AD; 10 A3C—C×A; 11 PT×C—O-O (Mackenzie-Zukertort). O 8 C×P—C4AD; 9 C5AR—O-O; 10 D4CR—P3CR; 11 A×C—PD×A; 12 C×A†—D×C. (Zukertort-Mackenzie). V. Var. CDXXI.

(6) De una partida entre Bardeleben y Minckwitz. 1886

(7) Segunda partida del duelo Schlechter-Janowski. Viena, 1896. Véase Var. CCIV.

(8) Si 6... C4D; 7 O-O—A4AD; 8 P3AD—O-O; 9 P×P—A3CD; 10 A3CD—CR2R; 11 A5CR con superior juego.

(9) 9... A2R; 10 CD3A—O-O; 11 A3R—P3AR; 12 P×P—T×P; 13 D2R—T3CR con igual juego. Véase Var. CXCV.

(10) El *Handbuch* continúa 14 A3R—A×A; 15 D×A—O-O; 16 C3C—P3AR; 17 TR1R—P×P; igual.

(11) Todas las variantes comprendidas en esta página son hoy muy poco practicadas. Debido á esto, hemos abreviado su estudio. Obsérvese, además, que tienen mucha analogía con las publicadas en el Cap. III, págs. 45 á 48.

Problemas

Compuesto expresamente para RUY LOPEZ

517

C. LÓPEZ CÉPERO



Mate en 2 jugadas

518

V. MARIN



Mate en 2 jugadas

519

E. PRADIGNAT



Mate en 2 jugadas

520

J. JESPERSEN



Mate en 2 jugadas

521

C. LÓPEZ CÉPERO



Mate en 3 jugadas

522

J. TOLINA Y CARREHAN



Mate en 3 jugadas

Erratae: Problema número 506, Añádase un P negro en 3 T R. — Problema número 515, El mate es en 5 jugadas.

Problemas

523

J. JESPERSEN

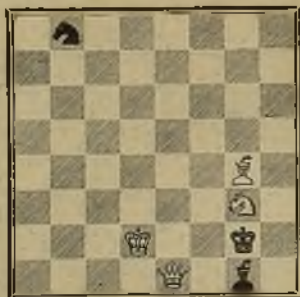
Compuesto expresamente para Ruy López



Mate en 3 jugadas

524

OTTO WURZBURG



Mate en 2 jugadas

525

E. SAINT-MAURICE

1.º Premio C. Canadian Chess Association



Mate en 2 jugadas

526

C. F. STILES

2.º Premio C. Canadian Chess Association



Mate en 2 jugadas

527

A. F. MACKENZIE

1.º Premio C. del Sun



Mate en 3 jugadas

528

F. PRADIGNAT

2.º Premio C. del Sun



Mate en 3 jugadas

Rectificación: El bonito problema n.º 431, es correcto. La doble solución no existe.

Soluciones

Núm. 453. C. Schlechter. — 1 R 8 A — A X P; 2 D 2 C † — R X C; 3 D 8 C † †; Si 1... P 5 A; 2 D 5 T †. Si 1... R 3 R; 2 D 5 T †. Si 1... cualquiera; 2 C 3 R † etc.

Núm. 454. A. Mandelbaum. — 1 D 2 A — T X D; 2 C 6 D † — R X T; 3 T 5 D † †. Si 1... R X T; 2 T 5 D †. Si 1... A X T; 2 C 6 D † etc.

Núm. 455. J. Rosenberg. — 1 D 3 A R.

Núm. 456. Max Feigl. — 1 C 4 T — R X P; 2 C de 1 R á 3 A † — P X C; 3 D † †. Si 1... R X P A; 2 D 6 R † etc. Si 1... cualquiera otra; 2 C 3 A † etc.

Núm. 457. A. Reggio. — 1 T 5 R.

Núm. 458. G. B. Valle. — 1 C 8 A.

Núm. 459. A. Corrias. — 1 T 4 R.

Núm. 460. L. Vianello. — 1 D 1 C.

Núm. 461. E. Ferraris. — 1 D 7 T.

Núm. 462. P. Riera. — 1 C 4 D.

Núm. 463. P. Riera. — 1 C 4 A.

Núm. 464. Ag. Gómez. — 1 D 2 AD.

Núm. 465. E. Pradignat. — 1 C 4 R.

Núm. 466. J. Jespersen. — 1 T 1 A D.

Núm. 467. M. Feigl. — 1 P 4 D — P 6 R; 2 D 3 D — P 4 D; 3 D † †. Si 1... A 2 D; 2 D 3 T † etc.

Núm. 468. J. Jespersen. — 1 C X P — P P X C; 2 T 6 AR. Si 1... R 3 A; 2 D 7 C † etc. Si 1... R 4 A; 2 D 3 C † etc.

Núm. 469. Ag. Gómez. — 1 D 8 AR — R 3 A; 2 C 7 D etc.; 3 D 6 A † †. Si 1... C 4 A; 2 D X C etc.

Núm. 470. P. Riera. — 1 C 5 X R — P C; 2 C 8 C — R 4 D; 3 C † †. Si 1... R 5 C; 2 C 7 D etc. Si 1... otra; 2 C 7 D † etc.

Núm. 471. V. Marín. — 1 D 5 C D — C X C; 2 P 3 R † etc. Si 1... A X C; 2 D 4 C † etc. Si 1... R X C; 2 T 1 A † etc.

Núm. 472. J. Jespersen. — D 6 AD — T X D; 2 A 5 D — A X A; 3 P 8 R (C) etc. 4 C † †. Si 1... P X D; 2 P 8 R (C) — T 2 R 1; 3 A X T etc.; 4 C † †. Si 1... C X D; 2 P 8 R (C) — R 7 T †; 3 A X T etc. Si 1... P 5 D; 2 D X P R — A X D; 3 A X A etc.; 4 A † †.

Núm. 473. O. Wurzburg. — 1 A 4 T (8 variantes).

Núm. 474. O. Wurzburg. — 1 D 8 T — P 7 T; 2 D X P — R 6 T X D; 3 T † †. Si 1... T X A; 2 D X P † etc.

Núm. 475. A. F. Mackenzie. — 1 D 2 T.

Núm. 476. P. F. Blake. — 1 C 8 A D.

Núm. 477. H. F. Lane. — 1 D 2 T.

Núm. 478. A. Wheeler. — 1 D 7 D.

Núm. 479. A. Bretón. — 1 T 4 R.

Núm. 480. A. Bretón. — 1 D 3 T.

Las dos últimas composiciones, debidas á un *pollo* de 12 años, revelan, en particular la segunda, una intuición artística que por lo temprana induce á pronosticar halagüeños y sobresalientes éxitos futuros. No se ganó Zamora en una hora y tras los años viene el seso, lo cual significa que el ejercicio perfecciona el juicio convirtiendo, poco á poco, al discípulo en maestro. Y como el consabido y aventajado *chiquitín* construye ya de un modo bastante satisfactorio los problemas de ajedrez, es lógico profetizar que llegará con el tiempo á componerlos de *primisimo cartelito* sobre todo si su Mentor, que presumimos ha de ser nuestro buen amigo é ilustre músico D. Tomás Bretón, incita á su hijo á estudiar los buenos modelos clásicos y las obras doctrinales referentes á la materia publicadas á granel en el extranjero. Entre tanto felicitamos sinceramente al niño Abelardo, y le ofrecemos gustosos estas páginas que ponemos desde luego á su disposición.

Núm. 481. S. Loyd. — 1 T 3 A R. ¡Qué hermosas combinaciones ofrece este problema! ¡Cuán envidiable es el número del celeberrimo Loyd! ¡Cuán sutileza de concepción hay en la generalidad de sus admirables é ingeniosas obras!

Núm. 482. H. Aliquis. — 1 D 2 T R.

Núm. 483. G. B. Valle. — 1 D 1 C D.

Núm. 484. K. Erlin. — 1 C 5 D.

Núm. 485. P. Riera. — 1 R 7 T.

No puede negarse que el autor precisa hábilmente la primera jugada de las blancas, y que este puede fácilmente ilusionar la percepción del analista que no sea práctico, haciéndole caer en el error de haber hallado dos ó más soluciones al problema.

Núm. 486. V. Tuzar. — 1 T 3 D.

Núm. 487. C. del C. Palermitano. — 1 D 8 A — P 3 C; 2 A 3 T D — *ad libitum*; 3 C, D ó A $\frac{1}{2}$ Si... T. 3 C; 2 A \times P seguido de 3 D 8 A D $\frac{1}{2}$ Si... R 4 R; 2 D 4 A $\frac{1}{2}$, etc. Si... cualquiera otra; 2 C 4 C $\frac{1}{2}$, etc. Problema compuesto con sujeción á los preceptos de construcción alemanes, y cuya concepción es digna de alabanza. Es de justicia consignar que la defensa: — P 3 C origina una bellísima variante que contiene una maniobra de A. cuya índole tranquila é inesperada es muy digna de encomio, variante que da lugar también á hermosas subvariantes que producen agradabilísima impresión. Esto, junto con otros detalles, avaloran mucho esta composición enviada al Concurso del C. Palermitano.

Núm. 488. Concurso del C. Palermitano. — 1 T 4 A D — P C \times T; 2 D 8 C $\frac{1}{2}$, etc. Si... P D \times T ó P 5 D; 2 D 2 D, etc. Si... cualquiera otra; 2 D 3 A $\frac{1}{2}$, etc. Elegantísimo.

Núm. 489. O. Nemo. — 1 D 7 T R — A 7 A D; 2 D 2 T R — *ad libitum*; 3 A $\frac{1}{2}$ Si... R \times C ó P 7 A D; 2 D 4 R, etc. Si... P 4 A R; 2 D 7 A D, etc. Si... C 3 A R; 2 A 3 R, etc.

Núm. 490. W. Shinkman. — 1 D 1 D — P 7 A; 2 D 4 C $\frac{1}{2}$ — R juega; 3 D ó T $\frac{1}{2}$ Si... R 4 A; 2 D \times P T, etc. Si... R 6 R; 2 T 1 R $\frac{1}{2}$, etc.

Núm. 491. J. Pospisil. — 1 A 6 T D — A 8 C ó A 6 C; 2 C de 1 A á 3 C — *Ad libitum*; 3 C ó D $\frac{1}{2}$ Si... A 8 D ó 3 D ó 5 T; 2 A 3 D $\frac{1}{2}$, etc. Si... P 4 A; 2 D 5 A $\frac{1}{2}$, etc. Si... P \times C; 2 A 2 T, etc. Si... P \times A; 2 C 2 R ó D 7 R $\frac{1}{2}$, etc. Obsérvese que el negro ha de asestarle á sí propio las flechas que le matan. En efecto: todos los mates del problema se originan, sin excepción, de las primeras jugadas permitidas á la defensa, pues si ésta no estuviese obligada á mover tal ó cual pieza y en respuesta in-

mediata á la primera jugada de las blancas, el ataque no lograría lo propuesto en los tres tiempos anunciados. Es el procedimiento llamado del *bloqueo* que pareciendo á primera vista y en el precaso algo contraproducente para lograr el mate, resulta un tanto oculto y es, por consiguiente, digno de alabanza. Empero, desmejoran el valor artístico de la concepción los *duals* existentes en las defensas: — P \times A y — P \times C; en el bloqueo, todas las defensas que conducen al mate en el número de tiempos anunciados son importantes ó principales y requieren, en consecuencia, jugadas precisas ó correctas por parte de las blancas. En los problemas llamados de ataque se debe ser más indulgente respecto á los *duals* ocurridos en las variantes que no sean principales, pues si las negras se defienden mal, esto es: juegan eso ó aquello que no tenga correlación con tal ó cual amenaza hecha por las blancas, es ilógico exigir que éstas procedan de un modo correcto ó preciso por más que la corrección sea en todo caso altamente elogiable.

Núm. 492. A. M. Dahl. — 1 D 7 T — R \times C; 2 D 3 R — R 3 C; 3 C $\frac{1}{2}$ Si... A \times C; 2 7 R $\frac{1}{2}$, etc. Si... R 4 D; 2 D 4 D $\frac{1}{2}$, etc. Si... cualquiera otra; 2 D 4 D, etc.

Núm. 493. O. Wurzburg. — 1 D 7 T — R \times C de 4 A; 2 D 5 A, etc. Si... R 3 A; 2 T 5 A, etc. Si... P 6 T; 2 D 7 C D $\frac{1}{2}$, etc. Si... C 3 C; 2 D 3 D $\frac{1}{2}$, etc. Si... C 2 A; 2 D 3 D $\frac{1}{2}$, etc.

Núm. 494. O. Wurzburg. — 1 D 3 T — R 3 R; 2 D 3 D, etc. Si... R 3 A; 2 D 3 D, etc. Si... cualquiera otra; 2 C 4 C, etc.

Núm. 495. W. Meredith. — 1 D 1 C.

Núm. 496. W. Pulitzer. — 1 T 6 C.

Núm. 497. F. A. Kuskop. — 1 D 1 T R — R 4 A; 2 D 4 R $\frac{1}{2}$ — R \times D; 3 C $\frac{1}{2}$ Si... R 2 D; 2 D 6 A D $\frac{1}{2}$, etc. Si... R 2 A; 2 D 7 T $\frac{1}{2}$, etc. Si... A \times P; 2 D 6 A D $\frac{1}{2}$, etc.

Núm. 498. A. F. Mackenzie. — 1 T 6 C — P 5 C; 2 D 5 A $\frac{1}{2}$ — R \times D; 3 C $\frac{1}{2}$ Si... C 7 D; 2 D 3 A $\frac{1}{2}$, etc. Si... R 4 R; 2 D 2 A, etc. Si... cualquiera otra; 2 C 5 D $\frac{1}{2}$, etc.

Sezione Italiana

Unione Scacchistica Italiana

SOTTO LA PRESIDENZA ONORARIA DI S. A. R. IL PRINCIPE DI NAPOLI

Eccoci giunti alla fine del secondo anno di sua vita, e possiamo in certo modo ritenerci soddisfatti in constatare il buon numero di nuovi soci avuti in quest'anno. Il nostro numero totale avrebbe davvero avuto un grande aumento se non si avessero a lamentare varie lagune nelle file dei primi iscritti. Vogliamo ritenere che soltanto delle cause momentanee abbiano scostato quei signori dalla nostra Unione, e ci rallegreremo oltremodo il giorno che ne vedremo tornare a noi, buoni compagni nella lotta che sosteniamo ad onore del nome italiano.

Un appello rivolgiamo a tutti indistintamente gli amatori di scacchi perchè contribuiscano volentieri alla buona anzi ottima riuscita di questa Unione, e questo porterà tanto maggior frutto quanto più numerosi saranno i Circoli che s'interessino del giuoco degli scacchi. Fuori d'Italia anche 5 o 6 giuocatori che dimorino in uno steso paese ed abbiano modo di trovarsi insieme, non tardano a riunirsi in Circolo, contribuendo con una modesta mensualità (anche 50 centesimi!) a che non manchi loro il materiale in ordine, qualche rivista di scacchi, ecc. Affiliandosi poi all'Unione, pagando 25 centesimi al mese per ogni socio del Circolo, l'Unione stessa penserà ad un piccolo premio annuale adeguato al numero dei soci, da combattersi con un torneo amichevole. Se il Circolo sarà numeroso, l'Unione naturalmente darà più di un premio. — Un nucleo di giuocatori così riunito sarà ritenuto come una *Delegazione* dell'Unione, ed il Presidente del Circolo sarà il nostro *Delegato* ufficiale. Un Circolo di 15 soci almeno sarà ritenuto come *Sezione*, ed il suo Presidente e Segretario potranno essere nel tempo stesso il Presidente ed il Segretario della Sezione. In questo modo sarà dalla cassa sociale di ciascun Circolo che verranno prelevate le quote d'iscrizione all'Unione, nel modo stesso come già fece la nuova Accademia Fiorentina già forte di 36 soci.

Sappiamo già che a Chiavari, a Foggia e a Verona si stà lavorando su queste basi, l'esempio sarà certo il miglior incitamento, e ce ne auguriamo tutto il bene. Lode ai promotori!

I. Gara Nazionale per Corrispondenza

Sono iscritti al 4.^o giro: il Signor Accardi Ferdinando di Palermo (con punti $5 \frac{1}{2}$), essendosi ritirato dalla Gara il suo avversario del 3.^o giro, ed i signori Bettoni Vespasiano di Catania (punti 5) e Guglielmetti Augusto di Roma (punti $4 \frac{1}{2}$) per aver

fatto giuoco patto fra loro. A questo giro prenderanno parte tutti i pattisti del 3.^o come già si è fatto per gli altri giri, e per rendere più bilanciata la lotta e l'eliminazione, ciascuno giuocherà contemporaneamente contro due avversari e resteranno in gara tutti quelli che otterranno almeno 2 punti, cioè una metà dei punti possibili. L'estrazione sarà fatta quanto prima giacchè non restano altre partite ad ultimarsi che quelle Doddis-Miliani, e Ferraris-Nicolosi, le quali, del resto, sono già molto innanzi.

I gruppi di giuoco saranno così sorteggiati: il primo estratto giuocherà col secondo e con l'ultimo, il secondo giuocherà col primo e col terzo, il terzo col secondo e col quarto, ecc., formando così una catena.

II.ª Gara per Corrispondenza

Sono terminate altre 18 partite, e cioè:

E. N. R. Harvey — A. Cavalleri	vinse	Harvey (Genova)
E. Navaro — A. Dolci	»	Dolci (Genova)
L. Casalini — G. Castelli	»	Casalini (Venezia)
G. Castelli — L. Casalini	»	Casalini
D. Pola — L. Morelli	»	Morelli (Bologna)
L. Mazzocchi — V. Patrone	»	Mazzocchi (Roma)
M. Rocchetti — R. Petrosemolo	»	Rocchetti (Correggio)
R. Petrosemolo — M. Rocchetti	»	Rocchetti
S. Rosselli — P. Caminati	»	Rosselli (Firenze)
R. Sani — G. Biolley	»	Sani (Ancona)
G. Sonnino — S. Rosselli	patta	
M. Rocchetti — L. Oliva	»	
V. Patrone — L. Mazzocchi	vinse	Mazzocchi (Roma)
G. Tosco — L. Bressan	»	Bressan (Verona)
V. Della Vedova — E. Navaro	»	Della Vedova (Brescia)
E. Navaro — V. Della Vedova	»	Navaro (Milano)
G. Tonetti — A. Bottassi	»	Tonetti (Roma)
A. Dolci — E. Navaro	»	Dolci (Genova)
V. Della Vedova — A. Dolci	»	Dolci
L. Mazzocchi — G. Bariè	»	Mazzocchi (Roma)
L. Oliva — M. Rocchetti	»	Rocchetti (Correggio)
F. Todaro — S. Rosselli	»	Rosselli (Firenze)
G. Sonnino — P. Caminati	»	Sonnino (Roma)
P. Caminati — G. Sonnino	»	Sonnino

Come già avvedimmo, i Sig. Cav. A. D'Aumiller e Rag. G. Piccardo, si ritirarono dalla Gara prima d'incominciare il giuoco per aumento inaspettato di lavoro nei loro uffici. Furono segnate le partite come vinte (*à forfait*) ai loro rispettivi avversari signori Nicolosi, Papa e Scarenì per il primo; Cavalleri, Harvey e Sani per il secondo.

In seguito si ritirarono per varie ragioni particolari (affari, studi, esami, ecc.) i signori Magnini, Pirajno, Pola, Sales e Dagnino; le partite rimaste sospese furono segnate vinte ai rispettivi avversari.

Il *match* fra le Delegazioni di Linguaglossa e di Montalbano d'Elicona fu vinto da Linguaglossa con una partita vinta ed una patta.

Al Torneo annuale della Sezione di Venezia sono iscritti 18 concorrenti. È sempre rimarchevole l'opera di quel Presidente Comm. Vergara, specialmente quando si pensa che la 1.^a categoria dei giuocatori di Venezia, alla quale incomberebbe quasi l'obbligo di giuocare in queste gare amichevoli, resta sempre e costantemente nell'ombra. Chi aiuterà la 2.^a categoria a migliorare?

A Foggia, per opera del Prof. Caminati, si è costituita una Delegazione dell'Unione con 10 soci, e tutto lascia sperare che una nuova e fiorente Sezione venga ad unirsi alle altre. Ecco come pian piano si può in ogni luogo riunire un gruppo di giuocatori che militi sotto la bandiera dell'Unione; il Prof. Caminati merita davvero elogio per il grande zelo con cui prese causa a favor nostrò.

Sappiamo che a Genova si costituirà una Sezione scacchistica alla Società Impiegati Civili, di cui è Segretario il nostro socio Rag. A. Dolci. Non dubitiamo che con l'appoggio d'un così valoroso e fervente scacchista, la Sezione di Genova non riesca a scuotersi dalla sua grande apatia. Con l'Olivari e il Dolci alla testa del movimento, certo che in breve si avrà una trasformazione completa.

Partita num. 405

Giuocata a Haarlem l'8 Maggio 1896

GAMBITTO DEL CENTRO

Bianco	Nero
W. STEINITZ	J. D. TRESLING
1 PR 4	PR 4
2 PD 4	P X P
3 D X P	CD 3 A
4 D 3 R	CR 3 A

Si ritiene che 4... PCR 3 l sia la miglior continuazione per il Nero che resta così in vantaggio.

5 CD 3 A	A 2 R
6 A 2 D	O-O
7 O-O-O	PD 3
8 PAR 3 ?	

Un curioso errore; per quanto non sembri un tratto fatale, pure perde la partita in ogni caso!



8 PD 4!

9 A 1 R

Se 9 PR 5 seguiva 9... PD 5 guadagnando un pezzo; se invece 9 P×P, allora 9... CD 5 C! 10 A 1 R — A 4 AR con giuoco da vincere.

9 PD 5 1 1
10 D 2 A A 4 AD!

Minacciando 11... P×C; 12 D×A — P×P †; 13 R×P — D×T, ecc.

11 CD 1 C D 2 R
12 A 3 D A 3 R
13 PTD 3 PCD 4!
14 C 2 R

Giuocare 14 A×P era pericoloso per il seguito: 14... PD 6 1; 15 D 2 D — P×P; 16 D×P (16 R×P? — C 5 D † ecc.) — A 6 R †; 17 A 2 D (17 C 2 D? — C 5 D; 18 D 3 D [18 D 3 A — A×C D, e vince] — D 4 A † ecc.) — C 5 D;

18 D 3 D (18 D 4 T? — A 6 C ecc.) — C 6 C †; 19 R 2 A — D 4 A †; 20 C 3 A (20 A 3 A — C 8 T †; 0 20 D 3 A — C 5 D †; 21 R 1 A [21 R 3 D — C×A; 22 A×A — D 3 D † ecc.] — A×A †; 22 T×A — C 6 C † e vince) — C×A; 23 T×C — A×T; 24 D×T — TR 1 D, ecc.

14 PT D 4
15 D 4 T C 4 R
16 A×P TR 1 CD
17 PTD 4 PAD 3
18 A 3 D D 2 C!
19 PCD 4

Così si perde un pezzo; però anche se 19 PCR 3 il Nero vinceva così: 19... A×P; 20 P×A — D×P; 21 A 2 A — D 7 C †; 22 R 2 D — P D 6 1 ecc.

19 A×P

Il Bianco abbandona.

Partita num. 406

Giuocata all'Accademia Romana il 10 Luglio 1898

GAMBITTO DI RE RIFIUTATO

Bianco *Nero*
A. GUGLIELMETTI G. SIMEONI
1 **PR 4** **PR 4**
2 **PAR 4** **PD 3**

Meglio 2... PD 4 0 2... A 4 A.

3 CR 3 A CD 3 A
4 A 4 A A 2 R
5 PAD 3 CR 3 A
6 PD 3 O-O
7 CD 2 D PD 4 1
8 P×PD C×PD
9 P×P?

Un tratto arrischiato; la combinazione che ne deriva non è assolutamente corretta.

9 C 6 R 1
10 D 2 R C 7 A †
11 R 1 D C×T
12 C 4 R A 3 R
13 A×A P×A
14 CD 5 C D 2 D?

Si doveva giocare 14... D 4 D 1 ed il Bianco sarebbe rimasto molto a corto di risorse.

15 D 4 R 1 PCR 3
16 PD 4 T 4 A
17 PTR 4 PTD 4?

Non c'era tempo per fare il contro-attacco; è vero però che il Nero non ha molte mosse da scegliere.

18 PCR 4 TR 1 A
19 PTR 5 A X C
20 C X A C 2 R



21 C X PT 1 D 5 T †

Se 21... R X C seguiva 22 P X P † — R 1 C; 23 T 8 T † — R 2 C; (23... R X T; 24 D 1 T † ecc.) 24 T 7 T † — R 1 C; 25 D 1 T ecc.

22 PCD 3 D X PT
23 C 6 A † 1 R 2 C

Anche 23... T X C non salvava più la partita; poteva seguire 24 P X T — D X P †; 25 R 2 D — D 7 T †; 26 R 3 R — C 4 D †; 27 R 3 A ecc.

24 A 6 T † 1 1 R 1 T

Se 24... R X A, seguiva 25 P X P †; e poi matto al colpo seguente; e se 24... R 2 A, allora 25 P X P † — C X P; 26 A X T — C X A; 27 T 7 T † ecc.

25 P X P D X P †
26 R 2 R T X C
27 P X T D 7 C †
28 A 2 D † R 1 C
29 T 8 T † 1 R X T
30 D 1 T † Abbandona

Partita num. 407

Torneo minore di Mosca, 15 Settembre 1899

GIUOCO SCOZZESE

Bianco BOLOKHONTZEW
1 PR 4
2 CR 3 A
3 PD 4
4 C X P

Nero ANTUSCEW
PR 4
CD 3 A
P X P
A 4 A

È più forte 4... CR 3 A.

5 A 3 R 1 D 3 A 1
6 PAD 3 PD 3

Meglio 6... CR 2 R; 7 D 2 D 1 — O-O 1; 8 PAR 4 — PD 3; 9 C X C — C X C; 10 A X A — P X A; 11 D 3 R ecc., però anche così il Bianco ha il giuoco preferibile.

7 A 5 CD CR 2 R
8 C X C P X C
9 A X A PA X A
10 A 4 D D 3 C

11 O-O 1 A 3 R
12 C 2 D O-O
13 PAR 4 PAR 4
14 T 3 A D 4 T

Questo costa un P; si doveva giuocare 14... T 2 A.

15 A X PC 1 T 2 A 1
16 A 4 D C 3 C
17 D 1 AR P X P

Avremmo preferito 17... PAD 4 sloggiando il terribile A dalla grande diagonale.

18 C X P D 4 AR
19 C 5 C T 2 R
20 T 1 R A 5 A
(V. diagramma)
21 T X T 1 A X D
22 T 7 C † R 1 A



23 T 3 R ?

Il tratto giusto era 23 C × P † — R 1 R; 24 T 3 C × C — D 8 C; 25 C 6 A † e vince.

23

C 4 R

24 A × C

A 6 D ?

Si doveva giocare 24... P × A e se 25 T × P continuare con 25... D 8 C, dopo di che il Bianco non poteva che impattare.

25 T 7 A †

D × T

26 C × D

R × C

27 A × P

P × A

28 T × A

T 1 D

29 R 2 A

R 3 R

30 R 3 A

T 1 A R

31 PCR 4

PD 4

32 PTR 4

T 3 A

33 PA 5 †

R 3 D

34 R 4 A

PTR 4

35 R 5 C

Abbandona

Partita num. 408

XII Torneo per Corrispondenza de *La Stratégie*

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco	Nero
P. HUMBERT	A. GUGLIELMETTI
(Davos)	(Roma)
1 PR 4	PR 4
2 CR 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	PTD 3
4 A 4 T	A 5 C
5 PAD 3	A 4 T
6 O-O	

Questa difesa (4... PTD 3 seguito da 5... A 5 C) fu consigliata da Alapine e finora non fu decisamente dichiarata cattiva. Noi che la tentammo in varie occasioni, riuscimmo quasi sempre a difenderci, però siamo costretti a riconoscere che dopo 6 A × C — PD × A; 7 C × P — D 2 R (o D 4 C), il Nero riprende il suo P, ma va a rimanere con il suo AR chiuso e fuori totalmente dalla azione. È questo, ci sembra, un grave difetto, e meriterebbe di studiare

il come evitare un tale imbarazzo di posizione; forse l'autore stesso della difesa potrà risolvere il quesito ed allora il Ruy López avrà una buona difesa di più a scelta del secondo giocatore.

6

CR 2 R

7 PD 4

P × P

8 C × P

Un tratto non calcolato nelle analisi date dall'Alapine e che noi troviamo abbastanza sconcertante per il Nero.

8

O-O!

9 A 5 CR

PAR 3!

10 A 3 R

C 4 R

11 C 2 D

PD 3

12 A 3 C †

R 1 T

13 C 6 R

A × C

14 A × A

PAD 3!

15 PAR 4 ?

A 3 C!

16 D 2 R A X A †
17 D X A C 2 D
18 A X C

Non approviamo questo cambio, giacche l'A del Bianco si trovava in una posizione forte, ed esercitava una certa pressione sul giuoco avversario.

18 D X A
19 PAR 5 TD 1 D
20 D 3 TR PD 4
21 T 4 A D 2 AD
22 T 4 T PTR 3
23 T 1 AR D 3 C †
24 R 1 T D X PC

Il Nero a questo punto considerò il probabile sacrificio della T, che era a disposizione del Bianco, ma non gli sembrò corretto, e vi si espone senz'altro; egli però non prevede il 27.^a tratto del Bianco dopo di che sono necessari sforzi supremi per riuscire ad impattare. Tutta la combinazione doveva essere stata molto accuratamente studiata dal Bianco, e da questo punto la partita diviene bellissima e di una correttezza straordinaria da ambo i lati.



25 T X P † P X T
26 D X P † R 1 C
27 PR 5!

La più forte continuazione dell'attacco! Se invece 27 T 4 A (27 T 3 A — D 8 A †; 28 T 1 A — D X P gua-

dagnando un tempo) — D X PA; 28 T 4 C † — R 2 A; 29 D 5 T † — C 3 C; 30 P X C † — R 2 R ed il Nero restava con la qualità di più sfuggendo all'attacco.

27

D X PA 1

Con questo tratto il Nero inizia una combinazione di difesa offendentente avente per base il sacrificio della D per la T, e questa crediamo che fosse l'unica via per sfuggire alla perdita. In fatti, se 27... P X P, seguiva 28 PAR 6!; se 27... T 2 A; 28 P X P — T 2 T; 29 P X C! ecc.

28 PR 6! TD 1 R!

Ancora l'unica mossa di scampo; essendo assolutamente necessario di aver pronto il C pel sacrificio, bisognava evitare poi la spinta del PR alla 7 e all'attacco delle due Torri.

29 PCR 4!

Benissimo! Le combinazioni si seguono; il Nero deve ora parare ben altre minaccie! Se invece 29 T 4 A, seguiva 29... D 8 A †; 30 C 1 A — C X P; 31 T 4 C † — D 4 C; 32 T X D † — P X T; 33 D X P † — C 2 C ed il Nero era salvo.

29

D 4 R 1

Evitando la spinta del P a 5 C R.

30 T 1 CR 1

Se invece 30 T 3 A, seguiva 30... PD 5; 31 T 3 TR † — D 8 R †; 32 R 2 C — D 7 R †; 33 R 1 T (33 R 3 C — D 6 R †! ecc.) — D 8 D †!; 34 R 2 C — D X P † e vinceva il Nero.

30

PD 5!

Ora tutte le risorse sono su questo P, mentre si minaccia... D 6 R si è fatto un passo inanzi e si è liberata la casa 4 D utile alla D in certe combinazioni. D'altra parte il Nero non

ha mosse; la D, unica in giuoco, non può togliersi da dove si trova, dovendo avere la ritirata a 2 AD appena il Bianco fosse riuscito a poter minacciare seriamente la portata della T a 3 TR.

31 T 3 C !

Se 31 PC 5 seguiva 31... D 4 D † !; 32 T 2 C — C × P; 33 D 6 C † — R 1 T; 34 P × P (34 D 5 T † — R 2 C !; 35 P × P † — R × P ecc.) — D × T † !; 35 D × D — T × PA ecc.

31

PAD 4

Qui forse il Nero ebbe torto; era più prudente ritirare subito la D a 2 AD, e se 32 T 3 T continuare con 32... C 3 C !; 33 D × C † — D 2 C ecc. Egli ritenne di esser sempre in tempo a far questo giuoco non potendo ancora il Bianco spostare la T a causa della continuazione di cui alla nota del 30.^o tratto del Bianco, non pensando che il C poteva venire a minacciare nuovi disastri.

32 C 3 A !

D 2 AD !

33 C 4 T !

Il Bianco continua a giuocare in modo superbo; trovare una risorsa in questo momento fu davvero arduo compito. Errata era invece 33 PC 5 per la risposta 33... C × P. Ora invece la spinta del P a 5 C sarebbe decisiva.

33

PD 6 ! !

Curiosa, ma pure è l'unica difesa ed è sufficiente ad assicurare la patta nella peggiore delle ipotesi

34 PC 5 !

Se 34 T 3 T — C 3 C; 35 C × C — D 2 C ecc.; se 34 T × P — D 3 A † !; 35 R 1 C (35 T 3 A — T 1 D; 36 R 2 C — T 5 D; 37 R 3 C — D 5 R;

38 PTR 3 — D 8 R † ecc.; oppure 35 C 3 A — D 5 R; 36 T 3 R — D × P; 37 C 1 C ? — C × P ecc.) — T 1 D !; 36 T 3 C — T 8 D † ecc.

34

D × T ! !

Male sarebbe stato 34... PR 7 ?; 35 P × P † — D × T; 36 PA 7 † — T × P; 37 P × T † — R × P; 38 D 5 T † e poi 39 P × D e vince.

35 P × D

Non c'era nulla di meglio; se 35 C 6 C seguiva 35... D 6 A †; 36 R 1 C — D 5 C †; 37 R 1 T — D 5 R †; 38 R 1 C — D 5 D † e poi 39... P × P vincendo; se 35 PC 6 seguiva invece 35... D 8 R †; 36 R 2 C — D × C !; 37 D × D — C × PC; 38 P × C (38 D 4 C — T 2 R !; 39 D × C † ? — T 2 C ecc.) — T 2 R e alla lunga il Nero vinceva.

35

PD 7 !



35 D 5 T ?

Oramai tentare di vincere significa perdere; il Bianco vide che con 35 P C 6 ! avrebbe impattato, ma preferì a torto di sforzare ancora la vittoria. Se invece 35 C 6 C la patta neppure in quel caso era sicura; seguiva 35... PD 8 fa D †; 36 R 2 T — D 7 R †; 37 R 1 T — D 8 R †; 38 R 2 C — D × P † !; 39 R 1 T (o 1 A) — D 6 T † !; 40 D × D —

C×C; 41 P×C—T 2 R con probabilità di vittoria per il Nero.

35 T 1 D !
36 D 1 D P×P !
37 C 3 A

Relativamente migliore era 37 R 2 C poichè il Nero non poteva prendere il C, risultandone nuovamente la patta.

37 T×P !

Se 37... C×P, allora 38 PR 7—C×P (38... C 6 R; 39 D×P†—T×D; 40 P×T fa D†—R×D; 41 C×T, ed il Nero per vincere deve ancora giostrare molto); 39 C×PD—T 7 A; 40 D 3 C† e la partita continuava quasi uguale.

38 C×P

L'unico modo per tentare d'impattare, ma troppo tardi.

38 T 7 A
39 D 5 T TD×C !
40 D×P† R 1 A
41 R 1 C R 1 R !
42 D×P ?

Questo perde subito; però anche altre mosse non salvano più. Per esempio: 42 D 5 T†—R 1 D !; 43 D×P—T 7 C†; 44 R 1 A !—T 7 TR !; 45 R 1 C—T (7 D) 7 C†; 46 R 1 A—T 7 A D; 47 D 6 D†—R 1 A; 48 D 7 D†—R 1 C; 49 D 6 D†—R 1 T e vince.

42 T 7 C†
45 R 1 A ! T 7 TR !

Il Bianco abbandona.

Partita num. 409

Giuocata recentemente per Corrispondenza

GAMBITTO GRANDE (KIESERITZKI)

Bianco — Nero
P. P. UTKIN W. II. TERLETZKI
(Köln) (Varsavia)

1 **PR 4** **PR 4**
2 **PAR 4** **P×P**
3 **CR 3 A** **PCR 4**
4 **PTR 4** **PCR 5**
5 **C 5 R** A 2 C
6 PD 4

Comunemente si continua con 6 C×PC—PD 4 !; 7 C 2 A ! ecc.

6 CR 3 A
7 A×P PD 3
8 C×PA

Un sacrificio molto ardito: ne risulta una specie di *Allgayer*.

8 R×C
9 A 4 AD† A 3 R

Molto meglio 9... PD 4 ! 10 P×P—T 1 R†; 11 R 1 A—C×P ecc.

10 A×A† R×A
11 O-O CD 2 D
12 D 2 R ! T 1 R
13 PR 5 ! R 2 A
14 D 4 A† T 3 R

Se 14... PD 4, seguiva 15 D 3 C ed il Nero restava anche peggio.

15 P×C A×P
16 C 3 A C 3 C
17 D 3 D R 2 C
18 PD 5 T 1 R
19 C 4 R A×PT
20 PCR 3 A 2 R
21 D 4 D† R 3 C
22 R 2 C PTR 4



Era preferibile 22... C 2 D per avere un pezzo di più alla difesa.

23 D 3 D R 2 C

24 A 2 D C 2 D

Ora era meglio 24... T 1 AR; col

tratto del testo si dà occasione ad una chiusa molto brillante.

(V. diagramma)

25 T 7 A † R × T

26 C 5 C † A × C

27 D 7 T † R 1 A

Se 27... R 3 A il Bianco forzava il matto in 4 mosse.

28 T 1 AR † A 5 A

Se 28... C 3 A seguiva 29 A × A e poi matto in pochi tratti.

29 A × A T 7 R †

30 R 1 C C 3 A

31 A 5 C R 1 R

32 A × C Abbandona.

Partita num. 410

Giucata a Buda-Pest nel 1896

DIFESA PHILIDOR

Bianco

G. MAROCZY

Nero

J. MAKOVETZ

1 PR 4 PR 4

2 CR 3 A PD 3

3 PD 4 P × P

4 D × P CR 3 A

5 A 5 C R A 2 R

6 CD 3 A O-O

7 O-O-O CD 3 A

8 D 2 D P T D 3

9 PTR 3

Ambedue i campi preparano l'attacco sull'arroccatura; il Nero in seguito all'apertura scelta si trova un po' ristretto.

9 A 3 R

10 PCR 4 PCD 4

11 A 3 D CD 5 C

12 C 4 D † PAD 4

13 C 5 AR † A × P

Molto pericoloso; semplice e sicuro era 13... C 2 D. Ora il Bianco

ottiene un forte attacco e lo conduce in modo esemplare.

14 D 4 A CR 4 D

15 C × A † C × C

16 PR 5 † P × P

17 D × PR PAR 3

18 D × PAD D 4 T D

19 D × CR P × A

20 C × A † C × C †

Meglio era 20... C × A †.

21 R 1 C C 5 C

22 D 6 R † R 1 T

23 A 5 A TD 1 R

24 D 3 C T 2 R †

25 PTR 4 PCR 3

26 A × P 1

Decisivo; ora non c'è più difesa pel Nero.

26 P × A

27 P × P † R 2 C

28 D 3 A † R 1 C

29 T 8 T † Abbando na.

Partita num. 411

Torneo Internazionale di Londra, Giugno 1899

GIUOCO DEI QUATTRO CAVALLI

(Doppio Ruy Lopez)

Bianco
G. MAROCZY

Nero
H. E. BIRD

1	PR 4	PR 4
2	CR 3 A	CD 3 A
3	CD 3 A	CR 3 A
4	A 5 C	A 5 C
5	O-O	O-O
6	PD 3	T 1 R

Il tratto più in uso e senza dubbio migliore è 6... P D 3. Il Nero si sviluppa in un modo più originale che buono.

7	PT R 3	A X C
8	PC X A	CD 4 T
9	A 4 T	PAD 3
10	PAD 4 1	PCD 3
11	A 2 C	D 2 A
12	C 4 T	C 2 C
13	A 3 C	PTD 4
14	PTD 3	C 4 A
15	PAR 4	PD 3

Il miglior tratto. Se 15... C X A avrebbe seguito: 16 P X P — C X T; 17 P X C ecc. Se 15... P X P, allora 16 A X C — P X A; 17 D 4 C † — R 1 T; 18 C 5 A — T 1 CR; 19 D 4 T — D 1 D; 20 C 6 T — T 2 C; 21 T X T ecc. con buon giuoco per il Bianco.

16	A 2 T	D 2 R
17	P X P	P X P
18	C 5 A	A X C
19	T X A	D 3 D
20	D 1 R	T 3 R
21	D 3 C	CR 2 D

22 TD 1 AR T 3 C
Un errore di calcolo.



23 A X P 1 D 2 R
24 D 2 A 1

Un bel tratto che fa giusta opposizione alla mossa di T del Nero. L'A non può esser preso a causa di (24... C X A) 25. T X C e se 25... D X T segue matto in 2.

24	TD 1 AR
25	A 7 A C 3 R
26	PAD 5 †

Ancora un tratto finissimo. L'A non può esser preso a causa di 27 A X P †.

26	P X P
27	PR 5 C 4 C
28	R 1 T PTR 3
29	A 6 D T X A
30	P X T D X P
31	PTR 4 C 3 R
32	T X P T 1 R
33	T X P † 1
34	T (7C) 7 A R 1 T
35	T 7 T † 1 C 5 D

Abbandona.

Partita num. 412

I Gara Nazionale per Corrispondenza — 3.^a Giro

APERTURA ZUKERTORT

Bianco	Nero
V. BETTONI (Catania)	A. GUGLIELMETTI (Roma)
1 CR 3 A	PD 4
2 PD 4	A 5 C
3 PAD 4	A X C
4 PR X A	

Quest'apertura non fu certo mai analizzata quanto le altre anche perchè poco praticata, però a questo punto, l'*Handbuch* da 4 PC X A. A noi sembra che il tratto del testo non sia affatto pericoloso e non vediamo differenza di forza fra i due tratti.

4	PR 3
5 A 3 R	P X P
6 A X P	A 5 C †
7 C 2 D	PTD 3
8 O-O	CD 3 A
9 PTD 3	A 4 T
10 PCD 4	A 3 C
11 C 3 C	D 3 A
12 D 3 D	CR 2 R
13 TD 1 A	O-O-O

Fin qui il Nero giocò correttamente invitando sempre il suo avversario ad indebolire l'ala di Donna; questo tratto però fu un errore capitale e causa prima delle difficoltà in cui poi si è trovato. Giucando semplicemente 13... T 1 D si guadagnava il P centrale restando con l'arroccamento sicuro dal lato di R ed un buon giuoco.

14 TR 1 D	C 4 A
15 D 4 R	CD X PD
16 A X C	A X A
17 A X PT 1	

Benissimo: questo controgiuoco non esisteva se il R Nero si trovava ancora al suo posto. Anche adesso però il Bianco non avrebbe molto ottenuto se il Nero non fosse corso dietro ad una combinazione non assolutamente corretta.

17 T 4 D

Il Nero poteva ottenere qui una posizione di patta sicura pur conservando una leggera superiorità, continuando così: 17... P X A; 18 D 6 A 1—D 2 R 1; 19 C X A—C X C; 20 T X C 1—T X T; 21 D 8 T †—R 2 D; 22 D X T—D 3 D (ep-pure 22... D 4 C) ecc.

18 D 2 A 1 D 1 D 1

19 A 4 A



19 A X P † P

Questo sacrificio non è correttissimo, e appunto per questo bisognava scegliere la continuazione di cui sopra. Ciò non ostante anche questo tratto permetteva al Nero di ottenere la patta qualora avesse sempre giustamente continuato.

20 R X A D 5 T †

21 R 1 C 1

Se 21 PCR 3, seguiva 21... D X P
T †; 22 R 1 R — D 8 C †; poi matto.
Se invece 21 R 2 R, allora 21... T 4
R †; 22 R 2 D 1 — C 6 D †; 23 D 2
C (23 D 3 A — T 1 D † e poi 24...
D 7 A †) — D 5 A R ecc.

21 C 6 D
22 T 4 D 1 1

Benissimo; era questo l'unico pun-
to Nero della combinazione che in
ogni altro caso riusciva decisiva in
favore del Nero. Ora non resta che
giuocare per la patta; mal fece il
Nero a sforzare la vittoria costando-
gli la partita.

22 D X T
23 C X D C X D
24 C X C T 7 D
25 C 3 R TR 1 D
26 PTR 3 TR 3 D
27 PTD 4 PAR 4
28 PAR 4 R 2 D
29 R 2 T TR 5 D
30 T 1 AR PCR 4 ?

Un tratto precipitato che perde la

partita senza risorse. Con 30... T 7
CD il Nero non comprometteva la
patta e poteva ancora sperare di
vincere!

31 P X P 1	T 5 R
32 T 3 A	R 2 R
33 PTD 5	PAR 5
34 C 1 A	T 7 C
35 A 3 D	T X P
36 A X P	T 7 T
37 PTR 4	T X P
38 R 3 T	R 2 A
39 R 4 C	T 7 T
40 A 3 D	T X P †
41 R 3 T	T 7 TD
42 PT 5	PR 4
43 R 4 C	PAD 4
44 PT 6	PAD 5
45 A 4 R	T 4 C
46 T 3 T	T 1 T
47 R 5 A	R 1 C
48 PC 6	T 1 AR †
49 R 5 C	T 4 AD ?
50 C 2 T	PAR 6
51 C 4 C	PAR 7
52 C 6 A †	Abbandona.

Partita num. 413

Torneo di Amsterdam, 9 Agosto 1899

GAMBITTO DI DONNA RIFIUTATO

Bianco Nero
N. MANNHEIMER A. E. VAN FOREST

1 PD 4	PD 4
2 PAD 4	PR 3
3 CD 3 A	CR 3 A
4 A 4 A	A 2 R
5 PR 3	O-O
6 CR 3 A	PTD 3

Debole. Il tratto ritenuto giusto è
6... PAD 4.

7 PAD 5 1 A 2 D

Meglio 7... CD 2 D.

8 PCD 4	PCD 4
9 A 3 D	C 1 R
10 D 2 A	PAR 4
11 C 5 R	

Il Bianco ha ora il miglior giuoco
e se prevale molto bene.

11	CD 3 A
12 C X C	A X C
13 PCR 4 1	PCR 3
14 P X P	PR X P

15 R 2 D C 2 C
16 T D 1 CR D 2 D ♯

Con questo tratto il Nero permette l'avanzamento del PTR avversario: era da considerarsi 16... TD 2 T seguito da... A 1 R e... PAD 3.

17 PTR 4 R 2 A ♯

Si doveva giocare 17... C 4 T per impedire più che fosse possibile che il PTR del Bianco si avanzasse ancora; p. es.: 17... C 4 T; 18 A 5 R — T 2 A; 19 A 2 R — C 3 A; 20 P TR 5 — T 2 CR ecc.

18 PTR 5 1 T 1 TR

Se 18... C X PT, seguiva 19 T X C — P X T; 20 A X P — D 1 D; 21 A X P ecc.

19 T 2 TR TD 1 CR
20 P X P ♯ P X P
21 TR 2 C C 1 R
22 C 2 R

Minacciando 23 T X P seguito da 24 A X P tratto che ora non poteva avvenire giacchè avrebbe seguito (23 T X P) — T X T; 23 A X P — T X T; 24 A X D — A X A ed il Nero sarebbe rimasto con 2 Torri e 1 Alfiere per la Donna. Ora la T a 1 CR è difesa ed il giuoco sussiste.

22 C 3 A 1
23 A 5 R

È chiaro che adesso il giuoco non

era più possibile, poichè ad A X P c'è la risposta... C 5 R ♯ 1 Il Bianco libera in vece con un bel guadagno di tempo, la casa 4 AR per il C.

23 T 3 T
24 A X C R X A

Se 24... A X A, allora 25 A X P — D X A; 26 D X D — P X D; 27 T X T ecc.

25 T 5 C

Fd ora è nuovamente minacciata la presa del P con l'A.

25 T 1 AR
26 C 4 A R 2 A

Il PCR non è più possibile difenderlo.

27 C X PC

Anche 27 T X P — T X T; 28 C X T avrebbe vinto.

27 A X T
28 C 5 R ♯ R 3 A
29 C X D ♯ A X C
30 PAD 6 A 3 R
31 D 4 A T 1 R
32 D 7 T PAR 5

Con 32... T 2 R la partita non si salvava, ma si sosteneva più a lungo.

33 D X PA P X P ♯
34 P X P A 2 A
35 T 1 A ♯ Abbandona.

(Note di A. G. OLLAND)

Notizie

La Presidenza del Club scacchistico di Vienna (*Wiener Schach-Club*) ha pubblicato il programma per il Torneo Austro-Ungarico da tenersi coi fondi lasciati dal distinto e compianto Barone Ignazio Kolisch. Il Torneo incomincerà il 17 Dicembre 1899, ed il numero dei partecipanti potrà variare dai 12 ai 16. I premi sono 10, per una somma complessiva di corone 4,050, così ripartite: 1,000, 750, 600, 500, 400, 300, 200, 150, 100 e 50. Si terrà nei nuovi locali del *Wiener Schach-Club*, Wallnerstrasse, 2.

La *Berliner Schachgesellschaft* ha indetto ed incominciato i suoi tornei annuali. Ne hanno luogo tre. Il 1.^o pei giuocatori di prima categoria è *teorico*, cioè è destinato a sviluppare il *Gambitto di Alfiere*, dovendo tutti i partecipanti giuocare quell'apertura per obbligo di programma. Gli altri due sono a giuoco libero per le altre Categorie. Tutti i tre tornei incominciarono contemporaneamente il 7 Novembre scorso.



Il Torneo Internazionale per *signore* da tenersi a Nuova York è stato rinviato alla primavera del 1900.



Al Club di Augsburg (soci 631) ebbe luogo il 17 Ottobre un'Accademia di partite simultanee, intervennero molti soci e buon numero di ospiti. Il giuoco fu tenuto dallo studente di matematica Sig. G. Kunstmann contro 21 avversari. In tre ore egli vinse 16 partite; ne impattò due, e ne perdè tre. Fra i perdenti vi sono molti dei migliori del Circolo, ed il Kunstmann dimostrò di possedere un rapido concetto di posizione nonché grande calma e tattica avveduta.



Carl Schlechter, in una seduta di partite simultanee tenuta a Coburgo il 4 Settembre u. s., su 25 partite ne vinse 21, ne perdè tre e ne impattò una.



Dal 22 al 24 Settembre u. s. ebbe luogo a Flensburg il terzo Congresso dell'Unione Scacchistica dell'Elba inferiore, che conta 207 soci. Dei maestri vi erano J. Metger di Kiel e J. Süchting di Brakrade.



Il campione mondiale E. Lasker, dopo il torneo di Londra, sfidò il Dott. Tarrasch; questi in armonia a quanto già espresse, di non voler cioè più prender parte a lotte serie, si rifiutò. E questo un vero peccato, giaché nessuno più di Tarrasch avrebbe potuto meglio misurarsi a lungo col Lasker e disputarli seriamente il campionato.



Il 16 Novembre ebbe luogo ad Amburgo la prima rappresentazione di una partita a scacchi con *figure viventi*. Lo spettacolo si tenne al Velodromo sopra uno scacchiere, le cui caselle misuravano m. 1'35 di lato. I pezzi furono rappresentati da 32 allievi della Società Ginnastica San Paolo, i quali disimpegnarono il loro ufficio in modo elegante e corretto. I costumi erano: bianco con collo, manopoli e sciarpa rossa per il partito che aveva la mossa; rosso con collo, manopoli e sciarpa bianca per il partito avversario. Il Re e la Regina portavano corona e scettro; gli altri pezzi erano contraddistinti dalla diversa armatura e dalla diversa foggia del cappello. Il giuoco fu diretto splendidamente dai signori R. Zenker e Fr. Mi-

chels; venne rappresentata la partita fra *Weiss e Pollock*, del grande Torneo di Nuova-York, 1889. Si aprì il giuoco a suono di banda, e la fanfara annunciò sempre lo scacco al Re. Dovendo catturare un pezzo, il Prendente toccava con la sua arma il nemico, il quale abbassando la testa, si dava per vinto e prigioniero. Al 29.^o tratto, il Re bianco consegnò il suo scettro al Re rosso, e così finì la partita, che durò tre quarti. Molti furono gli spettatori, e tanto fu l'interesse con cui essi seguirono lo svolgimento dell'azione, e tanti furono gli applausi, che si hanno in vista molte riproduzioni.



Nel Torneo Magistrale del *City of London Chess Club*, prendono parte in quest'anno: J. F. Allcock, F. L. Anspach, H. S. Barlow, A. Curnock, T. F. Girdlestone, Har. Jacobs, Herb. Jacobs, E. Jones, T. B. Lawrence, R. J. Loman, E. Owen, T. Physick, H. G. Scantlebury, P. W. Sergeant, A. E. Tietjen, H. W. Trenchard, W. Ward, S. Wood, C. J. Woon.



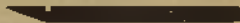
H. N. Pillsbury giocò a Brooklyn 12 partite *alla cieca* contro 24 avversari, fra i quali il giovane Marshall. Dopo 7 ore (!) Pillsbury aveva vinto 7 partite, ne aveva perdute 3, mentre le altre 2 furono lasciate come patte.



E in vista un *match* per il campionato russo fra i signori M. Levin, e M. Cigorin. Il Levin vinse già al Cigorin un *match* in consultazione.

Necrologia

Ai primi di Novembre cessava di vivere in Firenze il Magg. Costante Arganini di Milano. Fu buon giuocatore, soprattutto nella difesa nella quale era tenacissimo; non conosceva gran che di teoria; però con la lunga e quotidiana pratica del giuoco, si era reso tanto forte da non esser facilmente vulnerato neppure di fronte ad un giuocatore di prima lorza. Prediligeva la Difesa Francese e la Partita di Donna, le aperture che unicamente conosceva a fondo. Prese parte al Torneo minore di Roma, 1886, iscritto per errore in seconda categoria, e vinse il primo premio perdendo due sole partite.



Chassaigne Frères * FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

a cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

3. FORTUNY, 3 - BARCELONA

EXPORTACION

Pronto, seguro, sorprendente alivio y en muchos casos curación completa del

ASMA
con los **PAPELES AZOADOS** y los **CIGARRILLOS**

del Dr. ANDREU de Barcelona, autor de la celebrada **PASTA PECTORAL** contra toda clase de **TOS**. Véase el libro-prospecto que se da gratis en las boticas.

TOS
POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas

BOCA

Tendrá la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el que use el elixir y los polvos de

Mentholina

que prepara el Dr. Andreu.

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La **MENTHOLINA** en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.

ABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer a nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba ó nogal sólidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco ó sea en junto 58 cm. el tablero, con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha base, sistema RUY LÓPEZ, á Pesetas 16.

Administración del RUY LÓPEZ, Calle Universidad, núm. 34 - BARCELONA

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

Las líneas (perpendicularmente) toman el nombre de las piezas que las ocupan. Así se dice: línea de Torre de Rey, de Caballo de Rey, de Alfil de Rey, de Rey, de Dama, de Alfil



de Dama, de Caballo de Dama y de Torre de Dama. Las piezas se designan por sus iniciales, acompañadas de una R si son del lado del Rey y de una D si del lado de la Dama.

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso — \div jaque — \div d. jaque á la descubierta — \div jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

GRAN FÁBRICA DE BILLARES, EBANISTERÍA Y SILLERÍA

JUAN TARGA

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1888

VARIAS COMBINACIONES PARA LA VENTA DE BILLARES
Calle Aviño, 21, y Cervantes, 1, — BARCELONA

EXTRACTO DE CARNE

ARMOUR

preparado por los señores ARMOUR Y COMP.^ª de Chicago

Es el mejor extracto de carne que se conoce por sus condiciones alimenticias y nutritivas, como así lo atestiguan infinidad de certificados de eminentes doctores en Farmacia y miembros de varias asociaciones científicas Europeas.

SE VENDE EN TODOS LOS COLMADOS, FARMACIAS Y DROGUERÍAS

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS
DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 CALLE MONTESIÓN, 10

TOMO IV * BARCELONA * AÑO 1899

RUY LÓPEZ

REVISTA MENSUAL DE AJEDREZ

DIRECTORES

J. CAPÓ GONZÁLEZ y AUG. GUGLIELMETTI

PROBLEMA N.º 414

por V. MARIN, primer premio del *Der Schachfreund*



Mate en 8 jugadas

TIPOGRAFÍA LA ACADEMICA

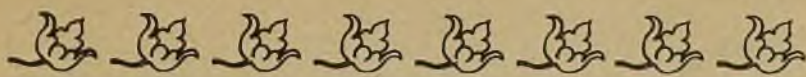
BARCELONA

Serra H^{na} y Russell, Ronda Universidad, 6; Teléfono 861

1899

RUY LOPEZ





ÍNDICE

LITERATURA

	Págs.
Biografías de E. Lasker	218
— S. Dubois	34
— V. Marín	1, 68
Bibliografía	32, 87, 103, 114, 143, 240
Crónica	3, 265
Divagando III	268
El Ajedrez en Barcelona	51
El Ajedrez es signo de cultura	121
El año 1900	206
I Gara Nazionale per Corrispondenza	20, 49, 146, 193, 242
II — — — — —	146, 184, 193, 242
Giro Scacchistico de H. N. Pillsbury	77
Objeciones y réplicas, por J. TOLOSA CARRERAS	65
Schach Jahrbuch, 1899-1900	253
Torneo Internacional de Londres, 1899	157, 169
Unione Scacchistica Italiana	19, 49, 77, 90, 133, 195, 183, 227, 241

PARTIDAS ANTIGUAS, CLÁSICAS Ó BRILLANTES

Neumann — Blackburne Pág. 147 | Tschigorin — Steinitz. . . Pág. 255

PARTIDAS.

Números de las partidas		Números de las partidas	
Albin-Schultz	291	Marco	311
Anderssen-Dubois	301, 302	Pillsbury	369
Atkins-Peltzer	397	Janowski { Showalter	281
Axelsson-Eridlizijs	388	283, 285, 307, 313, 315	
Bampton-Kemeny	360	Tschigorin	381
Barenghi-Dolci	362	Kaniakusin — Englund	321
Barnes-Dubois	297	Klein — Englund	321
Bettoni — Guglielmetti	412	Kolsié, Oskam, Edersheim —	
Bird { Pillsbury	355	Mann y D'Aumeria	343
Tschigorin	360	Kotre — Lion	340
Blackburne — Pillsbury	337	Pillsbury y Maclellan	371
Bolokhontze — Antusce	407	Lasker { Blackburne	359
Burn — Steinitz	288	Janowsky	373
Campbell — Finlayson	400	Schlechter	403
Carta, Dagnino, Zanghi —		Lawrence — Barry	351
Grandinetti, Noto A., Noto V.	383	Lee — Lasker	387
Cohn — Schlechter	352	Lion — Kotre	341
Dawson — Joung	390	Locock — Johnson	338
Dubois { Mongredien	298	Loman — Heemskerck	395
Steinitz	300	Löwy — Wolf	280
Dufresne — Dubois	292	M. — J. C.	332
Dunlop — Dubois	329	Macsimow — Paletzki	392
Escuté — H. H.	333	Mannheimer { Trimbom	398
Erlinger — Janowsky	334	V. Foreest	413
Fléissig { Albin	342	Marco { D. Smith	363
Schlechter	402	Zinkl	358
General Moore — Dubois	303	Marín — Gómez	380, 382
Gómez — Talavera	305, 357	Janowsky	373
Gotesman — Harvey	309	Maroczy { Bird	411
Bettoni	361	Makovetz	410
Guglielmetti { Humbert	386	Marshal. — Esser	370
Regio	366	Martinez — Noto	322
Simeoni	406	Mieses { Janowsky	312
Harvey — Weissmann	320	Jackson	374
Humbert — Guglielmetti	408	Müller — Seni	317
J. C — M. K.	304	Neuman, Fandrich — Alapin	
Janowski { Bird	378	y Barón Rothschild	335
Burn	287	Nicolosi — Well	384
Lasker	376	Pasquali — Miliani	385
Cohn	404	Paulsen — Dubois	294

Números de las partidas		Números de las partidas	
Phillips — Pillsbury	319	Lasker	368
Pillsbury—Janowsky Gunsberg	389	Steinitz { N. N.	325
Pillsbury { George	318	{ Tresling	405
{ Lasker.	364	Tarrasch — Guithmann y	
Popiel — Janowsky.	290	Kurschner	401
Príncipe Dadian — Dubois. .	296	Teichman, Bullock — Guns-	
» Urussoff — Lasker. .	328	berg y Colborne	336
Olland — Bleijkmans.	391	Tinsley — Janowsky	354
Omitin — Hauser.	394	Tonetti — Reggio	344
Regio { Tonetti.	345	Tresling — Atkins	399
{ Guglielmetti.	365	{ Pillsbury	353
Ros — Steenhoff	339	{ Schlechter	367
Rosentreter — Refoch	349	{ Cohn	377
Rydberg — Krause	393	{ Lewski Nenarokow	396
Sabludowsky — Seybosh. . .	356	Utkin — Terletzki	409
Schlechter — D. Tarrasch. . .	289	Woelderer — N. N.	348
Schultz — Fus	320	Wrzy — Seni	286
Seni — Clavario.	372	Wyvill — Dubois	295, 346
{ Janowski	282, 284, 306	Valle — Onniboni	323
Showalter {	308, 314, 316	Z. — A.	324
{ Schlechter	379	Zambelly — Maroczy. . . .	326
{ Carvajal	331	Zinkl — Dr. Modern	347
Steinitz { Dubois	299	Zytogorrry — Dubois.	293
{ Keidanski.	327		

APERTURAS

	Págs.		Págs.
Contra Gambito del Centro . .	303	Española. {	280, 283, 287, 297, 305,
Cuatro Caballos	281, 322, 369, 374		307, 313, 328, 330, 332,
Defensa Berlinesa.	286, 320, 327, 411		338, 343, 345, 350, 351,
— Caro Kam.	000		357, 359, 364, 365, 379,
— Dos Caballos	329, 337, 370,		380, 381, 383, 387, 389,
	372		393, 395, 399, 403, 404,
— Holandesa	000		408, 411
— India	361	Gambitos de Alfil {	294, 300, 321,
— Lucena	312, 333, 358, 363,		341, 367, 371,
	377, 386, 394		378
— Phillidor	309, 391, 410	— Allgayer.	348
— Rusa.	304	— Blackmer Popiel	000
— Siciliana	290, 336, 385	— Centro	326, 384, 405
Escocesa	310, 373, 385, 407	— Dama	397

	Págs.		Págs.
Gambito de Dama	282, 284, 288,	Gambito Muzio	347
rehusado	291, 306, 308,	— Philidor	301, 302
	311, 314, 315,	— Pierce	000
	316, 354, 356,	— Orsini	322
	375, 376, 392,	— Steinitz	324
	413	Holandesa	346
— Danés	000	Hunt	402
— Dos Caballos	286, 317	Inglesa	289
— Evans	353, 360	Italiana	296, 349
— Evans rehusado	292, 293	Irregular	339
	299, 334	P. de Dama	400
— Escocés	000	Ponziani	352
— Hampe Allgayer	000	Stein	362
— Irlandés	319	Tres Caballos	335
— Kieseritzki	295, 298, 409	Vienesá 285, 318, 325, 331, 240, 342	
— Rey rehusado	334, 355,	368, 369, 382. 396, 398	
	401, 406	Zukertort	412
— Rice	366		

FINALES DE PARTIDA Y ESTUDIOS

Autores	Núms.	Autores	Núms.
Anderssen	80	Lasker	000
Aspa	68	López Cepero	61
Blackburne	76	Loyd	000
Behting	74	Luril	69
Capitán Mackenzie	67, 71	Morphy	69, 78
Capó y González	64	Paulsen	79
Ceccarini	62	Príncipe Dadian	65, 66
Connell	59	Sieg	58
Drtine	63	St. Amant	57
Erlin	000	Staunton	77
Guglielmetti	54	Zinkl	81
Jacobsen	73	Tietz	57
Kolisch	70	Troitzky	60, 75
Labbé	55		

PROBLEMAS

Autores	Núms.	Autores	Núms.
Aliquis	482	Levy	406, 400
Berger	000	López Cepero . 386, 404, 425, 446,	517, 521
Bettoni	443	Looyen	429
Breede	513	Loyd	481
Bracke	476	Mackenzie A. F. 408, 412, 475, 498,	527
Caldas (Dr.)	401	Mandelbaum	454
Capó y González	452	Marín 362 á 373, 377, 381, 414, 441,	471, 506, 518
Chocholons	361	Maximoro	360
Cisar	409	Meredith	495
Concurso del Circulo Palermi-		Napoleao	398
tano	487, 488	Nemo	489
Corrias	393, 459	Pech	428
C8elho	397	Pradignat. 354, 380, 387, 423, 432,	465, 470, 499, 507, 519, 528
Dominguez	515	Pospisil	491
Dahl	492	Pulitzer	496
Ditrich	410	Reggio	457
Dosena	388	Riera. 374, 390, 402, 421, 435, 438,	445, 465, 493, 485, 501
Dolci	444	Rosemberg	455
Dubbe	450	Saint Maurice	525
Ehrenstein	000	Sinkman	490
Erlin	484	Scarelli	383
Feigl 352, 385, 403, 413, 419, 434	456, 467, 500	Schlechser	453
Ferraris. 391, 461, 511, 512		Smutny	411
Ferreira.	399	Souza Campos	422, 440, 396
Gómez 350, 356, 431, 439, 464, 469		Stubs	126
Hulsen	449	Testa	382
Jaroxch	430	Tolosa y Carreras. . 357, 379, 392,	424, 436, 442, 502, 506, 522
Jespersen 353, 375, 378, 384, 389, 395		Tuzar.	486
407, 415, 416, 420, 433, 437, 447,		Wheeler	478
466, 468, 472, 503, 504, 508, 510,	520, 523	Würsburg. 358, 359, 394, 405, 442, 524	
Keidanski.	351	Valle (J. B.)	458, 483
Kotz y Kockelkorn.	516	Vianello	417, 418 460
Kondelik	451		
Kuskop.	497		
Lanc	477		
Laws	355, 376, 514		

GRABADOS

	<u>Págs.</u>
Valentín Marín	1
S. Dubois	33
E. Lasker.	217

Miscelánea. — Véase páginas 10, 92, 114, 129, 177, 273.

Noticias. — Véase páginas 30, 59, 85, 110, 141, 157, 163, 170, 187, 191,
205, 212, 238, 256, 268, 292.

Soluciones. — Véase páginas 16, 119, 144, 168, 182, 263, 278.

