

68

AIRE LIBRE

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

31. MAR. 1925

REVISTA DE DEPORTES

50 ETS

31. MAR. 1925



Rosales

Ayuntamiento de Madrid

Comara Pre.

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA, ARTE, CIENCIA Y CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA DE DEPORTES



Se admiten subscripciones en todas las librerías del mundo

V ED n veloce mente so del nostalg y ni co

AIRE LIBRE



REVISTA SEMANAL
□ DEPORTIVA □



AÑO III □ NÚM. 68
31 de Marzo de 1925



VED aquí un deportista de cuerpo entero. El negrito, que vió deslizarse sobre el hielo las veloces embarcaciones con el velamen diestramente colocado para aprovechar todo el impulso del viento en la rápida maniobra, sintió la nostalgia del extraordinario esfuerzo deportivo, y ni corto ni perezoso construyó la embarcación

**UN NAVEGANTE DE COLOR
QUE SE DESLIZA SOBRE
EL HIELO CON EL APARATO
CONSTRUIDO POR ÉL**

rudimentaria, embarcación que el lector puede estudiar con detalle. La vela, armada sobre el «palo mayor» colocado en la proa, no es precisamente el terso lienzo, pero se hincha al viento cuando el hombrecito de color, aprovechando las fuertes ráfagas, dispone su artefacto sobre el hielo y se desliza sonriente...

FOT. MARÍN



CRÓNICAS DE "AIRE LIBRE"



HACIA UNA HIGIENE DEPORTIVA BELLEZA Y SENSUALIDAD

El hábito de valorar el encanto femenino desde un punto de vista desinteresado, no es común. Sin embargo, su creación presenta la mayor importancia. La costumbre de analizar la belleza de la mujer llevaría á un intenso progreso en el camino de implantar, sobre bases sólidas, la educación física.

La educación física agudiza, ennoblece, perfecciona la hermosura de las proporciones. El deporte mal entendido la embota, degrada y deforma. Pero para que el fervor estético surja, precisa poseer un sentido claro de cuál es el tipo de belleza ideal. Tampoco es corriente hallarlo. Obscurece el problema la confusión entre belleza y estímulo sexual. Legiones de hombres pregonan como bellas á mujeres cuyo realce no traduce sino la aptitud para provocar el deseo.

Como motivo de meditación vamos á exponer algunas normas:

Longitud del tronco y de los miembros inferiores.—Nada tan feo, tan grotescamente feo, como los troncos servidos por piernas excesivamente cortas. Es de los defectos que más se echan de ver. Pecan también las piernas demasiado largas, aun cuando menos.

En las mujeres bien conformadas, la línea que marca la mitad de la altura del cuerpo pasa por la extremidad inferior de cóccix y el borde superior de la articulación del pubis.

La gracia, el donaire de la marcha se halla ligada más que á la estatura, á la proporción. No acertarán á caminar airosamente ni las mujeres de piernas cortas ni las de piernas sobradamente largas.

La relación entre la anchura del busto y la talla debe ser: busto, una cuarta parte de la talla.

El ancho de la pelvis será de un 20 por 100 de la altura de la talla.

Salvo los que confunden finura con flacura, la mayoría de los artistas reconocen como exactas estas cifras, que cuentan, además, con el abolengo de estar perpetuadas en las obras maestras de la escultura griega.

Talla.—¿Debe ser la mujer alta ó pequeña? Tema de interminables discusiones, cuando lo traído á colación no es sino el poder de estímulo sexual representado para cada individuo por uno ú otro tipo; pero breve de resolver cuando, apartado todo fetichismo, se invocan sólo los fueros de la belleza.

La mujer bien formada, estatuaría, no debe tener ni menos de un metro cincuenta ni más de uno ochenta y cinco. Desde el punto de vista del deporte, las tallas más favorables son de un metro sesenta y cinco á un metro setenta y cinco.

Sin embargo, la estatura no es nada esencial. Una mujer alta puede tener el cuerpo bello y el cuerpo feo, exactamente lo mismo que una baja. La clave está en las proporciones. En las relaciones que guarden entre sí los desarrollos de las distintas regiones.

La belleza es la armonía. Los deportes, como todos los ejercicios especializados, los rompen, creando preeminencias y categorías. Por eso el mal deporte es tan mal enemigo de la belleza femenina como la vida sedentaria.

Relación entre el muslo y la pierna.—La moda de la falda corta y ceñida faculta considerablemente las comprobaciones, siquiera sean meramente visuales.

La longitud del muslo ha de ser próximamente la de la pantorrilla. Si se toma con un metro la distancia de aquél y luego se lleva la medida sobre la pierna, colocando el extremo superior en el punto de unión del fémur (hueso del muslo) con la tibia (hueso más grueso de los dos de la pierna), el inferior debe ir á caer á la mitad de la altura del pie, entre el maleolo interno y el borde de la planta del pie.

Como dice Hebert: la rodilla baja indica mayor aptitud para la carrera que para el salto; la rodilla alta traduce mayor facilidad para el salto que para la carrera.

No siendo nuestro propósito escribir un manual de estética femenina, no hay para qué prolongar los ejemplos. Con los expuestos basta y sobra para que el lector perciba la trascendencia de la cuestión. El ideal de belleza femenina que cada hombre lleva en su corazón, no sólo revela su personalidad, sino que influye sobre ella.

El elemento psíquico que vive en todo amor se estiliza y afina á través de estas tendencias. Y, lo que es más importante, quien así llega á pensar, logra alejar de sí el torpe error de confundir educación física y deporte.

El espectáculo de la belleza femenina constituye el supremo espectáculo estético del mundo. ¿Por qué no mirarlo sino á través de las nieblas ennegrecedoras del afán sexual?

DOCTOR CÉSAR JUARROS

OTRA VEZ COLOMBES... EL TORNEO LATINO DE FUTBOL

HA recibido ya nuestra Federación Nacional de futbol la invitación á que se referían los telegramas publicados en toda la Prensa española respecto del torneo latino del balón redondo.

A propósito de esta iniciativa, que nosotros lanzamos hace algún tiempo, pensando que en la última asamblea de los delegados regionales sería la oportunidad de tomarla en consideración, creímos prudente no insistir sobre este tema al adquirir el convencimiento de que nuestros burócratas estaban demasiado atareados con los debates sobre *ficheras*, *casos* y *trasiegos*.

Han variado las cosas, puesto que al partir esta vez la invitación de la Federación francesa, se han apresurado las organizaciones llamadas á responder á la indicación de los galos.

¡Como siempre, hemos dejado á los de fuera el honor de las iniciativas!

Proponen los franceses un torneo, que se celebraría en Colombes durante la segunda quincena de Mayo, con la participación de las selecciones de Uruguay, Argentina, Brasil, Francia, Italia y España.

Pensamos que para nuestros jugadores la fecha es muy propicia, puesto que concluido el campeonato nacional el día 10 de Mayo y reunido el grupo de selección el 17 para jugar en Lisboa contra los defensores de Portugal, la organización laboriosa de que siempre es objeto el grupo rojo tiene ya una firme base que en la capital lusitana habría contrastado la eficacia.

Es indispensable conocer también la trascendencia del torneo que los franceses pretenden organizar.

La invitación á nuestros nacionales peca de falta de detalles. Los directivos, al recibir el ofrecimiento, han hecho perfectamente en solicitar datos concretos, fechas precisas y condiciones del concurso, sin cuyos requisitos la inscripción sería muy aventurada.

Los argentinos, otra fuente de información á este respecto, á su paso por la Corte no se han manifestado explícitos. Han afirmado haber recibido también ellos la invitación, que no han contestado con la aceptación inmediata por la carencia de los datos suficientes á propósito del desarrollo del torneo proyectado. Por su parte, los platenses han deslizado su repugnancia por esa Copa latina, donde no serían ciertamente los miles de francos el premio á la victoria, sino más bien el honor del brillante triunfo. Y respecto de la victoria, ya es sabido que los embajadores de las tres Repúblicas suramericanas piensan de ella que, aun siendo interesantísima, no lo es tanto como garantizar los modestos beneficios de estos *amateurs* del balón redondo que nos visitan...

Sin embargo, desentendiéndonos del lado poco grato del torneo, y suponiendo que los franceses puedan garantizar á la Federación Española la estancia de veinte jugadores, representantes de la no extinguida furia española, con los acompañantes indispensables, nuestros directivos deben solicitar el concurso de todas las regiones para poner en la capital francesa la más brillante representación del deporte popular, que ya alejada la preocupación de los partidos locales, donde un día y otro se eliminan las figuras prestigiosas, estaría perfectamente entrenada, y conseguirá el conjunto armónico difícilísimo de reunir, sin el que el éxito es tan improbable.

Después de los Juegos Olímpicos, y recordando el triunfo uruguayo que hizo patente la clase excepcional del balompié suramericano, el torneo latino de Colombes para España significa la probable reivindicación si se hace un esfuerzo general y se olvidan momentáneamente pasioncillas y partidismos que tanto daño causaron en la hora de las alineaciones nacionales.

Llegue en buena hora ese campeonato ó Copa latina entre los seis equipos que pueden fácilmente reunirse en la fecha próxima, y decidanse nuestros organizadores á encerrarse en el más absoluto aislamiento, obrando con la más recta dirección, llegando, si en el intento fracasaran, á poner sus dimisiones al cabo de la empresa iniciada; pero pudiendo hacer, finalmente, alarde de sus intenciones elevadas.

Si los muchachos se percatan de la trascendencia deportiva que tiene para el futbol hispano esa nueva salida al Extranjero, hay motivo para confiar en que el éxito vendrá á coronar con el triunfo resonante el llamamiento á todo su entusiasmo, al mayor rendimiento de que sean capaces.

Y no olviden todos ni un momento, que este proyectado torneo puede ser el desquite honroso de aquella jugada fatalista que un día conmovió á la España deportiva, que aún no ha logrado reaccionar de su estupor, primero, y de su desaliento, después.

J. D.

LAS FIGURAS DEL SIGLO ANTE EL DEPORTE

SERAFÍN ÁLVAREZ QUINTERO.

UN COLOQUIO AL PASO

TRANSITÁBAMOS por la calle de Velázquez, bajo la tibia caricia de un sol maravilloso, como una risa vernal en el invierno madrileño. La franja gualda del andén del paseo era como un cantar de luz vertido en la tierra. El techo de lo alto, difumado con el añil tenue de la ilusión, semejaba la pista de un ideal desligado del humano egoísmo. Un hálito de ensueño, crujiente como un suspiro, llenaba el aire de motivos turbadores...

La existencia se concretaba al rumbo de las pasiones deslindadas de la fe, ó ésta se definía sobre aquellas con rasgos de redención.

Y como el hijo de Dédalo, remontado á igneos confines, las alas del pensamiento se desprenden apenas acometida la marcha... Es el gesto de la vida que reclama nuestra atención. Aquella mujer de caminar altivo, que parece acuchillar la alfombra dorada del piso con el *frou frou* de su falda; aquel vehículo que tiene deslizarse de patín en el *parquet* encendido de la calle; este caballero anciano, avocindado en un banco del paseo, cuyo cerebro de cera se estremece con esa coordinación monótona de los viejos. «¡Vaya!... Estoy tomando el sol. ¡Vaya!... Estoy tomando el sol...» Así son ellos tan poetas. Tan envidiados de los poetas. A los que únicamente no habrá envidiado Rubén, el sonoro desmoralizador de la métrica.

De este viejo, la vista salta á la marcial silueta de D. Serafín Alvarez Quintero, que camina de cara á nosotros envuelto en la clásica capa española.

Obedientes al impulso, le cerramos el camino, llevados del propósito de abordarle.

—¿Una charla sobre deportes?—había objetado su asombro.

—Y al paso, si me admite un momento en su compañía.

Era de rigor interesarse por su hermano, el otro yo—en éste ó aquél—, como una prolongación del intelecto.

—Un poco indispuerto. Fruta del tiempo. Ya bien.

Y con mi voto por su total restablecimiento:

Entre los múltiples entretenimientos que pueden lograrse al aire libre, á nosotros el que más nos deleita es el que practicamos casi toda la vida: crear las personas y personillas de nuestras comedias, las cuales—las personillas y las personas—tienen, sobre las humanas entre quienes vivimos, la rara é inapreciable virtud de darnos poquísimos disgustos.

S. y J. ALVAREZ QUINTERO

Reproducción de la cuartilla de los hermanos Quintero

—¿Cuántas veces le han entrevistado lejos de su hermano?
—Acaso una vez, en la que me colgaron más cosas de las que dije—replaca, puesta su cortés desconfianza en una sonrisa.
—Con franqueza, D. Serafín, ¿teme usted que le «cuelgue» algo que no haya salido de sus labios?

—Ya no—resuelve con simpático gesto.

—Pues tolere usted mis preguntas. ¿Ha sido muy revoltoso de chico?

—Muy poco; alegre, sí; más que el cielo de mi tierra.

—¿Qué deporte prefería entonces?

—El inhumano de atrapar nidos.

—¿Más tarde?...

—Leer todo lo que caía en mis manos, y dejar en vuelo la pluma á merced de la fantasía.

—¿No practicó algún ejercicio violento en su juventud?

—La esgrima.

—¿Su maestro?

—Carbonel.

—¿Un lance de honor?...

—La primera vez que por un descuido, intencionado acaso para alentar mi entusiasmo, llegué al cuerpo del maestro con la punta del florete.

Y ajustándose á la intención de mis palabras:

—Será que he sabido comportarme justamente, y conmigo los demás. Por eso, la esgrima para nosotros—pluraliza—no ha tenido otra derivación que la de encontrar cierta agilidad para nuestros músculos.

—¿Qué le agrada más de todos los deportes?

—Dado su esencial requisito, su escenario, el campo.

—¿Cómo concibe usted á Eva deportista?

Ha tenido un alto en nuestro coloquio andariego para contestar:

—Muy femenina, delicadamente femenina. En cuanto lleve á sus juegos el más ligero ademán viril que descomponga su línea ó un gesto que endurezca su rostro, ha perdido mi admiración.

—Entre las heroínas que se deslizan por sus obras, de las que algunas cumplen con ese espíritu de riente y estrecho desenfado que conviene en su criterio de la mujer deportista, ¿á cuál prefiere?

Ha vuelto á detenerse.

—No diría ese nombre, aunque por igual no estuviese encariñado con todas. Es el deber de gratitud que nos guarda pronunciarnos por una obra determinada.

—¿En torno á cuántas llevan estrenadas?

—Publicadas, ciento cincuenta.

En un gesto evaluador, aventuro:

—¿Cincuenta y dos años?

—Exacto. Pero no creo—repara—tenga interés mi edad para una revista de deportes.

Un punto en nuestro curiosear, no obstante el propósito de ir presentando á las figuras del siglo en otros diversos aspectos aparte del deportivo.

Tras la despedida, alejado unos pasos, volví con un olvido:

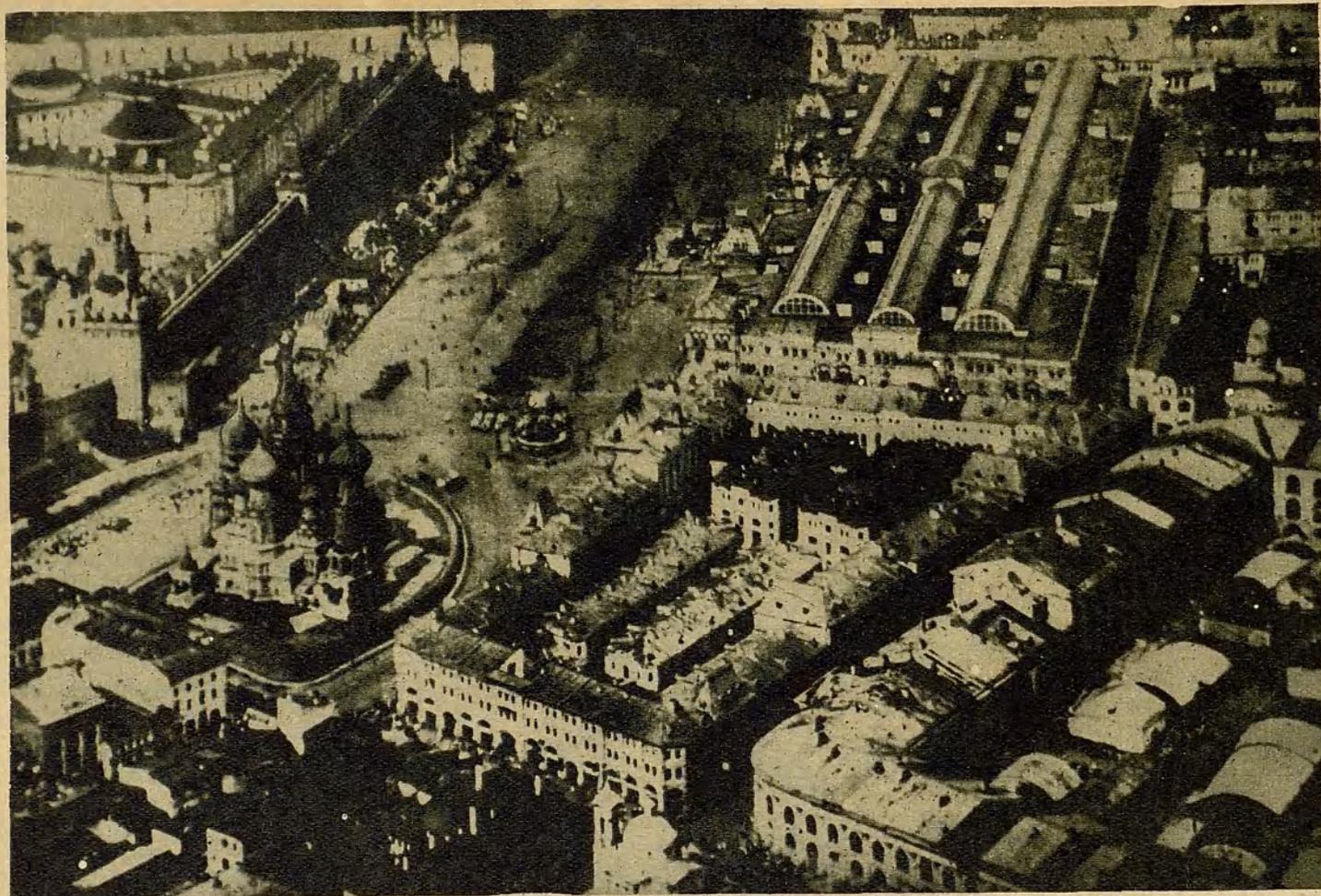
—Venía á rogarle una cuartilla con un pensamiento deportivo.

—Se la enviaré mañana—concedió.

Reza en estos términos:

«Entre los múltiples entretenimientos que pueden lograrse al aire libre, á nosotros el que más nos deleita es el que practicamos casi toda la vida: crear las personas y personillas de nuestras comedias, las cuales—las personillas y las personas—tienen, sobre las humanas entre quienes vivimos, la rara é inapreciable virtud de darnos poquísimos disgustos.»—S. y J. ALVAREZ QUINTERO.

LORENZO RODERO



Un aspecto de Moscú, con el Kremlin y la Catedral Wassily-Blaschenny, tomado desde el aparato francés á su llegada á la capital de los rojos

LAS GRANDES RUTAS INTERNACIONALES DE LA NAVEGACIÓN AÉREA DE PARÍS Á MOSCÚ, EL VUELO CONTINENTAL TRASCENDENTE

RECIENTEMENTE se ha llevado á cabo la hazaña aérea cuyo título sirve de epígrafe á estas líneas.

La distancia París-Moscú fué salvada, no obstante los obstáculos que estorbaron la expedición, por un aparato trimotor dirigido por Nogués, y de cuya dotación formaban parte los pilotos Martin y Lefevre, y Schewaler como mecánico.

Fué durísimo el viaje y erizado de peligros. De París á Varsovia todavía el tiempo no fué demasiado malo. Cambió el cariz de los elementos atmosféricos de Varsovia á Vilna, durante cuya travesía tuvieron que soportar vientos por fuertes rachas, lluvia y granizo. Una de estas ráfagas fortísimas arrancó una astilla de una de las hélices—que giraban á una velocidad de seis mil vueltas—y, pasando á pocos milímetros de la cabeza de Nogués, que dirigía el aparato, atravesó el *fuse-*

lage de parte á parte con la velocidad de un disparo de obús. Como consecuencia de ello, el motor dejó de funcionar; pero continuando, sin embargo, el vuelo del aparato hasta llegar á Vilna.

Después de reparar la avería en esta ciudad, el aparato emprende de nuevo el viaje hacia Smolensk, conservando una altura no superior á doscientos metros, con objeto de distinguir perfectamente los detalles del suelo.

En estos instantes, y mientras á los pies sólo se divisaban inmensos bosques, el aparato pierde su gobierno y cae verticalmente. Por fortuna, á veinticinco metros del suelo el piloto logra hacerse con el aparato, evitando una catástrofe, que hubiera sido tan cierta como desconocida por el lugar del accidente. Una hora después los aviadores dan vista á Minsk, donde felizmente toman tierra, merced á las señales

que los rusos hacen desde tierra.

Las fáciles señales habían impresionado á los franceses, que no esperaban tal acogida; pero su sorpresa fué extraordinaria cuando al descender M. Lefevre se ve inmediatamente rodeado de soldados que cortésmente recogen equipaje y documentación del avión y montan una vigilancia exquisita, como si se tratara de prisioneros de guerra. Por fin, en un establecimiento militar próximo se llega á una inteligencia, no sin bastante dificultad. El oficial de guardia afirma que tenía orden de tripular un aparato de su aeródromo y con él intentar abatir la nave francesa, si ésta no hubiera hecho caso de las señales que se hicieron desde tierra, y que eran más bien una exigencia imperiosa

que una indicación amigable. El caso no era para menos: los rusos habían tomado el avión francés por un aparato polaco, y sus recelos tenían sobrado fundamento. Aclarado el error, los pilotos franceses fueron objeto de afectuosas demostraciones.

Decidida la salida hacia Smolensk para el día siguiente, hubo que aplazarla, porque el agua de uno de los motores se había helado. La temperatura era de 20 grados bajo cero. Para evitar un nuevo retraso, el aparato fué conducido á un hangar cerrado. Por fin, á la mañana si-



La estación del servicio aéreo de la Compañía Aérea de Navegación Rusa de Moscú, con el faro de señales y la Estación Meteorológica

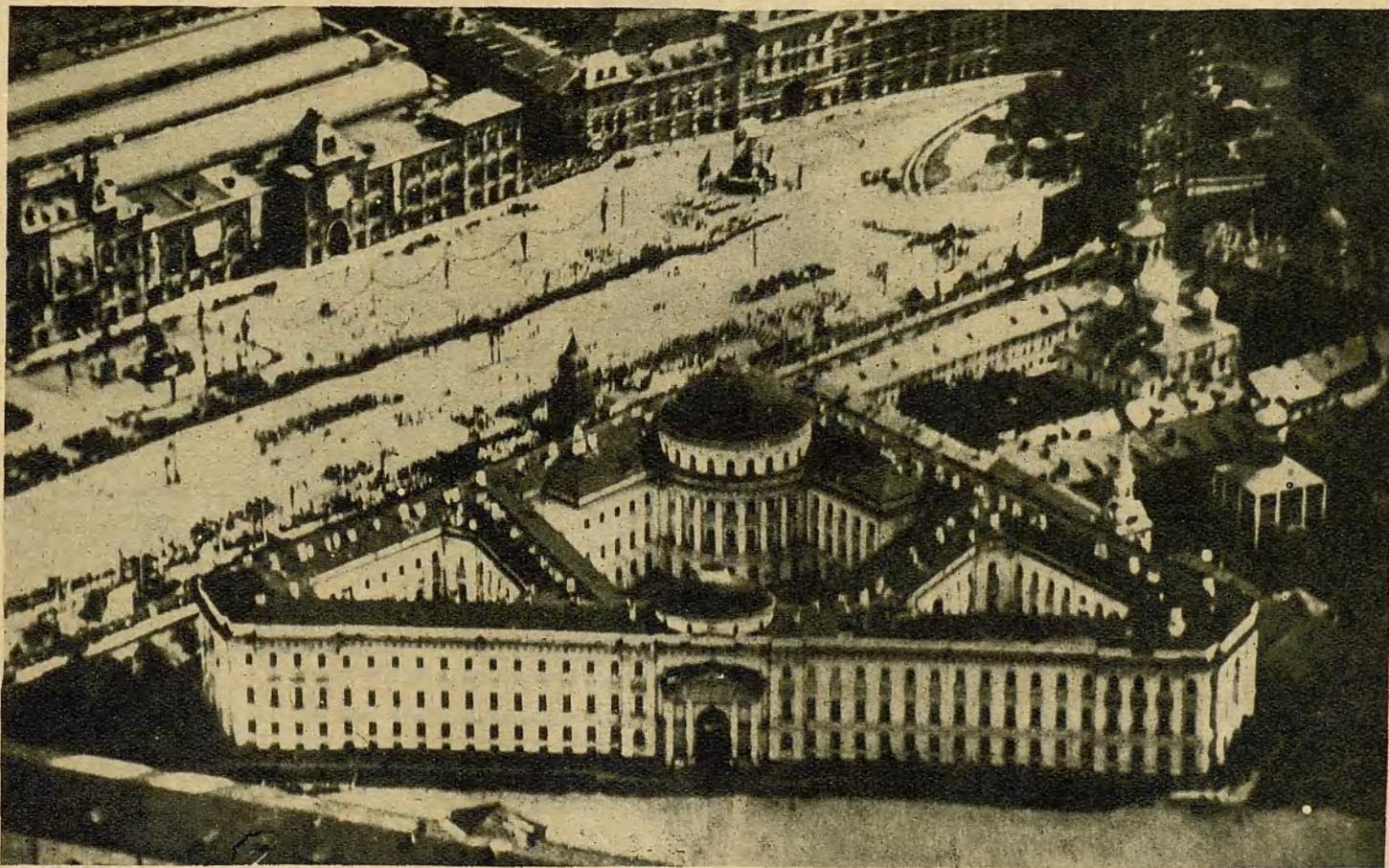
guiente se decide la marcha: hay niebla y nieve. Ningún aparato había intentado elevarse hacía quince días. Los rusos aconsejaban desistir varios días más del intento, temiendo un grave accidente; pero, á pesar de todo, los franceses insistieron en su propósito, examinan el aparato detenidamente y parten después, llegando á Moscú, en cuyo aeródromo eran esperados con impaciencia, sin tener que vencer en la etapa final grandes inconvenientes.

Antes de aterrizar, el avión francés evoluciona sobre la capital soviética, dejando caer unos millares de hojas que dicen: «La aviación francesa saluda al pueblo ruso.»

Al aterrizar hay apoteosis final: película, discursos, abra-

zos, ramos de flores, etc. Después, los aviadores franceses son recibidos por Krassine, Litvinoff, Petereski y Rosengold, con quienes se discute la posibilidad de establecer el servicio definitivo, regular, entre París-Moscú y regreso, que posiblemente comenzará á funcionar la primavera próxima.

ALVARO REAL



Otro aspecto de la ciudad de los Soviets, en la que se ve el Palacio Nicolaus, residencia de Krassine.

FOTS. VIDAL

PERFILES DEL DEPORTE VASCO

CHOMÍN ACEDO, DEL ATHLETIC DE BILBAO

El Bambino, un club de chicos, como ya lo dice su nombre, no sólo fué temible enemigo en los campeonatos infantiles, sino que dió campeones de España.

Uno de éstos fué Acedo.

Pero si bien alrededor del año 1909 empezó á jugar y del Bambino pasó al Ariñ, tardó en ser considerado como jugador bilbaíno, hasta que regresó de Barcelona, donde había residido varios años sin dejar de practicar el fútbol.

El Barcelona fué su equipo, y, cosa curiosa, actuaba allí de defensa.

Regresa Chomín á Bilbao, y entonces actúa de extremo derecha en el equipo reserva del Athletic.

Un día se lesiona el titular del primer equipo. Hay un partido de campeonato. Es puesto Chomín de extremo derecha, se gana fácilmente el *match*... y se pierden los puntos, porque Acedo no había firmado la ficha. Una distracción que pudo costar cara.

Buen cuidado hubo en adelante.

En la temporada 1914-15 juega varios partidos, ya solucionada aquella dificultad, como extremo derecha. Se produce la vacante en la izquierda, y á ella pasa, siendo campeón de España y definitivo titular de ese puesto.

Y como extremo izquierda va á la Olimpiada de Amberes, en la que destaca brillantemente en sus partidos contra Dinamarca, Bélgica, Suecia y Holanda.

Y como extremo izquierda es declarado internacional indiscutible, y toma parte en los *matches* contra Bélgica, Francia y Portugal.

Pero los equipos no pueden estar á merced de los jugadores, sino éstos de los equipos, y cierto día se invoca la disciplina y el amor al club, y se pide á Acedo juego de defensa, vuelva á su puesto primitivo.

Alcanza tal renombre, realiza tan admirables actuaciones, que es elevado en ese puesto á la categoría de internacional, haciendo en Milán, contra Italia, un espléndido partido.

Y el que había sido exterior izquierda notable, que llamara la atención en Amberes, es seleccionado, cuatro años después, para los Juegos Olímpicos de París como defensa.

No termina ahí su historia internacional, de la que aún le quedan por escribir algunos brillantes capítulos, si algún percance no le malogra.

Al celebrarse el *match* internacional contra Austria, es requerido para que juegue en su antiguo puesto.

Haciendo con ello el número once de sus partidos internacionales.

Claro es que Acedo lo mismo sirve para un fregado que para un barrido. Es decir, que de igual modo hace un estupendo papel de defensa como de delantero.

Las condiciones le favorecen para esa duplicidad.

Es rápido, es hábil; su *chut* es duro; su seguridad de balón, grande.

Lo mismo llega rápido á un balón para correr con él y lanzar un centro, como acude oportuno á interceptar el pase.

Pero muchas veces hemos pensado: Acedo tendrá predilección por uno de esos puestos; habrá en ellos, en uno de ellos, algo que especialmente le atraiga...

—¿De qué preferirías tú jugar, de delantero ó de defensa?—le hemos preguntado.

—De lo que me manden—ha contestado sin titubear.

—No se trata de eso. Ya hemos visto cómo has aceptado sin réplica cuanto el Club te ha mandado. Lo que quiero saber es tu pensamiento íntimo.

—¿La verdad? Pues prefiero de delantero. Le cogí cariño al puesto. ¡Tantos años!...

—¿Qué es lo que más te agradaba?

Para contestarnos parece que necesita concentrarse en sí mismo. Diríase que está en los efectos de un arrobamiento. Tal fuerza ejercen sobre su alma esos recuerdos. Y, como ordenándolos, nos dice:

—Sentía especial alegría cuando colocaba un centro pasado, un poco pasado, como para que le cogiese el interior derecha, y cuando éste lo remataba y lo convertía en *goal*, entonces...

Y su cuerpo se estremece, como si lo sacudiese un calofrío.

—También los cambios de juego—añade—son muy bonitos. No me salían mal.

—Pues ¿y los *chuts* desde el extremo?—le recordamos.

—Calla, calla, que me volvían loco. Duros, con una ligera desviación, hacia el *goal*...

—Y que entrasen por el ángulo superior contrario.

—¡Estupendo! Pues mira, algunas ovaciones me he llevado por eso.

—¿Y el puesto de *back* no tiene satisfacciones?

—¡No ha de tener! El *one back* vale por no sé cuántas cosas. La satisfacción que se siente al ver caer en la treta á los delanteros contrarios no tiene nada comparable.

—¿Y si el *referee* no sabe por dónde se anda y deja pasar el *offside*?

—Pues ¡qué le vas á hacer! El único consuelo que te queda es lo que le dirá el público.

—Que suele despacharse bien.

—Si son amigos, que si no ni ese consuelo.

—¿Me quieres decir qué es lo que más te ha emocionado?

Piensa Acedo un instante. Parece que duda entre varios hechos. Se decide:

—El ganar á Dinamarca en los Juegos Olímpicos de Amberes.

—¿Y de qué guardas más grato recuerdo?

—Precisamente de esa Olimpiada.

—¿Cuándo has sentido mayor alegría?

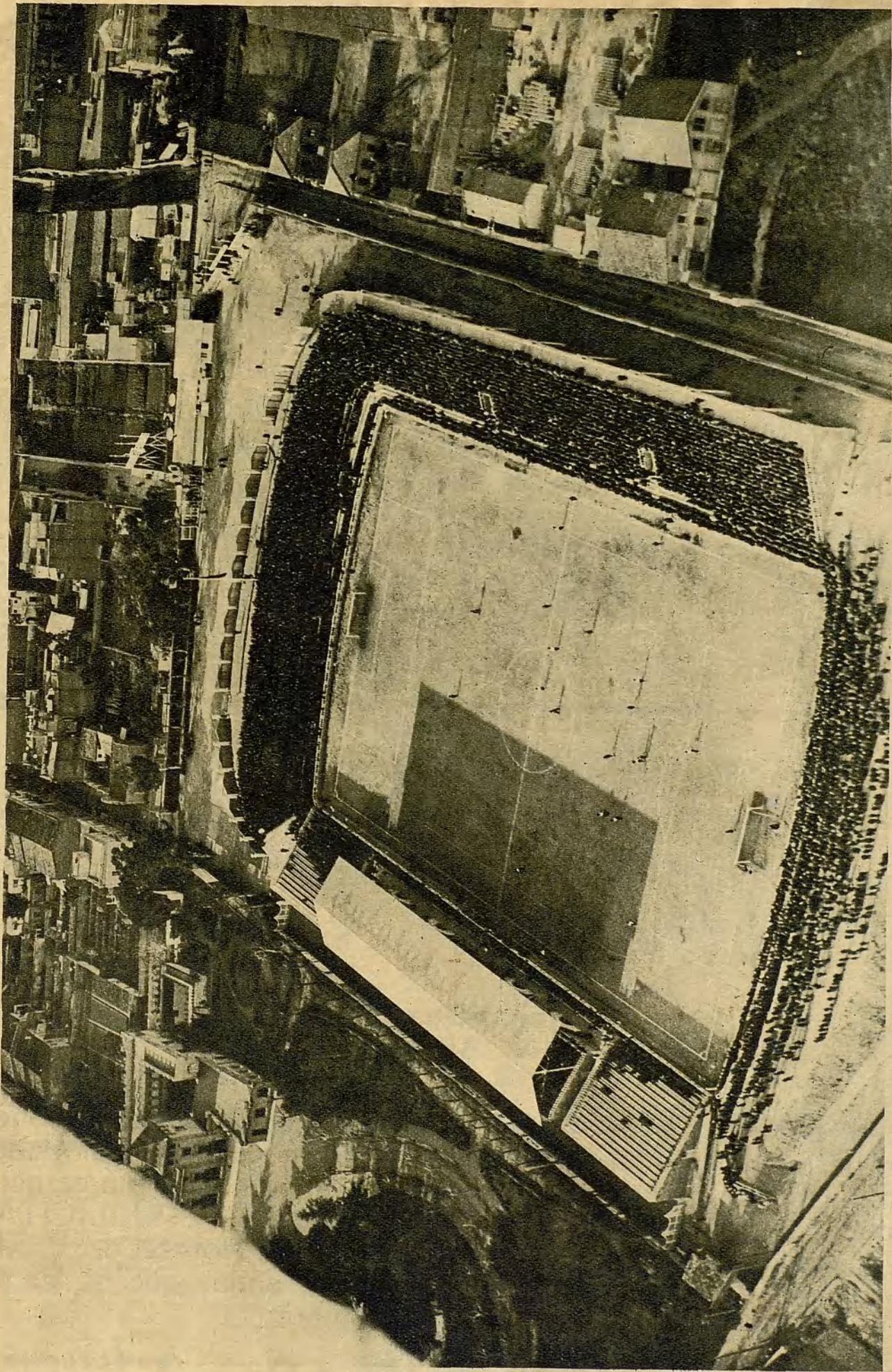
—Toma. El día que me casé... ¡Oye! ¡No lo vayas á decir!

JOSÉ MARÍA MATEOS



Chomín Acedo, antes extremo y ahora defensa del grupo atlético bilbaíno, notable jugador varias veces internacional

FOT. AMADO



**EL CAMPO DE DEPORTES
DEL FOOTBALL-CLUB BARCE-
LONA, A VUELO DE PÁJARO**

Los campeones de Cataluña tienen en Las Corts uno de los mejores terrenos futbolísticos de la Península. Para apreciarlo exactamente, Gaspar, el intrépido fotógrafo deportivo, ha obtenido esta instantánea en uno de los vuelos realizados durante el «match» entre valencianos y catalanes para el campeonato de España. Desde los aires, esta visión de conjunto de una pista de juego da la idea más exacta de la importancia que el deporte ha adquirido entre nosotros, si se añade que sólo la Ciudad Condal está rodeada de un cinturón de campos futbolísticos, de los cuales si éste del club azul-grana es el más importante, los otros son también amplios, capaces.

FOT. GASPAR

Pro-phy-lac-tic

Cepillo científico americano

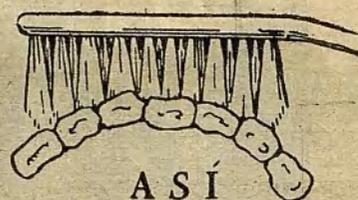


3 grados
3 tamaños
Una sola calidad

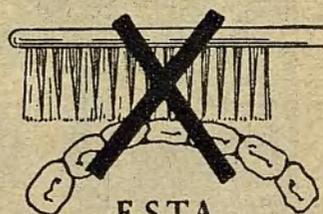
El único que se adapta a la forma de la arcada dentaria

El cepillo PRO-PHY-LAC-TIC limpia las uniones de los dientes, en lugar de cepillar únicamente la superficie externa. Las cerdas, cortadas en forma de sierra, se ajustan a la conformación de la dentadura y alcanzan hasta el último molar. Es sencillo y flexible para que no moleste en la boca y sea de fácil manejo.

Concesionario: Federico Bonet. — Apartado 501. — Madrid.



ASÍ
Limpia Pro-phy-lac-tic penetrando en los intersticios de la dentadura.



ESTA
es la forma anticuada que rechaza la higiene moderna.

Ptas. 3,75

Véndese en todas partes

A V I S O

LA AGENCIA "PUBLICITAS"

Administradora exclusiva de la publicidad en las acreditadas revistas

Mundo Gráfico

Nuevo Mundo

La Esfera

Elegancias

Aire Libre

La Novela Semanal

que publica PRENSA GRAFICA, tiene el honor de poner en conocimiento de su distinguida clientela que todos sus agentes autorizados para trabajar publicidad en su nombre van provistos de un carnet de identidad firmado y sellado por la Dirección de "PUBLICITAS". Por consiguiente, rogamos á todos nuestros favorecedores exijan dicho carnet de identidad á todas aquellas personas que se les presenten en nuestro nombre.

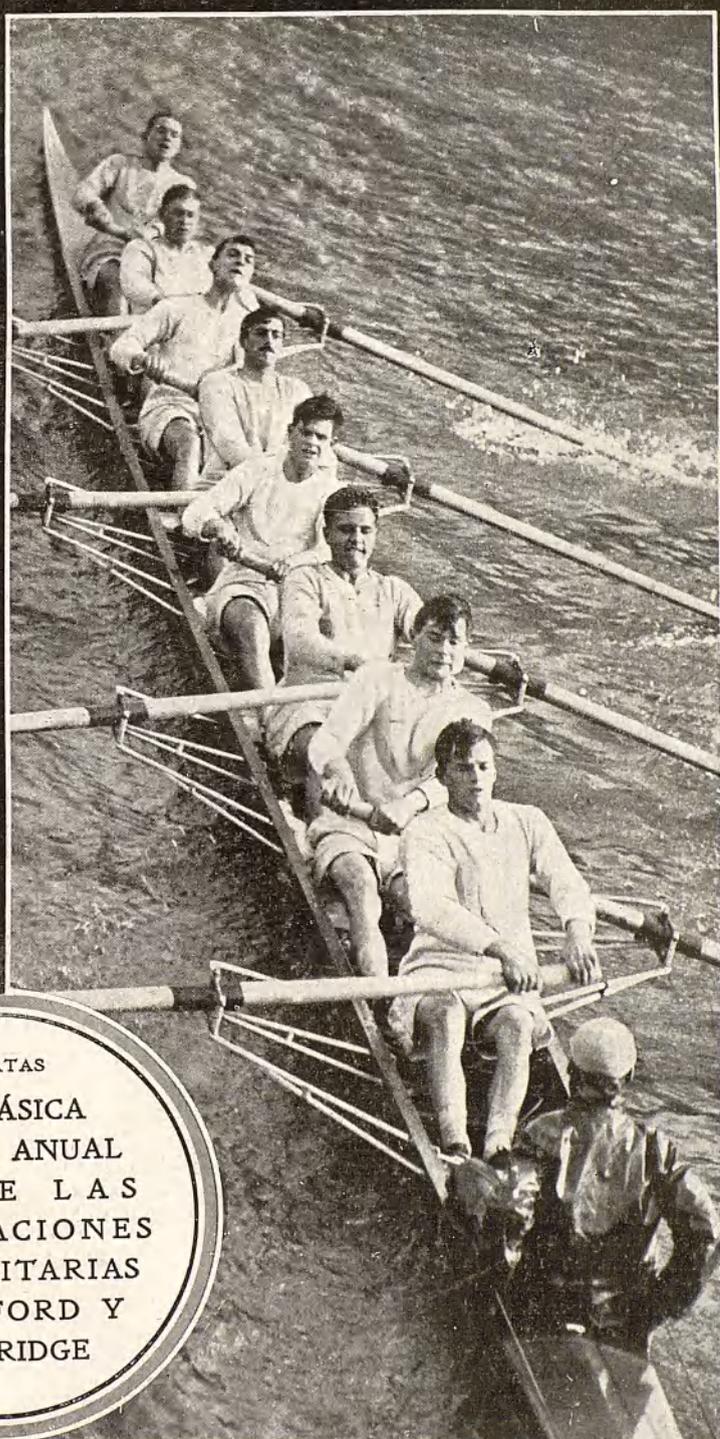
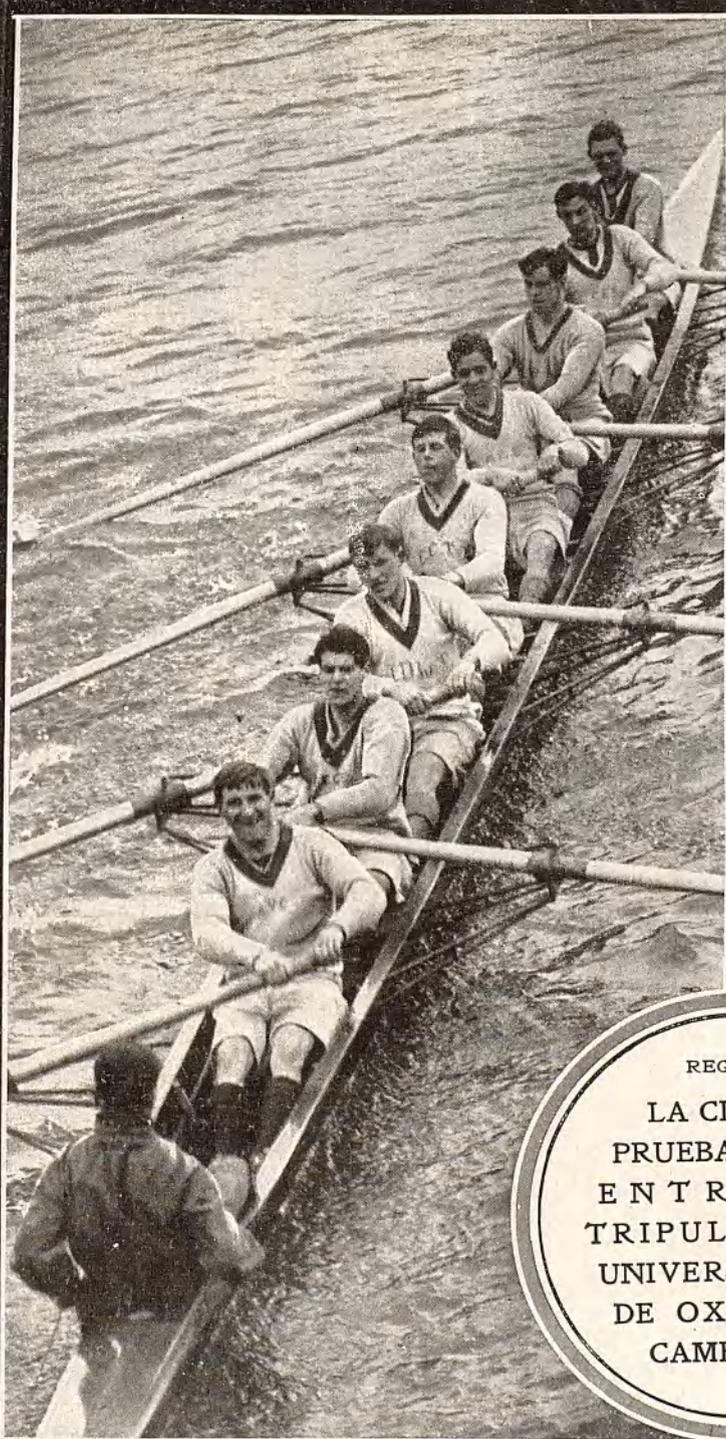
MADRID
GRAN VIA, 13
Apartado 911.-Teléfono 61-46 M.

"PUBLICITAS"

BARCELONA
RONDA SAN PEDRO, 11, pral.
Apartado 228.-Teléfono 14-70 A.



Informaciones gráficas de Cine Libre



REGATAS
 LA CLÁSICA
 PRUEBA ANUAL
 ENTRE LAS
 TRIPULACIONES
 UNIVERSITARIAS
 DE OXFORD Y
 CAMBRIDGE

La tripulación de Oxford, vencida

La tripulación de Cambridge, vencedora

El sábado último, por la senda del Támesis, desde Putney á Morlake, cubiertas las orillas de una muchedumbre apasionada—partidarios fervientes de uno y otro equipo—, las embarcaciones de la rivalidad clásica han jugado su disputa tradicional, con ese ahinco acostumbrado que el público subraya con las exclamaciones de entusiasmo, con el ¡hurra! que sirve de aliento y estímulo. La preparación más cuidada y la suerte que ha querido favorecer á Cambridge este año, han sido los factores decisivos del triunfo. A Oxford le han faltado varios remeros que la gripe ha atacado precisamente en los días anteriores á la regata, y aunque los sustitutos han hecho el esfuerzo máximo, su falta de preparación se ha puesto de relieve. Los de Cambridge han ganado varios largos, y por si ello no fuera suficiente, doscientos metros antes de la meta, en la embarcación irremediabilmente vencida se ha abierto una vía de agua, que ha hecho inútiles los últimos intentos desesperados. ¡Cambridge ha vencido!



El terreno de «rugby» de Edimburgo durante el partido entre las selecciones de Inglaterra y Escocia, jugado ante más de sesenta mil espectadores, y en el que los escoceses vencieron por catorce puntos a once

DEPORTISMO INTERNACIONAL OXFORD-CAMBRIDGE.—EL "RUGBY" BRITÁNICO.—HELEN WILLS EN EUROPA.—LA COPA LATINA DE FUTBOL.—NOTAS DEPORTIVAS VARIAS

EN VÍSPERAS DE OXFORD-CAMBRIDGE

CUANDO estas líneas se publiquen, el mundo entero conocerá el resultado del célebre *match* Oxford-Cambridge, disputado por los equipos de remeros de ambas Universidades inglesas. Pero durante algunos días éste será el tema preferente de las conversaciones deportivas, y no habrán perdido interés ni actualidad algunos antecedentes y algunos comentarios acerca de la famosa regata.

Instituida en 1829, la prueba Oxford-Cambridge será centenaria dentro de cuatro años. Esto explica su popularidad, no sólo inglesa, sino mundial; popularidad que no alcanzó jamás regata alguna, ni siquiera la de Henleg.

Como en los equipos universitarios de Oxford y de Cambridge se producen bajas, por término de estudios, todos los años, al acabar las vacaciones de Navidad, se reorganizan dichos equipos, substituyendo a los remeros ausentes por los candidatos que inspiraron más confianza durante las primeras pruebas del entrenamiento, comenzado a partir de Octubre.

En el equipo presentado este año por la Universidad de Oxford, sólo quedan dos remeros del equipo de 1924: Campbell y Gadsden. Los otros seis, Thomson, Mower-White, Grant, Edwards, Pitman y Bennett, colocados en este orden, de popa á proa, son «nuevos», destacados en las sucesivas pruebas de selección.

Cambridge, en cambio, ha sido más favorecida este año por la suerte. Conserva seis remeros de 1924: Morrison, Elliott-Smith, Ambler, Herbert, Smith y Goddard. Los dos puestos vacantes los ocuparon Carver, un reserva del año pasado, y Wansbrough, jefe de entrenamiento en 1924. De modo que, en realidad, Cambridge no habría llevado en su equipo ningún verdadero «nuevo» si Morrison, que ha enfermado este año, lo mismo que el pasado, en vísperas del *match*, no hubiera tenido que ser substituido por Tubbs, auténtico novato.

Los dos equipos se entrenaron separadamente: Oxford, en aguas del Isis, y Cambridge, en las del Cane, sin comenzar las pruebas de velocidad hasta Febrero. Sólo quince días antes del *match* ambos equipos se trasladaron á Putney para practicar el entrenamiento de regata en el itinerario del Támesis.

¿Quién habrá ganado la regata cuando estos comentarios aparezcan? ¿Oxford ó Cambridge?... El público inglés apuesta por Oxford, porque este equipo ha vencido con mayor frecuencia que su rival y es favorito por tradición... Pero la regata podría reservar una sorpresa.

ESCOCIA GANA EL TORNEO INTERNACIONAL DE «RUGBY»

El 21 de los corrientes se disputó en Edimburgo la última prueba del torneo internacional de *rugby*, con asistencia de más de 60.000 espectadores.

Escocia batió á Inglaterra por 14 puntos á 11, ganando así el torneo internacional merced á sus cuatro victorias contra Irlanda, Inglaterra, País de Gales y Francia.

LOS PROYECTOS DE MISS H. WILLS DURANTE SU ESTANCIA EN EUROPA

Miss Hellen Wills embarcará con rumbo á Europa en Mayo próximo, en cuanto termine sus exámenes en la Escuela de Bellas Artes de Nueva York.

Miss Wills ha declarado que tomará parte en el torneo de Wimbledon, y que en tal ocasión espera jugar contra mademoiselle Lenglen, y desquitarse de la derrota que el año pasado le impuso miss Mac Kane, en Wimbledon también.

LAS SORPRESAS DEL FUTBOL INTERNACIONAL

El equipo olímpico del Uruguay hubiera hecho mejor en no venir á Europa este año. A sus primeras victorias, ganadas con dificultad y con brillantez mucho menor de lo que ellos esperaban, sucedió el empate con el equipo de Francia, en el *match* de Búfalo; empate que colocó á los uruguayos en situación de verdadera inferioridad, si se tiene en cuenta el prestigio de su título y de su actuación de hace un año.

Los futbolistas franceses, que antes de su empate con los uruguayos habían sufrido la aplastante derrota impuesta por los brasileños, y que después, en Turín, no existieron, por decirlo así, ante los italianos, siguen siendo muy medianos jugadores. ¿A qué se debe, pues, la mala postura en que han quedado los uruguayos después de sus *matches* en Francia?

En crónica precedente, hemos hablado de las disensiones y de la escasa disciplina que perturban el campo del Uruguay. El equipo olímpico no se ha resignado á vivir en el campo vecino á París, como lo hizo el año pasado, para mantener su entrenamiento y librarse de las tentaciones de la capital. Los uruguayos se entrenan solamente dos días por semana, el martes y el jueves, y juegan los *matches* internacionales los domingos. Este descuido está dando al traste con la fama universal del equipo que alcanzó la máxima gloria de los Juegos Olímpicos de 1924, y hace augurar, si las cosas no cambian, un desastroso fin de temporada europea y un descrédito muy difícil de remediar para los futbolistas orientales del Plata.

LA LEGALIZACIÓN DEL BOXEO EN INGLATERRA

El boxeo se tolera en Inglaterra; pero no tiene, hasta ahora, existencia legal. Para poner término á semejante situación, varios diputados entusiastas del «moble arte» se disponen á presentar al Parlamento británico un proyecto de ley en el que se reconozca, de una manera definitiva, la legalidad del boxeo.

El ministro del Home Office ha manifestado su simpatía hacia el citado proyecto de ley; pero ha hecho constar que mientras los combates acaben trágicamente, como ocurre en Inglaterra cinco ó seis veces por año, sería difícil establecer la legalidad del boxeo. Los diputados alegaron que otros deportes, como la caza, el futbol y las carreras, causan igual ó mayor número de víctimas al cabo del año, y el ministro acabó prometiendo que no combatiría personalmente el proyecto. Los deportivos ingleses tienen esperanza de ganar la partida y de que el boxeo deje de ser una diversión al margen de la ley.

LA COPA DE LOS PAÍSES LATINOS

Toma cuerpo la idea de organizar en París, y antes del término de esta temporada, un torneo de futbol en el que tomarán parte los equipos italiano, español, francés, uruguayo, brasileño, argentino, y los otros sudamericanos que puedan inscribirse. En tal torneo se disputará la copa de los Países Latinos.

En caso de lograrse este proyecto, se calcula que el torneo no podrá celebrarse antes del 15 de Junio, y eso suponiendo que los equipos que en Francia é Italia jugarán hasta el mes de Agosto puedan combinar sus fechas para ir á París.

Otra dificultad muy seria estriba en el aspecto financiero del proyecto, porque, dadas las exigencias de los uruguayos y los argentinos, los organizadores tendrían que indemnizar también á los demás equipos, y la copa podría resultar, administrativamente, un gran fracaso.

UNA DECISIÓN DE LA LAWN-TENNIS ASSOCIATION

La Lawn-Tennis Association, que acaba de reunirse en Londres, bajo la presidencia de lord Desborough, acaba de votar la siguiente resolución acerca del *amateurisme*:

«Todo jugador de *tennis* que acepte, en un hotel, una reducción superior al 40 por 100, á causa de su celebridad como tal jugador, y por tomar parte en un torneo ó en un *match* que se celebre en la localidad donde se halle el hotel, será privado de su calidad de aficionado y considerado como profesional. El *match* ó el torneo en que haya tomado parte tal jugador será anulado.»

IVAN ZAIKIN, EL NUEVO LUCHADOR RUSO

En los Estados Unidos está obteniendo victorias sensacionales un nuevo luchador ruso llamado Ivan Zaikin. Se trata de un hombre en cuya historia se encuentran proezas como la de trasladar solo, y sin ayuda mecánica de ninguna clase, una campana que pesaba 400 kilos.

Ivan Zaikin es hombre á quien distinguieron con su amistad notabilidades rusas tan auténticas como Rasputine y Lenine.

NOTICIAS DE TODAS PARTES

—El clásico Maratón de Boston, prueba de campeonato de gran fondo en América, tendrá lugar el 20 de Abril próximo. Tomará parte en ella Nenroos, vencedor del último Maratón de los Juegos Olímpicos.

—El próximo gran congreso internacional de *lawn-tennis* se reunirá próximamente en París. América del Norte enviará un delegado.

—El título de campeón del mundo de remo, disputado en Sidney, por haberlo abandonado Paddon, su último poseedor, ha sido ganado por el mayor Gooddell, en lucha empeñada contra Mac Devitt.

—Mademoiselle Lenglen sigue volviendo por sus antiguos laureles. En el torneo de Cannes ha ganado otros dos *matches*, jugando en mixto con el campeón suizo Aeschlimann, y en doble, damas, con la americana miss Ryan.

MAX BLAY



La ribera de Cambridge durante los entrenamientos de los días anteriores á la clásica carrera inter-universitaria, celebrada el sábado último

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid

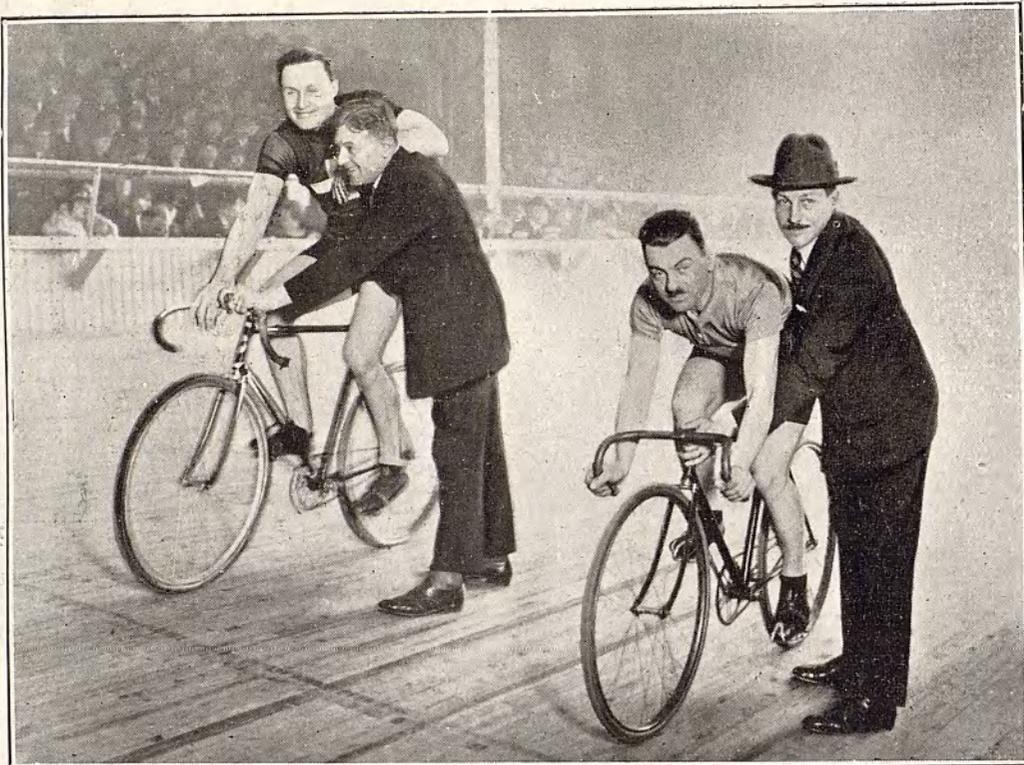
ACTUALIDAD
DEPORTIVA PARISINA
CICLISMO,
FUTBOL Y
ATLETISMO

La jornada parisina registró el domingo anterior varios acontecimientos deportivos importantes.

En el Velódromo de Invierno, los «ases» de la velocidad en pista, Kaufman, Michard, Leene y Poulain, corrieron una «poule» internacional, de la que el primero resultó vencedor después de duro esfuerzo.

Frente al Stade Français, la selección brasileña, que se halla jugando en la vecina República con el nombre de Club de San Pablo, venció, no sin dificultad, al once galo por la diferencia de 3 «goals» á 1. La impresión que causaron en su actuación los futbolistas brasileños fué excelente.

El campeonato nacional femenino de carrera á través del campo, reunió un numerosísimo plantel de brillantes atletas, que por octava vez se disputaban el título francés del campeonato de las corredoras galas. La señorita Susana Tuhault hizo la carrera esperada, y ninguna de las competidoras pudo alcanzarla, llegando vencedora á la meta en once minutos y cincuenta y



Los corredores de velocidad Kaufman y Poulain preparados para la salida en el Velódromo de Invierno



Un momento del empeñado partido internacional entre el Stade Français y el once seleccionado de San Pablo del Brasil, jugado el domingo último en París

FOTS. RIOJA



La señorita Tuhault, vencedora del campeonato nacional femenino de «cross-country», á su llegada á la meta

cinco segundos. Tras ella, las señoritas Mullebrouck, Trente, Neveu, Pecoud, Rejel y otras, entraron sucesivamente, probando, tanto como su magnífica forma, la preparación cuidadísima para la carrera.

La prueba femenina tuvo un público numerosísimo, que estimuló con su aplauso el esfuerzo de las corredoras francesas, las cuales establecieron sobre el difícil recorrido unos tiempos muy estimables.

DEPORTE ALPINO
 LA PRUEBA
 DE FONDO DEL
 CLUB ALPINO
 ESPAÑOL EN
 NAVACERRADA



Un trio de bellísimas alpinistas deslizando por las pendientes de Navacerrada, abordo de un trineo



La jornada del domingo en Navacerrada fué de escaso relieve, muy al contrario de lo que era de esperar por la importancia de la carrera de fondo del Club Alpino. Contribuyó el tiempo desagradable y la niebla abundante, á que de los 18 corredores que tomaron la salida, muy pocos lograran orientarse con exactitud, y así pasaron muchas horas sin que reaparecieran los corredores en la meta. Transcurrido largo tiempo, fueron llegando algunos de los corredores inscritos, y aunque la clasificación no tenga realmente interés deportivo, haremos constar que Santiago López y Fernando Escriba, fueron, respectivamente, primero y segundo. Las condiciones atmosféricas, declaradas enemigas de la prueba de fondo, impidieron una buena marcha la organización del Alpino, cuyos participantes, despitados en su mayoría, fueron llegando más tarde, aisladamente, como retirados de la carrera.

Una pareja de patinadores deslizando con «ski» en el momento de tomar un fuerte viraje



Grupo de corredores que tomaron parte en la prueba de fondo sobre un recorrido de 25 kilómetros, organizada por el Club Alpino, preparados para la salida

FC DEL RÍO



Vista general del hipódromo de Sandown Park durante la prueba militar «handicap»

« S P O R T » H Í P I C O

LAS GRANDES PRUEBAS HÍPICAS DE LA TEMPORADA DE CARRERAS BRITÁNICA



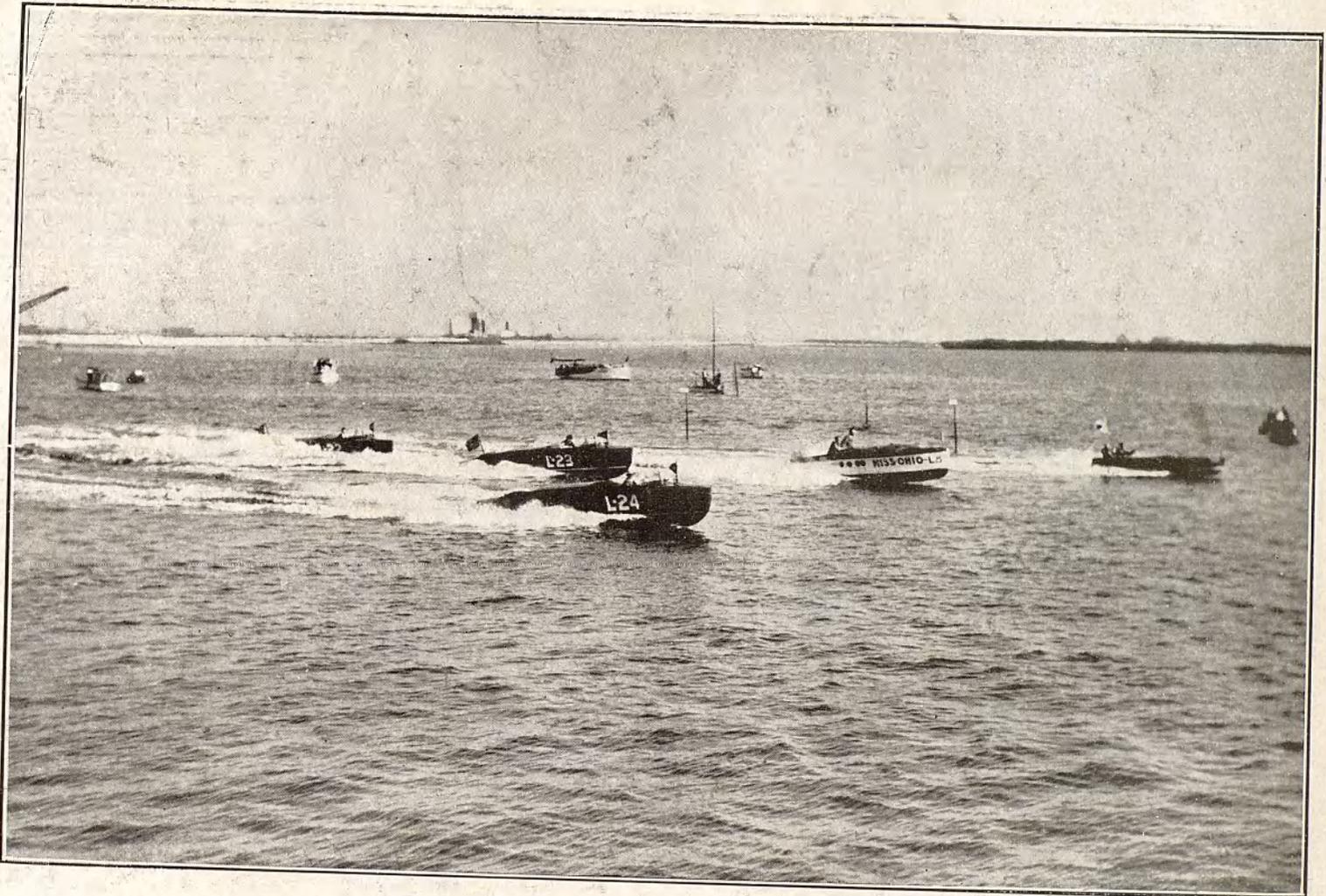
Una aparatosa caída de uno de los jinetes que participaron en la prueba civil del concurso de Sandown Park
FOTS. AGENCIA GRÁFICA Y ORTIZ

A PENAS comenzada la temporada hípica en Inglaterra, entre los programas que ofrecen más saliente interés figura el de Sandown Park, sobre cuya pista se disputan premios importantes, que reúnen magníficos productos y jinetes meritisimos.

La fecha culminante de Sandown Park es, sin embargo, la señalada por la Gran Prueba Militar, que, aunque destinada especialmente para caballos del Ejército, permite, en determinadas condiciones que marca el Reglamento, la participación de otras cuadras, y, sobre todo, jockeys experimentados.

El grabado superior ofrece una vista de conjunto de Sandown Park en el instante de salir los caballos para disputar «The Gran Military», la jornada sensacional del programa de este hipódromo.

La curiosa fotografía que completa esta plana, ha sorprendido el instante de la caída de mister Prick's durante la carrera civil «handicap», celebrada el mismo día que el Gran Premio Militar.



Un aspecto de la bahía de Tampa durante la prueba nacional de regatas automóviles, en la que triunfó la L-24, que aparece en primer término en el grabado.

DEPORTES DEL MAR

LAS REGATAS NACIONALES DE CANOAS AUTOMÓVILES EN TAMPA



Una originalidad marino-automovilista que está muy en boga en Norteamérica. Las canoas dibujan entre dos puntos previamente fijados letras o signos con la estela que marca su rápido paso.

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

A las regatas nacionales que todos los años se celebran en las aguas de la bahía de Tampa, acuden las más rápidas embarcaciones de motor de los Estados Unidos y los conductores más experimentados.

En la competición celebrada á mediados del mes pasado, se ha registrado por vez primera el hecho de que sea una mujer, miss Manhattan, la vencedora de la difícil carrera cuyo premio es el más codiciado de la República unida.

Nuestra fotografía, tomada en el instante en el que las más veloces canoas han tomado ya la delantera en la regata, muestra a la L-24 ligeramente despegada de las restantes, con la distancia que ya no perderá para llegar á la meta en primer término.

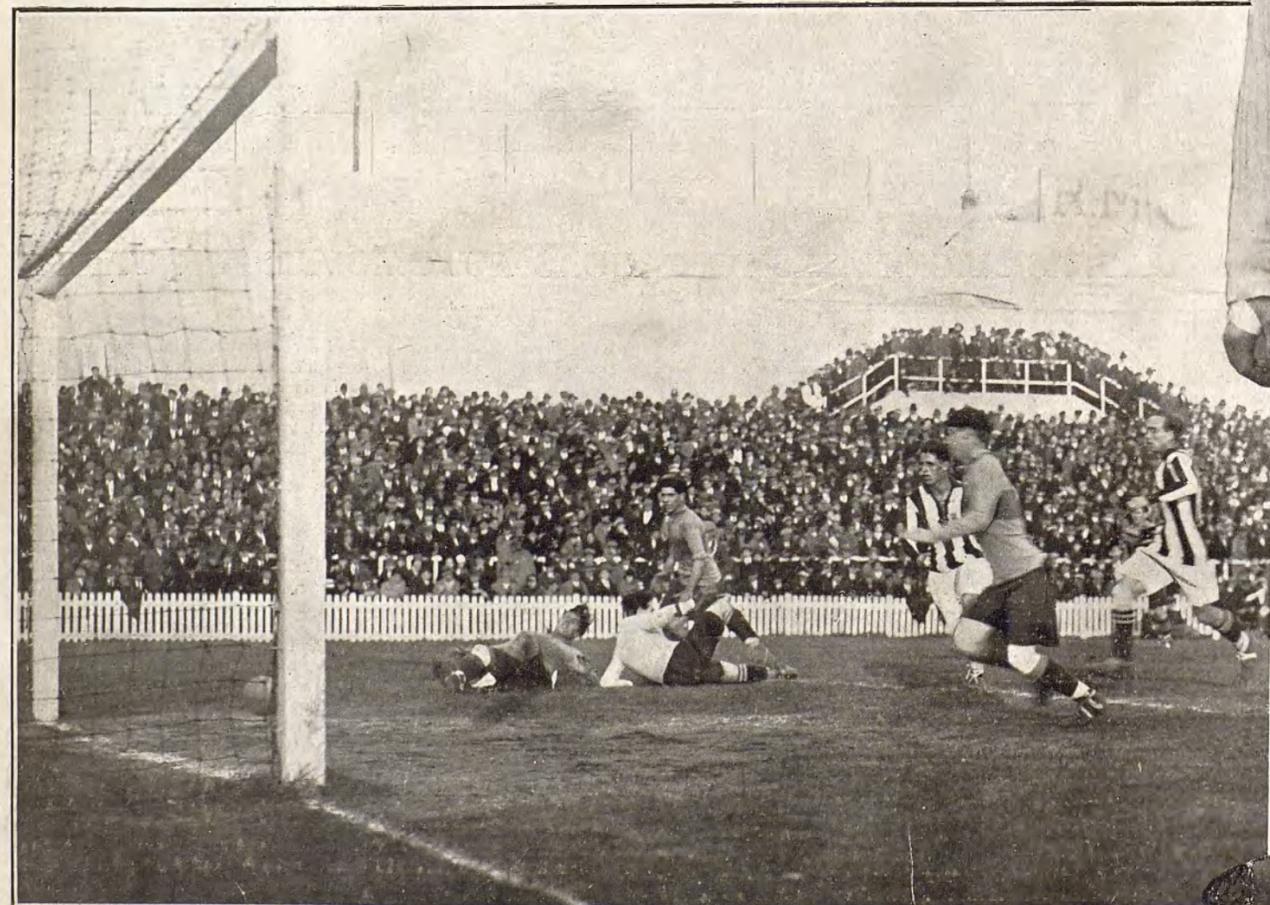
El otro grabado que ilustra esta plana se refiere á un originalísimo concurso que se ha celebrado en Miami. Los «canoas» marcan ágilmente una trayectoria cuya estela, sobre las aguas tranquilas de la bahía, es esa letra inicial de la embarcación, cuyo espectáculo causa en el espectador una impresión extraña que lentamente va esfumándose á medida que las aguas van borrando el raro sendero que sirve de juego á los automovilistas del mar.



LA TÉCNICA ARGENTINA VENCE DIFÍCILMENTE AL ENTUSIASMO GIMNÁSTICO POR LA MÍNIMA DIFERENCIA DE UN «GOAL» Á CERO

Ante la meta gimnástica, el entusiasmo y la decisión de los madrileños suplió la falta de técnica precisa para contrarrestar la ofensiva de los argentinos

EL ÚLTIMO ENCUENTRO DEL BOCA JUNIORS EN MADRID



Finalmente, el asedio reiterado de los futbolistas del Boca Juniors logró este tanto, que llegó á la red de los gimnásticos después de un forcejeo disputadísimo



Barroso, el excepcional guardameta, que defendió la puerta gimnástica contra el ataque argentino

Ayuntamiento de Madrid

MAESTROS en el arte del pase exactísimo, de la coordinación perfecta, de este juego que en sus pies se convierte en medidos envíos que siempre reciben los equipistas desmarcados á la espera de la pelota, los seleccionados argentinos, sin que nos hayan hecho sentir el soplo olímpico que trajeron los uruguayos, forman el conjunto notabilísimo que es ciencia y conocimiento del futbol llevado al tren que quieren, impuesto como ellos se lo proponen, y condicionando el tanteador, más que al esfuerzo de los rivales, al empeño propio de marcar en el momento oportuno.

Parecerá exagerada esta afirmación; pero es evidente que frente á un grupo cualquiera español, sin refuerzos, que tanto pueden descomponerle como aumentar su eficacia defensiva, la superioridad argentina se manifestará patente, porque las figuras culminantes del Plata tienen la concepción futbolística del juego lento, pero seguro, cuando quienes lo practican son controladores exactísimos. Así, sus mandatos jamás son ciegos ni desordenados; y en los avances, aun permitiendo á los rivales replegarse á una prudente defensiva, dan la sensación de inmediato peligro para la puerta, que cercan en un avance pleno, sin agujeros entre los delanteros, sin resquicios por las ensambladuras de jugador á otro, ligados estrecha y hábilmente para desorientar á los contrarios.

Fué su triunfo mínimo merced al rendimiento máximo de Barroso, cuyo crédito se afianzó definitivamente en un plano paralelo—no hay exageración—á Zamora, y pensamos que aun superándole tal vez.

ENTUSIASMO

Todo el once gimnástico es eso; entusiasmo, vibración, actividad. Pero las energías gastadas en los lances desordenados se pierden una y otra vez cuando no viene un golpe afortunado á beneficiarlas en las reiteradas embestidas.

Contar para el éxito con la flaqueza de un contrario que de antemano es sabido que no fallará una sola vez, ni dará por ausencia de interés un plazo de decaimiento aprovechable, es absolutamente pueril.

Completar un ataque sin director con un hombre cuyo juego impulsivo es la cualidad destacada, tampoco es un acierto que permita esperar éxitos positivos del quinto.

No pretendemos regatear méritos. La Gimnástica, en un impulso deportivo laudable, quiso borrar los efectos ingratos de las jornadas anteriores y llegó hasta el límite donde es posible que su once toque. Por de contado, más allá que ninguno de los otros dos grupos, porque aquí, al menos, hubo decisión, entusiasmo, deseos locos de vencer en un derroche de viriles energías que no se arredraron nunca, que estuvieron más cerca del triunfo que antes se hallaron los mosaicos de atléticos y madrileños.

TEATRALIDAD

Actores notabilísimos de la escena futbolística, los argentinos tienen una preocupación en la cancha: consagrarse de reputados comediantes. Gestos y actitudes, sonrisas al soslayo que se pierden en la tribuna, caídas aparatosas que envidiaría el torero más aficionado á la aviación, y, en fin, hasta la felicitación cordial al enemigo, que tuvo unos momentos de inspiración genial que frustraron sus empeños decididos de marcar.

Más á pesar de todo, no se hicieron dueños de la simpatía, porque gestos y actitudes, caídas y felicitaciones, dan la impresión de estar hábilmente ensayados, de figurar como una pose más teatral que deportiva. Y en el futbol todo cuanto es sospechoso de escenificación está sin remedio condenado al fracaso más rotundo.

JUAN DEPORTISTA



La inspirada y constante intervención de Barroso evitó que los asiduos ataques de los argentinos tuvieran mayor resultado. Por esta intervención decidida del guardameta, puede juzgarse del triunfo atlético

PERFILES DEL AUTOMOVILISMO SALAMANO, EL PILOTO ITALIANO EXTRAORDINARIO

CUANDO el bólido que nos conducía se detuvo, nos fué imposible reprimir un suspiro de satisfacción.

Con mil apuros salimos de nuestro asiento—si es que así puede calificarse una banqueta especial para ir semitendido—, y al pisar la tersa superficie de la pista creímos volver al mundo... Tal sería la expresión de nuestro semblante, que el piloto—que, atento al restablecimiento del pliegue perfecto de su pantalón, no reparaba apenas en nuestra humanidad—creyó oportuno murmurar:

—*Corpo di Baco!*... Pues es cierto que el miedo se refleja en la cara...

Ni despegamos los labios para contestar. No valía la pena. Tampoco nos hubieran comprendido...

¿Creen ustedes, amables y pacientísimos lectores, que las emociones de unas vueltas sobre un autódromo pueden ser sentidas por uno de esos profesionales del vértigo ultraveloz?...

Porque el individuo á cuyas excepcionales dotes de conductor nos habíamos confiado, era Salamano, el formidable Salamano, una de las puras glorias del automovilismo de Italia.

Fiado en la pericia suya, aceptó quien esto escribe acompañarle como á pasajero durante unas vueltas al maravilloso «anillo» de cemento de Linas-Monthlery.

—Nada de locuras—nos había dicho nuestro *as*—. Serán unas vueltas á marcha *moderatta*...

—*Moderatta*, ay!... Si correr á 170 kilómetros por hora es eso, renegamos desde ahora de todas las moderaciones habidas y por haber...

Comprendemos que para poner en juego los pistones y para calentar la envoltura de los inverosímiles «pulmones» de los coches de pista, es forzoso llevar una marcha movidita... Pero de eso á *volar* hay un buen trecho...

—No, no reincidiremos—confiamos á Salamano, una vez alejados del autódromo—. Y si nosotros dispusiéramos de un bólido cual ese en que hemos corrido hoy, seríamos humanitarios para con los neófitos á quienes les diese la ocurrencia descabellada de montar en él...

—¿Qué haría usted?

—Fijaría en el asiento del pasajero un cartelito cuya lectura desvaneciese infaliblemente los deseos de los no iniciados en las emociones de la velocidad excesiva...

—¿Y qué se leería en el aviso en cuestión?

—La inscripción, ligeramente aumentada, que viera el Dante al penetrar en los mismísimos infiernos: *«Lasciate ogni speranza voi ch'en trate... en este artefacto...»*

Salamano, aun hoy, debe reirse.



La «Hostería del Laurel» de nuestro *Tenorio* clásico existe en Monthlery; está á un kilómetro de la pista famosa, y durante los días de pruebas ó ensayos en ésta, sus mesas vense ocupadas por una pléyade de notabilidades del motor y del volante.

Si á citar nombres nos dedicáramos, haríamos desfilar ante el lector los de varias celebridades deportivas que en mesas cercanas á la nuestra hállanse entregadas al yantar...

¿Es, pues, de extrañar que en el espacioso comedor de la arcaica *Hostellerie des Lauriers* no se oiga otra cosa que hablar de sobrealimentación, turbocompresores, servofrenos, y otros temas semejantes de novísimo orden técnico?

El contagio nos ganó. Y entrando resueltamente en la materia, pedimos á Salamano su parecer acerca de la cuestión batallona de actualidad: la sobrealimentación de los motores.

Y el ganador del primer Gran Premio de Europa—el corrido en 1923—explicóse con toda amabilidad.

Su alegato, prueba convincente de sus extraordinarios conocimientos técnico-mecánicos, fué extenso. Y tal cual de sus autorizados labios lo recogíramos, lo transcribimos á los lectores de AIRE LIBRE.



—Para empezar—comenzó el gran piloto italiano—hablaremos de las discusiones que está promoviendo la interpretación que la F. I. A. da al vocablo «cilindrada».

Examinando cualquier tratado de motores á explosión ó á combustión, hallamos que la cilindrada de un motor se define geoméricamente por el volumen total que engendran los pistones, y hallamos igualmente que en la predeterminación de potencia está admitido que esta cilindrada se llene únicamente bajo la presión atmosférica exterior, por el efecto de depresión creada por el movimiento de los pistones.

Ahora bien: para que un motor sea sobrealimentado, para que la absorción normal se convierta en forzada, es preciso buscar una fuente de energía suplementaria, y ésta puede residir en el mismo motor... Por este solo hecho les falta ya razón á los que, en su enemiga á la sobrealimentación, pretenden que la Federación Internacional de Automovilismo defina diferentemente, con relación á lo que es la cilindrada, respecto á los motores sobrealimentados y á los que no lo son...

... Dicen los detractores de la sobrealimentación que estatuir, por ejemplo, que *los coches tendrán una cilindrada máxima de dos litros*, es incompatible con que se disponga á renglón seguido que *la sobrealimentación queda autorizada*... Quienes esto afirman no están en lo justo. El concepto de la cilindrada no tiene nada que ver con la sobrealimentación...

Sentada y definida previamente esta importante aclaración—continuó Salamano—, hablemos de la sobrealimentación. Yo soy uno de sus más decididos partidarios, y entiendo que deben serlo también cuantos aman el progreso de la técnica automovilista... ¿Que la sobrealimentación de los motores no es ninguna novedad? ¿Que se emplea en la aviación hace ya ocho años? De acuerdo, perfectamente de acuerdo; mas ello no destruye el hecho de que desde su aplicación al automovilismo, los coches provistos de turbocompresor han probado ser más rápidos que los equipados con motor ordinario...

... En los dos Premios de Europa disputados hasta ahora está patente el ejemplo. Tanto en el que me cupo el honor de ganar en 1923 como en el que ganó Campari en 1924, la sobrealimentación fué sinónimo de victoria.

—No obstante—creímos atinado observar—, en Lyon, Campari, á pesar de su turbocompresor, sólo sacó un minuto de ventaja á Divo, que corría con motor de alimentación corriente... Y sobre 800 kilómetros, un solo minuto no es, ciertamente, una ventaja muy apreciable...

La vehemencia hizo que Salamano levantara el tono:

—Pero es que usted no tiene en cuenta la naturaleza del circuito!... En Lyon, la clase especial del trazado á recorrer hizo

que fuesen los frenos y el *demarrage* los factores de más importancia en la carrera... Los efectos de la sobrealimentación, en cambio, apenas se dejaron sentir.

Yo—prosiguió—, que por haberme herido en los entrenos tuve que resignarme á ser un espectador, pude observar plenamente lo que le digo. Entre Campari y Divo—ó entre turbocompresor y sin él, para hablar más claro—había una sensible diferencia de velocidad; había tal vez unos 15 kilómetros hora... Mas esa diferencia no estaba realmente en juego más que en un trayecto de cinco kilómetros. Lo que, sacando cuentas, reduciase tan sólo á una docena de segundos, que era lo que buenamente podía ganar la sobrealimentación en cada vuelta, desde el *Pont Rompu* hasta la bajada peligrosa de las *Eses*...

... Donde hay que examinar y juzgar la cuestión de la sobrealimentación forzada de los motores no es sobre circuitos difíciles, de recorrido sinuoso, sino sobre la pista de los autódromos... Ahí, sobre la pista, sin complicaciones exteriores, es donde deben apreciarse las ventajas del turbocompresor y...

Le interrumpimos con cierta brusquedad:

—Dígame: el coche en que usted, hace poco rato, me ha llevado casi por los aires sobre la pista de Monthlery, ¿iba equipado con motor sobrealimentado?

—Sí—contestó Salamano. Y agregó, sonriente:

—Y bien, ¿qué le ha parecido á usted? Nuestra respuesta fué espontáneamente sincera:

—*Vade Retro Sátana!* Que tiene una marcha endiablada...

J. ROSELL



Salamano, el «as» italiano del volante

CICLISMO
INTERNACIONAL
LA VICTORIA
DE LOS BELGAS
PERSYN-
VERSCHULDEN
EN LA CARRERA
DE LOS SEIS
DÍAS DE BERLÍN



La pareja ciclista vencedora en la carrera de los seis días de Berlín. Señalados con los números 1 y 2, Paar Persyn y Verschelden

ENTRE las organizaciones que adquieren especial renombre, los seis días de Berlín tienen en el Continente, vencidos los últimos obstáculos que la guerra puso a la participación de corredores de todos los países, tanta importancia como en Norteamérica los seis días de Nueva York. En la pista del velódromo de la capital germana, los «ases» de ma-

yores prestigios del ciclismo internacional pedalearon por espacio de seis días ante una multitud renovada sin tregua, que hizo, sobre todo a los alemanes clasificados en segundo lugar, objeto de ovaciones repetidas. La prima más importante de la competición, mil marcos oro, fué ganada por el equipo Muenz-Gotter, que más tarde se retiró de la prueba.

La clasificación definitiva de esta durísima carrera, que reunió a tantos «ases», fué:

Primeros: Persyn-Verschelden, belgas, 422 puntos.

Segundos: Tiltz-Hahn, alemanes, 361 puntos.

Terceros: Debaets-Thollembeck, 122 puntos.

Cuartos: Tonani-Oliveri, 192 puntos

A dos vueltas:

Quintos: Van Kempen-Baüer 392 puntos.

A cuatro vueltas:

Sextos: Madden-Coburn, 71 puntos.

Séptimos: Krupkat-Waber, 44 puntos.

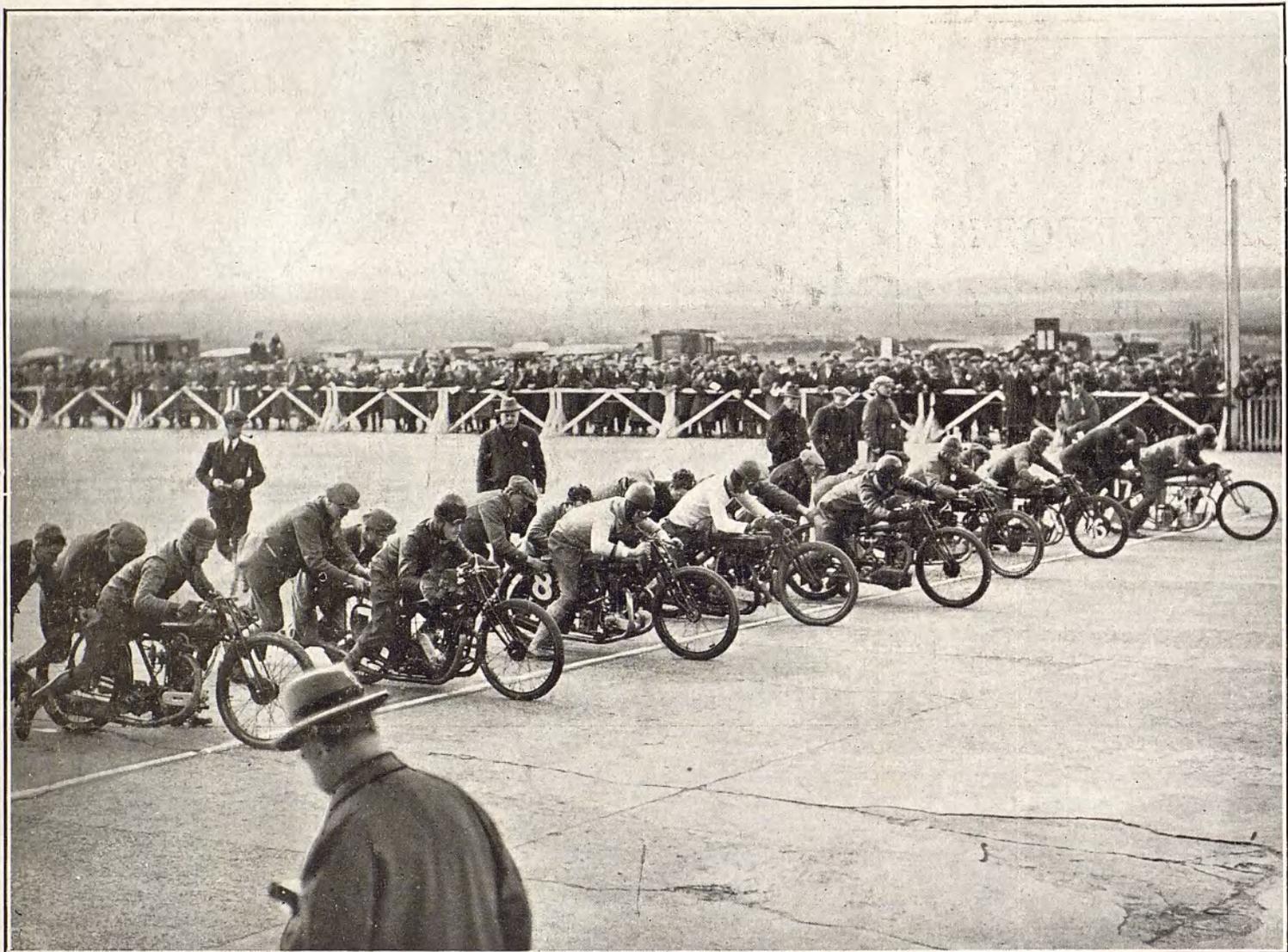
Los kilómetros recorridos, en total, durante los días de carrera, por la pareja vencedora de la prueba, fueron 3.740, en ciento cuarenta y cinco horas.

Esta prueba ha constituido, a pesar de las predicciones que auguraban un fracaso económico, un verdadero éxito, que demuestra el entusiasmo deportivo de los alemanes, cuyas grandes organizaciones internacionales recobran la importancia y el prestigio de antes de la gran contienda.



Los corredores germanos clasificados en el segundo puesto de la carrera berlinesa de los seis días. Con los números 1 y 2, Hahn y Tiltz, rodeados de varios admiradores

FOT. VIDAL



Momento de dar la salida á los corredores inscritos en la categoría de motos solas hasta 350 centímetros cúbicos, en la pista de Brooklands

MOTORIZISMO INTERNACIONAL

LA CÉLEBRE PISTA DE BROOKLANDS HA INAUGURADO LA TEMPORADA DE CARRERAS CON LAS PRUEBAS INTERNACIONALES DE MOTOCICLETAS

EL autódromo de Brooklands ha efectuado recientemente el primer *meeting* de la temporada, al que asistió numeroso público atraído por la reapertura del célebre *track*, para el que se habían inscrito en el programa nueve pruebas.

El tiempo fué extraordinariamente frío, y además hubo nieve; pero á pesar de todo el *meeting* se celebró.

Le Vack, *as* muy conocido, fué el favorito en la primera carrera; pero habiéndosele engrasado una bujía al salir, hubo de dejarle á Worters, un *amateur* de mucho valor, la ventaja en la carrera, donde triunfó sin gran esfuerzo.

RESULTADOS TÉCNICOS DE LAS PRUEBAS

Primera carrera: 1.º, Worters; 2.º, Walters; 3.º, Wroght.
 Segunda: 1.º, Judd; 2.º, Horsmann; 3.º, Staniland.
 Tercera: 1.º, Allchin; 2.º, Horsmann; 3.º, Temple.
 Cuarta: 1.º, Hopkins; 2.º, Evans; 3.º, Walters.
 Quinta: 1.º, Knight; 2.º, Munday; 3.º, Brewster.

Sexta (handicap para aficionados): 1.º, Fitzgerald; 2.º, Knight; 3.º, Evans.

Séptima (handicap): 1.º, Tottey; 2.º, Judd; 3.º, Walters.

Octava (handicap para sidecars): 1.º, Horsmann; 2.º, Baxter; 3.º Fitzgerald.

Novena (handicap): 1.º, Judd; 2.º, Tottey; 3.º, Horsmann.

Los resultados técnicos precedentes no acusan proezas maravillosas, ni tiempos que eclipsen los conseguidos en ocasiones pretéritas; pero ofrecieron como espectáculo para los aficionados á los pugilatos de la velocidad, momentos de emoción repetidos, y segundos de lucha durante los instantes en que los corredores sobre los virajes pretendían alcanzarse.

Brooklands inaugurado, ha producido inmejorable impresión; pero habrá que esperar los grandes premios de los coches para llegar á la fase de máximo interés sobre el autódromo clásico.

El suceso extraordinario de esta reapertura permite augurar próximas reuniones felicísimas, en las que el célebre autódromo se vea concurridísimo en las fechas de los grandes acontecimientos.

Durante la

ALG

En el
cernientes

El cro
(jurament

Para l
nente en

Los so
rior, lo qu

Como est
habrán de

Por de
to aprecia

tra los ele
ricia, serv

rables de
normalida

Asistim
repetición

de los m
en manos

sumados,
un rendir

contrariad
cia de rec

del clima,
vorable á

«track» fa

El vencido

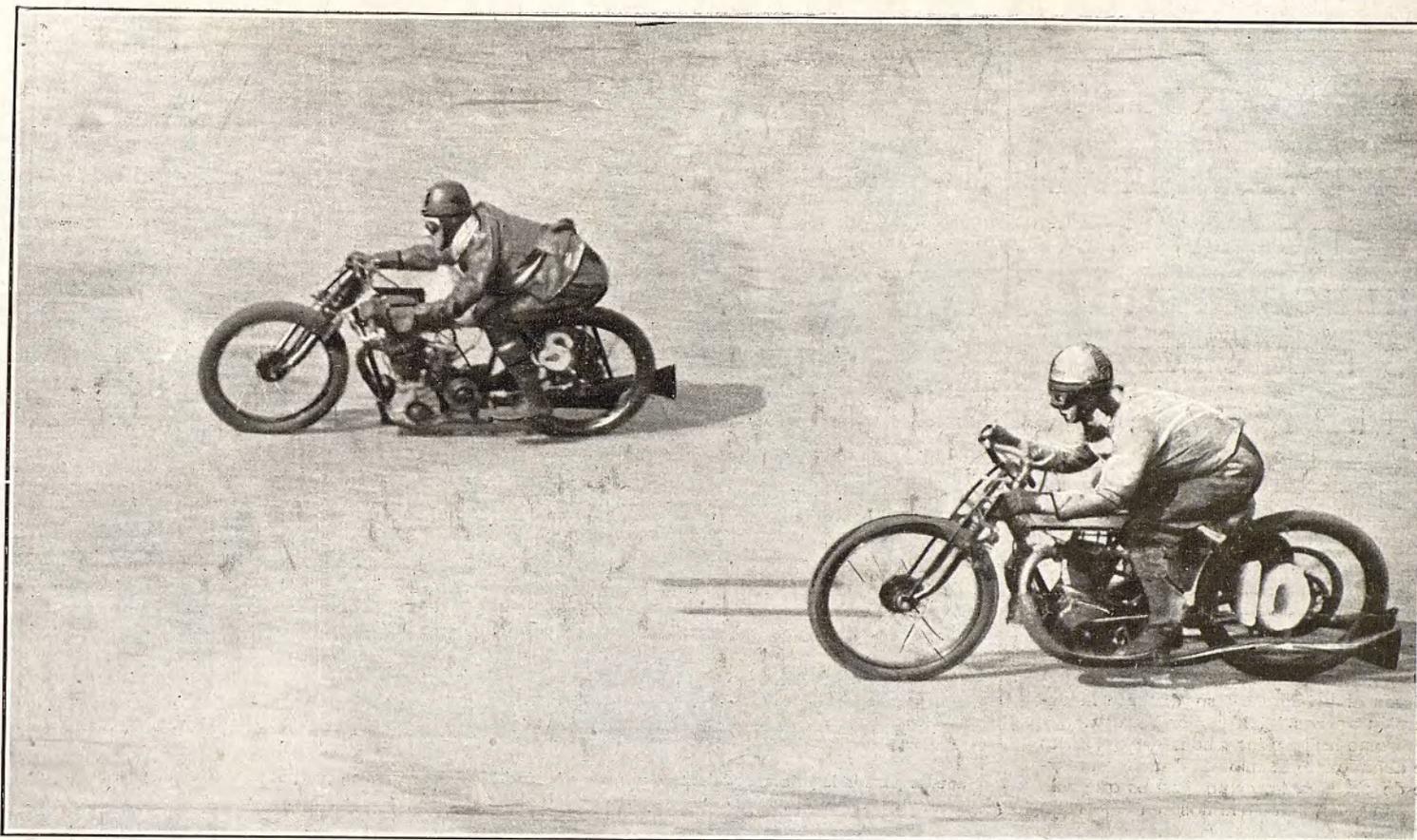
primera ca

la reaper

Brooklands

ters, el tr
vencedor s
moto de p
cilindra

FOTS. AGENCIA



Durante la carrera de motos incluídas en la categoría hasta 1.000 centímetros cúbicos, S. E. Tottey logra alcanzar á su rival M. N. Spring, en la curva del viraje más fuerte

ALGUNOS DETALLES SOBRE BROOKLANDS

En el momento en que Brooklands hace su reapertura, no es inútil precisar algunos datos concernientes al gran *track* inglés.

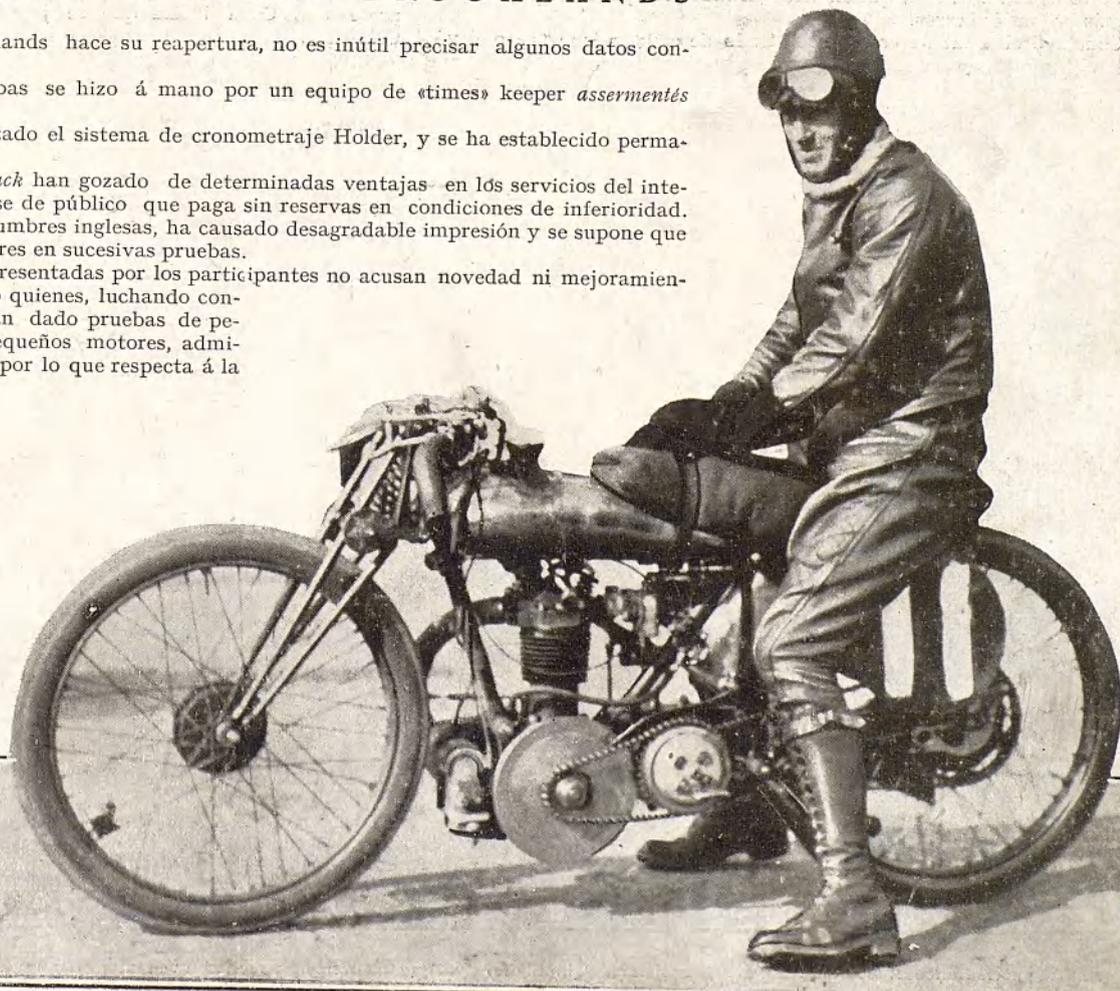
El cronometraje de las pruebas se hizo á mano por un equipo de «times» keeper *assermentés* (juramentados), ligados al *track*.

Para los recorridos se ha utilizado el sistema de cronometraje Holder, y se ha establecido permanente en la pista.

Los socios pertenecientes al *track* han gozado de determinadas ventajas en los servicios del interior, lo que ha puesto á cierta clase de público que paga sin reservas en condiciones de inferioridad. Como esto es desusado en las costumbres inglesas, ha causado desagradable impresión y se supone que habrán de rectificar los organizadores en sucesivas pruebas.

Por de pronto, las máquinas presentadas por los participantes no acusan novedad ni mejoramiento apreciable. Los pilotos han sido quienes, luchando contra los elementos atmosféricos, han dado pruebas de pericia, servida fielmente por los pequeños motores, admirables de funcionamiento, ideales por lo que respecta á la normalidad de su combustión.

Asistimos, por tanto, á una repetición de las exhibiciones de los motores ya conocidos en manos de los motoristas consumados, que obtienen de ellos un rendimiento máximo, sólo contrariado, y de ahí la ausencia de records, por la enemiga del clima, mostrándose desfavorable á la reapertura del «*track*» famoso.



El vencedor de la primera carrera de la reapertura de Brooklands. Worters, el tripulante vencedor sobre la moto de pequeña cilindrada

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

FRANCIA-URUGUAY
EN LA CAPITAL
FRANCESA, LOS
SELECCIONADOS
DE MONTEVIDEO
EMPATAN Á
CERO CON EL
"ONCE" TRICOLOR



Hábilmente pasada la pelota, el delantero uruguayo burla á los defensas galos y á pocos metros dispara un «shot» que pasa rozando el larguero

EN la pista de Búffalo, los seleccionados del Club Nacional de Montevideo sufrieron el primer fracaso durante la excursión apenas iniciada por Europa.

Como los jugadores bonaerenses, antes de abandonar el suelo natal hicieron alarde de su eficacia, como grupos que solo debían cosechar triunfos en el viejo mundo.

La crítica parisina afirmó unánimemente que había gran distancia entre aquel «once» que en Colombes aplastó á los helvéticos que llegaron hasta la final, y el grupo que ahora volvió á Francia para demostrar la pérdida de forma. Apenas surgió el espíritu galo decidido á vender cara su derrota, los futbolistas de Montevideo, ni aún empleándose á fondo, consiguieron forzar en una sola ocasión la puerta francesa. Fracasaron los Petrone, Scarone, etc., que en otras jornadas conquistaron fácilmente los más brillantes lauros.

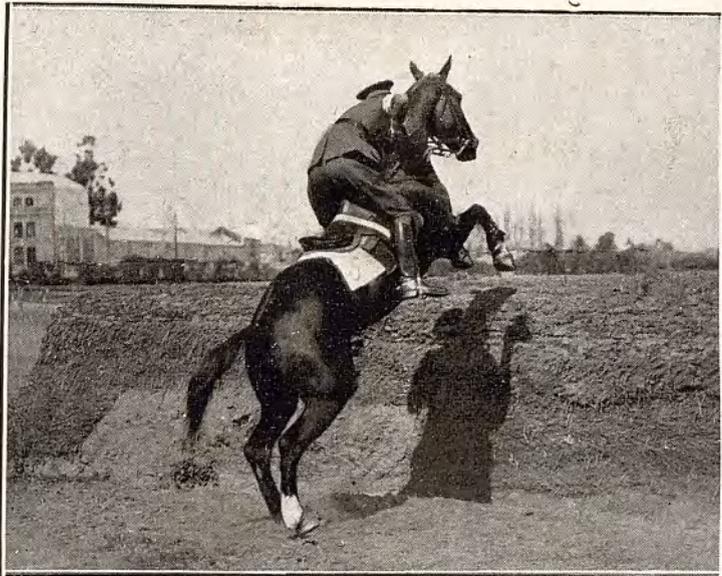
Concluyó el «match» con ese resultado de empate que tanto elevó

momentáneamente el valor del deporte francés, si bien este alza de la cotización vecina duró muy poco tiempo, puesto que en Turín los «azules» batían al «once» tricolor por la diferencia de siete á cero.

Quedamos por ahora, y hasta que los de Montevideo se den otro paseo por la Península, en que los olímpicos no han logrado diferenciarse de la ofensiva gala, batida por copiosa diferencia ocho días más tarde, y que sería la mejor comprobación para todos estos valores, esa pretendida Copa latina que se jugaría en Mayo sobre la pista de Colombes.



Ante la puerta francesa, los suramericanos arrecian en su inútil ofensiva, que los franceses rechazan valientemente, logrando terminar el encuentro con el resultado de «match» nulo



El teniente don Manuel García Reig saltando sobre su caballo «Zapatillero»



«Zapatillero» saltando el seto. Al fondo, el Infante don Fernando presenciando la prueba

HIPISMO NACIONAL EL CAMPEONATO DE CABALLOS DE ARMAS

Días pasados se ha celebrado el campeonato de caballos de armas, que, además de probar la destreza de nuestros jinetes, ha evidenciado la clase de numerosos productos militares. El infante don Fernando asistió á casi todas las pruebas del concurso, que se dividió en dos partes: doma de los caballos y prueba de fondo. En la primera los resultados fueron:

1.º, «Cliché», montado por D. Manuel Serrano, 75 puntos; 2.º, «Zapatilla», por D. Jesús Varela, 65 puntos; 3.º, «Dear Brutus», por D. Nemesio M. Hombre, 50 puntos.

En la prueba de marcha, 40 kilómetros en dos horas y media, la clasificación fué como sigue:

1.º, «Beau», montado por el capitán Sánchez Ocaña, 300 puntos; 2.º, «Zapatillero», por el capitán García Reig, 300 puntos; «Cliché», por el teniente Serrano Barinaga, 300 puntos; «Zapatilla», por el capitán Varela, 300 puntos; «Zapatero», por el teniente García Fernández, 300 puntos; «Dear Brutus», por el teniente M. Hombre, 300 puntos; «Delirio», por el teniente Alonso, 300 puntos; «Aboceta», por el teniente Troncoso, 288 puntos, y «Golden Dreau», por el teniente Sola.



El capitán don Manuel Serrano saltando la ría con su caballo «Cliché», con el que ganó el campeonato

Los resultados del recorrido por campo, fueron: 1.º, «Cliché», en 17 minutos 2 s. 2/5; 2.º, «Golden Dreau», en 18 m. 20 s. 4/5; 3.º, «Zapatilla»; 4.º, «Zapatero»; 5.º, «Zapatillero», y 6.º, «Delirio».



El Infante don Fernando rodeado de los jefes que constituían el Jurado del campeonato de caballos de armas, después de entregar los premios á los vencedores

FOTS. DÍAZ CASARIEGO

ARAGÓN, CATALUÑA
Y VALENCIA
LA ACTUALIDAD
FUTBOLÍSTICA Y LAS
ELIMINATORIAS
NACIONALES ENTRE
LOS CAMPEONES

La jornada futbolística en provincias ha sido interesantísima. Aparte el «match» entre vizcaínos y donostiarras, celebrado en Bilbao, y en el que los realistas sufrieron un tropiezo como «leaders» del triángulo norteño, en Zaragoza se jugó un encuentro entre los campeones de Aragón y Valencia, donde los equipistas de la Real Sociedad Atlética Stadium probaron ante sus rivales levantinos no ser el fácil enemigo que habían supuesto.

El triunfo difícilísimo del Valencia, por un goal á cero, y aun las repetidas ocasiones en que los aragoneses estuvieron próximos á marcar sin que la suerte les acompañara nunca, prueban de qué modo constante mejora la forma del futbol de la región aragonesa.

En la ciudad condal, y para la inauguración del terreno del Real Club Deportivo Español, el «match» amistoso de los dueños del campo frente al Europa, fué movidísimo, y aunque la ventaja fué primero españolista, por un goal de Llauger, en el segundo tiempo los europeos lograron el empate, y un minuto antes de acabar el goal del triunfo.

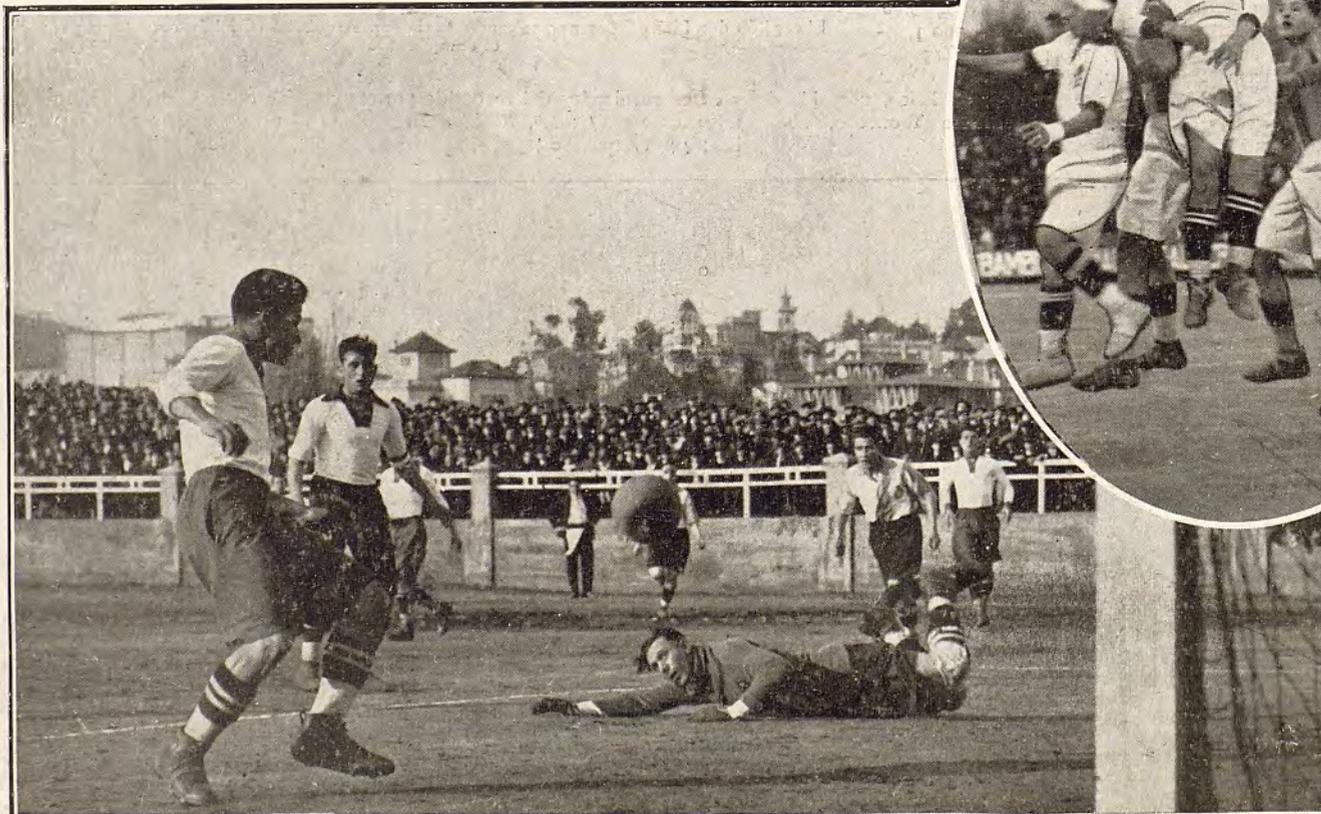
Finalmente, para el campeonato de España del grupo B, lucharon en la ciudad del Turia vencedores de Aragón y Valencia, Club Deportivo Patria y Burjasot, respectivamente, venciendo éstos por dos á cero tras un encuentro muy interesante.



Zaragoza.—La defensa valenciana empleándose a fondo para rachazar un ataque de la línea zaragozana



Valencia.—Una fase movidísima del partido del campeonato nacional del grupo B, jugado en Valencia, en que el Burjasot venció al Club Deportivo Patria, de Aragón



Barcelona.—Una estirada de Bordoy, el portero del Europa, para rechazar un tiro del ataque españolista durante el «match» del domingo último, en que aquél Club venció por dos goals a uno

LOS DEPORTES DE LA ANTIGÜEDAD

EL TIRO AL ARCO

HE aquí un antiguo deporte, quizá el más antiguo de los conocidos, y que en la actualidad parece abandonado casi por completo. Es de sentir, porque como deporte es uno de los ejercicios más completos y excelente para el desarrollo del cuerpo en general, aparte de que la necesidad de practicarlo al aire libre lo hace sumamente higiénico.

No ha sido nunca cultivado en España, pero sí en el Extranjero, sobre todo en Inglaterra y los Países Bajos; pero aun en éstos ha ido decayendo paulatinamente.

Los belgas y los holandeses han sido fervientes adeptos del arco, y, hasta hace pocos años, los domingos y los jueves de cada semana eran los días en que los aficionados salían al campo á lanzar sus flechas. Se proclamaba un vencedor, que volvía con los honores del triunfo á sus penates.

«Hay que conocer—dice un periodista, aficionado y testigo de muchas contiendas de este género—la jovialidad branzona para hacerse una idea del bullicio y de la animación de estas partidas de campo y deporte, en las que los gritos, las risas y el ruido de los platos y vasos forman una algarabía; mientras, obesos y pesados, los socios de las colectividades más nombradas, en mangas de camisa, tensan la cuerda del arco, curvando éste á fuerza de puños, hasta que, tirante la cuerda y al soltarla, silba la flecha, que parte rápida, describe su trayectoria y va á clavarse en el hito... ó cae á muchos metros de él.

«Proclamado un vencedor, hay grandes ceremonias en su honor, paseo triunfal, «rondas» de cerveza y, para fin y remate de la fiesta, una gran comida.

«Muchos merenderos poseen, y ello les vale buen contingente de parroquianos, una avenida recta, bordeada de tablas, á cuyo extremo se emplaza el blanco. Allí concurren en gran número los tiradores; hay grandes torneos entre los mejores de cada Sociedad, y cada tiro se comenta y discute apasionadamente. Los collares y medallas, trofeos de los gananciosos, salen á luz en los días de grandes concursos, ostentosamente lucidos por sus poseedores.»

Francia ha sido también país de buenos arqueros; como deporte, sin embargo, no ha sobrevivido la práctica del arco. Algo se hizo, al principio del segundo Imperio, y algunos apasionados llegaron á fundar un periódico: *El Arquero*; se organizaron compañías, y en 1854 tuvo lugar un importante campeonato. Tuvo éste lugar en Noyon (Picardía); en él tomaron parte ciento una sociedades ó compañías; duró cerca de seis semanas, y se tiraron más de 22.000 flechas. Pero, á pesar de todo ello, el cultivo del deporte no prosperó, y ha ido cayendo en olvido poco á poco.

Inglaterra es la nación que más atención ha prestado y presta al deporte del tiro al arco. Bien es verdad que, por tradición, es sabido que el hoy Reino Unido ha sido la cuna de los más famosos arqueros, algunos de los cuales ocupan lugar señalado en la Historia.

Recordemos, entre otros, á los reyes Ricardo Corazón de León, Enrique VII, y á los dos hijos de éste, Enrique VIII y el príncipe Arturo. En aquella época formó la primera sociedad privada, ó compañía, de tiro al arco un ciudadano de Londres llamado Barlow, que vivía en el lugarejo de Shoreditch. De éste se cuenta que, habiéndose introducido subrepticamente en el parque de Windsor, con ocasión de una partida de tiro organizada por Enrique VIII, tuvo la tranquilidad de confundirse con los tiradores y tomar parte en el concurso, venciendo á todos sus

competidores. Descubierta su intromisión, el rey le perdonó el atrevimiento, y le llamó en broma duque de Shorevitch, título que han ostentado después varias compañías de arqueros.

También Eduardo VI y Carlos I fueron hábiles arqueros. Mujeres de soberana estirpe practicaron igualmente el manejo del arco, descolando entre ellas la princesa Margarita, hija de Enrique VIII, y la célebre Isabel. Siglos más tarde, en los principios del XIX, fué el arco uno de los deportes que practicaba, con gran destreza por cierto, la reina Victoria.

Otro inglés memorable fué el celeberrimo Robin Hood, héroe de las baladas inglesas de la Edad Media. Arquero incomparable, sus hazañas como tal aventajan á las de los más famosos de la antigüedad, y los 174 pies alcanzados por los arqueros parthos son poca cosa comparados al tiro de una milla logrado por el legendario britano. En la novela *Ivanhoe* presenta Walter Scott á Zobin Hood bajo el nombre de Lock-

ley, y haciéndole protagonista de un curso de tiro, durante el cual ejecuta una proeza que, si hemos de creer una balada sajona anterior á Robin Hood, no fué ejecutada por éste, sino por otro famoso arquero llamado William Clouvery. Consiste en partir de un flechazo una varita de sauce de 27 milímetros, aproximadamente, de espesor.

Aun últimamente los nombres de ambos famosos arqueros patrocinaban las compañías de tiradores de arco; pero los socios de éstas no han llegado á emular las hazañas de sus patronos.

Generalmente, el blanco es un rectángulo de dos á tres metros de lado, de tierra y césped, muy apretados, ó sencillamente de madera muy blanda. El punto central, pintado de color amarillo, está rodeado de una serie de círculos, de colores rojo, blanco y negro, y sucesivamente, limitando el blanco otro círculo, muy fino, de color verde.

Cada flecha vale al tirador, según el círculo en que se clave, nueve puntos en el amarillo, siete en el rojo, cinco en el blanco, tres en el negro y uno en el blanco rodeado de verde. La totalización de puntos de cada tirador clasifica á éste.

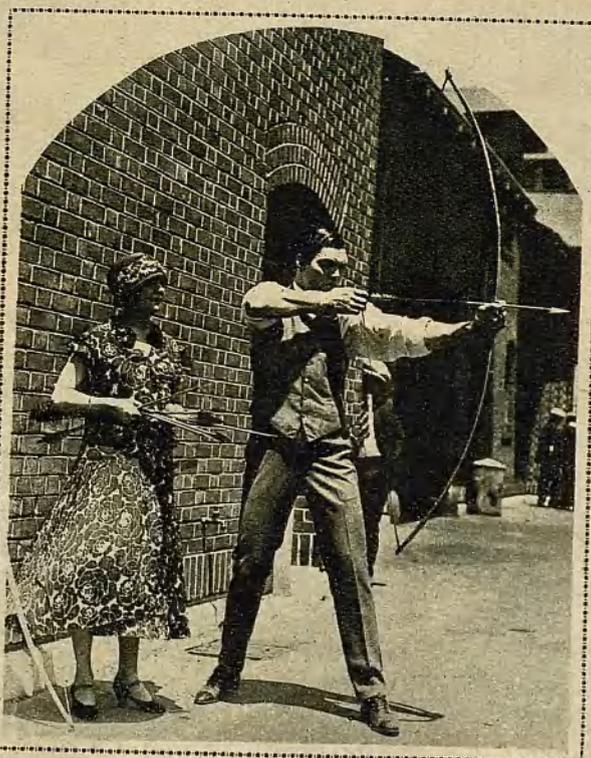
Bien entendido que tal sistema no es general, pues no hay que olvidar que cada sociedad tiene un reglamento, pudiendo modificar á su antojo la distribución de colores en el blanco, la numeración por puntos, la distancia, etc.

Cada tirador tiene un cartón, sobre el cual están reproducidos los círculos y colores de su compañía, y sobre el cual va marcando los puntos el juez de tiro.

Tales son las reglas generales de los concursos de arqueros en Inglaterra. En los últimos años, antes de la guerra europea, aún gozaba de mucho favor este deporte, habiéndose fundado hasta sociedades femeninas. En la actualidad ha decaído bastante, y no sabemos si, como nuevo fénix, resurgirá de entre sus cenizas.

Ello sería verdaderamente de desear, porque, como deporte, el del tiro al arco es uno de los más prácticos que pueden ejercitarse. Todos los músculos del cuerpo han de trabajar, sobre todo los del pecho, brazos y hombro del lado con que se sujeta la cuerda. Ello, unido á la imprescindible necesidad de practicarlo al aire libre, como decimos antes, nos mueve á lamentar la desaparición paulatina, pero continuada, de las compañías de alegres tiradores de arco.

MODESTO CURIOSO



Jack Dempsey, el campeón de boxeo, es al mismo tiempo un excelente tirador de arco

DEPORTES SOBRE EL HIELO EL «TENNIS» SOBRE LAS PISTAS HELADAS ES UN ORIGINAL «SPORT» QUE ESTÁ EN BOGA EN NORTEAMÉRICA

HA llegado el «lawn-tennis» á ocupar un puesto deportivo privilegiado. «Amateurs» y profesionales gozan de la popularidad en todos los países, y la raqueta es un tema para los cronistas que tienen motivo de discusión apasionante.

Recientemente, en una pista cubierta de la ciudad neoyorquina, ha comenzado á jugarse un «tennis» interesantísimo, modalidad del deporte auténtico, que tiene no pocas ventajas sobre el que se celebre en los «courts» al aire libre.

Más reducido el «campo» de juego, los jugadores se deslizan sobre el hielo con los agudos patines, lo que da al «sport» una movilidad extraordinaria, que le hace difícilísimo para quienes lo practican, y de una gran visualidad para los que presencian el espectáculo.

Los «tennismen» van provistos de una pequeña raqueta que, en lugar del trenzado característico, tienen una superficie de finísima madera, con la que golpean la pelota.

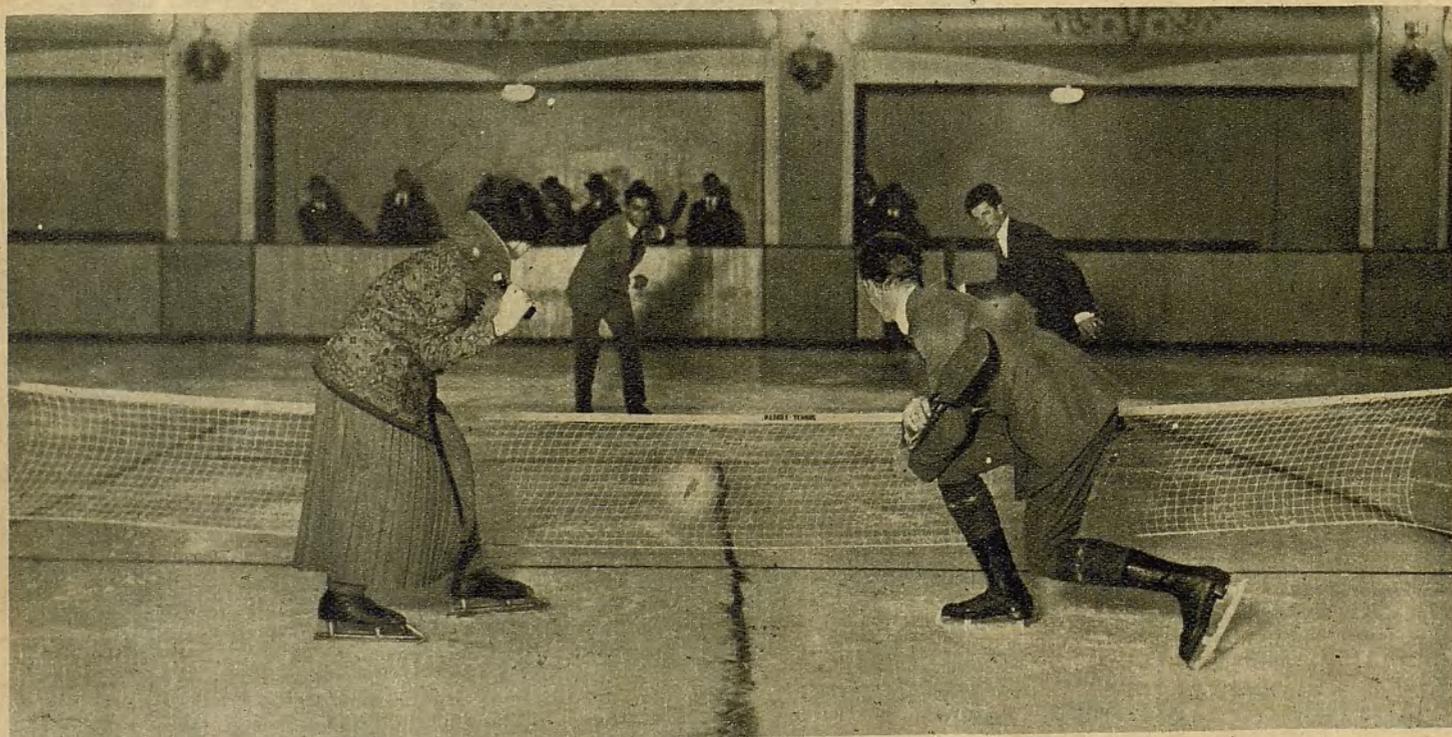
Más rápido, más ágil, el «tennis» sobre el hielo es tal vez más difícil que el de los «courts» de hierba ó de tierra batida, y tiene, para quienes lo practican, las mayores dificultades, porque es indispensable dominar el «sport» del patín sobre hielo para después poder manejar la original raqueta de modo seguro y eficaz.

En el primer concurso celebrado, la pareja Miss Helen Miller y Mister William Chase no han tenido rivales, logrando fácilmente el triunfo final después de vencer de un modo abrumador á los contrarios que participaron en el concurso.

¿Por qué en nuestro Palacio de Hielo no se intenta jugar al «tennis», que sería, á no dudar, un deporte de espectáculo y muy apropiado para la acometividad y el entusiasmo de nuestros patinadores?



Miss Helen Millez, la campeona de «tennis» sobre hielo, el deporte popularizado en los Estados Unidos



Un momento del partido de «tennis» sobre hielo, final del torneo neoyorquino entre los «ases» del original deporte
FOTS. AGENCIA GRÁFICA

LAS GRANDES PRUEBAS CICLISTAS NACIONALES

LA I VUELTA Á CANTABRIA

SIEMPRE fué Cantabria fervorosa cultivadora del *sport* ciclista. Ya en nuestros años juveniles, Pepe Beraza y Miguel López Dóriga asombraban una mañana de primavera á los santanderinos cubriendo con las pesadas máquinas del año 1902 la distancia de Bilbao á Santander, en un duelo competido con ciclistas vascos. Fué un día memorable para la afición deportiva de Cantabria, que vió, por el esfuerzo de los hoy veteranos del pedal, triunfar á sus ciclistas é interesarse al pueblo con la práctica de un *sport* hasta entonces ignorado entre nosotros. Años posteriores, y con una constancia digna de toda loa, la Montaña ha venido celebrando carreras nacionales, cuya organización y *stock* de premios hacían arribar á nuestras carreteras á los más afamados *routiers* españoles, y no está muy lejos aquella magna prueba internacional Madrid-Santander, que tan grato é imperecedero recuerdo nos dejó.

Todo este esfuerzo periódico, que culminó en el campeonato español de medio fondo corrido sobre el escenario de Santander-Laredo-Santander, va á tener un complemento hermoso que haga honor á la vieja tradición que los montañeses tienen en ciclismo. Un hombre todo entusiasmo y sacrificios por el deporte, un enamorado del ciclismo y un propagandista formidable ha lanzado la bella idea de celebrar en el próximo verano la I Vuelta á Cantabria.

Tan admirable proyecto va ya camino de ser un hecho, y ante el apoyo que Román Sánchez de Acevedo, que éste es el nombre del feliz iniciador, ha recibido de las entidades santanderinas, el mes de Agosto será testigo de la belleza incomparable de nuestras carreteras y del pugilato que sobre ellas han de sostener los más acreditados *routiers* españoles.

Acevedo ó Pepito Pedal, seudónimo con que desde las columnas de *La Atalaya* propaga las doctrinas deportivas, ha trazado ya el recorrido de esta primera vuelta á Cantabria. En un alarde de conocimiento de nuestras carreteras, con una orientación perfecta de la calidad de la prueba que tiene en embrión, ha marcado la vuelta más ajustada, más vistosa y competida que puede hacerse en nuestra provincia. Hace partir á los corredores de la explanada que frente al Gran Casino existe en el Sardinero, y á paso de excursión los hace atravesar la población santanderina, para darles la salida oficial en los Cuatro Caminos. Ya en plena carrera, sorteando la mole que vigila la entrada de Santander, Peña Castillo, los lleva á recibir la brisa del Cantábrico por el alto de Cudón y los hace cruzar la ciudad de Torrelavega, para ir en busca de San Vicente la Barquera, pasando por la histórica villa de Santillana y la aristocrática de Comillas. De San Vicente los interna en la provincia de Asturias por Helguera, para darlos entrada nuevamente en nuestros límites geográficos por la Hermida y Potes. Ascende el famoso collado de Piedras Luengas, con sus 1.315 metros sobre el nivel del mar, y los lleva á la provincia de Palencia hasta Cervera del Río Pisuegra, para por Quintanilla de las Torres y el alto de Pozazal ponerlos en Reinosa, hermoso lugar donde por un día reposarán los *routiers* de las penalidades de la primera jornada. El tercer día de la prueba partirán los corredores de Reinosa y, dejando á su derecha el Balneario de Corconte, bus-

carán las célebres llanuras de las Cabañas de Virtus, y en terreno de la provincia de Burgos, por Espinosa de los Monteros, subirán al puerto de los Tornos, con 796 metros sobre el nivel del mar, pasando nuevamente por las fronteras de Santander, para entrar y salir en las de Vizcaya por la Nestosa y Ramales. Cruzan Cibaja, y por Carranza, otra vez en demarcación vasca, pasan la «isla» de Villaverde de Trucios, Traslaviña, Sopuerta, y entran por última vez en nuestra provincia por Otañes, Castro-Urdiales y la villa de Laredo, pasando antes por el famoso Puntarrón, lengua de mar que se interna en Cantabria. Por Treto y el alto de Jesús del Monte, descenderán al risueño y veraniego pueblito de Solcares, para por Pamanes, Sarón y Vargas regresar á Torrelavega. De esta industriosa ciudad montañesa se encaminarán á nuestra ciudad por Barreda, Camargo, Peña Castillo, y pasando por la colina del Alta, á cuyos pies se encuentra Santander, harán su entrada al Sardinero, para terminar su esfuerzo en el mismo punto de partida.



Pepito Pedal, el entusiasta aficionado montañés que organiza la primera vuelta ciclista á Cantabria

El bello y accidentado recorrido, ejecutado en tres días, con uno de descanso, se cubrirá entre los días 14, 15 y 16 de Agosto, y tendrá una distancia de 489 kilómetros. Al trabajo incansable del organizador cooperan todas las entidades deportivas de la Montaña, y es tal la fe, protección y entusiasmo que la hermosa idea ha tenido, que nada podrá ya malograrla. Antes al contrario, Santander entero la presta su apoyo, la ha hecho suya, y en Agosto, la vitalidad deportiva de Cantabria, su alto puesto como organizadora de pruebas deporti-

vas se ha de hacer patente. Va en ello empeñado el amor regional y el deseo de cooperar á la impropia labor que la juventud española va poniendo en el arraigo en nuestro pueblo de las prácticas del *sport*. Y ante compromiso tan voluntario como honroso, Cantabria hará honor á su tradición. Estamos seguro de ello.

PEPE MONTAÑA



Plano de la primera vuelta á Cantabria



ELEGANCIAS

Ha publicado su número de Abril con las modas de primavera. Los más renombrados modistos parisinos han facilitado los modelos para este número de la gran revista de modas

ELEGANCIAS

EL DEPORTE EN BROMA

UN «AS» QUE SE MALOGRA

NADIE más entusiasta por el boxeo que D. Eriberto Ruiz, un hombre que era incapaz de dar dos puñetazos seguidos á un mosquito, pero que, sin embargo, gozaba lo indecible ante el espectáculo de dos boxeadores arreándose de firme.

—Es un deporte de hombres fuertes. Se ve la raza, se aprecian todas las condiciones que han de tener los que se proclaman reyes de la creación para salir triunfantes en la lucha por la vida. ¡Oh, el boxeo!

El no lo practicaba, pero aficionado entusiasta, no dejaba de asistir á cuantas sesiones de puñetazos podía, colocado siempre en primera fila y animando con sus gritos y sus aplausos á los luchadores. Además, y por si esto era poco, distinguía con su amistad personal á los más célebres boxeadores, para los que guardaba sus más caros afectos.

—Ahora se acerca el *match* de Mendiola con Rosbeaf. ¡Oh, va á ser una cosa verdaderamente grandiosa! ¡Hay que ver los puños que poseen los angelitos! ¡Cómo se van á sacudir!

De antemano, gozaba pensando en ello y sus ojos se animaban ante la idea de la grandiosidad del espectáculo que habían de presenciar.

Los amigos de D. Eriberto seguían con atención las aficiones del buen señor, y hasta por broma le animaban á que se hiciera profesional de su deporte favorito.

—¡Qué locura! Yo no tengo edad para ello. Ahora, que estoy convirtiéndome á un muchacho que ha venido de mi tierra, y como logre lanzarle al *ring*, van ustedes á ver lo que es dar puñetazos.

Efectivamente, un zagalón tremendo, que, con el pelo de la dehesa cortado al rape, había caído por casa del respetable señor Ruiz, era el destinado, según éste, á eclipsar las glorias de Paulino. Eso sí, para llegar á tan señalado puesto en el mundo del boxeo, había que cuidarlo, y, convencido de ello el entusiasta aficionado, procuraba que el futuro as no se privara de nada.

—Tienes que darte buena vida y desarrollar tus fuerzas. Ten en cuenta que el día de mañana estás llamado á ser un grande hombre en el mundo deportivo.

El zagalón le oía con la misma tranquilidad que si le hablaran del

Presidente de la República china, y encogiéndose de hombros, replicaba:

—Lo que usted mande. Yo tomaría ahora otra chuleta con patatas.

—Todas las que quieras. Comiendo bien se desarrollan las fuerzas.

Había que ver la vida que se rascaba el ciudadano aquel, futuro as. ¡Qué as! La baraja entera iba á ser, como continuara con la cómoda preparación que se estaba propinando. Comía más que un ama de cría, bebía que ni que se lo pagaran á destajo, fumaba como un consejero de la propia Tabacalera y, respecto á caprichos sueltos, bien puede asegurarse que no se privaba de nada.

Don Eriberto le veía engordar y ensancharse con extraordinario regocijo, pensando que así el zagalón ganaba en peso y, por lo tanto, en categoría.

Bastante tiempo duró aquella vida regalada para el ciudadano recién venido del pueblo, limitándose éste á darse una vidita que no se la propinaría mejor de haberle caído el gordo de Navidad.

Llegó un día en que el entusiasta aficionado creyó que su protegido se hallaba ya en condiciones de comenzar con el boxeo para irse entre-

—¿Boxeo? ¿Qué es eso?

—Pues muy sencillo, hombre, darse de puñetazos con otro, y el que sea más fuerte aquel gana.

—¿Y quién se tiene que dar de puñetazos?

—¿Quién va á ser? Tú.

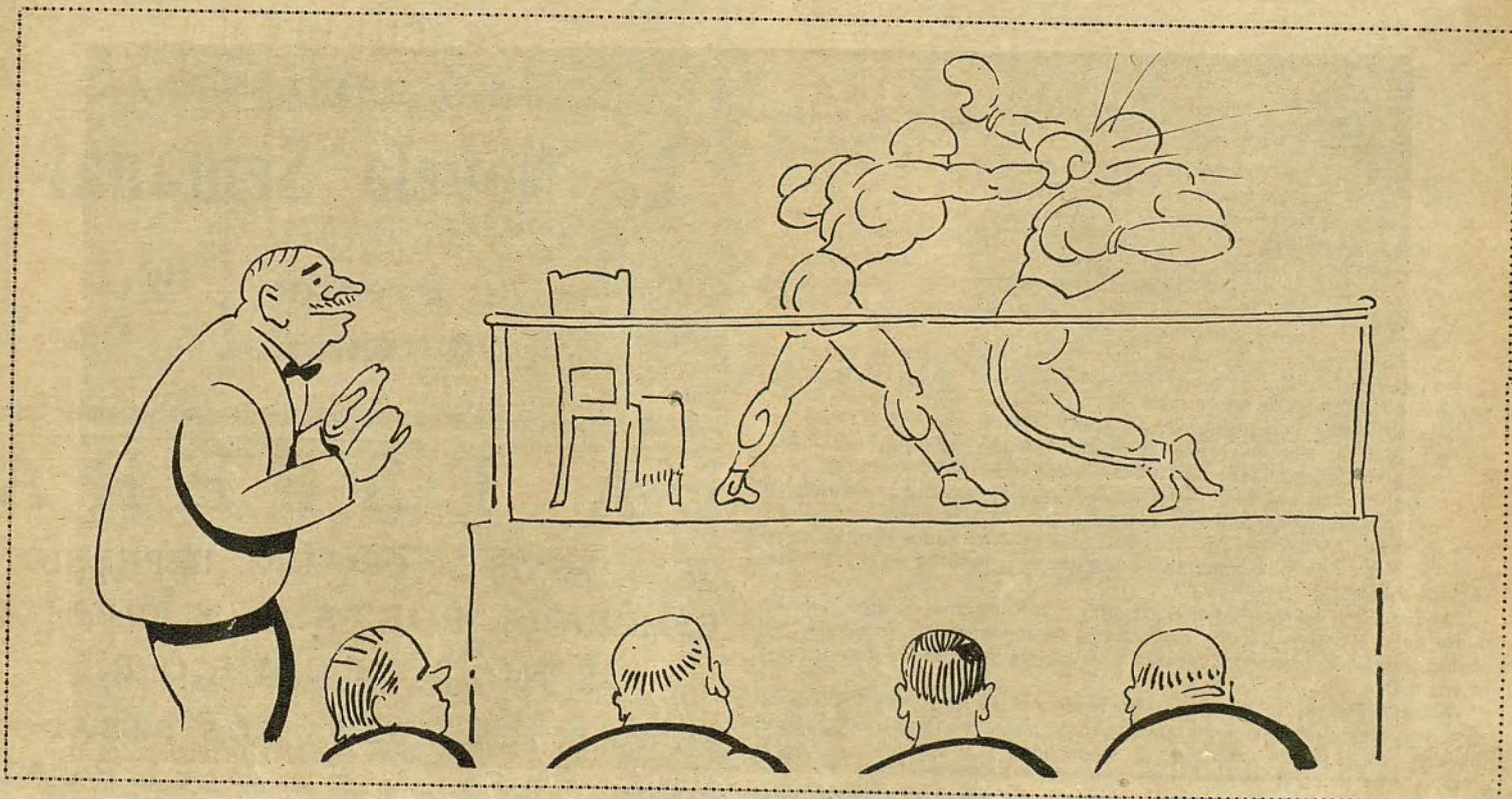
—¿Yo? Que se cree usted eso. Si pasara fatigas y mi vida fuese algo aperreada, no digo que no; pero con lo cómodamente que vivo y lo bien que hago las digestiones, quiere usted que yo me pegue con quien no me ha hecho nada. ¡Está usted loco!

—Pero...

—Ni pero ni manzana. A ver si se ha creído usted que porque soy de pueblo se me va á engañar. Pues hombre, ni que fuera yo tonto.

PEPE DE-PORTES

DIBUJO DE SANCHA



PELOTARIS « AMATEURS »

La pareja ganadora del campeonato organizado por el Deportivo Alavés

El deporte de la pelota á mano está mereciendo en Vitoria una atención cada vez más considerable. La juventud, que se entrena todos los días en la cancha del Frontón; los partidos, en los que rivalizan los más destacados profesionales, han creado en Vitoria una «opinión» pelotística que no puede desestimarse sin lesionar hondamente aspiraciones de esa juventud, alejada del fútbol y de otras sugerencias.

Considerándolo así, el Deportivo Alavés, atento ahora, ya que no antes, á todos los resurgimientos, ha concedido este año la debida magnificencia á los partidos de pelota á mano, patrocinando una interesantísima competición, de la que fué prolegómeno la celebrada, por primera vez desde la vida de dicha Sociedad, el pasado año. Como ocurre en casos tales, los partidos de 1924 dejaron bastante que desear en organización, y muchos de aquellos defectos iniciales han sido obviados satisfactoriamente en el campeonato verificado este año, que significa un triunfo para el Deportivo Alavés.

A todos los partidos del torneo asistió un público tan numeroso como inteligente, lo que demuestra la admiración y la complacencia que el viril y musculoso deporte vasco viene produciendo en los buenos deportistas vitorianos.

Pocas veces se ha visto tan concurrido el Frontón de Vitoria como lo estuvo el día del final del campeonato, en el que enorme gentío poblaba todas sus localidades, predominando el sexo bello. Enfrentáronse esa tarde las parejas Félix Alti y Víctor Azpiazu, rojos, y Julián Benito Cárcamo, y Esteban Careaga, azules. El encuentro, en el que había de



Los pelotaris «amateurs», Julián Benito Cárcamo y Esteban Careaga, que han resultado vencedores en el campeonato organizado por el Deportivo Alavés
FOT. CEFERINO

decidirse la posesión de la copa regalada por el Deportivo Alavés, produjo desde sus comienzos inusitada expectación. La lucha por la posesión del título de campeones fué violentísima y preciosista. Alti y Azpiazu atacaron, con gran denuedo, determinando su actuación jugadas bien colocadas, tan codiciosas, de eficacia tanta, que inclinaron el marcador á su favor en el primero y parte del segundo tiempo; pero reaccionando Cárcamo y Careaga ante el empuje de sus contrarios, lograron, en juego acometivo y envolvente, y en medio de continuas ovaciones del entusiasmado público, dejar á sus enemigos en 16 tantos contra 22 alcanzados por los vencedores.

Mencionaremos brevemente la labor llevada á cabo por la victoriosa pareja. Julián Benito Cárcamo, distinguido *amateur* del deporte vasco, nos dió la impresión de tener grandes conocimientos del juego, y en todos los partidos, en su puesto de delantero, ejerció un perfecto dominio sobre la pelota, siendo el pelotari técnico, hábil, seguro, incansable. Su compañero de actuación, Esteban Careaga, el más formidable pelotari con que cuenta el cuadro del Deportivo Alavés, aunque oriundo de Marquina, puede considerársele como gazteitarra. Su juego aplastante de zaguero entusiasmó al público, que ve en él facultades de gran jugador. En el partido que comentamos estuvo inigualable, cosechando repetidos aplausos.

Al final del *match* les fué entregada á los campeones, por el presidente del Deportivo Alavés, Sr. Guinea, la copa donada por dicha Sociedad, repitiéndose con tal motivo las ovaciones que recibieron durante el encuentro.

Tal entusiasmo no dudamos servirá de norma al primer Club local para preparar sucesivas justas pelotísticas, porque es indudable que el deporte vasco, por lo que tiene de sano, natural y científico al propio tiempo, cuenta cada día con más numerosos adeptos.

V. GAMITO ITURRALDE

Ayuntamiento de Madrid



EL DEMONIO SECRETO

NOVELA DE

JOSÉ FRANCÉS

SE PUBLICA

ESTA SEMANA EN

La Novela Semanal

Precio:

30 céntimos

LA ESFERA

GRAN REVISTA DE LUJO. IMPRESIÓN
ESMERADA. PORTADA Y DIBUJOS
EN TRICOLOR

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
UNA PESETA EL EJEMPLAR

SON MUCHAS LAS VENTAJAS QUE
STUDEBAKER
 HA INTRODUCIDO EN SUS MODELOS 1925.
 TODAS ELLAS SON INTERESANTES EN ALTO GRADO

Representación general para España:
 Stevenson, Romagosa y Compañía
 VALENCIA, 295. BARCELONA
 Agencia Región Centro:
 J. A. de Landaluce.—Madrid
 Distribuidor Región Sud:
 Vicente de la Aceña.—Sevilla

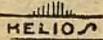


¡INDUSTRIALES!
¡COMERCIANTE!

El éxito de
 vuestros
 negocios
 depende
 de una publi-
 cidad bien
 dirigida.

**CONSULTAD GRATIS A
 PUBLICITAS**

MADRID
 GRAN VIA, 13
 SECCIÓN TÉCNICA



BARCELONA
 RONDASAN PEDRO, 11
 SECCIÓN TÉCNICA



PREPARACIÓN PARA AUTOMOVILISTAS

Academia GRAN VIA. Clases generales y especiales. Gran internado. CONDE DE PEÑALVER, 17

Colour

Pintura de esmalte
 para interiores.
 44 tonos diferentes
 Seca instantaneamente



Anuncios PUBLICITAS

"Ma belle"
 LAS MEJORES PIPAS

Anuncios "PUBLICITAS"

HERNIAS
 Bragueros cien-
 tíficamente.
 J. Campos
 único MEDICO
 ORTOPEDICO
 de MADRID
 Augusto Figueroa 8

ROLDAN

Camisería Encajes
 Ropa blanca
 Equipos para novias
 Bordados
 Canastillas

FUENCARRAL, 85
 Teléfono 35-40 M.
 MADRID

TINTAS
 LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICA de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
 ARTES GRAFICAS
 Fábrica: Carretas, 66 al 70
 Despacho, Unión 21, Barcelona

ALFONSO
 FOTÓGRAFO
 FUENCARRAL, 6
 MADRID

Se venden los
 clichés usados en
 esta Revista.

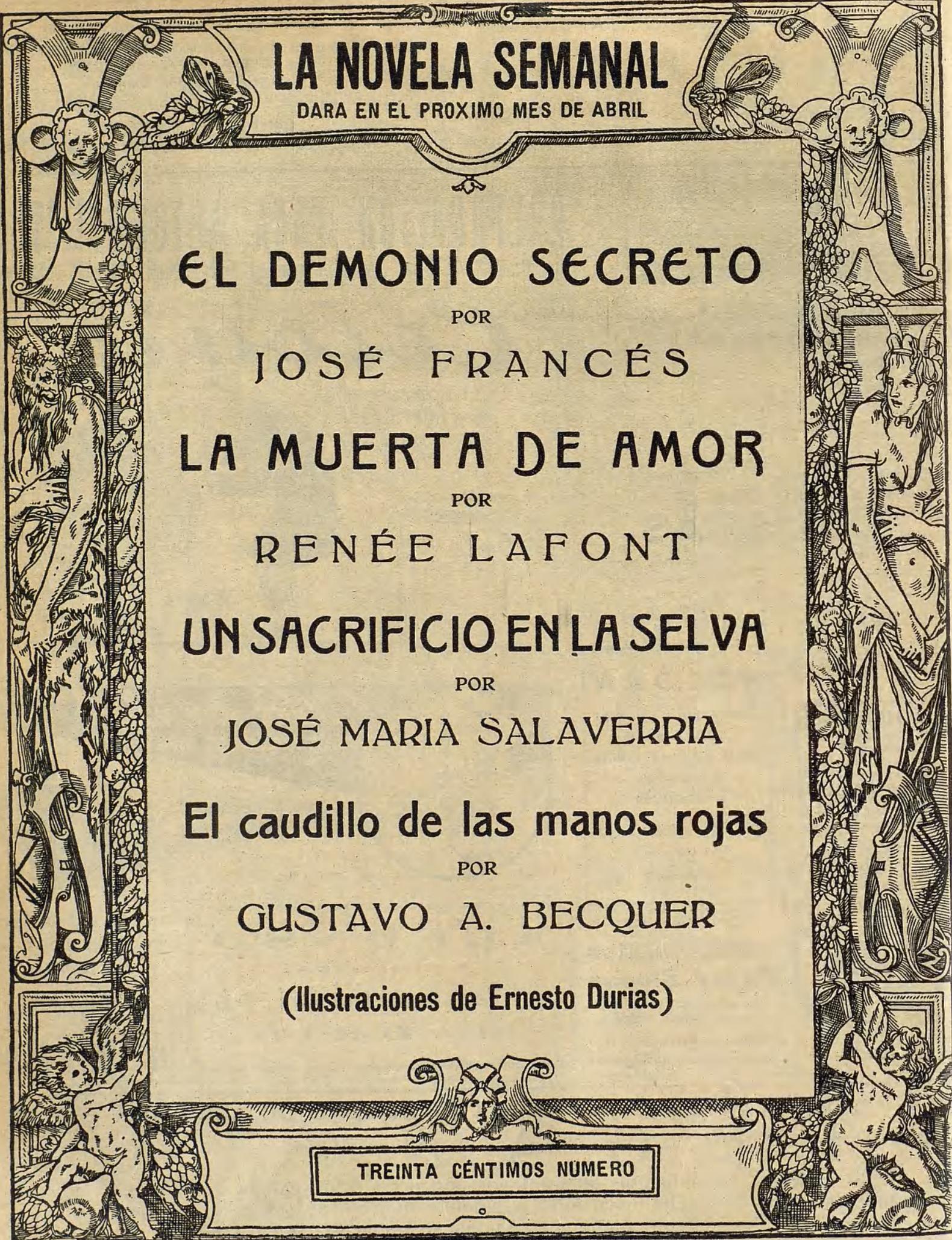
Pedidos:
 Hermosilla, 57.

Lea el MUNDO GRÁFICO

Smoking

SE HA PUESTO A LA VENTA EL NÚMERO DE ABRIL DE E L E G A N C I A S

Toda mujer distinguida que quiera tener una orientación exacta de la moda en todos sus aspectos, debe tener en su gabinete esta gran Revista, la más lujosa y la más documentada de cuantas se publican en Europa.



LA NOVELA SEMANAL

DARA EN EL PROXIMO MES DE ABRIL

EL DEMONIO SECRETO

POR

JOSÉ FRANCÉS

LA MUERTA DE AMOR

POR

RENÉE LAFONT

UN SACRIFICIO EN LA SELVA

POR

JOSÉ MARIA SALAVERRIA

El caudillo de las manos rojas

POR

GUSTAVO A. BECQUER

(Ilustraciones de Ernesto Durias)

TREINTA CÉNTIMOS NUMERO



**¿Por qué no vende
usted en América?**

Aquel mercado es propicio á
comprar los artículos españoles.
Consulte su caso á «PUBLI-
TAS», que le informará gra-
tuitamente de lo más conve-
niente para una campaña de
propaganda que garantice la
fácil introducción de sus ar-
tículos en América.

Escriba usted á

“Publicitas”

Avenida Conde de Peñalver, 13
MADRID

Ronda de San Pedro, 11
BARCELONA

ESPAÑA

HELIO

Argentea

Orfebrería
Platería



Objetos
de arte
finamente
cincelados

