

Aire Libre

REVISTA DE DEPORTES



50 cts.

CHENOTEC
MUNICIPAL

Ayuntamiento de Madrid

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

Aire Libre

REVISTA SEMANAL
DEPORTIVA

AÑO II



HEMEROTECA
MUNICIPAL 15
MADRID

Abril 1924

NÚM. 18

HIGIENE DEPORTIVA

DE NADA SERVIRÁ EL ADIESTRAMIENTO EN LOS DEPORTES, SI NO SE CUENTA CON LA SEGURIDAD DE UN DESCANSO REPARADOR...

Los amigos de construir lugares comunes, ahorradores del trabajo de pensar por cuenta propia, alzaron sobre el pavés al de las excelencias del movimiento sistemático, y hoy constituyen ya legión los convencidos de cómo el secreto de la salud tiene por única base el ejercicio.

El ¡haga usted ejercicio! es una orden que se asoma á los mages cargada de prestancia científica y de sentido pragmático. Pura apariencia.

La clave asienta en el descanso. Acaso el verdadero valor higiénico del deporte no estribé sino en que supone la mejor preparación de aquél. Su prólogo, cansarse, equivale á vaciar los estanques de la potencialidad nerviosa; descansar, llenarlos de nuevo. Verificarlo incompletamente representa colocarse en situación de inferioridad frente á las causas patógenas. Cansarse es gastar; descansar, reponer el capital. Trabajar, no habiendo reposado lo suficiente, arruina al organismo.

Y de igual modo que quien administra cuerdamente tiene por norte más los ingresos que los gastos, al organizar sus presupuestos, el buen deportista ha de serlo supeditándose al reposo, no á la actividad.

Lo contrario, precisamente, de lo que suele ocurrir por culpa del grave error de creer que es primordial la fuerza muscular, cuando tal categoría pertenece á la energía nerviosa. El músculo supone sólo el instrumento, y así como en una orquesta no es el violín lo esencial, sino la destreza de quien lo toca, en el organismo no es fundamental la fibra muscular, sino la nerviosa. Aquí reside la razón de muchos inesperados triunfos y fracasos atléticos.

Para conservar la salud se precisa lograr perfecto equilibrio entre uno y otro elemento. De nada servirá el adiestramiento, no contando con la seguridad de un descanso reparador. Hace dos ó tres años conocí yo á un deportista, aprendiz de mecánico, que se entrenaba tartarinescamente después de salir del taller, no disipado todavía el cansancio del trabajo. Comía mal, dormía cinco ó seis horas, no dejaba quietos á sus músculos, primero en el taller, en la pseudogimnasia luego, y hoy agoniza, tuberculoso, en un sotabanco madrileño.

Tenía la obsesión del esfuerzo; pero ignoraba la del descanso. Los resultados fueron los que tenían que ser. El gran enemigo de la juventud es la precipitación, la falta de método. Con asombro infinito acabo de leer que hay algunos «ases» del balompié español que no hacen ningún ejercicio físico, saliendo á jugar sin preparación alguna. Su quiebra orgánica será, en plazo más ó menos lejano, el resultado. En plena juventud mu-

rieron, recientemente, algunos balompedistas tenidos por fuertes.

El deporte, como la vida toda, es problema de ritmo. La esencia de la educación se reduce á crear hábitos, á convertir en automáticas funciones que en sus comienzos exigen que intervenga activamente la voluntad y la atención. El cuerpo humano tiende siempre á someterse á una costumbre; posee singular propensión á someterse á pautas monótonas. Y el hábito posee ya por sí solo cierto carácter de reposo. Ahorra vigor, disminuye la fatiga y permite lograr, con pequeño gasto, grandes efectos.

Grave imprudencia por ello volver al esfuerzo—y más cuando no tiene otro carácter que el de una diversión—sin seguridad de que fueron compensadas las pérdidas. El estímulo de una ambición atlética ó de un tóxico excitante—alcohol, café, ducha fría, etc.—tiene entonces la traducción de espolazo que se da á un caballo agotado.

Nada alivia tanto la fatiga intelectual como la variación de horizontes. Newton descansaba de sus cálculos jugando al ajedrez. La práctica de varios deportes, no acantonándose en uno solo, presenta numerosas ventajas.

Porque ha de no olvidarse, y nunca nos cansaremos de repetirlo, que la finalidad de la vida no es, ni puede ser, lograr un título efímero de campeón. Hay que ser fuerte, sí; pero para poder vivir una bella vida.

A los débiles les resulta muy difícil la abnegación y el cultivo de nobles ideales. El heroísmo y la virtud exigen un determinado remanente de energía, siquiera la orgánica pueda á veces ser substituída parcialmente, unos instantes, por la psíquica.

A un atleta de marca fatigado, será siempre higiénicamente superior un mediano deportista descansado.

Bien entendido que son cosas opuestas reposo y sedentariedad. Ni concebir la existencia como un campo de deportes, ni tampoco como una mecedora. Ni Tío Juan ni Juanillo, dicen gráficamente por tierras de Castilla.

El sedentario respira superficialmente, y la cantidad de aire que llega, en cada inspiración, á sus pulmones resulta escasa. El que, fatigado por falta de descanso, produce más ácido carbónico que el que es capaz de eliminar. En ambos casos el resultado es análogo: la defectuosa oxidación.

No podrá presumir de deportista sensato quien no conceda interés principal á valorar la eficacia de sus fases de descanso.



Después del violento ejercicio que supone el deporte del remo, es un grato sedante para el músculo el reposo apacible de la lectura sobre el lago

DR. CÉSAR JUARROS



Nuestro querido compañero «Juan Deportista», en su mesa de trabajo de la Redacción de AIRE LIBRE



PERFILES DEL DEPORTE «JUAN DEPORTISTA», EL ENCAUZADOR DE «AIRE LIBRE»

VÉNGASE usted con nosotros—me dice Luis González, colgándose de mi brazo, amabilísimo, fraternal.

Y apagando la voz, casi afónico:

—Hemos descubierto un sitio donde dan de comer maravillosamente. Se le saltarán las lágrimas cuando ingrese con nosotros en la pepitoria. Un caballero da su palabra.

Pepe Díaz, Juan Deportista y Aristo Téllez, ese brujo del lápiz, abundan en la misma opinión.

En la comilona se descubrió mi afán entrevistador...

—Alberto—Martín Fernández, quien ha popularizado esa firma prestigiosa en el mundo del deporte—, tengo que hacerle una interviu.

Luis González y Aristo habían hecho un alto en la trascendental tarea de honrar la pepitoria, y tarareaban un tango.

—¿Por qué no curioseas en la vida de estos «atorrantes»?

—¡A callar!—impone Díaz, pendiente de los susurros de Luis y Aristo.

«... y confía que tu herida cicatrizará ese tango lleno de melancolía...»

Desistí de bucear en la vida que orienta con acertadas normas la floreciente marcha de AIRE LIBRE.

Fracasé en otra ocasión «por falta material de tiempo»...

—¿Y de dónde saco ese par de horas que usted necesita para hablar conmigo?—opuso, hiperbólico, como razonamiento poderoso a la demanda de unos minutos...

—Mañana iré a saludarle al periódico. Yo confío deducir de su tarea ese par de... minutos que necesito...

Y fui...

Luis y Alberto trabajaban *vis á vis* sobre una amplia mesa colmada de papelotes... Silenciosamente, luego de un rápido saludo, me hiqué en una silla, al lado de Alberto, con un firme propósito...

Disponíase á escribir su semanal artículo para *Mundo Gráfico*. Un gesto dubitativo. La pluma, entre sus dedos, quedó afianzada en el papel, inmóvil, rígida, como arbolillo en un páramo nevado...

Se encarriló. Y una tras otra, hasta cinco cuartillas, quedaron heridas por apretados renglones de prosa. Había tardado veinticinco minutos.

Había tenido que atender á un ordenanza, que reclamaba el artículo muy urgentemente de parte del director, y había devuelto cuarenta y siete chirigotas de su compañero de redacción.

Comenté:

—Usted, sin duda, tiene un molde para hacer sus artículos. Yo no podría escribir en esas condiciones.

—¡Bah! Ya se acostumbraría. Estoy tan habituado á escribir así, que el silencio casi entorpece mi pluma.

Sobreviene una larga pausa. Yo, en tanto, curioseó por la mesa, atiborrada de revistas extranjeras, fotografías innúmeras que señalan momentos culminantes del deporte...

Luis González da una tregua á su locuacidad para sumergirse en el cálculo infinitesimal que requiere el formato de las planas... En sus manos, las figuras de las fotografías parece como si revivieran. La complicada tarea de confeccionar se simplifica con el compás y los óvalos á su alcance, y las siluetas de tantos deportistas son bordeadas por la ágil tijera. Me topo con un libro que recientemente he leído.

—¿Este libro?...

—¡Ah! *La Furia Española*...

—Lo conozco. En él recoge usted sus impresiones desde la Olimpiada de Amberes hasta los momentos actuales. Es el primer libro de fútbol que se ha hecho en España, ¿le interesa á quien desee conocer el estado del deporte en nuestro país. ¿Se vende?

—Navascués, de la Editorial Renacimiento, quien me lo ha editado, dice que sí. Sin duda, nuestra patria empieza á interesarse por los deportes.

—¿Tiene usted en proyecto algún otro libro?

—Otros dos más. En uno de ellos recopilare las impresiones que traiga de la Olimpiada de París. El horno se mantiene en constante crepitar...

—¿Cuándo hizo usted su primera «cosita»?

—¿Quién recuerda eso!... Pero, desde luego, bastante antes de fundar un periodiquito—*El Látigo*—, reflejo de ese espíritu rebelde é inquieto, que es como nosotros, cuando niños. Lo confeccionaba con otros compañeros del Instituto y, de buena fe, flagelábamos los rutinarios principios de la enseñanza. Un «acusica» puso en manos de Ugarte—precisamente al que, por mis conocimientos del francés, yo más combatía—un número de *El Látigo*, y una mañana, la redacción en pleno, hubimos de prometer ante toda la clase, con la solemnidad requerida por nuestro profesor de Francés, no volver á llenar una línea de *El Látigo*.

—¿Después?...

—Intenté el periodismo en parecidas condiciones varias veces. Más tarde empecé á colaborar en algunos periódicos, ya con la seriedad debida á mis catorce años. Y paulatinamente, conforme echaba meses sobre mis hombros, escribí sucesivamente en *Los Deportes*, de Bilbao; *La Nación*, *El Día*, *La Acción*, *El Sol*...

—¿Siempre escribía de deportes?

—En torno á ello, sí.

—Dirigió por entonces algún periódico de sports?

—Durante un año, *España Sportiva*. De allí, solicitado por Aznar, fui á *La Opinión*... ¡Ah! Mucho antes fundé, con un competetísimo deportista, Coronado, *La Semana Deportiva*.

—¿En qué periódico ha hecho usted mayor campaña en pro del deporte?

—En *La Jornada Deportiva*.

—¿Esto acaecía en el año...?

—Veintidós.

—¿Y en Barcelona, no estuvo usted dirigiendo *Aire Libre*?

—Durante medio año, hasta que fracasó, más que el periódico, la empresa... Luego vine á Madrid. Un día me llamó D. Mariano Zavala... Por fin se decidieron á fundar *AIRE LIBRE*, como revista exclusivamente de deportes.

—¿Qué tirada se ha conseguido?

—Veintisiete mil. E irá subiendo. Hay que tener en cuenta que se empezó tirando sólo diez y seis mil, y llevamos quince números. La firme y acertada impulsión que D. Francisco Verdugo dió al periódico, como director, desde sus comienzos, han multiplicado su trabajo—esa labor fecunda é impropia en que usted le ve siempre sumergido—, pero han añadido el nombre de *AIRE LIBRE* á los éxitos de Prensa Gráfica. De otra parte,

convendría advertir que pretendemos hacer una revista mundial en su género. Hay que recoger los latidos del deporte de todas las regiones, como asimismo lo culminante del Extranjero. Esta digresión salta á que cierto sector del público pretende ver en *AIRE LIBRE* una revista únicamente madrileña...

—¿Y del concurso para ir á la Olimpiada?...

—Que á ése seguirán otros de ciclismo y motor, y otros... Hay muchos proyectos, con el fin de atraer á los que se obcecán en no reconocer la preponderancia que ha adquirido el deporte en España.

—¿No cree usted que una de las causas que más han contribuido á la expansión del deporte, en España, se debe á la difusión fotográfica?

—Evidentísimo. Gaspar y Díaz, «ases» indiscutibles de la especialidad gráfico-deportiva, han hecho mucho por la aclimatación de los deportes en nuestro país, tanto, por lo menos, como la enorme cantidad de literatura que el deporte ha inspirado.

—Usted está colegiado como árbitro de fútbol. Vamos á charlar sobre ese aspecto de su vida deportiva. ¿En qué falta incurren con más frecuencia los jugadores?

—En *faut*, la simple falta.

—¿Quiere explicar concisamente el *off-side*, tan discutido?

—Para hallarse en juego, es preciso siempre que ante el delantero que ataca haya por lo menos tres jugadores, incluido el portero. Hay sutilezas de interpretación—que la pelota venga de un contrario, la jugada de «corner», etc.—, que la complican y que, en resumen, sólo llegan á comprenderse perfectamente viendo partidos.

—Se apasiona por algún bando de los jugadores cuando arbitra?

—Nunca.

—¿Cuál, á su juicio, destaca por su imparcialidad de sus compañeros?

—Cruella, de los actuales. E Ibarreche y Berraondo, de los pasados.

—Un jugador modelo por su corrección en el campo, entre todos los equipos de España.

—Carmelo.

—¿Entre los de la región Centro?...

—Triana.

—Su equipo nacional...

—El único posible me parece: Zamora, Vallana-Acedo, Samitier, Meana-Peña, Piera, Zabala-Monjardín-Carmelo-Aguirrezabala.

En tal punto de la conversación, chirria insistentemente el timbre del teléfono, que abrevia los escalones que hay á la imprenta de la casa.

—¡Sí, sí! ¡Pronto!... Mándelo ahora mismo...

Se sucede al momento el trepidante bullicio de la redacción, en el efímero claro de aparente tranquilidad.

Entran...

Salen...

Aparece el ordenanza, que persigue á Juan Deportista «de parte del director»...

Trae un gesto premioso y las manos ávidas de coger...

—¡Ya está eso, hombre!

Suena de nuevo el teléfono. Alberto se aferra al auricular con una mueca de cómica angustia.

—También; sí, sí... ¡Ahora mismo!... Y las otras galeradas también...

Se vuelve hacia mí, y sonríe con un gesto manso, de chico bueno, que abre un rayo de luz en su proverbial seriedad.

—Alberto: ¿de dónde es usted?

—Madrileño... hace veinticinco años.

—Retrotrayéndonos..., ¿aquellos estudios del Instituto no cuajaron en otros?...

—Afluyeron hacia la Facultad de Medicina. Cuando cursaba el penúltimo año, murió mi padre. Entonces fué necesario buscar de lleno, en el periodismo, el puntal de mi casa, de mi madre...

—¿Y abandonó usted aquello con propósito definitivo?

—No, no—rechaza—, de ninguna manera. Me haré médico. Cuestión de un par de años. Por de pronto, en la sección de Seroterapia de la Beneficencia consigo cincuenta duros todos los meses como practicante.

De nuevo sus labios se rasgan en un leve sonreír, y prende su mirada en una ampliación fotográfica, que nos trae el recuerdo de un reñido encuentro...



Portada de «La Furia Española», interesante libro de nuestro compañero Juan Deportista, que es como la historia amena y sugestiva de la última etapa futbolística

LORENZO RODERO

FOTS. DÍAZ

LA INTREPIDEZ FEMENINA
DESTACA YA SU
ARRIESGADO ESFUERZO
EN LAS CARRERAS
DE MOTOCICLETAS



Una gentil corredora, firmando, antes de partir, en el libro de carreras



Dos bellas participantes berlinesas en el concurso motorista de Berlín, del 6 del corriente, preparándose para tomar la salida

Por vez primera, el Moto Club de Berlín ha organizado una carrera de motocicletas y bicicletas en la que admitían corredoras.

El sucedido es ya la consecuencia normal del entusiasmo que el deporte del motor ha encontrado entre todas las muchachas, fuera y aun dentro de España.

La carrera que ha permitido dar fe del valor de las aficionadas berlinesas, ha constituido un éxito del todo resonante. De las 200 inscripciones, más de 75 correspondían a bellísimas pilotos, cuyo dominio de la máquina pudo contrastarse en el difícil recorrido de la prueba. Y á la hora de la clasificación, que es como decir después de la lucha por la velocidad en plena carretera, el Jurado de llegada ha clasificado en magníficos lugares á casi todas las féminas motoristas.

Nuestras fotografías reflejan varios momentos de la primera carrera femenina, organizada por el Moto Club de Berlín.



Los últimos preparativos. Antes de emprender la carrera, una corredora hincha perfectamente sus neumáticos



En la meta de salida, cerca de la Puerta de Brandeburgo. El «starter» revisando las motocicletas preparadas para la prueba

FOTS. VIDAL



Román Uribealago



Luis Coppel



Florencio Fuentes



Miguel Lliviria

SE VA A CORRER DE NUEVO EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO

CUANDO nos lamentábamos de la decadencia del «sport» motociclista, echando de menos las actividades de que dió muestra en tiempos aún no lejanos, he aquí que revive una prueba de las que más caracterizaron la época de esplendor del pequeño motor, y cuyas importancia y significación bastan por sí solas para elogiarla. Nos referimos al Campeonato de España, que desde 1919 no había vuelto a disputarse.

No nos han pasado inadvertidas las nuevas fórmulas de disputa que se han dado a esta clase de campeonatos. El procedimiento de acumulación de puntos por cada prueba disputada durante el año, puesto en práctica por otras naciones, y del que creemos inventores a los americanos, es, en efecto, el más lógico y más deportivo, además de ser el más justo. El Campeonato de España, disputado en una sola carrera, como se ha venido haciendo desde su institución, se asemeja más bien al Gran Premio que casi todos los calendarios deportivos de otras naciones registran anualmente. En esta misma forma es como revive ahora la un tiempo clásica carrera, y, aunque partidarios decididos de la fórmula antedicha, y de cuya regularidad ya se ha hecho, por otra parte, el elogio en estas columnas, hemos de saludar con alegría su reposición, esperando que llegue el momento en que la Federación Motociclista Española se ocupe de este asunto y trate de reglamentarlo.

Al Real Moto Club de Cataluña cabe el honor de resucitar el Campeonato Nacional, que inexplicablemente dormía el sueño de los justos desde hace cinco años.

Con ocasión de su Gran Premio de motocicletas, que tendrá carácter internacional, la entidad catalana ha querido que los corredores del país que a él concurren se disputen entre sí el supremo título nacional. La carrera se verificará, según todas las probabilidades, el 18 de Mayo, y tendrá como escenario el magnífico motodromo de Sitges. La carrera estará, naturalmente, reservada a las motocicletas, divididas en tres categorías, con arreglo a su cilindrada. Dichas categorías y sus respectivos recorridos mínimos, serán los siguientes: 350 c. c., 350 kilómetros; 500 c. c. y 1.000 c. c., 400 kilómetros.

He aquí revivida, para 1924, la un día clásica carrera del Campeonato de España motociclista.

Hemos dicho clásica, y quizá el calificativo no esté exactamente aplicado, ya que el concepto deportivo de la palabra requiere circunstancias de periodicidad, identidad de recorrido, condiciones, etc., que realmente no han concurrido en los campeonatos de España del pequeño motor.

Vale la pena de que recordemos un poco la historia de esta prueba, ya que su olvido ha hecho incurrir en frecuentes errores, desde luego perfectamente explicables, dada la desorientación que en las propias esferas directivas ha venido reinando sobre el asunto. Así se ha llamado Campeones de España a corredores que nunca habían conquistado tal título. Y no es que no sean dignos de ostentarlo, que pruebas bien concluyentes y afirmativas tienen dadas. Pero es que los corredores de la joven generación no han podido ser campeones nacionales, sencillamente, porque desde 1919, como hemos dicho, no ha vuelto a ponerse en juego el título. No ahondaremos en las causas que han determinado esa indefinida interrupción, porque seguramente no encontraríamos ninguna lógica...

Los orígenes del Campeonato de España motociclista no se pierden en la socorrida «noche de los siglos»; pero sí son lo bastante remotos para que no los conozcan los noveles aficionados.

La primera prueba que lleva tal nombre se verificó en 1912, en el velódromo de Ciudad Lineal. Miguel Lliviria, «el Noy», que luego había de conquistar la mayor popularidad en este deporte, fué el ganador. Concurrieron corredores del Norte y de Cataluña, y algunos locales de

valía. La carrera de Lliviria fué una auténtica carrera de espera; esperó, en efecto..., a que se retiraran todos, cosa que en aquel tiempo, en aquella pista y sobre distancia larga, era punto menos que inevitable.

Pero más interesantes que el desarrollo deportivo de este primer campeonato, son las circunstancias en que fué ganado. La máquina con que «el Noy» conquistó tan resonante victoria constaba de un cuadro Alcyon, unas ruedas Terrot y un motor Peugeot. Este último, especialmente, poseía una brillantísima hoja de servicios. Después de ser «motor de motocicleta» durante mucho tiempo, pasó a desempeñar otra función menos deportiva: mover los cangilones de una noria en una finca rústica. Luego fué a dar con sus «huesos» a un puesto del Rastro. De allí lo sacó Lliviria para rehabilitarlo deportivamente de manera tan espléndida.

Este fué el primero y, hasta ahora, el último campeonato de motocicletas celebrado en pista.

Ya no volvió a hablar de campeonatos hasta 1915, en que el Club Deportivo de Bilbao tomó a su cargo la organización del primero que había de celebrarse en carretera. Con arreglo a la fórmula británica, que siempre tuvo tantos partidarios en Bilbao, se estableció la cilindrada máxima en 500 c. c. La distancia fueron 335 kilómetros. Quedó campeón el bilbaíno Rodolfo Cardenal (hoy por completo alejado de estas lides), que invirtió cinco horas, treinta y un minutos y catorce segundos en el recorrido.

Al año siguiente, el Moto Club Madrid da el título de campeonato de España a su soberbia carrera San Sebastián-Madrid (546 kilómetros). Fué una prueba bellísima y concluyente por sus resultados. ¡Lástima que las circunstancias hayan impedido su repetición! El malogrado Florencio Fuentes se reveló en aquella carrera, ganando el campeonato y cubriendo la distancia en ocho horas, cincuenta y siete minutos y treinta y un segundos. Había otro campeonato para motocicletas con «sidecar», que ganó ya Miguel Lliviria, con nueve horas, veintitrés minutos y dos segundos.

El Campeonato de España en 1917 vuelve a organizarse por la entidad madrileña, convertida a la sazón en Real Moto Club Español. Se corrió sobre los 512 kilómetros que representan las diez vueltas al circuito Las Rozas-Galapagar-Villalba-Torrelodones-Las Rozas.

Ganó la carrera de «motos» solas Luis Coppel, con seis horas, treinta y cuatro minutos, veinte segundos. El pobre Fuentes quedó eliminado cerca del final por un choque fantástico contra el consabido espectador, del que milagrosamente salió ileso. Miguel Lliviria, ganador del campeonato de «sidecars», invirtió en su carrera siete horas, veinticuatro minutos y treinta y un segundos.

En 1918 no hubo campeonato motociclista, y en 1919 incumbió su organización al Real Moto Club de Cataluña, que lo hizo disputar sobre el circuito Cardedeu-Llinas-Villamejor-Cánones-Cardedeu, en una distancia de 404 kilómetros 800 metros. La carrera, por circunstancias que no son del caso, constituyó virtualmente un «walkover» de marca. Venció en «motos» solas el madrileño Román Uribealago (cinco horas, cincuenta y ocho minutos y cincuenta segundos). La carrera de «sidecars» tenía un recorrido de 265 kilómetros, y en él Lliviria («el Noy» madrileño) se ciñó por cuarta vez el glorioso título de Campeón de España.

De entonces acá, la historia de la prueba nacional queda interrumpida por un largo, inexplicable e inexplicable interregno. El Real Moto Club de Cataluña, que fué el que escribió su última página, se apresta a reanudarla.

A. DIEZ DE LAS HERAS



Miss Vaughan, después del entrenamiento, acompañada de una discípula y llevando su caballo de la mano



Carrera de amazonas en East Knoyle. La ganadora salió en cabeza, sin ser alcanzada, montando el caballo «Rouge et Noir»

CRÓNICA HÍPICA

EN su deseo de demostrar la mujer que puede igualar poco a poco al hombre y que puede representar los mismos puestos y aun los más difíciles, hace tiempo que en Francia varias señoritas solicitaron, inútilmente, la autorización para preparar caballos de carreras, y otras la licencia de *jockey*. En París, una conocida propietaria, de origen inglés, no pudiendo montar en carreras, lo hace en ejercicios. Las fotografías que publicamos nos prueban que en Inglaterra están más favorecidas, pues miss Vaughan, en Newmarket, actúa, además, de preparadora del sexo débil en el *sport* hípico; y las carreras de amazonas reúnen un buen lote de concurrentes, señalándose el caso de que el mismo caballo *Rouge et Noir* ganó dos carreras con amazonas diferentes, lo que nos indica que quizá la calidad del animal hiciera más que las jinetas (!) que lo montaron. Sea como fuere, vemos que montan en obstáculos con mucho valor, pues el salto es de altura razonable y la carrera parece ser llevada a gran velocidad. Este año, en casi todos los concursos hípicos, veremos las pruebas de amazonas.

Al discutir las condiciones de carreras del programa de Barcelona, encontramos condiciones que en ningún otro *meeting* se han planteado, y que felizmente no alcanzan la finalidad que se proponían obtener: nos referimos a las carreras reservadas a propietarios de Barcelona y su provincia, cuyos premios ascienden a 17.000 pesetas, ó sea un 10,6 por 100 del importe total del programa. La práctica ha demostrado que la finalidad de tales pruebas—hacer nuevos propietarios—no ha dado resultado, y, al contrario, indisponen algunos de otras regiones, que no se arriesgan a ir a correr tan lejos con sólo carreras el domingo, y en-



El mismo caballo «Rouge et Noir», después de ganar otra carrera, montado por Lady Margaret Lindsay

contrándose algunas veces con dos premios donde no tienen derecho de matricular sus caballos.

Mucho más práctico, y en beneficio del *sport* y de la Sociedad de Carreras de Barcelona, sería evitar estas susceptibilidades, haciendo en algunas carreras condiciones semejantes a las de algunas Sociedades de provincias en Francia. En Niza, la Sociedad, en su *meeting*, tiene algunas carreras «para caballos entrenados en la antigua división del *Midi* desde 1 de Diciembre inclusive».

Substituyendo del *Midi* por *Cataluña*, la Real Sociedad de Barcelona tendría buen número de ca-

ballos que invernarían en Casa Antúnez, á fin de estar calificados para todas las pruebas; y así, esos premios serían corridos por caballos pertenecientes á propietarios de toda España; todo el invierno habría movimiento en el hipódromo, y quizá daría ocasión á organizar algunas reuniones extraordinarias, en tanto que en la actualidad, si se ve aparecer algún que otro propietario nuevo, poco les dura la afición.

Una grata noticia tenemos que dar á nuestros lectores: una yeguada más se ha constituido.

CARRERAS FEMENINAS

El distinguido *sportman* marqués de Aldama, aprovechando el elemento muy valioso que representa *Albano*, por su *fashionable* origen, empieza este año su nuevo oficio de criador. Como yeguas de cría tiene ya *Ronce* y *Vestalin*, y piensa adquirir algunas más para su yeguada de Aranjuez.

Como semental, no podía elegir otro mejor que *Albano*. La vida de carreras de este excelente caballo aún está presente en la memoria de todos los *sportsman*. De un tamaño regular, cerca de tierra, muy bien conformado, luchador temible y con un corazón á toda prueba, ¿qué más calidades se le puede pedir, cuando su origen, por lado paterno, es por todos los criadores apreciado? *Badajoz* ha transmitido á toda su descendencia sus grandes calidades; basta citar *Epinard*, el *crack* francés. Es inútil estudiar, por lo tanto, su origen por ese lado. *Alcove*, su madre, tiene como abuelos, del lado paterno, *Go-to-Bed*, *Perth*, *War Dance* y *Krakatoa*, y del lado materno, *Ham*, *Hampton* y *King Lud*.

No se puede pedir mejor influjo de sangre, sin ningún *in-breeding*, hasta en la quinta generación, entonces que en muchos de los sementales actuales encontramos una saturación perjudicial, y eso aún más nos induce á celebrar que *Albano* haya sido destinado á la reproducción, pues será un gran beneficio para la Cría Caballar Española, tanto más que sabemos que el marqués de Aldama cederá su semental para algunas yeguas de otros propietarios que se lo pidan en condiciones tan ventajosas, que no haría en Francia ni en Inglaterra ningún criador disponiendo de un semental de esta categoría.

En el *pedigree* de *Albano* encontramos á la quinta generación: *Mars*, *Tournament*, *Scottish*, *Chief*, *Blinkoolie*, *Barcaldine*, *Mate*, *Macaroni* y *Rosicrucian*.

LE SANCY

| | | | | |
|------------------------|------------------------|-------------------|--------------------|-----------------------------|
| Albano cast. osc. 1916 | Badajoz al. 1907 | Gost. | Callistrate..... | Cambyse. Citronelle. |
| | | | Georgina..... | Trocadero. Gladia. |
| | | Selected | Racburn..... | St. Simon. Mowerina |
| | | | Il Segreto..... | Chevron. Nameless. |
| | Alcove cast. osc. 1910 | Go-to-Bed..... | Perth..... | War Dance. Primrose Dame |
| | | | Mlle. Chiffon..... | Krakatoa. Gometra. |
| | | Andouillette..... | Ham..... | Hampton. Fritella. |
| | | | Ariel II. | King Lud. Sorceress |



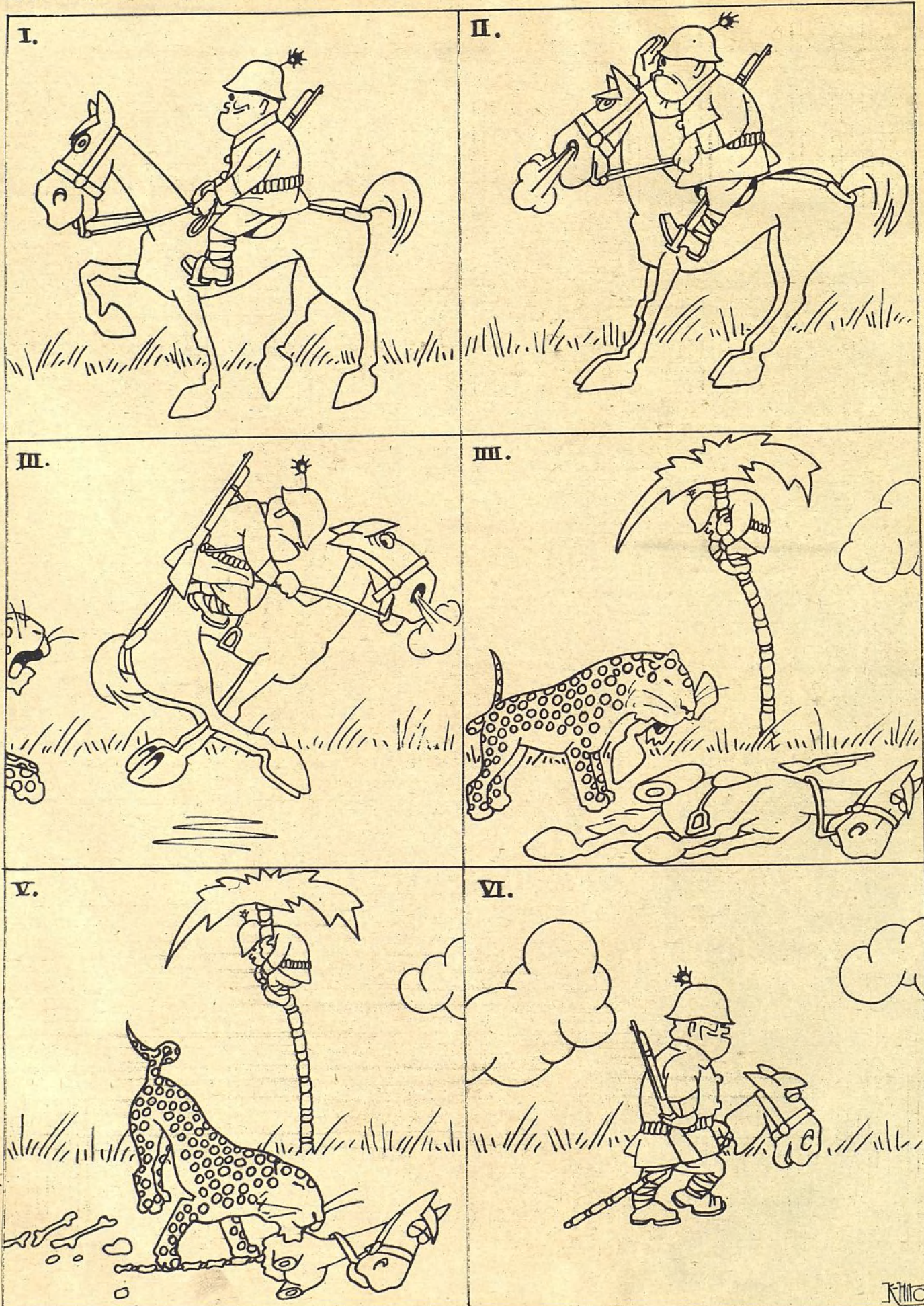
Ayuntamiento de Madrid

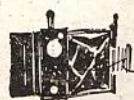
L A G R A N U R B E
N E O Y O R Q U I N A ,
V I S T A D E A V I Ó N

El piloto que extendió este día sus alas sobre el populoso cosmopolitismo de Nueva York, cruzó las calles interminables y las plazas de amplias proporciones, para volver al aerodromo, luego de ver desfilar á sus plantas el hormiguero de la Wall-Street, que es la vía que aparece en primer término en la fotografía. El barrio financiero de Nueva York, que es el monstruo de oro, á cuyo antojo se mueve el mundo, para los ojos del aeronauta se empuqueñece, se esfuma y se reduce hasta quedar convertido en una sencilla construcción de juguete, donde la fiebre del negocio parece moverse en una casa de muñecas.....

EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

La caza de la pantera... ó la pantera de caza





Informaciones gráficas de
Clive Libre



UN "AS" INTERNA-
CIONAL DE FUTBOL
"RUGBY", FRANCÉS

RECIENTEMENTE, la Federación Fran-
cesa de «Rugby» ha tomado una gra-
ve determinación. Laserre, el capitán del
«quince» tricolor, el más esforzado juga-
dor del grupo nacional, ha sido descalifi-
cado. Y en el primer «match» inter-países
su ausencia ha sido comentadísima. El
rigor extremo del organismo oficial habrá
privado á Francia de su mejor hombre,
pero es indudable que ha sentado un pre-
cedente, fuerte, serio, justo...



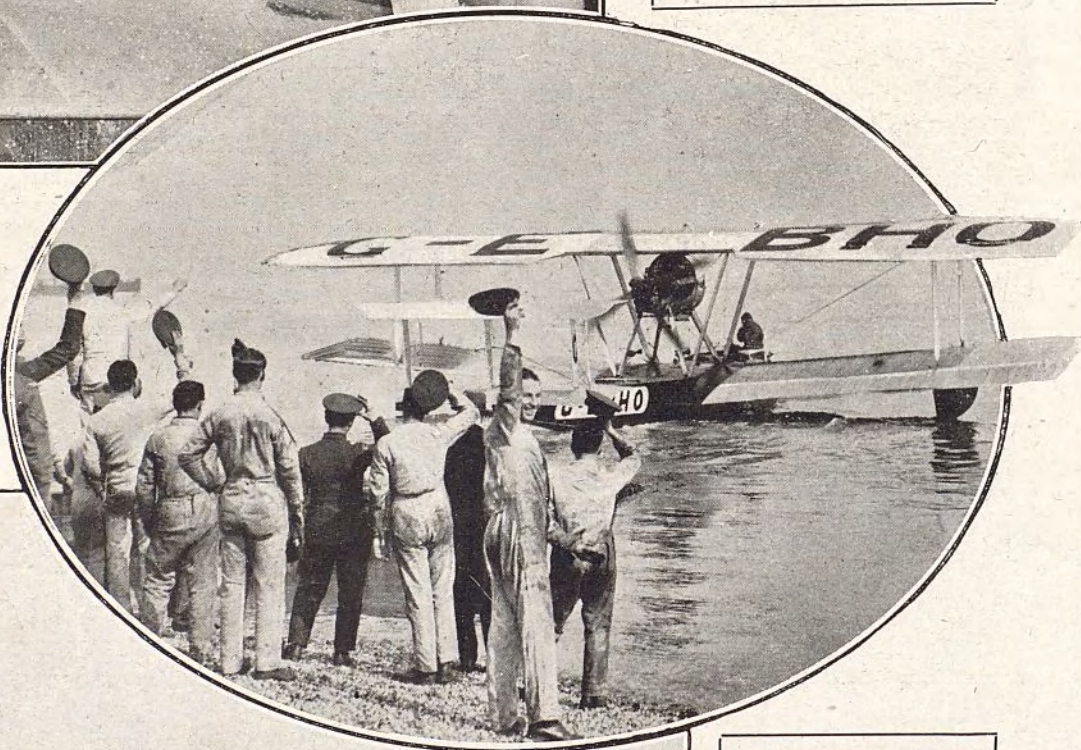
CASI á un tiempo mismo, norteamericanos é ingleses van á intentar ese esfuerzo que ha sido desde los comienzos de la aviación, el deseo—que parecía irrealizable—de rodear la Tierra por el aire.

La embajada de los pilotos británicos partió, hace poco tiempo, de Calshot, tripulando tres «hidros» especialmente preparados para la empresa gigantesca, que serán cambiados por otros que ya esperan á los aeronautas en las escalas señaladas previamente.

El itinerario señalado para los aviones saliendo de Inglaterra, pasa por Egipto, India, China, Japón y

Los pilotos británicos en el aparato con que están realizando la vuelta al mundo: Leaden Maclaren, Pleuderseth y Andrew, momentos antes de comenzar el extraordinario recorrido

LA VUELTA AL MUNDO EN AVIÓN, QUE INTENTAN LOS «PÁJAROS» BRITÁNICOS



El primer hidropiano inglés, surcando las olas, al emprender la jornada primera de la vuelta al mundo

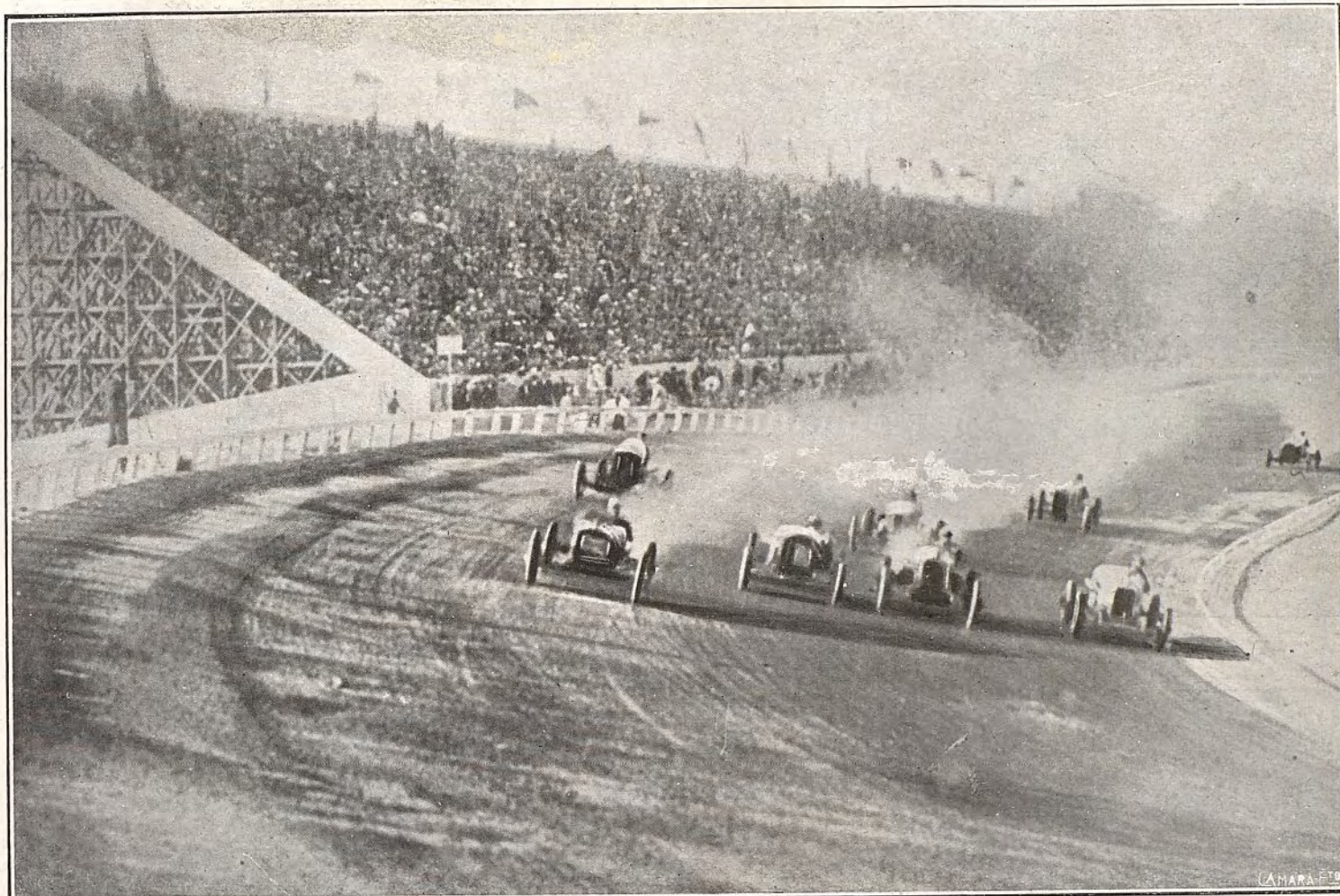


Los soldados del Aeródromo de Calshot, saludan con sus gorras y lanzan estentóreos ¡hurra! cuando el primer avión británico eleva sus alas sobre el mar...

Groenlandia, para cubrir una distancia aproximada de 25.000 millas.

Van al encuentro ya, en sentidos opuestos, los hombres del aire de los dos Continentes.

Por el momento, la suerte acompaña á los aeronautas de América y Europa, y es de esperar que un día próximo, norteamericanos é ingleses reciban en triunfo á los vencedores de la vuelta al mundo, á la llegada á sus respectivos países.

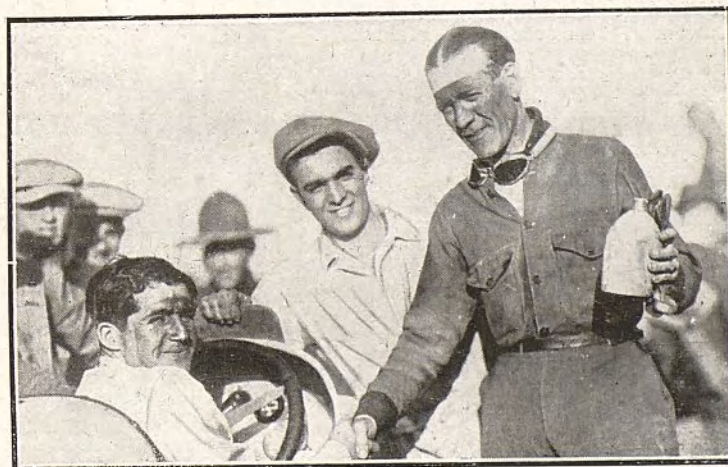
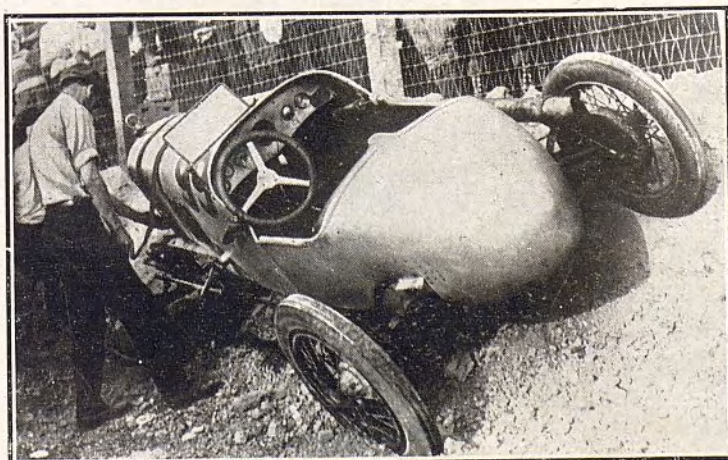


Un aspecto de la carrera de automóviles en el autódromo de Ascot, cerca de los Angeles. Instantánea tomada en el momento de pasar los coches, á toda velocidad, por el viraje cerca de las tribunas

LA GRAN CARRERA DE AUTOS EN EL AUTÓDROMO DE ASCOT, EN LOS ÁNGELES

EN el autódromo de Ascot, cerca de los Angeles, se celebran las grandes carreras de automóviles de Norteamérica, á las que acuden no solamente los «ases» del volante, sino las grandes marcas con los coches preparados para las mayores velocidades.

Recientemente, en la gran pista, se han celebrado varias importantes pruebas, de entre las cuales, el gran premio de Washington ha sido el que causó mayor expectación.



Reproducimos en esta plana varias fotografías, momentos culminantes de la carrera, en la que Harlan Pengler obtuvo el primer premio sobre el recorrido de 250 millas.

Al concluir la gran carrera, premio de Washington, sobre un recorrido de 250 millas, Harlan Pengler felicita calurosamente á su rival Jerry Wunderlich, que ha logrado clasificarse en segundo lugar

El aspecto del autódromo de Ascot, cuyas tribunas, llenas de una muchedumbre entusiasta que presencia las pruebas, pueden verse en las fotografías, refleja la extraordinaria afición que sienten los norteamericanos por las pruebas del motor, que alcanzan tanta importancia, sino mayor, que otros aspectos del deporte.

Un grave accidente en la carrera. Freddie Frame, que participó también en la prueba de Washington, sufrió un despiste que por un instante fué la nota trágica del concurso automovilista



* El once bilbaíno que jugó en el Stadium Metropolitano contra los campeones de Castilla

AL TERMINAR EL PRIMER TIEMPO DEL "MATCH" "ATHLETIC"—"MADRID", EL MARCADOR SEÑALA LA VENTAJA LOGRADA POR LOS CENTRALES

He aquí el tanteador al final del primer tiempo. Cuando a pesar de ese 2-0 tan elocuente para los campeones de Castilla, todavía era esperada la reacción del equipo atlético por todos conceptos. Sin embargo, la ofensiva madrileña del primer tiempo, los treinta primeros minutos de dominio constante y de ataque tenaz, terminado en tiros, que dieron ocasión de intervenir a Vidal, solo hallaron una respuesta en el ataque de la segunda parte, que fué fácil de contrarrestar por la falta de cohesión bilbaína.

Sin la estrecha unión, que es al equipo campeón de España la más segura garantía de éxito, el desconcierto es tan inevitable como lógico. Ni Carmelo, ni Acedo, los hombres estímulo y baluarte del once blanqui-rojo, pudieron deshacer la impresión de desaliento que cundió en las filas bilbaínas, a seguido del primer «goal»—«tiro» fulminante de Valderrama—, durante la presión sostenida incansablemente por los «merengues», que aún culminó en otro tanto de Monjardín, cuya diferencia fué el resultado del primer tiempo.

Quando el árbitro silba el final del primer tiempo, el tanteo dice elocuente la diferencia obtenida



El grupo campeón de Castilla que derrotado en Bilbao por 3 á 1, en el terreno madrileño se impuso al «Athletic» vizcaíno, derrotándole por 3 «goals» á 0

FOTS. CAMPÚA

ACTUALIDADES GRÁFICO-DEPORTIVAS EN MADRID Y BARCELONA



Los corredores del «Club Atlético Castellano», preparados para tomar la salida en la prueba organizada el domingo último en el paseo de la Castellana



El vencedor de la carrera del Fomento de las Artes, Gabriel García, entrando en la meta

CONTINUÁN celebrándose con entusiasmo las pruebas atléticas que organizan las entidades dedicadas á la especialidad deportiva. Damos hoy á la publicidad varias notas de los momentos más interesantes de las que se corrieron en la Corte el domingo último.

En Barcelona se organizó un «match» á beneficio del Comité Olímpico, en el que contendieron dos selecciones de jugadores designados por la Federación Regional. Contra lo que es norma de estos partidos, el «match» resultó entretenido y hasta emocionante á ratos



Reparto de premios á los alumnos de esgrima del maestro Afrodísio Aparicio, en el Instituto del Cardenal Cisneros, celebrado el viernes último



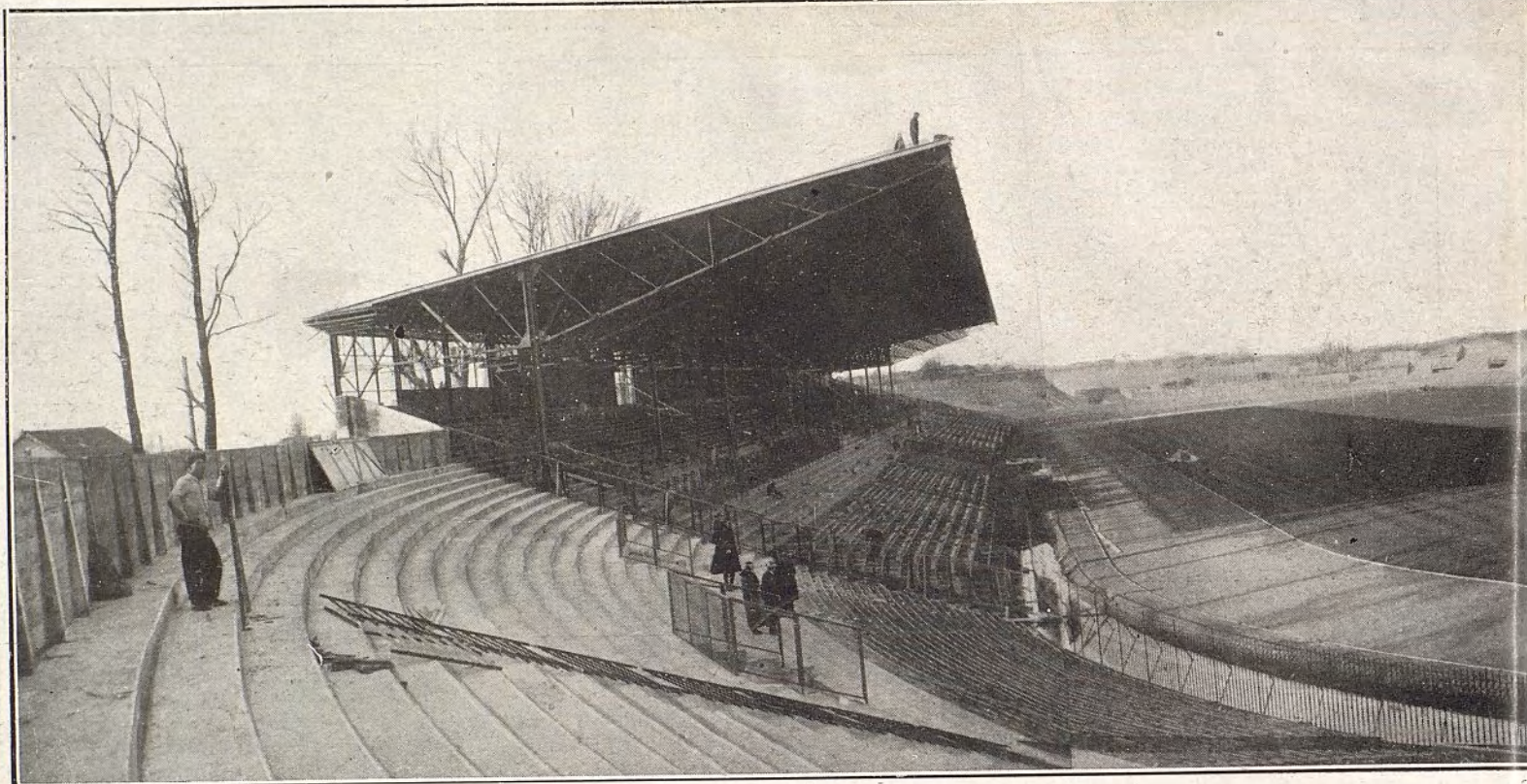
BARCELONA.— Del partido á beneficio del Comité Olímpico Español, Cros lanzando un fuerte «shot» contra la meta de Zamora



BARCELONA.— El puño enérgico del guardameta nacional, Zamora, interviene oportunamente para evitar un remate amenazador del delantero-centro, Cros

FOTS. DÍAZ, ANGEL Y GASPÁR

Ayuntamiento de Madrid



Ved cómo está ya el Estadio de Colombes, cuyas obras han adelantado rápidamente en brevísimo espacio de tiempo, hasta dar la impresión que hoy reproducimos en esta plana

EL TERRENO DEPORTIVO QUE SERÁ TEATRO DE LOS VIII JUEGOS OLÍMPICOS, ESTÁ Á PUNTO DE ESTAR CONCLUIDO



Una jugada decisiva ante la meta del «Ereth», durante el «match» final de la Copa de Inglaterra, amateur, en que este Club venció al «Clapton Orient»

DICEN que la gran pista de Colombes está ya lista para el uso excepcional á que está destinada. E indudablemente no mienten quienes lo afirman, si juzgamos por la magnífica fotografía que pueden contemplar nuestros lectores.

Los VIII Juegos Olímpicos, son acontecimiento llamado á despertar la más grande resonancia deportiva mundial. Ante el torneo esperado, los franceses han preparado cuidadosamente un terreno que es ya un aliciente para acercarse á París en el mes próximo.

Las tribunas cubiertas de los lados, son capaces para 15.000 espectadores cada una; y en total, en el amplio graderío que circunda el tapiz, donde tantos records mundiales van á abatirse, pueden tener alojamiento hasta sesenta mil espectadores.

Colombes, rodeado del Village Olympique, tiene ya un aspecto sugestivo, que al deportista tiene que emocionar profundamente. Cuando el presidente de la República declare abierta la VIII Olimpiada Internacional de 1924, todos los atletas del globo desfilarán, sus banderas al frente, por ese encintado que enmarca la gran pista, y tras la hora solemne, los debates del músculo discutirán la supremacía de las marcas. España tendrá allí sus hombres, y en ellos, la nación, á juzgar por el entusiasmo con que se ve llegar las fechas solemnes, tiene depositada la plena confianza, la convicción de que lograrán los triunfos que sean más bien ratificación y ampliación de aquellos otros resonantes de Amberes.



Ante la final de la Copa Inglesa de los profesionales entre «Aston Villa» y «Burnley», los ingleses toman



Sobre ese tapiz maravilloso, los jugadores de fútbol, de «rugby» y de todos los «sports» de mayores prestigios del mundo, medirán sus esfuerzos, mientras que en la pista de carreras nuevos records del mundo serán abatidos...

ANTE LA GRAN FINAL DE LA COPA DE INGLATERRA, ALCANZA LA MAYOR EXPECTACIÓN LA AFICIÓN FUTBOLÍSTICA INGLESA

WEMBLEY Park, el teatro de la gran final de fútbol asociación de la temporada anterior, dispone ya los últimos toques para estar dispuesto á la batalla entre los finalistas de la actual.

Entonces, el inmenso estadio enclavado en el recinto de la Gran Exposición, se pensó que resultaría demasiado grande para un «match» de fútbol, aun contando con la fiebre que en Albión despiertan los profesionales del esférico. Y, sin embargo, llegado el día, desde las diez de la mañana, en Wembley Park, ni había una localidad disponible, ni cabía siquiera un alfiler.

Mas cuando el momento llegaba, la ola de los que no querían conformarse sin ver nada, forzó los cordones de guardias é inspectores y, en furiosa avalancha, arrolló invasora todos los obstáculos... Pero dentro estaban ya instaladas las 185.000 almas, desde rato antes, y no era posible desalojarlas.

Hasta el palco regio—la única localidad donde se disponía de algún espacio—sufrió intentos de asalto, y los millares de «policemen» llegados á toda prisa, tuvieron que librar una verdadera batalla para desalojar el terreno.

Este año se toman más serias precauciones. Wembley Park estará rodeado de una verja de hierro muy alta, que impedirá los asaltos de la muchedumbre, y sólo los privilegiados ¡doscientos mil! aficionados serán testigos de la gran final del día 24 entre «Aston Villa» y «Burnley».



He aquí un momento difícil para la puerta del «Ereth», cuyo defensa rechaza con fuerte cabezazo la acometida del delantero del «Clapton», durante el encuentro final de los aficionados

FOTS. ORTIZ Y VIDAL

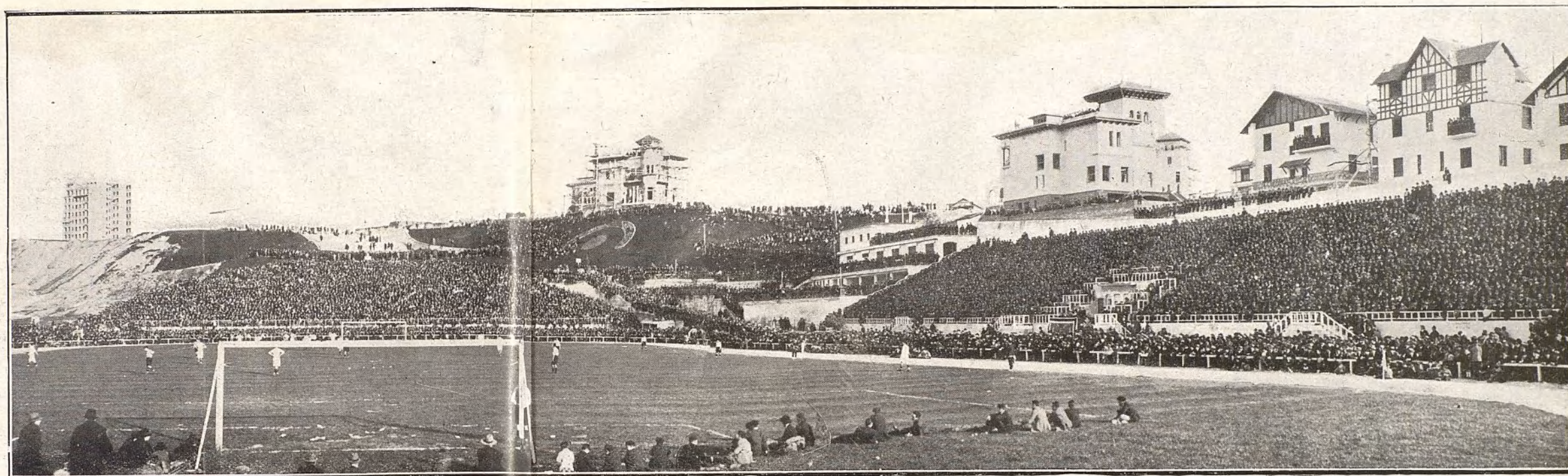
EN EL "STADIUM METROPOLITANO", EL "REAL MADRID" VENCE AL "ATHLETIC", DE BILBAO, POR 3 Á 0

CAMBIÁRONSE las tornas. Los vencidos del domingo anterior, «Sporting» de Gijón y «Athletic» de Bilbao, son los vencedores de este último día, y asturianos y madrileños desempatarán en el terreno del «Stadium Metropolitano» hoy martes y mañana miércoles.

Cuanto al «match» entre vascos y castellanos, si se ha de juzgar por la deficiente composición del grupo bilbaíno, hay que esperar una lucha disputadísima, reñida siempre, hasta el momento último...

Catalanes y astures, más tarde dirimirán su eliminatoria. Dos á cero en Barcelona é idéntico resultado de Gijón, refleja una proximidad de equipos que en la Corte fijará la distancia definitiva. Pero en tanto que el «F. C. Barcelona» tiene huecos difíciles de llenar, los gijoneses apenas si han experimentado otro cansancio que el físico, que lógicamente se deduce de los durísimos «matches».

La presencia de S. M. el Rey en el partido del domingo último, entre madrileños y bilbaínos, demuestra, una vez más, la afición que el Monarca siente por los deportes, y muy especialmente por el fútbol.



Ni cuando el encuentro de las selecciones andaluza y cántabra, registró el «Stadium» una entrada tan formidable como la del domingo. Ninguna frase hiperbólica, que parezca exagerada frente al aspecto de esta fotografía panorámica, dará visión acertada del espléndido terreno de juego, obtenida por el objetivo de Pepito Campúa

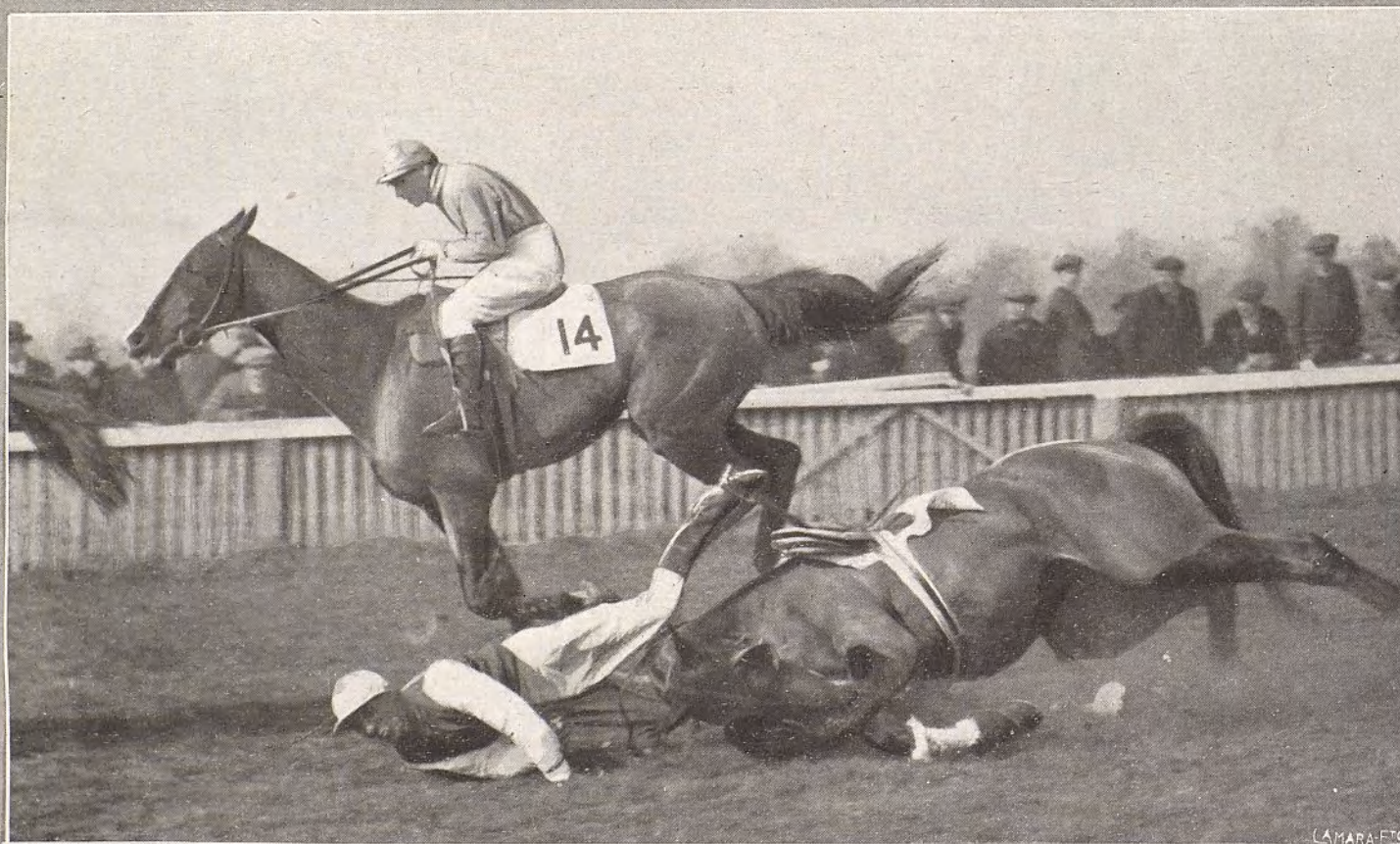


La siempre brusca acometida de Monjardín da lugar á continuados peligros para las metas rivales. Para detener el empuje inquietante del delantero centro internacional, son precisas todas las energías de una defensa tan decidida como la bilbaína; pero entonces, cuando el madrileño halla dificultades para desenvolverse, los interiores que le acompañan pueden demostrar el ímpetu final en las jugadas. Esta placa demuestra el acerto: Vidal tiene que devolver con los puños, mientras que Monjardín, contenido difícilmente, pretende rematar con la cabeza



Cuando el esfuerzo atlético del segundo tiempo quedó neutralizado, los madrileños volvieron al ataque decidido. Un descenso rapidísimo por el extremo derecha concluyó con un buen centro. Félix Pérez se apoderó de la pelota sorteó, como la fotografía da exacta idea, á los contrarios que le servían de obstáculo, y, finalmente, lanzó su tiro sesgado, que inevitablemente fué á hinchar la red, produciendo el tercer «goal» madrileño

Ayuntamiento de Madrid



LAS EMOCIONANTES CAÍDAS DE LOS INTRÉPIDOS JINETES DE CARRERAS

Cuando la muchedumbre ávida de emocionantes impresiones presencia la carrera fuyente, rara vez piensa en el peligro que corren aquellos hombres sobre las cabalgaduras agilísimas. Sienten el vértigo de la velocidad como los jinetes que van hacia una meta, siempre premiada con oro, buscando el objeto final. Pero con frecuencia surge la nota que puede ser trágica; la caída aparatosa del corcel que arrastra en el inverosímil tumbó al caballista que perdió los estribos, y en el aire traza una mueca absurda, mientras cae con el cuerpo enrollado al del noble animal...

Cualquiera de las dos fotografías que ilustran esta plana, da la sensación exacta de esos segundos graves, únicos, trágicos...

EL PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN NÁUTICA, DICE...

LIBRE en el mundillo deportivo, ajeno á las pasiones de nuestros clubs más en boga, el Excmo. Sr. D. Victoriano López Dóriga labora intensamente por el deporte náutico, encerrado en su regio despacho largas horas y dando al alto sitial de presidente de la Federación Española de Clubs Náuticos, toda la autoridad y competencia que el ilustre santanderino atesora en *yachting*. En uno de esos momentos de trabajo febril y de enorme responsabilidad, le hemos sorprendido en su mansión señorial de la calle del Sol, archivo de glorias añejas, donde en lujosas vitrinas guárdanse los trofeos que el viejo marino conquistó con sus *yachts* *Matilde*, *Mosquito*, *Mariposa*, *Avispa*, *Mosquito II*, *Mosquito III*, *Santander* y *Mariposa II*, en cuantas regatas el grímpolon de Santander flameó en España y el Extranjero.

Vinculada en el dignísimo presidente del más alto organismo de clubs náuticos, la modestia con el recio abolengo del aristocrático apellido de los López Dóriga, es inútil arrancar de sus labios dato alguno sobre su vida pasada. Toda su afabilidad, cariño y desprendimiento tiene un límite. Y de él no abdica cuando de hacer su biografía tratamos. Con ser interesantísima toda su actuación en la Marina de guerra española, en la que fué bizarro jefe por espacio de treinta años; honroso su título de gentilhombre de cámara con ejercicio; de alta distinción la merced que le concedió S. M. el Rey al otorgarle la gran cruz del Mérito Naval, y revelador de su capacidad de hombre de negocios, el cargo de presidente del Consejo de Administración de la Compañía Naviera Vasco-Cantábrica, enciérrase en un mutismo impenetrable cuando de hacer el bosquejo de su personalidad deportiva tratamos. «¿Para qué? ¿Para qué hablar de mí?», nos ha repetido en nuestra larga conversación, siempre que hemos inquirido noticias sobre su brillante historial deportivo.

En cambio, cuando derivamos la charla hacia la primer entidad náutica, hacia la Federación que él preside y creó en buen hora, el *sportman* santanderino muéstrase locuaz, espontáneo, entusiasta y optimista, deleitándonos con infinitos detalles que satisfacen nuestra curiosidad de aficionado á estas cosas del mar. Cuéntanos la vida próspera de la entidad que preside, la cooperación que la prestan los 18 clubs afiliados y las cordiales y constantes relaciones que sostiene con las entidades similares de otras naciones, y muy singularmente con la Asociación Internacional de Clubs Náuticos. Nos señala con firmeza su propósito de que España concurra á la Olimpiada, y nos relata de qué forma se están preparando nuestros aficionados para lograr un airoso lugar en la competición mundial. Tan pronto—nos dice—recibí la invitación oficial del Comité Olímpico, cursé circulares á todos los clubs de España demandándoles informes del personal de que podíamos disponer. De mis primeras gestiones no estoy descontento. Los catalanes, con su previsión y su ejemplar método de preparación, han respondido á mi llamamiento con la organización de varias pruebas, en las que seleccionarán un patrón y su suplente para tripular los monotipos que en Meulan aguardan el cañonazo de salida para buscar la supremacía de las naciones olímpicas. Si San Sebastián, Bilbao, Santander y otros puertos del litoral, responden como espero á los trabajos preparatorios, tendremos que efectuar unas pruebas finales de selección entre todos los vencedores, para hacer la designación definitiva. Y esto—agrega—no deja de ofrecernos serias dificultades, ya que sólo Barcelona tiene hoy monotipos, y allí habían de ir los *yachtmen* de toda España para seleccionarse, hasta encontrar nuestro equipo, que no puede estar formado más que por un solo hombre y un suplente, puesto que el reglamento está orientado en el sentido de que un solo aficionado patronee el monotipo que se le entregue en Meulan, con la bandera de su nación. Pero eso sí—añade—: cualquiera que fuese el fruto de mis trabajos, yo le aseguro que España estará representada en esta Olimpiada.

—¿Y á las regatas del Havre, no acudirá España?—nos atrevemos á preguntarle.

El respetable caballero queda en silencio unos segundos, y fijamente se queda contemplando un retrato de S. M. el Rey, que en el sitio de honor del salón que ocupamos ha colocado la devoción y agradecimiento que para Don Alfonso tiene el Sr. López Dóriga. Al fin vuelve á mirarnos y á condolerse de que España no posea barcos de la fórmula de

1920, en seis y ocho metros, que son los que han de presentarse en el Havre.

—Únicamente S. M. el Rey, siempre el primero en darnos ejemplo, ha mandado construir, con arreglo á esta fórmula, uno de ocho metros; pero nuestra participación puede darse por descontada, sólo por falta de barcos, no de expertos tripulantes,—nos dice con amargura.

—¿Tiene usted estudiado el desplazamiento de nuestros tripulantes á Meulan?

—En todas sus partes. Las regatas se celebrarán del 10 al 15 de Julio, y con el fin de que se ejerciten en los mismos monotipos, que el Comité organizador está obligado á poner en la línea de salida, saldrán de nuestra Patria con diez días de anticipación. En cuanto á su estancia en la ciudad olímpica, y dado nuestro *amateurismo*, el más puro y saneado, no se les obligará á una reclusión en los terrenos denominados «cuartel general» de participantes, ni se les coartará su libérrima libertad, limitándonos, por nuestra parte, á concederles una subvención para gastos exclusivamente de representación.

—¿Tiene usted fe en nuestros representantes?

—En todos los *sports*, viejo es el axioma de que no se puede ser profeta, y usted sabe muy bien que el factor suerte es primordial, y en el náutico, que luchamos contra los propios elementos, más aún. No obstante, tengo gran confianza, y baso mi esperanza en el hecho significativo de que España, en las pruebas internacionales verificadas contra Alemania, Inglaterra, Estados Unidos y Francia, ha llegado á finalista en todas ellas.

Y al decir esto, el Sr. Dóriga sonríe con la alegría propia del que recuerda hechos vividos, y por su mente á buen seguro pasan las emociones sufridas en aquella aventura de los blandiristas del mar Cantábrico que, tripulando tres yates por Guipúzcoa, por Vizcaya y por Santander, se cubrieron de gloria en Norteamérica.

Volvemos á departir amigablemente, y como última pregunta le pedimos al caballeroso presidente que nos hable de los proyectos de la Federación para España.

—Hemos de trabajar con más intensidad que nunca—afablemente nos responde—. Los clubs de San Sebastián, Bilbao y Santander correrán nuevamente la copa de *El Cantábrico*, que viene á substituir á la que hace años yo doné, y, que si mal no recuerdo, ganó definitivamente el *Sogalinda*. Esta vez el reglamento ha sido estudiado con más escrupulosidad, recogiendo las enseñanzas que la práctica nos ha mostrado. Participarán dos ó tres barcos por cada club, siendo tripulados por dos aficionados. Cada año se correrán dos pruebas en cada puerto, con el fin de rodear á estas regatas de las mayores garantías de defensa y equidad posibles. Creo sinceramente—nos afirma—que en estas pruebas se estimulará la competición entre nuestros clubs y se estrecharán más aún los lazos de unión y compañerismo en todos los *yachtmen* de la costa cantábrica, que es mi único ideal desde la presidencia de la Federación.

Hemos tornado á la calle, mientras nuestro amable presidente volvía á su *bureau* de trabajo. Hasta el *hall* de la espléndida casa del Sr. Dóriga nos han acompañado sus hijos, Miguel, Ricardo y Clemente, continuadores de la gloria deportiva de su padre. Ya en la calle del Sol, hemos visto la incomparable bahía santanderina, en cuyas aguas azules se recorta la silueta del *Mosquito V*, en cuyo mástil ondea el grímpolon rojo y blanco de la matrícula de Santander. Queda allí, como testimonio de la historia deportiva del Excmo. Sr. D. Victoriano López Dóriga, de esa afición desmedida que siente por los deportes náuticos, y que él, con su humildad, se ha resistido á describirnos.—PEPE MONTAÑA

Santander: Marzo 1924



Excmo. Sr. D. Victoriano López Dóriga, presidente de la Federación Náutica Española

LOS FUTBOLISTAS OLÍMPICOS DEL URUGUAY, EN ESPAÑA



VIGO.—El primer «once» de los futbolistas Olímpicos del Uruguay, que venció al «Celta» de Vigo por 3 a 0



El grupo de los campeones gallegos, reforzado con Ramón González y Clivarrón, vencidos en Coya por los sudamericanos

EN Vigo ha desembarcado, de uno de esos hermosos trasatlánticos que hacen la carrera de América, la primera agrupación futbolista que se ha desplazado ya de su país, camino de la Olimpiada de París.

Es el «cuadro» nacional de la República Oriental del Uruguay, campeón de Sudamérica, que lleva al Estadio de Colombres la exhibición del «association» de las «canchas» rioplatenses.

Los jugadores de Montevideo han jugado ya en el legendario terreno de Coya un soberbio «match» de fútbol contra el «Celta».



Ceremonia cordial. Al saludarse los capitanes del «Uruguay» y el «Celta», se cambian dos banderines

Este campo vigués, que parece predeterminado á escribir el comienzo del prólogo de cada Olimpiada, porque cuando la de Amberes se concentraron en él, por vez primera, nuestros «nacionales» y ahora recibe la visita del primer equipo olímpico, se ha visto repleto por la gran familia deportiva gallega ante la presencia de los montevidianos.

✦

No daremos al lector una crónica-película del partido, puesto que le interesará más saber cómo es el equipo uruguayo,



Un «goal» en la puerta gallega. El «shot» del delantero centro de la selección uruguayo, cruzado y colocadísimo, llega hasta la red fuertemente, á pesar de la estirada á que Isidro se lanza con decisión



Cerca de la puerta uruguaya, el ágil defensa de color, del grupo olímpico sudamericano, interviene energicamente para resolver una situación de apuro

que mencionarle cuántos «corners» se han tirado ó saques de «out» se efectuaron.

Ante el «Celta», y á los tres días de su llegada, pudimos examinar su potencialidad y juego para aquilatar en lo posible su valía con otros «onces» olímpicos de recordación inolvidable.

El «once» sudamericano posee unos elementos perfectos del «association», unas líneas admirablemente acopladas, una cohesión raramente vista, y, en fin, un conjunto tan armónico, que no cabe superarlo.

Es, por otra parte, un grupo de muchachos agilísimos, rápidos en sus jugadas y pletóricos de «shot», entusiasmados por su modo de atacar, avanzando todas las líneas: los medios siguiendo de cerca á los delanteros, y á aquéllos los zagueros.

No es, además, muy fácil verlos perder un balón, el que dominan por completo.

Se les observa preferencia por el juego al ras del suelo; pero juegan igualmente, á la perfección, por alto.



La arrancada de la línea uruguaya, es contenida energicamente por la defensa céltica



Polo, el delantero viguista tan discutido, «extrae» un balón de los pies del medio rival
FOTS. PACHECO Y K-SADO

La característica de este «cuadro» es muy similar á la del equipo nacional de Holanda, que ganó el tercer premio en la Olimpiada de Amberes.

Se nos antoja todavía que son algo más rápidos que los holandeses.

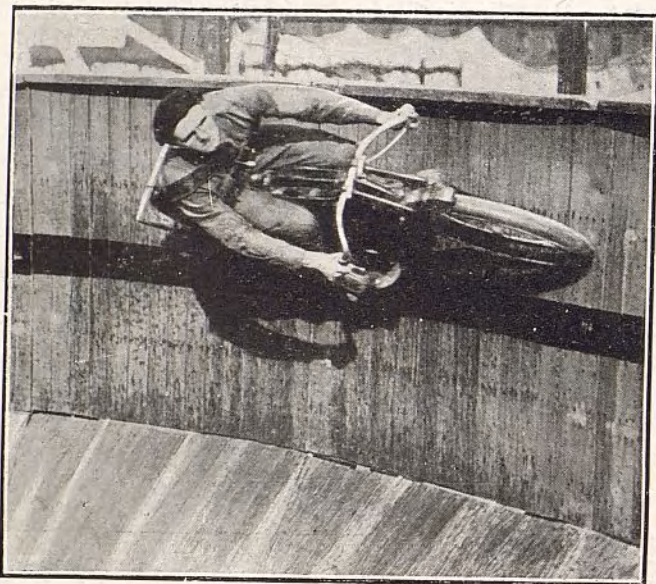
La expedición sudamericana se compone de los jugadores siguientes: Porteros: Casella y Massali. Zagueros: Nazzari, Uriarte, Tomassina y Arispe. Medios: Andrade, Vidal, Ghierra, Zibecchi y Zingoni. Delanteros: Urdinaran, Petrone, Scarone, Romano, Cea, Somma, Saldomide, Echegoyen y Naya.

Acompañan á estos jugadores dos delegados, un masajista, un árbitro y un periodista deportivo.

Si en la «tournée» que van á realizar por España, antes de la Olimpiada de París, no se le lisian jugadores, llegarán á Colombes en insuperable forma olímpica, y llamarán la atención poderosamente por su juego, que nosotros denominaremos juego olímpico de salón.

HANDICAP

MISCELÁNEA DEPORTIVA GRÁFICO-PINTOESCA



Daredevil, uno de los motoristas más arriesgados del mundo, que no se conforma ya con el «peralte» difícil que significa grave aventura, sino que contrariando la ley de gravedad, rueda con su máquina cabeza abajo, conforme muestra nuestra fotografía

Walter Fairbanks es el campeón de golf cuya colección de trofeos no ha sido igualada por ningún otro deportista. Rodeado de los trofeos ganados en sus contiendas deportivas, parece un escaparate de recuerdos gloriosos



Miss Cynthia Lamb, alumna del colegio de Wellesley, en Colorado, es la campeona invencible de tiro de arco. Sin embargo, la entusiasta «sport-woman», no conforme con la especialidad en la que ha llegado a destacarse de modo tan singular, practica otros deportes con sus compañeras de estudios, y pronto—según nuestras noticias— alcanzará otros brillantes títulos por su destreza

Mister Ford, el popularísimo constructor de automóviles, es un entusiasta de los deportes náuticos. En las últimas regatas de Miami ha dirigido una canoa, con la que ha participado en varias pruebas, donde ha demostrado su singular maestría para llevar el timón de la vertiginosa nave

FOTS. VIDAL, MARÍN Y ORTIZ



Bajo la dirección de los maestros de gimnasia, los alumnos de la Universidad de Columbia ejecutan toda clase de ejercicios, pero muy especialmente en la lucha grecoromana se adiestran con un fervor especial, convencidos de las saludables ventajas de los higiénicos esfuerzos





EL EQUIPO CAM- PEÓN DE LA REGIÓN SANTANDERINA

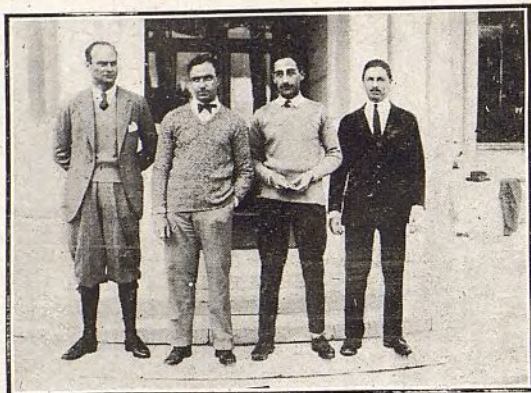
Más fuertemente disputado, tal vez, que el campeonato del grupo A, en la capital montañesa ha destacado por los valores personalísimos del grupo, el equipo cuyo once figura hoy en nuestra plana de campeones, y que ha vencido sin extraordinario esfuerzo á todos los rivales de su categoría. Declarado vencedor el



«Eclipse F. C.», al enfrentarse con el campeón asturiano ha afirmado su valía, y, finalmente, contra el «Tarrasa», campeón de Cataluña, en Santander, ha conseguido un brillante resultado al empatar á un «goal».

El «Eclipse F. C.» es un grupo de notable valor entre los nacionales del grupo B.

«ECLIPSE F. C.», VEN-
CEDOR DEL GRUPO B
EN LA MONTAÑA



El equipo francés de «golf», formado por los Sres. Maneuvrier, Arné, conde de Montgomery y duque de Monchy

LOS DEPORTES ARISTOCRÁTICOS EN MADRID, EN EL REAL CLUB DE LA PUERTA DE HIERRO



Los jugadores españoles de «golf», Cuevas de Vera, Luis Olavarri, conde de Valfogona y Catres, que contendieron con los franceses



El conde de Valfogona empuñando el «stick»



El conde de Cuevas de Vera durante una jugada



Luis Olavarri esperando la bola



El conde de Montgomery preparándose para jugar la bola
FOTS. ORTIZ

Sin duda alguna, la entidad deportiva española de más fuerte relieve, por la calidad de los socios que la constituyen, es el Real Club de Puerta de Hierro. Situado en el lugar más pintoresco de los alrededores cortesianos, la concurrencia, siempre aristócrata, practica todos los deportes, y algunos de entre los socios lo hacen con rara perfección.

Despierta entusiasta afición entre todos los demás ejercicios, el «golf», cuyos jugadores han llegado á ser dominadores de la técnica del difícil juego.

Recientemente se ha celebrado un interesante «match», con el justificado título de internacional, entre los seleccionados franceses señores Maneuvrier, Arné,

conde de Montgomery y duque de Monchy, y los españoles señores Luis Olavarri, conde de Valfogona, Cuevas de Vera y Catres. El «match», competido siempre, fué un empate de los equipos.

También en los «courts» de «tennis» del club regio se celebran interesantísimos partidos entre las raquetas más afamadas de la Corte.

El extenso tapiz que sirve de campo de polo, es la pista deportiva de Puerta de Hierro más cuidada, y sobre la que con frecuencia se juegan «matches», en los que Su Majestad el Rey prueba sus excepcionales condiciones deportivas en los equipos de que forma parte

CONCURSO DE «AIRE LIBRE»

¿QUIERE USTED IR Á LA OLIMPIADA?

AIRE LIBRE abre un concurso en beneficio de sus lectores, para que éstos puedan presenciar la Olimpiada de futbol parisina gratuitamente y disfrutando de las mayores ventajas.

Los premios de este concurso serán tres, consistentes en otros tantos viajes de ida y vuelta, estancia gratis en París y entradas para el Estadio los días de partidos. Para tener opción á estos premios, los lectores de AIRE LIBRE deberán sujetarse á las siguientes

BASES DEL CONCURSO

El lector llenará los espacios del boletín con los nombres de los jugadores que á su juicio deban ir á la Olimpiada de París, teniendo en cuenta que el Comité de Selección enviará veintidós futbolistas; esto es, «dos equipos completos».

—Con letra clara y fácilmente legible, los concursantes escribirán su nombre, apellidos y dirección, y en el sobre, que remitirán á nuestro apartado de Correos núm. 571 hasta el día 4 de Mayo inclusive, la indicación: «Para el concurso».

—Todos los boletines con solución exacta ó en su defecto los que más se aproximen á la designación del Comité de Selección, serán numerados en el acto del escrutinio, que se celebrará públicamente ante notario, el día 7 de Mayo, en el domicilio de la Real Federación Española. Los números de los boletines que coincidan con los de las tres primeras bolas que se extraigan del bombo, serán los de los viajeros de AIRE LIBRE.

—Entrarán en sorteo todos los boletines de los concursantes que hayan acertado los nombres que la Federación designe, ó los de quienes más se aproximen á ellos.

—Los designados podrán elegir las fechas de viaje y estancia—siempre dentro de la Olimpiada de futbol—; y en caso de que todos ó alguno de los afortunados resultaran suscriptores de AIRE LIBRE por un año (1), la estancia de diez días les será ampliada, gratuitamente, hasta quince.

Á NUESTROS CONCURSANTES

Respondiendo á las varias preguntas recibidas, hacemos notar á nuestros lectores que cada concursante es dueño de remitirnos cuantos boletines desee, entrando en sorteo todos los que traigan la solución exacta—ó en su defecto los nombres que más se aproximen—, aunque tengan la firma del mismo aficionado.

«Un lector» nos pregunta si necesariamente en el boletín deben escribirse los nombres y apellidos de los jugadores presuntos seleccionados. No—amable, concursante—, lo indispensable es escribir el apellido ó el apodo (Travieso, Spencer, por ejemplo) con que los futbolistas son vulgarmente conocidos.

Todos los aficionados que nos han remitido «los dos equipos completos» en un papel cualquiera, por acertado que haya sido el trabajo caligráfico ó de máquina de escribir, han perdido su tiempo. Para tomar parte en el concurso, es indispensable llenar el boletín que se publicará todas las semanas en esta plana, hasta el último número del mes corriente. Después, el escrutinio, y á los que la suerte les favorezca, á París.

(1) Para tener derecho á esta ampliación de viaje, será preciso que el recibo de suscripción por un año sea anterior á la fecha de 7 de Mayo.

En mi opinión, los veintidós jugadores que el Comité de Selección Nacional designará para ir á París, serán:

Guardametas. }

Defensas }

Medios }

Delanteros . . . }

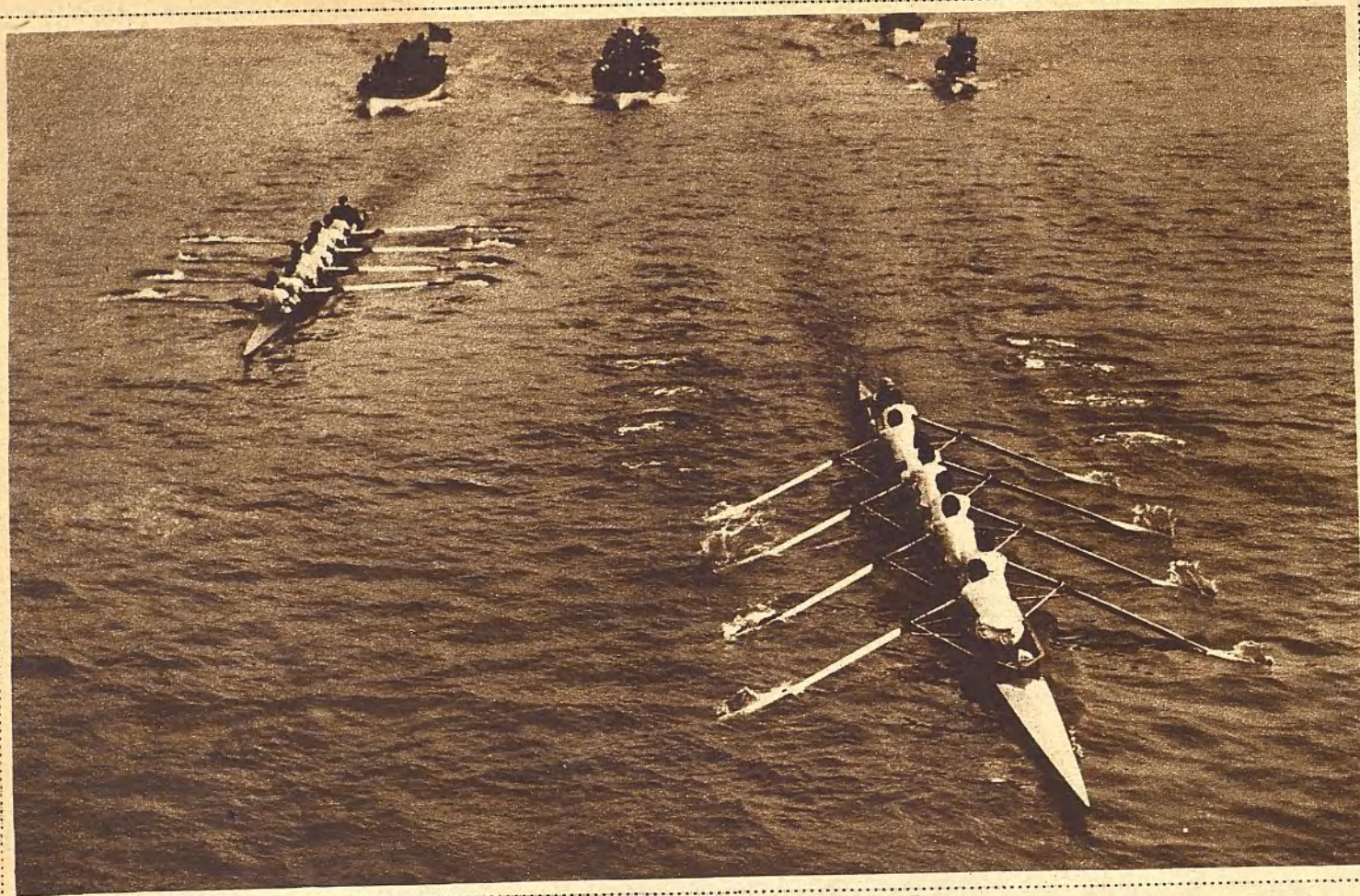
Nombre, apellidos y rúbrica:

Calle ó plaza

número piso

Ciudad

Provincia



Las embarcaciones de Oxford y Cambridge al pasar bajo el puente de Haumersmith. Los estudiantes de Cambridge han obtenido ya dos largos de ventaja sobre los remeros rivales

El día 5 de este mes se corrió la regata número 76 entre las Universidades de Oxford y Cambridge, en el río Támesis. Oxford va á la cabeza con 40 victorias y Cambridge con 35. En el año 1877 llegaron juntos á la meta.

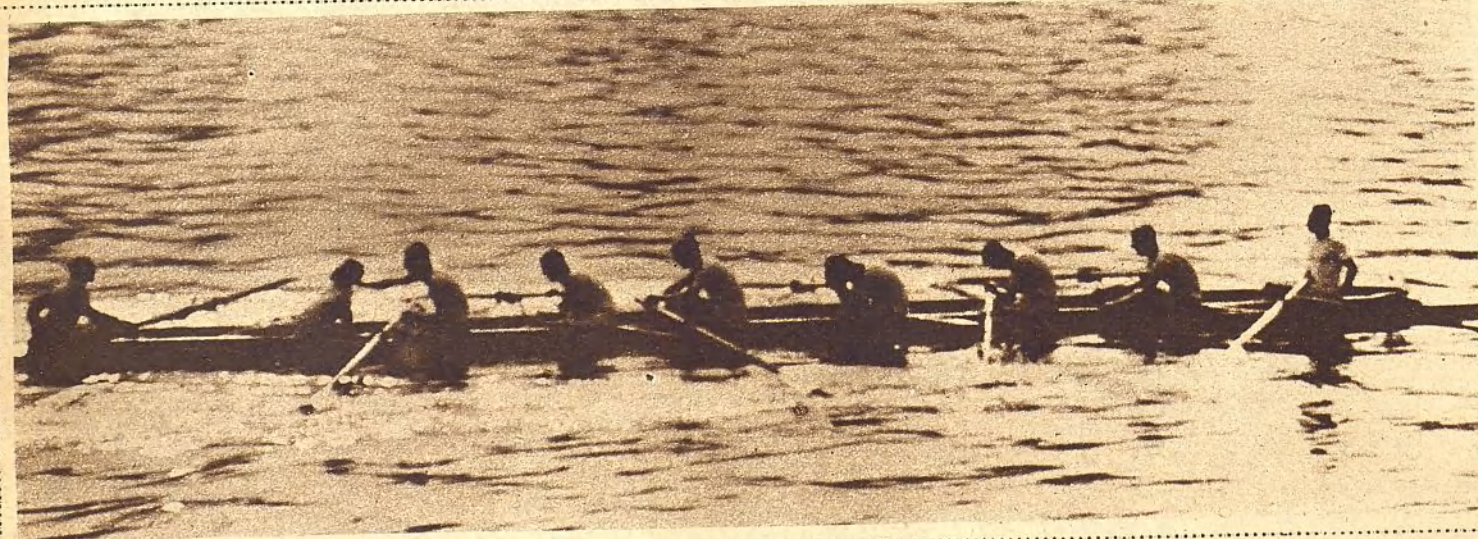
Este año, la regata Oxford-Cambridge ha sido una de las grandes sorpresas, pues no se esperaba que Cambridge tuviese la oportunidad de ganar tan importante prueba. El tiempo invertido ha sido de 18 m., 41 s. 2/5. Ganaron por 4 y 1/2 largos. Oxford batió el «record» en 1911, diferenciándose este año en doce segundos solamente al «record» de 1911.

A las 2,22 de la tarde dió comienzo la regata. Cambridge elige la ladera del Condado de Surrey. Al llegar delante del Rowing Club del Támesis,

LA GRAN REGATA ANUAL ENTRE LOS EQUIPOS DE LAS UNIVERSIDADES DE OXFORD Y CAMBRIDGE

Oxford llevaba un cuarto de bote de diferencia. En las Escaleras de Craven los dos botes iban iguales. Stobar detuvo su ímpetu y empezó á ganar terreno. Mellen remaba en estos momentos á razón de 36 paladas por minuto, contra 32 de Cambridge. Al llegar á la milla, Cambridge llevaba más de tres cuartos de bote de ventaja, y un bote de diferencia al paso del campo de «sports» de Harrods.

La sorpresa de la victoria de Cambridge ha sido muy comentada. En la temporada de prácticas se ha podido apreciar la superioridad en los remeros de Oxford, siendo así que las apuestas eran sólo á favor de Oxford de 3/1, mientras que las favorables á Cambridge ascendieron hasta 10/1. Cambridge, remando á menos velocidad, pudo mantener la regata con ventaja de Oxford.



La tripulación vencedora, al llegar á la meta, deja instantáneamente los remos, para reponerse tras el esfuerzo casi sobrehumano

FOTS. VIDAL



UN EJERCICIO
DEPORTIVO QUE EVOCA
UN CUADRO DE REVISTA

LLEGA á nosotros desde el extranjero —estas cosas no llegan más que del extranjero— la espléndida y sugerente fotografía de esta página. Vemos, al pie de ella, el epígrafe, para traducirlo. Y dice, en síntesis, así: «Girls pertenecientes á la Asociación de Nadadoras y al Colegio de Winter Park, Orange, Norteamérica —siempre las «cosas de América»!— haciendo ejercicios natatorios en el lago Virginia, en cuyas orillas está situado aquel colegio». Bien. Creemos que tal epígrafe dice verdad. Pero nuestra imaginación —al fin y al cabo meridional— no se resigna á creer que esas mujercitas sean unas simples deportistas. Contemplando la fotografía en que se han agrupado tan artística y deliciosamente, pensamos, de un modo inevitable, en uno de esos magníficos cuadros de revista moderna, audaz y cosmopolita, en que las nenas salen, evolucionan, cantan, bailan, rien y ¡ay! se van... Se van, dejando en el ánimo del espectador una casi imperceptible melancolía, ante aquella magnífica visión de sedas, luces y de formas...

EL DEPORTE EN BROMA



TOTAL, nada. De ocasión y haciendo un negocio estupendo, el joven «sportman» Pepe Carriles se hizo dueño de un automóvil completo. Tan completo, que hasta tenía ruedas, asientos y todo. Los amigos le felicitaron cariñosamente, dándole terribles puñetazos sobre los hombros, que es la manera que hay ahora de felicitar a la gente.

—¡Chico, estupendo, bestial!

—Eso es suerte.

—¡Y baratísimo!

—¿Cuándo lo probamos?

Pepito Carriles ardía verdaderamente en deseos de experimentar prácticamente las ventajas de aquella ganga que había adquirido, y, en unión de unos cuantos amigos, organizó una jira.

—¡Ahora veréis lo que es viajar barato! A mí el tren me ha cargado de una manera sobrehumana por lo caro que cuesta. ¡Estoy encantado!

Comenzaron los preparativos para la excursión. Pepito tuvo que encargarse ropa á propósito, porque aunque su guardarropa estaba bien provisto, sus trajes eran para concurrir á un casino, á un teatro ó á bailar el fox; pero no para ir guiando un automóvil. Se compró cuatro chucherías. Un traje gris con trabilla, un abrigo fuerte, un impermeable de hule, unas polainas, una gorra, guantes y gafas. Aquellas menudencias costaronle nada más que mil trescientas pesetas; pero no podía negarse que eran de una utilidad extrema. ¡Cómo iba á viajar de chaquet!

¡Al coche! ¡Menuda excursión y

menuda juerga iban á correr los expedicionarios!

Lo malo fué que, al ir á ponerse en marcha, se notó que un neumático estaba ya como para ir á la enfermería, y hubo que reemplazarlo inmediatamente. Un neumático le costó á Pepito otro centenar de pesetas.

¡Hala! ¡Allá va la nave, quién sabe dó va! El «auto» de Pepito sí supo adónde iba, y fué de salida á estrellarse contra una huertería vecina, estropeando escarapate, portada y treinta ó cuarenta docenas de huevos.

—¡Valiente tortilla!—exclamaron los alegres y divertidos «sportmans» ocupantes del vehículo.

Y como Carriles no fué de los que se quedaron atrás en aquello de encontrar la cosa graciosísima, tiró de cartera y con un billete de mil pesetas indemnizó al huevero de todos los daños y perjuicios sufridos.

¡Tic, tac!, mano al acelerador, y el coche que arranca, teniendo ya el camino libre hasta su salida de Madrid, en la que, sin duda, para despedirse, derribó al burro de una lechera, rompió los cántaros,

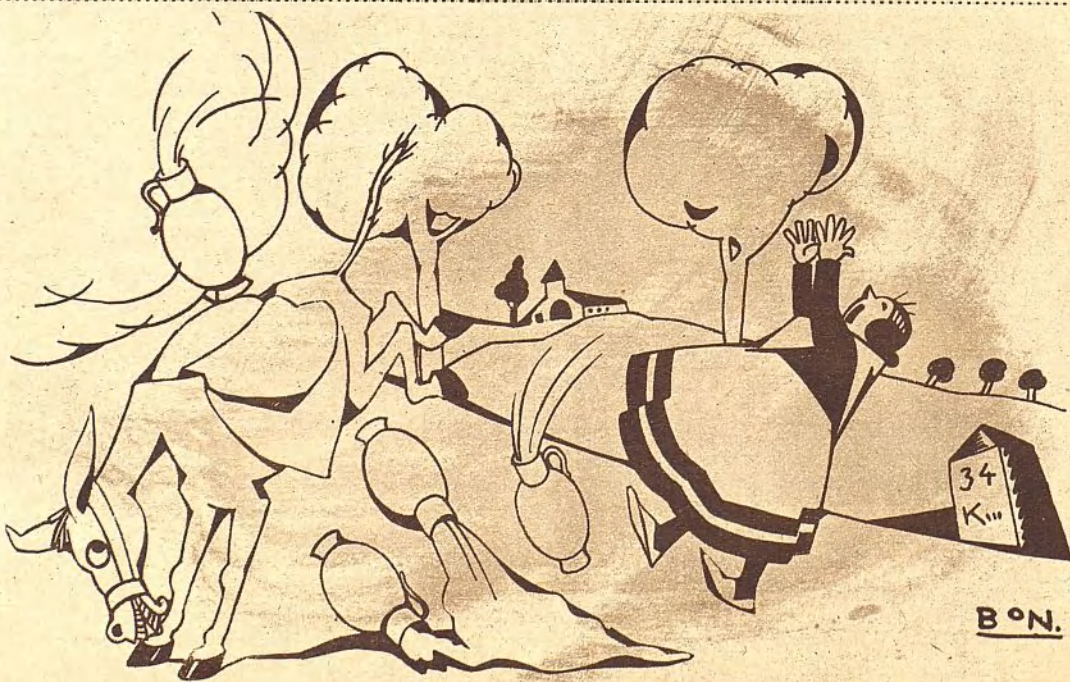
derramó la leche y dió nuevo pretexto para otro rato de regocijo de los ocupantes y para que Pepito Carriles tuviera que sacar de la cartera dos billetes de cien pesetas, que entregó á la lechera perjudicada!

¡El campo! ¡La carretera! ¡Ahora sí que daba gusto! El coche, baratísimo por cierto, caminaba que era un encanto, y si no fuera por diez gallinas, dos patos y un cerdo que arrolló y mató durante el recorrido, éste se hubiera deslizado con toda felicidad.

La muerte de todos aquellos bichos no le costó, en conjunto, á Carriles más que cincuenta duros, pagados los cuales entró el «auto» triunfante en El Escorial.

¡Lástima que, al dar un viraje, arremetiera contra un quiosco de bebidas, deshaciéndolo! Quinientas pesetas de daños y al hotel. No midió bien Carriles la distancia, y en vez de penetrar majestuosamente por la gran puerta de entrada, lo hizo por una ventana del comedor bajo, no deteniéndose hasta que tropezó con una mesa redonda que estaba preparada para una boda. ¡Cómo quedaría aquello, que los novios, los padrinos y los invitados tuvieron que ir á celebrar el fausto suceso á sus respectivas casas y tener que contentarse con comer fiambres, pan y queso. Aquella entrada tan teatral en el hotel hizo que la cuenta subiera á otras dos mil pesetas; y cuando Pepito Carriles, al finalizar la tarde, comentaba con sus amigos la expedición, decía: «El venir á El Escorial me ha costado, hasta ahora, nueve mil pesetas; pero me he economizado el dinero del tren. ¡No cabe duda de que estos viajes son más cómodos y mucho más baratos!»—PEPE-DE-PORTES

Dibujos de BON



ANTE LA OLIMPIADA DE PARÍS

ARRATE Y BELAUSTE, SÍMBOLOS



Mariano Arrate



José María Belauste

EN el homenaje que días pasados rindieron á Arrate los futbolistas madrileños, pudimos contemplar y admirar nuevamente á esas dos grandes figuras del futbol nacional: el homenajeado y Belauste, que acudiendo al partido, rendía á su compañero el tributo de amistad que se merece.

Sin querer, evocábamos pasadas contiendas deportivas en que ambos tomaron parte, y una fervorosa admiración impulsaba hacia ellos nuestros mejores sentimientos.

Veámos al Athletic madrileño, equipo apático, falto de entusiasmo casi siempre, como renovado, como si lo compusieran otros jugadores nuevos al conjuro del gran José Mari, que en el puesto de medio centro jugaba, como siempre, con toda su voluntad, con todo su interés, como si en un simple partido amistoso, sin trascendencia, se ventilase algo supremamente decisivo. Y viéndole, nos explicábamos las victorias de Amberes, revivíamos los esfuerzos hechos por nuestro equipo olímpico, sonaba en nuestros oídos el grito de «¡Al hombre!» como en el partido famoso.

¡Arrate! ¡Belauste! Los dos gigantes, física y moralmente, incansables, animosos, con un temple de espíritu admirable y único...

Los contemplábamos, en la tarde del homenaje, correr de un lado á otro del campo, animando á los compañeros de equipo con sus voces viriles, con su ejemplo codicioso.

Y forzosamente pensábamos en los próximos encuentros de Colombes.

En España se ha depurado la técnica del futbol de un modo extraordinario, de 1920 acá. Los clubs notables se han multiplicado por toda la Península; el crecimiento de la afición permite las más arriesgadas empresas; la situación de nuestra moneda, en relación con la de algunos países europeos poseedores de equipos notables, ha permitido las visitas de formidables «onces», cuyas lecciones han sido provechosas. Tenemos «magos del balón», «virtuosos», «fenómenos»; un rico plantel de jugadores internacionales ya y dignos de la suprema distinción; pero nos parece que, á medida que crece, se desborda todo lo señalado; nos va faltando, ó nos falta ya, *ese algo* que fué el secreto de nuestra actuación en Amberes: el coraje, la voluntad de ganar, el temple de alma de aquellos colosos que, con una técnica muy inferior, sin magia, sin virtuosismo, sin filigrana, supieron poner nuestro pabellón á una altura increíble.

El año anterior tuvimos el primer tropiezo con los belgas, nuestros vencedores olímpicos; en verdad, fué un tropiezo honroso que realmente en nada desmereció nuestra categoría internacional. La delantera de nuestro equipo no se entendió; la selección fué hecha á última hora; la mala suerte, el árbitro, el terreno... Acata-mos, ¿cómo no?, todas aquellas disculpas que parecían razones, y no pasó más.

Hace unos días, en Milán, hemos vuelto á tropezar, haciendo «match» nulo con equipo inferior en conjunto y en individualidades. El público latino, el campo, las agresiones á nuestros jugadores, el am-

biente, el desplazamiento, siempre fatigoso... Lo de siempre. Una línea defensiva en la que no se confiaba, que supera actuando las más favorables suposiciones de su eficacia. La línea media que da el rendimiento lógico y esperado, y los delanteros, que á todos nos parecían bien, que fracasan... por falta de cohesión, por no entenderse. Y el comentario resumen de este partido, lo mismo de italianos, que de españoles, que de neutrales, es este: el equipo español fué superior en técnica, pero el italiano le aventajó en velocidad, «en alma».

Y es esto precisamente lo que nos dió la superioridad el año 20; esto, cuya falta se observa en casi todos los equipos españoles, muy prontos á la desmoralización, salvo en algunos nortefios, á medida que ganan en juego, que poseen más jugadores seleccionables. Como nunca, se habla ahora de los terrenos de juego, de la influencia de los públicos. Habrá que pensar en que casi todos, ó muchos de nuestros jugadores de ahora, tienen el corazón muy sensible.

Quisiéramos ser optimistas; pero forzosamente hemos de pensar con dolor en que Arrate se retira; con Belauste no se cuenta—¿por qué?—para las luchas de Colombes; Patricio se nos fué; los demás han bajado de forma..., y el temple heroico que estos hombres tuvieron frente á sus contrarios, no se ve por ninguna parte actualmente.

«La furia española» se denominó, por un público exótico, á la pujanza de macho de aquellos jugadores que fueron recibidos con irónica piedad, cuando no con burlas; que estuvieron mal alojados, mal alimentados, que no llevaban detrás el entusiasta calor de las multitudes de ahora. Fueron unos héroes muy españoles, muy de nuestra raza. Y forzosamente se piensa en ellos con el pesar de que nos falten en los encuentros que se avecinan, en los que la lucha deportiva ha de ser más ruda que entonces, porque al torneo acuden más naciones con atletas mejor preparados y equipos más potentes.

Que resurja la voluntad de todos nuestros defensores; que no se confirme nuestra impresión desconsoladora, y que nuevamente, en el terreno extraño, con público neutral y frío, los equipistas españoles den muestra gallarda de que son de la misma madera que aquellos hombres del año 20; de aquellos Arrate, Belauste, Patricio y demás, todo entusiasmo y valor, voluntad y energía, forjadores, con el temple brioso de sus almas, de aquellas victorias que trajeron lo que ahora existe.

Que su ejemplo admirable haya servido de algo, y que sobre el virtuosismo y la filigrana exista, ante todo, eso que antes teníamos, y que el equipo italiano ha mostrado en mayor proporción que nosotros: «alma».

Si así es, seguiremos creyendo en que la raza de aquellos hombres aún no se ha extinguido. Y que sean Arrate y Belauste los símbolos constantes y enérgicos de nuestros futuros triunfos.

LA MAGNÍFICA REVISTA

La Novela Semanal

PUBLICA EL SÁBADO PRÓXIMO

EL SECRETO
DE UN DISFRAZ

POR LA CONOCIDA NOVELISTA

CONCHA ESPINA

30 CÉNTIMOS

Ayuntamiento de Madrid

José LORENZO



El ingente «Pico del Fraile», situado en Orduña (Vizcaya), y cuya cumbre ha sido escalada por el audaz alpinista señor Sopena

UNA GRANDIOSA HAZAÑA DE ALPINISMO ANGEL SOPEÑA EN EL PICO DEL FRAILE

El Pico del Fraile, en la Sierra de Orduña, es algo esencial á la ciudad vizcaína.

Se creería que es el guardián de nuestra única ciudad, enclavada dentro de otra provincia.

Este Pico, perfecto señalador de la proximidad de la lluvia, guardaba el especial encanto de lo inexplorado.

Los más arriesgados alpinistas habían llegado hasta su base, comprendiendo muy pronto era imposible el acceso á aquella formidable roca tan simbólicamente bautizada, tan propiamente calificada, por su forma, de Pico del Fraile, cuya capucha queda recostada en roca.

En esos curiosos relatos de tradición se hallaba únicamente á la persona, al ser fantástico que había escalado el Pico.

Un pastor subió un día... ¿Cuántos años hace? Nadie lo recuerda. De padres á hijos ha venido contándose. Nadie lo vió. A todos se lo contaron.

Y, entretanto, ninguna huella humana podía quedar en la pequeñísima meseta del Pico. Ningún alpinista escalaba la roca.

Pero el Club Deportivo de Bilbao ha sabido formar no sólo cantidad, sino calidad de alpinistas.

Uno de éstos, de los de calidad, D. Angel Sopena, pensó un día en el fantástico pastor de la leyenda.

Si la tradición popular había creado un ser imaginario, ¿él no podía sustituirlo?

Si aquellos pastores que cruzan la Sierra y que miran al desafiador pico con santa ira, porque pueden cruzar los más temibles barrancos, pero no han logado humillar al orgulloso Pico del Fraile, hubieran sabido que un alpinista, un señorito alpinista, trataba de escalarlo, á buen seguro que hubiesen dicho:

—Si sólo un pastor pudo subir á él...

Y Sopena, decidido, fríamente calculador, conocedor del alpinismo, con el corazón bien templado, sereno y valiente, estudió la roca, y una madrugada se lanzó á la aventura.

Aventura formidable que hará que el pastor fantástico de la tradición sea substituido por un alpinista real, cuando, en medio del terrible frío de la ciudad vizcaína, y al calor de la lumbre, vaya el abuelo contando, entre los recuerdos de la guerra civil, la altanería de aquel Pico que no pudo servir de atalaya á los más famosos guerrilleros del batallón de Orduña.



Angel Sopena

Sopena quería realizar la hazaña. No le importaban testigos. Sólo comenzó el escaló.

Pero tan singular prodigio no podía quedar en el misterio.

Otros alpinistas cruzaban por la Sierra.

Como siempre, al pasar en las proximidades del Pico, lo miraron con veneración y asombro.

Pero pronto su asombro se redobló.

No habían sentido jamás emoción semejante.

Un compañero suyo trepaba por el inaccesible Pico. ¿Qué audacia!

Primero temblaron. Creyeron que iban á asistir á un espectáculo trágico.

Después, al reconocer al audaz, su temor se trocó en anhelo, en deseo de victoria.

El alpinista pronto demostró su sereno y calculador valor.

Su escaló era firme, pero peligrosísimo.

La ascensión la efectuaba con su herramienta alpina. Pero la roca cedía. Los clavos que trataba de poner para que fuesen escalones, se rompían.

Las concavidades eran espantosas.

Sopena se descalza y renueva sus ataques.

Parece que va á desistir. A una tentativa sigue otra.

Los peñascos caen con frecuencia en el vacío.

Ya se acerca á la meseta.

Ya está en ella.

Aquellos alpinistas que contemplan la más grande hazaña alpinista vizcaína, sienten que la emoción inunda su cuerpo, que sus ojos se llenan de lágrimas.

Instintivamente se descubren. ¡Gloria!

Sopena, en pie sobre la roca, humillando al orgulloso Pico, ha alzado su brazo y ha lanzado tres vigorosos hurras.

Y como resonaran los *irrintzis*, en los felices tiempos de nuestro padre Aitor, cruzando las barrancadas vascas, así ahora los montes de Vizcaya escuchan aquellos hurras vigorosos y se inclinan ante la hazaña del hombre que puso el pie en su más indomable risco.

Y cuando el águila vaya á posarse en aquel lugar que tantas veces le sirvió de albergue, creyéndose segura, su fino olfato descubrirá que allí pisó un hombre y sentirá abatido el orgullo que le dieron sus alas majestuosas, ante el sereno valor del alpinista.

José MARIA MATEOS

ANTE LA OLIMPIADA

¿CÓMO Y CUÁNDO SE VA A CONSTITUIR EL EQUIPO NACIONAL DE FUTBOL QUE HA DE REPRESENTARNOS EN LA OLIMPIADA?...

La Olimpiada está próxima. ¿Qué se ha pensado en concreto sobre la composición y entrenamiento del equipo de futbol que ha de representarnos en el magno torneo internacional?

Nada; creemos que nada; porque si algo se ha pensado—hacer, nada se ha hecho—, ha sido pensar por pensar, sin una orientación fija y plausible.

La Olimpiada se acerca, y es de urgencia ineludible, dado el corto tiempo que resta de aquí á Junio, el entregarse de lleno á resolver este problema, de difícil solución, por los obstáculos que habrán de surgir, tanto materiales como morales.

Hay que mantener, y á ser posible acrecentar, la ya adquirida fama ante el mundo deportivo, porque, alcanzando una buena clasificación ahora en París, el futbol en España tomará definitivamente un carácter endémico, arraigando apasionadamente entre nosotros, y, por consecuencia, dando al traste de una vez y para siempre con fiestas más ó menos nacionales que, en vez de honrarnos, nos sumen ante los extraños en una imperdonable abyección.

En los países que se precian de practicar excelentemente el futbol, existen dos tendencias diametralmente opuestas para componer un equipo nacional: una, la de elegir los once jugadores entresacándolos de los mejores equipos; es decir, integrar un equipo heterogéneo; otra, la de formar un «once» á base del mejor equipo, reforzado en los puntos débiles de sus líneas por jugadores indiscutibles de otros equipos; es decir, componer un «once» lo más homogéneo posible.

Nosotros optamos por este último método, y más en España, donde ya se ha visto que, por estas ó las otras razones, siempre salieron de aquí los equipos sin el entrenamiento suficiente para acoplarse los «equipiers» á un juego unánime, impersonal, de conjunto.

El «Athletic» ó el «Barcelona»—acaso más aquí—son hoy, en España, los dos equipos de más solvencia futbolística, los de más recia textura y de juego más característico; y siendo así, ¿por qué, á base de cualquiera de los dos, no se forma un «once» homogéneo que nos pueda llevar, con no infundadas esperanzas, al triunfo?

Si al «Athletic» ó al «Barcelona» se le cubren acertadamente los puntos débiles de sus líneas, ¿no quedará un equipo admirable de técnica por su homogeneidad en el ataque y en la defensa?

No son individualmente los jugadores, escogidos de aquí y de allá, sean los que fueren y por indiscutibles que sean, los que hacen á un «once» temible, no; es la compenetración técnica y moral de estos jugadores, el acoplamiento absoluto de su juego, la trabazón irrompible de sus líneas lo que les puede dar la victoria.

En España, repetimos, esto es preferible, porque en España, la experiencia nos lo ha demostrado, cuando salen los equipos nacionales á combatir con equipos extranjeros, lo hacen siempre sin una larga y fuerte preparación, sin un verdadero entrenamiento.

Un equipo nacional homogéneo; á esto hay que ir. Equipos así, que es lo que pretendemos, necesitan de un número menor de partidos preparatorios, porque es más fácil el acoplamiento de los menos entre los más, que el de muchos entre sí, cuando son completamente desconocidos.

Esta es nuestra idea. ¿Hay quien la acoja? Y si por añadidura no se olvidan los primates que rigen actualmente el futbol en España, de llevar á la próxima Olimpiada, como medio centro, con Meana, al fuerte jugador José María Belauste, miel sobre hojuelas, porque volvemos á decir lo que ya hemos dicho en otro artículo: que en el futbol, con ser mucha la ciencia, el músculo es tan preciso ó más que la ciencia. Y más jugando fuera de casa. ¡Italia! ¡Italia!

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Ayuntamiento de Madrid



COMPRE USTED EL NÚMERO
CORRESPONDIENTE AL
PRESENTE MES

DE VENTA EN TODAS LAS
LIBRERÍAS, QUIOSCOS
Y PUESTOS DE PERIÓDICOS

3 PESETAS EL EJEMPLAR

D I A Z

FOTOGRAFÍA DE ARTE

Un retrato elegante y de buen
gusto es el obsequio más esti-
mado para los seres queridos.

Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

FERNANDO VI, 5 MADRID

NEUMÁTICOS BERGOUGNAN MACIZOS

PROBAD SU NUEVA Y PERFECTA
Cubierta BERGOUGNAN - Corde


TODA CLASE DE TRABAJOS

DE

ELECTRICIDAD EN LOS AUTOMÓVILES


Z. CASTILLA Y MOLINERO

Calle del Conde-Duque, 7.—MADRID.—Teléfono J. 84



PARA ADELGAZAR

EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE
PESQUI



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI». Por correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa, España)

EL MEJOR BALON NACIONAL

Varios modelos de 10, 14, 19, 22 y 25 pesetas uno. Envío a provincias y Extranjero contra recibo del importe por Giro postal



Jaime Matamala

Fábrica de Curtidos
MANRESA (BARCELONA)

Se venden

los clichés usados en esta Revista. Pedidos: Hermo-
:: :: siila, 57 :: ::

Bálsamo de los Cartujos



Cura contusiones ó golpes mejor que arnica, alcohol alcanforado, etc. Todos los previos tienen un frasco en casa

Pedido en todos los Centros de Especificos

Alfa Romeo

El coche más rápido del mundo

R. ANDRES G. Y FABIA

BARCELONA: Lauria, 73

Lea usted **LA ESFERA**
SE PUBLICA LOS DOMINGOS

BICICLETAS

Ultimo modelo de buena fabricación. Precios dep. París: tipo niño: 220 frs. Hombre, sin freno y guardabarro, 225 frs. Idem señora, 250.—Con freno y guía y rueda libre, frs. 258: señora, 280.—Con dos frenos sup. 15 frs. Carrera, negra, 285 frs. Dos colores, 310 frs. WERNER, 7 Alleri Lapparent, París.

Copas y Medallas

Para todos los deportes

PRECIOS DE FABRICA

PLATA SERRANO

Calle Castaños. Bilbao



HERNIAS

Bragueros científicamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

PRENSA GRÁFICA EN SUDAMÉRICA

Precio del ejemplar en la Argentina:

| | PESOS MONEDA NACIONAL | |
|------------------------|-----------------------|----------|
| | Capital | Interior |
| La Novela Semanal..... | 0.20 | 0.25 |
| Mundo Gráfico..... | 0.20 | 0.25 |
| Nuevo Mundo..... | 0.30 | 0.35 |
| Aire Libre..... | 0.30 | 0.35 |
| La Esfera..... | 0.60 | 0.65 |
| Elegancias..... | 1.50 | 1.60 |

Tarifa de subscripción anual para Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay:

| | |
|------------------------|----|
| La Novela Semanal..... | 10 |
| Mundo Gráfico..... | 10 |
| Nuevo Mundo..... | 16 |
| Aire Libre..... | 16 |
| La Esfera..... | 29 |
| Elegancias..... | 18 |

Las órdenes de subscripción, acompañadas de su importe, deben dirigirse a la

Agencia general:

Lonja del Papel Impreso

Salta, 161, BUENOS AIRES

NOTA. El pago de subscripciones puede hacerse, para mayor comodidad del público, en giro bancario ó postal, en sellos de Correos argentinos ó en billetes de Banco argentinos, españoles, uruguayos, chilenos ó norteamericanos.

Lea usted **ELEGANCIAS**

REVISTA MENSUAL DE MODAS

PRECIO: TRES PESETAS

STUDEBAKER

6 CILINDROS

NINGUNO DA MAYOR SATISFACCIÓN

Agentes generales para España:
Stevenson, Romagosa y Cía.—Barcelona

Delegación Centro:
J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:
Vicente de la Aceña.—Sevilla

ASPIRINA BAYER - SUPREMO PRODUCTO



PÍDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

«Acuérdate de tu Criador
en los días de tu juventud»

PALABRAS DE LA

SANTA BIBLIA

EL LIBRO CON EL CUAL DEBES
FAMILIARIZARTÉ EN LA MAÑANA DE LA VIDA

EDICION DE BOLSILLO, 17 x 12 cms.

En tela, mapas..... 5 ptas.
(por correo 5.45)

En piel, canto dorado..... 7.50
(por correo 7.95)

En piel, canto dorado, papel
indiano..... 10
(por correo 10.45)

Pídalo á reembolso ó previa remesa á la Sociedad Bíblica
FLOR ALTA, 2 Y 4. MADRID

INGENIERIA Y CONSTRUCCIÓN

REVISTA MENSUAL IBEROAMERICANA

Viene á ocupar un puesto que habia vacante
entre las revistas técnicas, no viene á com-
petir con ellas. Su orientación es diferente
á todas las demás y su presentación única.
Se ocupará principalmente de

- Ingeniería civil,
- Minas y metalurgia,
- Electricidad y mecánica,
- Agricultura y montes.

Su objeto es ser el elemento auxiliar del téc-
nico y del industrial, y su modesto precio de
suscripción (30 pesetas año) está al alcance
de todo el mundo.

APARTADO DE CORREOS 4.003
LARRA, 6 MADRID



*Bien afeitado lo
estará Vd. siempre
usando la*

Máquina de afeitar
"VALET"
Auto Strop

Esta es la única máquina de afeitar que afila sus hojas por si misma, y la que le proporcionará un ahorro de hojas considerable, ya que cada una le durará meses enteros. Al propio tiempo, el manejo de esta máquina es de los más sencillos.



No. 50. Estuche de níquel forrado de terciopelo y raso, con una legítima maquinilla "Valet" de metal plateado, diez hojas contrastadas y un suavizador de cuero. **Ptas. 25.00**

Modelo "C." Este nuevo modelo popular ofrece las mismas características prácticas del primitivo modelo "B" con una presentación menos lujosa. Estuche completo con suavizador y tres hojas según muestra el grabado. **Ptas. 12.50**

**De venta en
todas partes**

Al por mayor: CASA HASSINGER, S. A., Balmes, 75, BARCELONA