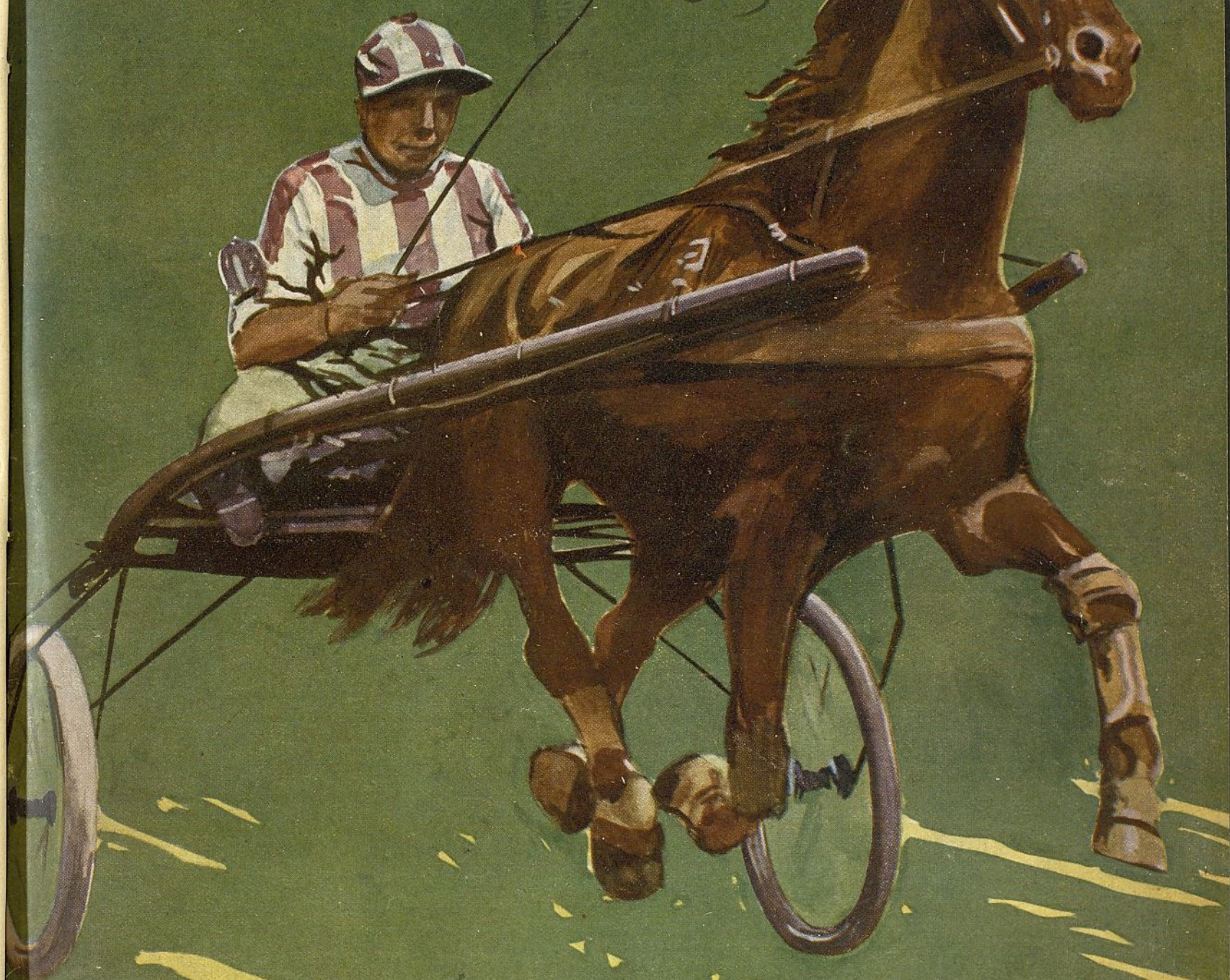


AIRE LIBRE

22



ecche

Revista de deportes

Ayuntamiento de Madrid

50 cts.

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo



LOS GRANDES 'RAIDS' AÉREOS LOS VUELOS DE PELLETIER D'OISY, SEÑALAN HORIZONTES INSOSPECHADOS PARA LA AVIACIÓN MUNDIAL

EN el transcurso del pasado año de 1923, varias naciones decidieron patrocinar los mejores proyectos de vuelo en derredor del mundo presentados por sus respectivos aviadores. Inglaterra y los Estados Unidos, cuyos pilotos intentan ahora el gigantesco *raid* marchando en sentido opuesto, han preparado tales expediciones con la minuciosidad y el derroche de elementos y de dinero que son característicos en las empresas de ambos pueblos. Ninguna previsión fué olvidada y ningún auxilio falta para que en las diversas escalas de su viaje puedan los aviadores ingleses y americanos remediar cuantos accidentes sean obstáculos ó entorpecimientos en la realización del gran esfuerzo que acometieron. Pero en el deporte, como en la guerra y como en la lucha por la vida, hay un factor decisivo que escapa á todas las previsiones y á los más perfectos engranajes de la organización: este factor es la suerte, que siendo en ocasiones contraria, ha inmovilizado más de una vez las escuadrillas mandadas por Mac Laren y Martin, y ha dado así lugar á que la primera de estas expediciones, que salió de Inglaterra el 25 de Marzo, haya sido alcanzada y dejada atrás, en la India inglesa, por el aviador francés Pelletier d'Oisy, que salió de París el 24 de Abril, un mes más tarde, exactamente.

El *raid* de Pelletier d'Oisy, preparado en secreto, no se sabe por qué, trataba de ser una sorpresa no se sabe para quién, ya que los ingleses y los norteamericanos, á los que había de crear en cierto modo una concurrencia, no sólo estaban al tanto de él, sino que, accediendo á lo solicitado por el Gobierno francés,

pusieron á disposición de Pelletier d'Oisy los depósitos de esencia, de aceite y de víveres, así como los campos de aterrizaje escalonados para sus propios itinerarios.

El primitivo plan de este viaje francés fué también de vuelo en derredor del mundo; más tarde, por razones de economía ó por falta de elementos, se redujo á este itinerario proyectado por Pelletier d'Oisy, itinerario que comprende, como parte esencial, el *raid* Francia-Indochina, y sólo como complemento eventual el vuelo Indochina-Japón y viceversa.

En cambio, las condiciones materiales impuestas á tal recorrido—hecho desde el principio hasta el fin con un mismo aparato, no especial, sino elegido entre los fabricados en serie para la aviación de guerra, y sin poder disponer de más piezas de recambio que las lle-

vadas á bordo, ó facilitadas por el campo francés de aviación de Hanoi—prestan á la sorprendente hazaña de Pelletier d'Oisy un valor deportivo y técnico muy superior al que puedan ofrecer los *raids* inglés y norteamericano, más extensos, pero realizados con aparatos especiales, no solamente reparados, sino substituídos por completo en las escalas establecidas, siempre que los pilotos lo estimen necesario.

Pelletier d'Oisy tiene treinta y dos años, y obtuvo el título de piloto aviador en 1913. Formó parte de las escuadrillas de combate durante la guerra, y era inseparable compañero del famoso y malogrado Navarre.

Al terminar las hostilidades, pasó á las escuelas de aviación como instructor, y allí le fué dado por los alumnos el apodo de *Pivolo*, con que se le conoce en Francia mucho más que por su nombre; apodo que es la contracción de una frase que Pelletier d'Oisy tenía costumbre de repetir, como consejo, á sus discípulos:

—*Puis, vole haut!* (¡Además, vuela alto!)

En ese tiempo, *Pivolo* llevó á cabo un *raid* sobre la Europa central; otro de Túnez á París, sin escala, y otro de París á Túnez, pasando por España.

Reingresado en el ejército y destinado al campo de aviación de Túnez, Pelletier d'Oisy era, entre los aviadores franceses actuales, el que parecía tener más probabilidades de éxito en el gran *raid* proyectado hacia Oriente. Los hechos han confirmado esta suposición.

A Pelletier d'Oisy acompaña el sargento mecánico Besin, cuyos servicios habrán contribuído mucho al triunfo del hoy célebre piloto. En cuanto al aparato en que el viaje se realiza, es justo apuntar que se trata de un biplano Bréguet, de las series construídas para la aviación militar; aparato metálico, provisto de un motor de 400 caballos Lorraine-Diétrich, con velocidad media de 150 kilómetros por hora.

Para terminar, una observación. Las expediciones inglesa y norteamericana se están llevando á cabo con un presupuesto de millones. La expedición francesa no cuesta más de cien mil francos. Y esto confirma que el viejo refrán según el cual «más hace el que quiere que el que puede», es aplicable al deporte, y sirve de consuelo para los que no tienen el *resorte del oro*...

MAX-BLAY

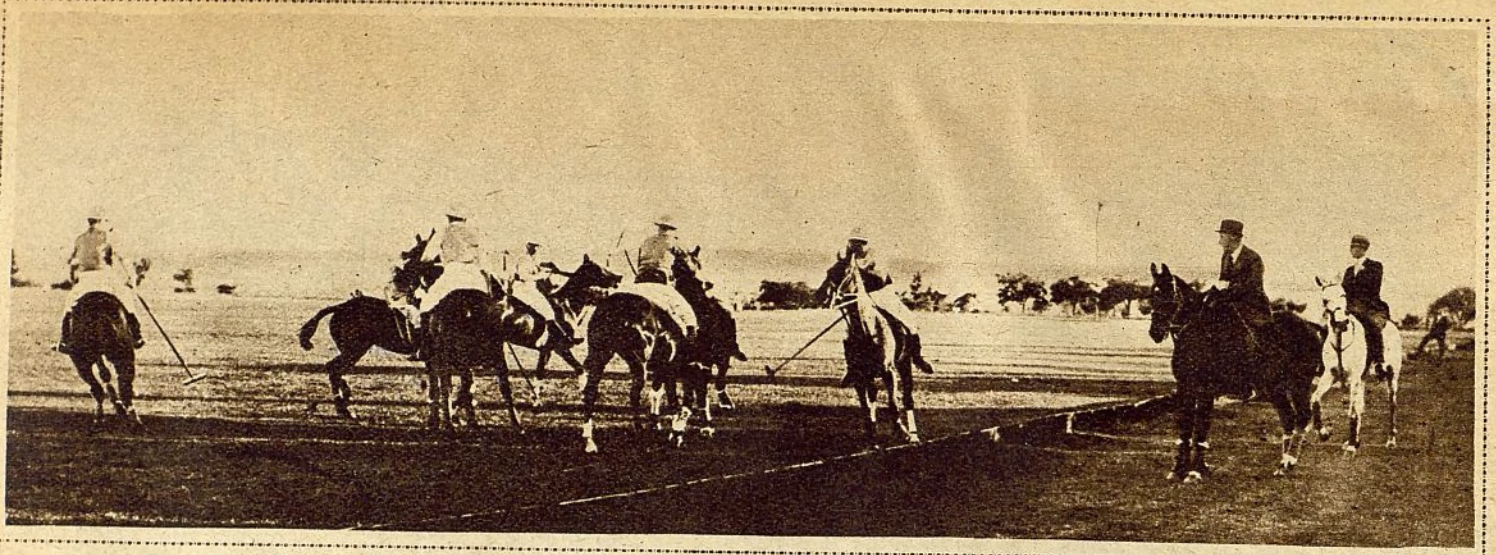
París, Mayo 1924



«Pivolo», después de sufrir un alto en su marcha, por habérsele destrozado el aparato al aterrizar en Shanghai, ha reanudado su brillante carrera hacia Pekín



El mayor F. L. Martín, jefe del servicio del ejército de los Estados Unidos, que intenta la vuelta al mundo en aeroplano, fotografiado antes de la salida de los Angeles



La reñida competencia entre los aristocráticos polistas, tuvo fases de una gran emoción



S. M. el Rey recibiendo la copa de manos de la Marquesa de Villabragima

UN INTERESANTE «MATCH» DE POLO EN EL CLUB DE PUERTA DE HIERRO

PARA disputar las «Copas Figue-roa» se jugó el lunes anterior, en el Real Club de Puerta de Hierro, un interesantísimo partido de polo, ante la expectación de los aristocráticos habituados del delicioso campo.

La lucha anduvo muy igualada, por el equilibrio de las fuerzas contendientes; pero, al fin, la victoria fué para el equipo morado, que estaba constituido por los señores Weatherall, Marqués de San Miguel, Conde de la Maza y Su Majestad el Rey, que se apuntó siete «goals».

El equipo blanco, constituido por los señores Marqués de San Damián, Conde de Yepes, Marqués de Villabragima y Conde de Velayos, marcó cinco.



El Marqués de San Miguel, del equipo vencedor, recibiendo su premio



Una briosa escapada del equipo blanco

FOTS. ORTIZ

PRELIMINAR

El público deportivo, boquiabierto ante la seguridad de Quesada, no se había enterado de que Escobal tiene una personalidad que en la presente temporada 23-24 se ha acusado con vigorosos rasgos. Si un Comité seleccionador se hubiera acordado de él, ¡buena polvareda se hubiese levantado! Pero elegidos Escobal y otros «merengues» por mister Pentland, no quedaba más arma lícita que afirmar la incompetencia de éste. Como es natural, no salió a la palestra ningún valiente, y el futbol de la Centro triunfó, en justicia, de apasionados detractores. Sin jactancia, pero sin ocultarlo, afirmamos haber «visto» a Escobal hace ya tiempo, entre exigua minoría, en la que es obligado incluir a Rocamora, fino paladar para estos manjares.

DATOS BIOGRÁFICOS

Pedro Escobal nació en Logroño en 1903. Vino a Madrid en 1917. Alumno de la Escuela de Ingenieros Industriales. Empezó a jugar en Tudela, en el Colegio de los Jesuitas. Debutó, en partido de pago, en Mayo de 1921, reforzando a la «Deportiva Municipal», contra el «Racing», en el campo de éste, de defensa izquierda; jugó bien. Es el Benjamín del club blanco, en el que empezó el curso 21-22.

OPINIONES DE ESCOBAL

Escobal se ha visto y se ha deseado para respondernos a esto:
—¿Cómo se marca a un delantero?

En síntesis, opina:

—Hay que quitarle el balón al despegarlo ó al pasarlo, á base de que el *back* debe atender con preferencia al interior. La rapidez y la colocación son valores futbolísticos decisivos. Menos, la valentía. Y para replegarse el *back* que juega adelantado (Escobal, Vallana...), velocidad.

Juzga difíciles de marcar Triana, y Carmelo «por el regate largo», dice; es el *dribbling* de avance» genuino del gran interior, que hemos estudiado ya (véase *La Libertad*, 26-I-924).

—¿Un delantero fácil de marcar...?

—Olaso. Sobre todo si juega delante de mí Sicilia, que lo sujeta muy bien.

Es decir, Escobal encuentra fácil que Sicilia marque a Olaso. ¡Qué duda tiene! ¡Y cómodo, sobre todo!

—¿El ataque más difícil de marcar?

—El del «Athletic» de Bilbao.

Las preferencias de Escobal en su región son: del «Racing», Ricardo; del «Madrid», Quesada; de la «Gimnástica», Echevarría (muy bien visto); del «Athletic», Triana; de la «Unión», Moraleda.

«SIN MIEDO Y SIN TACHA»

«Escobal es uno de nuestros fuertes puntales», nos dice certeramente el «Madrid», representado por Pepe Pineda en este instante.

Escobal es ágil, se revuelve rápidamente, y esto es fundamental en un *back* en futbol moderno. Antes se destinaba á defensas á los más corpulentos. Pero esa entrada brusca, de frente, á lo Arrate, vñle ya poco. Se presenta rara vez una ocasión de hacerla, y, en cambio, hay que rechazar doblándose, filtrándose materialmente entre los adversarios, que tienen en la movilidad la mejor garantía de peligro. El *dribbling* sereno y el pase refinadísimo ya, muy articulado, si se nos permite la frase, anulan á un defensor premioso. Y si el defensa debe marcar al extremo—como creemos—, es inútil pensar en la eficacia de la entrada directa. No estorba, no, la bolea para despejar una *melée* ó hacer un rechazo apurado; pero el defensa moderno debe tener, sobre el clásico, más dominio de balón. Sólo se puede anular la movilidad con movilidad; por eso los uruguayos...

Escobal juega bien de cabeza, sin ser un maestro. París no tendrá ocasión de apreciar la valía de Escobal, digno de aquella consagración, por su *amateurismo* verdadero y su bravura ejemplar, que hará del *maillot* bermejo, con el rampante león de España, un trasunto de la armadura con que se protegía el celeberrimo Bayardo, «el caballero sin miedo y sin tacha».

LOS HECHOS

Ha sido esta una temporada feliz. Contra el «Athletic», de campeonato, en el Stadium, hizo una labor excelente, en aquel *match* ganado con apuro por 1-0. Contra el «Racing», en Ciudad Lineal, el 9-III-924 (empate á 1), fué el mejor de los 22, como en el mismo campo contra el «Club de Natación» alicantino, como...

AMATEURISMO PURO

... Pero llegó el partido de beneficio de Arrate—no de homenaje—el 11 de Marzo de 1924, y como Belauste en el «Athletic» hizo mucho y René en el «Madrid» no hizo nada, entre otras causas, Escobal lo hizo todo defendiendo, y cortó juego hasta lo inverosímil, y estuvo en todas partes, y alió su agilidad con su amor al peligro, estropeando ataques de todos los estilos.

Un duro balonazo en el rostro lo tiró á tie-

EN TORNO AL FUTBOL ESCOBAL

DEFENSA DERECHA DEL «REAL MADRID F. C.» Y DEL EQUIPO OLÍMPICO ESPAÑOL

rra. Empezó á sangrar. ¡Pero su club iba á ser derrotado! Se taponó la nariz con algodones, y entontecido, con traspiés de ebrio, jugó fenomenalmente; volvió á ser derribado, se repuso, y el juego acabó en decoroso empate. ¡El honor se había salvado! Gracias á él, sólo á él, aquella fecha no fué señalada para el «Madrid» con piedra negra.

Así se bate en el campo un jugador *amateur*!

Al final, la sangre le cubría boca y cuello, dilatándosele en el pecho en abanico escarlata.

Nuestra agraciada amiga la señorita H. estaba pálida...

EL HOMBRE

—¿Va usted á hacerle una interviú?—nos pregunta Pineda.

—No, señor; nada de eso. Voy á tomar cuatro notas. Escobal hablará poco. Opinaré yo preferentemente.

Y en la secretaría, todos nos hacen, amables, un sitio y nos acogen con afecto amical. Gracias. De rondón, tras nosotros, se han colado en la habitación varios caracterizados socios, que arman una zambra so pretexto de ayudarnos. Castell, el ex medio ala y hoy arquitecto de moda, toma activa parte.

—Ponga usted que es un pillín.

—Ponga usted que no se entrena.

—Ponga usted—dice el autor del Stadium—que con los bigotes de algodón se parecía á D. Antonio Maura.

—Ponga usted...

—¡Orden, señores!—decimos al simpático cóncave.

Escobal no es corpulento. Nariz respingona, moreno, ojos verdosos. Lo consignamos: primero, porque hay miles de aficionados que no lo han visto en España; segundo, porque las reproducciones gráficas deben verse con precaución; y tercero, para que rabie Mateos (!!).

Escobal es donjuanescos. Sale de casa para ir al Lion, y á lo mejor no llega.

Es muy desaliñado. A cualquier hora, en invierno, se le ve con el cuello del gabán subido, el pelo sin esmero y el flexible en el occipicio, como un solideo.

—Ya ve usted—nos dice confidencial—, sólo tengo suerte con las feas.

EL MEJOR PARTIDO

El 11 de Abril de 1922 jugó el «Madrid» contra la «Real Unión» el desempate de una semifinal en Atocha. Salió Escobal de medio derecha; pasó á extremo derecha; luego fué *back* derecha; después, defensa izquierda, y, por último, centro medio.

No hay que decir quién ganó. Cambiar así de puesto es, además de inútil, síntoma de derrota (4-1), que rara vez engaña. Escobal, no obstante, jugó mucho en todas partes, tuvo el santo de cara y demostró que lleva dentro un futbolista considerable. Por su eficaz denuedo de aquel día, Ruete, que era presidente de nuestra Federación, de nuestro Colegio de árbitros, etc., etc., le regaló un cigarro. Pero estaba roto, y fueron en vano todas las lañas, composturas y arreglos de Escobal, que trabajó más para hacerlo útil que para impulsar el balón. Se sonreía al recordarlo. No había logrado que tirase: ¡Fué un regalito!

LA SOMBRA DE MARI-LUZ

Esto de la ingeniería se cotiza hoy entre las muchachas (*meme trop*). Por eso Muñagorri lleva las de perder—¡quién sabe!—con Escobal en la admiración que ambos sienten por la señorita V., que es monísima.

Correr la línea vale por una entrada, un *corner* por una bolea... Y mientras, en la grada florecida en mujeres bellas, la eterna tirana, la sombra de Mari-Luz, luce su talle cimbreño y su busto escultural, ajena á la lucha de que es causa, fin y lauro. La seductora ostenta, inmutable, su garbo, su *chic*, en aquella luminosa ringlera de espectadoras, que hacen de nuestros campos cortesanos plantel de rosas, vergel de Mayo.

—Pero ¿usted no tiraba los *penalties*?

—He tirado varios; pero un día, en Ciudad Lineal, tiré uno para la fábrica de maderas y...

—Bien destituido.

EPÍLOGO

Si Escobal jugase por el «Barcelona», ó mejor por el «Athletic» bilbaíno, estaríamos cansados de verlo seleccionado y calificado de fenómeno, as y otras lindezas. Pero...

Hoy se han batido bien los «merengues», y Escobal ha valido por tres. No caben en sí mismos de gozo. Escobal mira con rostro de truhán, asustado, á Monjardín, que, todo sonrisa, le tiende los brazos fraternos, diciéndole en «gato» castizo:

—¡Perico: eres un «hacha»!

LUIS-ANDRES

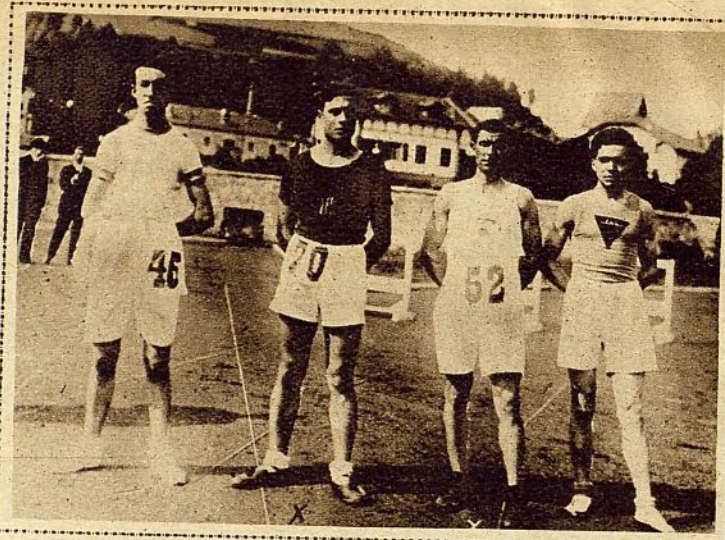


Pedro Escobal, defensa derecha del «Real Madrid F. C.»

Ayuntamiento de Madrid

LOS CORREDORES ESPAÑOLES Y EL "MARATHON"

Los pedestristas españoles se muestran dispuestos a participar en la carrera olímpica del «Marathon», la más terrible prueba á que puede someterse á un atleta. No recordamos corredor español que se haya atrevido á abordar distancias parecidas en carrera, que no haya dejado en ellas sus facultades atléticas. Sin una preparación adecuada, consagrarse á la carrera de gran fondo, es atrevimiento que se paga. La Federa-



ción Atlética parece haber encontrado en algunos de nuestros actuales pedestristas, aptitudes para la durísima experiencia. En el meeting de selección de Zaragoza se corrió un «medio-Marathon». En los campeonatos de Tolosa se ha disputado un «Marathon corto de talla» (33 kilómetros 400 metros), por Carreras, Aspiroz, Acebal y Manuel Fernández.

Carreras ha salido vencedor en 2 horas, 8 minutos, 4 segundos.

MÁS SOBRE FUTBOL LA ACTUA- CIÓN DE LOS MEDIOS

—¡Cáspita! En el equipo tal, sólo hay nueve jugadores y medio.
—No, hombre, no—le rectificó un adlatere—. Cuente...
—Yo he contado ya; por eso lo aseguro. Mire usted: un *goal-keeper*, dos *backs* y cinco *forwards*; total, 8. Si á esta cantidad entera le adicionamos tres medios, el total es nueve y medio. ¿De acuerdo?

En Cataluña, la letra *e*, cuando está en determinadas condiciones prosódicas, puede confundirse con la letra *a*. Por ello no es de extrañar que á cierto politécnico y enciclopédico jugador del «F. C. Barcelona», actualmente delantero, le llamen unas veces Samitier y otras veces Semitier, cuando no le apellidan Sami ó Semi, apocopando respectivamente las anteriores formas.

Con tal premisa no resulta arduo responder á la siguiente pregunta:
—¿Cuál es el club que generalmente se presenta más handicapado?

La contestación es obvia:

—El «Barcelona».

—¿Por qué?

—Porque nunca llega á formar con los once hombres que le corresponden.

—¿Por qué?

—Porque alínea diez jugadores completos y un Semi delantero.

Pero—según los términos de Eugenio d'Ors—eludamos la anécdota para remontarnos á la categoría.

¿Hay cosa alguna más importante para la articulación de un *team* que los medios? Ellos sirven pelotas á los adelantes, que á las veces no tienen más que meter el pie (cuando no meten el pie, meten la pata) para lograr tantos.

Al llegar á este punto de mi teoría medial, mediera ó mediana, penetré en mi cuarto un dilecto amigo, que luego de pertinente saludo cogió las cuartillas para leerlas, cosa que si por una parte me envaneció, por otra parte espeluznóme, porque mi dilecto amigo maneja el consabido escarpelo de la crítica con una saña sin par. Y me dijo:

—Pero, hombre, ¡cuánta sandez! ¿A quién se le ocurre decir, como no sea en oposiciones á una celda del Manicomio, que los elementos más importantes para conseguir un buen *team* son los medios?

—¿Es inexacto?—le pregunté.

—Sí, cándido, sí—exclamó mi interlocutor con voz fosca que parecía abandonar un pozo de sabiduría—. Los elementos más importantes son los dineros que atraen al *footballer* acreditado.

Y yo puse este remate:

—Tengo razón. Los dineros son medios... pecuniarios.

ALMELA Y VIVES

JACK Dempsey, el terrible pugilista nacido á la celebridad cuando la de Jorge Carpentier va declinando un poco, acaba de firmar un magnífico contrato con una Empresa americana. Pero esta vez no se obliga Dempsey á llevar á término combate alguno. Se trata de un cambio de postura. Con quien Jack ha firmado el contrato de referencia es con una casa productora de films. Trueca, consiguientemente—y es de suponer que de modo eventual—, el *ring* por la escena.

Realmente, la proposición era tentadora. El famoso campeón del mundo cobrará por llevar á término la impresión de diez films, un millón de dólares; es decir, diez mil dólares por cada una de ellas; suma de toda respetabilidad y muy superior, sin duda, á la que, por lo corriente, gana en su oficio.

Pero hay en su contrato una cláusula que indigna mucho á los amantes del boxeo; es á saber: que durante la duración del mismo—y la noticia omite lo que bajo esta denominación se comprende—no le será permitido á Jack Dempsey tomar parte en combate alguno.

A mí ni me sorprende ni me indigna como á los *amateurs* de la *boxe*, que han acogido con una gran indignación la noticia. Realmente, es más cómodo ganar un millón de dólares haciendo comedias, que poniéndose en trances de peligro frente á rivales fuertes, que un día ú otro derribarán á golpes su gloria, á cambio de una cantidad de dólares mucho menor que la que tan fuera de todo riesgo le ofrece el cinema.

Pero los inflamados devotos del boxeo se obstinan en no considerar el negocio de Dempsey desde su mismo punto de vista, y se enfadan muchísimo ante el espectáculo de la condicionada huida tan poco airosa, según ellos, para el campeón, y á la que, sin duda, no tiene derecho.

Las fulminaciones de esta airada actitud se extienden hasta su «manager», el no menos famoso Jack Kearns, que á juicio de los aficionados ha debido oponerse con toda su energía á la formalización del negocio. El incommovible argumento de sus indignaciones es que debiendo entrambos su fortuna al «ring», no tenían ni uno ni otro el derecho de abandonarlo con desdén de quienes en definitiva son los que les han enriquecido, sobre que impidiendo el compromiso de referencia todo combate á Dempsey, detentor del campeonato del mundo, ¿cómo arrebatárselo? Y este es el problema deportivo verdaderamente interesante que la determinación del gran púgil acaba de plantear.

Claro que ese *sprit* francés coloca al margen del problema observaciones que desmiente un poco su trascendencia. Hay quien se pregunta si Dempsey aspira á transmitir su título á sus descendientes como un nuevo linaje de blasón. Hé aquí la posibilidad de los fundamentos de una insospechable aristocracia muy á tono con las orientaciones de ahora en la vida física. Del mundo de los Cruzados al de los boxeadores. De Jerusalén al *ring*... De Ricardo Corazón de León á Dempsey. De la tizona al guante. Pero se echa de menos un ideal. Porque un millón de dólares no substituye á ninguno de los ideales viejos.

CEFERINO R. AVECILLA

N"

encon-
os ac-
s para
En el
agoza
thon».
osa se
corto
tros),
bal y
or en
los.

ÉN

L

V,
"

ven-

del
mi-
a de
nte,

an-
no-
será

oxe,
nás
ose
ba-
nor

rar
nu-
sa,

na-
los
io.
en-
an-
ne-
á
o?
le-

a-
ta
an
na
en
u-
al
no



El duque de York dirigiéndose al campo de «golf», donde se celebró recientemente un interesante encuentro entre el augusto «amateur», que tuvo de compañero al capitán Brooke, y las ilustres personalidades inglesas Mr. Frank Hodge y Evan Williams

VARIAS NOTAS GRÁFICAS DEL ÚLTIMO "MATCH" JUGADO POR EL AUGUSTO "GOLFMAN"



Mr. Frank Hodge, contrincante del duque de York, en el momento de lanzar la bola en una jugada decisiva para su bando

Una niña del país de Gales, vistiendo el traje regional, ofrece al duque de York, a modo de presente, una pipa

FOTS. VIDAL

EL DUQUE DE YORK Y SU APASIONADA AFI- CIÓN AL «GOLF»



El duque de York, «amateur» notabilísimo de «golf», inicia el encuentro con uno de sus admirables saques



Ayuntamiento de Madrid

DE TÉCNICA FUTBOLÍSTICA

DEBE SER MODIFICADA LA REGLA DEL "OFF-SIDE"

EN Inglaterra, el año pasado, y aun éste, ha sido tema de gran discusión, entre los técnicos del fútbol, la cuestión del «off-side». ¿Debe ó no debe ser modificada la regla? ¿Cuáles deben ser los remedios? Se quiere ir á esta modificación porque hay muchos equipos profesionales que han hecho de la regla del «off-side» artículo de fe, y en uno sí y en otro también, en todos los partidos se dedican á jugar á un solo «back» con objeto de detener la marcha del contrario, inhabilitando el juego de combinación y rompiendo todo el encanto espectacular de los «matches», por las consiguientes y repetidísimas suspensiones de los ataques, ante el silbo del «referé».

No creemos tengamos necesidad de dar más explicaciones sobre lo que constituye el juego á un solo «back». Ciertamente, no estamos los españoles, en cuanto á «backs», á la altura de los ingleses. Por eso no se usa apenas la jugada. Además, nuestra táctica está todavía formándose. De ahí que no sea corriente ver á equipos nacionales jugar en la defensa á la táctica de «one-back». Sin embargo, conocemos casos precisos: el «Athletic» de Bilbao. Su entrenador, mister Pentland, usa de la táctica de «marcaje» por los «backs» de los extremos contrarios, con lo que tiende á descongestionar el centro. En esta táctica, los «backs» pueden muy bien jugar al «off-side» con los contrarios. Chomin Acedo, jugador velocísimo, gran «back», marrullero y sabedor de todas las martingalas del fútbol, se complace en usar siempre del «off-side», dejando á su compañero Rousse de cobertura. El

fracaso de Cross y el de Samitier fué, en gran parte, debido á esta táctica. Marcados por Rousse y Acedo, los extremos de los equipos catalanes, tanto Europa como Barcelona, hacían en sus pases ó centros colocar en «off-side» á sus respectivos interiores y, por tanto, al centro.

En equipos extranjeros recordamos al «West Ham United» como el que mejor empleó la táctica del «One-back» en Bilbao. El «back» izquierda, pequeñito y viejo, que era el veterano del once, tenía singular maestría para ello. Como que en Inglaterra le llamaban «el rey del off-side», y lo hacía con una limpieza que nadie se daba cuenta de ello. Ateniéndonos á ejemplos más recientes, el «Slavia», en sus dos partidos, jugó mucho á un «back», sobre todo el primer partido del 9-2 al «Athletic».

El juego de un solo «back» tiene esta ventaja y la de acudir á reforzar el ataque, siendo un medio más. Los del «Slavia» alineaban al «back» izquierda á modo de medio centro. Se pasaba el medio centro á delantero ó establecía un punto intermedio, reforzando más bien el ataque. El «back» izquierda, que jugaba formidablemente de cabeza, era el que hacía las veces de medio centro, adelantándose. Es decir, que se formaba un escalonamiento de líneas, en la que parecía había dos líneas de medios, al retrasarse casi siempre el izquierdo, para formar con el «back» de su misma mano una línea ideal. La táctica dió en Bilbao resultados estupendos. El primer día... El segundo, no.

Pero la costumbre de jugar á un

«back», molesta grandemente al público. El juego pierde toda la vistosidad. Se hace monótono. Y de ahí que en Inglaterra se quiera ir á una alteración de la regla. Las opiniones están completamente divididas. Los escoceses, jugadores de pase corto, quieren que se corrija la regla del «off-side». Los ingleses, no.

El juego del «off-side» molesta al público, porque «no le deja ver» los partidos, continuamente cortados por las pitadas del «referé».

Otra opinión. La regla debe ser variada. En lugar de los tres jugadores de defensa necesarios, que no haya más que dos para dar lugar al «fuera de juego». Es decir, que no podrían hacer el juego de «one-back», puesto que la «colada» del delantero estaría permitida. Otra: no debe hacerse variación. Sería producir un enorme disturbio entre los árbitros, que no se acostumbrarían á la nueva ley. Por otra parte, los incidentes entre el público serían más abundantes todavía que en la actualidad, en la interpretación del «off-side».

La solución más corriente suelen darla los defensores del juego de un «back», diciendo puede marcarse una nueva área, pudiera llamarse de «of-side», trazando una nueva línea delante del «goal». Esta opinión está bastante generalizada. En lo que no están tan acordes es en la distancia. Hay para todos los gustos: desde las 18 yardas, á contar de la línea de «goal», hasta las 25. Otros miden, desde la línea de medio campo, 40 yardas. Fuera de esta línea, el «off-side» no existiría. Es decir, que existe la tendencia á que los «backs» no

avancen para hacer el «off-side» más allá de la línea ideal de los «half-backs».

Pero la opinión general es que á la táctica del «one-back» se puede, por los delanteros, oponer otra contraria. La táctica de «one-back», atacada por los delanteros con inteligencia, puede dar la mayor movilidad al fútbol y no dar origen á los «off-sides». Es decir, que entonces la lucha individual debe comenzar, y la lucha por el juego más científico por el más rápido. No olvidar que el balón puede ser pasado para atrás, y que pasando raso al nivel ó aunque sea adelantado, mientras el jugador compañero esté retrasado, no hay «off-side». De ahí que digan los defensores del mantenimiento del «statu quo», que lo que debe buscarse es más ciencia en los delanteros, más cabeza, pero no alteraciones de las reglas del juego.

No sabemos si en Inglaterra lo conocerán. Entre nosotros tenemos una jugada, que es la única para hacer abortar el juego de un «back», y es el «pase de la muerte», que comenzara á practicar el jugador irunés Moleres, muerto en la gran guerra. El pase de la muerte es el summum de la ciencia futbolística. Exige todas las buenas condiciones: gran acierto en el pasador, gran rapidez en el receptor de la pelota y un «shoot» que no falle..., porque el esfuerzo hasta llegar al «goal» es formidable. Los mejores practicantes de esta táctica son, en España, Carmelo y Travieso, del «Athletic Club», de Bilbao, ambos internacionales.

PEDRO RICO

DEL CAMPEONATO CICLISTA DE ANDALUCÍA



Luis R. Chamorro, ganador del campeonato ciclista de Andalucía
FOT. SERRANO



El pelotón de ciclistas que, durante la prueba velocipédica para disputarse el campeonato de Andalucía, iba á la cabeza á los 45 kilómetros de recorrido
FOT. OLMEDO

CLICHÉS

VENTAJAS DEL ATLETISMO

No es uno solo, no, sino muchísimos, los ignoratuelos que, sonriéndose irónicamente, preguntan:

—Diga usted: ¿qué beneficios les reporta el atletismo á esos locos que con tanta fe á él se dedican? ¿Qué utilidad ó provecho les produce? ¿De qué les sirven esas portentosas facultades en las cien mil pequeñeces que constituyen la vida?... Sólo quiero contestarles aquí á la última pregunta, que á las otras de sobra han contestado ya hombres con muchos más títulos que yo para ello.

¿Que de qué les sirven á los atletas sus facultades en las mil pequeñeces que constituyen la vida?

¡Pues de muchísimo, incrédulos señores, de muchísimo!

Y para demostrarlo pongamos, cogidas al azar, algunas de las ventajas de que disfruta un *record-man* de los cien metros sobre todos los demás mortales.

Puede cruzar repetidamente la Puerta del Sol sin temor á ser atropellado por *autos*, *motos*, *tranvías* ó coches, dada la ligereza de sus piernas.

Puede hacerse la ilusión de que va en tranvía y que éste avanza velozmente. Puede darse el gusto de cruzar el ruedo de la plaza madrileña, en plena fiesta, sin que le echen encima el guante guardias ni monos, siempre que aproveche, eso sí, un momento en que el toro esté distraído. Cuando le están arrastrando, por ejemplo, ¡más distraído!...

Puede, en el espacio de cuatro ó cinco segundos, ver la hora en Gobernación y en la Posada del Peine.

Puede tomar empanadas en el *bar Zás* y marcharse sin pagar.

Puede tomar más empanadas en el *bar Trueno* y marcharse también sin pagar.

Puede después pagarlas todas juntas.

Puede tomar leche y llegar aún á tiempo á la Casa de Socorro.

Puede decirle algo á Villanueva y contarle.

Puede correr con los fondos de cualquier sociedad ó banco.



Puede, estando en la calle del Barquillo, llegar antes de que se desnude el teniente Ruiz en la plaza del Rey.

Puede llamar impunemente aurigas á los cocheros, guindillas á los municipales y por su nombre á las verduleras.

Puede llamar en todas las puertas que se le antojen sin recibir una gota de agua.

Puede correrla más de prisa que los demás ciudadanos.

Puede citar á ingleses y enemigos en cualquier campo.

Puede florear á las muchachas, aunque vayan con el padre y sea éste colchonero.

Puede asistir á toda clase de manifestaciones, algaradas estudiantiles y huelgas obreras.

Puede jugar al escondite sin quedarse jamás.

Puede vivir en casas de vecindad, pues allí, corredor más ó menos, poco importa.

Puede ser pistolero.

Puede también ser transeunte.

Puede ser torero.

No puede, en cambio, ser guardia ni cartero.

Puede pasar ante Pombo sin peligro al contagio.

Puede salir de su casa el día de la Fiesta de la Flor.

Puede dar una patada al velador en las sesiones de espiritismo.

Pueden dársela á él.

Puede llamar por el mote al alcalde de su pueblo.

Puede dar un tortazo, en las verbenas, á la muñeca adivinadora. (Aviso importante: Para premiar tal hazaña han sido generosamente donados numerosos objetos de arte.)

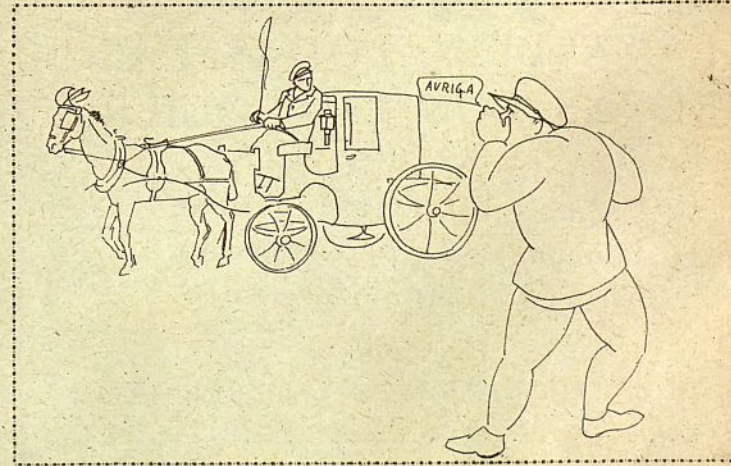
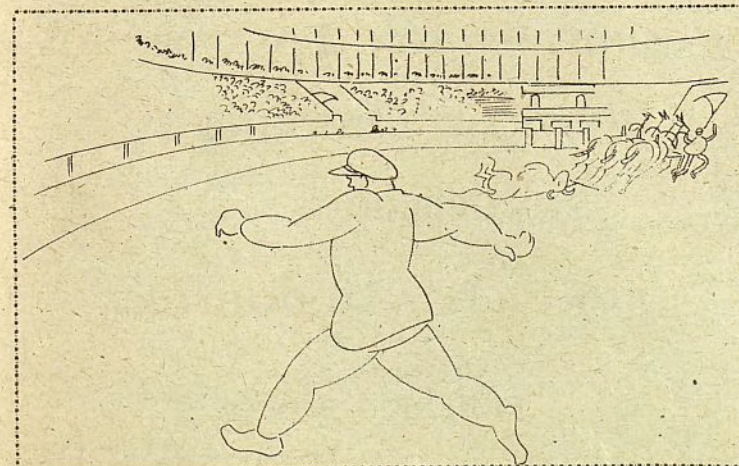
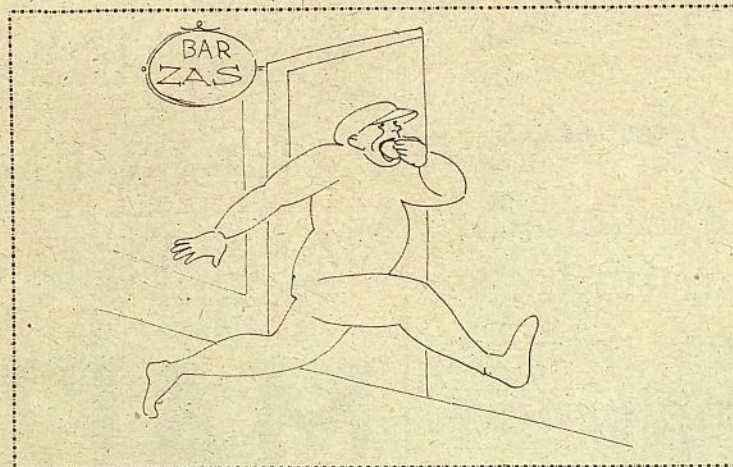
Puede... ¿Pero á qué seguir?

¿No he demostrado plenamente lo que me propuse?

Sin embargo, y por si acaso no remaché lo suficiente el clavo, digo y afirmo que, en caso de colectiva y apremiante necesidad, él, siempre él, será el primero en llegar á los ciento.

MANOLO MADRID

DIBUJOS DE SANCHE





Si Ud. se precia
de tener una exagerada
pulcritud en la ropa inte-
rior, sabrá que ese prurito
se alcanza empleando

JABÓN CHIMBO

LAVA BIEN TODAS LAS
ROPAS CON CUALQUIER
AGUA

Es absolutamente neutro.
Economiza por su rendimiento.
Ahorra tiempo y trabajo.

Fabricantes:

ANTIGUA JABONERA TAPIA Y SOBRINO (S. A.)
Bilbao

Concesionarios para
Castilla y Andalucía: **FEDERICO BONET** Apartado 501
MADRID



Una
golosina
es la exquisita fécula
de la flor del maíz

MAIZENA

Cria niños robustos

Se asimila en sólo 2 o 3 minutos

Conviene a estómagos
delicados

CONSULTE A SU DOCTOR

Concesionarios:

FEDERICO BONET

Apartado 501

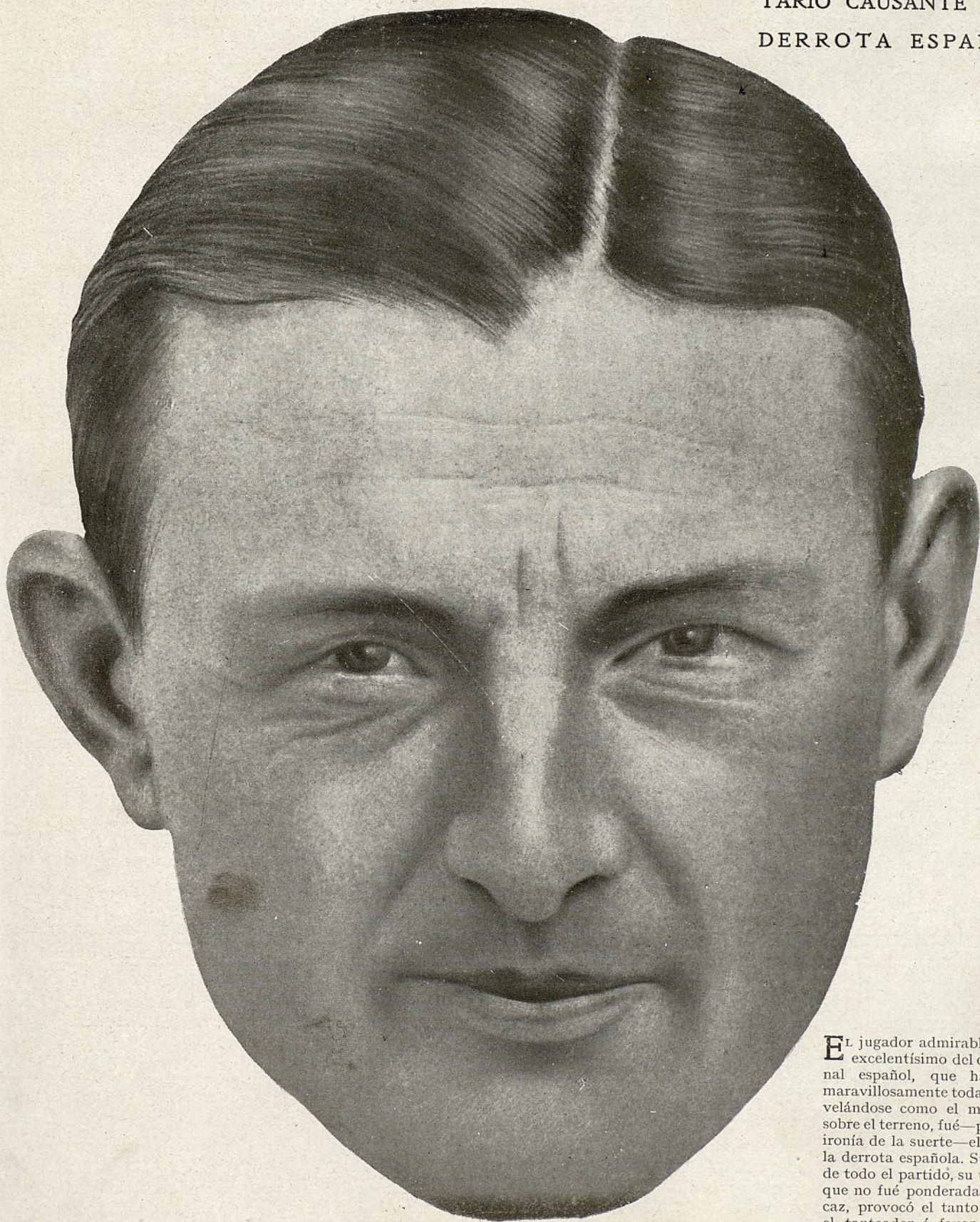
MADRID

Campañas de pro-
paganda «Mercurio».- Gran Vía, 21
y 23, Madrid



Informaciones gráficas de Cine Libre

VALLANA, EL INVOLUN-
TARIO CAUSANTE DE LA
DERROTA ESPAÑOLA



EL jugador admirable, el capitán excelentísimo del equipo nacional español, que había jugado maravillosamente toda la tarde revelándose como el mejor hombre sobre el terreno, fué—por una cruel ironía de la suerte—el causante de la derrota española. Su única falta de todo el partido, su única jugada que no fué ponderada, justa y eficaz, provocó el tanto que inclinó el tanteador á favor de nuestros enemigos...



Nuestro corresponsal en Bilbao, José María Mateos, conversando con Vallana acerca del «match» España-Italia

CUANDO en París salió disparado hacia la red española el balón fatídico, sentí un estremecimiento, un dolor, una angustia que jamás había experimentado.

Bien me explico lo que esta mañana me decía Vallana:

—No sé, no sé lo que me pasó.

—Pero ¿me quiere usted contar cómo ocurrió aquello? Porque, a pesar de haberlo visto...

—El ala derecha italiana había corrido rápidamente, puede decirse que desbordando la zona defensiva de aquel lado.

—Efectivamente.

—Por efecto del dominio que ejercíamos, yo estaba bastante adelantado. Al ver el ataque me lancé decidido hacia la meta.

—Lo recuerdo muy bien. Iba ya Baloncieri con el balón, acosado por Peña...

—Eso es, cuando corría yo con ánimo de cerrarle el paso al jugador italiano y dejar el campo libre á Zamora. Pero al ver que me acercaba y dándose cuenta de cómo iba á quedar, Baloncieri se desprendió del balón. Yo llegaba en aquel momento. La pelota tropezó en la punta de mi pie izquierdo. La velocidad que llevaba le dió un extraordinario impulso al balón.

—Que fué á incrustarse—le interrumpo al ver su angustia, y sólo para completar la frase—, en el mismo ángulo superior, en el punto más formidable á donde puede ir á parar el mejor *chut* del mejor delantero.

Vallana está con la cabeza inclinada, apesadumbrado, pensativo...

—No lo olvidaré nunca—dice á media voz, como queriéndolo ocultar á sí mismo—. En la vida podré desprenderme de ese fantasma.

—Pero en aquel momento, ¿qué sintió usted?

—No sé, no sé... Corrí para alcanzar el balón, para detenerlo. Me parecía que el mundo se me venía encima. Corrí; pero ¡si aquello era un rayo!

El bravo capitán del equipo de España queda nuevamente en meditación.

—Lo primero que vino á mi imaginación cuando caí á tierra fué España, los que aquí estaban. ¿Qué dirían de mí?

Según habla, pasa de un dolor resignado á momentos de exaltación, de rabia. Aprieta los puños lleno de ira.

—¡Perder! ¡Perder! Cuando tan lejos podíamos haber llegado...

Para olvidar aquel momento trágico, como buscando en ello un consuelo, le hablamos de los resultados fantásticos que están sucediéndose. La eliminación de Bélgica, de Hungría...

En seguida lleva la conversación al mismo terreno. Es una obsesión que le persigue.

—¡Qué desgracia! Y debimos ganar fácilmente. Y ahora, ¡quién sabe en qué puesto estaríamos ya! ¡Y con los deseos que yo tenía de ir á esta Olimpiada!

Prosigue Vallana:

—Cuando volvíamos de Amberes, formamos el decidido propósito de acudir á París, fuese como fuese, el pobre Pichichi, Sabino, Acedo y yo.

—Pues ahora hay que formar otro propósito.

—¿Cuál?

—Ir á Amsterdam, pero ¡já jugar!

—A lavar la falta—dice con una sonrisa, que en seguida se apaga.

—No; falta, ninguna—le replicamos con convencimiento, con el íntimo convencimiento que tenemos de que no hubo falta, sino la mala estrella que nos persiguió.

Pero no nos deja proseguir:

—¡Oh, lo que estoy pasando! Mi padre ha estado tres días sin salir de casa. No, no lo olvidaré mientras viva.

JOSÉ MARÍA MATEOS



DOCUMENTOS DEL
MEMORABLE PARTIDO
DE LA TRAGEDIA

ESTA fotografía condensa, gráficamente, el «tono» del partido. El ataque impetuoso, pero ciego y falto de puntería de nuestros delanteros, no consiguió quebrantar la defensa serena y firme de los italianos, en la que sobresalió la labor de De Pra, el «goalkeeper» que supo hacer buen papel á pesar de sufrir la comparación inmediata con el «as» continental Zamora. En la fotografía le vemos repeler, en un salto soberbio, y apoyado por sus «backs», un balón centrado por «Chirri» y que Carmelo y Monjardín tratan de rematar impetuosamente, ciegamente...

Ayuntamiento de Madrid



Da Pra, el excelentísimo guardameta italiano, obstaculiza con su peculiar estilo un remate fortísimo lanzado por Carmelo en uno de los frecuentes avances de nuestro equipo que, a pesar de todo, resultaron estériles

LA INVEROSÍMIL VICTORIA (?) DE ITALIA SOBRE ESPAÑA



Monjardín, acosado por un defensa italiano, consigue hacerse con el balón en rápida esquivada, y lanza uno de sus tiros admirables, pero tan infructuoso como lo fueron muchos 'aquella' tarde...

Con el Estadio casi lleno—veinte milespectadores—se ha disputado este match Italia-España que debió ser una victoria para nuestro equipo, y que, por una fatalidad sin precedente, fué de triunfo italiano. Baste decir que al cabo de dos horas de lucha muy dura, en la que ninguno de ambos equipos logró marcar un tanto, pero durante la cual los españoles demostraron una superioridad indiscutible, el capitán del equipo español, Vallana, queriendo pasar un shoot del italiano Baloncieri, se interpuso entre éste y Zamora

y alcanzó al balón con tan mala suerte que él mismo, Vallana, le introdujo en la meta española, imposibilitando á Zamora la defensa.

Si se tiene en cuenta que Vallana había jugado toda la tarde espléndidamente, hasta el punto de que todos los críticos deportivos de París le reconocen como el mejor futbolista que en esta jornada había en Colombes, se podrá formar idea de la magnitud de la desgracia, de lo ilegítimo que resulta el triunfo italiano, y de lo absurdo del sistema de eliminaciones que impide al

equipo español toda nueva intervención en los Juegos.

Zamora se arrancaba los cabellos... Vallana, tendido sobre el césped, lloraba como un chiquillo, y en las tribunas un rumor de consternación se alzó de las «masas» españolas, después de esto.

Faltaban unos minutos, nada más, para agotar la prolongación de tiempo dada al partido, y los italianos, aventajados ya por el tanto inesperado é inmerecido, se limitaron á defender su meta, re-



El equipo español, que no obstante su calidad excepcionalísima, ha sido eliminado en la Olimpiada. La Fatalidad hizo entrar el balón en la meta española, impulsado involuntariamente por uno de los nuestros... Y los italianos quedaron vencedores...



La coincidencia en la actitud. Vallana corta un avance de un delantero italiano; la actitud de ambos se corresponde exactamente



De Pra, acozado por Samitier y Monjardín, rechaza el balón con una certera y enérgica patada...



Otra gran pasada del guardameta italiano, salvando á Monjardín y á Samitier (caído)

chazando las furibundas cargas de los españoles que hasta el último instante hicieron sobrehumanos esfuerzos por igualar. Acabó el match. Italia se apropió el goal metido por un español en la meta española, y así llegamos al término de esta historia tan absurda como lamentable...

Aparte de esto, el partido resultó un prodigioso espectáculo, y ambos equipos fueron aplaudidos frenéticamente por el grupo de espectadores «neutros», que eran mayoría, y á los que alternativamente se sumaban el público español,



El equipo italiano que contentió en Colombes con el español... y que resultó vencedor por un desgraciado incidente ocurrido en nuestra portería... A la derecha de la foto, el árbitro, M. Slawick...

ese puesto, los italianos hubieran sido batidos por muchos tantos, ya que Da Pra recogió el balón más de diez veces en la misma portería, en tanto que Zamora, cubierto por unos defensas admirables, tuvo poco trabajo.

En resumen, un match en el que, según impresión unánime, se demostró la superioridad del equipo español, y en el que la victoria italiana no pasa de ser lo que queda apuntado: una inverosímil casualidad...

MAX BLAY

Paris, durante la VIII Olimpiada.

EL FESTIVAL

AUTOMOVI-

LISTA Á

BENEFI-

CIO DE

LA CRUZ

R O J A

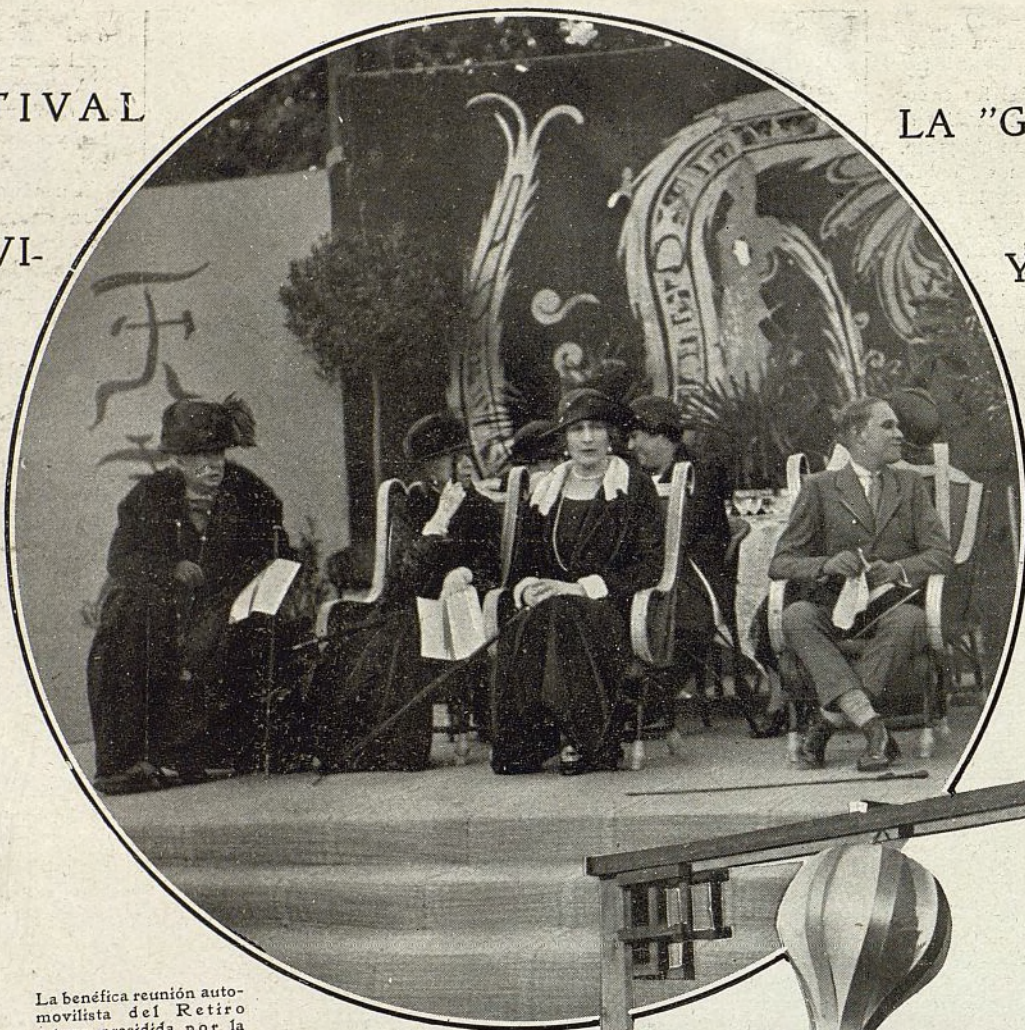
LA "GYMKHANA"

Y EL CON-

CURSO

DE ELE-

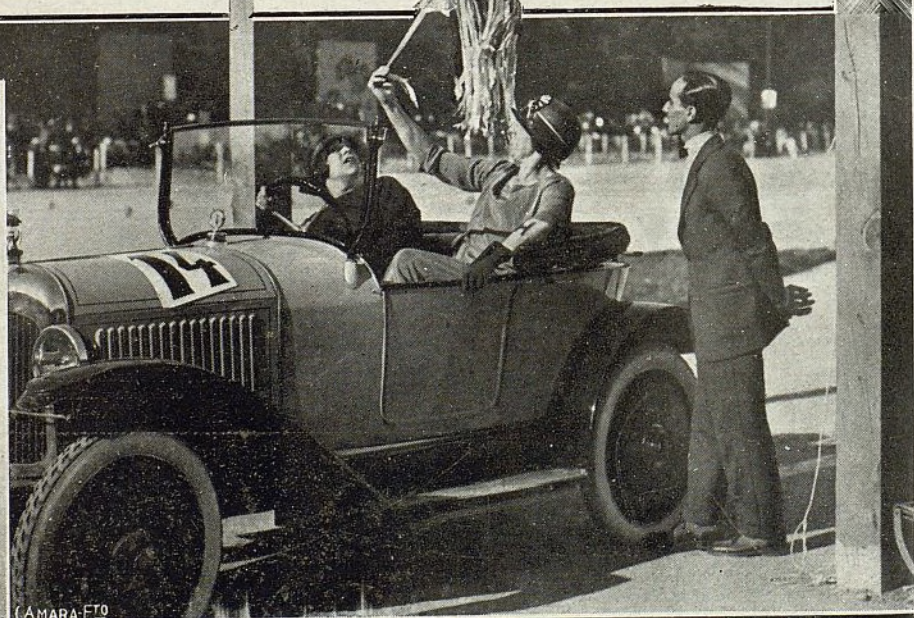
GANCIA



La benéfica reunión automovilista del Retiro estuvo presidida por la Familia Real



La bella pasajera de Pablo Nanot en la difícil prueba del «raptos»



La duquesa de Almazán, habilísima conductora, «relantiza» para permitir á su pasajero abrir la piñata

FUE una feliz idea la organización de este festival automovilista á beneficio de la Cruz Roja. La «Gymkhana», de un trazado difícilísimo, fué disputada por veintiseis concursantes, entre los que había no menos de doce conductoras, tan bellas como hábiles y arriesgadas. Los fines benéficos perseguidos fueron alcanzados plenamente, pues asistió un público numerosísimo y selecto á esta reunión, que presidió la Real Familia. Los resultados técnicos de la jornada no han sido publicados aún.

TIRO DE PICHÓN LA COPA DE SS. MM.



El Marqués de Guadiaro, campeón de España 1924



S. M. el Rey saliendo de una tirada



Don Clemente Camino, ganador de la Copa de SS. MM.

Aunque algo reducido, por circunstancias especiales, se ha desarrollado el programa de las tiradas de primavera que anualmente celebra en la Casa de Campo la Sociedad de Tiro de Pichón de Madrid.

Se empezó por la Copa de SS. MM., y en dicho día el magnífico *chalet* de tan aristocrática entidad se vió animadísimo desde primera hora, siendo muchas las personas que bajaron por la mañana y almorzarón en aquel delicioso lugar.

Empezó la jornada por un *shooting out* de prueba, y después se tiró el premio en las siguientes condiciones:

Handicap, nueve pájaros; 75 pesetas de entrada. Un cero excluía; derecho á igualar.

Tomaron parte en él:

S. M. el Rey.

Los duques de Estremera, Tarancón, Sotomayor, Valencia y Medinaceli.

Marqueses de Espeja, Guadiaro, Villaviciosa de Asturias, Almenara, Villar del Tajo, Llano de San Javier, Argüeso, Montesión, Urrea, Triano, Jura Real, Fuente el Sol, Ferrera y Riscal.

Condes de los Villares, Villagonzalo, Antolín del Sotillo y Maceda. Vizconde de Altamira.

Barón de Gracia Real.

Señores Herrero (D. Ignacio y D. Luis), González Herrero (D. José), Carsi (D. Manuel), Mustieles, Carrión, Cierva, Vinales (D. Angel y don José), Durán, San Miguel, Osborne (D. Roberto), Bernaldo de Quirós (D. Federico), Pidal (don Alejandro y D. Ignacio), Angulo (D. Carlos), Cebrián, Camino (D. Manuel y D. Clemente), Sánchez (D. Ramón), Santos Suárez (D. José y don Joaquín), Ortueta, Vázquez, Beruete (D. Tomás), Velasco (D. Joaquín), Melgarejo, Sister, Amézaga (D. Francisco), Burés, Martínez (D. Faustino), Longines (D. Pedro), Papiño, Díez Hidalgo, Laiglesia, Garay, Pallejá, Pérez Centurión, Jiménez (D. Esteban), Martos (D. Jacinto), Creus, Tejero, Villalba, Sanchó Contreras, Girona (D. Javier), Martínez Mora, Maura (D. Honorio), Bruguera, Eloorri, Fernández Tejerina, Parejo y De Benito. Total, 79.

En este pájaro erró Valencia.

En el décimo, Burés.

Y en el undécimo, San Antolín y La Iglesia.

Clemente Camino salió á matar y ganar, consiguiéndolo así y llevándose brillantemente la Copa de Sus Majestades, después de matar 11 de 11, tirando á 22 metros.

Don Clemente Camino, que pertenece á la Sociedad de Sevilla, fué calurosamente aplaudido, y el importante trofeo que acaba de ganar lo recibió de manos de nuestra augusta y hermosa Soberana, que tuvo frases de cariñosa felicitación para el ganador.

Este no es la primera vez que gana el mismo premio, pues en 1905 lo obtuvo también, matando 10 de 10.

EL CAMPEONATO DE ESPAÑA

Esta clásica prueba, disputada en dos días, á la distancia fija de 27 metros y á 20 pájaros, con tres ceros para la exclusión, dió pretexto á que pisaran la *plancha* unos 70 tiradores.

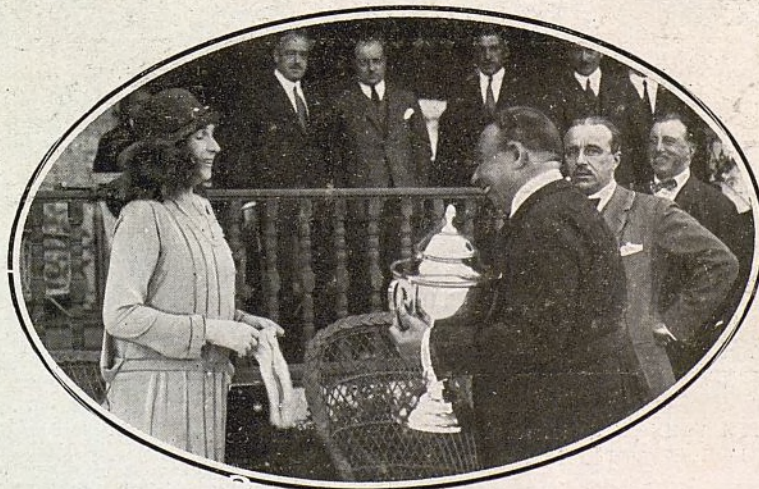
El primer día, y antes de comenzar el campeonato, se verificó la rifa y subasta de escopetas, que hizo ascender el premio á una importante cantidad.

En la subasta, la escopeta que más se pagó fué la de S. M. el Rey, por la que dió 5.100 pesetas el marqués de Villaviciosa de Asturias.

Dicha cantidad constituye un *record*, puesto que nunca, en el tiro de Madrid, alcanzó escopeta alguna tal precio.

Esta prueba, que resultó animadísima, se tiró con pichones de D. Luis y D. Ignacio Herrero, que salieron bravísimos, lo que hizo que los ceros anduvieran á la orden del día.

En ella quedó vencedor el marqués de Guadiaro, joven tirador que mató 18 de 20, y que recibió infinitas felicitaciones por su difícil y enorme triunfo.

El ganador de la Copa de SS. MM., recibiendo el trofeo de manos de la Reina Victoria
FOTS. MARÍN

A. SANCHEZ DE LEON



El «goal» trágico. Tenía que ser la suerte la que decidiera. Cuando la superioridad de la «clase» española se contrarrestaba por la ineficacia y blandura de su línea de ataque, tenía que ser la suerte la que decidiera.

La Fatalidad marcaba el desenlace de la auténtica tragedia deportiva, en que España, después de verse alentada unánimemente en sus nobles aspiraciones de triunfo, dejaba de manera irremediable su probabilidad entera.

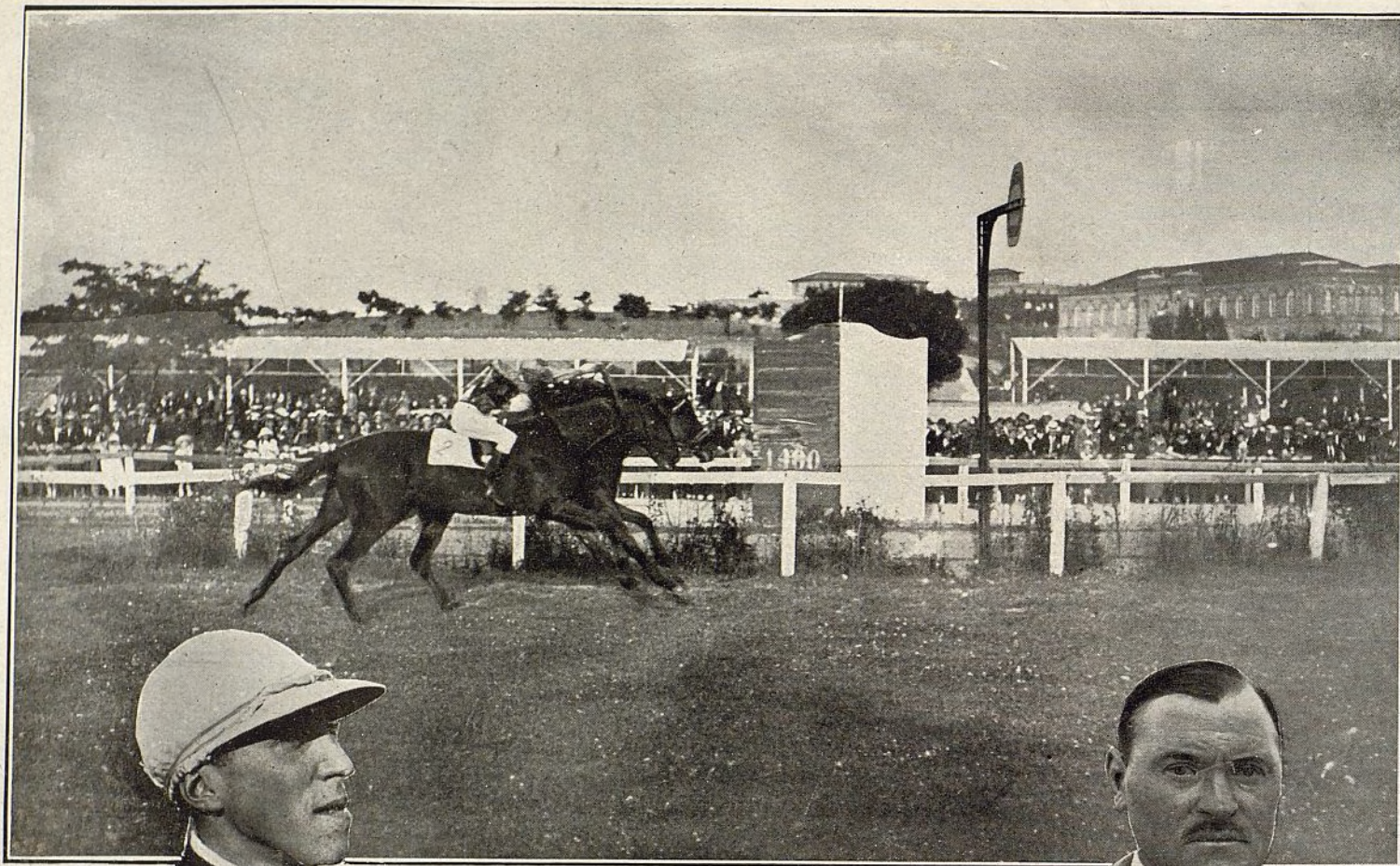
ESPAÑA SE VENCE Á SÍ MISMA EN EL ESTADIO DE COLOMBES, Y QUEDA ELIMINADA DEL TORNEO OLÍMPICO

Ayuntamiento de Madrid

Vallana, que había sido el mejor hombre en el campo, el futbolista excepcional, que en la defensa se había mostrado constantemente en la brecha, incansable, siempre acertado, cometió la única falta en sus admirables 95 minutos de actuación; y esa falta significó para España la derrota...

Vallana, al ver los efectos de su única jugada desafortunada, se deshace en manifestaciones de una sincerísima desesperación. Zamora, que nada ha podido hacer para evitar el desastre, queda inmobilizado por el estupor.

CÁMARA F19



«Lightfoot», por dentro, batiendo á «Bolívar», á la llegada



Carlos Belmonte,
que montaba á la ganadora

PREMIO VILLAMEJOR
GRAN PREMIO DE
LOS "TRES AÑOS"



G. Flattman,
preparador de «Lightfoot»



«Lightfoot», por Larrikin, y «Royal Blood», propiedad del Conde de la Cimera, ganador del Gran Premio de los «Tres años»

El Premio Villamejor, que es el gran Premio de los tres años, constituye la prueba definitiva de la clasificación de la generación de 1921. El mismo lote de caballos se ha encontrado varias veces desde el principio de la temporada, y siempre el orden de llegada ha sido el mismo. Una vez sólo, Sweet Hope vino á imponerse en una carrera falsa. El domingo, Bolívar daba 5 kilos á Lightfoot, por lo cual ha sido batido. Belmonte montó á la perfección la yegua de la Cimera, por haber pasado á Bolívar en el frente y colocarse detrás de Chryséis que había llevado el tranco. Este avance que cogió sobre Bolívar, determinó su victoria, pues sostuvo esta ventaja que le permitió llegar vencedor á la meta. Diez metros más, y Bolívar ganaba. Chryséis, una vez más era tercera, confirmando la regularidad de la Carrera. A pesos iguales y sobre todas las distancias es, por lo tanto, Bolívar el mejor tres años naci-

do y criado en España. Pantopon terminó cuarta, bien montada por Bousillon, pero confirmando que no tiene fondo. Bucéfalo concluyó ayer por clasificarse como un «rogue» que luego que ha pasado ante la meta la primera vez, rehusa continuar en cualquier esfuerzo. G. Flattman presentó Loght-foot en un estado inmejorable.

Las cuadras Cadenas y Leforestier ganaron sus dos carreras; Oyazun demostró cuán falsa fué la carrera de hace ocho días detrás de Sandover que hoy no ha existido contra él, y Antonio, aunque llevando 63 kilos se paseó en el Premio Aldama.

Belmonte, después de ganar el Gran Premio, hizo de nuevo triunfar á Trumps en el «handicap» final. Fué lástima que en éste, Lusigny, por su peso, no pudiera participar. De haber sido la escala normal 62 á 50, todos hubieran corrido, aumentando el interés de la carrera.

LE SANCY

Ayuntamiento de Madrid

DEL CONCURSO HÍPICO INTERNACIONAL LOS OFICIALES PORTUGUESES

El concurso hípico de Madrid ha terminado sus pruebas anuales; su calificación de Internacional sólo la mantiene debido a la visita anual que nos hacen los oficiales de la vecina nación lusitana.

La suerte no los protegió durante su estancia en la Corte, ganando sólo la última prueba de la última reunión, la más difícil: la *Prueba de ganadores*. *L'honneur est sauf*.

El equipo portugués este año estaba compuesto: del capitán D. José Mousinho d'Albuquerque y tenientes D. Alfredo de Moraes Sarmiento y D. Helder de Souza Martins. Los dos primeros ya nos eran conocidos del año anterior; el último nos hacía su primera visita.

El capitán Mousinho, hombre de caballo, militar aguerrido y de abolengo ilustre, monta hace diez y nueve años en concursos. Fué el



El caballo «Hebraico» (árabe-alter), de nueve años, vencedor en la prueba «Ganadores», montado por su propietario el capitán lusitano Sr. Mousinho

ganador del Gran Premio y de la Copa de Lisboa, tres veces en cada premio, y dos veces ganó la Copa de Caldas da Rainha.

Su caballo blanco *Hebraico*, hijo de un pura sangre árabe y de una yegua de raza Alter, de la Casa de Braganza, nació en 1915, fué domado y puesto en saltos por el Sr. Mousinho, y se ha visto en la prueba que ganó en Madrid el magnífico saltador que es. *Hebraico* ha tomado parte en 15 concursos, siendo ganador de 68 premios. No siempre tuvo el capitán mucha suerte, pues gran número de percances sufrió, siendo la lista de sus lesiones bastante larga; además de las conmociones y dislocaciones que tuvo, se rompió dos veces el maxilar inferior, é igual número de veces la clavícula izquierda; la rótula izquierda y el talón del mismo lado tuvieron la misma suerte. Para terminar tal serie, en una caída sensacional se rompió la sexta vértebra (apófisis vertical). Se ha visto que no le impiden tantas averías el atacar cualquier obstáculo, y que el corazón ha resistido.

El teniente D. Alfredo Moraes Sarmiento sólo hace cinco años entra en concursos; era campeón en Portugal de salto de altura con pértiga, y lo es de esgrima. Todos conocieron su caballo tordo *Mimoso*, que aun este año entró en el concurso. *Mimoso* nació en 1918, pura raza portuguesa, y ganó numerosos premios en los duros recorridos de Lisboa. Este caballo se queda en España, habiendo sido vendido al Sr. Rodríguez Acosta. Moraes Sarmiento, en su poco tiempo de concursos, también ha tenido caídas graves, donde, al contrario del capitán Mousinho, se rompió, del lado derecho, la clavícula, un dedo y la rótula. Con su caballo *Gaillard*, que poco tiempo tiene de trabajo, espera el año 1925 venir a Madrid y ganar numerosos premios. Así se lo deseamos.

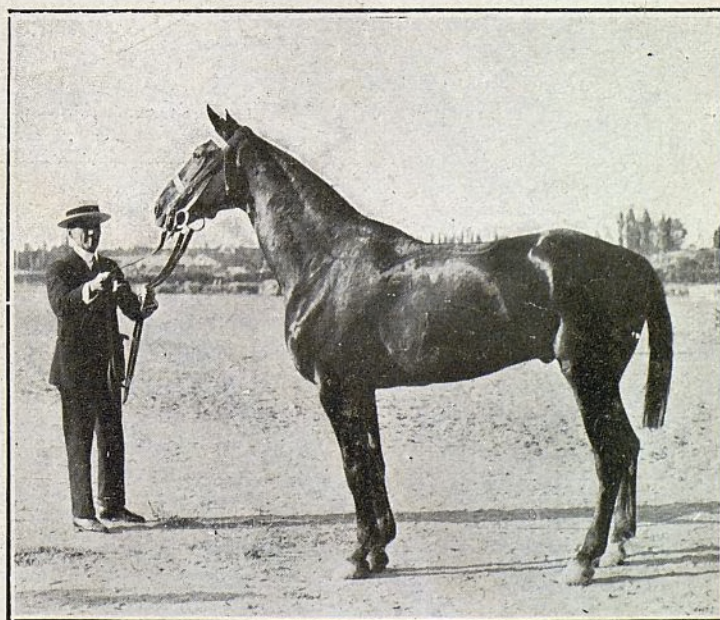
A D. Helder de Souza Martins, el más joven del equipo, la pista de Madrid no le dejará gratos recuerdos, pues en ella tuvo cuatro caídas, una de las cuales, en el muro, pudo haberle sido fatal: parecía, por la for-



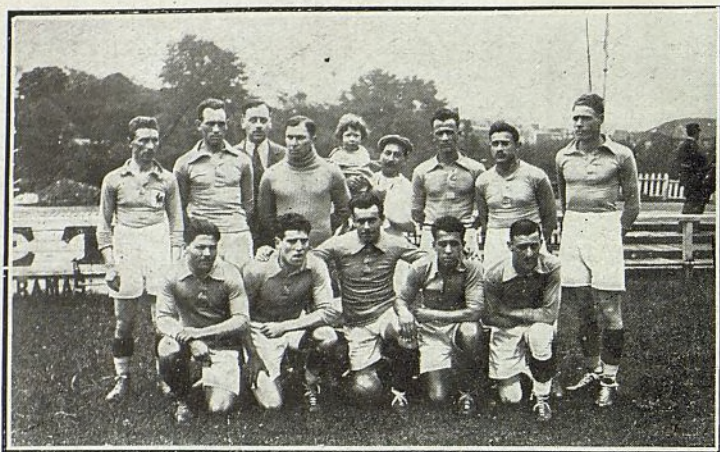
Los oficiales portugueses Sres. Helder Martins, Mousinho y Moraes Sarmiento, que han tomado parte en el Concurso Hípico internacional, ganando diversos premios

ma que cayó, que el pescuezo se había doblado, debiendo originar rotura de las vértebras cervicales, y como usa lentes, que éstos se habían roto y causándole daños sensibles. Pero no fué más que el susto. Aun con el cuerpo molido, volvió a montar en esa tarde su caballo *Avro*, haciendo un buen recorrido. Helder Martins sólo tiene cuatro años escasos de concursos; este año, con *Avro*, ganó la Copa de Lisboa, y ésta ha sido la primera tentativa en el Extranjero. Su caballo *Avro* tiene sólo dos años de concurso; es nacido y criado en Portugal, y se anuncia como uno de los buenos caballos de la especialidad; recordaremos que estuvo a punto de ganar en Madrid y tiene mucha velocidad.

Otro caballo hubo que se portó muy bien: *Gentleman*. Comprado por un distinguido oficial español, se quedará en el país. Por último, recordaremos a *Intrépide*, el caballo más pequeño que se presentó este año en la pista de la Castellana. Tiene menos talla que un poney-polo, pero un corazón muy grande. Muy bien puesto en saltos y seguramente muy *barreado*, da la impresión, al abordar un obstáculo, de serle imposible franquearlo; pero lo pasa con gran facilidad, y a fin de no hacer faltas, levanta las patas de tal manera que parece cocear en el aire. En la Prueba Potencia no fué el salto de altura el que lo puso fuera de combate, sino el salto de longitud. Esperamos que nuestros distinguidos huéspedes lleven tan grato recuerdo de España como nuestros oficiales lo han traído últimamente de Portugal, y hasta el año venidero, en el cual, además de las pruebas habituales, se disputará la Copa de Oro de Portugal, que nuestro equipo ha traído a España este año.—LE SANCY



El caballo «Gaillard», nacido en Portugal, propiedad del Sr. Moraes Sarmiento
FOTS. DÍAZ



El equipo francés, vencedor de Letonia



El equipo uruguayo, vencedor de Yugoslavia y los Estados Unidos

EL TORNEO DEPORTIVO INTERNACIONAL DE PARÍS

Los «clasicistas» siguen opinando que el fútbol debía ser excluido de los Juegos olímpicos, para que éstos conserven más su similitud con las competiciones helénicas que tratan de evocar. Sin embargo, la realidad nos dice que el fútbol es el factor que decide del éxito de los Juegos. Y no hay seguramente ningún otro torneo olímpico que despierte un interés tan universal.

Las primeras jornadas de eliminación, no han proporcionado otra sorpresa que la inesperada e inexplicable derrota de España, de la que ya tratamos en otro lugar.

A la misma hora en que se desarrollaba la tragedia de Colombes, en el Estadio de Pershing, Suiza barría a Lituania por 9 a 0. El resultado indica la superioridad aplastante de los suizos sobre el equipo



El portero turco, deteniendo un violento ataque del delantero checo

lituano. Después de este partido, jugaban su eliminatoria los Estados Unidos y Letonia; los norteamericanos vencieron difícilmente; usando y abusando de su fuerza, lograron dominar al «once» estoniano; pero el «goalkeeper» de éste hizo verdaderos prodigios, deteniendo sus frecuentes «chuts». Y sólo un «penalty», convertido en contra de Estonia, decidió el triunfo americano por 1 a 0.

En el Estadio Bergeyre, los checos proporcionaban la primera decepción, pues aunque ganaron a Turquía por 5 a 2, su exhibición no fué lo concluyente que se esperaba.

La primera presentación del Uruguay en Colombes, era una victoria brillante y concluyente sobre Yugoslavia, a la que los sudamericanos vencieron por 7 a 0. El equipo del Uruguay se mostró magnífico y «se paseó» literalmente ante Yugoslavia, dando una verdadera exhibición



El equipo de los Estados Unidos, vencedor de Estonia



El equipo suizo, que ha vencido a Lituania y ha empatado con los checos



Un momento interesante del encuentro entre Suiza y Lituania



El portero estoniano, ve pasar á su red el balón que dió el triunfo á los Estados Unidos

LAS PRIMERAS JORNADAS DEL FUTBOL OLÍMPICO

de juego rápido, científico. La impresión no ha podido ser mejor, y nuestros hermanos de raza son, después de esta primera salida, los grandes favoritos del torneo. En el Estadio Bergeyre, Hungría, otra de las grandes naciones en vista, vencía fácilmente á Polonia por cinco tantos á cero.

Los «exentos» empezaban á intervenir el martes. Para los «octavos de final», se celebraron los partidos Francia-Letonia y Holanda-Rumanía.

Victorias fáciles para los mencionados en primer lugar. La exorbitante diferencia de tanteo demuestra que los vencedores no tuvieron enemigo, y que, por lo tanto, sus victorias no son como para enorgulleclos. Francia venció á Letonia por 7 á 0, y Holanda á Rumanía por 6 á 0.

El miércoles continuaban los «oc-



El guardameta polaco trata, inútilmente, de desviar á «corners» un balón lanzado por los húngaros

tavos de final» entre los ganadores de la primera eliminatoria y algunos de los «exentos». Entre estos últimos, Irlanda y Bulgaria hacían en Colombes un partido bastante igualado, que terminaba con la victoria de Irlanda por la mínima diferencia (1-0).

Checoslovaquia y Suiza se encontraban en Bergeyre. Los checos volvían á decepcionar. Eran, sin duda, sobre el papel, los grandes favoritos del torneo; Suiza, en cambio, no tenía más probabilidades que las de un extremo «outsider». Y he aquí que el partido entre estos dos equipos se termina con un empate á cero, después de un partido reñidísimo, que acreditó formidablemente la clase suiza.

El resultado que dé la repetición de este encuentro proporcionará una indicación preciosa acerca de lo que podrá ser el final...



El equipo checoslovaco, vencedor de Turquía



El equipo húngaro, vencedor de los polacos

FOTS. C. O. F. Y MARÍN



El portero egipcio devuelve con el puño un «chut» húngaro



Holanda-Rumania.—La enérgica y fácil defensa holandesa

El torneo olímpico ha continuado proporcionando sorpresas. El jueves de la Ascensión, Suecia, otro de los papeles poco cotizados, vencía a Bélgica, el equipo campeón olímpico (Amberes 1920) por 8 á 1. Egipto, con el que literalmente no se contaba para nada, vencía a Hungría por 3 á 0. He aquí que dos grandes favoritos quedaban fuera del concurso, «haciendo compañía» al otro—España—sin poder invocar como éste la mala fortuna. Italia—nuestra vencedora circunstancial—salía difícilmente de su facilísima eliminatoria con Luxemburgo (á Luxemburgo lo bate constantemente el equipo B de Francia), no consiguiendo mejor tanteo á su favor que 2-0. El Uruguay seguía imponiéndose, venciendo á los Estados Unidos por 3 á 0. La victoria de los representantes de la América latina sobre los de la América anglo-sajona era muy bien acogido... por los latinos. En la repetición del partido Suiza-Checoslovaquia, los suizos han resultado vencedores. ¡Otro gran favorito que se esfuma! Los checos, que en la pasada Olimpiada estuvieron, á

SUECIA Y URUGUAY, GRANDES FAVORITOS DEL FUTBOL OLÍMPICO



Una buena cabeza de un delantero suizo, en su partido contra los checos

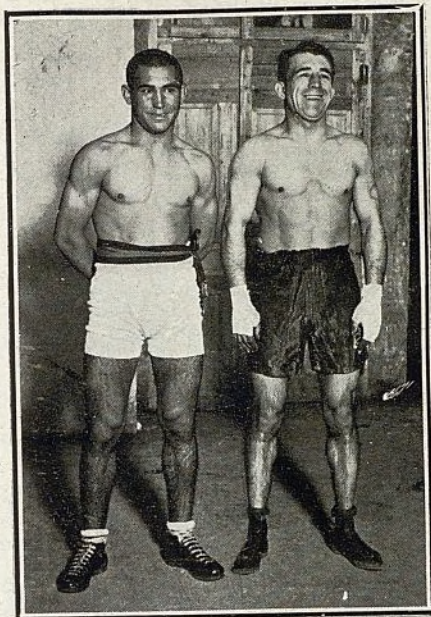
punto de conquistar el primer puesto, se van «al montón» con España, con Bélgica, con Hungría, que, con ellos, son las mayores reputaciones futbolísticas del Continente.

De los partidos del domingo vuelven á destacarse los dos valores que se han revelado formidablemente en el curso del torneo. Uruguay se apuntaba su tercer triunfo venciendo á Francia por 5 á 1. Suecia barria á los simpáticos egipcios por 5 á 0.



El equipo sueco, que después de sus victorias, se señala como uno de los favoritos

NOTAS DE LA ACTUALIDAD DEPORTIVA



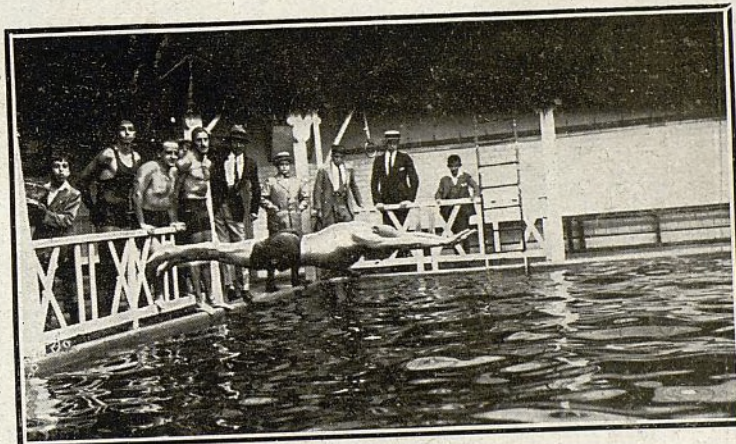
El campeón de España, pesos pluma, Ruiz, ha tomado en Madrid un concluyente desquite sobre el francés Dastillón, dejándole k. o.



«RUGBY» EN SAN MAMÉS.—La Association Sportive, de Bayona, y el Stade Hendayais, han jugado un partido de «rugby» en Bilbao. ¿Se aclimatará el rudo deporte del balón oval entre nuestros nortños?



FUTBOL OLÍMPICO.—Una interesante «jugada» del partido de promoción «Ferroviarias»-«Unión», en el que este último equipo venció por 3 á 0, después de una accidentadísima lucha



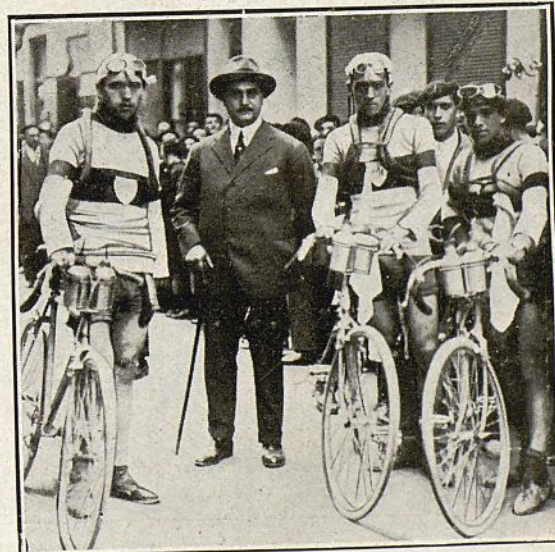
Pedro Méndez, el notabilísimo nadador, futuro olímpico, ha venido á la piscina del Niágara á batir algunos de sus propios «records»



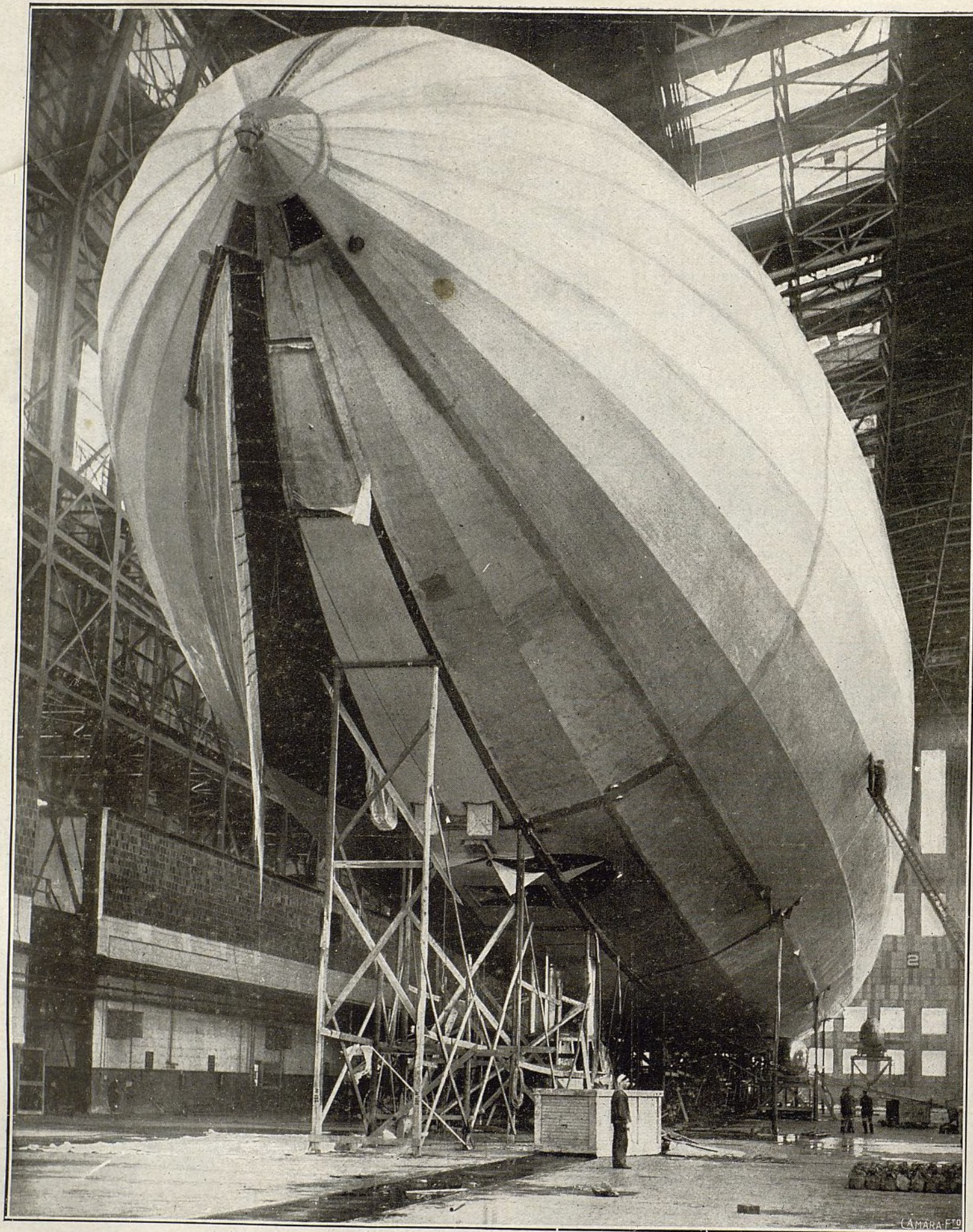
Benito Ayestuy, ganador de la carrera Tolosa-Pamplona y regreso, celebrada el pasado domingo (125 kilómetros, en 4 horas, 17 minutos, 27 segundos)



Grupo de participantes en el concurso de pesca con caña, celebrado el domingo en Aranjuez
FOTS. DÍAZ, ÁLVARO, PHOTO-CARTE Y AMADO



Ibáñez, Errasti y Rubio, del «Athletic Club», de Bilbao, vencedores en la clasificación por equipos de la carrera Tolosa-Pamplona, acompañados del presidente de aquella sociedad, Sr. Irezábal



EL DIRIGIBLE MAYOR DEL MUNDO

EL «Shenandoah», el gigantesco dirigible norteamericano, con el que piensan acometer las más arduas empresas los aeronautas de los Estados Unidos, se encuentra en «hangar» reparando las averías que sufrió en Enero último, cuando, estando anclado, el viento rompió las amarras y lo lanzó al espacio casi desarbolado. Un aterrizaje difícil puso fin á aquella arriesgada marcha, en la que se temió un desenlace parecido al de la tragedia del «Dixmude». Cuando el «Shenandoah» esté reparado, atacará sin duda los grandes «raids» proyectados: el vuelo sobre el Polo Norte, las travesías de los grandes océanos. Quizá de ello dependa la consagración ó la condenación definitiva del dirigible

FOT. DIAZ

Las últimas ventiscas invernales agitan la capa blanquecina que reinó persistente en los altos canchales y en las verdes praderas, unificando el colorido del paisaje guadarramesco; el sol primaveral contribuye al éxodo del albo manto, que crujе y se deshace ante el influjo continuado de sus rayos, replegándose a las bravías alturas, donde, altivo, desafiará a los elementos toda la ardorosa estación, reponiendo sus fuerzas para caer con más acometividad si cabe sobre el llano tan pronto como el triste y nostálgico otoño anuncie con sus lúgubres ecos su advenimiento. Los últimos skis descienden por el atajo del ventorrillo ó se archivan en los refugios serranos; las siluetas femeninas se esfuman con la nieve, y sus rostros, que el sano ejercicio embellece, tienen un rictus de tristeza, como si aquella su despedida efímera de la montaña, al sumirles nuevamente en la tediosa vida ciudadana, tejiera en sus almas el convencimiento íntimo de que una primavera más son unas horas menos que nos separan de la edad de las añoranzas.

Mayo esplendoroso triunfa en el valle y las alturas; la tierra, fecundizada largamente en la pasada estación, brinda sus dones inimitables por doquier, y los arroyos rumorosos cantan las estrofas milenarias pletóricos de vida y de caudal. Las margaritas y azulinas; la mejorana y el cantueso; la jara y el tomillo aroman el ambiente y embellecen los contornos; el pinar, triunfador, opone sus tupidas ramas al astro Sol, poetizando de sombras los cantarines regatos, que presto se estremecerán al arrullo del amor, que, huyendo de la urbe, hará nido en los más recónditos retiros de la serranía.

Pero ¡ay!, que la hora de la democratización del Guadarrama se aproxima, alejando de la montaña una de sus más atrayentes emociones: la poesía de la soledad. El estío, con sus calores, vuelca sobre la madre sierra largos trenes repletos de urbe dominguera, montañeros de ocasión que, escudados en un ficticio amor a la campiña, se enseñorean de sus más amenos parajes, dignos de ser cantados por los más excelsos poetas, para dar rienda suelta a sus toscos y groseros apetitos. El reinado de la tortilla y el barato valdepeñas se impone, y los rústicos pueblerinos ven desfilar, camino de las dehesas, vo-



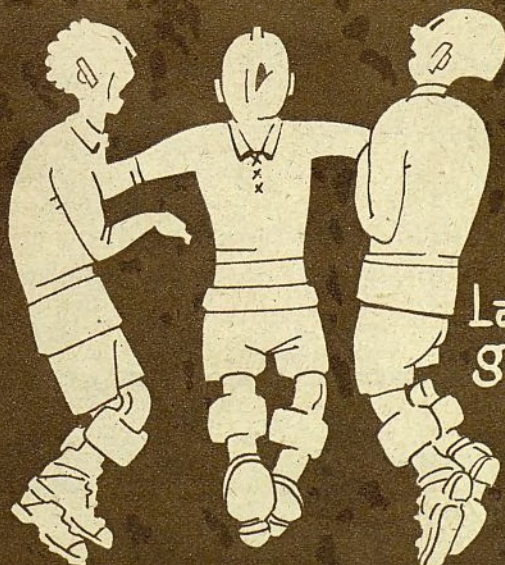
Daoiz y Velarde.

El héroe de Cascorro.



Atlas.

Atalanta e Hipomenes.



Las tres gracias.

luminosas botas rebosantes de líquido mosto, que sin cesar trasiegan los numerosos devotos de tan plebeya divinidad.

Los lípidos manantiales se ven maltratados impiamente por esos vándalos ineducados que enturbian sus linfas transparentes, cuando no los ciegan, imposibilitando su generosa dádiva al sincero alpinista que soñó en saciar su sed en su cristalina corriente. El pinar desgajado alevemente llora sus heridas, y la campiña crujе de terror ante el fuego, que avanza apoyado por el viento, que un torpe concepto de lo que es la sierra inició en manos crispadas por el abuso del alcohol. Y es al atardecer, cuando esa masa populachera, ebria de vino, retorna al ferrocarril; es entonces cuando, dueños de los vagones y desatadas sus bajas pasiones bajo el influjo de la borrachera, dan rienda suelta a sus canallescos instintos, ofendiendo a los vecinos de departamento, originando disputas, arrojando groseramente el insulto y vejando cruelmente al fervido montañero que, ávido de emociones, de oxígeno y de paz, fué a la sierra en busca de un merecido descanso a su labor sedentaria de la semana.

Cumbres del Guadarrama, yo sé que odiáis con toda la fuerza de vuestros riscos, con toda la grandeza avasalladora de vuestras ingentes alturas, con toda la manse dumbre de vuestros valles; con todo el frenético furor del viento que os acaricia, a esos nuevos centauros; yo sé que os sentís heridas, ofendidas en vuestra excelsa grandeza de reinas, al veros baboseadas por esos asquerosos reptiles, incapaces de elevar su espíritu hasta vuestras peñas cimera y de sentir en su alma los múltiples sentimientos de idealidad que les brindáis.

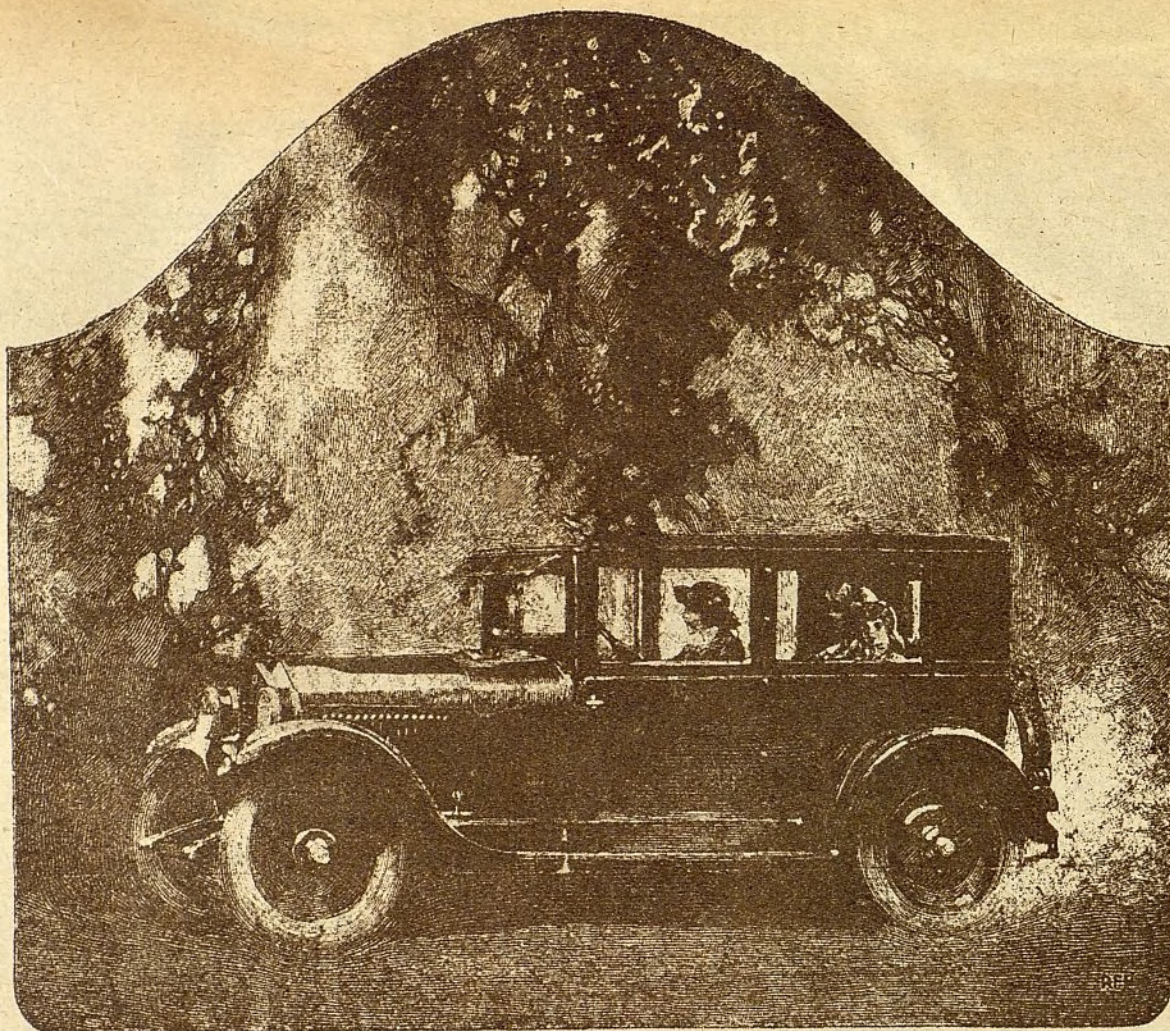
En vuestro nombre alzo la pluma, pidiendo desde estas columnas que un serrano de corazón me brindó, la creación de una policía montañera que les enseñe por la fuerza a respetar como debe, ya que su estultez a ello no alcanza, esa obra grandiosa de la Naturaleza que incesantemente nos ofrece sus dones, paraíso de paz y de salud para la urbe madrileña, y el derecho innegable de todo ciudadano a disfrutar de sus incomparables dones.

EL DUENDE DE SIETE PICOS

Por la transcripción,
B. ALUMBREROS

LA NOVELA
SEMANAL
publica el próximo sábado
PENUMBRA
de
FRANCISCO ACEBAL
30 céntimos ejemplar

COMPRE USTED
LA ESFERA
GRAN REVISTA
SEMANAL



EL NUEVO ESSEX DE SEIS CILINDROS

Este nuevo tipo continúa las cualidades de economía y calidad conocidas por más de tres mil propietarios en España, reuniendo los mejores detalles de Hudson y del antiguo Essex de cuatro cilindros.

Tiene el centro de gravedad muy bajo, dándole mayor «confort» y seguridad á todas velocidades y en todas las carreteras.

Además tiene una elasticidad de motor, que antes era exclusiva del Hudson, unido á una suavidad de di-

rección extraordinaria. Le gustará por su fácil manejo.

La construcción es de esa calidad que conserva los Essex siempre jóvenes, proporcionando larga duración y servicios satisfactorios á precios reducidos.

Excepcionalmente económico, su consumo de gasolina es de 10 litros 100 kilómetros, y el de aceite casi nulo.

Con estas condiciones estará usted de acuerdo en que el nuevo Essex le proporcionará el medio de transporte ideal.

Le invitamos á que lo pruebe

**Un paseo de media hora
en Essex le convencerá**

Ayuntamiento de Madrid

[illegible]

L A M A R C H A
P O R M O N T A Ñ A



J. Hoerberli, argentino, campeón de salto con pértiga (3,60 metros)

EL CAMPEONATO SUDAMERICANO DE ATLETISMO

Los campeonatos sudamericanos de atletismo verificados el mes pasado en Buenos Aires, ponen de relieve una vez más los progresos de aquellas naciones en todos los órdenes del deporte. Los resultados de esa competición, comparados con los obtenidos en los campeonatos españoles la semana pasada, demuestran una superioridad de «clase» en aquellos atletas, hermanos nuestros de raza.

Vale la pena de consignar aquí las «marcas» de los vencedores en las distintas pruebas:

100 metros: Enrico (A.), 10 s. 9/10.—200 metros: F. Escobar (A.), 22 s. 1/10.—400 metros: F. Escobar (A.), 49 s. 2/5.—800 metros: F. Dova (A.), 2 minutos 2 s. 9/10.—1.500 metros: V. Moreno (C.), 4 minutos 11 s. 9/10.—3.000 metros: M. Plaza (C.), 8 m. 56 segundos 3/10.—10.000 metros: M. Plaza (C.), 32 minutos 19 s. 8/10.—5.000 metros: M. Plaza (C.), 15 minutos 37 s. 7/10.—«Cross country»: M. Plaza (C.), 58 minutos 17 s. 3/10.—110 metros, vallas: G. Newbery (A.), 15 s. 8/10.—400 metros, vallas: H. Lara (C.), 56 segundos 2/10.—Relevos 4 X 400: Argentina, 3 m. 25 segundos 4/10.—Relevo 4 X 100: Argentina, 42 s. 9/10.—Salto de altura: V. Vallania (A.), 1,80 metros.—Salto de longitud: R. García (C.), 6,632 metros.—Salto triple: L. Brunetto (A.), 14,52 metros.—Pértiga: J. Hoerberli (A.), 3,60 metros.—Disco: E. Martín (U.), 38,34 metros.—Martillo: A. Wismer (A.), 41,61 metros.—Jabalina: A. Medina (C.), 53,695 metros.

El resultado de conjunto fué favorable a la República Argentina. Se clasificó en segundo lugar Chile y en tercero, Uruguay



Manuel Plaza (chileno), campeón de todas las pruebas pedestres de fondos



Desfile de los atletas chilenos



Los atletas uruguayos durante el desfile



El equipo argentino en el momento de desfilar ante las tribunas

EL FUTBOL CORUÑÉS LUIS OTERO, EL ZAGUERO OLÍMPICO, RESURGE...



Luis Otero

LA figura del defensa gallego que tan alto colocó el nombre de España en las olimpiadas amberinas, torna hoy á adquirir un extraordinario relieve, después de los recientes encuentros entre la selección nacional del Uruguay y el «R. C. Deportivo», de La Coruña.

Luis Otero, pese á los augurios de quienes más le ensalzaron y hoy le combaten, por el sólo hecho de haber cambiado de club, sigue siendo el más grande de los defensas españoles. Bien recientes están sus dos maravillosas actuaciones frente á selección uruguaya, en las que demostró ser, por su formidable colocación, por sus clásicos despejes con la cabeza, por sus entradas valientes, el mismo defensa de siempre: la figura preeminente del futbol galaico.

En el domicilio social del «R. C. Deportivo» hemos hallado á Otero, y junto á él nos sentamos, dispuestos á recibir sus confesiones y transmitir las á los lectores de AIRE LIBRE.

—¿...?

—Comencé á jugar—nos dice Otero—allá por el año 1910, en el «Victoria», de Pontevedra, un club de segunda categoría de mi ciudad natal, en cuyo equipo actué de extremo, pasándome poco tiempo después al «Pontevedra Sporting Club». Mi debut en este equipo lo hice precisamente en La Coruña, jugando, si mal no recuerdo, contra el famoso «Racing» de Irún, en el campo de Monelos.

En 1912 ingresé en el «Real Vigo Sporting», cuyos colores he defendido hasta el año pasado. Mi primera actuación á favor de este equipo tuvo efecto en el antiguo campo del «Madrid F. C.», en un partido de campeonato contra el «España», de Barcelona.

—¿...?

—De extremo actué únicamente cuando comencé á jugar al futbol. Ya en Pontevedra, jugué varias veces de defensa, cuya línea no he abandonado desde entonces.

—¿...?

—El partido en el que creo haber estado mejor ha sido el de empate «Sporting» de Gijón-«Real Vigo», celebrado en Santander en 1919.

—¿...?

—Sí; cada vez juego con más entusiasmo. En tres años, por lo menos, no pienso abandonar la práctica del futbol.

—¿...?

—El mejor de cuantos se puedan formar hoy es, á mi juicio, este: Zamora; X-Pasarin; Samitier-Meana-Peña; Piera-Ramón González-Monjardín-Carmelo-Aguirrezabala.

—¿...?

—Lo de Ramón González es increíble. No concibo cómo le pueden tener postergado, cuando es no sólo el mejor, sino el único interior derecha internacionalizable que existe en España.

—¿...?

—Confío poco en una feliz actuación de nuestros olímpicos en París. Lo de Amberes no creo que vuelva á repetirse, mientras el sistema seleccionador y de entrenamiento siga siendo el actual.

—¿...?

—¿Mi compañero de pareja favorito? Antes, Arrate; hoy, Pasarin. No nos ha relatado Otero anécdota alguna. Sin embargo, vamos á referir al lector un suceso que se presta á muy sabrosos comentarios. Cuando terminó el segundo de los partidos celebrados en La Coruña entre la selección uruguaya y el «R. C. Deportivo», un espectador, jugador del «Club Celta», que en breve vestirá la camiseta de los leones rojos, le dijo á Otero: «¿Has visto á X? (X es un conocido aficionado vigués). Pues ha venido con el exclusivo objeto de ver cómo fracasabas... ¡y has tenido una de tus mejores tardes!»

Otero, es verdad, tuvo una de sus mejores tardes. Imponderable en la colocación; soberbio con la cabeza (¡oh la suprema belleza de los cabezazos de Otero!); seguro en el despeje, el zaguero olímpico fué en aquel memorable encuentro la muralla infranqueable de siempre, que sabe evitar el funcionamiento del tanteador.

Otero se halla actualmente en tan espléndida forma como cuando fué seleccionado para asistir á la Olimpiada de Amberes, y, sin embargo, nadie pensó en él. Una gloria del futbol nacional, como es el defensa del «R. C. Deportivo», debió ser, por lo menos, recordada cuando se trató de formar un conjunto olímpico.

La Coruña, 1924.

MARATHON

Ayuntamiento de Madrid

PRENSA GRÁFICA EN SUDAMÉRICA

Precio del ejemplar en la Argentina:

	PESOS MONEDA NACIONAL	
	Capital	Interior
La Novela Semanal.....	0.20	0.25
Mundo Gráfico.....	0.20	0.25
Nuevo Mundo.....	0.30	0.35
Aire Libre.....	0.30	0.35
La Esfera.....	0.60	0.65
Elegancias.....	1.50	1.60

Tarifa de subscripción anual para Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay:

La Novela Semanal.....	10
Mundo Gráfico.....	10
Nuevo Mundo.....	16
Aire Libre.....	16
La Esfera.....	29
Elegancias.....	18

Las órdenes de subscripción, acompañadas de su importe, deben dirigirse á la

Agencia general:

Lonja del Papel Impreso
Salta, 161, BUENOS AIRES

NOTA. El pago de subscripciones puede hacerse, para mayor comodidad del público, en giro bancario ó postal, en sellos de Correos argentinos ó en billetes de Banco Argentinos, españoles, uruguayos, chilenos ó norteamericanos.

SPORTSMEN
BALONES
FUTBOL

3,95

antes 28 Pesetas

Inmenso surtido en Jerseys, tobilleras, rodilleras, defensas, medias sport, balones, calzado futbol, culots, mayllos, de atletismo, guantes y demás de Sport.

NOTA: Mandamos gratis nota de precios.

Envío á Provincias y extranjero al recibo del importe por Giro Postal.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL:

CASA LAYRÉT
Boqueria 29 BARCELONA

Cojinetes de Bolas Hollman
Cojinetes de Rodillos Timker
JOSE URÍA-Paseo de Atocha, 17-MADRID

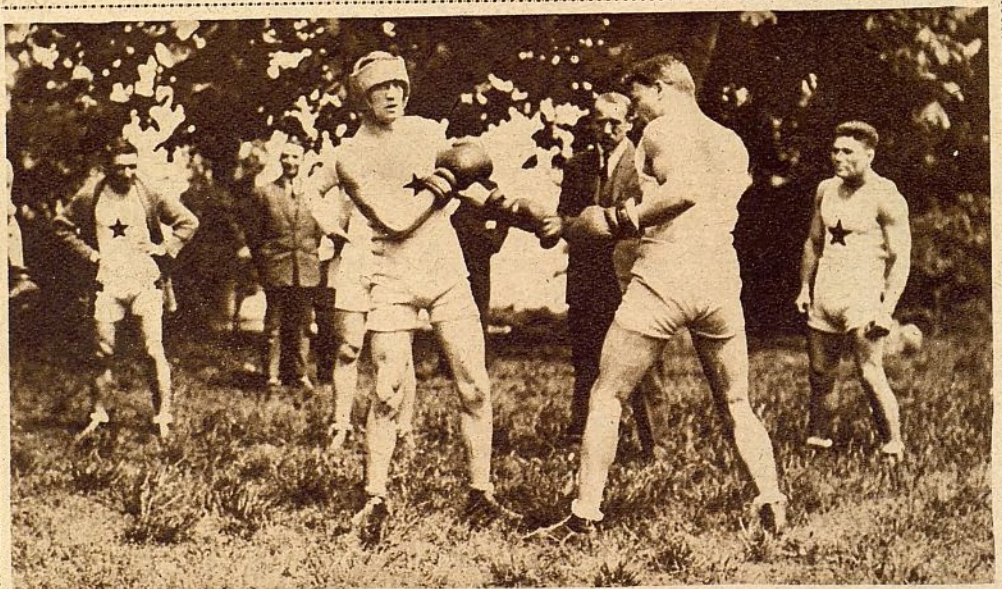


Criqui, el campeón francés, disfruta, en unión de su esposa, de la paz bucólica de su quinta de Montigny... Esa quinta, ensueño de todo burgués, y que él ha conquistado á puñetazos

LOS OCIOS DE UN ÍDOLO CRIQUI EN LA INTIMIDAD



Criqui gusta de los animales domésticos, á los que se aficiona con esa ternura ruda y casi infantil que tienen los hombres muy fuertes



Como Don Quijote, Criqui dice que es «su descanso el pelear», y hasta su retiro campestre le sigue la corte atlética de entrenadores...

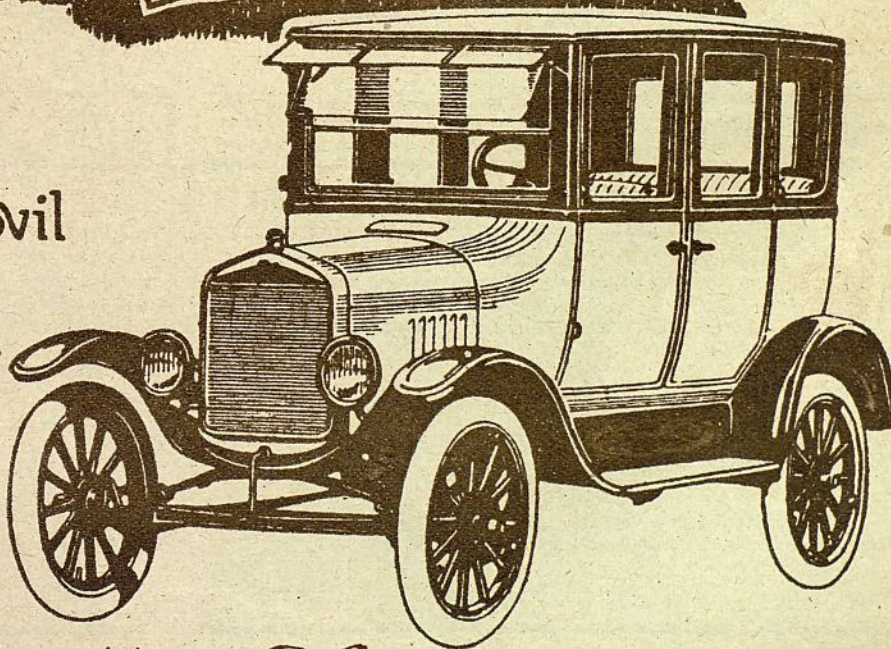
CRIQUI, el ídolo atlético, que ha substituído á Carpentier en la admiración y la esperanza del público francés, es un hombre que gusta de cultivar todos los aspectos de la vida, aun los más contradictorios. Después de su vida agitada y pintoresca del boulevard, Criqui quiere refugiarse en la intimidad bucólica de su jardín de Montigny, como un pacífico burgués, haviendo de la vida comercial de la gran urbe parisién... Criqui, sin embargo, sigue siendo el boxeador aun en su retiro campestre, y hasta las frondas de la quinta, que supo ganar á puñetazos, ha arrastrado su cortejo atlético, y en las avenidas en flor y sobre las praderas tapizadas de césped, se agitan las figuras del «ménager» y los robustos campeones con quienes se entrena el ídolo, quien, como Don Quijote, encuentra «su descanso en pelear».

Ford
EL AUTOMOVIL UNIVERSAL



YUSTE
XXIV

Un automóvil
de calidad
a un precio
económico.



Ford Motor Company
S.A.E.

PEDID INFORMES A LOS AGENTES FORD



STUDEBAKER

6 CILINDROS

NINGUNO DA MAYOR SATISFACCIÓN

Agentes generales para España:

Stevenson, Romagosa y Cía.--Barcelona

Delegación Centro:

J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:

Vicente de la Aceña.—Sevilla

¿DE LA MODA?

¡QUIÉN NO QUISIERA SER SU ESCLAVO!

EL RELOJ "ENGREVAL" PULSERA

Práctico por su forma, su cinta de moaré y su cierre especial que ni araña, ni deteriora, elegante y caprichoso por su presentación, al alcance de todos por su precio baratísimo, resuelve este enigma llamado «La moda» y que todos perseguimos.

NADA DE PAGO ADELANTADO

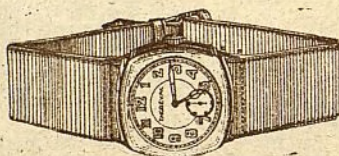
Núm. 9 (Modelo Señora-Caballero)

Núm. 7 (Modelo Señora)
Reloj-pulsera de plaqué de oro, redondo
10 1/2 líneas, 10 rubles
Precio : 72 ptas.
8 ptas. al mes



Reloj-pulsera de plaqué de oro, forma cuadrada, 15 rubles, 9 líneas
Precio : 120 ptas. 8 ptas. al mes

Núm. 10 (Modelo Caballero)



Reloj-pulsera de plaqué de oro, forma cuadrada, 15 líneas, 15 rubles, áncora, esfera luminosa
Precio : 128 ptas. 8 ptas. al mes

Núm. 8 (Modelo Señora)
Reloj-pulsera plaqué de oro, 10 rubles, forma tonel, 9 líneas
Precio : 104 ptas.
8 ptas. al mes

Crédito Largo

Cuota uniforme
PESETAS 8 AL MES

BOLETÍN DE PEDIDO

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a la Cie. des Chronos Utilla, una pulsera "ENGREVAL" núm. conforme a su descripción y por el precio de pesetas que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de pesetas 8 al mes; el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, se considerará esta en calidad de depósito en poder del comprador. En caso de litigio las partes contratantes se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de Barcelona.

Al contado 10 % descuento

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección de la colocación

Domicilio { Calle

Población

¿Qué admón. de Correos más próxima admite valores declarados?

Provincia

Firma:

Móvil 10 céntimos

Recortad y mandad el Boletín de pedido á

CHRONOMETRES "ENGREVAL": Homero, 8: BARCELONA

SPORTSMEN!!

Para artículos de Sport en condiciones inmejorables de precio y calidad, no hay como la

CASA SIBECAS

Aribau, 35. BARCELONA



HERNIAS

Bragueros cien-

tíficamente.

J. Campos

único MEDICO

ORTOPEDICO

de MADRID

Augusto Figueras 8

Lea LA ESFERA

ALFONSO

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 6

MADRID

LA GRAN
REVISTA
DE MODAS

ELEGANCIAS

EN BREVE
PUBLICARÁ
SU NÚMERO
DE JUNIO, QUE
ES UN VERDA-
DERO ALARDE
DE LUJO Y
BUEN GUSTO

MÁS DE CIENTOS
MODELOS DE
LOS PRINCIPALES
MODISTOS
PARISIENSES

3 PESETAS
EJEMPLAR



DIRECTORIO DE BARCELONA



Usted no **SOSPECHA**
 ni siquiera remotamente, cuántas industrias nuevas se
 han creado en **Barcelona** desde que terminó la guerra.

Sin **DUDA**
 a usted le interesa conocer no sólo éstas, sino toda la in-
 mensa variedad de industrias que existen en este impor-
 tantísimo centro industrial y comercial, sus señas exac-
 tas y las del comercio y de las profesiones en general.

Con **CERTEZA**
 podemos asegurar a usted que hallará todos estos datos
 recopilados en nuestro

DIRECTORIO DE BARCELONA
 la mejor guía de consulta comercial

Exactitud :: Manejo fácil :: Precio económico

La posesión de este libro de consulta significa para usted una fuente de inagotables recursos para aumentar sus ingresos, ya sea usted consumidor ó productor, comprador directo ó intermediario.

Se remite contra envío de pesetas 11

Dirigid los pedidos á la Administración: **Ronda de San Pedro, 11, principal, Barcelona.**





Después del sport, y antes de
que llegue el cansancio
anulador de todos
sus provecchos,
use Vd. la

Embrocación Sport Flores

