

67

24. MAR. 1925



24. MAR. 1925



Saldrich 24

AIRE LIBRE

REVISTA DE DEPORTES

50 cts

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

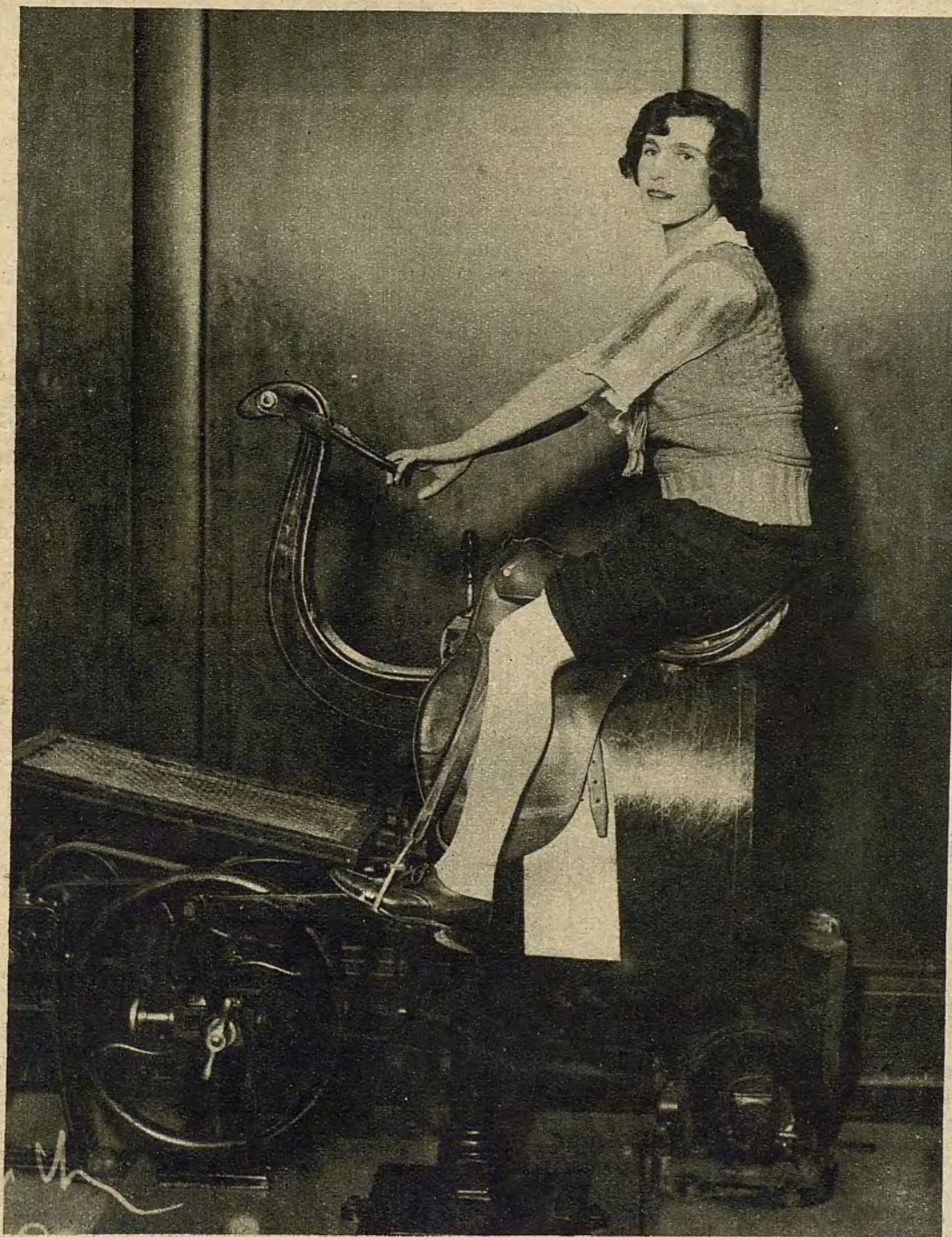
AIRE LIBRE



REVISTA SEMANAL
□ DEPORTIVA □



AÑO III □ NÚM. 67
24 de Marzo de 1925



La mecánica deportiva ha ideado este curioso artefacto, sin grandes complicaciones, que sirve para aprender á montar á caballo imitando exactamente, á voluntad del jinete, el paso, la carrera y el galope del bruto.

**CÓMO SE PUEDE APRENDER A
MONTAR A CABALLO SIN RIESGO
ALGUNO Y HACIENDO UNA GIMNASIA
PROGRESIVA Y CONVENIENTE**

Sirve este aparato para hacer una gimnasia muy útil, evitando al, mismo tiempo, á los aprendices el riesgo frecuente de las caídas que suele alejarlos de un deporte muy higiénico, pero no exento de peligros. **FOT. A. G.**



CRÓNICAS DE "AIRE LIBRE"



ATLETISMO SOBRE LA TRASHUMANTE FEDERACIÓN AT- LÉTICA NACIONAL

POR disposición de la asamblea nacional de federaciones atléticas, la sede de la Real Federación Nacional ha quedado instalada en la corte durante el plazo de dos años.

Antes del acuerdo, que era reglamentario, hubo sus dudas, porque la delegación de Castilla tuvo que responder de algunos cargos que finalmente quedaron aclarados. Entonces solamente pudo triunfar el asunto, que, en realidad, sólo era un trámite burocrático.

No son, sin embargo, esas raras dificultades las que nos mueven a escribir del tema. Pensamos que ni al atletismo ni a ningún deporte puede beneficiarle ese corretear de región en otra; semejante traspaso bienal de archivos, de fichero, de correspondencia; de todo, en fin, lo que debe constituir el *dossier* de un organismo de tanta importancia en la Península.

En tal sentido, aconsejamos a los directivos madrileños, nacionales por dos años a lo sumo, que dediquen todas sus energías al trabajo y a la propaganda atlética a propósito de la que tanto puede hacerse.

Quizá sería más importante una obra de propaganda; la confección de una cartilla instructiva y elemental que llegara a los más recónditos rincones, que la puesta en marcha de nuevas difíciles organizaciones. Es decir, cambiar el criterio de buscar con tanto empeño extraordinarios campeones, por el menos brillante de educar a la masa en los sanos principios de la higiene y del atletismo simple. Entonces habrán iniciado un paso gigantesco en el camino de la salvación del deporte nacional.

Con ese bagaje les sería factible llegar a la asamblea nacional próxima, en ocasión del campeonato de carreras a través del campo, y solicitar que fuera revocado el acuerdo del Comité Nacional trashumante. Los que se opusieran, sólo podrían aducir argumentos egoístas, ya que los de esfuerzo y labor constante estarían en labios de quienes habrán dedicado sus actividades a la tarea apuntada.

Pero no confiamos, ¡ay!, en que nuestro escrito sea tenido en cuenta, que ya esperará impaciente su turno la federación que corresponda para designar los nuevos e importantes cargos.

J. D.

CRÓNICA DE PARÍS LA ESPAÑA SPORTIVA ANTE EL MUNDO

COMENTANDO el último triunfo obtenido en Colombes por el equipo guipuzcoano de fútbol, la Prensa parisina no regatea encomios a nuestros jugadores. Ya durante los pasados Juegos Olímpicos se esperó mucho acá de la selección española, sin que más tarde se confirmaran tales esperanzas sólo por culpa de una mala suerte, aunque Francia sabía a la sazón por referencia y sabe al fin por experiencia que contamos con verdaderos «ases del puntapié», así como lo saben otros países.

Recientemente, un *gentleman* deportista de Inglaterra me dijo, al conocer mi nacionalidad:

—España es uno de los pueblos más considerados en cuanto al fútbol.

La opinión resultaba de peso, y por mi cuenta me sentí orgulloso

NUESTROS COLABORADORES



El ilustre doctor César Juarros, autor del libro recientemente publicado, «El momento de la muerte», con extraordinario éxito de público y crítica

del halago. Hay que residir lejos de la patria para apreciar bien el gran valor que en extraños labios cobra un elogio a cualquier cualidad del suelo en donde se ha nacido ó de sus habitantes.

Ahora, leyendo tantas entusiasmas alabanzas en los periódicos franceses respecto a nuestra maestría con el balón, he recordado los éxitos vivos aún del boxeador navarro Paulino, sin olvidar el auge que por días adquiere la pelota vasca, en la que nuestros pelota ris no tienen rival. Según ello, presagio una próxima preponderancia de España ante el público sportivo, y me arguyo que varios de mis compatriotas jóvenes, mientras se divierten con recreos saludables, están haciendo, acaso sin querer, una labor muy diplomática de estupendos ministros plenipotenciarios...

No ignoro que sonreirán algunos a la idea de que allende las fronteras prospere nuestro crédito por obra del *sport*. Sin embargo, se trata de una observación exacta, pues el porvenir, cuando no el presente mismo, pertenece a las naciones que mejor lo practican, y su trascendencia no se constriñe a puntos de vista étnicos—importantísimos en todo caso—, sino que, saliéndose de lo exclusivamente racial, se universaliza poco a poco. Una tierra de *sportsmen* atrae hacia ella la atención de los *sportsmen* extranjeros que hasta entonces la desconocían, y los aficionados al *sport* suman millares de millones en el vasto mundo. Ergo...

Resultaría más convincente, sí, que la curiosidad mundial reparara en nuestros sabios, en nuestros artistas, en nuestros escritores; pero por algo ha de empezarse, y no podemos exigir a muchedumbres el tino de una *élite* sublime. Confiemos y aguardemos, congratulándonos de despertar las simpatías ajenas. Si ayer nos pusieron de moda en dos inmensos continentes nuestras bailarinas y nuestros toreros, hoy, por fortuna, no estamos *demodés* tampoco merced a nuestros luchadores, a nuestros pelotaris y a nuestros *clubs* de fútbol. ¿Quién asegura que la boga no continuará mañana gracias a nuestros hombres de espíritu?... El paso actual acorta las distancias bastante, porque entre deportistas no escasean las personas cultas cuyo ejemplo nos muestra en absoluto compatibles las enérgicas patadas a un balón con el estudio provechoso de la filosofía ó con una aptitud estética acusada, aparte de que el *sport*, científico a la postre, posee también su estética y aun su honda filosofía.

GERMÁN GOMEZ DE LA MATA
París, 1925

LAS FIGURAS DEL SIGLO ANTE EL DEPORTE

UNA INTERVIÚ CON EL EMINENTE REPÚBLICO DON ALEJANDRO LERROUX

El hotelito de la calle de O'Donnell, donde se aposenta el ilustre jefe del partido republicano, nos abre sus puertas, precedidos de una audiencia telefónica.

—Tengo el honor de comunicar con D. Alejandro Lerroux?

—Tengo el honor de escucharle—repuso gentilmente.

Explané mi deseo, y con este ruego mi impaciencia:

—¿Me permite recibir en este instante?

—Venga..., por si mañana es tarde.

Diez minutos después departía con Lerroux, por medio la mesa de su despacho.

Sus manos jugaban con una gorilla hogareña. En su testa, engallada sin altivez, ondeaba un penacho cano. Tras el óvalo de unos cristales, las pupilas adquirían un fulgor metálico, de tonalidad concertadora con la esencia de su parla, en veces discursista y siempre de fácil narrador.

Su voz es sonora y suasoria, como si de ella emanase un efluviio encauzador de multitudes. Un ademán tribunicio, exento de teatralidad, esmalta sus palabras. Se ha retrepado en el asiento, y la vista, como imantada en la avidez auditiva de una muchedumbre extática, parece cabalgar en pos de una esperanza... En momentos, la diestra se subleva y traza en el aire un gesto dominativo. Acaricia luego una idea, abarcando un concepto en el puño esponjado. Y se abate lentamente hasta el plano de la mesa en un silencio de tregua.

En el claro de una de las pausas, inquiero:

—Una indiscreción, don Alejandro: ¿cuántos años tiene usted?

—Justamente, mañana voy á cumplir sesenta y uno.

De la contemplación de su corpulencia deriva esta pregunta:

—¿Los cumple usted sin haber cultivado el músculo?

—En absoluto—sostiene, abriendo sus brazos con un ademán rechazador—. Jamás pasé por un gimnasio.

—¿Ni ha practicado en su juventud ningún deporte?

—Ninguno; si acaso—repara—, por exigencias del periodismo y la política, la esgrima. Un deporte, desgraciadamente, forzoso.

—¿Cuántas veces ha ido al terreno del honor?

—En ocho ocasiones. Tres á sable, dos á espada y tres á pistola.

—¿No le han herido nunca?

—El doctor Escuder, en un duelo á espada, me «tocó» en el antebrazo.

—¿Cree usted necesario el duelo?

—Entre caballeros—replica, conciso.

Hacia otro tema.

—¿Qué opinión le merece el furor del deporte en la actual juventud?

—Bien ha dicho, furor. Si el deporte es consubstancial al desarrollo de la raza en un término adecuado al músculo tipo que dijéramos la representa, su abuso puede acarrear tristes consecuencias. Y si no es muy aventurado representarnos á España de un modo fisiológico por exigüidad nutritiva, y á más estrechos límites si cabe su casco cerebral, prevéase qué puede suceder si, en menoscabo de estas funciones, seguimos cultivando los deportes con este naciente fervor inusitado.

—Y no es—añade al término de un breve silencio—que sienta aversión por los deportes. Me agradan de una manera espectacular. Por ejemplo, recuerdo de mi estancia en Buenos Aires, hacia el año ocho, el interés que despertó en mí las luchas grecorromanas. Tanto me apasionaron, que llegué á manifestarme durante el espectáculo de forma ruidosa. Aquello constituyó en mí una pasión que hube de extirpar radicalmente. No volví á presenciar una lucha.

—Pero á tal grado—sostengo—no habrá llegado su pasión como espectador de futbol.

—Desde luego. Tal vez por previsión—dice con irónico sonreír—no me he atrevido á concurrir á ese espectáculo.

—Le complacería.

—Sin duda. Temperamentalmente soy de un epicureísmo insubordinado. En todo hallo placer, y para nada sé tener ese término medio nivelador. Pero al mismo tiempo soy de un egoísmo desenfrenado con mis energías morales y físicas, regidas por el dominio de la voluntad. Me gusta el juego, pero no piso una casa de juego desde unos lustros á la fecha; las corridas de toros, pero rara es la vez que puedan delatar mi presencia en un coso taurino; el tabaco, pero mi organismo, nada quebrantado, sino que no se aviene á conllevar estúpidas molestias, me hizo desistir de ese goce...

Le interrumpo:

—¿Cuál entonces le depara la vida?

—La convicción de saberme útil á la Patria; de que soy..., seré...

Sus labios se cierran tenazmente. En sus ojos hay un brillo de fanática fe.

Reanuda:

—Y no hablemos en remotísimo. Mañana, pasado... Un año, otro... Para la salud de las naciones, las horas equivalen á minutos...

Un ventanal del despacho filtra la grisura crepuscular que envuelve en un manto de semipenumbra el jardín del hotel.

Dijésemos que nos creemos en el conticinio, la hora de los secretos...

LORENZO RODERO



Don Alejandro Lerroux en los jardines de su hotel, acompañado de su sobrino

LA EVOLUCIÓN DE LA «BOXE» Y DE LOS PUGILISTAS

(1 7 1 4 - 1 9 2 5)

Los periódicos y revistas que en más ó en menos dedican atención y espacio á los deportes, y entre éstos la *boxe*, solamente lo emplean rindiendo pleitesía á la figura de actualidad. Como en un *film* conocemos la vida y milagros de un Jack Dempsey, de un G. Carpentier, de



Jack Johnson, ex-campeón del mundo de boxeo, hoy día pastor protestante en Norteamérica

un Jonny Dundee; los millones que han acumulado, el empleo de las horas del día, la cocina que más les gusta... y el color de su pijama preferido. Pero de la *boxe* y los pugilistas de otras épocas, ¿qué se sabe? Nada, ó casi nada. A lo sumo, los conocimientos exactos que hoy día poseen los iniciados sobre la *boxe* de antaño alcanzan á 1880, la época de James Corbett y de Fitzsimmons... De más allá... no se sabe nada... ó casi nada. Quedan por escribir las más interesantes cuartillas, aquellas que se refieren á la *boxe*, cuando sólo se practicaba en Inglaterra, es decir, de 1714 á 1850, sin que estas fechas determinen exactamente la creación de la *boxe* y su importación en América del Norte, sino una época entre tal ó cual año.

Por eso, al hojear hoy una revista inglesa y examinar con fruición unas fotografías, reproducción de grabados de otras épocas, que figuran en una exposición retrospectiva de *boxe* organizada por el «National Sporting Club», de Londres, hemos recordado otros días—1912—en que nuestro espíritu curioso nos inducía á buscar en París, en los *bric-a-brac* de los muelles del Sena, estampas, libros y objetos raros.

Algunas veces, entre grabados iluminados y dibujos originales reproduciendo escenas de los tiempos del primer Imperio y de las guerras napoleónicas, encontrábamos alguna estampa ó grabados al boj reproduciendo un caballo de carreras, famoso por sus triunfos en Epsom, ó unos combates de *boxe* extraordinariamente pintorescos...

Algunos de aquellos grabados se exhiben ahora en el «National Sporting Club», de Londres, con cuyas reproducciones ilustraremos estas páginas.

Verdaderamente, la *boxe* de hace dos centurias era totalmente distinta á la de ahora. La *boxe* y los pugilistas han evolucionado, como las costumbres, como todo.

En sus primeros tiempos, la reglamentación de un combate de *boxe* era rudimentaria: desde luego, no había *matchmakers* ni federaciones...

Hasta después de 1800, los guantes no fueron adoptados y reglamentados. Hasta ese año de 1800, los combates se efectuaban á puños desnudos...

La antigua estampa que reproducimos da una idea bastante clara de lo que era el pugilista y el pugilismo primitivo. Únicamente hombres de condición inferior practicaron antes del precitado año la *boxe*, que servía, como las carreras de caballos, como las riñas de gallos, de pretexto para el juego, cruzándose fuertes sumas; tanto más si el combate era entre pugilistas de fama. No se conocía la *boxe* como deporte, tal como la entendemos hoy, ni era suprema afirmación de una cultura física ó de la otra. En estos primeros pasos, la *boxe* tenía una reglamentación simple: los dos adversarios se colocaban frente á frente, punta contra punta el zapato del pie derecho, y no terminaba el *match* hasta que uno de los dos quedaba fuera de combate...

Comparemos la estampa que reproduce el combate Tom Cribb y el negro Tom Molineaux, campeón de Inglaterra por los años 1795-1800, con la figura imponente y distinguida de nuestro conocido y fresco Jack Johnson, ex-campeón del mundo actualmente, y del que las últimas noticias señalan como pastor protestante de mérito. Entre Molineaux y Cribb, pugilistas á quienes se cuidaba como á un verdadero *pur-sang*, y este Johnson simpático, correcto y hasta elegante, reputado como famoso *noceur*, va un mundo.

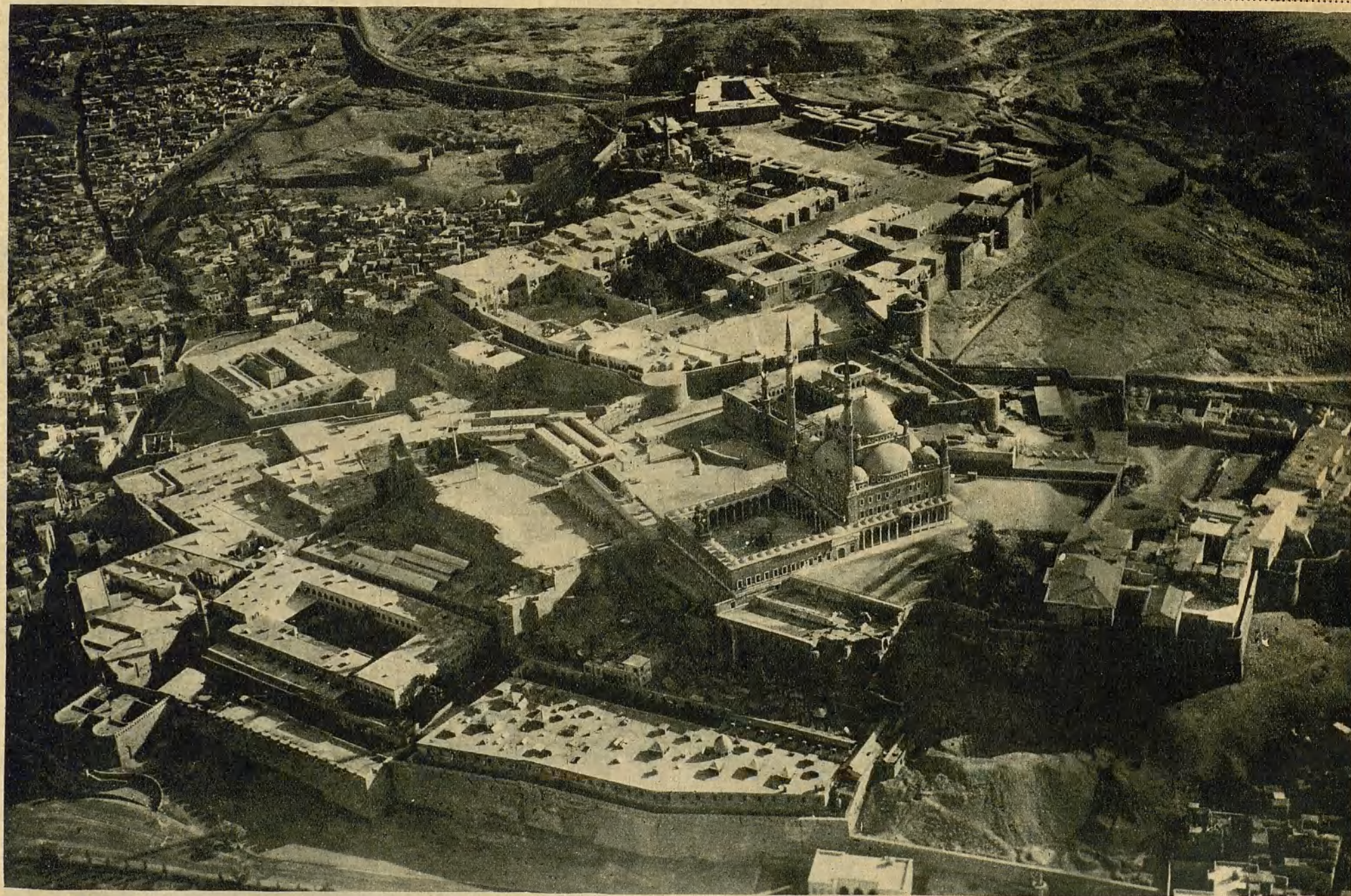
El ingenio tardó doscientos años en unirse á la fuerza y destreza... pugilística, pues ya es sabido que la concepción actual de la *boxe* arranca del gran Bob Fitzsimmons, que en pugilismo viene á ser lo que en ciclismo Zimmermann, el «yanqui volante», técnico insuperable en el arte de pedalear; como Fitzsimmons, nos trajo como innovación el «juego de piernas» en los combates...

La historia del pugilismo en la primera centuria de su existencia está por hacer. Ciertamente. Sin embargo, Bill Hooper, Owen Humphrey, Cribb, H. Pearce, Molineaux, son pugilistas que todavía se recuerdan, especialmente á través de esas estampas que en 1912 podían adquirirse por unos francos en ese «rastró» de objetos preciosos que va desde el Quai d'Orsay al Quai Henri IV, bordeando el Sena. En 1819, se dice que en uno de esos terribles combates á puños desnudos entre Dan Dolley y Tom Oliver, las apuestas alcanzaron la cifra de 2.500.000 francos. Ni Dolley ni Oliver cobrarían por este combate más allá de 50 libras; cifra que está muy lejos de los millones que se ofrecen hoy á las figuras que ocupan los primeros puestos en el pugilismo mundial. Si Jeffries inició la época de los cuantiosos porcentajes, cobrando por su *match* contra Jack Johnson, en Reno, 920.000 francos, hoy día se ha batido ya algunas veces este *record*. Pero de estas y otras cosas curiosas hablaremos en un artículo próximo sobre este mismo tema: la evolución de la *boxe* y de los pugilistas.

I. CORBINOS



Un combate entre Tom Cribb y Tom Molineaux en Londres, en 1880. Los reglamentos de aquella época no permitían el uso de guantes, pero sí el que hubiera cuatro ayudantes sobre el «ring». El árbitro es el señor que lleva un «tubo» en la cabeza



La capital egipcia, desde el aire, tiene un aspecto extraño aun para los pilotos acostumbrados á frecuentar las rutas más alejadas.

Nuestra fotografía muestra el contraste de la edificación antigua con la aglomeración próxima del barrio europeo,

**EL CAIRO, LA MILENARIA CIUDAD EGIPCIA
DESCUBIERTA POR LAS AVES HUMANAS
QUE CRUZAN EL HORIZONTE AFRICANO**

donde se yerguen las casas modernas de traza sencilla y elegante.

En primer término se halla la histórica Ciudadela del Cairo, (*El Kalaâ*), el depósito de las tropas británicas del llamado «Invisible ejército de ocupación».

FOT. AGENCIA GRÁFICA

EL PÁJARO HERIDO

PARÓ el corazón, y como esos hombres de quien la vida huyó para no volver más, el avión fué dando tumbos en el éter, tropezando con nubes, que desgarraba á su paso, y cayendo rápido sobre la costra oscura y sucia de la Tierra, que divisaba allá abajo, más lejos que el azul, y muy cerca de la gasa amarillenta y envenenada de su atmósfera y carcelero.

El pájaro herido hincó su pico en tierra mollar, y de leguas acá lle-

garon gentes sencillas, un poco temerosas del fenómeno; pero dominadas por la curiosidad, eterna intrigante.

Un carabinero, de ros lustroso y capa verdosa, tuvo el arranque de mirar bajo el motor silente y frío. Unos despojos humanos languidecían sanguinolentos bajo un ala del avión, y abrazado frenéticamente al volante, con la contracción desesperada del iluso ó del vidente; un cuerpo joven de hombre incrustaba bárbaramente su pecho en el borde de la rueda directriz del avión sin motor.

Luego, más gente que llega; un automóvil que pasa por la carretera y presta el primer auxilio; unos hombres que piadosamente tienden en el suelo una manta y envuelven en ella el cuerpo joven, que cuesta milagros arrancar del volante, y los despojos sanguinolentos que colgaban de un ala.

Y otra vez el automóvil que desaparece, camino del pueblo, en busca del juez y de un cura, para volver enseguida y llevarse cadáver, despojos, juez y cura.

Los curiosos van alejándose. Unas horas después, sólo queda junto al pájaro herido el carabinero de ros lustroso y capa verdusca.

Y ante el silencio emocionante de la Naturaleza, pródiga y levantina, el avión alza orgulosamente sus alas al aire, como queriendo zafarse de aquella tierra dorada que aprisiona férreamente su pico, hundido en su entraña con fuerza gigantesca y brío de lucha.

Crujen los cables al airecillo del mar próximo; oscila lentamente, como cola muerta, la aleta de popa con chirrido triste y siniestro, y la hélice, rota, estrellada, sobre el césped suave que cubre la tierra fértil, tiembla misteriosa en el último estertor de sus vigores.

El carabinero sigue impasible sus paseos ante la nave, que nada dice á su mente, nublada por reglamentos y ordenanzas, y mientras la tarde muere, llega de la lejanía un pajarillo feliz, lleno de vida y borracho de libertad, que cruza el éter en busca del mar.

El pájaro herido sigue con sus alas en alto implorando piedad, y el pájaro libre va recorriendo á saltitos primorosos sus ejes y superficies, como acariciando al hermano mayor, á quien el corazón jugó una mala pasada.

En un saltito más atrevido vuela hasta la aleta de popa. Es el sitio más alto. Desde allí otea el horizonte y abre el pico, como aspirando voluptuosamente el aire embalsamado por naranjos y marismas.

Por fin mira hacia abajo su cabecita inquieta. A sus patitas está el gran invento de los hombres, que intentan quitarle su primacía al aire. Vencido, roto, sin fuerzas, es un grito desolado que habla de imperfecciones y pequeñeces.

Y el pájaro bohemio, menos compasivo que las golondrinas que arrancaron las espinas del Crucificado, mueve nerviosamente la cabecita, como riéndose del vencido, y de repente abre las alas, lanzándose valientemente al azul, muy seguro de su fuerza, de su vida y de su corazón...

VILA SAN-JUAN

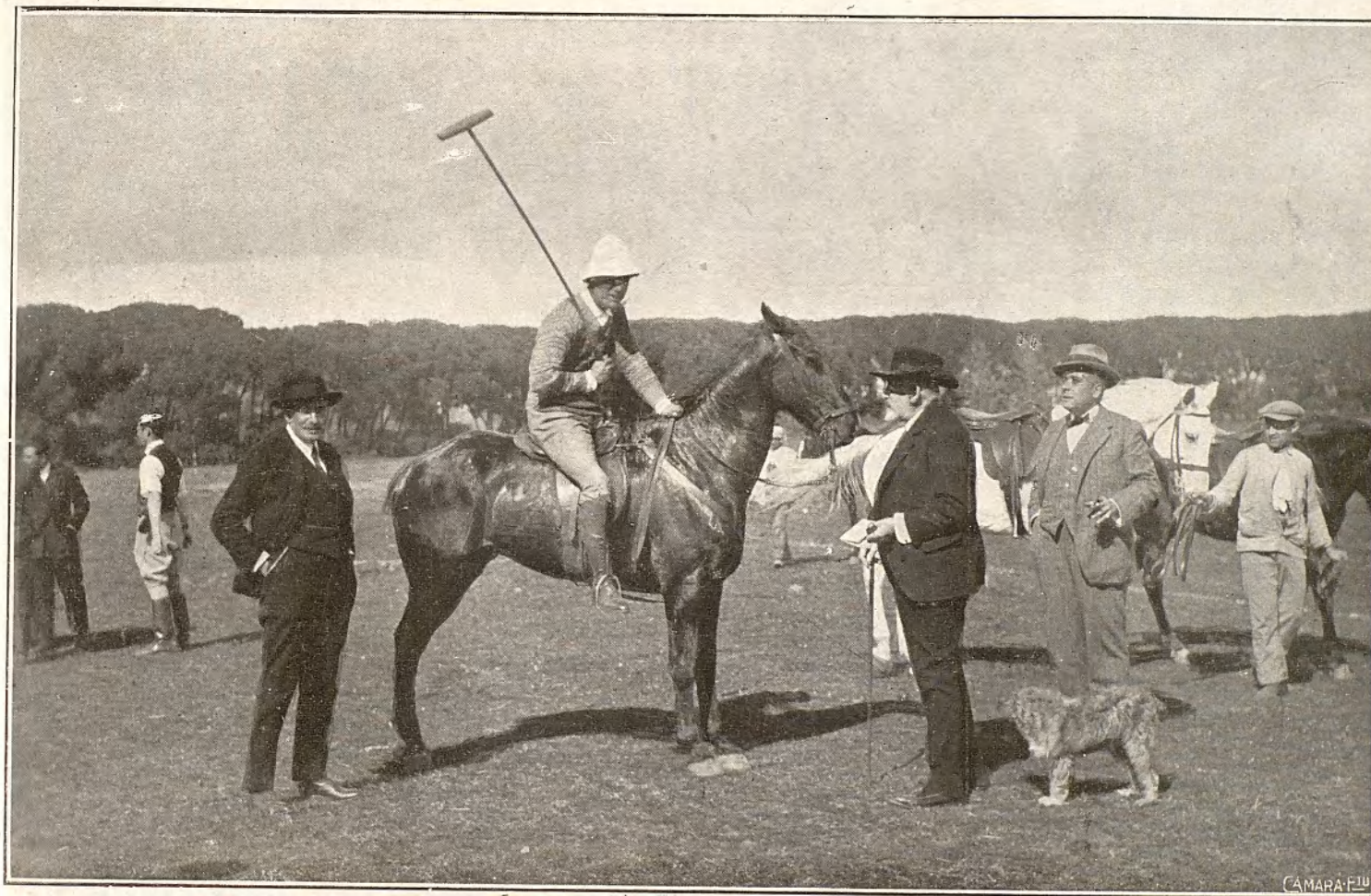


El pájaro herido

FOF. GASPAR

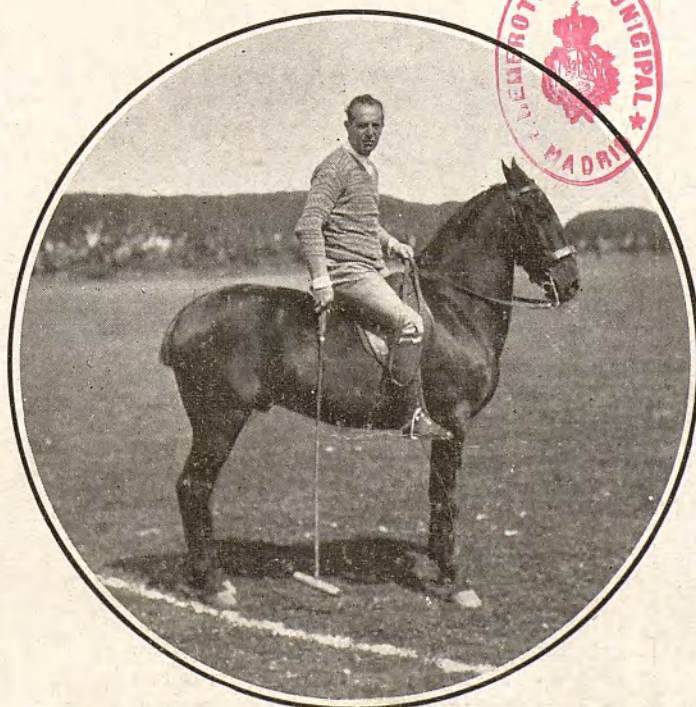


Informaciones gráficas de Cine Libre



En el Soto de Briviesca, el diestro Sánchez Mejías, en «tenue» de polista, hace un alto en su entrenamiento para conversar con el Marqués de Torre, presidente del Polo Club de Jerez

SÁNCHEZ MEJÍAS
MANTIENE SU
«FORMA» ANTE
LA TEMPORADA
TAURINA,
JUGANDO AL
POLO EN LAS
INCOMPARABLES
PRADERAS
ANDALUZAS



Sobre la ágil «poney» de raza andaluza, el astro taurino se dispone á participar en un «match», del con justicia llamado deporte de reyes

No es de ahora la afición de nuestras estrellas taurinas al deporte. El malogrado Jose-lito no desdeñaba, en sus épocas de descanso, de vestir el blanco jersey del Sevilla F. C., y *balnear* durante largos ratos en el campo de la Avenida de la Reina Victoria. Juanito Belmonte preparó su reaparición jugando al *tennis* en los *courts* del Athletic, llevando un *sparring partner* de agilidad y juventud arrolladoras: Luis de Tapia. Las fotografías que ilustran esta plana nos muestran al *as* Sánchez Mejías consagrado al polo, el más aristocrático de los deportes, que exige cualidades excepcionales de arrojo, decisión y seguridad física. ¿Qué mejor entrenamiento para las luchas del ruedo, en las que estas aptitudes necesitan su mayor sublimación? Sánchez Mejías, polista, es el símbolo de la fusión de dos épocas, la del torreo y la del deporte, que se compenetraban en un mismo ideal de fuerza y destreza, sin abandonar una línea de sus conquistas.



La tripulación de la Universidad de Cambridge. De arriba á abajo: Goddard, timonel, y Smith, Carner, Herbert, Ambler, Elliot Smith, Tubbs, Wausbrough y Broum, remeros

LA GRAN PRUEBA NACIONAL DEL REMO EN INGLATERRA

LA RIVALIDAD ENTRE LOS EQUIPOS UNIVERSITARIOS DE OXFORD Y CAMBRIDGE QUE SE VENTILARÁ EL DÍA 28 PRÓXIMO

FIELES á la tradición, á la que rinde un verdadero culto esa raza sajona, de origen germánico, que tuvo sus orígenes en la desembocadura del Elba, trasladándose después á Inglaterra en el siglo v, todos los ingleses demuestran exagerada predilección por cuanto se relaciona con el mar que los rodea, por lo que no cesan de estimular á la juventud para que dedique sus esfuerzos y el mejoramiento de sus condiciones físicas á los deportes náuticos.

Y entre éstos, la regata es el ejercicio más indicado.

La palabra regata, de origen italiano, que en castellano quiere decir *canalillo*, ha conservado en todos los países su nombre originario, debido, sin duda, á que era en los canales de Venecia donde fueron más frecuentes las luchas de carrera entre góndolas.

Tal pugilato constituye una diversión tan inocente como beneficiosa para desarrollar la fuerza y destreza en los luchadores, constituyendo hoy una fiesta obligada en todos los pueblos de costa, estableciéndose premios á los que antes logran arribar á la meta; y aun cuando la estructura de las embarcaciones ha cambiado por completo, se ha generalizado tal *sport* á toda clase de barcos, no sólo de remo, sino de vela y hasta de vapor.

El piloto, de pie é inmóvil en la popa del barco que regatea, va halando para marcar el paso de los remos, dirigir las maniobras, imprimiendo la dirección y excitando á los remeros, resultando todo este conjunto un espectáculo sugestivo por extremo y harto interesante para los aficionados que con avidez siguen los variados incidentes que matizan estas luchas.

Y haciendo honor á su rancio abolengo, las renombradas y antiquísimas Universidades de Oxford y Cambridge se disputan anualmente la supremacía en el *sport* náutico de las regatas.

Este año, como los anteriores, los partidarios de cada equipo demuestran sus entusiasmos en el número y en la calidad de las apuestas que se cruzan entre los dos bandos, y los jóvenes remeros, por su parte, no cesan en sus entrenamientos con una porfía rayana en la tenacidad, para de esta forma no malograr las esperanzas de sus admiradores.



Los defensores de Oxford. De arriba á abajo: Bennet, Pitman, Edwards, Grant, White, Thomson, Gadsden, Campbell y Knox



El equipo universitario de Oxford, en pleno entrenamiento, se prepara concienzudamente para contender en su día con el equipo de la eterna rivalidad, los valientes muchachos de Cambridge

FOTS. ORTÍZ Y AGENCIA GRÁFICA

Y las riberas del Támesis, ese río que se forma por la unión del Tame y el Isis, y que desagua, como es sabido, en el Canal de la Mancha por un largo estuario de 400 kilómetros, serán testigo, el día señalado para la lucha definitiva, de un espectáculo verdaderamente maravilloso, del resultado de la más vieja rivalidad deportiva británica.

Y cuando el equipo victorioso arrije á la tan deseada meta, entre

los ¡hurra! estentóreos, como homenaje á los triunfadores, es seguro que por toda Inglaterra ha de circular con rapidez vertiginosa el nombre de la Universidad vencedora, como si se tratara de un asunto de inmensa trascendencia.

¡Y tal vez la tenga!

ZADI JERICO

DEPORTISMO INTERNACIONAL

LA RIVALIDAD FEMENINA LENGLEN-WILLS EN EL "TENNIS".— EL OCASO DE LOS OLÍMPICOS URUGUAYOS.—EL FINAL DEL NEGRO SIKI.—LAS PROEZAS DE LAS NADADORAS NORTEAMERICANAS

EL PRÓXIMO ENCUENTRO LENGLEN-WILLS

EN el mundo del *tennis* preocupa mucho el próximo *match* Lenglen-Wills. Susana Lenglen está en Niza disputando el campeonato sencillo, en el que lleva ganadas, por 6-2 y 6-1, las primeras pruebas. Elena Wills sigue en los Estados Unidos; pero se anuncia su próximo viaje a París en Abril. Mademoiselle Lenglen ha recibido una invitación, varias veces reiterada, para cruzar el Atlántico y tratar de reconquistar su título en un *match* organizado en Forest-Hill. Pero la gran Susana temía que el viaje comprometiera su salud, apenas restablecida, y el proyectado encuentro no pudo tener lugar.

Miss Wills, que además de jugar al *tennis* está llevando a cabo notables estudios artísticos, pasará en París toda la primavera y parte del verano. Es de suponer, por lo tanto, que el *match* sensacional entre la antigua olímpica y la nueva tendrá lugar en París ó en Niza, si es que el asunto se decide, como se dice, antes del torneo de Wimbledon.

En tanto, la señorita Lenglen afecta no conceder gran importancia a su rival, é interrogada acerca de cuáles son, á su juicio, las jugadoras de *tennis* más hábiles y fuertes, ha respondido:

—Miss Ryan en primer término, y luego de ella, la inglesa miss Beamish y las francesas señoritas Vlasto y Bourgeois...

Pero, á pesar de la opinión de la gran Susana francesa y nacional, miss Elena Wills, con sus prodigiosos y espléndidos diez y ocho años, existe...

LA DISCORDIA EN EL CAMPO DE LOS URUGUAYOS

Los campeones de futbol no se entienden bien. La discordia se inició en Colombes, durante el *match* contra el equipo de París, ganado con esfuerzo y por 3 á 1, nada más. Durante el descanso, y después del partido, se cruzaron frases poco amistosas entre los *equipiers* del Plata. Los delanteros reprocharon á los defensas su falta de energía y de actividad; los defensas reprocharon á los delanteros su falta de cohesión;



La pareja femenina, rivales de América y Europa, miss Helen Wills y Susana Lenglen, que probablemente jugarán un «match» en la temporada actual de primavera

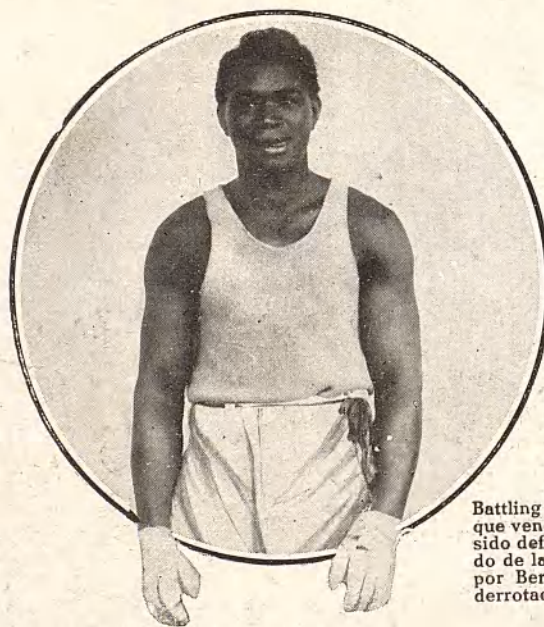
Romano afirmó que Petrone, con su empeño de hacer juego personal, comprometía el partido; Petrone mandó á Romano al diablo, y después de todo aquello quedaron los espíritus muy mal dispuestos para la confraternidad nacional y deportiva... Así las cosas, y jugando los dos *onces* uruguayos un partido de entrenamiento en el estadio de Saint Ouen, volvió á surgir la discusión y se agrió la diferencia entre Petrone y Romano, hasta el punto que los dos célebres futbolistas cruzaron injurias primero, golpes después, y que el Sr. Pescara, presidente del Nacional, habló de medidas disciplinarias y del posible reembarque de los insumisos con rumbo á Montevideo inmediatamente.

Entre esos insumisos figura también, aunque por diferentes causas, el negro Andrade, que ha encontrado la novia ideal en Argenteuil, y que se preocupa del amor mucho más que del futbol.

La temporada europea no comienza, pues, con los mejores auspicios para el nacional campeón.

EL GRAN TORNEO INTERNACIONAL DE «HOCKEY» EN GINEBRA

El gran torneo de Pascua, en Ginebra, promete horas felices á los fer-vientes del *hockey*. La Federación Internacional ha enviado á la capital



Battling Siki, el pugilista que venció á Carpentier, ha sido definitivamente borrado de la lista de los «ases» por Berlenbach, que le ha derrotado en Nueva York

suiza un comité organizador, que trabaja activamente y que emplea todos los medios posibles de propaganda para conseguir que la fiesta deportiva tenga la mayor brillantez.

Hasta ahora se han inscrito siete naciones: Austria, Bélgica, España, Francia, Hungría, Suiza y Checoslovaquia; estas naciones representan, desde luego, la plana mayor del *hockey* continental. No contento con esto, el Comité se esfuerza por lograr que los británicos tomen parte en el torneo, así como los holandeses, si estos últimos jugadores se avienen á adaptar sus métodos á las concepciones generales.

Los *matches* se jugarán los días 10, 12 y 13 de Abril próximo, conforme al proceso habitual de las pruebas olímpicas, con eliminatorias, semifinales y finales.

Existen ya numerosos premios, concedidos por el Cantón de Ginebra, por la ciudad y por entidades deportivas, y la Federación Suiza de Hockey ha obtenido de la Sociedad de Hoteleros una reducción notable de tarifas en beneficio de los concursantes.

SIGAMOS HABLANDO DEL «MATCH» DEMPSEY-WILLS...

Se había anunciado que del tan esperado *match* Dempsey-Wills sería *manager* Tex Rickard... Ahora surge una nueva empresa, la del «Polo Ground», de Nueva York, que ofrece un millón de dólares á los boxeadores, repartiendo la bonita suma del modo siguiente: 850.000 dólares á Dempsey, vencedor ó vencido, y 150.000 dólares á Harry Wills.

¡Un millón de dólares por ver luchar á dos hombres, aunque esos hombres sean el campeón mundial y su *challenger* negro, es, en verdad, mucho dinero!... Nada tiene de particular, por lo tanto, que Dempsey se apresure á aceptar, olvidando el color de piel de su adversario y todos los prejuicios de raza que tanto le estorbaron hasta ahora.

UN «MEETING» INTERNACIONAL EN LISBOA

Según *O Seculo*, el Comité Olímpico Portugués organiza un *meeting* internacional que tendrá lugar en Lisboa, y del que serán excluidos los profesionales de toda índole. El concurso abarcará la esgrima, los deportes atléticos, el ciclismo, las pruebas de fuerza en levantamiento de pesos, el boxeo, la lucha, el *yachting* y el remo.

EL FIN DE BATTLING SIKI

En el Madison Square Garden, de Nueva York, Battling Siki, el ex campeón negro que puso término a la gloria pugilística de Carpentier, ha luchado con Berlenbach, uno de los mejores pesos medios de los Estados Unidos.

El combate, muy violento, duró diez *rounds*, y en la última *reprise* el senegalés estaba tan agotado, que el árbitro suspendió el encuentro, concediendo la victoria por puntos a Berlenbach, y evitando así a Siki el de otro modo fatal *k. o.*

Por vez primera, Siki ha terminado un encuentro en tales condiciones de inferioridad, y los cronistas transatlánticos anuncian, para la carrera del famoso boxeador africano, el principio del fin.

LAS «COSAS» DE JACK DEMPSEY

Jack Dempsey ha recibido un *ultimatum* de la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York. Dicha Comisión advierte al campeón mundial que no podrá luchar con nadie en Nueva York sin antes haber combatido con el negro Harry Wills, quien depositó 2.500 dólares en la caja de la Comisión, para asegurarse la primacía de ese combate, y ello en fecha 17 de Febrero último, una semana antes de que Gibbons consignara igual suma con la misma pretensión.

Dempsey ha respondido al *ultimatum* diciendo que no admite imposiciones, y que es dueño de elegir el turno que le plazca para luchar con sus adversarios. Pero la Comisión no lo entiende así; y teniendo en cuenta que Martin Burke, peso pesado de San Francisco, acaba de desafiar a Dempsey también, ha establecido el orden de los combates así: primero, contra Harry Wills; segundo, contra Gibbons; tercero, contra Martin Burke.

Según parece, los tres combates tendrán lugar en el Yankee Stadium de Nueva York.

Dempsey, en tanto, está pasando la luna de miel en Los Angeles con su esposa, la *star* Estelle Taylor... Y desde allí, puestas en circulación por el *manager* Jack Kearns, salen todos los días noticias contradictorias respecto a los planes futuros del campeón. Según ciertas ver-

siones, Dempsey, cediendo a los ruegos de su mujer, se retira y abandona el *ring*. Según otros rumores, Kearns desmiente lo de la retirada, y dice que un boxeador que gana catorce millones en un par de *matches* bien administrados, no puede retirarse así como así... ¿Dónde está la verdad?... Quizá en una fórmula compleja y hábil de publicidad muy americana, pero un poco monótona y excesiva para los públicos de Europa...

LA NUEVA PROEZA DE MISS GERTRUDIS EDERLÉ

La señorita Ederlé, famosa nadadora olímpica y una de las grandes atracciones del Estadio Náutico de Tourelles durante los Juegos de 1924, acaba de obtener un nuevo y resonante triunfo deportivo.

La cosa ocurrió en Miami (Florida), donde la ondina consiguió nadar 300 yardas en 3 minutos 44 segundos 8/10, batiendo así el *record* del mundo, que era, desde hace algún tiempo, propiedad de miss Marta Movelins, otra de las grandes figuras del atletismo femenino en los Estados Unidos.

EL «MATCH» DE FUTBOL URUGUAY-PARÍS

Durante el torneo olímpico, el equipo uruguayo batió al nacional francés por 5 a 1. En nuevo encuentro, sobre la misma pista de Colombes, los chicos del Plata han renovado su victoria por 3 a 1, frente al nuevo equipo de París, mucho más fuerte que el seleccionado hace un año para representar a Francia en los Juegos.

Sin embargo, este segundo triunfo del equipo campeón no es tan completo como los futbolistas transatlánticos lo esperaban, ya que ellos mismos anunciaron su propósito de inaugurar la campaña europea de 1925 con un *match* sensacional, ganado por 7 a 0.

La realidad ha quedado, pues, muy a la zaga de las ilusiones, y la prueba fué dura para Scarone, Petrone y Urdinarán, que asaltaban la puerta francesa, y para Mazali, que en la puerta uruguaya tuvo que multiplicarse, y con frecuencia aceptar el amparo de los defensas, Arispe y Foglino.

De este *match* han quedado algunas impresiones poco favorables para el equipo uruguayo. Algunos de sus jugadores, como Andrade, no se hallan, ni con mucho, en las condiciones de entrenamiento que mostraron el año pasado. Otros, como Scarone, se resienten de anteriores percances y de heridas recibidas jugando en estos últimos meses.

Y, desde luego, es general la opinión de que el Nacional de Montevideo no podría resistir al empuje de un equipo de «pros» británicos.

MAX BLAY



Las nadadoras estadounidenses que han disputado el campeonato nacional de Norteamérica en Saint Augustine. Entre ellas, miss Ederlé y miss Movelins, la primera de las cuales batió el record del mundo de las 300 yardas que detentaba la última

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

Los concursos de espada y sable del torneo madrileño celebrado en el Casino de Madrid

Los asaltos celebrados en la Sala de Armas del Casino de Madrid han sido á tres tocadados los de espada, á cuatro los de sable y á cinco los de florete. Las demás condiciones fueron las de costumbre en esa clase de *matches*, resolviéndose las dudas después de consultar el Reglamento de la Federación Internacional de Esgrima.

Resultaron clasificados:

- FLORETE.—Seniors A.**
 1.º Conde de Asmir Discípulo de Lancho.
 2.º D. Fernando G. Bilbao Ateneo.
- Seniors B.**
 1.º D. Evelio Jiménez C. Militar (profesores, Arandilla y Ortega).
 2.º D. Arturo Serrano Sala Afrodísio.
 3.º D. Luis Ramírez C. Militar.
 4.º D. Víctor Velasco Deportiva Municipal (prof., I. Martín).

- ESPAÑA.—Seniors A.**
 1.º Bilbao Ateneo (prof., Pedro Bueno).
 2.º Conde de Asmir Angel Lancho.

- Juniors**
 1.º Arturo Serrano Sala Afrodísio.
 2.º Soto-Reguera Idem Lancho.
 3.º Sergio Retana Idem Afrodísio.
 4.º Sobrino Idem Carbonel.
 5.º Esquer Pablo Arandilla.

- Seniors B**
 1.º Evelio Jiménez Casino Militar.
 2.º José Raul Bellido Ateneo.
 3.º Otto Reus C. Militar.
 4.º Marqués de Ayerbe Afrodísio.
 5.º Orcóyen Isidro Martín.
 6.º Arias Casino Militar.
 7.º Grillet Idem.

- SABLE.—Infantil**
 1.º Heredero (E). Instituto de San Isidro.
 2.º Argüelles
 3.º José M. Labad

Juniors

- 1.º J. Velasco
 2.º Cándido Pasarón
 3.º Rafael García
 4.º Antonio Piga
 5.º Ricardo Gil

Pepito Carbonel.

En resumen:

Casi todos los asaltos han sido notables, sobresaliendo los sostenidos por el señor García Bilbao y el conde de Asmir.

Evelio Jiménez Antequera ha demostrado públicamente lo que ninguno de sus condiscípulos ignoraba, que es un formidable esgrimidor.

Los señores Tapia, Raul Bellido, Stecher, marqués de Ayerbe, Velasco, Serrano, Soto-Reguera, Otto Reus y teniente coronel Ramírez, han hecho honor á sus maestros.

Bien se han portado los señores Pasarón, Retana, Sobrino, Sánchez, Orcóyen, G. Gallo, Arias, Grillet, Esquer, Gascuñana, Piga, García y Ricardo Gil, aunque algunos de ellos lucharon con poca suerte.

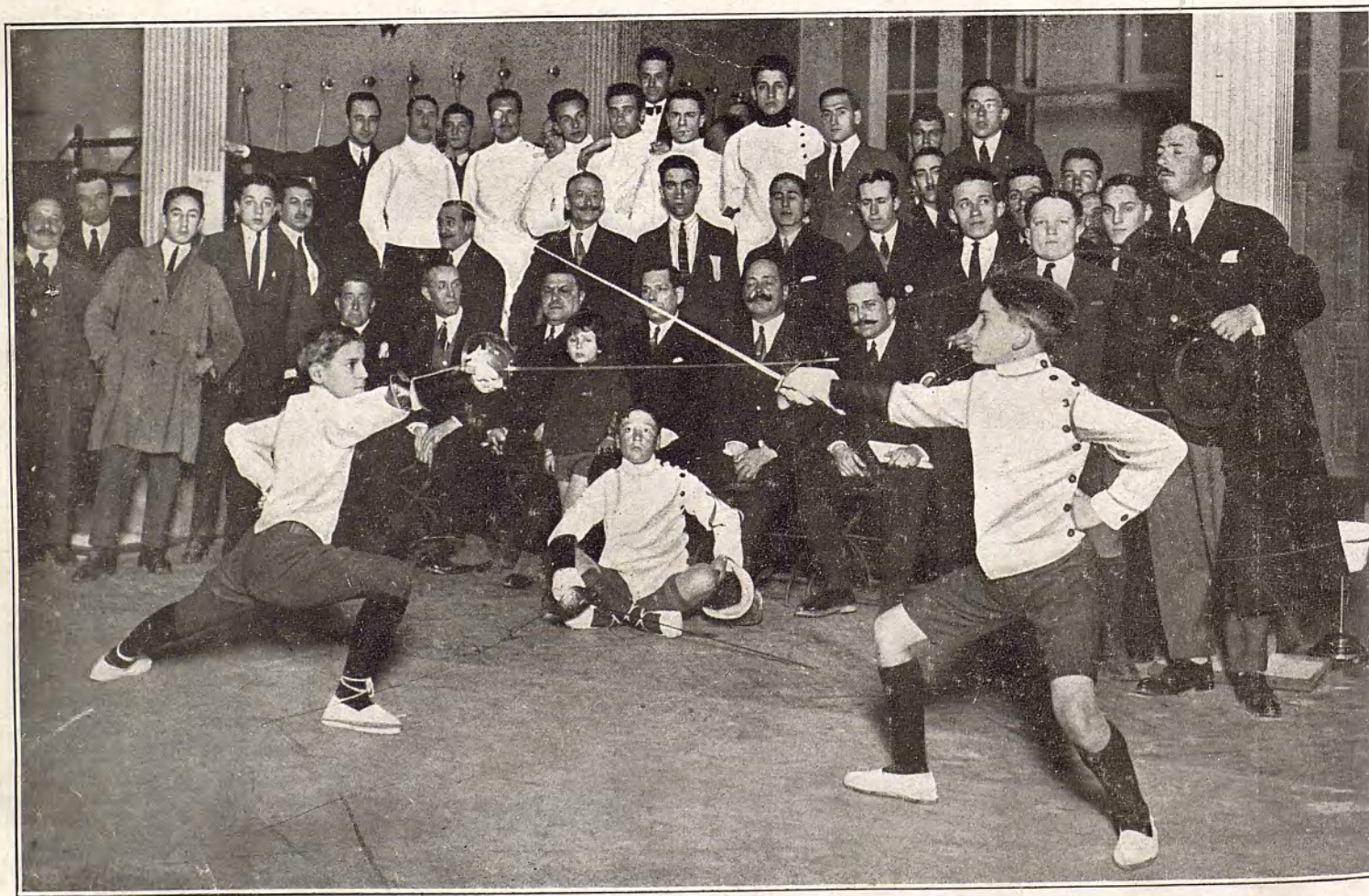
El amigo Revenga, que no tomó parte en el torneo por no haberse presentado ningún tirador de sable de la categoría *Seniors A*, sostuvo un brillantísimo asalto con el vencedor de los *Seniors B*. Ambos fueron muy aplaudidos.

La nota más simpática la han dado tres alumnos del Instituto de San Isidro, discípulos de Pepe Carbonel.

Los niños Heredero (E.), Argüelles y Labad, todos ellos de trece años, tiraron muy bien, y lo habrían hecho admirablemente si los sables que manejaban hubiesen sido de menor peso.

Los señores Caso, Sempere, Giralt (M. y A.), Jiménez, duque de Gor, Herrera, Revenga, Massa, Ramírez, Bilbao, Arronte, conde de Asmir, Martín Arregui y algún otro, han merecido plácemes por la exquisita corrección con que desempeñaron su espinoso cometido de jueces; también los merecieron, por la bondad de sus enseñanzas, los profesores de esgrima Afrodísio Aparicio, Arandilla, Bueno (P. y A.), Carbonel, Lancho, Isidro Martín y Miguel Ortega (para evitar piques, caros amigos, os cito por orden alfabético), y, en fin, son dignos de elogio los organizadores del torneo que verdaderamente pueden estar satisfechos de su labor.

JOSÉ FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS



Un momento del asalto á sable del concurso infantil del torneo madrileño de esgrima, del Casino de Madrid

FOT. DÍAZ CASARIEGO



Al salir al terreno de juego en su primera actuación sobre la pista del Stadium Metropolitano, los seleccionados del Boca Juniors dan la vuelta al campo para saludar al público madrileño

DEL PRIMER «MATCH» BOCA JUNIORS-ATHLETIC DE MADRID
DOS MOMENTOS DEL ENCUENTRO EN EL STADIUM METROPOLITANO EN QUE
VENCIERON LOS ARGENTINOS A LOS CAMPEONES DEL CENTRO POR 2 Á 1



La acometividad de la línea atlética madrileña, eficazmente secundada por Carmelo, acosa á Tesorieri, el guardameta argentino

FOTS. DÍAZ CASARIEGO

SIN la decisión del grupo atlético de salir á contender con los seleccionados argentinos tan solo con los auxilios de las dos figuras que llenaban los lugares donde faltaban los futbolistas lesionados propios del once (preocupación que justificaba su deseo de entrenar á los campeones), hubiera variado la marcha del encuentro.

La selección nacional titulada Boca Juniors hizo, frente á un grupo tan local como nuestro Athletic, una exhibición que no puede calificarse de genial. La superioridad que marcaron fué escasamente aprovechada para los disparos que, lógicamente, debían ser fáciles en los pies de los delanteros internacionales; y sus «goals» si fueron oportunistas no se parecieron, por ejemplo, al «shot» de Triana que valió el empate, y que Tesorieri no defendió ciertamente con la destreza de un hombre cuya fama consagra la más extraordinaria popularidad.

Su victoria refleja exactamente la diferencia apuntada en el campo. Dos á uno viene á ser, pues, la distancia del equipo nacional argentino hasta nuestro Athletic Club.

EL HURACÁN NOS ARREBATÓ LAS BELLEZAS DEL ESPERADO «MATCH» REAL MADRID-BOCA JUNIORS.—Á PESAR DE LA IMPROVISADA CONSTITUCIÓN DEL ONCE BLANCO, LOS BONAERENSES TRIUNFARON DIFÍCILMENTE POR UNO Á CERO



En la primera parte, los madrileños tuvieron que luchar contra el violento viento. Sin embargo, en algunos ataques, apoyados tenazmente por el medio centro debutante «Miguelón», obligaron a la defensa platense a emplearse con toda energía

El encuentro Madrid-Boca Juniors tuvo todos los honores de un acontecimiento oficial. S. M. el Rey, S. A. R. el Príncipe de Asturias, el Embajador de la República Argentina, el Alcalde de la Villa y Corte, presidieron el espectáculo desde la tribuna oficial, rodeados de los directivos del Real Club



La energía de nuestra defensa, en la que no se sabe quien brinó mas, si Escobar ó Quesada, junto con intervenciones felicisimas de Martínez, evitaron que la victoria del Boca Juniors adquiriera la resonancia que su fama y la deslavazada composición del once madrileño daban derecho a esperar

FOTS. DIAZ CASARIEGO



FIGURAS DEL EQUIPO ARGENTINO

De arriba á abajo: Alfredo Elli, capitán del equipo.—Octavio Díaz, portero.—Alberto Tarasconi, extremo derecha.—Manuel Seoane, interior izquierdo.

CARICATURAS DE ROMERO ESCACENA



**LA ACTUACIÓN DEL
OLÍMPICO SUECO
ARNE BORG, EN LOS
CAMPEONATOS DE
NATACIÓN DE LOS
ESTADOS UNIDOS**

PARA disputar los campeonatos Norteamericanos de natación, cuyos reglamentos permiten la participación extranjera, se reunieron en la piscina del Alcázar de natación de Saint Augustine, los tritones más calificados del viejo y el nuevo mundo. Ha sido el pasado un plazo durante el cual han desfilado por los Estados Unidos los deportistas «amateurs» (?) de mayores prestigios, los mismos que en los últimos torneos olímpicos conquistaron las más gloriosas palmas. Nuestra fotografía reproduce el instante en que el campeón olímpico Arne Borg se lanza a la piscina del Alcázar Swimming Pool, durante las pruebas del campeonato de los Estados Unidos, para batir el record mundial de las quinientas yardas que el sueco excepcional recorrió en 5' 49" y 4/5. Los deportistas de Norteamérica que como organizadores no tienen rivales, han reunido en la república unida—sus buenos dólares les ha costado—los nombres más prestigiosos en la actividad del «sport» de todos los países.

FOT. AGENCIA GRÁFICA

M C
N A
LA
LO
TR
ZA
EL
DE

HA si
en
si aspira
debe de
nados á
Los
Categor
En
v



Aspecto

MOTORISMO NACIONAL LA PRUEBA DE LOS 500 ME- TROS SIN LAN- ZAMIENTO EN EL PARQUE DE MADRID



Dos corredores sobre las máquinas de pequeña cilindrada, á cien metros de la salida, lanzados á toda velocidad

HA sido un acierto la organización de la prueba de los 500 metros en el Paseo de Coches del Retiro. El Real Moto Club de España, si aspira á intensificar la afición á las pruebas del pequeño motor, no debe desmayar en las carreras donde puedan participar tanto los aficionados á la velocidad como los de la regularidad.

Los resultados oficiales de la carrera fueron los que siguen:

Categoría Z:

Enrique Pisculier; tiempo invertido, 39,000 segundos 6 décimas; velocidad por hora, 45,570.

Categoría Z:

Emiliano Sanz, 41,8.

Categoría A:

Manuel Canto, 38,00, 64,285.

Categoría A:

José Alafón, 37,2

Categoría B:

Baltasar Santos, 27,6, 65,453.

Categoría C:

Baltasar Santos, 31,2.

Categoría C:

Zacarias Mateos, 21,8, 82,769.

Categoría E:

Santos Mateos, 27.

Categoría E:

Julio Acebo, 26,2, 68,578.

Categoría F:

Vicente Naure, 23,2, 77,423.

Categoría F:

Federico Sagrario, no se presentó.

Categoría G:

Enrique Blasco, 25,2.

Categoría G:

Vicente Naure, 22,6, 79,980.

Categoría I:

José Sierra, 23,4, 63,560.

Categoría H:

Equis Equis, X. X., 27,6.

Categoría H:

F. L. Zequizamón, no se presentó.

Categoría H:

Fernando Silvent, 26,6, 67,700

Categoría H:

Fernando Silvent, 27.

Categoría H:

Celso Arellano, 32,4.

Categoría H:

Fernando Silvent, 27.

Categoría H:

Juan L. Bourbon, 27,6.

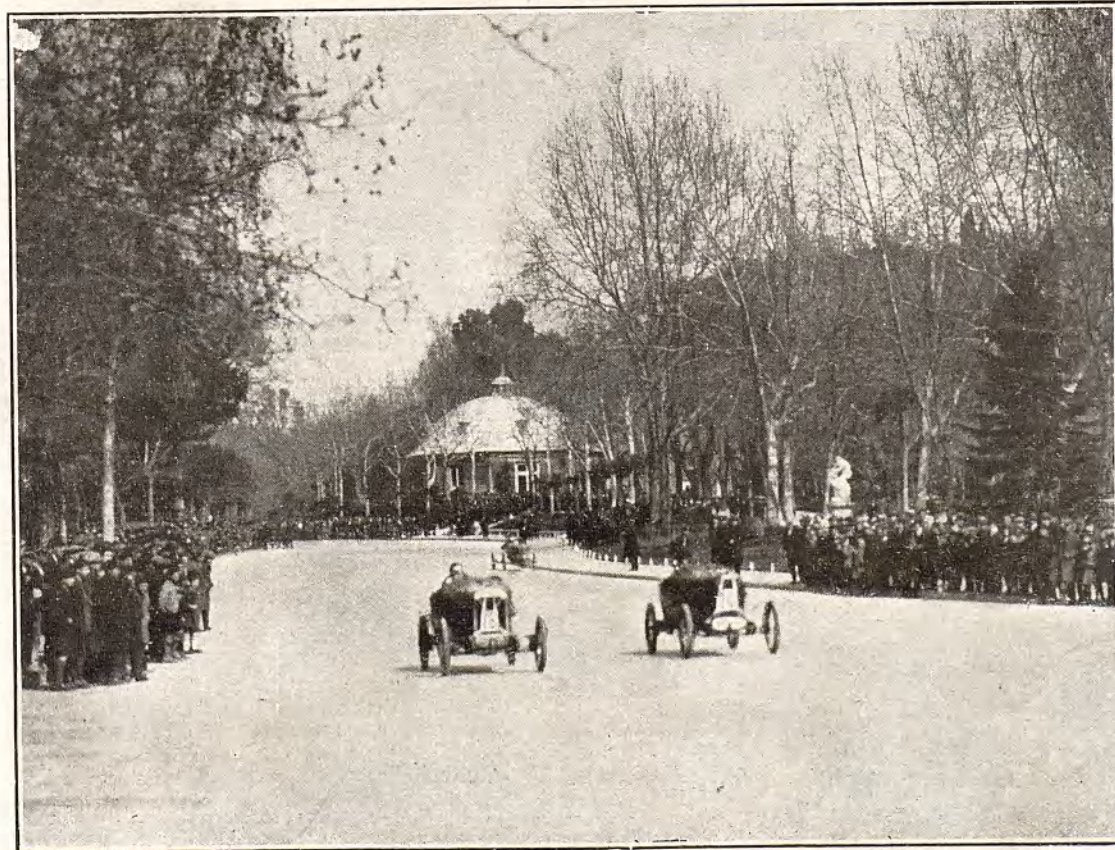
Categoría H:

Fernando Silvent, 26,6, 67,700

Categoría H:

Antonio Aguado, 31,2.

Un perfecto orden durante la carrera, á la que asistió S. A. R. el Príncipe de Asturias, fué el digno remate de la motorística demostración.



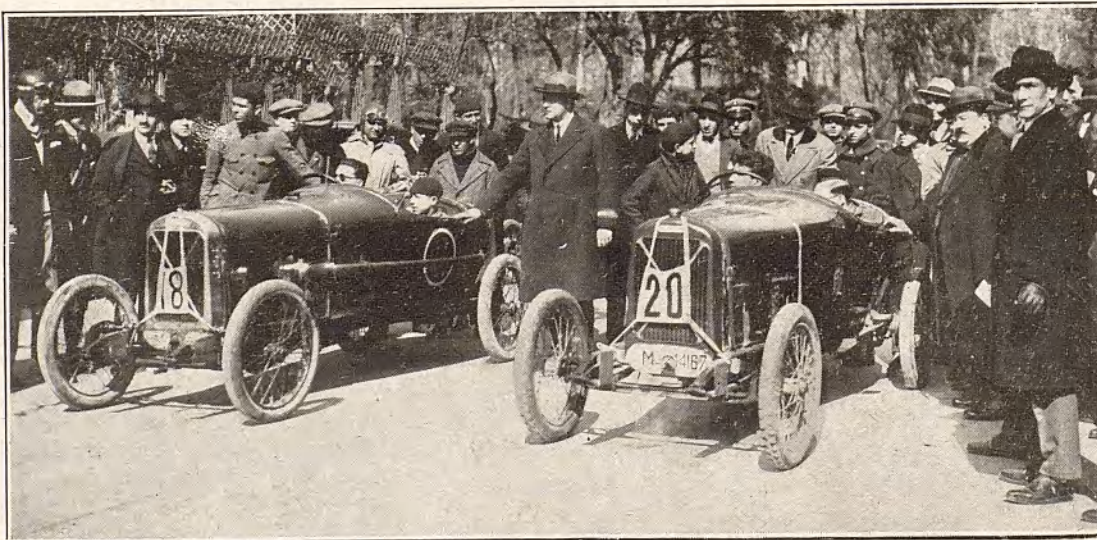
Aspecto de la pista del Paseo de Coches del Parque de Madrid durante la carrera de los 500 metros. En la fotografía, dos de los coches que tomaron parte en el concurso, haciendo su papel de «bóolidos».—FOTS. DÍAZ CASARIEGO



S. A. R. el Príncipe de Asturias, en quien la afición á los deportes es una continuación gloriosa de las tradiciones familiares, acudió en su automóvil á presenciar la interesante prueba motorista

SOBRE LA PISTA SATINADA DEL PASEO DE COCHES, Á 85 POR HORA...

UNA pragmática alcaldesca de tiempos remotos mantiene hermetico á los motociclistas particulares el Paseo de Coches del Retiro, esa incomparable avenida de nuestro parque oriental, que bordean frondosas arboledas. No sabríamos decir si es justo ó, por lo menos, «artístico», que se impida



Sirvent y López Quesada disponiéndose á tomar la salida para su «match» en autociclo



á los motoristas detonantes turbar la tranquila placidez del paseo, hecho más bien para las carretelas charoladas, tiradas por lindos troncos hípicos, y para los «autos» de población, silenciosos y señoriales, que se deslizan en un tenue jadeo.

Pero el jueves se ha roto, por unas horas, la severa consigna, y no ya para permitir el acceso de las «motos» urbanas, sino para albergar á los monstruos de carreras en pleno desenfreno de su vertiginosidad estrepitosa. La original prueba de los 500 metros sin lanzamiento con que el R. M. C. E. inauguraba su temporada, obtuvo un gran éxito de público. La mañana, deliciosamente primaveral, contribuyó á atraer la multitud de los grandes días á tan encantador lugar. La disposición de la carretera, obligando á las salidas en grupos de dos, dió lugar á una serie de interesantísimos «matches» entre la «élite» de nuestros «motor-men». Desde el minúsculo velomotor hasta el autociclo de máxima cilindrada, todos los vehículos á que la carrera estaba abierta, realizaron

La sección motorista de la Guardia municipal, innovación muy interesante en el tráfico urbano, contribuyó á la excelente organización de la carrera

FOTS. DÍAZ CASARIEGO

sus máximas proezas para el establecimiento de los records sobre el medio kilómetro «arrancando», cuya lista permanecía inédita en España.

LOS CUARTOS DE FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA

EL VALENCIA, EN SU CAMPO, EMPATA CON EL CAMPEÓN DE CATALUÑA



Platko, a quien el ataque valenciano tuvo en constante jaque, para difícilmente un «chute» raso.

EN la división Cataluña-Valencia-Aragón, la competición más reñida es la de los campeones de la región del Turia y los de Cataluña, que ha quedado resuelta el domingo con el empate entre los dos equipos. Los valencianos vengaron, en parte, su derrota del campo de las Corts, en que fueron netamente batidos; pero al no obtener más que el empate, ven alejarse su probabilidad de quedar calificados en esta división.

El partido, disputado con rudeza, pero sin los excesos de apasionamiento que se temían, ha proporcionado la mayor emoción a los es-

pectadores locales, que suspiraban por el triunfo local, y a los que por mar y por tierra habían llegado de Barcelona. Al descanso — merecidísimo después del duro tren a que se mantuvo el juego — llegaron los equipos sin haber conseguido inaugurar los marcadores. El Barcelona obtuvo el primer tanto, y desde entonces el campeón levantino luchó denodadamente por el empate, que no llegó hasta los últimos minutos del partido.

Villaverde, el colegiado de Asturias, dirigió el encuentro y salió airosamente de su difícilísimo cometido.



Samitier ataca briosamente al portero valenciano, que ha enviado el balón a «córner» por encima del larguero.



El Valencia, replegado en su portería, ante el asedio barcelonés, salva un momento crítico ante la puerta de Llago.

FOTS. VIDAL



AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL LAS GRANDES PRUEBAS EXTRAN- JERAS DEL MOTOR Y LAS HAZAÑAS DE LOS "ASES" DEL VOLANTE.—LA COPA Y LA TARGA FLORIO DEL PROGRAMA ITALIANO DEL AUTOMOVIL

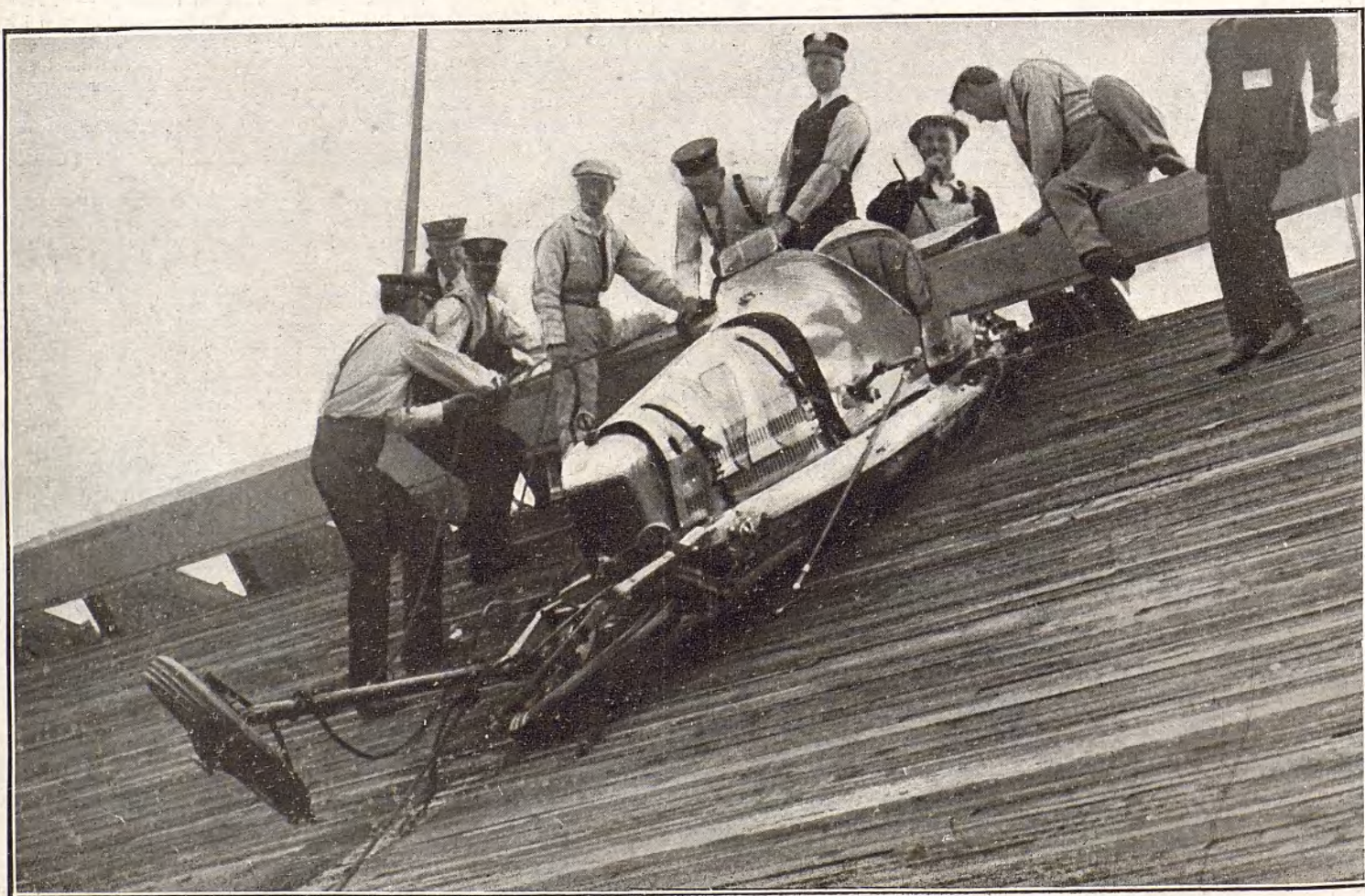
LA superioridad de un motor sobre los demás que en definitiva solo puede acreditarse sobre la pista y en la carretera, sometiéndole á duros esfuerzos, significa para los industriales de Norteamérica, cuya producción está supeditada á ese cuidado meticoloso de rectificación que se deduce de las lecciones que aportan carreras y concursos, la constante preocupación.

Hay que pensar que allí como aquí, no son las máquinas las que lo hacen todo. El ciego instrumento solo puede ser en las manos del hombre decidido, pero al mismo tiempo experimentado piloto, el dócil mecanismo que sirva los fines del domador del triunfo.

Aunque se multipliquen los autódromos y nuevas carreras vengan á aumentar los programas, las clásicas organizaciones donde se ventilan los grandes premios, tendrán el favor de las marcas que luchan por la supremacía y que no regatean esfuerzos para conquistar la victoria en Indianápolis y Los Angeles.

Sobre la pista próxima á esta última ciudad, es donde durante la prueba clásica de las 250 millas, Harry Hartz ha sido batido por Bennet Hill, llegando el vencedor á hacer una media horaria de 126 millas. El público, esa afición al motor que sigue tan de cerca las hazañas de los ases del volante como en España se sigue á los futbolistas, tiene que reconocer en la última ocasión que el favorito había sido batido por un hombre excepcional, dueño de todos los resortes que son indispensables para triunfar en las empresas de la velocidad.

Bennet Hill, el piloto extraordinario que en la pista de Culver City batió el record de las 250 millas



Después de un despiste en la pista de Los Angeles. El coche Frnats Elliotts, cuyo conductor perdió la dirección durante la prueba clásica de la hora, sin que apesar de la violencia del accidente sufriera herida alguna

LAS DOS GRANDES PRUEBAS INTERNACIONALES DEL PROGRAMA AUTOMOVILISTA ITALIANO

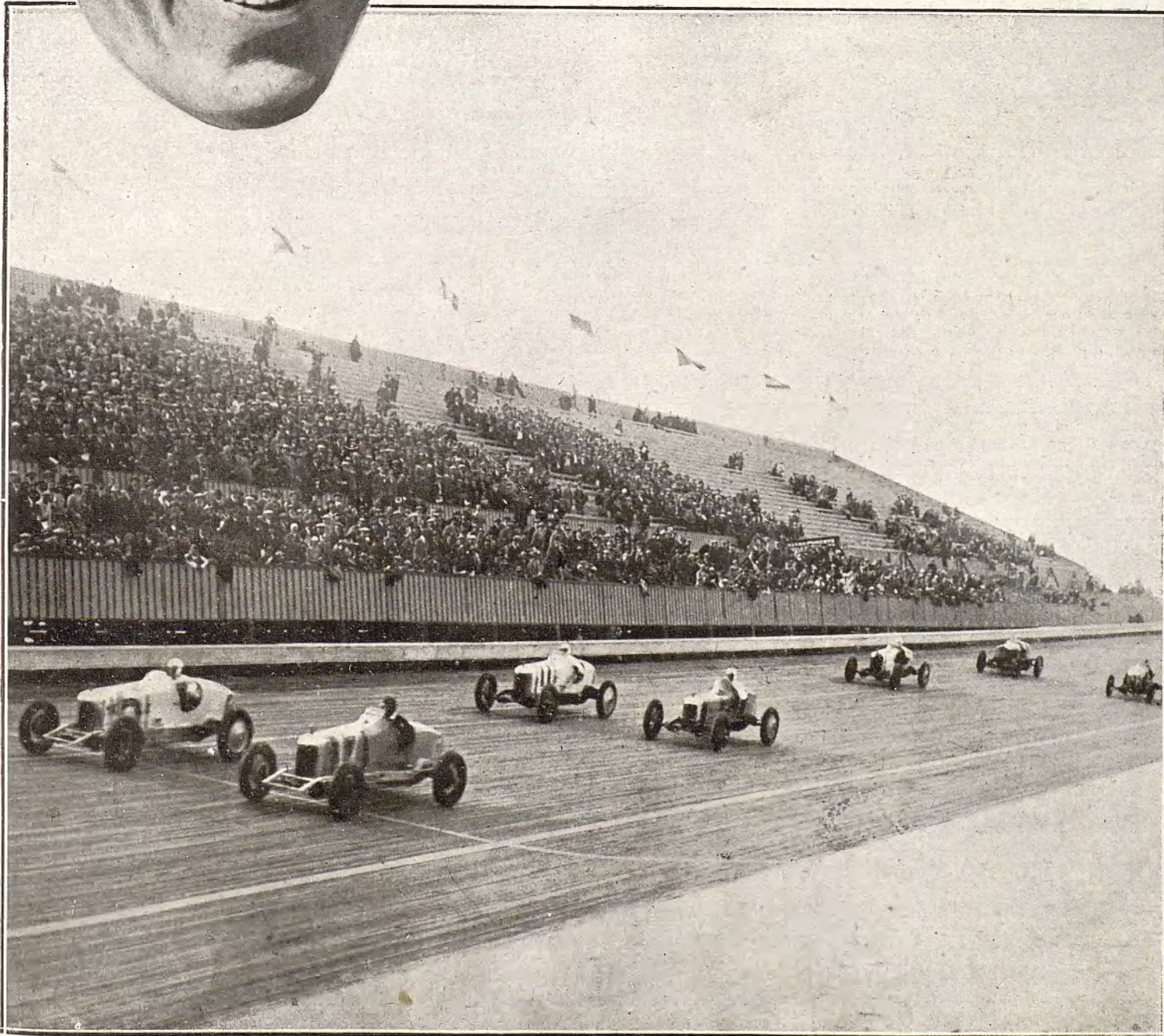
En la vecina Italia, donde el automovilismo tiene un significado importantísimo, que su próspera industria mantiene vivo, también las organizaciones próximas deben alcanzar un relieve singular en el continente.

Aunque todavía faltan dos meses para la celebración de la magna prueba siciliana, ya figuran varias marcas y corredores que han de tomar parte en la prueba final de la Copa, y la XVI Targa Florio tendrá este año un interés digno de las pasadas competiciones. La industria automovilística inglesa, francesa, alemana y austriaca tendrán sus representantes sobre el difícil circuito, con sus mejores conductores.

Una y otra prueba van a ser el punto de partida de una lucha empeñada, en la que nuevamente va a ponerse en litigio la superioridad de la industria germánica de la post-guerra, y bien conocida es la meticulosidad exagerada con que los alemanes preparan hombres y máquinas cuando de resultados internacionales se trata, mucho más en la ocasión próxima cuando ingleses y franceses acuden a la pruebas clásicas de la Florio italiana, donde las marcas indígenas harán el máximo esfuerzo, compatible con la preparación a la que ya están dedicados afanosamente.

MOTORMAN

Harry Hartz, el conductor de la velocidad, que en la carrera clásica del auto se clasificó vencedor



Momento de dar la salida a los corredores que participaron en la denominada prueba clásica del auto en la nueva pista de Culver, donde Bennet Hill, el vencedor, llegó a alcanzar la velocidad de 120 millas por hora

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

EN SAN SEBASTIÁN, LA REAL SOCIEDAD VENCE AL RACING DE SANTANDER, Y EN MALAGA LOS «FERROVIARIOS» CENTRALES VENCEN AL CAMPEÓN ANDALUZ DEL GRUPO B



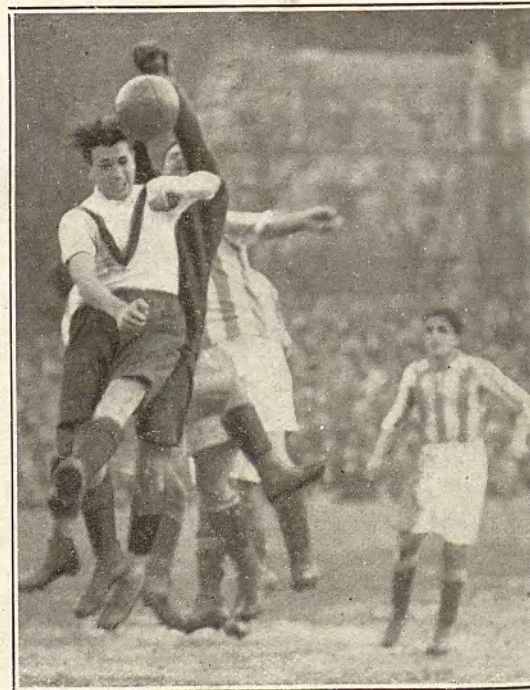
Santizo, el portero malagueño, apurado en un «corner» provocado por los «ferroviarios»



La presión de los campeones centrales del grupo B obliga á Santizo á una salida arriesgada

LA división Cantabria-Guipúzcoa-Vizcaya es la que ofrece las mayores inquietudes en los partidarios de los respectivos campeones regionales. Después del triple empate producido en la primera vuelta, el domingo, la Real Sociedad de San Sebastián ha logrado la ventaja venciendo en Atocha al Racing, de Santander, por una diferencia asaz neta: cuatro á cero. El campo enlagnado, el decidido empeño en las defensas donostiaras en no dejarse batir una sola vez, impidió á los campeones cántabros salvar el honor, á pesar de su labor meritoria y denodada.

El triunfo del Centro sobre Andalucía, obtenido en Madrid por el Athletic sobre el Sevilla, en el grupo A, tenía una segunda edición muy estimable por parte de los campeones del grupo B, la Agrupación Deportiva Ferroviaria, que en Málaga venció al campeón andaluz de esta categoría. Y este triunfo era doblemente significativo, por ser obtenido en el propio campo de los contrarios.



Los ataques santanderinos no lograron forzar una sola vez la puerta donostiarra, á pesar de su magnífica fogosidad

Uno de los tantos obtenidos por la Real Sociedad, en su campo de Atocha, en el «match» de cuarto de final con el Racing santanderino

PERFILES DEL DEPORTE VASCO

JOSÉ MARÍA JÁUREGUI, DEL ARENAS CLUB DE GUECHO

VAMOS á ver, amigo Jáuregui—preguntamos al portero del Arenas—: ¿Quiere usted explicarnos dónde está el secreto de parar los penalties?

El célebre guardameta vizcaíno se sonríe y nos quiere hacer partícipes de su secreto:

—Corazonada... y vista.

Jáuregui ha sido y es famoso parando penalties.

A buen seguro que solamente en partidos de campeonato lleva detenidos unos treinta. ¡Y bien pocos son los que no ha logrado impedir que entren!

Hubo una temporada en que estableció un *record* que nadie podía superar. En la de 1916-17 paró todos los penalties que le lanzaron. No tuvo, frente á él, ninguna eficacia ese castigo.

¿Que si eran cojos los lanzadores?

Véase la clase:

En un partido de campeonato fué castigado dos veces el Arenas con la máxima pena. Su contrario era el Real Unión.

El primer *penalty* lo lanzó Ignacio Arabaolaza. Nada. Jáuregui lo detuvo.

Llegó el segundo. La cosa se puso muy seria. El formidable Patricio Arabaolaza fué su ejecutor. Jáuregui rechazó el balón.

Aún hubo otro *penalty* solemne. Fué en la final de campeonato jugada en Barcelona entre el Arenas y el Madrid.

El inolvidable Machimbarrena, el prodigioso jugador, fué quien tiró el *penalty* que Jáuregui magistralmente devolvió, cerrando con broche de oro aquella temporada antipenaltiguista.

Jáuregui es futbolista de toda la vida. Es de los que aprendieron á andar pegándole á un balón... y haciendo añicos los cristales del domicilio y algún escaparate que otro.

El ver esos estropicios despertó en él la afición á guardameta.

Hay que detener el balón, se decía.

Su debut como futbolista de equipo fué en un equipo que, como su nombre indica, dejaba fama: el Halley. Querían hermanar aquellos muchachos la astronomía y el balompié. Otro de los componentes de ese *team* era Vallana.

Y los dos fundaron el Arenas, y desde aquel día, ¡ya va para años!, son los dos puntales del Arenas, de ese Arenas tan difícil de vencer.

Hemos insistido:

—Le será á usted todo lo fácil que quiera parar un *penalty*; pero ¡menuda emoción sentirá!

—Ninguna—nos contesta con una sencillez que nos deja helados—. Al contrario, siento una completa satisfacción en ello. Ni en un solo *penalty* he dejado de tener la completa seguridad de que lo voy á parar.

—Pero...

—No hay pero. Si me lo meten es porque el ejecutor ha fallado.

—¡Canastos!

—Sí, señor. Comprenderá que tengo hechas mis experiencias.

—Yo creo todo.

—Miro siempre á los pies del que lo va á tirar para descubrir cuál es la dirección. Al que va bien empalado se le rechaza. Como falle al meterlo el pie..., no hay medio de pararlo. ¡Cualquiera sabe adónde va!

—¿Me quiere usted decir qué es lo que le emociona?

—Las mujeres, sobre todo si se colocan detrás del *goal*. Como empiecen á gritarme, ¡me han matado!

Y no habiendo acabado aún de hacerme esta importante confesión, me dice suplicante:

—¡Por Dios! No revele mi secreto. Si se enteran los del Athletic...

Es innegable que la sobriedad puede tener una deliciosa elegancia.

No pocas veces habremos oído exclamar á las mujeres, á quienes hemos de reconocer como reinas de buen tono:

«¡Qué sencilla y qué elegante va Fulana!»

Esto mismo pasa con el arte de Jáuregui.

No le veréis hacer un alarde de dificultad. Yo no recuerdo haber presenciado una filigrana de este guardameta.

Todo su trabajo parece sencillo. Cuando atenaza el balón como cuando lo envía á portentosa distancia. Cuando salta para desviar un balón que traídoramente quiere lamer la parte baja del larguero, como cuando se lanza en magnífico *plongeon* para impedirle que entre saltarín en la meta. Lo mismo al dar un formidable puñetazo que al abanicarlo con una mano.

Siempre sobrio, siempre elegante.

En todas sus jugadas os parecerá que os dice como cuando nos explicaba la facilidad con que se para un *penalty*:

—Si es muy sencillo...

—Su más grato recuerdo. Nos hace falta.

—Al instante. El haber ganado el campeonato de España de 1919. Y anote usted: no teníamos campo y sólo éramos 150 socios.

—¡Atíza!

—Y, aunque rabien todos los enemigos, jugaré... hasta que sea viejo. Y eso que desde bien joven tengo clavada una espina.

—¿En el corazón?

—Precisamente. Tuve un momento de debilidad... Estuve á punto de ser profesional...

—España entera lo ignora.

—No; entera, no. Es decir, tal vez el empresario, al huir con los cuartos, pasase la frontera, porque de él no hemos vuelto á saber ni una palabra.

—Cuéntemelo, ¡por favor!

—Fué hace varios años.

—¿En los tiempos del Halley?

—Tal vez. Se concertó el partido en el campo de Lamiaco. ¡Qué partido! ¡Aquello sí que fué partido duro! Pero triunfamos.

—Menos mal.

—Y, claro es, los triunfadores, con arreglo á lo estipulado, debíamos cobrar.

—¿Y...?

—Pues, nada, que el depositario de las pesetas huyó.

—¡Qué ladrón!

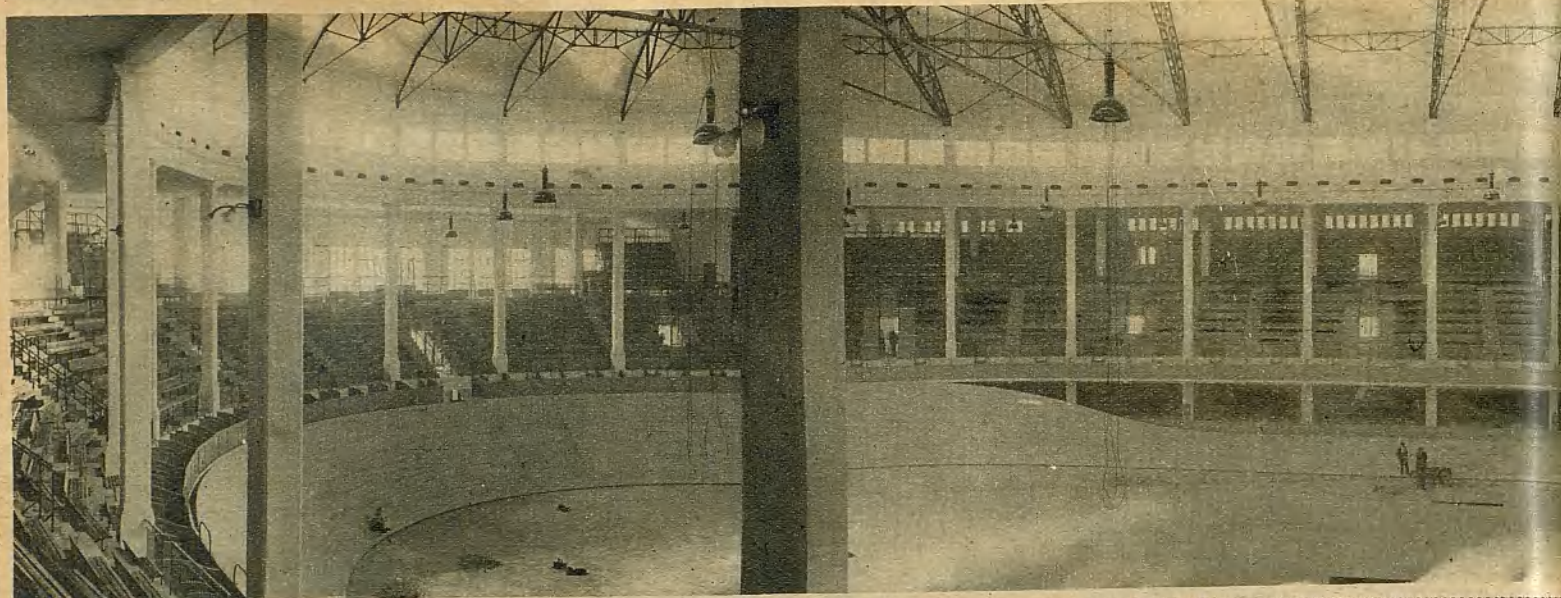
—Se llevó once reales. A real por *barba*.

Era para escarmentar del ensayo de profesionalismo.

JOSÉ MARÍA MATEOS



Jáuregui, el notable guardameta arenero, campeón actual de Vizcaya
FOT. AMADO



Aspecto de la pista del Palacio de los Sports de Milán desde las

AIRE LIBRE EN ITALIA EL PALACIO DEL SPORT DE MILÁN

No habíase extinguido el eco de los plácemes con que los milaneses recibieron la fausta noticia de la construcción del Autódromo de Monza, cuando la entidad autónoma que rige los destinos de la importantísima Feria de muestras de Milán divulgó un proyecto que tuvo igualmente una acogida calurosa: la construcción del Palacio del Automóvil y de los Sports.

En Diciembre del 22, en efecto, la Dirección de la Feria decía, sobre poco más ó menos, al pueblo de Milán: «Obtenida la cesión por parte del Gobierno de los terrenos de la plaza de Armas y en virtud de los acuerdos estipulados con las autoridades correspondientes, la IV Feria tendrá lugar en la mencionada localidad, y los pabellones serán permanentes, por cuanto se ha terminado el estudio del proyecto para construir progresivamente los stands con carácter estable. La primera construcción será un vasto edificio que, además de llenar los fines de la Feria, servirá para crear en Italia el Salón del Automóvil (igual en importancia y en grandiosidad de instalación —500 stands— á las similares Exposiciones de París, Londres y New York) y para dotar á Milán de un palacio que responda á la doble necesidad comercial-deportiva que la capital lombarda experimenta. Construiremos el Palacio de los Sports, semejante á los ya existentes en las mayores capitales ame-

ricanas y europeas, que será un grandioso local cubierto, en el cual varios millares de espectadores podrán asistir no sólo á espectáculos excepcionales á magnas reuniones, como fiestas, conferencias, representaciones teatrales, conciertos, banquetes de miles de cubiertos, etc., etc., sino también, y esto es lo importante, á las grandes manifestaciones deportivas de todas clases: carreras pedestres, de bicicletas ó de motos, concursos gimnásticos, *matches* de boxeo, torneos de lucha, destreza individual ó colectiva, partidos de *tennis*, de fútbol, etc., que, en lo sucesivo, no habrá que limitar á la temporada propicia, ni deberán depender durante ésta del estado del tiempo, como ahora sucede, con grave daño para el entrenamiento de los atletas. Milán, pues, contará en breve con un nuevo centro importantísimo, en el cual los *sportsmen* podrán entregarse á los deportes durante todo el año y hallar la «forma» conveniente y perfecta para figurar dignamente en los grandes encuentros internacionales, y evitar las sorpresas que la falta de entrenamiento pudiera ocasionar.»

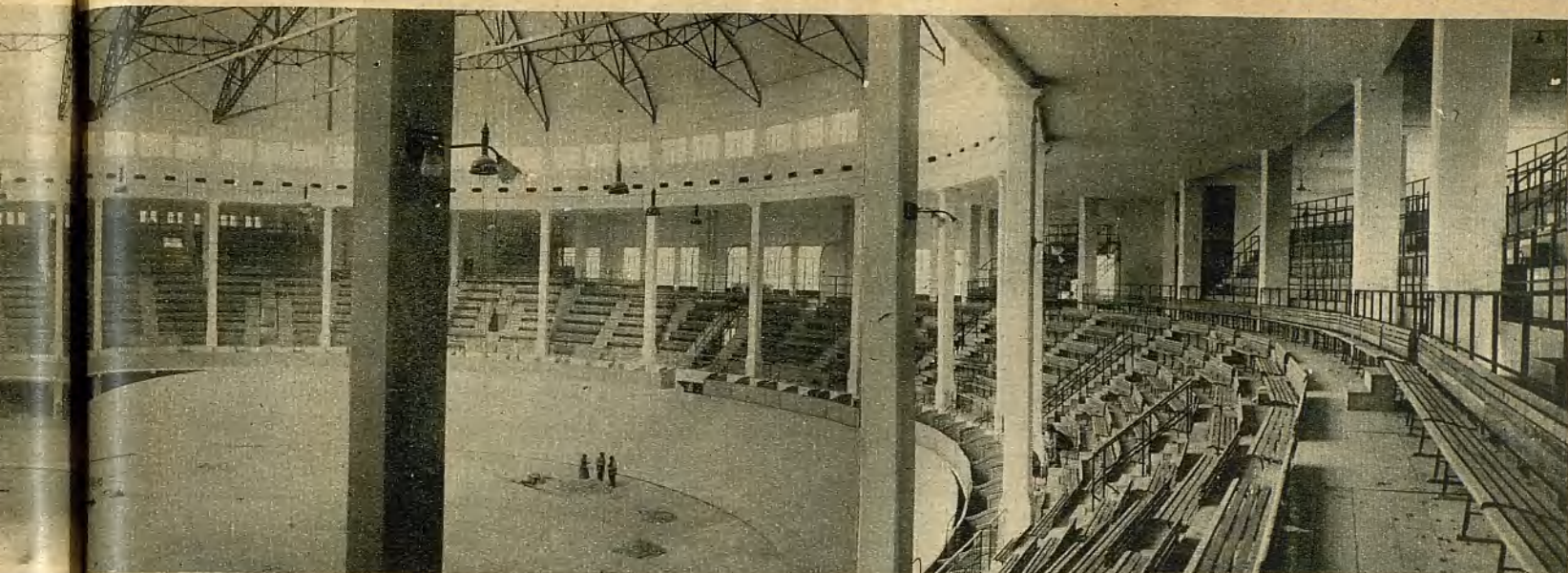
Y así ha sido.

El Palacio, construido en la plaza de Armas (localidad enclavada en el ensanche de Milán, á quince minutos del centro, servida por especiales líneas de tranvías), es un vastísimo edificio de cemento armado que ocupa un rectángulo de 105 metros de fachada por 81 de profundidad, cubierto por una inmensa y atrevida cúpula, obra de cuya audacia técnica dan idea sus enormes dimensiones: metros 85 por 65.

El aspecto exterior del edificio, moderno, pero demasiado sobrio, no



Vista general de la feria de muestras de Milán, en el centro de la cual el Palacio de los Sports eleva su mole en



...ports de M...
...o desde las localidades del piso principal

corresponde desde luego á la grandiosidad del interior. Sin embargo, no carece de una cierta elegancia que le prestan los grandes y numerosos ventanales, que casi completamente forman sus fachadas, y las marquesinas que adornan la enormes puertas de la fachada principal. Esta comprende dos entradas monumentales—todo este edificio es monumental—, protegidas por las mencionadas marquesinas, que sobresalen del muro de fachada nada menos que seis metros y medio, y que se hallan provistas, cada una, de tres cúpulas luminosas. Cada entrada principal comprende cinco puertas que, con las cuatro salidas de la fachada opuesta y las ocho reservadas para los casos de incendio, aglomeración excesiva, etc., permiten desalojar el desmesurado local en pocos minutos, aún en el caso de que ocuparan la vasta sala los 20.000 espectadores que, cómodamente sentados, puede contener el Palacio.

El edificio consta de tres pisos, los cuales tienen acceso por cuatro escaleras, de una anchura de 10,50 metros, y por cuatro ascensores capaces de transportar á velocidad poco común en Europa una carga de 2.500 kilogramos y más de 20 personas. El piso bajo es un verdadero entresuelo, construido á una altura de 4,60 metros, dividido en dos «tribune pesage»; el primero es una inmensa galería y el segundo comprende solamente cuatro tribunas laterales. Cuenta además el Palacio con vastos locales subterráneos, destinados á almacenes y depósitos de la Feria.

Pero donde el arquitecto Vietti Violi, autor del proyecto del Palacio y constructor del famoso Hipódromo de San Liro, ha encontrado la tan deseada aplicación de la Sala para centro de manifestaciones deportivas, ha sido en el piso bajo del edificio, alrededor del cual ha colocado una pista desmonta-

ble que mide más de 200 metros y que tiene una anchura de 6,50 metros, con una inclinación de 10° en las rectas y de 41° en las dos grandes curvas. Para dar idea del criterio seguido en la construcción de este anillo, bastará recordar que se compone de 150.000 trozos de madera americana, distribuidos en forma tal que las venas de la madera de los bloques no coinciden, y por lo tanto la solidez y resistencia del «mosaico» son absolutas.

El problema del alumbrado ha sido resuelto también práctica y elegantemente. Además de varios focos que se encienden sólo en el caso de *matches* de boxeo ó de representaciones teatrales, la sala cuenta con un nuevo sistema de iluminación que elimina el inconveniente de la refracción, el cual, especialmente durante el invierno, ofrecería serios peligros á los corredores que hicieran uso de la pista. El nuevo sistema consiste en un anillo luminoso colocado bajo la inmensa cúpula, que corre paralelamente al anillo de la calefacción, nuevo procedimiento también, mediante el cual el calor se desprende de la cúpula y no de la superficie. En los lados del edificio, en fin, se hallan instalados los servicios y dependencias, desde el gabinete de Prensa á la radiotelefonía, desde los puestos de socorro á la oficina de policía, y á los indispensables de *restaurant*, *café* y *bar*.

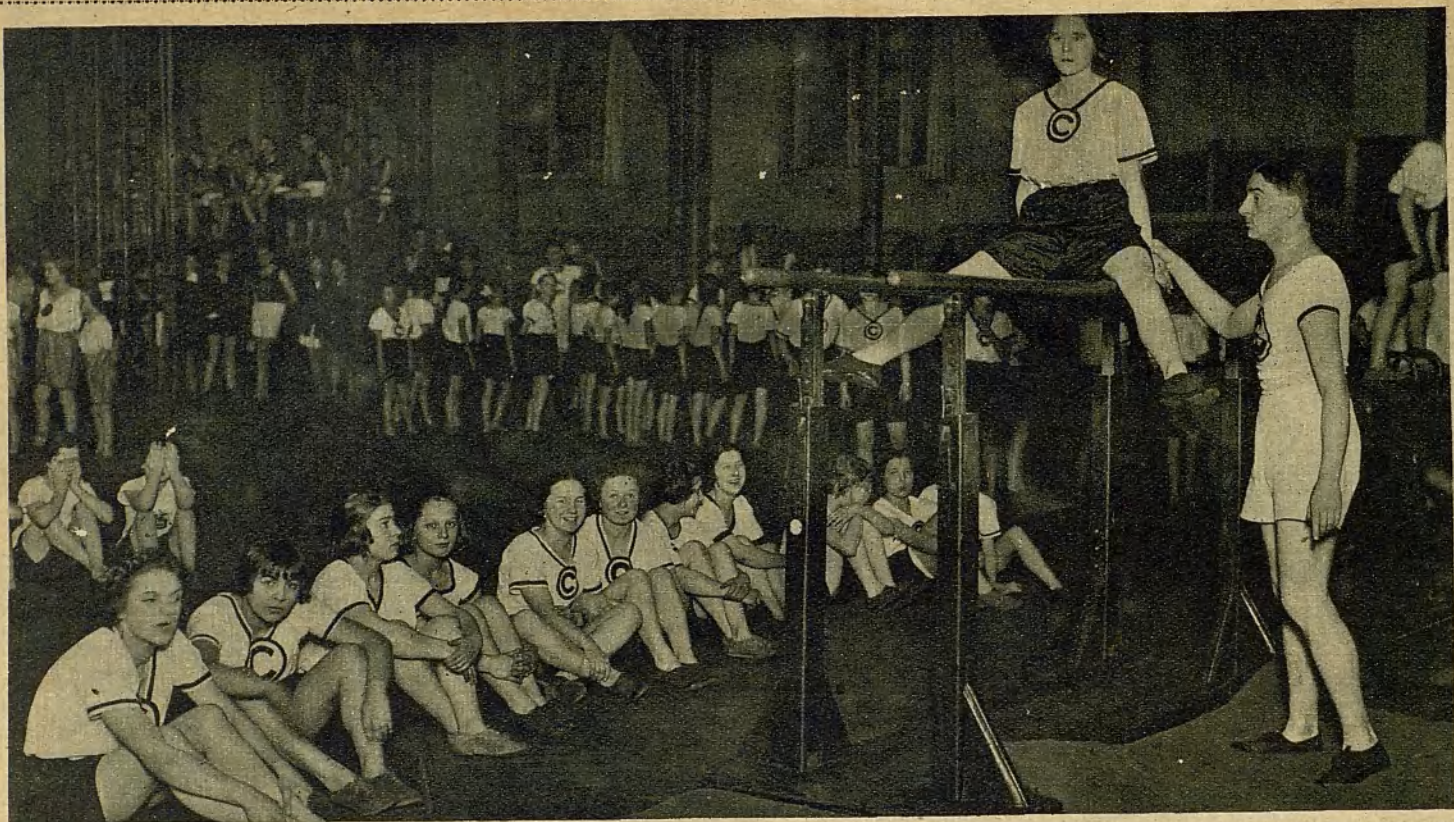
Tal es, á grandes rasgos, la descripción del Palacio del Sport, teatro de acontecimientos deportivos, cuya superficie—demos las últimas cifras— mide cerca de 10.000 metros cuadrados, y cuyo volumen alcanza más de 160.000 metros cúbicos.

ALFREDO DE MOLINA

Milán, Marzo 1925.



Sports eleva...
...ente mole entre los pabellones de las grandes instalaciones de las fábricas de automóviles



Sección de alumnas de una escuela gimnástica alemana durante los ratos de ejercicios

TEMAS DEPORTIVO-GIMNÁSTICOS EL «SPORT» CONTRA LA EDUCACIÓN FÍSICA

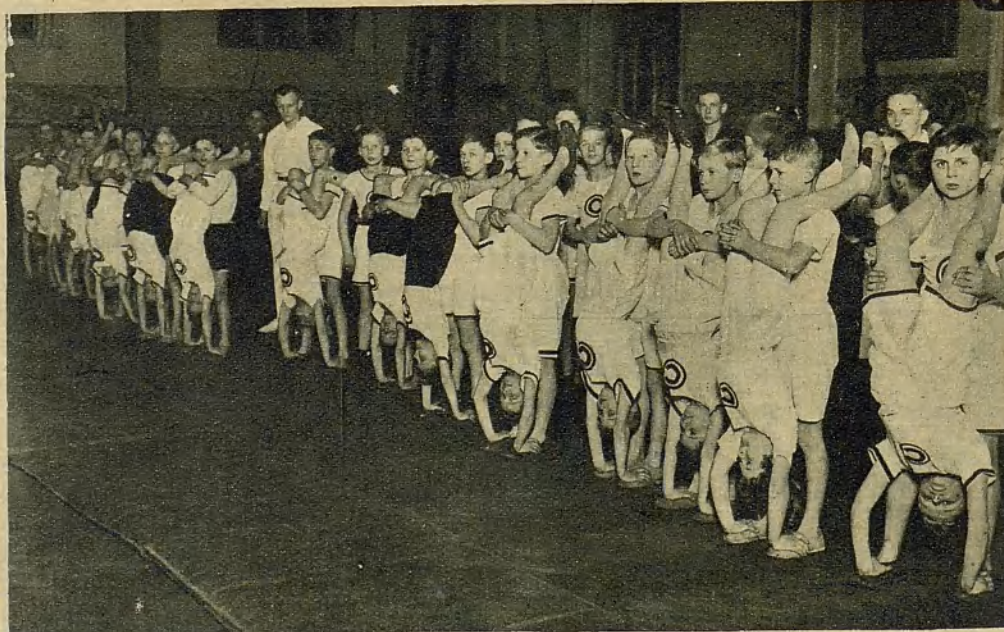
HEMOS hablado en más de una ocasión de este tema, haciendo una definitiva delimitación de ambos conceptos hasta hacer llegar la luz á los cerebros de la masa, muy poco enterada de la profunda distancia que separa á ambos.

Es un tema que se presta á grandes parrafadas. De igual manera que el doctor César Juarros hace semanalmente su artículo sobre la «higiene deportiva», también sobre esto pudiera hilvanarse una filípica para cada número. Tal es la forma en que se va desviando el *sport* de su verdadero objeto.

Y no es sólo en España donde el concepto de educación física no pasa apenas á vías de hecho; también en países donde la preparación de la juventud está más sistematizada, como sucede en Francia, la forma en que actualmente se concibe y se practica el *sport* está levantando grandes protestas de los elementos, no diremos puros, sino educadores, alejados de ese mercado de pasiones, farolerías y negocios lucrativos que se llama ambiente deportivo.

M. Hebert, el creador del método natural de educación física, el derrocador de Amorós y de Ling en los centros oficiales franceses, que tiene en su haber de apóstol grandes obras materiales y un buen número de volúmenes, acaba de levantar la bandera contra los fariseos del *sport*. Acaba de terminar un estudio de la situación, que titulará *El «sport» contra la educación física*. Sólo el conocimiento de los propósitos ha levantado

en los centros deportivos de Francia un gran revuelo. No transigen, cuantos viven ó populachean del *sport* y en el *sport*, con estos renovadores. Hebert opina es falsa la actual concepción del *sport*, y



Un grupo de muchachos haciendo el ejercicio de la danza del oso, por el que sienten especial predilección los alumnos



Atendiendo las indicaciones del profesor, las muchachas hacen por turno el ejercicio de la barra con agilidad, sin esfuerzo aparente

teme que su abuso, la fórmula espectacular y el espíritu de lucro están gangrenando el cultivo de los ejercicios físicos, corroyendo su parte moral y torciendo sus efectos materiales, hasta tornarlos en perniciosos para la salud de los actuantes.

La divisa del gran creador Hebert es esta: «El *sport* debe restar para la juventud un medio de educación, y no convertirse en un elemento de destrucción, tanto moral como físicamente.» Y clama contra el actual estado de cosas diciendo: «El *sport* busca el campeón, el ser excepcional, y para descubrirlo se sacrifica, en caso de necesidad, á todos los demás... El *sport* busca, cada día con más fiebre, el aparato exterior, la galería, la masa, el espectáculo, la exhibición...»

No hemos leído aún el libro á que nos referimos. No nos dirá nada nuevo. Aun cuando se refiera á Francia, podrán aplicarse sus conclusiones á España.

Aquí también es preciso regenerar. Orientar. Sentar conceptos ro-

tunda é irremediablemente que ahora no son interpretados más que nebulosamente.

Lo primero á reglamentar es el abuso del deporte y limitar su ejercicio, sentando una edad mínima, especialmente en cuanto se refiere á pruebas públicas, donde la rivalidad puede causar tan graves daños. Es preciso ir pidiendo ya la educación física obligatoria en la infancia; es la primera piedra, el cimiento. Si sobre él no se basa el *sport*, todo es un castillo de naipes.

Y después de iniciada esta labor, es preciso ir deslindando los campos. Siempre hemos combatido ese amor espectacular al *sport*. Claro está, en los actuantes eso significa «falta de espíritu deportivo». En los espectadores, la sugestión es lo nuevo. Difícil es atacar la parte espectacular del *sport*. ¡Hay tantos intereses creados! ¡Vive tanta gente del *sport*! ¡Se esconden tantos y tantos gatopardos!... ¡Tantos *amateurs* marrones!

El mal está arraigado. Sería preciso producir una reacción hacia un puritanismo radical de principios. Y eso es difícil, punto menos que imposible, mientras una generación nueva no sienta en el cogollo de su corazón el verdadero despertar del espíritu deportivo de su moral noble, alta, elevada...

Hermoso ideal el de esta nueva masa de deportistas verdaderos, ecléticos, puros. Y, sin embargo, creemos vendrá. Tiene que venir. Como vendrá una reglamentación de los clubs y un mejor actuar de éstos, como colaboradores de la acción tutelar del Estado en la obra sana y santa de crear una raza fuerte, pletórica de facultades y llamada á renovar los cimientos carcomidos de una España caduca.

Crear una moral deportiva. Crearla en la masa, no en sí, que ya está creada; adentrarla en los cerebros, librar á éstos de las aberraciones actuales. Han de pasar años. Por lo regular, los pueblos más deportivos son los más sanos. Y á la vez los más cultos. Es una observación nuestra. Progreso económico y elevada moral se unen siempre á una cultura colectiva y á un alto espíritu deportivo. Norteamérica y Estados Unidos reflejan hasta la saciedad la certeza de esta consideración.

PEDRO RICO



Tipo de ejercicio difícil y esforzado que los aprendices gimnastas tienen que realizar con las rodillas y los pies protegidos

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

EL DEPORTE EN BROMA

LA INAUGURACIÓN DE UN CLUB

EN Villaumbrales del Río no existía club futbolístico, ni el admirable deporte había hecho su aparición por parte alguna, cuando llegó la época de las ferias y los elementos organizadores de las mismas cayeron en la cuenta.

—Esto no puede ser—dijeron—. Significaría una deshonra para nosotros el que aquí no se den más patadas que cuando se pelean dos vecinos al propinárselas mutuamente.

E inmediatamente pusiéronse en franquía para subsanar el error en que hasta entonces habían vivido. Todo el mundo futbolista, fué el grito que sonó en el pueblo, y que fué repitiéndose de casa en casa y salió hasta el campo, sin duda para que los pastores también se sumaran al deseo manifestado por la junta de festejos, primero, y por el vecindario entero después.

No tuvieron necesidad de ponerse de acuerdo los que se lanzaron á la noble tarea de organizar casi un batallón de futbolistas. Todos los del pueblo encontraron que debían adiestrarse en el *sport* indicado, y había que ver el cambio que la vida de Villaumbrales del Río sufrió en pocos días.

El propio alcalde, entusiasta partidario del desarrollo que se quería, daba el ejemplo, y al abrir la sesión municipal, daba una patada al sombrero y exclamaba:

—Gol. Se abre la sesión y á ver quién mete el primero.

Cuando alguno de los concejales pedía algún expediente, el secretario se apresuraba á mandárselo de un puntapié, que era aplaudido ó silbado, según el resultado del viaje aéreo del mamotreto de papeles.

Y lo propio que en el Ayuntamiento acaecía en el resto de la villa, seducidos todos con la idea de que dentro de poco el V. P. F. Club iba á verse en disposición de poder contender hasta con los mejores clubs del mundo.

El V. P. F. Club, que quería decir el Villaumbrales Patada Fuerte, alcanzó un éxito que ni soñado entre todo el vecindario, y así como antes se hablaba de la cosecha ó de si toreaba Fulano ó Mengano en la novillada, ahora las conversaciones tenían como exclusivo objeto el saber si el chico de la seña Prisca sería buen medio centro y si la portería estaría bien defendida por Celedonio el Miajita.

Como aquello era nuevo y absolutamente desconocido para la mayoría de los futbolistas incipientes, hubo necesidad de consultar textos,

de realizar viajes á Madrid, y, por último, buscar á un profesional que quisiera dar explicaciones prácticas á los que componían el club de Villaumbrales del Río.

Desde luego, procedióse á la eliminación de los elementos que no habían de hacer buen papel el día del partido, quedando un *once* perfectísimo y digno de las mayores alabanzas. Todos los jugadores, los mismos que anteriormente mostraban su entusiasmo por torear becerros y dejarse dar costaladas por ellos, eran los que ahora se lanzaban bota en ristre contra la pelota, dándola tal patada que muchas veces tenían que ir á buscarla al otro lado del pueblo.

Pero todo marchaba como una seda, y en el pueblo no había más anhelo que el de desear que llegase pronto la fecha en que había de lucir sus habilidades el nuevo club, formado para mayor esplendor de las fiestas anuales. Y llegaron éstas, y con ellas los *once* futbolistas aumentaron su entusiasmo, decididos como estaban á que el partido de inauguración del campo fuese verdaderamente solemne y como correspondía al esfuerzo hecho por todos.

El campo era una preciosidad y presentaba un aspecto deslumbrador cuando, correctamente alineados y pintorescamente vestidos, salieron á él los once jugadores del flamante club de Villaumbrales del Río. Toda la alta sociedad, la mediana y la baja, hallábase allí congregada, y los más entusiastas aplausos sonaron en honor de los jugadores. Ahora es cuando iba á verse de lo que eran capaces los futbolistas aquellos, estando como estaban los once, ora en colectividad, ora individualmente, dispuestos á demostrar su superioridad.

Pero, de pronto, una emoción extraña corrió por todo el campo de fútbol, y muy especialmente entre los once jugadores.

Porque se cayó en la cuenta de que, efectivamente, allí se hallaba un equipo completo, los once jugadores; pero no había contrarios. ¡Sólo había un bando, porque nadie se había ocupado de buscar enemigo!...

Y los noveles jugadores no tuvieron más remedio que regresar á sus respectivos domicilios á desnudarse del traje de futbolistas, dejando la inauguración del campo para las ferias del año siguiente.

PEPE DE-PORTES

DIBUJO DE ERRASTI



AVISO

LA AGENCIA "PUBLICITAS"

Administradora exclusiva de la publicidad en las acreditadas revistas

Mundo Gráfico

Nuevo Mundo

La Esfera

Elegancias

Aire Libre

La Novela Semanal

que publica PRENSA GRAFICA, tiene el honor de poner en conocimiento de su distinguida clientela que todos sus agentes autorizados para trabajar publicidad en su nombre van provistos de un carnet de identidad firmado y sellado por la Dirección de "PUBLICITAS". Por consiguiente, rogamos á todos nuestros favorecedores exijan dicho carnet de identidad á todas aquellas personas que se les presenten en nuestro nombre.

MADRID
GRAN VIA, 13
Apartado 911.-Teléfono 61-46 M.

"PUBLICITAS"

BARCELONA
RONDA SAN PEDRO, 11, pral.
Apartado 228.-Teléfono 14-70 A.

ROLDAN

Camisería Encajes

Ropa blanca

Equipos para novias

Bordados

Canastillas

FUENCARRAL, 85

Teléfono 35-88 M.

MADRID

TINTAS
LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICA de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión 21, Barcelona

Lea el MUNDO GRÁFICO

La Novela Semanal

QUE APARECERÁ EL 28 DEL
PRESENTE MES, PUBLICA

P I P Á

DEL INSIGNE NOVELISTA

LEOPOLDO ALAS

"CLARIN"

SE VENDE EN TODA ESPAÑA
Á 30 CÉNTIMOS EJEMPLAR

Smoking

CONVENIENCIA, VENTILACIÓN Y LIGEREZA DE UN
COCHE ABIERTO, MAS LA COMODIDAD, CONFORT Y
PROTECCIÓN DE UN AUTOMÓVIL CERRADO, SON
VENTAJAS EXCLUSIVAS DE

STUDEBAKER

MODELOS 1925, MEDIANTE SU CARROCERÍA «DUPLEX»

Representación general para España:

Stevenson, Romagosa y Compañía
VALENCIA, 295. BARCELONA

Agencia Región Centro:

J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:

Vicente de la Aceña.—Sevilla



Solicítense catálogos, que se remitirán gratis, mencionando esta Revista

Colour

Pintura de esmalte
para interiores.
44 tonos diferentes
Seca instantaneamente



Se venden los
clichés usados en
esta Revista.
Pedidos: Hermo-
silla, 57.

"GEORGIA"
Es un engrase
de alta calidad
Dpto. de España
S.A.E. Georgia-Oil, Málaga

LE AGRADARÁ LEER LOS VIERNES
NUEVO MUNDO
50 CÉNTIMOS



ALFONSO
FOTÓGRAFO
FUENCARRAL, 6
MADRID

REPRESENTANTES

IMPORTADORES

COMERCIANTES:

¿Queréis ampliar vuestros negocios y estar siempre al corriente de las últimas creaciones de la industria norteamericana? Pidan hoy mismo un ejemplar de muestra de la hermosa revista

"EL EXPORTADOR AMERICANO"
á los agentes en España.

MADRID
Gran Vía, 13
Apartado 911

"PUBLICITAS"

BARCELONA
Ronda de San Pedro, 11, pral.
Apartado 228



HELIOS

My Dear

Exquisitos cigarrillos

ANUNCIOS PUBLICITARIOS



Artículos
de sport.

Pida esta marca