

61

E. BRANES



10. FEB. 1925



AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



10. FEB. 1925

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

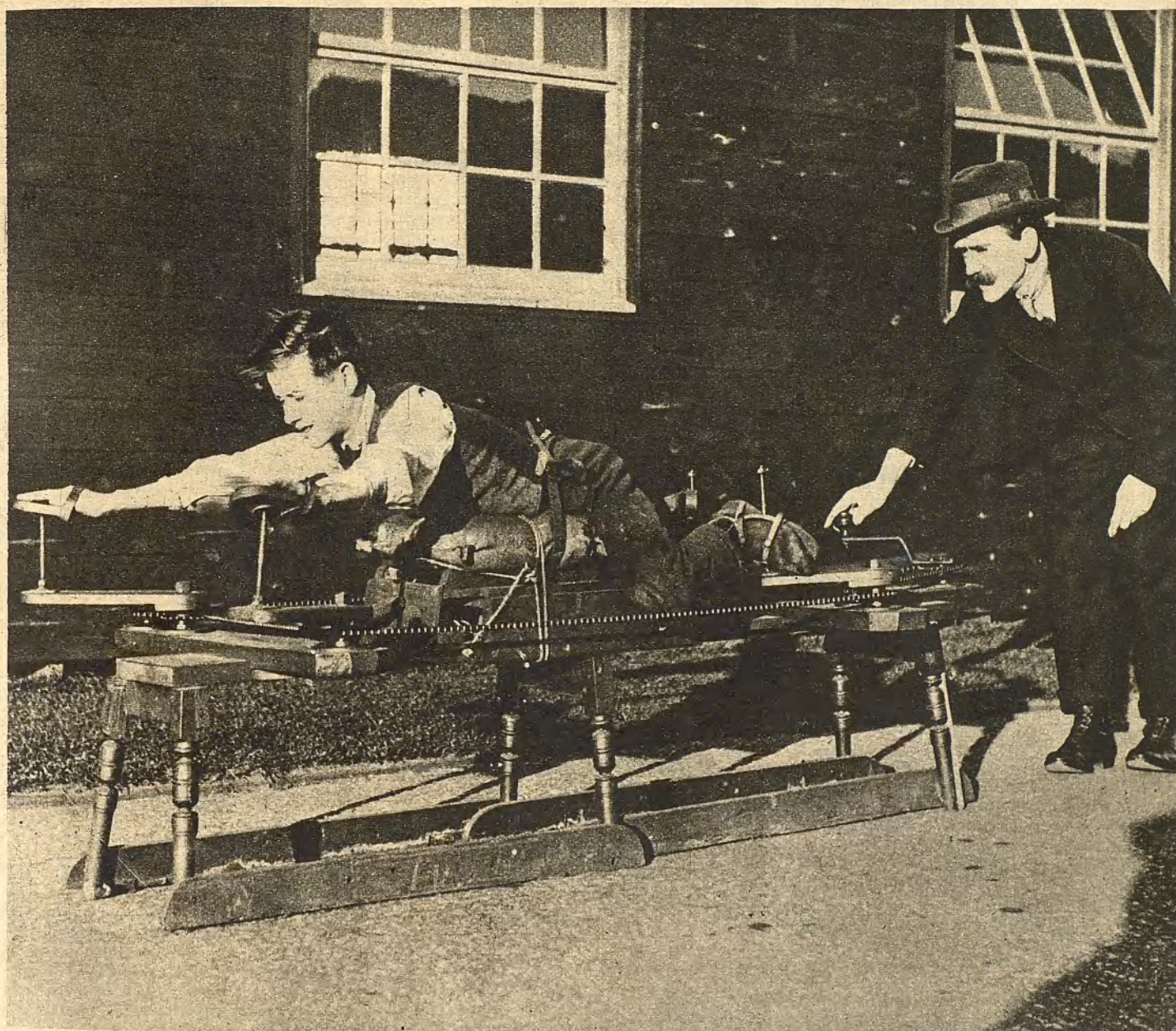
AIRE LIBRE



REVISTA SEMANAL
□ DEPORTIVA □



AÑO III □ NÚM. 61
10 de Febrero de 1925



La fotografía del aparato inventado por mister Farmer podría evitarnos toda explicación. Los aprendices de tritones son atados de manos y pies al curioso artefacto y sujetos por la cintura á un duro almohadón de cuero. El profesor hace girar una manivela que mueve alternativamente brazos y piernas y da al discípulo la sensación exacta de

**CÓMO FUNCIONA EL
APARATO PARA APREN-
DER Á NADAR, INVEN-
TADO POR MR. FARMER**

que se halla en el mar. Basta aligerar el movimiento para que el «nadador» piense, por las dificultades que halla, que lucha contra la corriente ó la marea, y en definitiva bastan tres ó cuatro lecciones en «el banco», para que los alumnos sepan sostenerse en el mar, merced á las impresiones recibidas con el artefacto de mister Farmer. FOT. A. GRÁFICA



CRÓNICAS DE "AIRE LIBRE"



REFLEXIONES FUTBOLISMO POLÍTICO

EN LA SUPREMACÍA DEPORTIVA PUEDE ENCONTRARSE TAL VEZ EL MÁS FIRME SOSTÉN DEL PRINCIPIO DE AUTORIDAD

Los tiempos modernos, con sus teorías, prácticas y enseñanzas de nivelación social, han quebrantado un tanto lo que en toda sociedad organizada se llama principio de autoridad. Constantemente y en todos los tonos se discute este principio, se condiciona su razón de existencia, se limita su acción ó se le niega fundamento y conveniencia. En general, toda la Humanidad lleva en el fondo, más ó menos oculto y disimulado, según su educación ó situación en la Vida, un sedimento de rebeldía que muchas veces surge originando conflictos de índole varia que suelen precisar la intervención de los Tribunales de Justicia. De ahí que las Corporaciones gubernativas de todo Estado organizasen sus ejércitos policíacos para imponer, en las ocasiones determinadas y por los medios conocidos, el respeto á las leyes y reglamentos dictados para la mejor convivencia entre los humanos. Pero ocurre que si quien en la calle ha de imponer esta autoridad y ha de sostener luchas violentas, se encuentra en inferioridad de condiciones morales y físicas, es indudable que no podrá contrarrestar la violencia contraria.

En sainetes españoles y argentinos, en cien mil obras teatrales de todos los países, hemos venido contemplando caricaturas de guardias que excitaban nuestra risa y chacota, mucho más por comprobar luego que tales tipos teatrales no eran en muchos casos fantasía humorística de sus creadores, sino retrato vivo de lo que en la calle solíamos ver.

Y el respeto esencial á lo que un policía uniformado representaba, sufría detrimento en nosotros y quedaba sin prestigio alguno en su contacto más inmediato y popular.

Pensando en lo que, como síntoma, esto podría representar, los elementos directoriales de nuestra policía de seguridad y urbana han cuidado, de poco tiempo á esta parte, la selección en los elementos componentes de estos Cuerpos, en particular en ciudades de la importancia de Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, etc. La tendencia no ha sido solamente de cuidar la pulcritud y la estética en los uniformes, sino la de emplear á hombres en la plenitud de su edad, de aspecto vigoroso, de estaturas prósperas con preferencia. Así, ya es muy difícil, por no decir imposible, encontrar por las calles el ejemplar viviente, caricaturizado y grotesco, que pudiéramos haber visto en escena. En ello hemos ganado, y la autoridad, personificada en el modesto guardia de Orden público, tiene ya un prestigio personal del que careció en otras épocas.

Pero á la vista de los policías yanquis que ante una muchedumbre admirada practican sobre caballos lanzados á galope acrobacias de circo, un punto asoma la reflexión á nosotros. Y nos decimos *in mente*: el afán de los deportes conmueve á las juventudes del mundo; la fuerza, la destreza, la agilidad físicas, son las tiranas, las diosas modernas, las que todo lo rinden. Nuestras mocedades sólo extraen sus ídolos de los *asps* del sport. ¿Bastará en lo sucesivo á la policía solamente el aspecto saludable, la estatura elevada, el gesto severo y el uniforme cuidado y pulcro para inspirar el necesario respeto? De Norteamérica nos llega la luz, el aviso oportuno que nos dice: una multitud hecha á los espectáculos de aire libre, apasionada del vigor muscular, pujante, sanguínea, rica en dinamismo, necesitará para su guarda elementos análogos, hombres capaces de resistir comparaciones con los semejantes desde ese particular punto de vista, hombres conocedores de la psicología que se está fraguando, dispuestos á demostrar cómo ellos también boxean, y saltan, y saben correr, y escalar una tapia, y practicar, por necesidad, todos esos ejercicios que actualmente tanto se admiran.

Norteamérica, país enfebrecido por los deportes, cuida este aspecto —quizá para Europa pueril— de sus policías. Sabemos que tienen equipos de fútbol, de *base ball*, de boxeo, etc.

La multitud que contempla á unos hombres piruteando sobre los caballos, haciendo demostraciones de vigor y destreza, los aplaude, los admira, se inclina ante ellos, que tendrán luego una doble autoridad: la de su cargo y la de su destreza ó su fuerza. Y estos hombres así podrán ser una firme garantía del orden público en cualquier momento, por haber podido y sabido destacarse, superar al tipo medio de sus conciudadanos, de los componentes del rebaño encomendado á su guarda.

¿No encontraríamos en este sistema el más firme sostén del principio de autoridad, en su aspecto popular y más inmediato á nosotros?

Tal vez haya quien califique de pueril, de desorbitada, esta pregunta; pero el tiempo habrá de contestar cumplidamente, y ya veremos dónde está la razón.

José LORENZO

DE LA ASAMBLEA DE LA CORDIALIDAD
NO SE OBTIENEN LOS HALAGÜENOS
RESULTADOS QUE CABÍA ESPERAR

TODAS las asambleas que periódicamente celebran los directores de nuestro fútbol tienen un significado especial. Para la última creemos que encaja á maravilla el dictado de «la de cordialidad».

Después de los tumultuosos debates de las reuniones anteriores, era de temer que, no obstante las declaraciones expresas, las rencillas iban á surgir tan pronto como se planteara el primer tema de interés particular.

Sin embargo, las predicciones han fallado, por fortuna. El caballo de batalla, la fórmula del campeonato de España, halló á los delegados propicios á la concordia, y sin exaltaciones surgió un acuerdo que sin ser perfecto mejora evidentemente lo anterior.

Hay que tener bien presente que para llegar á la perfección apetecible faltan mucho trecho por recorrer y en el camino el jalón indispensable significa la aprobación oficial del profesionalismo.

En el nuevo orden de cosas, algún interés regional viene lesionado, y especialmente Galicia queda sujeta á una eliminatoria con Asturias que si en el papel parece próxima, en la realidad de los medios de comunicación presenta las dificultades y las molestias mayores en dinero y tiempo.

Mas era sabido que tenía que sacrificarse alguna región, ya que pertenecerá al ideal por mucho tiempo la fórmula inglesa de «todos contra todos», que sólo será viable cuando la industrialización esté perfectamente sancionada.

Tendremos, pues, un torneo nacional, que si en el orden técnico deja mucho que desear por lo que respecta al valor del grupo designado campeón, se acerca bastante á lo perfecto mientras subsista el patrón deportivo que los delegados quieren que rijan en la península.

Pero tanta cordialidad ha traído un mal grave para el Comité Nacional.

Después de muchos discursos y de varias votaciones con sucesivos empates, ha tenido que encargarse el trío director de seleccionar los jugadores y formar los grupos, que oportunamente representen á España en las contiendas nacionales de lo que resta de temporada.

No podían haber optado por senda más equivocada, entre las que tenían para elegir, los delegados de las regiones.

Aunque hayan colocado en el acta la declaración de intangibilidad é infalibilidad del Comité por todo lo que respecta á su función selectiva, bien se comprenderá que cuando una asamblea siguiente lo quiera, en uso de su soberana voluntad, volverá sobre el tema y discutirá cuanto le plazca acerca de ello.

Además, que con tal cortapisa nada se adelanta, porque no está tan lejos el ejemplo del fracaso de París, que tuvo para aquel Comité—que nadie duda que se equivocó honradamente—la virtud de suscitar la más violenta campaña que derribara trío alguno y que vino á caer en una asamblea donde los más fuertes y bruscos ataques *no tenían nada que ver* con su labor como Comité de selección.

Aún más: dijese varias veces, y es un hecho probado, que la vida de los seleccionadores está íntimamente ligada al éxito ó al fracaso del equipo que escogen, y por tanto no habrían de escapar estos tres que ahora desempeñan los cargos á la ley general que es norma futbolística perfectamente acreditada.

Está, pues, visto dónde hallará la directiva nacional, que hasta aquí acertó á salir tan airoso de los empeños todos, el obstáculo final que la ponga en trance dimisionario.

Ni ese silencio, ofrecido *a priori* por los que tal vez no pueden responder del exacto cumplimiento tiene valor alguno. La Prensa, juzgando del éxito ó del fracaso, es suficiente para dar vida ó malograr un Comité. Cuando quedan tres partidos internacionales, la carga que los asambleístas han echado sobre los directivos es tan abrumadora, que casi estamos por apostar que no podrán resistirla. Y conste que escribimos pensando en que deseamos equivocarnos, del mismo modo que ardientemente confiamos en otros tantos triunfos contra Portugal, Suiza é Italia.

JUAN DEPORTISTA

LOS «ASES» MUNDIALES DEL VOLANTE SEAGRAEVE, EL PILOTO CORTAVIENTOS, RECORDMAN DEL CIRCUITO DE LYÓN Y DEL GRAN PREMIO DE SAN SEBASTIÁN, HABLA PARA «AIRE LIBRE».....



Una polémica entre dos grandes publicaciones automovilísticas de Inglaterra ha levantado serias discusiones entre los profesionales del volante acerca de si resulta más difícil pilotar en carreras los coches de poca cilindrada ó los de gran cubicación.

Benoist, Morel, Senechal, Bueno, Jones y Frazer Nash, entre otros pilotos de fama, han opinado por el mayor mérito referente á la conducción del coche ligero.

Por el contrario, en sentido favorable al coche grande han opinado Harvey, Parry Thomas, Eldridge, Chassagne y Goux.

En la interviú á continuación, Seagraeve, el gran triunfador de Lasarte, examina, analizándolas, las dos tesis, sin inclinarse hacia un lado ni hacia el otro, mas reconociendo sus méritos y dificultades respectivamente.

QUIÉN, en el mundo del motor y del volante, no conoce á Seagraeve? La fama del gran conductor inglés ha cruzado las fronteras hace tiempo. Y rara es la prueba automovilista de categoría internacional en que su silueta larga y afilada—«silueta cortavientos», según los británicos—deje de hacer su aparición.

Piloto de méritos excepcionales, Seagraeve es hoy uno de los ases del volante de más brillante historial. Su triunfo en el Gran Premio del Automóvil Club de Francia en 1923; su título de *recordman* del circuito de Lyón—el del Gran Premio Europeo—en 1924, y su magnífica victoria en el último y aún reciente Gran Premio de San Sebastián, son hechos verdaderamente elocuentes.

Por consiguiente, dado su brillante *palmarés*, Seagraeve es una autoridad en materia automovilística. Y á su autoridad hemos apelado en nombre de *AIRE LIBRE*.

Seagraeve, como buen inglés, no gusta de hablar más que en su idioma. Como todos los hijos del Reino Unido, cree que el mundo está en el deber de aprender la lengua de Shakespeare.

Pero—sí, también hay un pero—si en asuntos lingüísticos Seagraeve es como todos los suyos, como ellos es también en lo que hace referencia á amabilidad, trato y camaradería.

Sin ese endiosamiento tan común en los latinos de algún renombre, Seagraeve nos acogió con una deferencia exquisita. Que no en vano los deportistas ingleses tienen fama universal de perfectos *gentlemen*...

No obstante, cuando, á pesar de nuestra habilidad (?), adivinó que íbamos á sonacarle una opinión respecto á la cuestión batallona entre los mejores pilotos europeos, estuvo en un tris de hacer una *espaná*...

—¡No, no!—nos dijo apresuradamente—. En esta discusión de grandes y pequeñas cilindradas no quiero intervenir. Ni tengo opinión propia... Yo he corrido siempre en coche grande y...

Sonriendo, le interrumpimos:

—Ha corrido usted también con *checitos* de litro y medio en la clásica prueba de Brooklands sobre 200 millas...

—Sí—concedió—; pero.

—Y nada menos que tres años consecutivos. Ha corrido usted además con autociclos de 1.100 c. c. ¿Quiere usted asimismo que le precisemos el lugar?...

Rendido á la evidencia, Seagraeve se vió forzado á contestar. Y explicó:

—Es lamentable que las opiniones de los pilotos se hayan exteriorizado en un sentido partidista. Es muy lógico que quien ocupa habitualmente el *baquet* de un 750 c. c. ó de un 1.100 c. c. crea de más difícil conducción—y por ende más meritoria—un autociclo que un coche de fuerte cilindrada; por otra parte, es también naturalísimo que quien empuña el volante de un dos ó tres litros afirme que su especialidad requiere mejores cualidades de pilotaje...

—Entonces—pedimos—, usted, que ha sido conductor en ambas categorías, bien puede darnos su opinión.

Y, ya en tren de explicaciones, fué una verdadera conferencia técnica lo que explanó Seagraeve ante nosotros.

—La creación—dijo—de diferentes categorías en el automovilismo ha impuesto forzosamente la especialización á los conductores. Y me refiero, al decir conductores, á los que somos profesionales de la carrera...

... Tienen los vehículos, según sean de pequeña ó gran cubicación, unas diferencias tan notorias, que es imprescindible en quien los conduce—y me sigo refiriendo exclusivamente á carreras—un entrenamiento intenso para acostumbrarse á sus particularidades respectivas.

En los autociclos y *voiturettes*—prosiguió—, su poco peso, en relación á las velocidades que desarrollan, produce una impresión de falta de equilibrio; diríase—y esto ocurre cuando se le saca al motor su rendimiento máximo—que la pequeña máquina tiene una tendencia muy caracterizada á abandonar el suelo para torcer la dirección. Y esto, que requiere atención en las rectas, es, en cambio, una ayuda no despreciable en los virajes...

En los vehículos de mayor cilindrada, su peso, correlativo á la potencia y al rendimiento calculado, produce, en cambio, á quien conduce una sensación totalmente distinta. Por elevada que sea la velocidad, nunca se percibe la falta de estabilización á que antes nos hemos referido. Y al trocarse los papeles, es en las curvas ó virajes donde el esfuerzo

y la atención del conductor han de ser mayores...

¿Quiere usted una confirmación de mis apreciaciones?—agregó—Pues la tiene en el reciente Gran Premio de Europa del pasado mes de Agosto. En él, todos los accidentes por despiste—entre otros menos graves, el de Pastore, el de Vizcaya y el de Constantini—ocurrieron en los virajes. En cambio, el día del Premio reservado á *cyclocars* no hubo despistes más que en las rectas.

Nos quedaba una duda:

—El accidente ocurrido á Lee Guinness, en Lasarte, ocurrió, no obstante, en una recta, y su *coequipier* pilotaba un dos litros...

Nuestra observación halló á Seagraeve presto á la réplica. Sonriendo contestó:

—Una excepción no hace más que confirmar la regla...

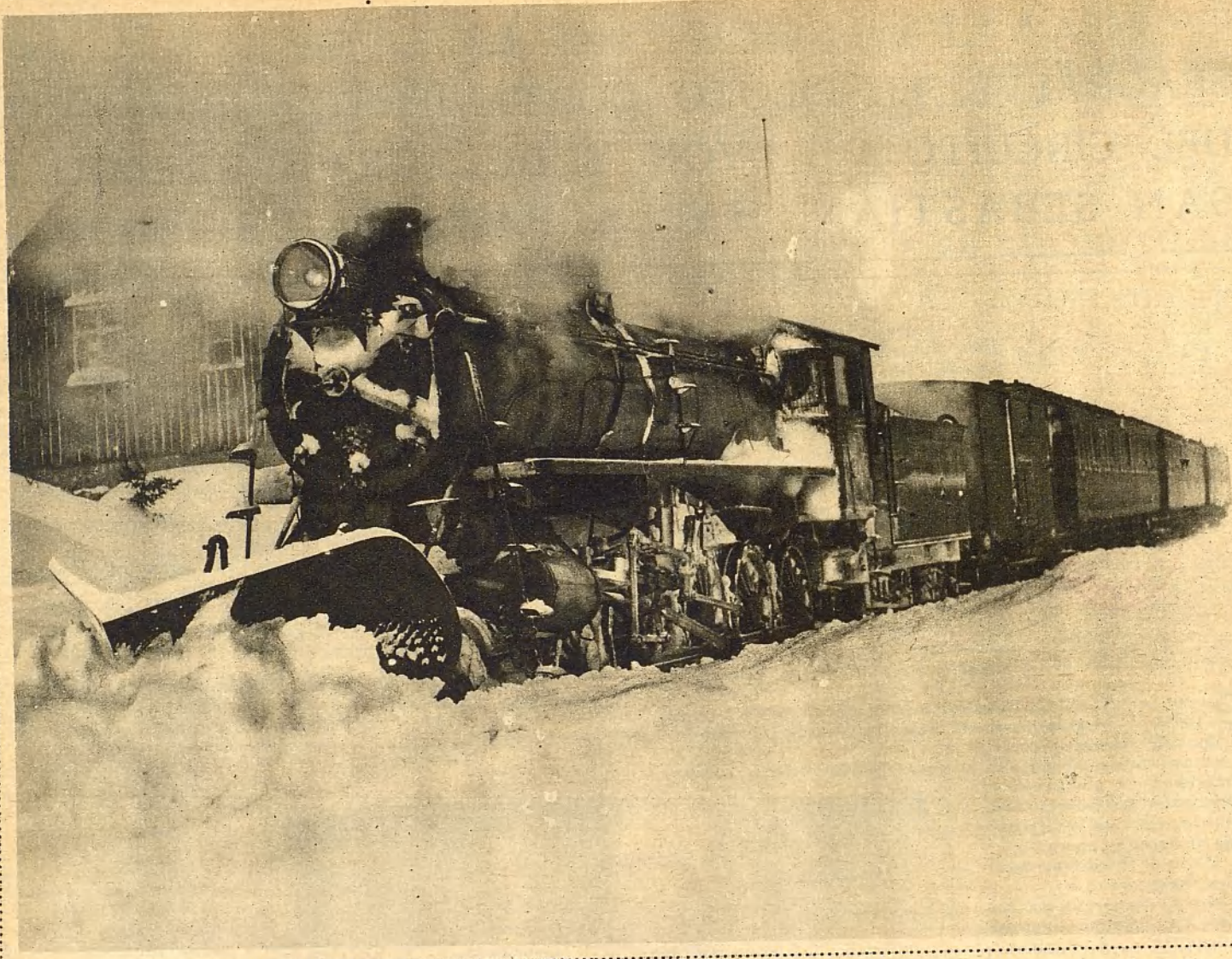
Y acabó seguidamente:

—Para resumir: á mi juicio, no tiene más dificultades pilotar un autociclo que un gran coche, ó viceversa. Las dos cosas son fáciles ó son difíciles, según el conductor y según el circuito... ¿No lo cree usted así también?...

Era esto último una verdad tan clara, que el asentimiento fué forzoso...

J. ROSELL

Paris, 1925.



El monstruo de hierro queda sujeto por las nieves. Son inútiles sus armas rompe-hielos en la proa. El dique helado tiene más fuerza que todos los medios ideados para deshacerle, é impotente para avanzar ó retroceder, el tren, que ruge, queda allí aprisionado

LA LOCOMOCIÓN SOBRE LA NIEVE EL FERROCARRIL DE HOY Y EL COCHE-TRINEO EVOCADOR DE LA DILIGENCIA DE AYER

La locomoción es acaso el aspecto moderno en que más vivamente se deja sentir la irresistible influencia del espíritu progresivo de hoy. Ved en esta información dos estampas que, aparte de su otra significación, tienen esta virtud de poner de relieve dos momentos bien distintos de la vida contemporánea.

Ved, en una de las fotografías, el coloso de hoy, el ferrocarril, monstruo de hierro, producto del incansable espíritu progresivo de la época, símbolo del ritmo febril y ruidoso de nuestros días.

Contemplad, en la otra fotografía, un carro-trineo. Su construcción, su tiro, sus caballos, evocan el coche de antaño, la diligencia clásica que corría á través de todos los caminos, y atravesaba montañas, y salvaba puentes, y sorteaba sendas y pasos ásperos y difíciles...

La diligencia y la locomotora no son, en realidad, otra cosa que lo que en otro aspecto son la falda pomposa y el traje sencillo, la hora familiar del chocolate clásico y la hora mundana del té de hoy, los graves y lentos y ceremoniosos bailes de ayer, y las danzas precipitadas y nerviosas de nuestros días...

La locomotora, rápida, imponente y audaz, ha matado á la antañona diligencia, del mismo modo que el automóvil destronó al coche de caba-

llos. El progreso dicta leyes que todos acatan, porque en ellas están la rapidez, la comodidad y la seguridad. Los grandes trenes de hoy son verdaderos colosos junto á los coches de ayer, que se anulan y desaparecen vistos al lado de estos ruidosos y vertiginosos monstruos de hierro...

Pero hay algo en que los ferrocarriles no han podido vencer á los coches destronados... Hay pasos difíciles, caminos estrechos, sitios ásperos por donde las locomotoras no pueden pasar. Y los coches, por el contrario, más pequeños, más dúctiles, conducidos hábilmente, pueden sortear esos peligros y esas dificultades...

Algo de esto es lo que ocurre con la nieve. Ahora, en pleno invierno, sobre muchas cumbres, sobre muchas llanuras, sobre muchas ciudades, cae la nieve lentamente, implacablemente... De todas las inclemencias de la naturaleza, es esta de la nieve, aunque la más bella, la más triste también... Los aullidos del viento, las lágrimas de la lluvia, con su doliente tristeza, ¿qué son junto á ese caer manso, incansable, de los blancos jirones que envuelven á la tierra en sudarios de muerte?...



Por este procedimiento, más antiguo pero más seguro, llegarán los viajeros al final de su camino. El coche-trineo, tirado por los caballos que saben resistir las bajas temperaturas del excesivo frío, asciende por la ruta nevada lenta y pausadamente...

FOIS, AGENCIA GRÁFICA

Y esa nieve bella y triste es la que detiene en los caminos de hierro a los grandes convoyes. La máquina resopla, rugiente y cálida. Inútiles son todos los esfuerzos por hacer avanzar el convoy. Los grandes bloques de nieve interceptan el camino, y el monstruo de hierro, impotente, vencido, no puede seguir adelante... Sobre la blanca decoración de todo el paisaje, el ferrocarril es como una negra serpiente tendida sobre el frío sudario de la tierra...

En cambio, ved el coche evocador de la vieja diligencia. Es un coche-

trineo adaptado especialmente para el paso sobre la nieve. Para él no existen las dificultades y los peligros que hay en el ferrocarril. La nieve que borra los senderos é intercepta el paso de los trenes, es vencida por este coche-trineo, que sabe caminar hábil y triunfadoramente sobre las sendas blancas. Y es que algo habían de tener las cosas viejas para no hacer su olvido totalmente justificado, ante el empuje de los más nuevos adelantos de hoy...

JACK STANLEY

LA GIMNASIA SUECA NACIÓ EN LA CHINA. CURIOSAS REVELACIONES SOBRE LOS MÉTODOS DE EDUCACIÓN FÍSICA

Es siempre tema interesante este de la gimnasia sueca. El interés sube de punto cuando, profundizando el estudio, se inquiere la acción de esta gimnasia sobre el organismo. Y no es tampoco cosa baladí hacer un análisis de su uso desde el punto de vista de las razas que de esta gimnasia quisieron hacer un método racional de educación física.

He aquí un tema de un gran interés, como hemos dicho antes, sobre todo si profundizamos este aspecto final. Hoy no queremos ni desflorarlo, porque lo reservamos para otra ocasión.

Trataríamos también de la gimnasia sueca desde el punto de vista de la raza, de los caracteres etnográficos de los pueblos á usarla. Tal cuestión, aunque yendo por otro camino, ya la esbozaba el doctor Juarros en uno de sus admirables fondos de esta Revista en un número reciente.

Mas este tema, como el anterior, merece asimismo un comentario aparte. Por hoy, nos vamos á contentar con unas generalizaciones, tratando el tema á *baton rompu*.

¿Es la gimnasia sueca un método completo de educación física? No, á pesar de que durante muchos años así se la presentó. Sus frutos, al parecer, fueron excelentes. Aunque no debe olvidarse qué raza fué la aprovechadora de los mismos. Para nosotros, la gimnasia sueca, como método de educación física, tendrá siempre un defecto definitivo: su escasa relación con el cerebro, su disociación definitiva de toda dirección por parte de la mente. Es, por tanto, un método que no tiene ninguna solución de adaptación con nuestras cualidades morales. Es un método seco, sin alma, matemático...; retorizamos el adjetivo y llamémoslo... ¡analítico! Y esto es un gran error. En la educación física es el eclecticismo lo que debe orientar la aplicación del procedimiento, no la rabiosa sistematización, ó el laborar, como hacen en una fábrica, los músculos por serie, cada uno á su vez y á su hora, como si fueran piezas de una máquina.

Indudablemente, la gimnasia sueca tuvo su época, como la tuvo la amorosiana. Mas ya pasó. Lyng, precursor, al fin y al cabo, de la actual época de generalización del deporte, había de formar con poco esfuerzo su aureola. Su mérito ha sido un tanto ampuloso. Su mayor acierto fué buscar un método de ejercicio corporal que venía á la medida con la característica mentalidad de los países escandinavos. No creemos fuera creador. A través del tiempo se ha visto que la gimnasia sueca no pasa de ser una gimnasia medicinal. Algo así como una ortopedia sin aparatos que generaliza su acción á los organismos internos.

No queremos quitarle ningún mérito á Lyng; mas nos tememos estén en lo cierto sus detractores. La gimnasia sueca es una de tantas reminiscencias de los tiempos antiguos. Si la agonística y el deporte en general nacieron en Grecia, la gimnasia «analítica» no es de Suecia, es de... China. Con un mérito mayor, la de ser más «anciana». No es ésta una revelación de ahora. Ya el padre Amiot, en el siglo XVIII, indicaba que los chinos poseyeron una gimnasia muy científica que alcanzó su perfección bajo el reino de Hoang-Ti (dos mil setecientos años a. de J. C.).

En esta época, una secta religiosa, llamada Tao-Chen, crea una gimnasia medicinal denominada Koung-Fou, de la cual se han reproducido actitudes y movimientos, guiados los dibujantes por los textos descubiertos, completando hasta una treintena de series de ejercicio.

La similitud de estas dos gimnasias, la sueca y la china, es sorprendente. ¿Fué Lyng un plagio? Autores modernos, como Dally y Tinat, han ensayado la demostración de que, en efecto, la gimnasia sueca no es más que una copia fiel de la Koung-Fou china. No obstante, Lyng hizo una gran labor. Aplicó el método de los chinos á las necesidades modernas de su pueblo, Suecia. Las dos gimnasias son, pues, de la familia, con la diferencia de unos años...: cuatro mil seiscientos veinte.

Difieren también en su aplicación. Mas es que entonces no se conocía el deporte. O no sabemos existiera, por lo menos, en su concepto actual; existiendo, en cambio, la gimnasia. Desde luego, estaba basada la Koung-Fou en la fisiología y en la anatomía, y se practicaba para curar y para prevenir.

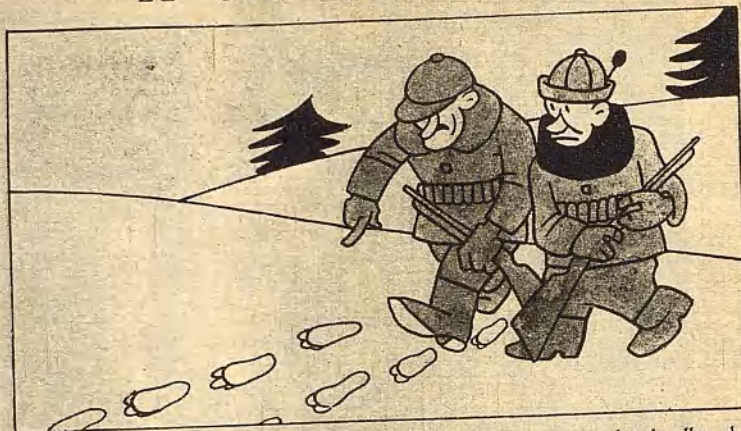
Dos factores esenciales forman su conjunto: la postura y la respiración. En las posturas de pie, arrodillado ó tumbado, las diferentes partes del cuerpo ejecutan los movimientos más variados, exactamente lo mismo que en la gimnasia sueca.

Y aun queda su parecido en la cuestión respiratoria. Solamente que los chinos estilizaban más la función pulmonar, estableciendo las tres formas, por la nariz, por la boca ó inspirando por uno y expirando por otro de los orificios, con tres fases también en la gradación del volumen de aire, plena, media y extinguida.

Es muy curiosa la relación entre los movimientos y sus efectos curativos. Después de ello, nos convencemos más y más del valor curativo de la «sueca». Del valor como método de educación física ya hablaremos. Conténtese por hoy el lector con saber que la gimnasia sueca (?) nació en China. Y hace un rato, dos mil setecientos años antes que nuestra era.

EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

EL OSO SAPIENTÍSIMO



—Sí, hombre. La cosa es sencilla. Se reduce á seguir las huellas de la fiera.



EL OSO.—¡Vaya! ¡Ya están ahí esos idiotas! ¡Hay que andar hacia atrás un rato!



—¡Me parece que vamos mal, don Ezequiel!



—Claro; ¡ya me parecía á mi también!



Informaciones gráficas de Vive Libre

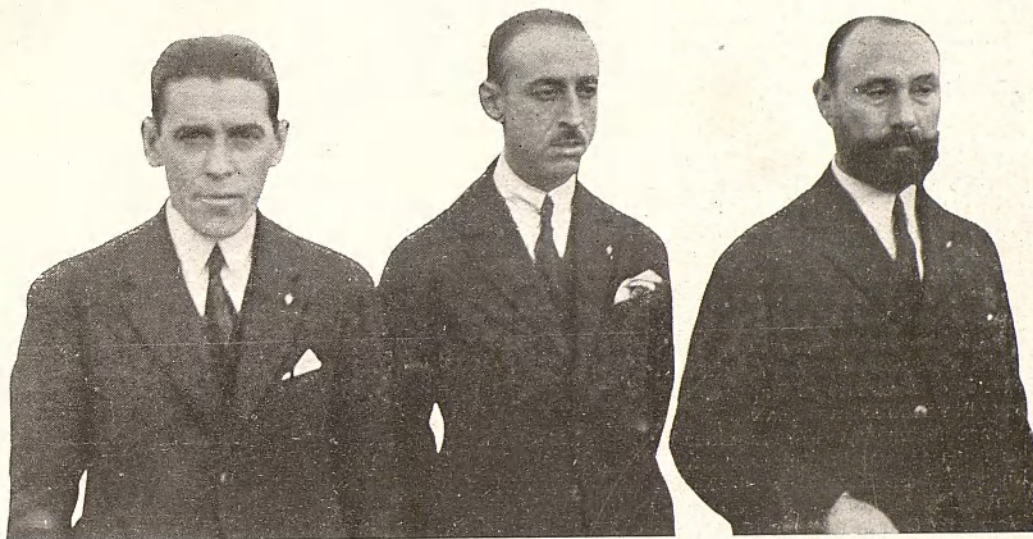
FIGURAS DE LA ACTUALIDAD DEPOR- TIVA NACIONAL

CON la asamblea nacional de delegados celebrada en Madrid, la actualidad deportiva ha residido momentáneamente en los salones de la Real Federación Española.

El trío directivo ha salido reforzado en su autoridad después de los debates, que se han mantenido generalmente en un tono cordial. Los acuerdos en las dos partes esenciales no modifican sustancialmente lo que había. Las eliminatorias del campeonato de España se harán con arreglo a un nuevo patrón, que si presenta algunas ventajas no deja de tener ciertos inconvenientes, especialmente por lo que toca a los desplazamientos de los jugadores galaicos.

Cuanto al comité seleccionador, después de difíciles gestiones, quedan nuevamente los directivos del trío encargados de la tarea de disponer y preparar jugadores y todo lo necesario para las funciones internacionales.

Tres jugadores se han beneficiado de los acuerdos del comité: Llauger, del Deportivo Español, de Barcelona; Mengotti, suizo, calificado nuevamente por el Real Madrid, y Arnet, del Gimnástico, de Valencia, cuyo litigio con su Federación ha sido fallado favorablemente para el jugador. Colina tiene un doble papel: de federativo y árbitro internacional, y en éste ha tenido que aceptar la revisión de los "referées" madrileños, cuyo colegio adolecía de considerables defectos, a los que ahora va a intentarse poner remedio.



Este trío nacional, por mandato de la asamblea, ha tomado el encargo de ejercer las funciones de comité seleccionador, trabajo espinoso que los señores Colina, Rosich y Olave van a acometer con los mejores propósitos



Llauger, el equipista del Real Club catalán cuya inclusión en el once blanqui-azul ha reforzado la eficacia del ataque de los probables campeones regionales



Mengotti, el notable jugador suizo, recalificado para actuar por el Madrid y con cuya presencia los "merengues" cobran nuevos entusiasmos



Arnet, el "caso" levantino que, fallado favorablemente al Club Gimnástico, produjo un empate en el torneo valenciano, cuyos "leaders" han tenido que jugar el "match" definitivo para el campeonato



Colina, el directivo de la doble personalidad, que en su aspecto de árbitro tendrá que intervenir en la revisión acordada de los jueces del colegio central

DEPORTE CINEGÉTICO

LOS MARAVILLOSOS CIERVOS ROJOS DEL WARNHAM COURTS PARK DE INGLATERRA

ESTA *girl* no es de la ciudad. Ha adoptado para sus correrías cazadoras el traje masculino, y con el perro leal y la escopeta certera, pasa sus horas encañonando cuantos pájaros surcan los aires.

Este águila tremenda tenía asolada un amplio trozo de la comarca campera californiana, y Miss Tilden se propuso capturarla y en acecho permaneció muchos días, hasta que la tuvo á tiro de la escopeta infalible. Vedla mostrando las alas desplegadas ante la cámara fotográfica, para probar el tamaño extraordinario.

Para sostener la raza magnífica de los rojos ciervos británicos, mister J Lucas P., auxiliado de su hijo, han convertido la espléndida posesión de Warnham Courts Park en el criadero más perfecto del mundo.

Todos los años se dan varias batidas, y durante el transcurso de la caza hay instantes tan plenos de emoción, como ese en que la manada corre presurosa escapando del peligro que presiente.



Miss Ida Tilden, joven y arriesgada cazadora de California, que logró cazar el águila que aparece en la fotografía, la más grande que se ha visto en mucho tiempo, y que tenía atemorizados los ganados de la región

FOTS. MARÍN



Los ciervos del Warnham Courts, el parque más espléndido de Inglaterra, acozados por los cazadores, van en tropel á refugiarse en sus guaridas

LOS CAMPEONATOS REGIONALES DE FUTBOL TOCAN A SU FIN EN CATALUÑA Y ARAGÓN

No está muy segura todavía la victoria para los realistas de Cataluña. Sus últimas actuaciones frente a los mejores grupos, no les conceden esa superioridad que debe manifestarse en los campeonatos. Tras la derrota frente al Tarrasa, la victoria justísima por un «goal» contra el Barcelona y este empate con los europeos, prueban que el campeonato, a pesar de tocar a su fin, no está decidido.

Faltan varios «matches» que pueden alterar el resultado que parecía favorable al Español, concediéndole el título a la Unión Sportiva, de Sans,

ZARAGOZA.—El notable defensa del Iberia, Burges, rechazando con la cabeza un ataque del Huesca, durante el último partido del campeonato regional, que terminó con la victoria de los ibéricos



BARCELONA.—Una estirada de Zamora, para rechazar un difícil «shot», durante el partido entre el Español y el Europa, que concluyó con el empate a un tanto



que es el grupo que sigue más de cerca a los realistas, o tal vez trayendo un inesperado resultado que depende de los encuentros próximos.

En Aragón, con el «match» Iberia-Huesca, concluye el torneo regional. La victoria del Iberia, por dos a cero, no influye en el resultado que ya había dado el título de campeón a la Real Sociedad Atlética Stadium, que constituye, evidentemente, el mejor once aragonés, y un equipo que en las eliminatorias nacionales jugará un brillante papel.

Con este final es una región más la que designa su titular, que deberá cuidar sólidamente de su entrenamiento en vísperas de la liza más importante de la península.

En este torneo, Aragón, que viene por segunda vez a disputar el título, representa un valor desconocido fuera de la región, que despierta viva curiosidad. El campeón R. S. A. Stadium ha llegado al término, después de una serie de brillantísimas jornadas deportivas, y cuando no es sólo la homogeneidad del grupo lo que hace resaltar su valer: destacan varias individualidades que pronto se darán a conocer en los terrenos donde a los aragoneses les corresponda dirimir sus derechos al campeonato nacional.



BARCELONA.—Una arrancada peligrosa del Europa, que contienen los medios españolistas, mientras el defensa, Canals, corre a rechazar la pelota

FOTS. GASPARY PALACIO



CHICAGO.—Momento de la salida de los célebres corredores Liewendahl, Joie Ray y Paavo Nurmi, en la primera reunión en la que el finlandés tomó parte, logrando batir el record de la milla y tres cuartos en 7'55" y 215

LAS GRANDES PRUEBAS ATLÉTICAS DENTRO Y FUERA DE ESPAÑA EL FENÓMENO FINLANDÉS NURMI, EN NORTEAMÉRICA, Y EL CAMPEONATO DE CASTILLA Á TRAVÉS DEL CAMPO, EN MADRID



El vencedor del «cross» madrileño, Fructuoso del Río, á su llegada á la meta. A la derecha, los corredores clasificados en los lugares siguientes

FOTS. DÍAZ

La figura del finlandés Paavo Nurmi ha alcanzado los mayores prestigios con los últimos triunfos logrados en Norteamérica. En esta plana publicamos la fotografía del campeón olímpico, acompañado de Joie Ray, el extraordinario atleta norteamericano, en la reunión durante la cual el finlandés batió el record mundial, actuando por vez primera en pista cerrada.

En los pintorescos terrenos de la Moncloa se celebró el domingo último el campeonato de Castilla de «cross-country», prueba que revistió los honores de extraordinario acontecimiento atlético.

Venció el madrileño Fructuoso del Río, en 37'25", de la Gimnástica, seguido de Agustín García Rodrigo, Cipriano Pérez, José Reliegos y Guillermo Gómez. El trofeo por equipos fué para la Gimnástica Española con carácter definitivo. Aparte del mejoramiento del atletismo madrileño, la prueba fué un notable éxito para la Federación Atlética.

CAMARAF

SPAIN
EN
DE
DRIDvo Nurni
prestigios
s en Nor-
icamos la
co, acom-
ordinario
unión du-
el record
imera en
e la Mon-
último el
country»,
de extra-
o.
o del Río,
no Pérez,
omez. El
mnástica
o. Aparte
madre-
dio para

LA PORFIADA LUCHA PARA LA COPA DE INGLATERRA, DE FUTBOL

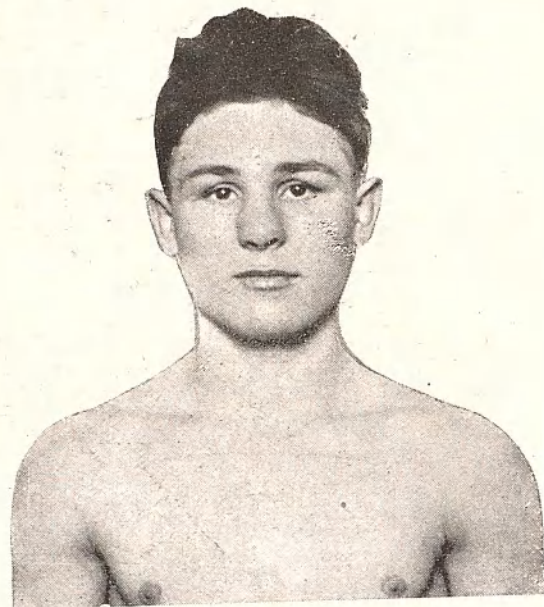
DESPUÉS de tres partidos, concluidos los dos primeros con empates, el West Ham logró vencer al Arsenal y clasificarse para el torneo más importante de Britania. Nuestra fotografía, uno de los instantes en que la meta del Arsenal se vió más asediada, da idea de lo que fué el combate donde este Club, por último, resultó eliminado. Más tarde, el West Ham, no obstante el esfuerzo de esos tres «matches», ha eliminado al Nottingham Forest por 2 á 0, sobre un campo encharcado y durante una lluvia, torrencial. Después de las eliminatorias de la segunda ronda, los Clubs calificados para la tercera vuelta son: Aston Vila, Cardiff City, Liverpool, West Bromwich, Birmingham, Notts County, Sheffield United, West Ham, Bradford City, Hull City y Southampton, aparte del resultado de los empates que dejaran pasar á otros cinco Clubs.

AIRE LIBRE
DEPORTISMO INTERNACIONAL



Teixidor, el todavía campeón de España, no obstante el aplastamiento de que Paulino le hizo víctima en su combate

CRÓNICA DEL BOXEO
Y SUS TRUCOS.
DUNDEE, EL ESCAPADO DE PARÍS.—ACTUALIDADES DEPORTIVAS MUNDIALES



Mascart, que á pesar de la aparente inferioridad acertó á poner «knock-outs» á Danny Frush en el último combate de París

UNA GRAN JORNADA DE BOXEO EN PARÍS

DANNY Frush, el hombre que puso término á la carrera de Criqui en un combate impresionante, es, sin duda alguna, excelente pugilista, y uno de los mejores boxeadores en su categoría.

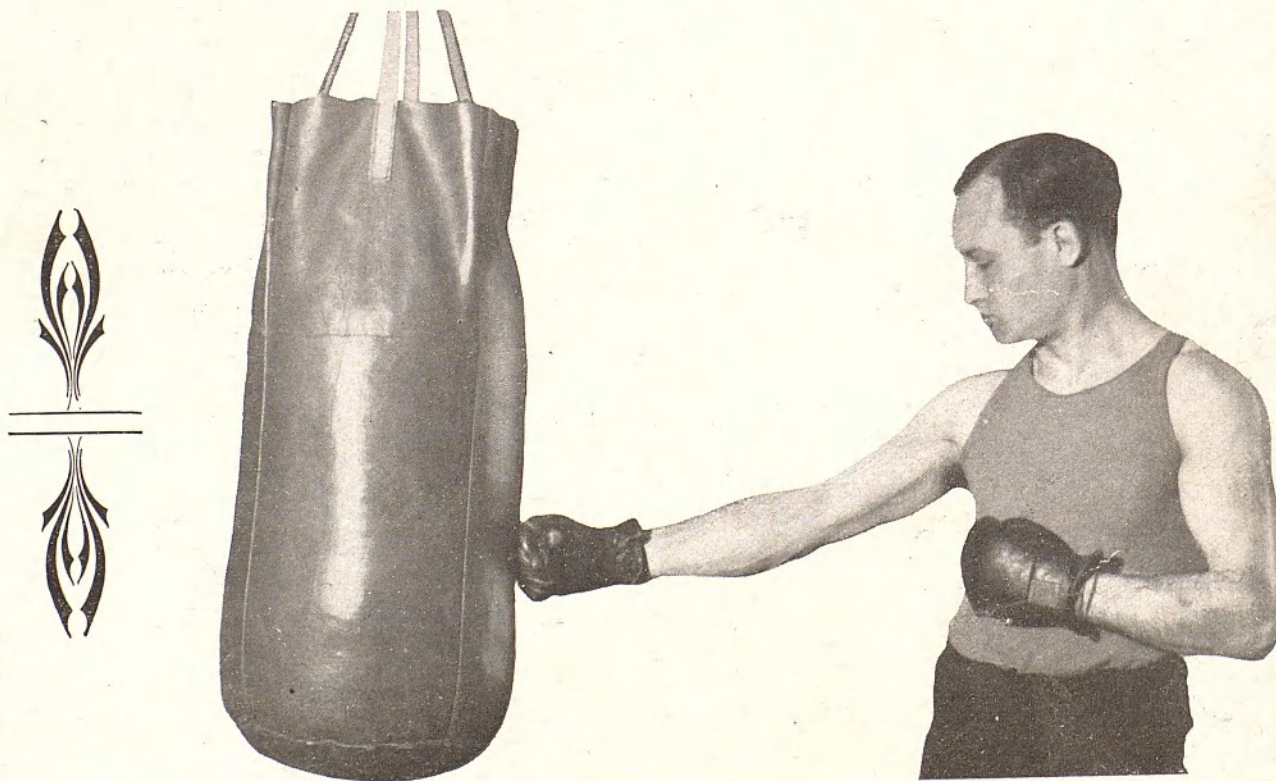
Eduardo Mascart, *poids plume* francés, emprendió hace un año la lucha por el campeonato y quiso ir, tal vez, demasiado de prisa. En sus encuentros con Ledoux y Routis produjo la impresión de un hombre que no estaba á la altura de sus pretensiones.

¿Qué fenómeno psíquico, físico ó numismático se ha producido para

que el combate que acaban de sostener el vencedor de Criqui y el vencido por Ledoux termine, como ha terminado, por *knock-out* impuesto á Frush en el segundo *round*, y en un momento en que Mascart acusaba una inferioridad evidente, después de recibir un *uppercut* y varios *crochets* magistrales del boxeador americano?...

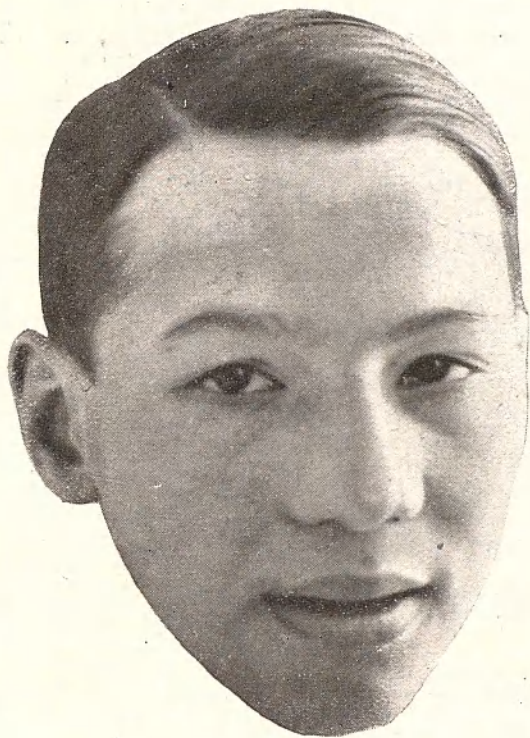
Danny Frush y Mascart habían llegado á un cuerpo á cuerpo. Al salir de él, y sin motivo aparente, Frush se desplomó y dejó contar los segundos fatales sin tratar siquiera de levantarse y sin el menor asomo de reacción.

La cosa resultó un poco burda; y es que no basta ser boxeador para



Frush, el pugilista británico, dedicado al entrenamiento antes del combate que concluyó con su derrota frente á Mascart, en el momento en que la pelea le parecía más favorable

Ayuntamiento de Madrid



Fred Bretonnel, el boxeador siempre batallador



Bretonnel visto por el lápiz agresivo de Cabrol

hacer medianamente una comedia. Danny Frush representó su papel tan mal como Teixidor en su encuentro del año pasado con Paulino.

En cambio, Fritsch y Bretonnel—segundo duelo de esta jornada—lucharon de verdad, con todas sus fuerzas, con todo su coraje, como lo hacen los boxeadores que tienen dignidad y que no suben al ring para invertir los factores del espectáculo, divirtiéndose á costa del público.

LA BROMA DE JOHNNY DUNDEE

Johnny Dundee, el americano y famoso ex campeón, vino á Europa y se detuvo en Francia. Allí, en París, se organizó inmediatamente un *match*, que los franceses consideraban sensacional y hasta trascendental, porque oponía á Dundee y al popular boxeador parisiense Bretonnel.

Dundee aceptó, en apariencia al menos, y dejó que en torno de su nombre se hiciera, con tal motivo, una formidable publicidad gratuita. Para que esta publicidad fuera más moderna, los *managers* del encuentro hicieron impresionar una película, en la que Dundee sonríe, boxea, se entrena y vuelve á sonreír...

Y un día, poco antes de la fecha anunciada para el combate, Johnny Dundee tomó el tren primero y el barco después, sin despedirse y sin más explicaciones que un breve radio, en el que anunciaba su regreso á América por inaplazables asuntos de familia.

La broma ha sido pesada, y los *managers* franceses tratan de desquitarse exhibiendo la película en que Dundee sonríe, para hacerla silbar por el público.

EL CONCURSO INTERNACIONAL DE «SKI»

El concurso internacional de *ski* organizado en Mont-Revard (Savoie) por el Club Alpino Francés tendrá lugar este mes de Febrero, con arreglo al programa siguiente:

Día 12: Carrera de gran fondo (50 kilómetros).

Día 13: Carrera militar.

Día 14: Carrera de 18 kilómetros.

Día 15: Concurso de saltos en el trampolín del Col des Ebats.

NURMI Y LOS CRÍTICOS INGLESES

Los críticos deportivos ingleses—entre los que hay algunos excelentes—acogen con escepticismo las proezas que Nurmi está llevando á cabo en los Estados Unidos. Hacen observar que el corredor J. Ray, de Chicago, logró que Nurmi sólo tuviera, sobre él, una ventaja insignificante; y, por otra parte, Ritola se adjudicó el *record* del mundo de los 5.000 metros, que pertenecía á Nurmi, reduciéndole á 14 minutos 39 segundos 2/5.

Es de suponer que el gran atleta finlandés no deje á su americanizado compatriota mucho tiempo en posesión de tal *record*. Para los admiradores de Nurmi, las facultades del «hombre del cronómetro» son ilimitadas, y solamente cuando no las emplea á fondo, reservándose por cualquier motivo, es posible vencerle. Pero los críticos ingleses ya citados consideran que si Nurmi se deja aventajar alguna vez, no es, ciertamente, de buen grado, sino porque en tal ocasión no respondieron sus facultades á las esperanzas puestas en ellas.

En cuanto á los norteamericanos, se limitan á estudiar atentamente los métodos respectivos de Nurmi y de Ritola, buscando en ellos una enseñanza para el entrenamiento de sus atletas.

Y conocedor de las dudas que acerca de su mérito abrigan los ingleses, Nurmi anuncia que al regresar á Europa tomará parte en varias pruebas organizadas para esa época en la Gran Bretaña.

VARIAS NOTICIAS

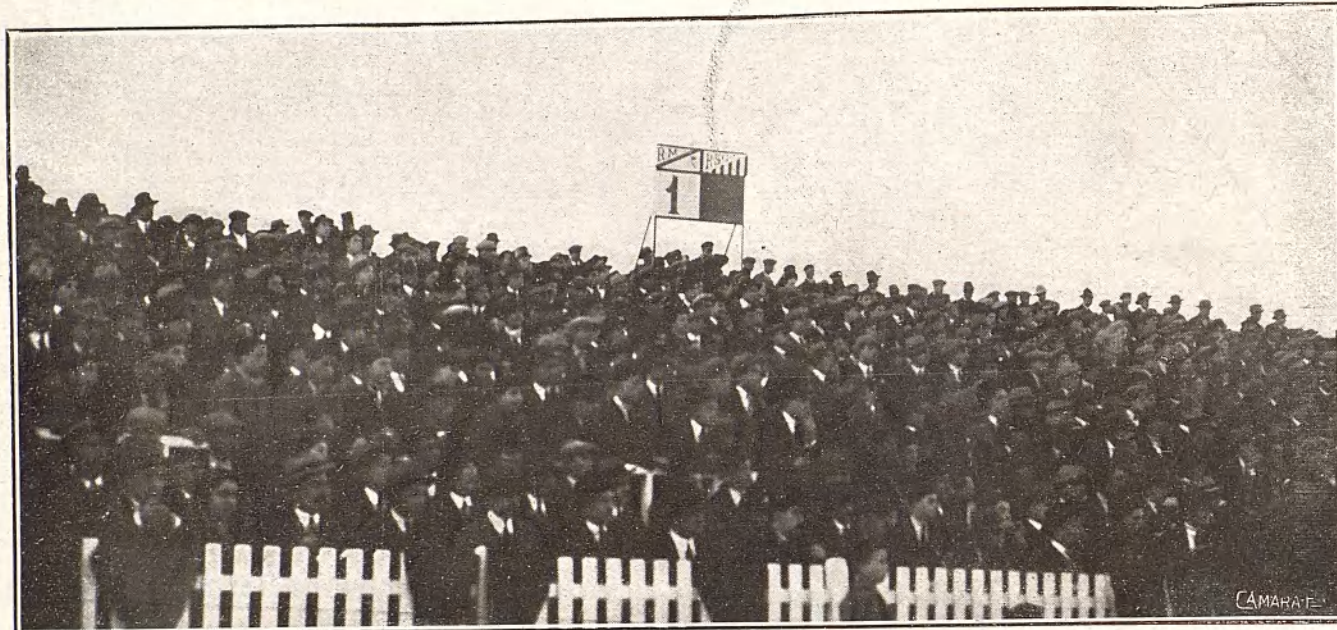
—Suecia está organizando un torneo de fútbol, en el que tomarán parte diez naciones.

—La clásica «Vuelta de Lausana» se disputará el 15 de Febrero corriente.

—Para poder tomar parte en el campeonato de *golf* que tendrá lugar en Inglaterra durante el próximo mes de Abril, los concurrentes que no sean ingleses han de tener un pariente de esa nacionalidad. De otro modo, no serán admitidos, por tratarse de un certamen nacional.

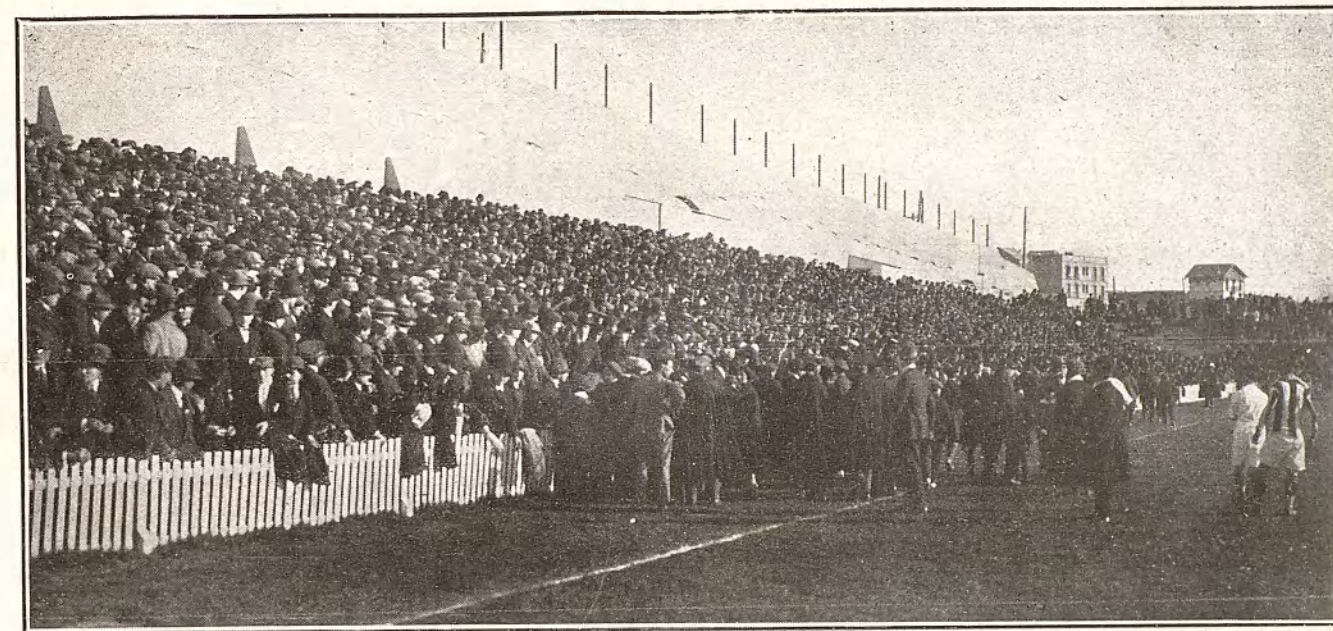
—El *match* Francia-Italia tendrá lugar el 22 de Marzo en Turín.

MAX BLAY



Partidarios de unos y otros, ese tanto único, huérfano en el marcador, tuvo los ánimos suspensos hasta el final del encuentro, á la espera de otro «goal» de refuerzo ó de un empate, según las respectivas simpatías

FUTBOL APASIONADO EN MADRID EL REAL MADRID VENCE DIFÍCIL- MENTE Á LA REAL SOCIEDAD GIMNÁSTICA POR LA ESCASA DIFERENCIA DE 1 «GOAL» Á 0



Incapaces las gradas para contener al público que volcaba las puertas en grandes masas, el juego tuvo que suspenderse varias veces para acomoda á los espectadores que, muy á su pesar, invadieron el terreno de juego

TRIUNFÓ el Madrid por la mínima diferencia, y ese «goal» único, que marcó Bernabéu, sigue dejando entreabierto á los campeones el camino de la esperanza.

Fué éste un «match» durísimo, sin que la energía del árbitro tolerara que llegase á ser violento; pero tuvo por encima de esa, otra modalidad: rapidez, vertiginosidad. Dificilmente podrán soportar los cuadros españoles el tren de este último partido de campeonato; tren, digámoslo en honor de la verdad, impuesto por los gimnásticos, cuya exuberante calidad atlética les lleva á esos derroches que duran todo el plazo del encuentro.

Alternativo fué el dominio, pudiéndose afirmar mejor que fué una partida

equilibrada, si bien cerca de la puerta madrileña los gimnásticos no parecían nunca peligrosos, mientras que los blancos daban sensación de un riesgo inminente.

Tuvo dos momentos el juego de la mayor elevación: al final de los tiempos. En los últimos minutos de la primera parte, fué el Madrid quien recordó sus tiempos mejores haciendo gala de un juego arrollador y eficaz, correspondiendo á los gimnásticos cerca del término del «match» una invasión del área de los merengues, que estuvo en un tris que no produjera con el empate el fracaso de los campeones.

Transcurrió el tiempo primero sin que el marcador se moviera, y sólo en la segunda parte, el disparo curvadísimo y certero de Bernabéu produjo el tanto imparable de la tarde. La reacción gimnástica halló firme la defensa blanca y acti-

vos los medios, donde Mengotti, que reaparecía, cubrió por fin el eje del grupo; pero por su lado, defensas y medios gimnásticos, las figuras más sobresalientes del once de la veterana sociedad, neutralizaron los esfuerzos madrileños, que más de una vez llegaron cerca de la puerta. Buena prueba del equilibrio del encuentro fué la casi inactividad de los porteros: apenas si en una ó dos ocasiones las respectivas defensas dejaron á los atacantes ejercitar su derecho á tirar á «goal».

Completada la línea media de los blancos y pudiendo resistir la siempre brava acometida gimnástica, dos cosas que parecían difícilísimas para los campeones, el resultado responde á la ligera superioridad de clase, ya que no de forma todavía, que el Real Madrid acusó durante los noventa minutos, y en este sentido el triunfo es perfectamente lógico. En otro orden, el deporte se beneficia de ganar en interés puesto que ahora, frente al Racing Club, el Madrid tiene que emplearse á fondo para poder llegar, si venciera, con esperanzas todavía á medir sus fuerzas con el más firme y normal pretendiente al título regional: el Athletic Club.

JUAN DEPORTISTA

En la puerta madrileña, las acometidas gimnásticas tenían el mayor peligro por la decisión de los atacantes. Ved aquí durante un «corner», cómo Martínez rechaza con los puños la pelota que los delanteros blanquinegros pretenden entrar en la red buscando el empate.

10TS. DÍAZ



La salida de Lamana, el portero gimnástico, corta un «goal» seguro, que Úbeda no puede entrar á pesar de pretender quitarle la pelota al guardameta de las manos





La pista de Saint Moritz durante uno de los partidos de «curling» recientemente jugados entre los equipos que se disputan la supremacía del deporte del hielo y de la destreza.

DEPORTES DEL HIELO

EL "CURLING", JUEGO DE MODA EN SUIZA

SOBRE la pista helada de los lagos, el «curling» está de moda desde que los Juegos Olímpicos le impulsaron en la temporada anterior.

El «curling» es un juego algo semejante al juego de bolos. Toman parte en él dos equipos de cuatro jugadores, que deben calzar sobre el hielo botas con piso de goma. Cada equipo debe lanzar dos piedras grandes, pesadas, elípticas, tratando de que lleguen lo más cerca posible de un círculo marcado sobre el hielo, siéndoles permitido a los jugadores, cuando ello es necesario para que la piedra no se detenga, barrer la superficie del hielo con una pequeña escoba para favorecer la llegada hasta el círculo fijado.

La destreza del juego consiste en imprimir a la piedra (ston) tan preciso movimiento, que, después de recorrer en línea recta el camino conveniente, describa una curva que la sitúe detrás ó delante de la piedra del contrario y lo más cerca posible del círculo indicado.

Actualmente se celebran algunos partidos interesantísimos entre los mejores equipos, de cuyos «matches» publicamos dos interesantes notas gráficas.



Una bella jugadora en el momento de lanzar la «ston» con la rara habilidad de una perfecta «curling-woman»
FOTS. MARÍN Y AGENCIA GRÁFICA



DE LOS CONCURSOS DE SALTOS RECIENTEMENTE CELEBRADOS EN PONTRESNÍA (SUIZA)

Son raros los parajes alpinos donde se ha acumulado la nieve en cantidad y condiciones apropiadas para los concursos de saltos con *shis*. En Pontresnía, uno de los lugares donde las copiosas y distanciadas nevadas han preparado un suelo propicio, se ha celebrado un concurso internacional que ha reunido á las figuras más destacadas del alpinismo mundial. Entre los saltarines, este concursante, fotografiado en el momento culminante, fué el que dió la nota sensacional de virtuosismo y dominio de la técnica del salto con *ski*.

Ayuntamiento de Madrid

FOT. AGENCIA GRÁFICA

FUTBOL EN CATALUÑA LOS EXTRAORDINARIOS RESULTADOS DEL CAMPEONATO, EL DOMINGO ÚLTIMO, EN LA CIUDAD CONDAL

POCAS veces ha inspirado un campeonato el vivísimo interés que el que actualmente se está jugando en Cataluña.



Español-Gracia.—Cerca de la puerta, Llauger, el delantero españolista, falla un balón que parecía un «goal» seguro, durante el «match» que terminó con la victoria del Gracia por 2 á 0



Zamora, á pesar de su rápida estirada, no puede evitar el «goal» primero que le introduce Gracia



Ayuntamiento de Madrid

Los innumerables partidarios con que cuenta el Barcelona, convertidos muchos de ellos, por efecto de las derrotas sufridas, en adversarios, al parecer irreconciliables, de la Junta que preside el Sr. Gamper, veían hasta ahora poco menos que eclipsado el sol de las victorias de su amado club.

En cambio, los cadetes que á Genaro de la Riba tienen por capitán, estaban henchidos de contento viendo cómo para el Español, constituido por elementos de verdadera valía, sonreía constantemente la fortuna en la primera vuelta.

Pero ha venido la segunda, y mientras el Español pierde facultades, al Barcelona le sonríe nuevamente la fortuna, y en el día de hoy, ¡quién lo dijera!, vense casi igualados en puntos, con motivo de la victoria por tres á cero alcanzada por el Barcelona jugando con el Sabadell en el campo de Las Corts, y perdiendo el Español por dos á cero, ¡quién lo sospechara!, con el Gracia, en el campo del Tarrasa, donde realmente el equipo españolista cuenta con escasas simpatías.

Los «goals» del Barcelona han sido entrados en la segunda parte, en un partido de juego bastante igualado, por Arnau, Samitier y Torralba.

Los del Español los han conseguido: el primero, á poco de empezar, por Sastre, y el segundo, cuatro minutos antes de finalizar, por el mismo jugador.

El Europa ha vencido al Tarrasa por dos á uno, con dominio algo más acentuado por parte del Europa. El primer «goal» lo entró Cros, con la cabeza, recogiendo un centro de Pellicer; el segundo por Olivella en un avance individual; el del Tarrasa fué de «penalty».

El Sans, por su parte, en un encuentro reñido, de juego muy movido y á ratos duro, ha vencido al Martinenc por la escasa diferencia de tres á dos.

Del grupo B, los resultados han sido los siguientes:

Reus 2. Lérida 0.
Iluro 1. Port-Bou 0.
Athletic 1. Júpiter 1.
Badalona 1. Avenç 1.

N. MASFERRER ALFONSO

Barcelona-Sabadell.—Tras un «dribbling» maravilloso, Arnau, el nuevo delantero azul-grana, logra marcar el primer «goal» de la tarde para el Barcelona

EL TORNEO DE LEVANTE

EL VALENCIA VENCE AL GIMNÁSTICO POR 7 «GOALS» Á 1, Y QUEDA PROCLAMADO CAMPEÓN LOCAL

Con el fallo que la Nacional dió á las protestas del Club Gimnástico, quedaron empatados los clubs rivales de Valencia. Había que decidir el dilema y la Federación acordó la celebración de un «match» definitivo para la posesión del título. El partido se jugó el domingo último con una expectación jamás igualada. El terreno de Mestalla, insuficiente para contener los miles de espectadores, presentó el más maravilloso golpe de vista. La superioridad indudable de los del Valencia se puso de manifiesto rápidamente, y la línea delantera blanca acudió casi siempre en terreno de los rivales. En su centro, Montes, el discutido jugador, tuvo una de sus mejores tardes, y la decisión, que es en él peculiar, no sirvió sólo para que lograra varios tantos, sino que á la brecha que él abría con su impulso valiente, tuvieron que acudir siempre los defensas contrarios, quienes en tanto dejaban desmarcados á los restantes atacantes merengues, que se hallaron fácil la labor en otras ocasiones tan difícil.



El notable equipo titular de Valencia que ha derrotado al Gimnástico por siete goles á uno, adjudicándose el campeonato local

llevó al éxito: el entusiasmo. En esta ocasión se mostraron apáticos, y Boro en la puerta tuvo una mala jornada, aunque hay que decir en descargo suyo que las defensas estuvieron, asimismo, poco afortunadas.

No queremos afirmar que fuera la debilidad del Gimnástico la causa exclusiva del desastre. Hay que dejar perfectamente sentado que el Valencia es un once de gran clase para el que el triunfo era indispensable. Desbordó á su rival por la neta superioridad de los elementos en todas sus líneas.

Así resuelto el pleito deportivo en el terreno, queda campeón el Valencia, que tendrá que alinearse con el Club Deportivo de Castellón, vencedor de la sección Sur, para nombrar el titular de la región levantina.

Al Gimnástico le faltó el principal de los elementos que otras veces le

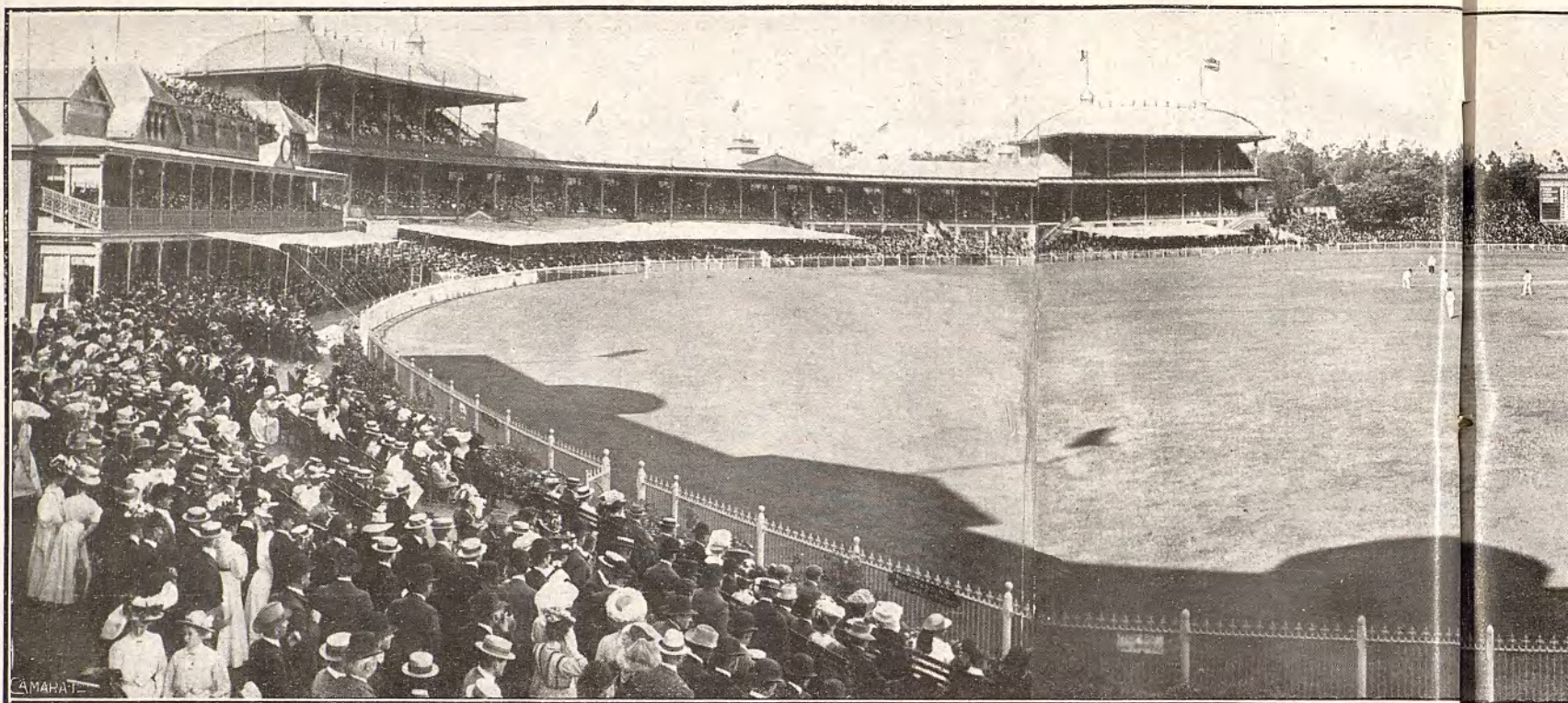


Montes, el jugador cuya decisión está bien probada, entrando á rematar un centro entre los dos defensas que pretenden estorbar el esfuerzo



Asediada de continuo la meta gimnástica, Boro, el guardameta, logra resolver con los puños esta difícil situación que una jugada de «corner» plantea ante su puerta

FOTS. DESFILIS



El deporte más popular en Melbourne.—Aspecto general de uno de los más amplios campos deportivos de Melbourne, donde el «sport» que despierta mayor pasión es el «cricket».



Bob Pearson, el nadador norteamericano que detenta el record del mundo de estancia bajo las aguas.

ACTUALIDAD DEPORTIVA EXTRANJERA

LOS CONCURSOS DE NATACIÓN DE LAS «GIRLS» NORTEAMERICANAS DE COLEGIOS Y UNIVERSIDADES

PRONTO comenzará la temporada de los Concursos de natación en la República estrellada, donde, después de los triunfos olímpicos de las «girls», los campeonatos despiertan mayor expectación que nunca.

Buena prueba de ello es el entrenamiento intenso de la juventud femenina, que ante el programa de los campeonatos nacionales ha movido en colegios y universidades un entusiasmo sorprendente.

En esta plana publicamos una fotografía del grupo de nadadoras de la Universidad de Filadelfia, que hasta el momento actual es el que parece tener las individualidades que mayores y más justificadas esperanzas de éxito presentan para los preparadores que cuidan de su forma. Entre ellas, Clara Sherer, señalada (x) en el grupo, es la figura extraordinaria de la que se esperan las grandes proezas, que, realizadas un año antes, habrían eclipsado en Tourelles á sus propias compatriotas.

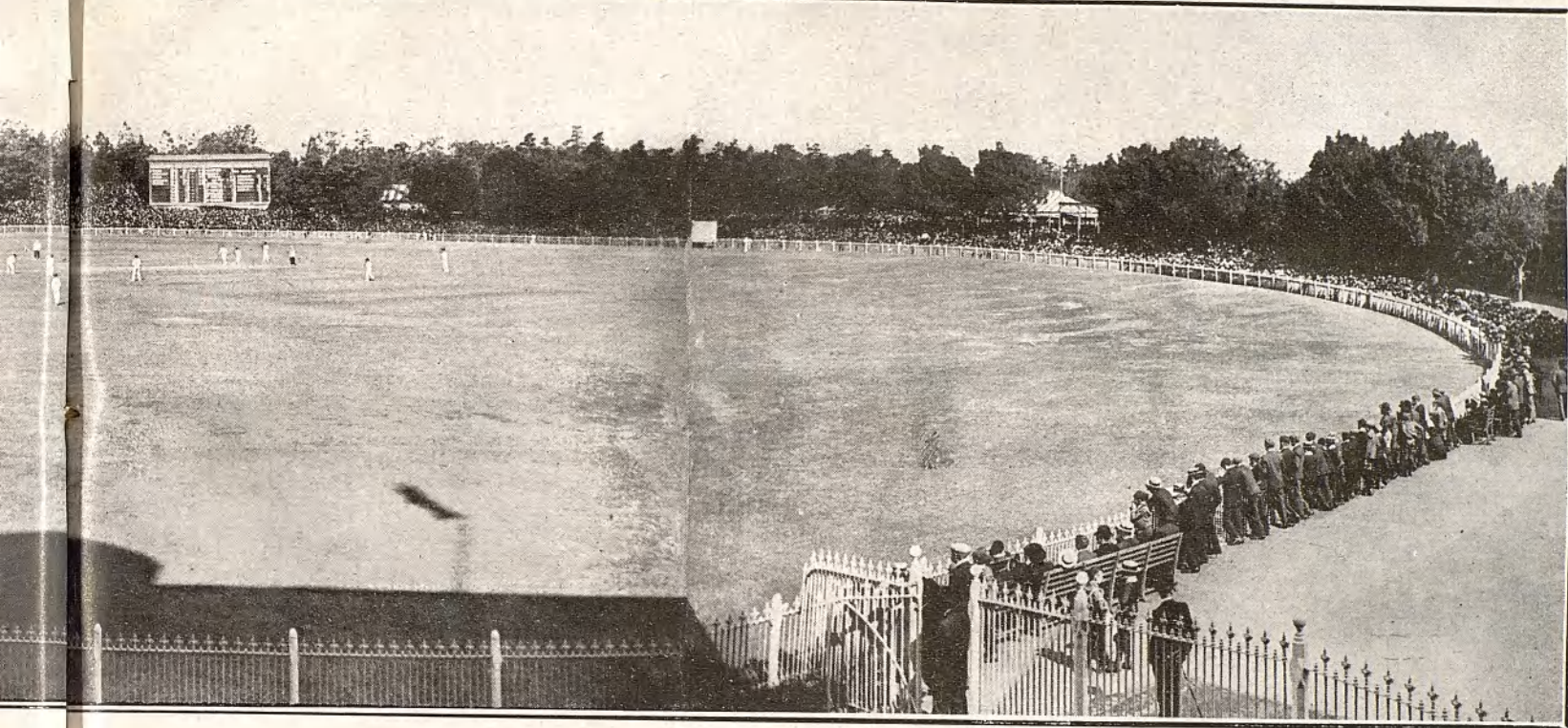
De todos modos, debemos hacer notar á nuestros lectores la importancia de este movimiento deportivo, que ya está incorporado á todos los

programas de los centros de enseñanza de Norteamérica de uno y otro sexo, y que deben ser para nuestras escuelas el ejemplo utilísimo á imitar para lograr esa adaptación práctica á la fórmula de «mens sana».

Un nuevo tritón ha logrado, en el Canal de Panamá, establecer el extraordinario record del tiempo sumergido. Parece que esta inmersión la ha realizado salvando, además, una larga distancia, lo que añade más valor á la hazaña.

Sin embargo, los datos que recibimos de Bob Pearson, con la fotografía, sólo nos hablan de su esfuerzo realizado bajo las tranquilas aguas del Canal, sin concretar el tiempo ni la distancia, que serían los datos más importantes para atestiguar el valor de la larga inmersión realizada.

También publicamos en esta plana el aspecto de ese terreno deportivo australiano, donde el «cricket» es el juego que mayor entusiasmo despierta. De la importancia del ejercicio, como espectáculo, dan idea esas instalaciones que rodean el «ground», donde ingleses y australianos riñen por la victoria.



mayor pasión es el «cricket», durante el segundo «test», match que opuso un equipo inglés á otro formado por los mejores jugadores de Australia

RA
ON
AS
ES

Nor-
en ser
imo á
a á la
nal de
record
versión
largo
zaña.
e Bob
an de
aguas
istan-
s para
n rea-
specto
nde el
o des-
como
ue ro-
lianos



Esta colección de bellas «girls» norteamericanas, son las seleccionadas por el equipo de la Universidad femenina de Filadelfia, para contender con las más rápidas nadadoras de otros colegios en los próximos torneos nacionales, para los cuales se entrenan todas las muchachas de la República

Ayuntamiento de Madrid

FOTS. MARÍN Y AGENCIA GRÁFICA



Sobre el lago de Amute, que es lo que fué el campo más bien que pista de juego, se celebró á pesar de todo el «match» Irún-San Sebastián, que terminó con la victoria de los campeones de España por 4 «goals» á 1

EN GUIPÚZCOA Y VIZCAYA LOS PARTIDOS DE CAMPEONATO SON LAS NOTAS DEPORTIVAS DE LA EMOCIÓN
EL REAL UNIÓN DE IRÚN VENCE Á LA REAL SOCIEDAD, POR 4 «GOALS» Á 1,
Y EL ATHLETIC DE BILBAO Y EL ARENAS DE GUECHO EMPATAN Á UN TANTO



A pesar de la estirada de Eizaguirre, el guardameta de San Sebastián, el «shot» cruzado irunés llega á la meta donostiarra

Con la jornada futbolística del domingo en Irún y Bilbao, concluyeron los encuentros de emoción de los campeonatos de Guipúzcoa y Vizcaya.

El «match» de Amute enfrentó á los dos reales, que en un terreno encharcado, soportando una lluvia torrencial durante toda la tarde, resultó deslucidísimo desde el punto de vista técnico. En cambio, la emoción suplió con creces á esa falta y el juego transcurrió durísimo y apasionante. Los irundarras se impusieron, y su triunfo por 4 «goals» á 1, sino sirve ya para arrebatar el título regional á la Real Sociedad, prueba que su clase es, por lo menos, tan notable como la de los nuevos campeones, á quienes todavía les falta un partido que puede ser decisivo.

En el campo de Ategorri, en Bilbao, los dos rivales vascos, el Athletic y el Arenas, hicieron un encuentro reñidísimo. De él dependía el campeonato regional, puesto que el empate á un «goal», que fué el resultado del «match», basta para que el Arenas quede en posesión del título vencedor.

La lucha, porfiadísima y emocionante, al concluir con esa igualdad en el tanteo, refleja la proximidad de los dos valores vizcaínos que se han disputado la supremacía futbolística.

SEGUNDO BARROETABEÑA, EL PRIMER ALDEANO Y EL PRIMER HOMBRE DE BUEN HUMOR

PUEDE considerarse á Segundo Barroetabeña como el *pioner* del ruralismo en el *sport* ciclista de Vizcaya. Hasta la aparición de Barroetabeña, los *chirringularis* de esta región procedían de la ciudad. Eran los garajes y talleres de reparación de bicicletas, las oficinas y las fábricas, principalmente, los que proporcionaban hombres al ciclismo.

Con Barroetabeña surge el aldeano con su aportación de reciedumbre, de tesón sin límites y de admirable optimismo. Después de Barroetabeña vinieron de nuestras aldeas los Sarduy, los Orúe, los Golzarri, los Embeita, etc., etc. Muchas azadas se oxidan inactivas, y, en su lugar, otras tantas bicicletas brillan al débil sol de nuestro invierno.

Barroetabeña apareció como un cohete. Fué en el campeonato de Vizcaya de 1923, que organizó la Sociedad Ciclista Bilbaína, y que se corrió el 21 de Octubre. Barroetabeña no era entonces sino un *jebita* que participaba en la prueba. Como es natural, no figuraba ni entre los favoritos ni entre los que habrían de hacer un buen papel. Y, sin embargo, venció y fué campeón de Vizcaya.

Tres meses antes, Segundo Barroetabeña se había iniciado en el *metier* tomando parte en una carrera de pueblo, en unión de una bicicleta que, de puro vieja y baqueteada, tenía reuma articular.

Después de aquel triunfo, logró otros muchos. Fué el *as* de los *ases* en nuestra provincia hasta la llegada de Sarduy, que entró en escena, como los tenores, dando el *do* de pecho. Pero si la figura de Barroetabeña ha quedado, en cierto modo, eclipsada por la de Sarduy, verdadero atleta del ciclismo, á Segundo nadie puede arrebatárle el cetro de la nobleza deportiva y de la simpatía.

En el corazón de Barroetabeña no hay hueco para el rencor. El podrá no llegar el primero en una carrera; pero siempre será el primero en abrazar al vencedor. En abrazarle con toda el alma, con toda la efusión de que es capaz su admirable y optimista concepto del deporte.

Bajo su corteza de aldeano palpita el *sportsman*.

Barroetabeña es, además, un hombre de buen humor. No lo abandona nunca. Para Barroetabeña es el buen humor tan esencial en una carrera como los tubulares de repuesto ó los plátanos que han de vigorizarle en la marcha.

Nosotros recordamos nuestra primera entrevista con Barroetabeña. Fué, seguramente, la primera vez que se le acercaba un periodista, provisto de un lápiz y de unas cuartillas. Acababa de lograr el título de campeón de Vizcaya, y fuimos á buscarle á una casa en construcción de Sir Ramón de la Sota, en la que trabajaba de cantero. Porque Barroetabeña, como Ottavio Bottecchia, fué albano en los albores de su juventud.

De todo cuanto entonces nos dijo recordamos su edad, el pueblo en

que vino al mundo y «el secreto de su masaje». Tres puntos fundamentales de la vida de Segundo.

Nació en el barrio de Oca, del pueblecito de Ibárruri; tiene en la actualidad veinte años, y su masaje, antes y después de una carrera, es

maravilloso. Consiste en un «chiquito de cognac». Un buen latigazo de este néctar galo substituye con ventaja, en los músculos de Barroetabeña, la acción del «palmoteo», del «digitteo» y del «hacheteo».

Como se ve, el organismo de Segundo, como su corazón, desde luego, no es propicio á las complicaciones.

Poco después de que habláramos nosotros con él por vez primera y de que nos explicara el secreto de su maravilloso masaje, Barroetabeña se abrió la cabeza contra un poste de teléfonos, al regresar á su casa, en bicicleta, de una «cuchipanda» que se había organizado en su honor. El golpe fué terrible, y de él salió con graves heridas en el cráneo... y en la máquina; esto último, en cierto modo, era lo que le interesaba más profundamente.

Cuando le encontramos luego en la calle nos dijo:

—Por buenas que sean las cosas, no se debe abusar de ellas. Fijese cómo me he puesto por tomar masaje con «exageración»...

Luego nos declaró solemnemente que para él había «terminao» la «embrocación» de uso interno.



Sin embargo, en la II Vuelta á Guipúzcoa, en la que tomó parte en unión de los *ases vizcaínos*, pisó la cinta una hora después del vencedor, porque se enteró en el camino que su paisano «Sesáreo» Sarduy había llegado el primero á la meta.

Barroetabeña iba con Miner, y en cuanto conoció la noticia del triunfo del vizcaíno, exclamó:

—Vamos á «celebrar» con un chiquito...

¡Con uno! Cuando Segundo llegó al término de la carrera nos decía:

—He sabido que había «ganao» «Sesáreo», y como yo ya no tenía nada que «haser»..., he hecho «controls»...

En cuanto veían un ramo de laurel en la fachada de un caserío, ú otro signo exterior cualquiera que indicara al caminante la existencia de un servicio de suministro de «tinto», Miner y él se miraban...

—¿Control?—decía uno.

Y el otro respondía:

—¡Control!

Y se bajaban de las máquinas.

A poco se oía en el interior de la «tasca» la voz de Barroetabeña, que exclamaba:

—¡A ver! ¡Dos «chiquitos»!... Pronto, que tenemos mucha prisa.

J. MIQUELARENA



El quieto y silencioso mar de nubes

MARAVILLAS DE LA MONTAÑA EL MAR DE NUBES

Como todavía no he estado nunca en la cárcel, no sé bien qué emoción se experimenta al salir de ella; pero me figuro que en el instante de pisar el umbral exterior y aspirar el aire de la calle deben sentirse, como concentradas y en tropel, todas las emociones que diluidas y sucesivas se experimentan en una excursión á la montaña.

El gesto y el ademán de los excursionistas, las grandes zancadas y el desprecio de la acera con que marchan á la estación; el ansia con que en cuanto se apean del tren emprenden la ascensión mirando á la lejanía y sorbiendo á pleno pulmón el fino aire serrano, exteriorizan ese sentimiento de liberación, ese placer de soltar cadenas, las cadenas eslabonadas de obligaciones, y de dejar de respirar aire confinado; ese goce, en fin, de libertad física y espiritual que se experimenta en la montaña.

Más ó menos conscientemente sentido, aureola también el corazón y la mente de los montañeros el que Ruskin llamó «sentimiento estético», que no es sino la avidez de esas sensaciones llamadas inútiles, «las más poderosas, las más exquisitas, las que se renuevan más indefinidamente», según dice este filósofo de la estética para quien «el principio de toda belleza es el amor á la naturaleza virgen, la que aún no ha sido avasallada por la industria, el amor al cielo, á las montañas, á los ríos y al mar, á las nubes y á los bosques».

Esta avidez de belleza *natural*, que es uno de los móviles del excursionismo montañero, suele ser incomprensida no sólo por el sedentario *homo civitatis* en sus dos variedades *analfabéticus* y *sabihondicus*, sino aun por algunos ejemplares dotados de ciertas aficiones campestres. Recuer-

do, á propósito de esta incomprensión, que una vez, en una de mis primeras excursiones á la incomparable Pedriza del Manzanares, hace ya varios años, cuando no había *autos* ni apenas carricoches por las carreteras que á ella conducen, nos quedamos á hacer noche en Morázarzal. Apuradamente encontramos cobijo en la única posada del pueblo donde otros excursionistas que se nos habían adelantado tenían comprometidas las tres ó cuatro camas disponibles. Temiendo la incomodidad que nos esperaba, alargábamos la sobremesa charlando al amor de la lumbre con los compañeros de hospedaje. Eran unos cazadores que habían ido á dormir á Morázarzal para aprovechar la madrugada siguiente en su afición cinegética, y uno de ellos no hacía más que extrañarse del objeto de nuestro viaje.

—¿De modo que ustedes no hacen más que subir por las peñas? Y llegan ustedes arriba, ¿y qué?

—Pues nada: que ya hemos subido.

—Que no lo entiendo, ¡jea!—repetía cazarmente—. Nosotros al menos hacemos algo: vamos cazando. Pero mira que ustedes, ahí, sube que sube, y para nada.

Dejamos la discusión porque no era posible convencer á aquel asesino de perdices de que ese *para nada* era precisamente la expresión del motivo estético, no utilitario, de nuestra salida al campo, que tenía con la suya esta diferencia: Nosotros íbamos á donde queríamos; él, á donde querían los perros, y éstos, á donde querían las liebres.

No quiero yo por ello zaherir á los cazadores. Ya sé que son gente va-

liente y arrojada y que si alguna vez no traen más que tres ó cuatro pajarillos es porque no han topado con osos, tigres ó elefantes..., ó porque no han encontrado al que les vende las liebres y las perdices. Sólo si siento que las bestias no sepan distinguir y huyan también de nosotros los pacíficos excursionistas. Yendo un día con un mi amigo por el bello pinar de Balsain saltó ante nosotros, á pocos pasos, un hermoso corzo. Apenas le vimos. En dos brinco ágiles, airoso, galopantes, salvó azorado unos piornales y desapareció en la espesura del pinar. «Qué lástima que no nos haya conocido—dijimos ambos—. Si hubiera sabido que no pensábamos hacerle daño, habría esperado á que nos acercáramos para pasarle la mano por el lomo y darle un terrón de azúcar.» Y hasta le habríamos dicho: «No temas que te mate, ó lo que sería peor, que te encarcele, quien viene aquí á gozar de libertad.»



El alpinista encaramado en uno de aquellos escollos...

Pero hay un fenómeno, no raro en la montaña, que hace experimentar al alpinista más intensamente la alegría de la liberación. Y es la niebla baja que todo lo borra y oscurece y que produce esa extraña y angustiosa sensación de confinamiento en el espacio ilimitado.

Cuando se va ascendiendo entre la niebla y al fin se llega á la zona traslúcida en la que se vislumbra el sol como un globo rojo de tenue y difuso resplandor, un ansia de luz hace apretar el paso á los trepadores que al cabo de pocos instantes salen á la claridad en cuya radiante pureza se solazan. Quedan abajo los valles sumidos en la niebla que los tapa y nosotros nos encaramamos sobre algún enhiesto picacho, y es entonces cuando más intensamente sentimos el goce de la altura, cuando podemos

imaginar habernos desprendido del lastre terreno que nos sujeta á la ciudad, del que inexorablemente dependemos, pero del que por unos momentos podemos olvidarnos.

Los espíritus selectos han vibrado siempre intensamente ante esta impresión: «¡Oh cielo que te alzas sobre mi cabeza—hace decir Nietzsche á su Zarathustra en la montaña—cielo claro, cielo profundo, abismo de luz! Contemplándote me estremezco de anhelos divinos.»

Otras veces, las nubes bajas vienen hacia nosotros cuando ya estamos en la zona de cumbres. El fenómeno entonces es casi espectacular. Vemos avanzar lentamente la marea algodonera que va ocultando las partes bajas; la ingravida corriente penetra por los valles y cañadas y sube, sube, tapando sucesivamente alcores y altozanos, borrando los collados, cubriendo los picos menores y dejando emergidas sobre aquel mar silencioso todo de espuma, un como arrecife con pequeños escollos, en uno de los cuales hemos tenido la suerte de encaramarnos.

Momento propicio para la meditación transidos por aquel ambiente de puro silencio que preside radiante el padre sol.

Desciende luego el alpinista otra vez al llano y al poblado á sumirse de nuevo en los fatales ajetreos del vivir; pero trae como coraza un orgullo fortalecido por un baño de aire puro y luz intensa, que con el ejercicio le ha embebido hasta la última celdilla, y un recuerdo de la impresión que causan las cosas bajas vistas desde arriba y que no es del todo inútil para enfocar y analizar, y reducir á su verdadera condición de pequeñas, muchas cosas que á otros que no han gozado de aquellas perspectivas les parecen muy importantes.

PEÑALBA



La marcha ascendente en plena niebla

CRÓNICAS DE PARÍS

PAULINO SE FUÉ...

DESDE su reciente *match* con el belga Humbeck, al cual venció en cuatro *rounds*, declarando luego Carpentier, quien arbitra el encuentro, que jamás había visto «un golpe tan hermoso», Paulino es una de las personalidades salientes de París. Se comenta lo que habla y lo que come el prodigio futuro, cuya fortaleza y cuyas ingenuidades entusiasman al público voluble. En realidad, la figura maciza de nuestro compatriota trae cierto simpático contraste de salud al *boulevard*, podrido de refinamientos y elegancias. Porque el estupendo boxeador, que casi siempre ha triunfado por *knock-out* y que no ha caído *knock-out* nunca, resulta en este ambiente un niño grande..., un niño muy grande, y la muchedumbre se extasia, igual que una cortesana desequilibrada, ante el antiguo leñador, que acaso la desdén.

Parece ser que Paulino recibía á diario numerosas cartas de mujeres desconocidas en solicitud de entrevistas discretas; pero al vasco, que tiene novia en su país, le regocijan más que tales cartas las recibidas de algunos comerciantes que le ofrecen sus productos á cambio de un retrato reclamo... Al presente, apenas logra disponer de entrenadores, por lo fuerte que pega, según éstos. Poco á poco va adquiriendo conciencia de su mérito, y ya no admite proposiciones de contrato que no estén largamente pagadas, aun cuando no se engría ni por asomo. Sus puños hacen palidecer, y un efusivo apretón suyo de manos descoyunta. Todas estas particularidades se repiten á través de mil conversaciones,

El ex-popular Carpentier, que ha afirmado que Paulino dió el golpe «más hermoso del mundo»



El vasco triunfador que ha trasladado su cuartel general de entrenamiento á San Sebastián, huyendo de la ruidosa «Ville-Lumière»...

onfática, y lo mejor para él, por tanto, ha sido rehuir las tentaciones.

Lo mismo que un aguilucho dentro de una jaula, languidecería Paulino en la actual Lutecia, en caso de habitarla por mucho tiempo. Sus vastos pulmones requieren aire puro, libre, y acá sólo se respira un efluviio de alcoba, enrarecido de galantería ó de otros opios debilitantes... Piense en su aldea patriarcal, con hombres de primitiva sencillez, con mujeres exentas de literatura; y si no puede visitarla á menudo, lo cual le serviría de reconfortamiento, busque atmósferas menos febriles y civilizaciones menos complicadas que las que empiezan á turbarle ahora. A pesar del encanto que todo halago nos produce, no le conviene dejarse convencer por artificios de coqueta. Los osos y los lobos han nacido para vivir en las montañas, sobre la nieve, al cielo raso, y al abrigo de los *boudoirs* sucumbirían, de no amansarse por demás entre molicias. Si París ama á los osos, los cautiva con una argolla y se complace en enseñarlos á bailar para reírse de sus piruetas; si las sugestivas parisienses aman á los lobos, los obligan á lamerlas las manos y á seguir sus pasos como perros...

GERMÁN GOMEZ DE LA MATA

Ayuntamiento de Madrid

AL MARGEN DEL FUTBOL

¿HACIA UNA PERFECCIÓN?

DECÍAMOS no hace mucho que Bertrando tenía razón. Es preciso evolucionar, mas no renunciar. Perfeccionarse; pero sin destrozar ni un átomo de la obra actual.

¿Cabe en el futbol español perfección? Cabe, sí, señor. Pero es una perfección que debe estudiarse, meditarse, para aprovechar en ella todo el valor de nuestro futbol actual, apartando, en cambio, lo pernicioso, lo perjudicial.

La perfecta cohesión, el juego ordenado y sincronizado del *once* por la acción coordinada y lógica de las tres líneas, da origen al dicho de que el equipo es más ó menos científico, según la trabazón de sus indicadas secciones y el rendimiento de su coordinación en las dos resultantes del ataque y la defensa.

Hablando desde este punto de vista, el futbol español es poco científico. He aquí por dónde debe orientarse la evolución. La supresión —moral— del *as*, del fenómeno, del «niño bonito» de cada equipo, es la primera labor á realizar.

Hemos dejado á un lado la cuestión del juego brutal. Indudablemente, hay que extirparlo. De raíz, de una manera radical, persistente, continuada. Mas no olvidemos la objeción primera.

El punto de la escuela no lo hemos tocado. Es peligroso. Tenemos algo de todas. En algunos casos las hemos sabido mezclar y adaptarlas, con evidente acierto, al brío y codicia de nuestros jóvenes. La profunda desigualdad de caracteres entre los distintos agrupamientos del futbol en la Península, obliga, sin embargo, á obrar con cautela á este respecto. Además, esta es una cuestión que puede resolverse al final. No es, precisamente, la capital sino la más accesoria. Yendo á los campos europeos con la técnica usada hasta ahora, podemos cantar victorias si la ciencia y la cohesión anidan á la vez en nuestros equipos representativos.

El estudio del jugador en sí tiene tanta importancia como la de su consideración colectivista. Al hacer desaparecer su individualidad y esclavizarle á las contingencias de un todo del que forma parte, se le puede estudiar mejor, y extraerle, con método y preparación, un rendimiento más variado y más valioso.

Domina en la formación y preparación de nuestros jugadores una tendencia errónea: Ningún jugador en el campo llega á dar su máximo rendimiento con un mínimo esfuerzo. Eso es debido á que su «forma» está muy lejos de ser la perfecta. Es decir, eso lo sabemos todos: que hay futbolista que ni sabe correr por el campo. Defecto capitalísimo es éste. Si el futbol español ha de basarse en la rapidez, tanto en los movimientos como en la concepción de las jugadas, será una cabeza sin cuerpo, si sus componentes no disponen de una educación física racional, derivada hacia sus aplicaciones del atletismo.

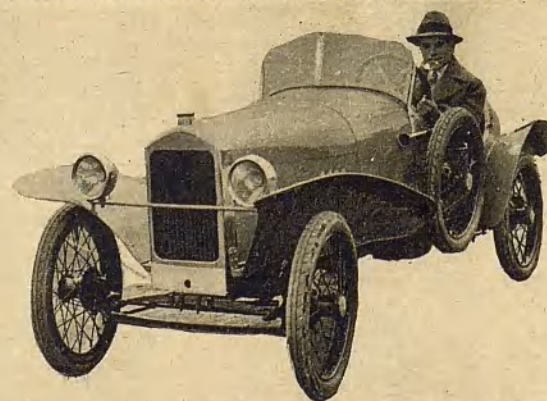
He aquí, pues, los puntos capitales á estudiar para orientar esa evolución que nosotros no llamaremos más que perfeccionamiento:

- 1.º Cohesiónamiento, soldadura entre las líneas de los *teams*, «des-individualización» del jugador.
- 2.º Extirpación del juego brutal.
- 3.º Formación de escuela ó técnica.
- 4.º Perfección del jugador en cuanto á su rendimiento físico.

Estudiemos detenidamente los puntos 1.º y 4.º, y procedamos con energía sobre el 2.º. El 3.º no corre tanta prisa: ha de ser la resultante, casi espontánea, de la madurez de los anteriores.—PEDRO RICO



Carmelo, uno de los jugadores que representan la nueva táctica española, exenta de violencia



Samitier, el árbitro del balón, cuyo dominio extraordinario le permite hacer un juego preciosista

UNA BELLA DECORACIÓN DE LA SUIZA INVERNAL



El deporte de la nieve en las montañas suizas

FOT. AGENCIA GRÁFICA

SUIZA es el país clásico de la nieve. Sobre las altas montañas, sobre las cumbres en que el aire alcanza su máxima pureza y en que los organismos enfermos beben á torrentes la vida, la nieve deja caer, lentamente, blandamente, sus armiños y amortaja de blanco las extensiones antes verdes.

La naturaleza—que alcanza en Suiza uno de sus más bellos esplendores—, hace que la nieve no sea en la bellísima república helvética, el espectáculo que es en otros sitios. En las llanuras desoladas, la nieve hace aún más desolador el paisaje; sobre las alturas peladas, la nieve llena también de tristeza y melancolía el paisaje. Pero las montañas suizas están desbordantes de vegetación. Todo en ellas es variado, vivo y espléndido. Los árboles, los regatos, los ríos, los picachos, las colinas, todo, como motivos de una gran sinfonía, integra la diversidad admirable de estos paisajes suizos.

Por esto, las decoraciones de la nieve en Suiza son siempre bellísimas y parecen más bien rebuscados efectos teatrales que adornos simples de la naturaleza. Cualquier paisaje helvético posee esta belleza escénica, esta belleza que diríase buscada y conseguida por un gran artífice sobre el tablado inmenso de la naturaleza.

Estas admirables condiciones de los paisajes suizos cuando están envueltos en las mortajas blancas de la nieve, hacen que el deporte pueda ser cultivado en aquellas montañas con un vivo entusiasmo. Y sobre los grandes bloques nevados, sobre los frágiles puentes, sobre los riachuelos helados por la inclemencia del tiempo, las lindas «skieuses», se deslizan audaces, sonrientes, encantadas de que la nieve las permita mostrar su agilidad, su fortaleza y—lo que es aún más importante—la belleza y la sonrisa de su rostro, al que no consiguen afeor los rigores del tiempo.

EL DEPORTE EN BROMA UN AMIGO SERVICIAL

PEPÍN Casadulce no sólo era un muchacho bien, sino un tipo simpático. Con decir que los guardias de la porra le dejaban pasar por donde quería, está presentada la mejor y más elocuente prueba. Pepín sabía decir una frase á tiempo; prestar cinco duros á un amigo; ofrecer una recomendación para el ingreso de una jovencita como segunda tiple, y organizar una paella al sol como para chuparse los dedos hasta con guantes puestos, si era preciso. Era kilo y medio de amabilidad con corbata de colores.

Por eso, y aun abusando de su natural bondad, fué por lo que las niñas de Ruiz se permitieron, una tarde en que foxroteaban con Casadulce, hacerle indicaciones, primero una y luego otra, del gusto que experimentarían viendo gratis una representación de la obra de reciente éxito *Así escupe mi morena*, y que, á juzgar por el título, debía de ser una cosa estupenda en punto á gracia. Oír aquello Pepín y ofrecerse voluntario, no para ir á luchar á Africa, sino hacerlas entrega de unas butacas teatrales para ver la obra ansiada, todo fué uno.

—¡Ay, Pepín, por Dios! ¿Se va usted á molestar por nosotras?

—En primer lugar, no es molestia, porque los autores de *Así escupe mi morena* y yo estamos, no diré que á partir un piñón, porque para esto no necesitan reunirse tres ciudadanos, pero sí en una amistad tan estrecha, que no podría ponérsela uno que estuviera medianamente gordo. Yo les pido unos billetes para ustedes, y tendré mucho gusto en que se diviertan.

¡Así era Pepín Casadulce, el muchacho más galante de cuantos pudieran gastar botas del 42!

Y como lo decía lo ejecutaba, que no era el distinguido pollo de esos que imitan á los antiguos hombres políticos, ofreciendo el doble de lo que dan ó, por mejor decir, de lo que no dan. No; Pepín dijo que pediría billetes á los autores, y sobre su conciencia se grabó este ofrecimiento, como si hubiera sido jurado ante los Evangelios.

Ahora que no fué tarea fácil encontrar á los afortunados comediógrafos que se habían sacado de sus cabezas aquella preciosidad teatral, el éxito les había emborrachado de tal modo que ya no eran dos escritores ecuanímes y reposados, sino dos respetables cubas que paseaban por Madrid y sus alrededores su triunfo.

—¿Está el señor?

—No ha comido en casa.

Paseo inútil, indagaciones y siete pesetas de taxi para dedicarse á la captura de los amigos escritores.

—¿El señor...?

—No viene por aquí hace cuatro días.

Y eso era lo malo: que el tiempo pasaba y Pepín, aun dándose á todos los demonios que conocía y aun á algunos que eran para él «los demonios desconocidos», no había podido cumplir su ofrecimiento á las niñas de Ruiz y se consideraba más deshonrado que si la Guardia civil le hubiera pillado en un intento de escalo.

—Bueno; esto que me pasa á mí no le sucede ni al dios Neptuno, que hubiera tirado el tenedor y apeádose de su fuente. Porque no encontrar yo en Madrid á unas personas que busco, es como para confesar que como ciudadano soy una birria con sombrero frégoli. O encuentro á esos autores para pedirles las butacas, ó tengo que pensar en la clase de suicidio que he de elegir.

Total: aquel día, catorce pesetas de taxi y los amigos sin aparecer.

Los apuros de Pepín eran cuando tropezaba con las de Ruiz en cualquier sitio público. Se hacía un taco, como si le hubieran obligado á recitar de corrido todos los reyes godos.

—Yo... la... él... la...

—¡Por Dios, Casadulce, que eso de los billetes fué una imprudencia nuestra, y no es como si hubiera usted firmado un compromiso matrimonial, ¡ay!, con una de nosotras!

—Para mí, ese compromiso es más serio que una reunión en pleno del Consejo de Estado. Tendríamos que perecer todos, que quemarse el teatro, que desbordarse el río Manzanares, para que yo faltase á mi palabra.

—¡Ay, catástrofes no!

—Pues queda en pie la promesa.

Tan en pie como quedaba, y rendida, por más señas, de lo que tuvo que andar hasta conseguir hallarse frente á frente con los celebrados autores de *Así escupe mi morena*. Verlos Pepín y echarse en brazos de ellos, como si fuese un naufrago que ha encontrado su salvavidas, todo fué uno.

—Pero, hombre, por Dios, no te pongas así, que la cosa no vale la pena. Ahí tienes el vale para que te den las butacas que quieras. Únicamente te pedimos una cosa. Que recomiendes á las personas que han de usarlo que no vayan tarde al teatro. No podemos soportar á los que entran taconeando por el pasillo de butacas cuando el telón está levantado.

—¿Os parece que recomiende que vayan en zapatillas?

—No, que no vayan tarde.

—Descuidad, que no quedaré mal con vosotros.

Ni con ellos, ni con las de Ruiz, ni con nadie quedaba mal Pepín Casadulce, el cual, tan pronto se halló en posesión del vale teatral, tomó otro taxi para hacer entrega inmediata de las localidades á sus amigas.

—¿Las señoritas de Ruiz?

—Están fuera.

—¡Dios mío!

—Si es para algo urgente, sepa el señor que han ido cerca, al Escorial, á pasar unos días con una tía á la que, por haberla salido un divieso en el cogote y no poder vérselo, necesita tener junto á sí á alguien que pueda observar los progresos del grano.

No oyó más Pepín, que bajó la escalera de dos saltos, lanzándose á su auto y dando orden de que le llevasen al aeródromo de Cuatro Vientos.

—Porque yo cumplo mi promesa, aunque tenga que ir en aeroplano.

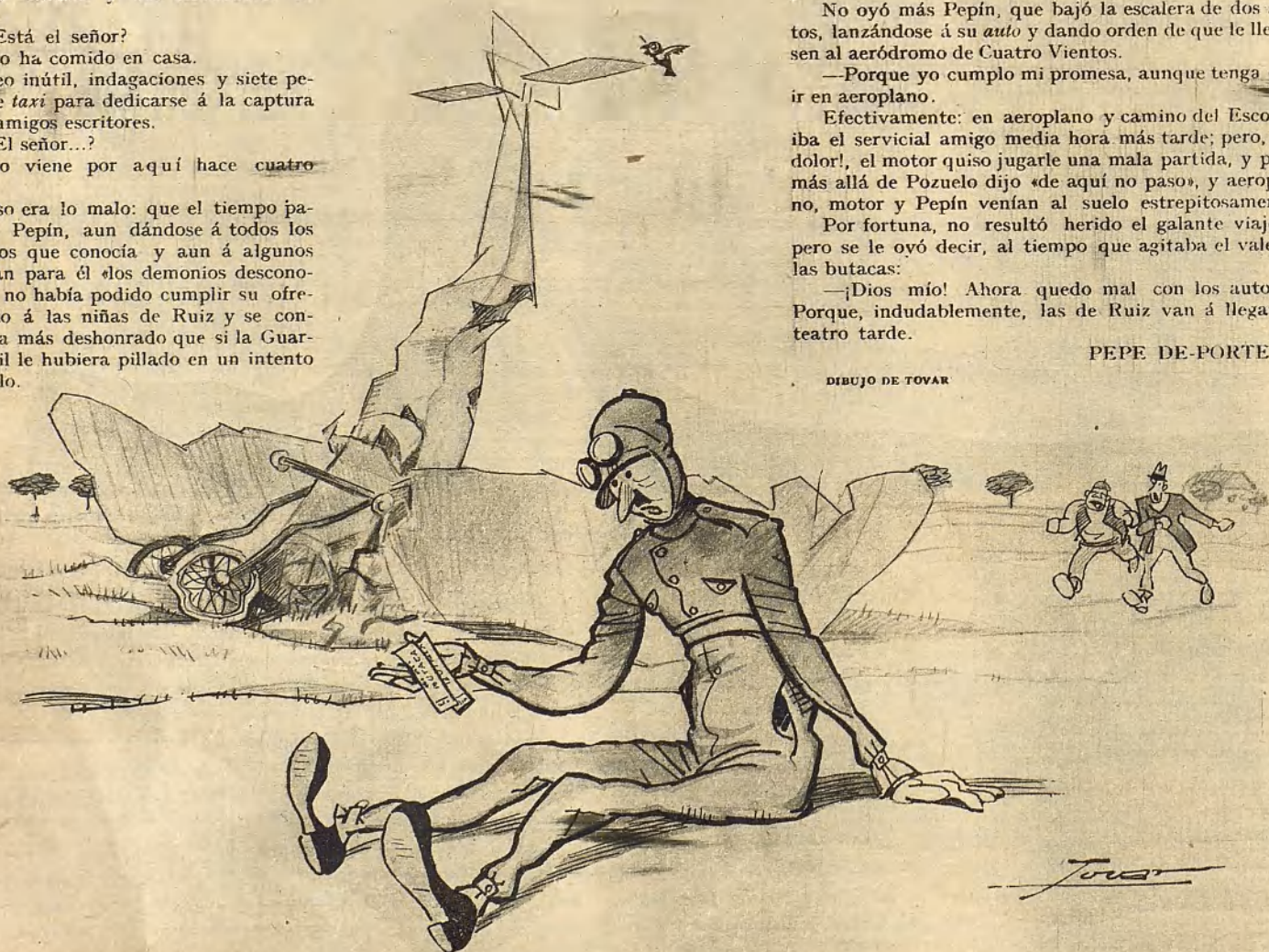
Efectivamente: en aeroplano y camino del Escorial iba el servicial amigo media hora más tarde; pero, ¡oh dolor!, el motor quiso jugarle una mala partida, y poco más allá de Pozuelo dijo «de aquí no paso», y aeroplano, motor y Pepín venían al suelo estrepitosamente.

Por fortuna, no resultó herido el galante viajero; pero se le oyó decir, al tiempo que agitaba el vale de las butacas:

—¡Dios mío! Ahora quedo mal con los autores. Porque, indudablemente, las de Ruiz van á llegar al teatro tarde.

PEPE DE PORTES

DIBUJO DE TOVAR



El precio
de cada cuadro es de
15 pesetas al mes.

GUÍA DE GARAGES Y TALLERES RECOMENDADOS

Se publica dos veces al mes en "AIRE LIBRE"

Contratos para:
6 meses 10% de descuento.
Un año 20 „ „

GARAGE ARTUR

Carretera Villaviciosa
OVIEDO

Compañía Española de Colonización

MALAGA

GARAGE RENAULT

Avenida Plaza de Toros
MADRID

FERNANDEZ Y GONZALEZ

MURCIA

Gran Garage Pla

Martin Cansado y Zurbarán

BADAJOS

GARAGE DEL CARMEN

Plaza del Carmen
OVIEDO

SAN RAFAEL

Avenida Estación
CORDOBA

LOS OJOS DE TODO EL MUNDO ESTÁN CONCENTRADOS
EN LOS NUEVOS MODELOS QUE

STUDEBAKER

HA LANZADO AL MERCADO

España entera se siente admirada de esta maravilla

Representación general para España:

Stevenson, Romagosa y Compañía
VALENCIA, 295. BARCELONA

Agencia Región Centro:

J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:

Vicente de la Aceña.—Sevilla

ESCOPETAS FINAS
DE
PRECISIÓN Y CAZA
PARA TIRO DE PICHÓN



EIBAR

Víctor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de
S. M. el Rey Don Alfonso XIII y
de S. A. la Infanta Doña Isabel

LE AGRADARÁ LEER LOS VIERNES
NUEVO MUNDO
50 CÉNTIMOS

Smoking



HERNIAS
Bragueros cien-
tíficamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueras 8



ROLDAN

Camisería Encajes
Ropa blanca
Equipos para novias
Bordados
Canastillas

FUENCARRAL, 85

Teléfono 35-80 M.

MADRID

Ayuntamiento de Madrid

ALFONSO

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 6
MADRID

LA NOVELA SEMANAL

QUE APARECERÁ EL
14 DEL PRESENTE
MES, PUBLICA

El Judas de la casa
DEL INSIGNE
NOVELISTA

Antonio de Trueba

30 CÉNTIMOS
EJEMPLAR

Argentea

Orfebrería
Platería



Objetos
de arte
finamente
cincelados

Dampsey - Sons
85 East 25th Street - New York, U.S.A.

Ayuntamiento de Madrid





HELIOS

My Dear

Exquisitos
cigarrillos

ANUNCIOS PUBLICITARIOS

Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTOS

PARA LA ACTUAL CAMPAÑA DE

I n v i e r n o

Estudios y planes de publicidad

Para aumentar sus ventas, no ha de gastar más; ha de gastar bien

ESTÉ USTED SEGURO

de que por proceder sin análisis, ó por bondad de carácter que hace aceptar ofertas sin compulsar su posible eficacia, se despilfarran en anuncios sumas considerables. El hombre de negocios, agobiado por sus múltiples ocupaciones, no tiene tiempo para estudiar á fondo cómo anunciar bien sus productos y marcas. Procede por intuición y paga su inexperiencia en dinero.

Si preocupan á usted de modo absorbente sus problemas de producción, de compras y ventas, cambio, etc., no es necesario que distraiga su atención en los problemas de propaganda, siempre que tenga quien, con conocimiento de causa, piense y trabaje por usted.

Le ofrecemos nuestra experiencia de muchos años.

Numerosas casas muy importantes ponen fe en nuestros planes de publicidad, seguras de que sólo proponemos aquellos medios y aquella distribución que pueda producir rendimiento, según el artículo y el público que lo consuma.

Le aconsejaremos y le prepararemos su presupuesto GRATIS y sin compromiso alguno de su parte.

“PUBLICITAS”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

MADRID:

Avenida Conde Peñalver, 13, entl.º

Apartado 911. — Teléfono 61-46 M.

Estudio «HELIOS»

BARCELONA:

Ronda de San Pedro, 11, principal

Apartado 228. — Teléfono 14-79 A.

Estudio «FAMA»