

56

— ARISTO — TELLEZ —  
XXIV —

6. ENF 1925

1925

6. ENF 1925

50  
cts

# Aire Libre

REVISTA DE  
DEPORTES



# LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA  
ARTE, CIENCIA Y  
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS  
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN  
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA  
DE  
DEPORTES



Se admiten subscrip-  
ciones en todas las  
librerías del mundo



# Aire Libre

REVISTA SEMANAL  
DEPORTIVA

AÑO III

6 Enero 1925

NÚM. 56



**E**STAMPA señorial, la caza será siempre uno de los temas deportivos de más rancio abolengo, de mayor prestigio, al lado de tantos motivos exóticos en boga.

Esta fotografía, que más bien parece un cuadro, tiene todas las bellezas de la Naturaleza de la animada fiesta cinegética, en la que caballos y perros ayudan á

**CINEGÉTICA, ARISTOCRACIA  
DEL DEPORTE, DURANTE  
LA ÉPOCA INVERNAL**

FOT. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid

los aristócratas cazadores á perseguir la caza. Temporada invernal, durante la que los discípulos de San Humberto «dibujan» estas tradicionales excursiones, que resultarán inaccesibles siempre para los que, no iniciados, desconocen los atractivos de un deporte no popularizado, pero dotado de todos los encantos apetecibles.



# CRÓNICAS DE "AIRE LIBRE"

## HACIA UNA HIGIENE DEPORTIVA BREVILÍNEOS Y LONGILÍNEOS

EN cuartillas anteriores expusimos cómo el tipo humano comprende cuatro modalidades principales: digestiva, respiratoria, muscular y cerebral. Hoy vamos á intentar obtener deducciones de esta noción, haciendo constar que ello no implica que admitamos como única, *ni siquiera como mejor*, la clasificación del Dr. Theoris.

El atleta tiene que ser un especializado; el hombre normal ha de poseer y perseguir la armonía, el equilibrio orgánico, sin favoritismos ni olvidos. El atleta es un producto artificial cuyas características desaparecen en cuanto cesa el hábito del trabajo especializado.

Esta diferenciación, este desarrollo singular, este cultivo tenaz de una aptitud, no puede ser una rebelión, no puede alzarse contra la constitución del atleta; ha de someterse, de subordinarse á ella.

Interin la educación física proyectará su atención sobre los sectores débiles, para vigorizarlos, *sin descuidar* el desarrollo de los fuertes, el atleta sólo atenderá á éstos. Cualquier distracción de energías supondría obstáculo para llegar al máximo rendimiento muscular de que es forzoso sea capaz en un momento determinado.

Toda la diferencia es ésta: *la educación física tiende á alenuar los predomínios; el atletismo, á acentuarlos.*—DEMENY.

Acatadas ya estas verdades, llega el momento de exponer cómo las cuatro variantes humanas: respiratoria, digestiva, cerebral y muscular, se pueden reducir á dos:

*Hombres brevilineos. Hombres longilineos.*

con admisión de uno intermedio, *mediolineos*.

Hétenos ya en posesión de todos los datos necesarios al desenvolvimiento de nuestra tesis. Sólo resta decir que *brevilineos* son aquellos en que las dimensiones del tronco predominan sobre las de los miembros, y *longilineos* los que poseen desarrollo de los miembros superior al del tronco.

Los brevilineos son fuertes, los longilineos son rápidos. Y lo mismo que nadie pretenderá que un percherón compita en velocidad con un caballo de carreras, nadie que aspire al título de sensato sostendrá que un gimnasta levantador de pesas pueda disputar á un *sprinter* una carrera de cien metros—Theoris.

Así expuesto el problema, resultarán sencillos de entender los siguientes párrafos del doctor Theoris:

«Generalmente, el predominio del tronco entraña un predominio respiratorio ó digestivo. El predominio respiratorio, de que es un bello ejemplar Carpentier, favorece el desarrollo del hombre plano, y el digestivo, al que pertenece el célebre acróbata saltador Luis Damiens, el del hombre redondo. La supremacía de los miembros acompaña de ordinario al tipo muscular, pudiendo presentar la variedad *franca*—A. Mourlon, campeón francés de los 100 y 200 metros—, la *cúbica*—Pouilley, campeón de natación de Francia: velocidad—ó la de *cargado de espaldas*—Geo. André: campeón de Francia en salto de altura sin impulso—. El tipo cerebral es una contraindicación para el atletismo. Es, por tanto, de la mayor importancia encasillar al atleta en su tipo, no sólo para la elección de deportes, sino para el régimen con que lo ha de practicar.»

Infinidad de hechos prácticos hablan en su favor. En ciclismo, los *sprinters* son grandes, amplios, poderosos. La mayoría de los *recordmen* pesan más de 90 kilos: Spears—campeón del mundo, 1920—, Piani Kauffman—campeón de velocidad de Suiza—, Moeskopes—holandés, campeón del mundo de velocidad, 1921, 1922, 1923.

Por el contrario, los *stayers* y *routiers* son, sobre todo, ligeros: Pelissier, primero de la Vuelta de Francia, 1923, 64 kilos 500 gramos; Christophe, campeón de Francia de *cross*, ciclo pedestre, en 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914 y 1921, 62 kilos.

Los americanos admiten dos tipos de *sprinters*: los que vencen por los músculos y los que vencen por los nervios.

No hay por qué insistir más. Con lo expuesto basta para que queden bien establecidas dos conclusiones susceptibles de rendir grandes beneficios:

a).—La elección de deporte ó de normas de educación física, no puede ser hecha arbitrariamente, necesitando ser deducida de las cualidades de cada individuo en particular.

b).—Tendiendo la educación física á armonizar, á borrar diferencias, y el deporte á acentuarlas, no puede decirse que se educa físicamente quien se entrega á un deporte.

DR. CÉSAR JUARROS

## EL CAMPEONATO DE FUTBOL DE LA EUROPA LATINA

VAMOS á volver sobre una iniciativa, á la que hace pocas semanas dimos publicidad en las columnas del fraternal colega *Mundo Gráfico*.

Pensando en la importancia de los partidos nacionales, pero al mismo tiempo en la conveniencia de obtener de ellos una verdadera clasificación, á la que sólo cada cuatro se llega en los Juegos Olímpicos, y de un modo relativo nada más, escribimos á propósito de la posibilidad de organizar un campeonato futbolístico de los países latinos de Europa, en el cual podrían participar las selecciones de Francia, Italia, Portugal y España.

En labios de autorizados aficionados hemos oído comentarios favorables, y por ello vamos á insistir, ahora desde las columnas de *AIRE LIBRE*, para darle en cierto modo á nuestra exposición un carácter oficial, puesto que por conducto regular pretendemos que llegue este escrito hasta los federativos nacionales y ellos nos den su opinión.

Creemos llegado el momento de estudiar la implantación de un torneo internacional del mediodía de Europa, en el que participarán las naciones en cierto modo afines. Tal torneo debería ofrecer como premio un trofeo que se solicitaría de una alta personalidad, y que para quedar propiedad de una nación debería ser ganado dos años seguidos ó tres alternos.

El aspecto económico, parte difícilísima y delicada de la cuestión, quedaría salvado teniendo presente que los «*matches*» serían ocho—esta es nuestra proposición—, á jugar en campos de países neutrales para los dos contendientes, lo cual ofrecería á los aficionados al futbol la perspectiva de presenciar contiendas internacionales, en las aun no siendo partícipe, estará interesadísimo por la importancia que del resultado dependería para el propio grupo nacional.

¿Conviene deportivamente la organización de ese campeonato de las selecciones de la Europa latina, que comprendería—dos vueltas de á cuatro partidos—hasta ocho *matches* eliminatorios?

Salta su indudable importancia, á nuestro entender, tan sólo con fijarnos en que, por razones de vecindad y hasta de psicología, se trata de regularizar las contiendas que repetidamente, pero con irregularidad, se han ventilado ya dentro y fuera de España.

Debería tener este campeonato, para que la victoria no ofreciera dudas ni regateos, un doble carácter importantísimo: el premio, que, solicitado de Su Majestad el Rey, bien podría ser la magnífica Copa de la Europa latina, disputada con arreglo á las prescripciones de un reglamento á estudiar puntualmente; y la circunstancia de que todos los *matches* se jugaran en terreno neutral, lo que además de proporcionarnos la valiosísima referencia deportiva de unos duelos internacionales, dignos de una Olimpiada, serviría de un modo indispensable á la absoluta neutralidad de la contienda que precisa de todos los requisitos de independencia para ser siquiera intentada.

Si la idea prosperase—y mucho tememos que los compañeros en la Prensa y hasta los federativos futbolísticos la hallen inaceptable por sus múltiples dificultades y aún por otra suerte de causas, en las que quizá nosotros no hallamos pensado—opinamos que lo más sensato sería aconsejar la organización en los años alternos impares, al objeto de no coincidir nunca con las fechas olímpicas, y aún de dejar de cuando en vez un plazo anual para medirse con otros países y hasta para el descanso bien ganado.

Tiene la modesta iniciativa una liza á la que compararse: el campeonato de selecciones entre las Repúblicas Suramericanas. Quisiéramos nosotros diferenciarla de aquella (en busca de una deportividad que á veces pone en peligro la pasión de los públicos), hallando un ambiente absolutamente neutral, que de igual modo favorecería á todos, y á nosotros, aficionados, nos proporcionaría la suprema visión de los más positivos valores europeos del balón redondo, en el marco adecuado á semejante torneo internacional.

Finalmente, creemos que dos vueltas para eludir con el *match* revancha toda clase de factores equívocos (puesto que habrían de variar siempre los terrenos y países neutrales), serían la definitiva garantía de un campeonato que, si en principio presenta evidentes obstáculos que dependen sobre todo de largos desplazamientos y de dificultades de concentración de equipos, tiene en suma la ventaja deportiva incuestionable de enfrentar, en una verdadera olimpiada de la Europa latina, los grupos de futbolistas que se han revelado en los últimos años como los renovadores del *sport* más popularizado, con una táctica peculiar en cada país, que embellece y dignifica el noble juego.

JUAN DEPORTISTA



# C U E N T O D E P O R T I V O EL BALÓN DE LOS REYES

**E**l sueño dorado de Juanito. Mucho más, su constante pesadilla. Una idea fija que, como una lapa, manteníase taladrante en su cerebro:

—¡Un balón!... ¡Un balón!...

En sus estudios geográficos, en los de Historia, en los de Religión, aun en los mismos de Gramática!..., topábase el rapaz con imágenes representativas de su anhelado objeto. ¿Qué es la Tierra? Indudablemente, una enorme pelota, un descomunal balón con que Dios juega: la corte celestial viene á ser el público que llena el campo de futbol, y de los punterazos del Hacedor, al rodar la Tierra por los espacios, sobrevienen las cuatro estaciones... En el combate de Lepanto, por ejemplo, ¿qué puede representar una *cabeza de turco*? Una pelota, á la que daba patadas D. Miguel de Cervantes y Saavedra. ¿Y qué hizo doña María la Brava, de Salamanca, al rodar sobre la tumba de sus hijos las cabezas de los asesinos? ¡Chutarlas!... Cualquier declinación, la conjugación de un verbo cualquiera, ¿no resultan un juego, un ejercicio? Ni más ni menos que el de rodar una pelota con la punta de los pies; uno mental, otro físico... La misma bola del Ministerio de la Gobernación, en el solemne instante de bajar estrepitosamente á la hora del cenit, y dado lo que había acontecido en la política en tiempos de Mari-Castaña, ¿qué significaba, qué simbolizaba? La carga del equipo blanco, para quitar al azul de su puesto y apuntarse un *goal* gubernamental. En aquesta obsesión, amargado íntimamente, preguntábase:

—¿Es que voy á pasarme la existencia dando punterazos á una bola de papel, rústicamente confeccionada con una cuerda de trapo?

Aquel rollo de periódicos, entre los que veíase alguno que otro ilustrado—como AIRE LIBRE, el periódico de su predilección—, por su endeblez para saltar despedido, sendos disgustos proporcionó á Juanito. El más memorable—¡por dar con el envoltorio en el casco á un urbano de la *porra*, en el momento en que se le colaba al gendarme un *auto* por la espalda!—ocasionóle un tirón de orejas.

Aparte el *esprit*, la elegancia y la estética general de la de ahora, en nada varió la pelota antigua de la de nuestros días. Los hombres de otro tiempo se encallecían la diestra con los puñetazos y mamporros de su juego; los de hogaño hicieron más selecto el entretenimiento, lo aristocratizaron... Un punterazo artístico, dado con limpieza, resulta muy *chic*... Para Juanito, el futbol es la invención suprema. Se presta á todas las comparaciones, se emplea en todas las imágenes. Don Sisebuto, el catedrático de Historia en el Instituto, en una disertación sobre la época de los godos en España, dijo:

—Un partido de futbol da idea de lo que es la vida...

—Eso—pensando por su cuenta, sin hacer caso del catedrático, se dijo Juanito—. El perro y el gato, gruñéndose mutuamente por la cordilla... La chacha y los criados, cuando enfurecidos arrójanse sobre la

chuleta mayor de la fuente; el *goal* es del que se lleve la cordilla ó la chuleta...

Instaba Juanito á su padre para que le comprase un balón; pero el papá del chico, por las malas notas que el catedrático del Instituto enviábale—¡notas que respondían á las absurdas comparaciones y poco amor al estudio de Juanito!—no accedía.

—Se lo pediré á los Reyes.

—¿Qué te crees tú que son los Reyes? Los Reyes Magos, las tres testas coronadas del Oriente que veneraron al Niño Jesús y le hicieron donación de ricas preseas, eran y son tres augustos personajes que nada quieren con los niños discolos y poco estudiosos... Si no te enmiendas, si no haces un examen de conciencia y corriges tus yerros, los Reyes desoirán tu demanda.

—Déjale, Enrique—intervino la mamá—. Que se lo pida á los santos Reyes y...

—No le harán caso—gritó el papá al verse *desautorizado*—; no le harán caso, ¿lo sabes?...

—Es que yo, en favor del chico, rezaré á Sus Majestades.

—Juanito mismo ha de pedirlo y rezar. En el Cielo no se admiten recomendaciones.

—¡Bueno!—masculló Juanito—. ¡Pues mañana, sin que me haga falta la recomendación y el rezo de mamá, y sin necesidad de que tú intervengas, los Reyes me pondrán un balón, ea!...

—¿Qué dice usted, chicuelo?

—Lo que oyes.

—¡Eh!... ¿Qué es eso?... Este niño que se quede sin cenar... ¡Hala, á dormir!... ¡Caramba con el travieso!...

No pasó más... No pasó sino que los Reyes, como austeros y egregios señores, tienen una justicia vertical. Y de tal guisa, encárgase de dar lo merecido al niño que no es bueno... Estuvo en la cama sin pensar poco ni mucho en la cena; en cambio, no dejó de hacerlo en el balón de sus ansias. La conciencia decíale: «Juanito, sé bueno; reza á los Reyes...» Mas, en su estúpida rebeldía, por no hacer caso al papá, obstinábase en no atender el sano mandato de su *otro yo*... ¡El *yo bueno* que todos tenemos!... De repente sintióse agarrado por unas manazas de acero, que habían prendido como dos tenazas en sus orejas. Miró de reojo, y vió que un viejo de blancas barbas, vestido como los reyes de la baraja, le suspendía en el aire:

—¡Ah, bribón!... Es usted un mal hijo, caballerito. Y como el cuarto mandamiento de la Ley de Dios es *honrar padre y madre*, para los niños como usted tengo un castigo... ¿Ve usted ese enorme balón?... Tiene el mismo peso que la Tierra... Un gigante no puede moverlo; pero usted, insignificante pigmeo, está condenado á hacerlo rodar... ¡Ande usted á chutar ese balón!...

Y cuando aquesto decía, Su Majestad ondeaba en el espacio un látigo de fuego...

—¡Que yo no puedo con ese balón tan enorme, señor rey!...—gemía el rapaz.

—¡A chutar el balón, infame!...

Todos los esfuerzos de Juanito resultaban estériles. Con el pecho, con la cabeza, con las manos, con los pies... Nada. De ninguna forma lograba mover aquel balón tan grandote. Vea cómo le saltaba la sangre por todos los poros de su cuerpo, y cuando ya se sentía agotado, rendido, casi muerto, el látigo de fuego del Rey mago sonaba estridente en el aire amenazadoramente, y...

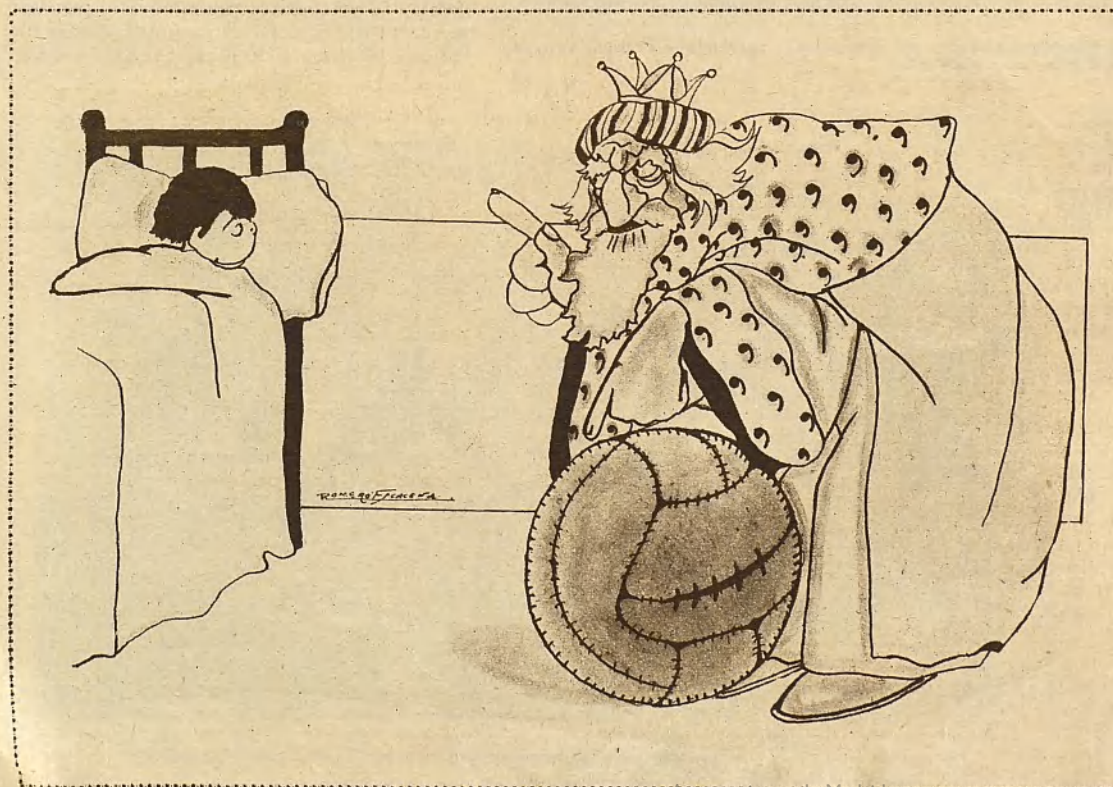
—¡Perdón, papá! ¡Perdón, mamá!...—gritó demandando auxilio. Y del puñetazo terrible que le dió, saltó despedida la almohada de la cama.

La luz del sol penetraba esplendorosamente por la cristalería del mirador. Y los papás del chicuelo, asustados y junto á su lecho, le arrullaban:

—Sí, hijito, sí... Te hemos perdonado... ¡Y los Reyes, mira, te han dejado este hermoso balón!...

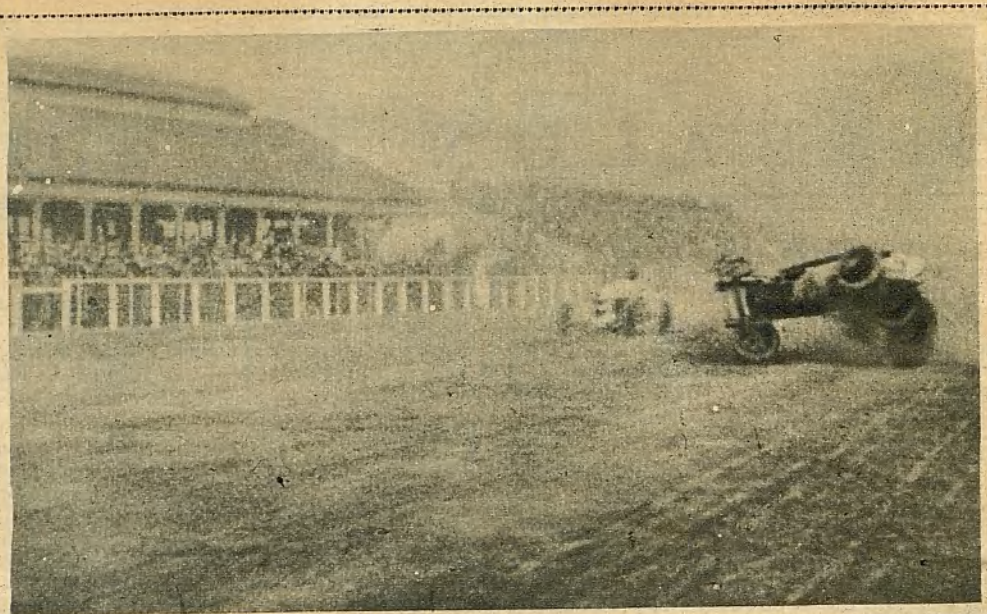
VICENTE DEL OLMO

DIBUJO DE ROMERO ESCACENA





# IMPRESIONANTE VISIÓN DE UN ACCIDENTE MOTORISTA A VELOCIDAD VERTIGINOSA



El coche lanzado que pretende pasar al que le precede, mide mal la distancia y le embiste en plena carrera



El auto atropellado, perdida la estabilidad instantáneamente, se «encabrita», poniéndose vertical apoyado sobre las ruedas de atrás

**H**AY en la velocidad, en el vértigo de la carrera, una emoción intensísima que rara vez ha acertado á describir ninguno de los grandes *ases* del volante que lograron lanzarse á más de ciento cincuenta kilómetros por hora.

Con la dirección en la mano, hasta el aficionado más recién llegado al automovilismo se siente despreciador del riesgo, y ante una recta pisa á fondo el acelerador, como si en una piedrecita, en el reventón de una cubierta ó en un patinazo no estuviera precisamente el accidente acechándole.

Para conducir no es preciso tan sólo el valor que comunica, en la mayor parte de los casos, el sentirse dueños de un motor que obedece fielmente las menores indicaciones del que lo dirige. Hay que contar con los imprevistos obstáculos, que sólo se salvan en cada momento á fuerza de pericia y de sangre fría, que se llega á adquirir con el tiempo y aun con la experiencia misma de esos percances repetidos.

¿Cuál es el automovilista que no cuenta en su haber con «aquel» patinazo, cuando marchaba á tantos kilómetros por hora, que le volvió enteramente el coche, y que si no le produjo una verdadera catástrofe fué por-

que de su parte estuvo la suerte en el momento supremo?

A pesar de todo, la prudencia, aun en aquellos que se creen más duchos y experimentados, nunca estará suficientemente recomendada. Como máquina, por perfecta que sea, no es raro el caso de una momentánea alteración del funcionamiento, y si la cosa queda en una *panne* vulgar, apenas si tendrá importancia; mas lo grave del caso es que surja el incidente cuando el coche está lanzado, y sujetarle es punto menos que imposible, si no se dispone de un espacio apropiado para contener la marcha.

En las fotografías que ilustran estas planas, que la cámara cinematográfica ha sorprendido con una precisión maravillosa, el lector puede apreciar las fases de un accidente de los que casi siempre pasan desapercibidos por la rapidez instantánea con que se producen: sobre la pista de carreras de Hawthorn (Estados Unidos), la multitud, atraída por las figuras que van á conducir los coches que se disputan los importantes premios, presencia ávidamente las proezas de los reyes de la velocidad, que pilotan cochecillos desprovistos de toda carga inútil, con el fin de contribuir en todo lo posible á la ligereza.



El piloto del coche «tocado» es lanzado por el aire, despedido de su sitio de conducir





En plena sesión aérea, el automóvil accidentado queda una décima de segundo en posición horizontal

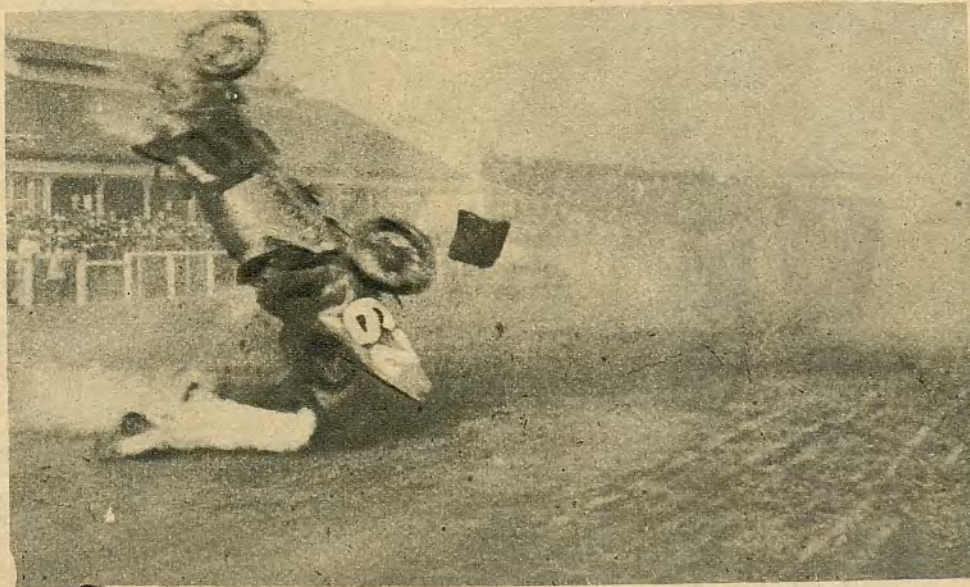
Pasan las primeras vueltas del recorrido, y la emoción sube de punto, al paso que por unas u otras causas han de retirarse algunos de los participantes que contaban con mayor número de probabilidades de triunfar y de adeptos, desde luego.

Se adelanta uno de los *drivers* más famosos, y su paso fugaz se cuenta ya como garantía de triunfo muy probable, y hasta parece que la prueba pierde con ello el interés sensacional que la animara al comienzo. Pero surge la figura de otro conductor que le ataca á fondo y que no parece temer el riesgo de los virajes, á juzgar por el ímpetu con que los toma una y otra vez hasta darle caza. Y cuando ya se le aproxima, surge el accidente, tanto más impresionante cuanto que corren á más de ciento veinte kilómetros por hora.

Fijese el lector con detalle en las fotografías, por el orden en que están colocadas. La primera sorprende el momento mismo del choque de los dos automóviles. El conductor, que se creía ya á cubierto de todo peligro y con la carrera ganada, al sentir tras sí el motor que le pretende pasar, acude á un procedimiento muy viejo, pero demasiado peligroso siempre, que no se sabe poner en práctica con



Por otro lado, el piloto cae á tierra después de describir su breve vuelo de «lanzamiento»



El cochecito, que cumplió su trágica misión en breves segundos, hince el capot en tierra al aterrizar definitivamente

## LA TRÁGICA EXCURSIÓN AÉREA DE UN AUTOMÓVIL DE CARRERAS DURANTE UNA PRUEBA EN PISTA

cuidado: estorbar el paso del que viene detrás. Esta vez fracasó el intento y los resultados fueron además catastróficos.

El coche que venía detrás, lanzado á una velocidad que es muy difícil parar instantáneamente, embiste, á pesar suyo, al que le obstaculiza, é impelido vertiginosamente el primero con su velocidad propia, más la que le añade el choque, salta por los aires y arrastra al piloto en la danza fantástica.

En la segunda fotografía, el *auto* embestido sigue su ruta aérea, desprendiéndose ya del piloto, que, lanzado de su sitio, va como un pelele (fig. 3.ª), apartado ya del coche y con una trayectoria enteramente distinta. Entretanto, el *auto* vuelve ya pesadamente á tierra (cuarta fotografía) y aparece en el aire en posición horizontal.

El conductor en la quinta fotografía vuelve ya de su excursión por los aires y aterriza al fin trágicamente (quinta fotografía).

Finalmente, en el último grabado, el automóvil, después de la vuelta por los aires, clava el *capot* en tierra y acto seguido se inclina de un lado, para concluir la película, que bien pudiera titularse «la trágica excursión aérea de un automóvil de carreras».

ALVARO REAL



## PERFILES

### DEL DEPORTE

**M**í, mía!—grita René, adelantándose á la pala de su compañero para devolver una pelota difícilísima.

Unos segundos después le falla una entregada...

El disgusto de René no tiene límite. En alto los brazos, fosco el rostro, contra el labio sus dientes agresivos, que trituran una interjección... De pronto, él mismo se condena con un gesto de luz, y ríe igual que un niño arrepentido... Su pecado es la codicia. Aquí, en la cancha, como allí, en el campo de su deporte favorito, René es, un ansioso.

Lo ha delatado *Torquito*, el sacrificado compañero de René:

—¿Lo estás viendo, ansioso?... ¡A ver si otra vez me dejas que dé una!...

Los contrarios, Antonio, el chico del canchero, y Cotorruelo, el buen profesor de simpatía, furibundo «athlético» y narigudo, cantan en alto y á dúo—con la sacramental y obligada frase—la victoria.

—¡A la ducha!...

Sigo los pasos de estos cuatro entusiastas de la pala, y minutos después, en un rincón del «desudadero», me hallo en confidencial pique con el inmenso René.

Le observo un instante: alto, de robusta complexión, manos callosas, ojos tímidos, cutis tormentoso, azafranado, encendido por el sol de los deportes...

—Llénese el padrón, René. ¿De dónde es usted, edad, profesión?...

—He nacido en Dalx; tengo veinticinco añazos; ahora, en Diciembre, si la cosa—ganas de estudiar—no se tuerce, España tendrá un ingeniero más. Me falta una asignatura para ser algo más que un mediano futbolista.

—Bien. No quiero discusiones. ¿Desde cuándo viene siendo usted un «mediano» futbolista? Más claro: cuénteme á grandes rasgos su vida balompédica.

—¡Huy!—exclama—. Figúrese usted que yo he nacido poco menos que dando patadas á un balón... Concretamente, mi vida en el fútbol empezó á partir del año 15. En ése, en el 16 y 17 jugué con el Madrid. Luego me afilié á la Real irunesa, á cuyo equipo he pertenecido desde entonces, excepto el año 20, que jugué con Francia.

—¿Qué me cuenta usted de la indecisa victoria que les hizo campeones este año?

Tras lanzarme una mirada de



## RENÉ PETIT, DEL REAL UNIÓN DE IRÚN

encendido enojo, razona en estos términos:

—Habría mucho que hablar... Pero no dude que ganamos porque éramos un equipo más fuerte, más completo, más «campeón»...

Y calla. Sus labios se aprietan contra sí, tenaces.

En torno al mismo tema, pregunto:

—¿Quiénes cree les puede arrebatarse este año el trofeo?...

—Si las eliminatorias salen razonables, tal vez el Barcelona...

Y como ilativo de un pensamiento truncado:

—Yo le garantizo que este año no llega el Madrid á finalista.

—Basta su garantía. Y ya en la región, ¿cuál de sus equipos cree más completo?

—El Athletic.

—Sin salirnos del marco regional, ¿el mejor jugador?...

—Indiscutiblemente, Valderama.

—¿Es usted partidario del juego violento?

—No le rehuyo cuando llega el caso. El fútbol, sin nobles violencias, no es fútbol; es como en los toros una lidia de embolados...

—¿Es usted aficionado á los toros?

—No.

—¿Qué puesto considera más difícil dentro de un equipo?

—El delantero centro.

—¿Le merecen un juicio concreto la actuación de los árbitros?

—Que pitán con exceso. Yo pitaría menos, pero castigando con rigor.

—Cite dos árbitros modelos de imparcialidad.

—Ibarreche, vizcaíno, y Cruellas, catalán.

—¿Qué opina del profesionalismo?

—Los que pueden, hacen bien en cobrar—replica con ruda franqueza.

Yo le opongo:

—Es una opinión desmoralizadora del deporte.

Se encoge de hombros. Puesto en pie, con el carpetón de estudiante bajo el brazo, justifica su impaciencia:

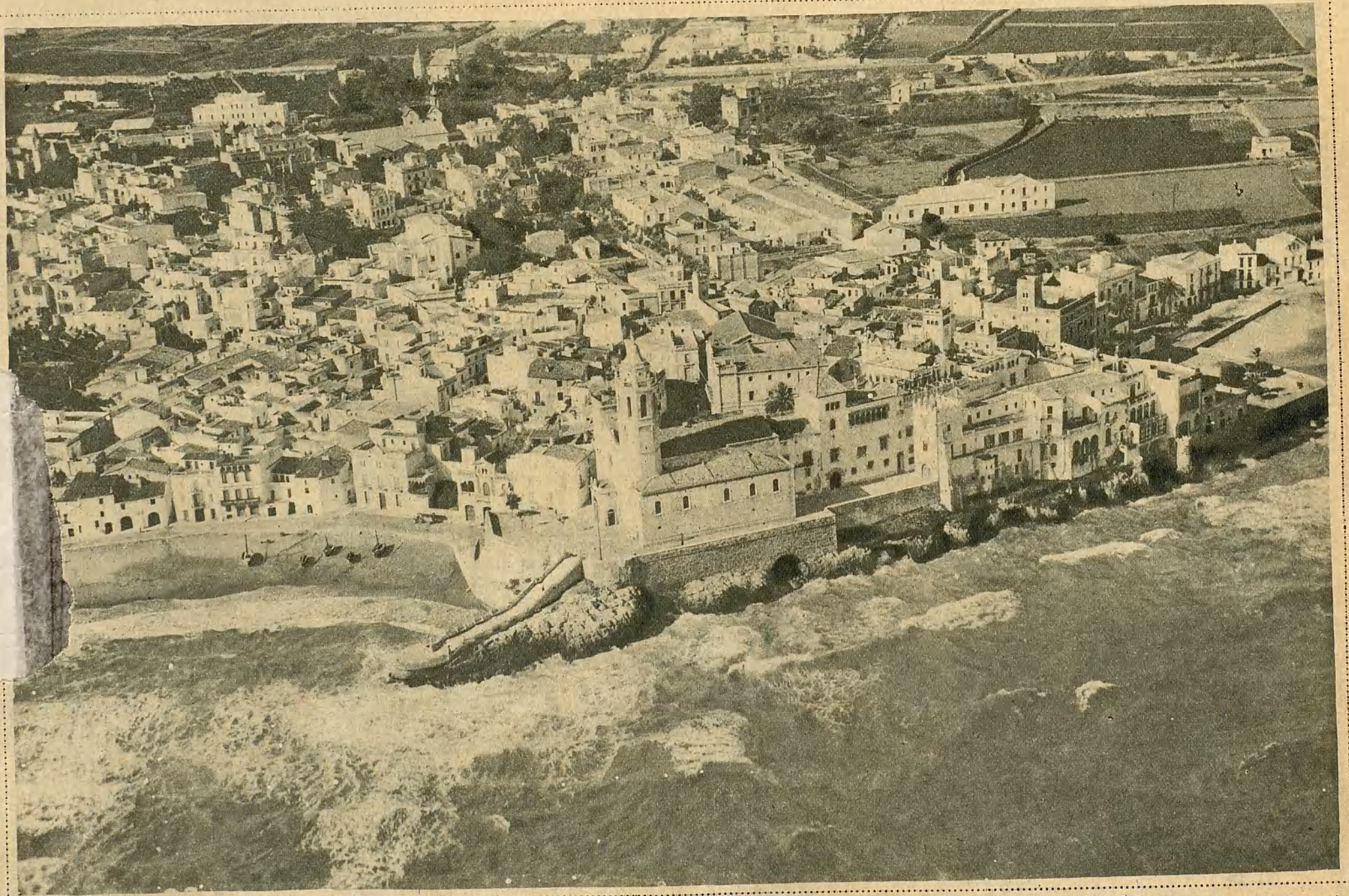
—No tengo nada arreglado, y salgo esta noche para Burdeos. ¿Me deja usted escapar?

Le dejo; él, á cambio, me promete una detenida charla al remate de la temporada.

Versará—René ha titulado—sobre «La máscara del profesionalismo».

L. R.





**SITGES, LA JOYA DEL  
MEDITERRÁNEO, VISTO  
DESDE EL AVIÓN**

EN el litoral mediterráneo, Sitges es el florón de esas maravillosas costas del Garraf cantadas por la fama. La fotografía que el observador aéreo ha tomado, fija perfectamente esta idea de la belleza en el lector. Hasta el límite mismo de las rompientes del pueblo, de caserío alegre y esparcido, llegan las olas rumorosas a chocar con su canto eterno. Sitges es una de las playas de Cataluña más bonitas, y uno de los parajes españoles de residencia más agradable. Para el piloto, ofrece de de lo alto el mágico espectáculo de encanto, que el grabado acierta a reproducir solo parcialmente.



## ACLARANDO VIEJOS EQUÍVOCOS DE «SPORT» EL "FOOTBALLMAN" DEBE SER, EN PRINCIPIO, UN VERDADERO ATLETA

CUANTOS tratamos estos asuntos, conocemos hasta la saciedad la base liviana que tienen todos los deportes en España en cuanto al valor fisiológico de los practicantes, desde el punto de vista de adecuada selección para cada uno de ellos.

Y si esto es corriente en todos los *sports*, hasta en los de menor esfuerzo, siendo en general perjudicial, nada diremos del *foot-ball*, *sport* de los fuertes, donde la resistencia física sufre tan rudo y duradero asalto en noventa minutos de continuo esfuerzo, á una máxima tensión nerviosa, cardíaca y muscular.

Es sabido también que en la mayor parte de los deportistas se da el caso de una deficiente preparación en cuanto á educación física. En *foot-ball* se da de igual manera esta circunstancia, más grave que en cualquier otro ejercicio, por esa característica de este deporte tan desgastadora cuando la preparación del jugador no es la adecuada.

Decimos esto hablando, desde luego, desde el punto de vista de nuestro ambiente. El *foot-ball* norteno, hecho á base de fuertes *sprints* y de acosos rabiosos al contrario, es de un desgaste extraordinario. He ahí por qué más de un jugador norteno llega pronto á su ocaso, brilla con raro fulgor una, dos temporadas, y luego se eclipsa ó pierde facultades. Los que consiguen parar al sol de su fama en el cenit, es precisamente porque supieron sacar hábil partido de la conjunción de *foot-ball* y del atletismo. Ejemplos vivientes: Vallana y Peña, internacionales consagrados. Este último *recordman* de España en 110 m. vallas. Aquél, buen corredor de 100 y 200 metros.

Nuestra opinión viene á concretarse en esta premisa: El *foot-ball* nunca llegará á su plenitud en España mientras sus practicantes no hermanen su práctica con el atletismo. Más aún. Este es indispensable para un entrenamiento racional y científico. Precisamente hemos visto ahora en Colombres cómo los uruguayos, hombres veloces, han vencido por su preparación concienzuda, siempre á base de la rapidez. Aquellos jugadores—dicen los campeones—que no hacían los 100 metros en doce segundos, eran eliminados sin piedad del *team* oriental; les faltaba la materia prima: velocidad.

El *foot-ball* forma su valor y ciencia actuales, muy distintos de los del clasicismo, con dos conceptos: dominio de balón y rapidez. Esta se obtiene con el entreno. Aquél, con el tiempo, con los años, jugando desde la infancia.

Analicemos el *foot-ball* por movimientos, y nos daremos inmediata cuenta de que es una sucesión de períodos de acción física, íntimamente relacionados con diversos ejercicios atléticos, sobre todo los de velocidad, medio fondo y saltos.

Tomemos los elementos de cada línea y estudiemos sus características.

**Portero.**—Debe ser el hombre más veloz del equipo. Todo su mérito, en las salidas, es ser más rápido que el delantero que le acosa. En los equipos checos suele darse el caso de ser el portero el campeón en velocidad del equipo y de la sociedad durante la temporada atlética. Clasificación: *sprinter*.

**El zaguero.**—Ha de correr, correr mucho. Ha de ser tan rápido como el delantero. Un verdadero *sprinter*. Ya no existe el tipo de *back* pesado. Fracasa: le sucedió eso á Gamblin. En cambio, los internacionales nuestros son grandes *sprinters*: Vallana, Acedo. Clasificación: *sprinter*.

**El medio.**—Debe sostener todo el partido á un tren igual. Si es veloz, mejor; pero es el que más tiene que andar en el *match*. Su entrenamiento mejor es el «medio fondo». Apuntemos que le conviene un poco de entrenamiento de salto. Es quien más ha de jugar de cabeza. Clasificación: «medio fondo».

**El delantero.**—Debe ser rápido. Los interiores, no tanto. Si los extremos. Estos deben ser, con el portero, los más rápidos del *team*. El delantero centro, si no tanto como los extremos, debe ser más veloz que los interiores, los cuales necesitan también más «duración», porque su accionar es más continuo que el de extremos y centro.

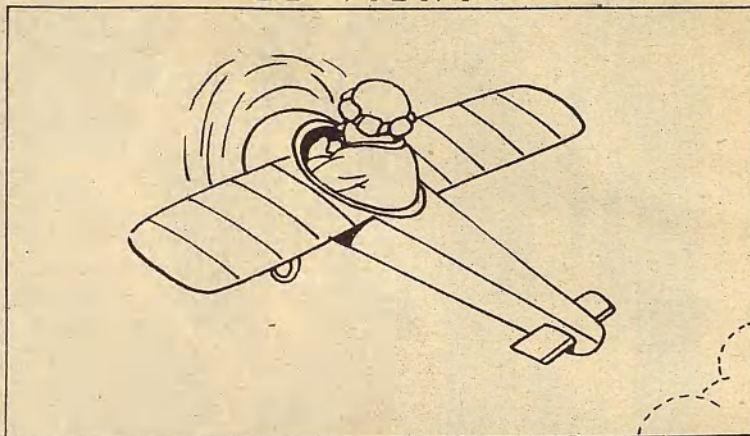
Visto nuestro *foot-ball* á través de este prisma, el entrenamiento racional, basado en la educación física y estilizado en el atletismo, es algo indispensable, básico, para conseguir una mejora del estilo nacional, haciéndolo más científico, menos brutal.

Sin embargo, no sucede así. La equivocación, aparte del concepto extraviado que se tiene del deporte en general, nace de abandonar los clubs en manos de «entrenadores», por lo regular poco científicos, que conocen el empirismo del *foot-ball* y de oídas ó por vistazos los métodos y procedimientos de los *managers* de los grandes clubs ingleses, los cuales no siempre son perfectos y, por lo regular, pecan de arcaicos.

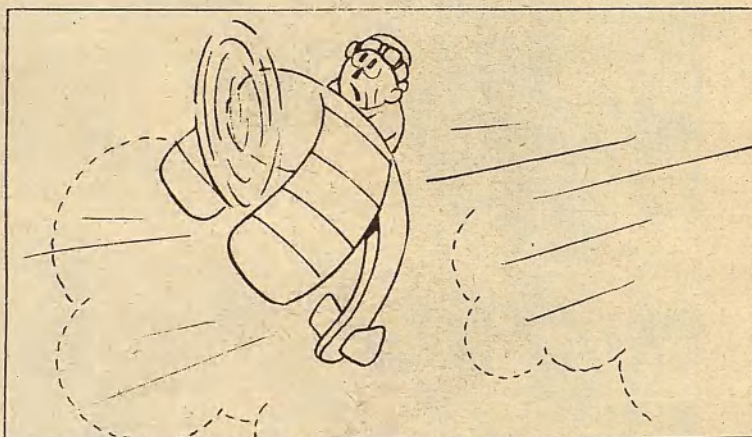
Y con eso creen suficientemente formado el espíritu de preparación del *footballman*. Nuestra modesta opinión difiere cionado por la práctica, que muchas veces se ll que los uruguayos, que, entre paréntesis, en B dianías de conjunto brillante», me han hech hechos, de que mi opinión tiene mucho fond

## EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

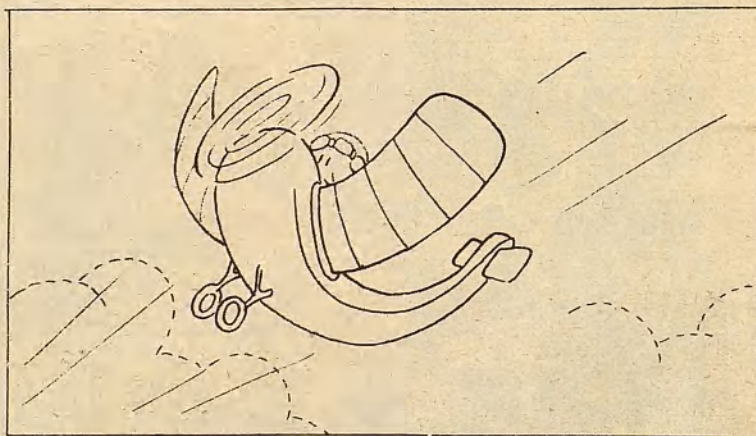
### EL VIENTO



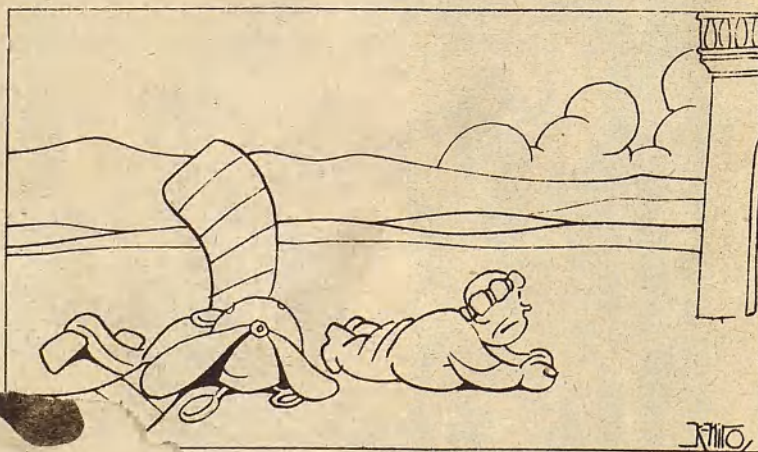
Viento favorable



Viento en popa

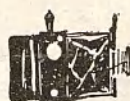


Viento en proa



Cuatro Vientos





Paulino Uzcudun, el ex-leñador vasco, es una de las figuras deportivas de actualidad, no sólo en España, sino en todo el mundo. Después de su victoria sobre Humbeck ha trasladado el cuartel general de entrenamiento a San Sebastián, donde le ha sorprendido la cámara fotográfica durante una sesión de saltos

FOT. MARÍN

## FIGURA DE ACTUALIDAD

**E**L exleñador vasco sigue siendo el boxeador de moda. París le impuso, y aunque ya comienza a pretender derrocarlo del pedestal donde le elevó la rápida popularidad, los puños de Paulino saben defenderse tenazmente en el puesto hasta donde ha llegado.

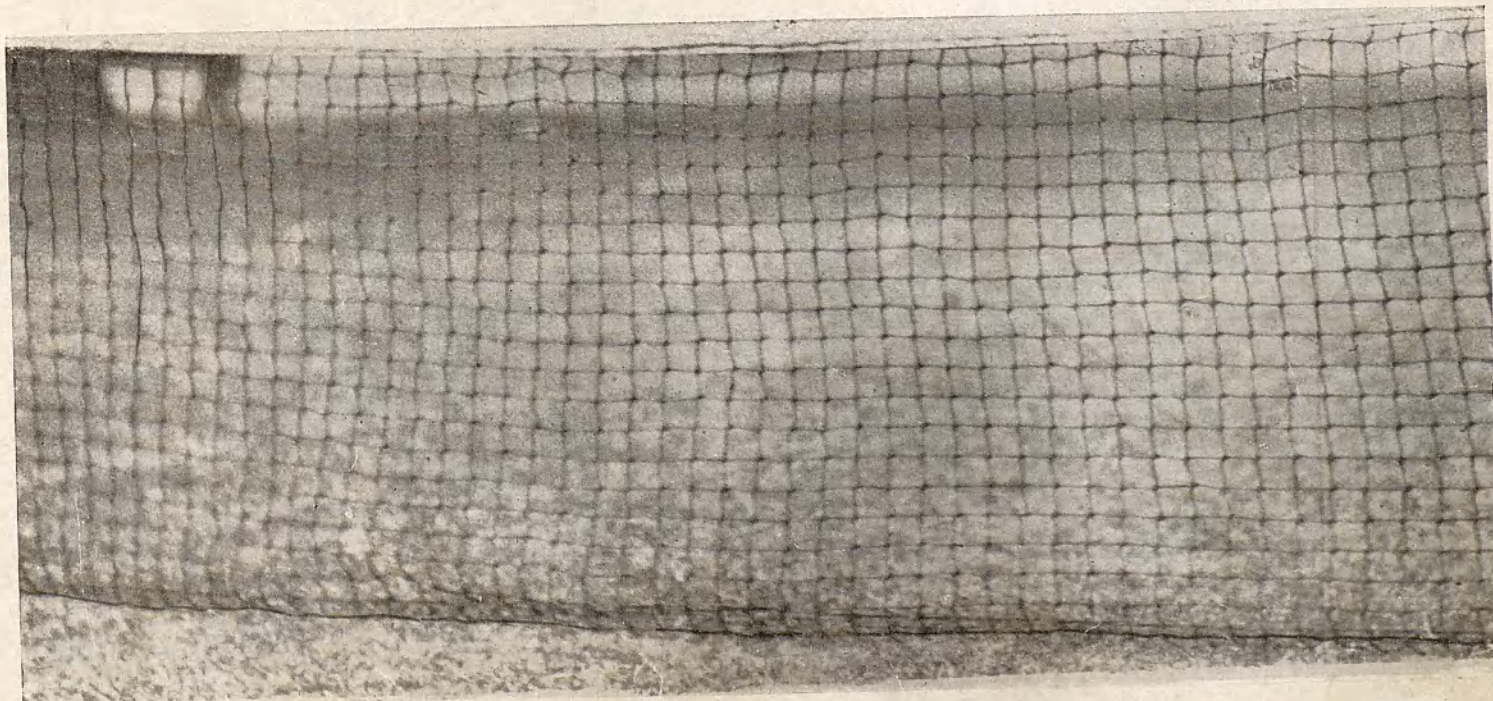
Con su última victoria sobre el belga Humbeck, Uzcudun ha batido definitivamente el record de la carrera pugilística. En su marcha, casi siempre victoriosa, sólo se proyectan levemente los dos fracasos frente al australiano Cook, que supo vencerle por puntos. Sin estos contratiempos, el vasco sería una de las raras figuras del «ring» que no habría conocido la derrota; y ello no obstante, hasta el presente es un hombre al que nadie ha logrado poner k. o.

¿Hasta dónde irá Paulino?

Es difícil responder la atrevida pregunta. Para ser campeón de España faltale subir nuevamente al «ring» frente a Teixidor, poniendo el título en litigio, pero el resultado no parece problemático á juzgar por el éxito del combate anterior. Cuanto al título europeo, que detenta Spalla, significa, por el momento, la meta del vasco, ante la que se abre la mayor incógnita de su vida deportiva.

Paulino puede y debe llegar á ser una figura mundial muy en breve, porque tiene condiciones para ello y afición á su arte. Ahora, desligado de las ataduras que le sujetaban en París, é instalado con maestro y entrenadores en San Sebastián, podrá progresar rápidamente y mostrar su mejoramiento en la primera ocasión que se presente.

Todo ello sin olvidar que, cuanto antes, la ruta de América es la más segura para hacer fama y dólares.







Aspecto general del Gran Salón del automóvil germano, inaugurado recientemente en Berlín, y donde se han expuesto los modelos más atrevidos de la industria alemana del motor

## EXPOSICIONES DEL MOTOR EN EL SALÓN DEL AUTOMÓVIL DE BERLÍN, SE HAN PRESENTADO CURIOSÍSIMOS APARATOS INDUSTRIALES

El técnico que quiera echar una rápida ojeada al Salón germano del automóvil, se hallará impresionado ante la presencia de numerosas máquinas de apariencia extraña, de aspecto difícilmente descriptible y que parecen responder á ese sistemático deseo de los alemanes de renovar y perfeccionar una industria para la que ellos han laborado siempre tan tenazmente.

Frente á las últimas exposiciones de París y de Bruselas, donde las novedades fueron contadísimas y aun de inapreciable valor, Berlín, casi exclusivamente con la cooperación de la industria nacional, ha abierto las puertas de un Salón que dará motivo de comentario amplio á los técnicos durante bastante tiempo.

Resalta, en primer término, después de terminada la primera rapidísima visita, la tendencia acusada de modificar las carrocerías de los coches de lujo y de turismo.

Salta enseguida la pregunta de labios del observador: ¿es precisa

esta evolución que pretenden los industriales germanos? Ciertamente creemos que no.

Si el coche, respondiendo á las modificaciones sucesivas de ingenieros y hasta de carroceros, ha llegado á un cierto grado de comodidad y de refinamiento insospechable, ¿qué fin persigue la evolución radical que intentan los germanos? ¿Un tipo propio de coches? ¿Una pauta nacional que se aparte de los derroteros seguidos por todo el resto de la industria mundial automovilista?

En este sentido es en el único que pueden ser loables los desvelos de técnicos é inventores de Alemania; quienes, sin embargo, al través de los coches expuestos en este Salón, no han demostrado sino una inquietud imaginativa que se halla todavía lejos de cristalizar en realidades útiles y prácticas.

El departamento de los grandes motores, camiones, autobuses, coches de línea, etc., tiene tal vez mayor importancia que los «stands» de

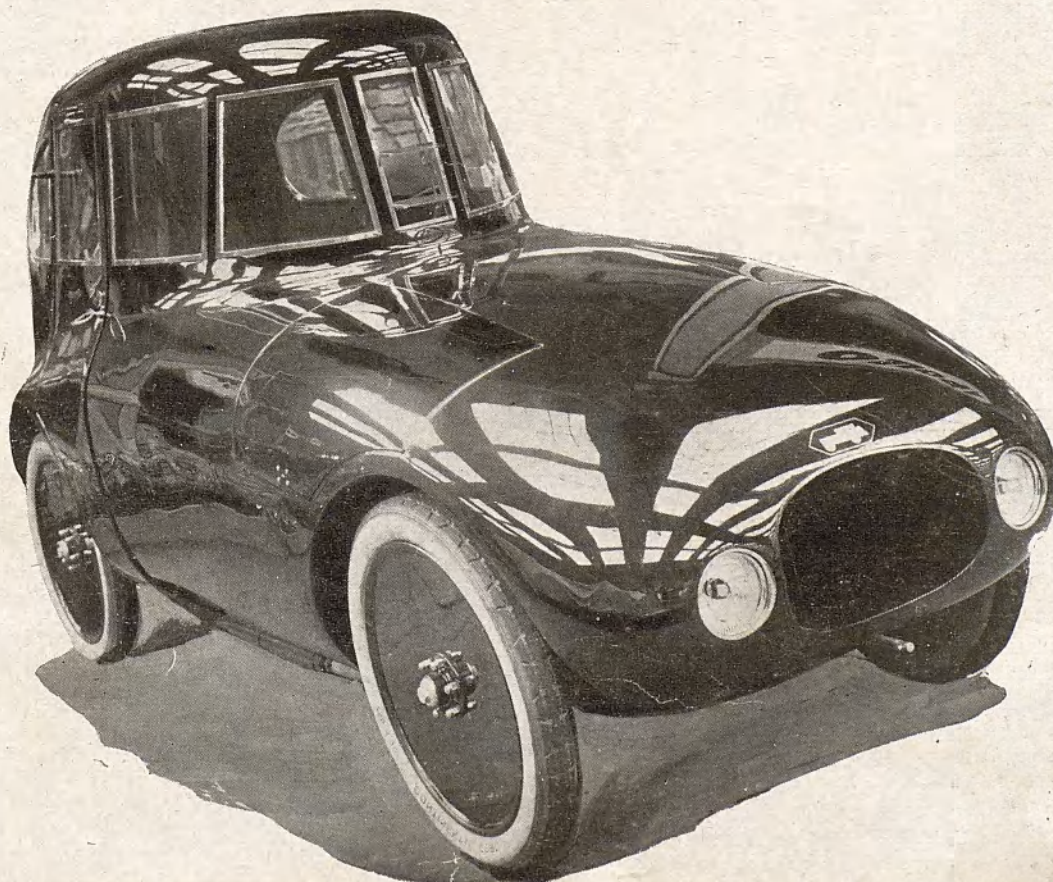




Vista parcial de los «stands» dedicados á los grandes automóviles y camiones, entre los que hay verdaderos alardes de mecánica

turismo. Aquí, realmente, se ha logrado acomodar á los bastidores, sabiamente ideados, todos los artefactos propios para bomberos, para arrastrar grandes cargas, etc., sin otras innovaciones que ratificarse en esa característica de líneas duras que señaló siempre la mecánica alemana del automóvil. Sería preciso, en suma, un mayor espacio que el de que disponemos para atender detalladamente al comentario de tantos aspectos

de este Salón como lo merecen. Los atrevimientos de determinadas marcas tienen atisbos renovadores que no se perderán del todo, y que, modificados y perfeccionados en sucesivas pruebas, pueden ser convenientísimos para el gran público, que ha podido apreciar que en este Salón al menos ha habido serios deseos de exponer algo nuevo, y probar al mundo técnico y deportivo la capacidad germana en inquietud perenne.



Un automóvil originalísimo presentado en el salón berlinés, y cuyo raro aspecto ha causado extrañeza en los aficionados y técnicos del motor que han desfilarado por el Salón

FOTS. AGENCIA GRÁFICA Y VIDAL





Una danzarina rusa haciendo los más difíciles ejercicios de patinaje sobre unas barras de hielo, colocadas en la arena de la playa, á modo de pista de hielo improvisada

## EXHIBICIONISMO DEPORTIVO FEMENINO

# LAS MUJERES EN EL EXTRANJERO QUE HACEN DANZA SOBRE EL HIELO Y BOXEAN

EN el centro de la playa, la danzarina rusa Miss Margot, sobre el skating improvisado, atrae hasta un centenar de espectadores, que hallan en los ejercicios difícilísimos de la bailarina un motivo de distracción impensado y atrayente. El entrenamiento, así practicado, es tanto más atrayente cuanto que las dimensiones de la reducidísima pista, tornan las evoluciones más impracticables por la escasa libertad de movimientos que permite el hielo.

Instituidos oficialmente los campeonatos de boxeo femeninos en Norteamérica, á juzgar por el interés con que el público sigue los combates que se organizan, parece que pronto eclipsarán á los espectáculos de los campeones mundiales.

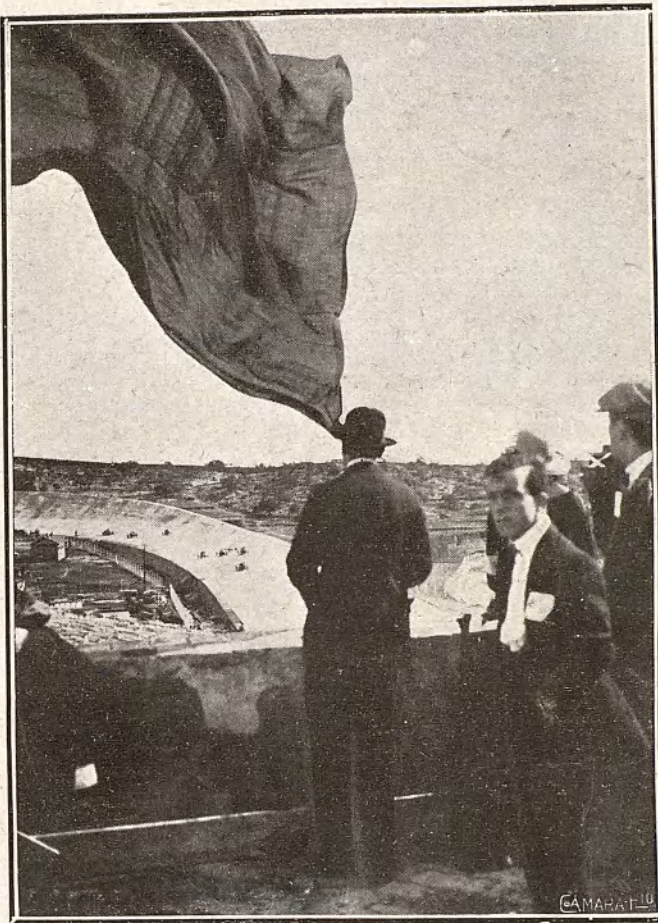
A pesar de ello, no defenderemos el pugilismo femenino en España. Quede allá en la República Unida, y contentémonos con estas fotografías de las vencedoras y de las campeonas, que pasarán por las páginas de AIRE LIBRE á título de la actualidad exótica del momento.



La campeona de boxeo de pesos pesados, Jeanne Lamar, entrenándose con uno de sus sparrint-partner, antes de tomar parte en un combate.—FOIS. A. GRÁFICA Y MARÍN



SAN  
SEBASTIÁN  
SERÁ ES-  
CENARIO  
DEL GRAN  
PREMIO DE  
EUROPA 1926



El autódromo de Sitges era uno de los elementos con que Cataluña contaba para incluirle en el previsto circuito del G. P. de Europa...

EL REAL AUTO-  
MÓVIL CLUB  
DE ESPAÑA  
ORGANIZARÁ  
LA IMPORTAN-  
TE PRUEBA  
MUNDIAL

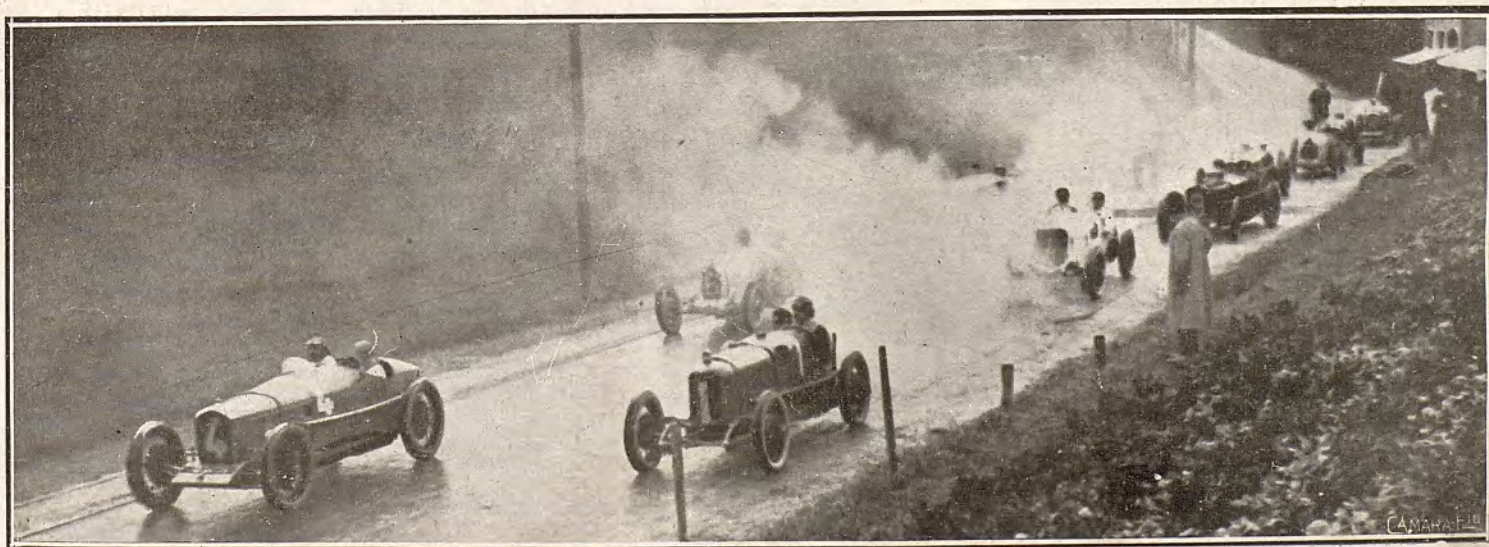
LA cuestión del Gran Premio de Europa 1926, que ha sido atribuido á España, es, sin duda, lo más palpitante del momento automovilista.

Nuestros lectores conocen ya la lucha (si puede dársele tal nombre) entablada por los tres candidatos que aspiraban á captarse la escenificación de la carrera: Barcelona, San Sebastián y Madrid. La gestión catalana venía avalada por el prestigio inigualable que, en largos años de intensa labor deportiva, han adquirido los Reales Clubs Automóvil y Moto de Cataluña y la Penya Rhin. Pero en su solicitud pedían la organización de la carrera, que, por disposición expresa y explícita del Reglamento del Gran Premio de Europa, incumbe exclusivamente al club nacional, á quien la Asamblea Internacional de Automóviles Clubs Reconocidos confiere lo que es á un tiempo un gran honor y un gran deber, preñado de responsabilidades.

Guipúzcoa, representada por su novel pero entusiasta y deportivísimo Real Automóvil Club, se limitó á ofrecer su «colaboración», entendiéndose en ella no sólo la ayuda técnica, sino la disponibilidad de un soberbio circuito y la cuantiosa contribución pecuniaria que tan gigantesca organización necesita. Y esta es la colaboración que el organizador oficial del Gran Premio de Europa 1926 ha aceptado, asegurando con ello la celebración de la prueba en el circuito de Lasarte, dos veces ilustrado ya por *meetings* internacionales de importancia notoria.

En cuanto á Madrid (la gestión de cuyo Ayuntamiento cerca del R. A. C. E. es muy de alabar, no obstante), habrá de esperar á disponer de un buen circuito de carreteras y de una «riqueza de medios» que no desmerezca de la de sus competidores, para que, en lo futuro, pueda aceptarse su «personalidad» en casos como el presente.

A. D. H.



El circuito de Lasarte, dos veces ilustrado con grandes «meetings» internacionales, recibirá la colosal prueba en 1926





La «Copa de Navidad» en París. En el círculo: los nadadores, en el momento de comenzar la prueba, alineados en el borde del pontón, bajo el puente de la Concordia

En primer término, el nadador austriaco Dukasz, ganador de la Copa de 1923 y de la de este año

**P**OR décimosexta vez se ha disputado en París la «Copa de Navidad», concurso de natación en el Sena, y á una temperatura que nunca, en este tiempo, anda muy lejos de cero.

Esa «Copa de Navidad» es prueba internacional que goza de popularidad extraordinaria, y á luchar por ella acuden todos los años nadadores especializados en la práctica de tal deporte durante el invierno.

El trofeo estaba, desde 1923, en poder del austriaco Dukasz, que había nadado la distancia que media entre el puente de la Concordia y el de Alejandro III en dos minutos y cuatro segundos. Con ánimo de mejorar ese tiempo y de llevarse la Copa, tomaron parte en el concurso este año nadadores como Zwahlen, Valerey y el teniente Thibaud. A pesar de ello, Dukasz volvió á ganar, en dos minutos cincuenta y un segundos, con muy poca diferencia sobre Zwahlen, que llegó dos segundos más tarde, nada más.

Dukasz atribuye á la menor velocidad de la corriente del río la diferencia de cuarenta y nueve segundos entre su tiempo del año pasado y el del presente.

Francia, que, recientemente y con la hazaña de Bonnet, se adjudicó el record de velocidad en aeroplano, acaba de descubrir entre sus atletas al

«hombre más fuerte del mundo» en la persona de Rigoulot, campeón olímpico de alzamiento de pesos y halterios, que, sin embargo, no había logrado hasta ahora batir el record establecido hace trece años por el coloso alemán Hermann Goessler, quien pudo levantar, conforme á las reglas, un halcrllo de 125 kilos.

«Conforme á las reglas» quiere decir que no se trata solamente de alzar ese peso—distribuido en dos enormes bolas de hierro unidas por una barra de acero—: es necesario, después de levantar el halterio del suelo, elevarlo hasta el nivel de los hombros en un segundo movimiento, y en un tercer esfuerzo llevarlo aún más allá, hasta mantenerlo en alto con los dos brazos tendidos...

Rigoulot, después de varios ensayos infructuosos, que no pudieron ser tomados en consideración por haber tocado en el suelo una rodilla del atleta, consiguió, al cabo, levantar correctamente los 152 kilos y medio estrictamente necesarios para mejorar el record de Goessler.

El «hombre más rápido del mundo» y el «hombre más fuerte del mundo» han sido los regalos que el Padre Noel ha ofrecido al deportismo francés, tan mal parado en estos últimos tiempos.

Nurmi, en los Estados Unidos, es el hombre del día y de los días. He aquí el programa de solemnidad.



dades deportivas á las que ha sido invitado oficialmente hasta ahora:

15 de Enero: Campeonatos de atletismo de Madison Square Garden.

16 de Enero: Illinois A. C., en el Coliseum de Chicago.

17 de Enero: Fordham University, de New-York.

24 de Enero: Brooklyn College, de Brooklyn.

27 y 28 de Enero: Millrose A. A., de New-York.

30 de Enero: Morningside A. C., de New-York.

31 de Enero: Boston A. A., de Boston.

3 de Febrero: Western Union A. A., de New-York.

4 de Febrero: Newark A. C., de Newark.

7 de Febrero: Buffalo y Wilco A. A., de Brooklyn.

9 de Febrero: Middle Atlantic Association, de Filadelfia.

11 de Febrero: Siek A. A., de New-York.

12 de Febrero: Brooklyn Fraternal, de Brooklyn.

14 de Febrero: New-York A. C., de New-York.



18 de Febrero: Prudential Insurance Co., de Brooklyn.

21 de Febrero: Campeonatos de gimnasia en pista cubierta, New-York.

27 de Febrero: Georgetown University, de Washington.

28 de Febrero: Campeonatos oficiales de Louisville.

7 de Marzo: Campeonatos de Buffalo...

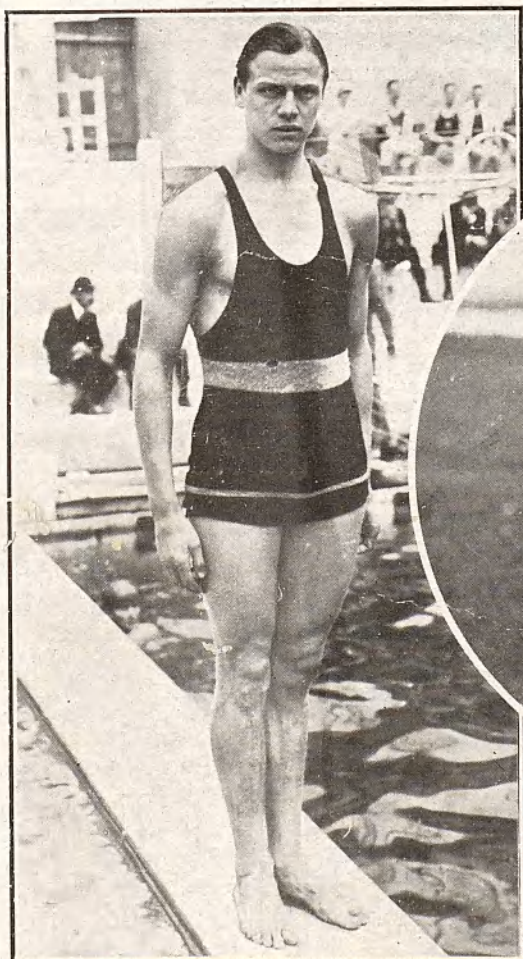
...Y el prestigio del «superhombre deportivo» es tal en el país del dolar, que los bancos norteamericanos, poco dispuestos hasta ahora á suscribir un empréstito solicitado por varios bancos finlandeses, acaban de resolver favorablemente este asunto, haciendo constar en carta colectiva de sus directores, que «no podían negar toda confianza al país capaz de producir hombres como el atleta olímpico Paavo Nurmi...»

Primero en la historia del deporte, semejante hecho, además de su belleza intrínseca, tendrá la ventaja de hacer reflexionar á los gobiernos y á las entidades financieras de los países en que el deportismo no cuenta con la ayuda que merece.

MAX BLAY

Paris, 1924.

El hombre más fuerte del mundo. El atleta francés Rigoulot, que batió todos los records, alzando un halterio de 152 kilos y medio



Arne Borg, el gran nadador sueco, que ha llegado á los Estados Unidos para disputar á Weissmuller el campeonato del mundo de natación



El gran Nurmi, cuya actuación en los Estados Unidos alcanza tal éxito que ha resuelto, en favor de Finlandia, la inscripción de un empréstito, al que los bancos americanos se mostraban poco favorables



Weissmuller, el prodigioso nadador norteamericano, «así» de los Juegos Olímpicos de 1924, que luchará con Arne Borg en «match» sensacionales



# LA ACTUALIDAD DEPORTIVA EN BARCELONA UN RALLY-PAPER Y EL «MATCH» INTERNACIONAL DE FUTBOL BOLDKLUBBEN-BARCELONA

LA actualidad deportiva en Cataluña tiene múltiples manifestaciones, al punto de que es difícil que en ninguna otra ciudad española sea el programa dominical siempre tan vario y al propio tiempo tan interesante.

Ciclismo, atletismo, un animadísimo rally-paper, varios «matches» amistosos, entre ellos uno internacional; remo, natación, etc.; tal es con frecuencia la heterogénea actualidad del deporte en Barcelona.

El Fútbol Club Barcelona cierra la serie de grandes partidos internacionales con el Boldklubben of 1903, de Dinamarca, cuyo primer partido se jugó el domingo en el campo de Las Corts.

De los tres equipos que en estas fiestas nos ha dado á conocer el Barcelona, el Boldklubben, sin ser tan equipo como el presentado en el Estadio de Montjuich el año 1922, por su actuación del domingo se mostró superior á los onces del Kamratema y Deustcher. Pero, á pesar de ello, el resultado le fué adverso ante un once del Barcelona, en el que figuraban cinco jugadores suplentes. No obstante, tuvo la desdicha el Boldklubben de que el Barcelona, en la segunda parte, se entendiera admirablemente en el ata-

que, llevado con grandes entusiasmos, como desde mucho tiempo no habíamos tenido ocasión de admirar.

En la primera parte dominó el once danés, que á los tres minutos de comenzado el juego logró su único «goal» al rematar Wilson—solo ante la meta de Plattko—un centro de Hansen. Al poco rato el Barcelona empató de un gran «chut» de Samitier. La victoria se decidió en la segunda parte, siete minutos antes de terminar, de un buen «goal» de Sami. La victoria del Barcelona sobre el once del Boldklubben fué tan brillante como merecida.

Dos notas gráficas interesantísimas recogemos en esta plana, de estos acontecimientos del domingo en la Ciudad Condal.

El Rally-Paper fué una manifestación hípica del mayor interés por el número y la calidad de los deportistas que tomaron parte en él.

En Las Corts, para ver al Boldklubben frente al Barcelona, no quedó una localidad ni un espacio por ocupar en el amplio graderío.

La lucha fué siempre reñida é interesantísima, como lo demuestra nuestra nuestro grabado, y la victoria, inclinándose por el once azul-grana, no hizo sino dar al mejor equipo el premio á su constante esfuerzo.



DEL RALLY-PAPER DEL DOMINGO.—Un grupo de jinetes de los que participaron en el animadísimo Rally-paper celebrado el domingo último en la Ciudad Condal, con asistencia de numerosos «sportmen», que dieron á la prueba un realce extraordinario





BOLDKLUBBEN-BARCELONA.—El guardameta del equipo danés bloqueando admirablemente una pelota difícilísima que le disparó Samitier, y que no sin gran esfuerzo pudo evitar que llegara al «goal»  
Ayuntamiento de Madrid

FOTS. GASPAS





## DEL DESASTRE DEL REAL MADRID FRENTE AL FOOTBALL CLUB DE ZURICH

No obstante los esfuerzos del guardameta de los campeones del Centro, que en uno y otro partido puso todo su empeño en defender el lugar que le está encomendado, los suizos batieron copiosamente á los «merengues», cuyo equipo, desmembrado, no pudo resistir las acometidas de los suizos, hábiles para tirar y perfectamente conjuntados como equipo, sin grandes notabilidades á pesar de todo. El grabado prueba los esfuerzos del «goalkeeper» madrileño, constantemente en jaque para lograr defender la red, que muy á pesar suyo fué forzada el primer día por 6-1 y el segundo por 7 á 3. ¡Un record de trece tantos!





## DEL FRACASO DEL ATHLETIC CLUB FRENTE AL BOLDKLUBBEN AF 1903

No han sido tampoco muy afortunados los presuntos campeones de Castilla en sus exhibiciones internacionales. Tan faltos de entusiasmo como los madrileños, el empate providencial de un día y la derrota por 4 á 2 de otro, reflejan una pobre situación del deporte popular, que los aficionados han subrayado en un caso y otro con su protesta. También en estos «matches», el portero Barroso ha sido el espíritu sacrificado por el grupo sin alma, que juega como si cumpliera un obligado deber. En el grabado, el lector apreciará una fase repetida constantemente durante las tres horas de juego: los extranjeros atacando la meta atlética, donde el pequeño Olaso y tras él Barroso, son los jugadores que con mayores ímpetus pugnan por defender su meta

FOTS. DÍAZ





MADRID.—Del encuentro de campeonato entre el Racing Club y la Unión Sporting. El portero de los rojos rechazando con el puño uno de los ataques inmejorables con que los delanteros contrarios pusieron en peligro constante su meta

FOT. DÍAZ

## LA VICTORIA MÁS RESONANTE DEL CAMPEONATO MADRILEÑO DE FÚTBOL

REESTABLECIDA la normalidad en las filas del Racing Club al cumplirse los castigos impuestos por la Federación, el grupo rojinegro ha alineado su mejor «once» frente al Unión Sporting, que á despecho de hacer una magnífica exhibición de juego, sobre todo durante el primer tiempo, sucumbió por el abrumador «score» de siete á cero. Si la diferencia pudo ser excesiva con referencia á la marcha de los primeros cuarenta y cinco minutos, contando por la superioridad absoluta del resto del tiempo, el Racing ha marcado la distancia que le separa del grupo rojo con cierta aproximación. La escasa eficacia del trío defensivo unionista, frente á la actuación acertada de los de Chamberí, que en el ataque tienen tiradores de la destreza de Alvarez y Valderrama, fué la causa única de este brillante resultado con que el Racing inaugura su actuación en el campeonato regional el año 1925.





MADRID.—Los atletas de las distintas sociedades madrileñas que disputaron la «Copa de Invierno», organizada por la Federación Castellana de Atletismo

**S**OBRE una distancia de diez kilómetros aproximadamente, se corrió el domingo último la «Copa de Invierno», prueba atlética instituida por el Sr. Laforest, donante del trofeo, y en la que participaron todos los corredores que en la actualidad gozan de algún prestigio en la Corte. La carrera resultó interesantísima, y el triunfo de Reliegos, en plena forma, suscitó los comentarios de los aficionados. Por equipos, la victoria de la Real Sociedad Gim-

### ATLETISMO Y CICLISMO LA COPA DE INVIERNO EN MADRID Y EL CAMPEONATO DEL SPORT CICLISTA EN BARCELONA

nástica constituyó un nuevo éxito para la veterana entidad.

Organizado por el Sport Ciclista Catalán, se celebró el anual campeonato social, que representa un esfuerzo interesantísimo de la veterana entidad en pro del deporte del pedal.

Jaime Janer, el notable «routier», obtuvo un gran triunfo, clasificándose vencedor. Nuestra fotografía representa el momento de llegar a la meta el campeón.



BARCELONA.—Momento de la llegada a la meta de Jaime Janer, el vencedor de la carrera campeonato del Sport Ciclista Catalán

FOTS. DÍAZ Y GASPÁR





Momento de saltar el seto más difícil de una prueba de obstáculos celebrada en Surbiton recientemente, y en la que participaron algunos famosos «cracks» ingleses que realizaron una brillante carrera

## DEPORTE HÍPICO INTERNACIONAL EN INGLATERRA, LOS MÁS FAMOSOS CABALLOS TOMAN PARTE DURANTE LA ESTACIÓN ACTUAL EN LAS PRUEBAS DE OBSTÁCULOS



El caballo Glengary II, de mister H. A. Brown, montado por Gurney, en el instante de salvar el obstáculo final próximo á la meta, logra sacar una pequeña ventaja á su rival

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

NUESTRO deporte hípico tiene sólo unas temporadas de actividad, y aun estas tan breves, que sólo cuatro ó cinco fechas dominicales presentan un programa verdaderamente atrayente.

Por una vez, San Sebastián supo des-  
perdersse, y entonces la afición nacional  
y extranjera respondió presurosa, ofre-  
ciendo en Lasarte el brillante espectáculo  
de los mítines de Lonchamps.

Después hemos vuelto al parsimonioso  
andar de «avant-guerre», y necesariamen-  
te cuando nuestros propietarios buscan  
ancho campo para las proezas de sus  
cuadras, llevan sus productos al extran-  
jero. Por lo demás, los «cracks» y sus des-  
cendientes, que durante los años trágicos  
de la liza europea vinieron á nuestros  
hipódromos, salvo raras excepciones de  
algún propietario cautivo de nuestro sol  
y de nuestro pueblo, no han vuelto á  
pasar la frontera.

Lo exiguo de nuestras organizaciones  
en el aspecto económico y en el de nú-  
mero de reuniones, es el mayor obs-  
táculo.

Fuera de España, entretanto, reanuda-  
da la actividad hípica, los hipódromos  
han vuelto á ser lo que fueron: centros  
deportivos de alta clase, por los caballos  
y las figuras que los montan, y reuniones  
de alta distinción donde los aristócratas  
hallan, junto á las damas de más rancio  
abolengo, los maniqués vivientes más  
sugestivos.





UN «MATCH» DE RUGBY ENTRE  
LAS SELECCIONES DE MARINOS  
Y AVIADORES DE NORTEAMÉRICA

ENTRE los equipos seleccionados de rugby de las Armadas del aire y del mar de los Estados Unidos, se ha jugado un «match» de futbol en Baltimore para disputarse una valiosísima Copa que el Presidente de la República, mister Coolidge, entregó á los marinos al terminar el partido victoriosos. La pelea fué en todo momento dura y violenta, y nuestra fotografía, que registra uno de los instantes del «match» entre marinos y aviadores, demuestra cuánto fué el tesón de este combate de futbol rugby.

FOT. AGENCIA GRÁFICA





SEVILLA.—Los equipos campeones de Andalucía y Castilla reunidos en el campo antes de comenzar el «match» en el que los madrileños fueron derrotados por seis goals á cero.

## FUTBOL AMISTOSO EN PROVINCIAS LOS PARTIDOS DEL DOMINGO EN SEVILLA Y VALENCIA

Tienen cierta tradición los partidos Sevilla-Madrid. A ellos responde siempre la afición de cualquiera de las dos capitales, unánime, en masa. Por esto el «match» del domingo fué en Sevilla una solemnidad deportiva á la que acudió todo el público devoto del balompié. El once cortesano sufrió un nuevo descalabro. Con varios sustitutos en el grupo, supo resistir durante el primer tiempo las acometidas del disciplinado ataque andaluz que logró un tanto. La segunda parte fué más adversa, ya que durante ella los sevillanos lograron aumentar hasta seis su caudal en goals, sin que los madrileños consiguieran ni siquiera el del decantado honor deportivo.

En Valencia, el club titular se enfrentó con el fuerte once del Unión de Sans, al que, no obstante la tenaz resistencia, logró batir por dos á cero, triunfo que acredita la excelente forma de los valencianos, probables campeones de la región y aun aspirantes á mayores lauros en el campeonato de España de la temporada que corre,



SEVILLA.—El guardameta de los centrales, Barroso, rechazando con el puño un balón bombeado que los andaluces dirigen contra la meta madrileña.  
FOTS. SERRANO Y VIDAL



VALENCIA.—A despecho de la defensa contraria, Monts, el delantero valenciano, remata con la cabeza un buen centro, durante el partido entre el Valencia y la Unión de Sans, que terminó con la victoria de los levantinos



# LA REEDUCACIÓN FÍSICA LOS MUTILADOS Y EL DEPORTE

Dícese que lo que se aprende de chico, difícilmente se olvida. Y es verdad. Las cosas que aprendemos de pequeños, los elementos que constituyeron nuestra educación, influyen de tal modo en nuestra vida que es muy raro que podamos substraernos á su dominio; son un hábito adquirido, una especie de segunda naturaleza de la que no podemos desprendernos. De ahí el conocido y verídico símil de la cría de los arbolitos con la educación de la niñez: si se guía el árbol desde que se le planta, si no se le abandona y se evita que se tuerza, crecerá recto y erguido. Así también nos ocurre á los hombres: si desde pequeños se nos inculcan buenas costumbres, las conservamos y practicamos toda la vida, no sólo en lo que se refiere al orden moral, sino también á la educación física. Dígalos si no la adjunta fotografía. Unos hombres á quienes la desgracia privó de miembros importantes de su cuerpo, se dedican, no obstante, á deportes y á ocupaciones duras. Es que esos hombres, desde pequeños, á la vez que aprendieron las disciplinas humanas que educan y vigorizan el espíritu, adquirieron el hábito de los ejercicios físicos, y lo mismo que en ellos es connatural la práctica de las reglas de urbanidad, lo es también la del cuidado y ejercicio de las fuerzas musculares, que vigorizan el cuerpo.

Son éstos los hombres de Inglaterra, de Alemania, de Francia, de Norteamérica, que, creyéndose obligados por el patriotismo ó por la defensa de otros ideales generosos, tomaron parte en la gran guerra y dieron en todo momento pruebas de lo bien templado de sus ánimos y de lo mejor dispuesto de sus cuerpos para soportar todas las fatigas y los rudos trabajos de campaña, que sólo son dado sobrellevarlos á los que han tenido la debida preparación, ya en los ejercicios y maniobras militares, ó bien en la práctica de los deportes y demás elementos de cultura física. Y como estos ejercicios constituyen para estos hombres una necesidad, helos aquí que, á pesar de su cojera ó de su manquedad, en vez de someterse á una vida sedentaria, á lo que por aquí llamamos vida de inválidos, se ejercitan en nobles y duros entretenimientos, con la esperanza quizá de poder de nuevo ser útiles á su patria, y dando, desde luego, siempre un alto ejemplo de lo útil que es á los pueblos el que sus ciudadanos se eduquen no sólo espiritual y socialmente, sino también en lo que se refiere al cuidado del cuerpo, tomando estos ejercicios no como un nuevo entretenimiento ó como una pasajera distracción, sino como una verdadera obligación.

J. ESPAÑA



El hombre que fué deportista y después soldado durante la gran guerra, con un brazo de menos y una pierna de palo, no ha querido prescindir de su vida al aire libre y de su «sport» favorito, logrando con una barca, preparada originalmente, pasear por el lago tranquilo

FOT. VIDAL



# EL FUTBOL INDÍGENA Y PINTORESCO

A las tres de la tarde están doradas las torres de las mezquitas. Tánger vive su domingo con múltiples facetas. El *Tánger du nuit*, el de los *cabarets*, se despereza y abre los ojos, un poco fatigados todavía, llenos

Corren los gorros rojos; vuelan en la carrera las chilabas; pero las babuchas parecen pegadas al pie...

Sigue igualado el juego. A un morito negro, bajo cuyo fez asoma rizada la pulcra *fantasia*, le han hecho caer al suelo de una carga ilegal, y todo el equipo protesta indignado con gritos llenos de *jotas* y *haches*. Se tira el *faut*. El morito se sienta a un lado del terreno para presenciar el partido, del que se retira voluntariamente. Está ceñudo bajo su fez, con un gran gesto altivo y solemne.

El partido sigue. Están los equipos empatados a cero. Hacia la puerta indígena avanzan los de Europa. Parece que el interior derecha, el que cargó al morito, va a tirar a *goal*. Por la espalda se le acerca el medio centro moro. Le echa a tierra. El europeo no ha tirado. Se ha sentido cogido por las piernas y ha caído al suelo junto al indígena. El árbitro silba el *faut*. Y el castigo se cumplirá. Pero el morito negro que se retiró del equipo sonríe luciendo una dentadura blanquísima y palmorea satisfecho. Ya, como dice el proverbio, vió pasar el cadáver de su enemigo.

Han ganado los europeos por un *goal*. Les ha dado la victoria la lentitud de juego de los moros. Los árabes tienen la dificultad de su temperamento para jugar al fútbol. Son valientes; son hasta científicos; pero les falta rapidez. Y esto no lo tendrán nunca, sin dejar de ser árabes y sin que se les nublen estas tardes encendidas que pintan de oro y de azul las gentiles y esbeltas mezquitas africanas.

JOSÉ ROMERO CUESTA



Pese á los esfuerzos de nuestro fotógrafo, no logró convencer á los once para que se retratasen. Estos ocho jugadores de pie desnudo y vestido poco en consonancia con las costumbres deportivas de Europa, son los primeros futbolistas marroquíes. Tiempos vendrán en que vayan á los Juegos Olímpicos...

FOT. DÍAZ

aún de la emoción de la ruleta y del verde cruel de las mesas de juego.

El Tánger hebreo sonríe, calculador, entre las sedas policromas y los bronce de los bazares; el Tánger europeo anima los mentideros del Zoco chico en las terrazas de los cafés.

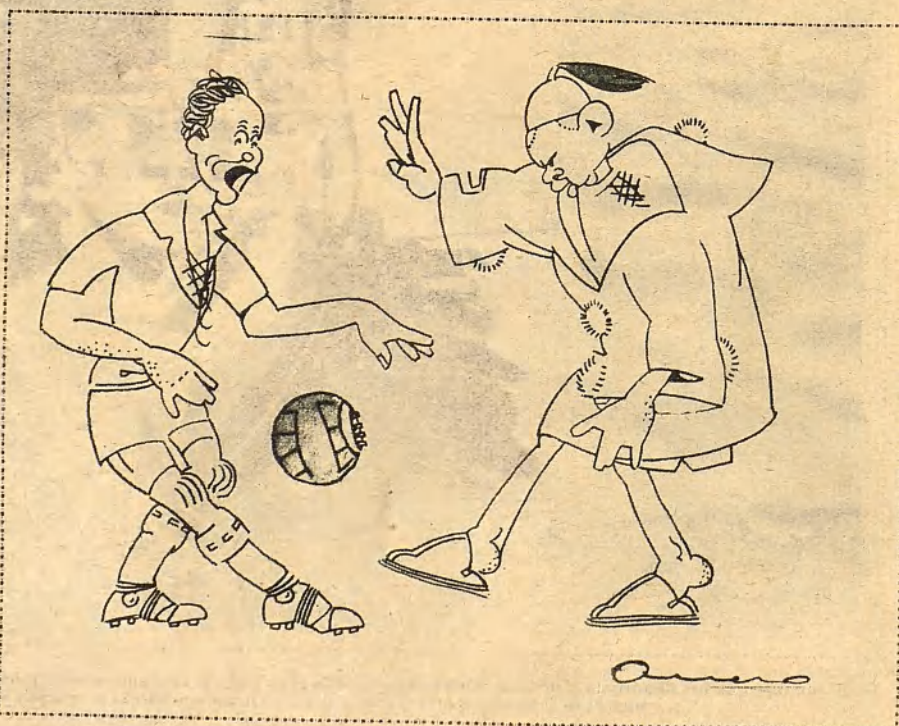
El Tánger moro pone sus frutas y sus panes en el Zoco grande, junto á los juglares que relatan los viejos hechos legendarios ante un público indígena que fuma filosóficamente su pipa clásica.

Por el mercado cruza un coche ocupado por jóvenes moros, con fez, chilaba, babuchas y un balón de fútbol. Son los campeones musulmanes de Tánger; un equipo pintoresco y excepcional.

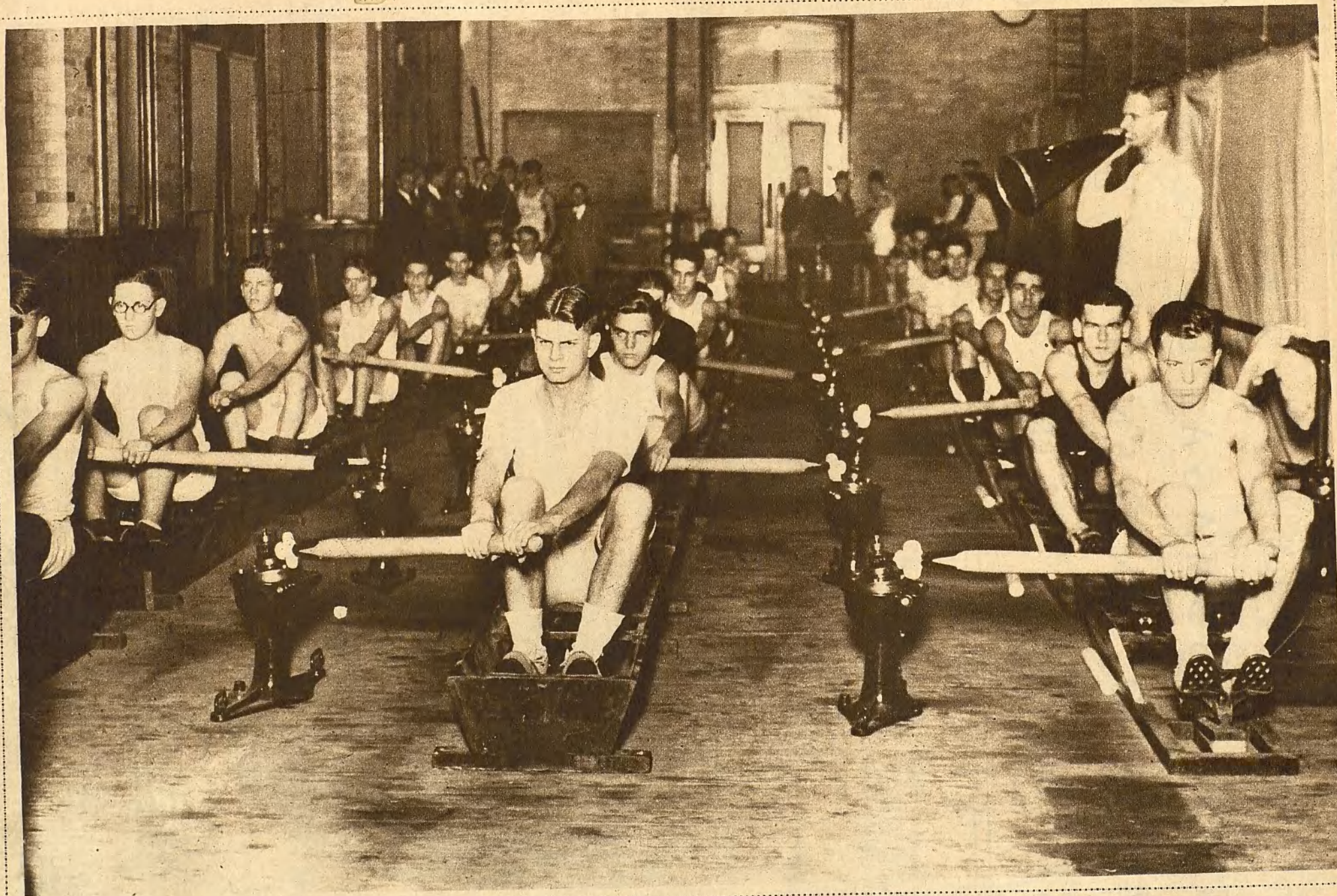
Van á jugar un partido amistoso con un equipo europeo. Vale el espectáculo la molestia de recorrer unos kilómetros para presenciar el encuentro, porque se trata de contrastar dos razas en una lucha íntere santísima.

Los europeos, casi todos latinos, se presentan en el terreno debidamente uniformados, con el adecuado calzado y con el calzón y el jersey.

Los moros se forman con su traje de calle. Silba un árbitro francés, y avanza Europa; pero pronto corta el arranque un medio indígena con un pase por bajo á su extremo.







## CÓMO SE ENTRENA Y SELECCIONA UN BUEN EQUIPO DE REMEROS

PARA llegar á obtener el mejor equipo de remeros entre los colegiales de la Universidad de Columbia (Estados Unidos), á diario los aspirantes á formar parte del «ocho» se entrenan en el salón de gimnasia fotografiado.

El «coach» (maestro) da las órdenes como si llevara el timón, y atento á los menores movimientos de sus «poulains», escoge dos tripulaciones, de entre las que más tarde selecciona en definitiva los bogadores que lucharán el día de la regata interuniversitaria. Así se llega al combate con la garantía de que el equipo representativo es, sin duda alguna, la suma de los ocho mejores elementos de la Universidad.



## PRÁCTICA Y TEORÍA

# FÉLIX SESÚMAGA, EL OLÍMPICO AMBERINO, ENTRENADOR ACTUAL DEL RACING CLUB MADRILEÑO

**E**n futbol, como en los demás deportes, hay dos aspectos á considerar: la práctica y la teoría. Lo importante es relacionarlos de tal modo que el uno no sea sino la consecuencia del otro. El jugador debe atender á estas dos condiciones, á fin de que rinda la mayor eficacia po-



Félix Sesúmaga, el ex jugador bilbaino, que fué en Amberes uno de los olímpicos que contribuyeron con su brillante esfuerzo á los días de gloria de la «furia española», y que hoy, enteramente restablecido de su enfermedad, actúa de entrenador de los muchachos del Racing Club

sible en el terreno. Tal tipo de equipier—científico y pleno de facultades—es el modelo para que un once tenga esa homogeneidad indispensable, puesto que se trata de un juego de conjunto. En España adolecemos de la falta de jugadores de esta índole; la generalidad pertenece á esa otra categoría de improvisadores, intuitivos, que es lo que ha hecho que se

dé á nuestro futbol el dictado de «furia española». Nos falta la serenidad británica, ese sentido de acoplamiento que es gala de los profesionales ingleses y de los equipos dinamarqueses y suecos especialmente. Somos impetuosidad, poco reflexivos, y la mayoría de las veces las jugadas surgen sin saber por qué.

A nuestros jugadores, admirables en práctica, conviene prepararles en teoría. Para ello nada mejor que un doble entrenamiento gimnástico y de cátedra para que forme el tipo de futbolista que preconizamos, en el que se reuna el doble aspecto de teórico y práctico.

La mayoría de los clubs españoles de primera categoría tienen su correspondiente entrenador; pero suele ser extranjero. Convendría saber si no tenemos nosotros personas capacitadas para esa enseñanza. El Racing madrileño acaba de nombrar entrenador de sus jugadores al olímpico Félix Sesúmaga, que, retirado de la práctica, se ha circunscrito á la teoría. Sesúmaga, como es sabido, ha estado muy enfermo en el Sanatorio de Fuenfría, donde el cuidado celosísimo del ilustre director, doctor Egaña, ha salvado de la muerte á este ex jugador, tres veces campeón de España y olímpico en Amberes. No es la primera vez que Sesúmaga ejerce este cargo; antes lo fué del Racing de Sama. Ducho en las lides futbolísticas, Sesúmaga es tan buen teórico como lo fué práctico. Su maestro ha sido Vallana, á quien considera el más entendido de futbol en España y uno de los mejores del mundo. Ese aprendizaje, adquirido en el Arenas, lo completó Sesúmaga en Amberes, fijándose mucho en el entrenamiento de los dinamarqueses y los checos.

El nuevo entrenador del Racing madrileño establece una enseñanza individual y otra de conjunto. Respecto á la técnica de juego prefiere el de pases largos, porque, como dice con pintoresco ejemplo: «El que mata pájaros desde lejos, mejor los puede matar desde cerca».

### ENTRENAMIENTO INDIVIDUAL

Se vale de la comba, vallas y palos. Los primeros para hacer piernas y adquirir flexibilidad. El ejercicio consiste en saltos.

Los palos convienen para dominar el balón. Puestos verticalmente, el jugador, con el pelotón entre los pies, irá pasando alrededor de ellos, siguiendo curvas preejadas que obligan á imprimir dirección al balón.

Carreras á lo largo del campo, de cincuenta y cien metros no más; para adquirir velocidad sin fatigarse.

### ENTRENAMIENTO POR LÍNEAS

Al portero lo entrena con ocho balones, los cuales le chutan los delanteros del modo siguiente: Puestos á una distancia conveniente de la portería, los delanteros aguardarán á que el entrenador vaya echándoles balones al tiempo que canta un nombre. El delantero nombrado es el que tira á goals. El portero deberá fijarse mucho más en el pie del chutador que en el balón, para prevenirse á la dirección del tiro.

Los defensas se entrenarán á bolea y no á bote, como suele hacerse usualmente. Pues siempre es conveniente entrar á por el balón á bolea, porque si se falla queda el recurso del bote; mientras que fiándolo al segundo, el fallo cuesta la pérdida del balón. Para que se revuelvan con ligereza, cosa convenientísima en los defensas, pues la lentitud es su mayor peligro, el entrenamiento consiste en echar á correr desde cual-



quier punto del campo y á la señal de un silbato volverse instantáneamente. En cuanto á colocación, deberá estar uno ligeramente delante de otro, procurando, en cuanto sea posible, no estar en línea horizontal.

El entrenamiento de medios alas estriba en saber hacer el pase largo al extremo contrario. Y el medio centro, saber ejecutar ambos pases con precisión. Para estos pases de dirección diagonal debe pegarse al balón con la cara interna del pie, en posición un poco doblado; con el pie derecho para la izquierda y con el izquierdo para el pase á la derecha.

Los delanteros se entrenarán en dos ejercicios: primero, delantero centro con los extremos, haciéndoles pases adelantados; segundo, en conjunto con toda la línea, haciéndose pases de uno á otro correlativamente. Delanteros interiores: primero, con el extremo opuesto, es decir, el interior derecha con el extremo izquierda, y el izquierdo con el extremo derecha; segundo, conjunto de línea ya indicado.

#### ENTRENAMIENTO DE EQUIPO

Partidos de entrenamiento en los que se atenderá á la colocación, marcar á los jugadores contrarios, práctica de modalidad de juego y práctica del reglamento.

En cuanto á lo primero, cada equipier guardará su puesto, al objeto de que no quede ningún sector del campo sin jugadores al caer el balón.

Para marcar, el medio centro se cuidará del delantero centro contrario; los medios alas, de los extremos contrarios, y los delanteros interiores, de sus correspondientes opuestos. De aquí se desprende que el juego de los interiores debe ser de delanteros y de medios, según se esté atacando ó defendiendo. Para marcar se deberá procurar estar detrás del marcado, para observar sus movimientos, sin descubrir los suyos.

La característica de juego depende del estilo del equipo y de la clase de terreno, según sea duro ó blando. Para Sesúмага, la mejor técnica ya hemos dicho que es la de pases largos. El medio ala izquierda hará los pases al extremo derecha y éste centrará. Este juego tiene la ventaja de que obliga á los contrarios á correr más, con lo cual se agotarán antes. En efecto, al tener el medio ala el balón, el equipo contrario se inclinará hacia ese lado; pero al cambiar el juego, tendrán que correr hacia el lado contrario, con lo cual habrán tenido que cubrir más de treinta metros sobre otra técnica.

En cuanto á la práctica del Reglamento, todo jugador debe estudiar los artículos y aplicarlos según el caso

#### ENTRENAMIENTO DEL SHOOT

El gran shootador Félix Sesúмага, que fué el favorito en la memorable olimpiada de Amberes, de nueve tantos que España marcó en sus cinco partidos, él fué el ejecutor de cuatro. Dos á Holanda y dos á Italia. (1). Se comprenderá muy bien el conocimiento que del shoot tiene el famoso interior derecha y qué útiles serán sus enseñanzas de entrenador.

Los delanteros deben ejercitarse á tirar á goals con los dos pies y en cualquier posición. De aquí el entrenamiento que indicamos al referirnos al juego del portero.

Cuando el balón está en bote, debe pegarse con el empeine. Cuando está en tierra, con la parte interna. En los remates, con el pie contrario al lado por donde se centre el balón.

Lo más importante, y que requiere mayor dominio, es el picado; es decir, la graduación precisa de pegar al balón más alto ó bajo, según la distancia, para que se eche lo conveniente y no rebase el larguero.

Al shootar debe mirarse á los palos y hacer caso omiso del portero, para que sus movimientos no desvíen la dirección del shoot ni pongan nervioso y precipitado al delantero.

#### COSAS FINALES

Mucho más y muy interesante nos dijo Sesúмага; pero no cabe en el espacio de este artículo. Para él, las cualidades imprescindibles de un jugador de futbol son rapidez, valentía y vista.

Respecto al equipo nacional, opina que deben incluirse á Félix Pérez y Triana.

De Colombes cree que se perdió por falta de shootadores. Considera á Samitier, Monjardín y Carmelo con más juego de medios que de delanteros.

Empezó su vida de futbolista en «Los once gallos», club de Bilbao.

Ha sido el jugador más joven que ha tomado parte en una final de campeonato de España. A los diez y seis años, de delantero centro del Arenas, en partido contra el Real Madrid, en Barcelona.

En la temporada próxima jugará por el Racing de delantero centro.

## EL F. C. MALAGUEÑO

Uno de los Clubs andaluces que más preponderancia ha alcanzado en estos últimos tiempos ha sido el F. C. Malagueño. Los triunfos obtenidos en la pasada temporada por el mencionado Club, luchando con equipos de importancia como el R. C. D. Español, de Barcelona, Real Betis Balompié, de Sevilla, y otros, le han colocado en situación inmejorable. Recientemente, con el primer once del Sevilla F. C., dió un gran partido, del que los aficionados guardan un grato recuerdo. Y hoy día cuenta con una Directiva que se preocupa constantemente de introducir mejoras en el campo que poseen, para facilitar comodidades al público, y con un plantel de jugadores buenos. Es capitán y entrenador del equipo el conocido equipier Mariano Albaladejo, el cual ocupa el puesto de medio centro. Para muy en breve anuncia grandes encuentros. Parece ser que están en negociaciones con la Real Sociedad Gimnástica Española, de Madrid, Real Murcia F. C., Sevilla F. C., y otros Clubs importantes.

Nosotros, que tan de cerca seguimos el futbol andaluz, consideramos hoy día que el F. C. Malagueño está llamado á desempeñar un gran papel en el próximo campeonato.



COMPRE USTED EL NÚMERO  
CORRESPONDIENTE AL  
PRESENTE MES

DE VENTA EN TODAS LAS  
LIBRERÍAS, QUIOSCOS  
Y PUESTOS DE PERIÓDICOS

3 PESETAS EL EJEMPLAR

# D I A Z

## FOTOGRAFÍA DE ARTE

Ampliaciones, reproducciones y  
todo cuanto se relaciona con  
el arte fotográfico.

## FERNANDO VI, 5 MADRID



# EL DEPORTE EN BROMA UN «AS» DE ALTURA

A RÍSTIDES Bechamel se halla entre nosotros, después de haber establecido el *record* Madrid-Guadarrama-Madrid en cuatro días y dos pares de botas gruesas. Le hemos interrogado, y galantemente nos ha contestado á cuanto hemos querido. Si Aristides hubiera contestado igual cuando le preguntaban en los exámenes, á estas horas tendría carrera científica, y así no la tiene más que pedestre.

—Amigo Aristides: ¿desde cuándo data su afición á las excursiones á los picos nevados?

—Desde una tarde del mes de Agosto.



—Parece una incongruencia.

—Pues es más verdad que todo. Entré en un café y pedí un sorbete de mantecado. Ya ve usted, no soy yo el primero que ha tenido esa idea.

—¡Ah! Claro que no. Desde Recaredo hasta en los banquetes á que concurre Francos Rodríguez, la serie de sorbetes puede decirse que es interminable.

—A cualquiera puede que el mantecado sólo le inspirase la idea de que iba á refrescar; á mí me señaló la ruta del Guadarrama. Aquello me pareció una montaña en miniatura, y cada vez que acariciaba con la cucharilla sus laderas, me parecía que subía por ellas. Ahí nació mi afición á las excursiones sobre la nieve.

—Siempre ha ocurrido lo mismo con los grandes hechos que registra la historia. Voy á apuntar el efecto que le hizo el mantecado.

—No; el efecto que me hizo, no, porque me produjo tales retortijones que no parecía sino que en el café se habían instalado unos *jazz-band* y que yo bailaba al son de ellos.

—Quiero decir la influencia que para su vida deportiva tuvo el sorbete.

—Bueno, eso sí.

—¿Muchas excursiones?

—Regular, porque en este país no están las cosas bien organizadas. ¿Querrá usted creer que sólo hay nieve en invierno, y para eso tiene que nevar antes?

—Indudablemente, eso es un atraso. Dígame, amigo Bechamel: ¿Cómo realiza usted esas excursiones que tanta resonancia han tenido?

—De la manera más sencilla. Yo soy un enamorado de la montaña. Cuando fui soldado estaba en el cuartel de ese nombre, y, claro, cuando caía la tarde y antes de la retreta no cesaba de repetir: «Me voy á la Montaña; no puedo entretenerme, porque tengo que ir á la Montaña.» De ahí que mis oídos se familiarizaran con ese nombre.

—Comprendido. Era usted como el difunto Mahoma, que en vista de que la montaña no iba á él, era él quien iba á la montaña.

—Iría; pero ese Mahoma no era de mi regimiento.

—Es que pertenecía á otra quinta anterior. Siga en sus interesantes declaraciones, que se las va á devorar el público como si fuese un manjar delicioso.

—¿Usted cree?

—Estoy seguro. Todo lo que es con Bechamel lo devora el público.

—Es usted muy amable. Prosigo. Cuando salí del cuartel fui cartero, y esto avivó más mis aficiones á subir á lo alto, siendo yo el inventor del descenso de las escaleras montado en la barandilla.

—¿Esto le ha valido algún premio?

—Me ha valido cada bronca con las porterías que para qué le voy á contar...

—Siempre hay gente retrógrada que se opone al progreso. Ahora dígame algo de su característica.

—¿Mi característica? ¿Quién es esa señora? Porque eso de las características es cosa de teatro.

—De sus excursiones, del modo de organizarlas, del viaje, etc., etc.

—¡Ah!, ¿eso es la característica? Pues lo mismo la podía usted llamar primera tiple. Es todo ello sencillísimo. La noche anterior me preparan la merienda, me duermo, me levanto, voy á la estación, tomo el tren, llego, me siento, me como las frioleras que he llevado, le pido á Dios que me hagan buen provecho, y cuando llega la hora del regreso, lo hago y en paz.

—¿Nada más?

—Nada más. ¿Quería usted que me trajese al Guadarrama á cuestas?

—Entonces no veo por qué es usted *as*.

—Toma, ni yo tampoco; pero son ustedes los que han dicho que yo era esa carta, cuando creo que ni ésa ni ninguna otra. ¿Yo carta? Como no sea por haber ejercido de cartero...

PEPE-DE-PORTES

DIBUJOS DE DEMARVILLE





SI HAN DE ELEGIR UNA MARCA DE AUTOMÓVIL  
AGUARDEN CONOCER EL NUEVO MODELO

**STUDEBAKER**  
ES VERDADERAMENTE INTERESANTE

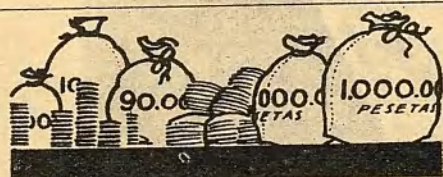
Representación general para España:  
**Stevenson, Romagosa y Compañía**  
VALENCIA, 295. BARCELONA

Agencia Región Centro:  
**J. A. de Landaluze.**—Madrid  
Distribuidor Región Sud:  
**Vicente de la Aceña.**—Sevilla

CICLOS, AUTOS, MOTOS **MARINO BIDAGUREN**



REPRESENTANTES EN LAS VASCONGADAS  
IDEM DE LA CASA GENTIL, DE PARÍS  
AGENTE DE HUTCHINSON  
REPRESENTANTE PARA ESPAÑA DE LA MARCA  
"HELIOS"  
SAN SEBASTIAN—Calle de Manterola, núm. 4.—Teléfono 20-25

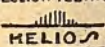


**¡INDUSTRIALES!**  
**¡COMERCIANTE!**

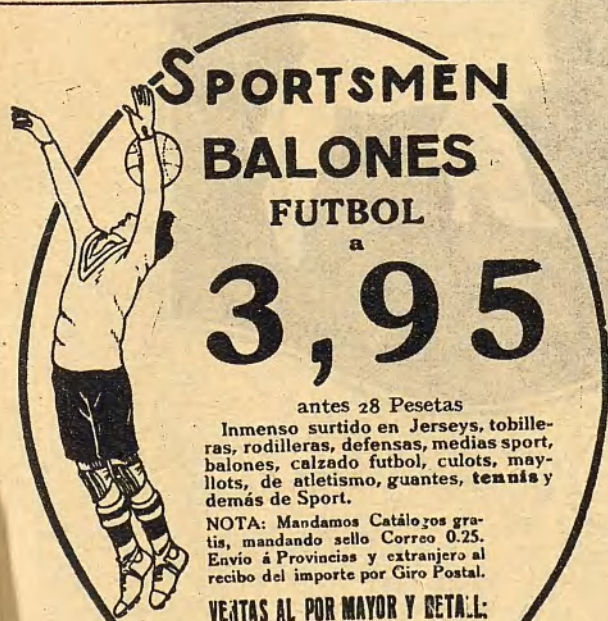
El éxito de  
vuestros  
negocios  
depende  
de una publi-  
cidad bien  
dirigida.

**CONSULTAD GRATIS A  
PUBLICITAS**

MADRID  
GRAN VÍA, 13  
SECCIÓN TÉCNICA



BARCELONA  
ROMDASAN PEDRO, 11  
SECCIÓN TÉCNICA



antes 28 Pesetas  
Inmenso surtido en Jerseys, tobille-  
ras, rodilleras, defensas, medias sport,  
balones, calzado futbol, culots, may-  
llots, de atletismo, guantes, tennis y  
demás de Sport.

NOTA: Mandamos Catálogos gra-  
tis, mandando sello Correo 0.25.  
Envío a Provincias y extranjero al  
recibo del importe por Giro Postal.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALLE

**CASA LAYRÉT**

Boqueria 29 BARCELONA

**ALFONSO**  
FOTÓGRAFO  
FUENCARRAL, 6  
MADRID



**PREPARACIÓN PARA AUTOMOVILISTAS**  
Academia GRAN VÍA. Clases generales y especiales. Gran internado. CONDE DE PEÑALVER, 17

**LA NOVELA SEMANAL**

QUE APARECERÁ EL 10 DEL  
PRESENTE MES, PUBLICA

**CARTEL DE FERIAS**

(CRÓMOS ISABELINOS)  
DEL INSIGNE NOVELISTA

**R. del Valle Inclán**



**LA NOVELA SEMANAL**

SE VENDE EN TODA ESPAÑA A

**30 CÉNTIMOS EJEMPLAR**



# Argentea

Orfebreria  
Plateria



Objetos  
de arte  
finamente  
cincelados

**Dampsey - Sons**  
85 East 25th Street - New York, U.S.A.



HELIOS