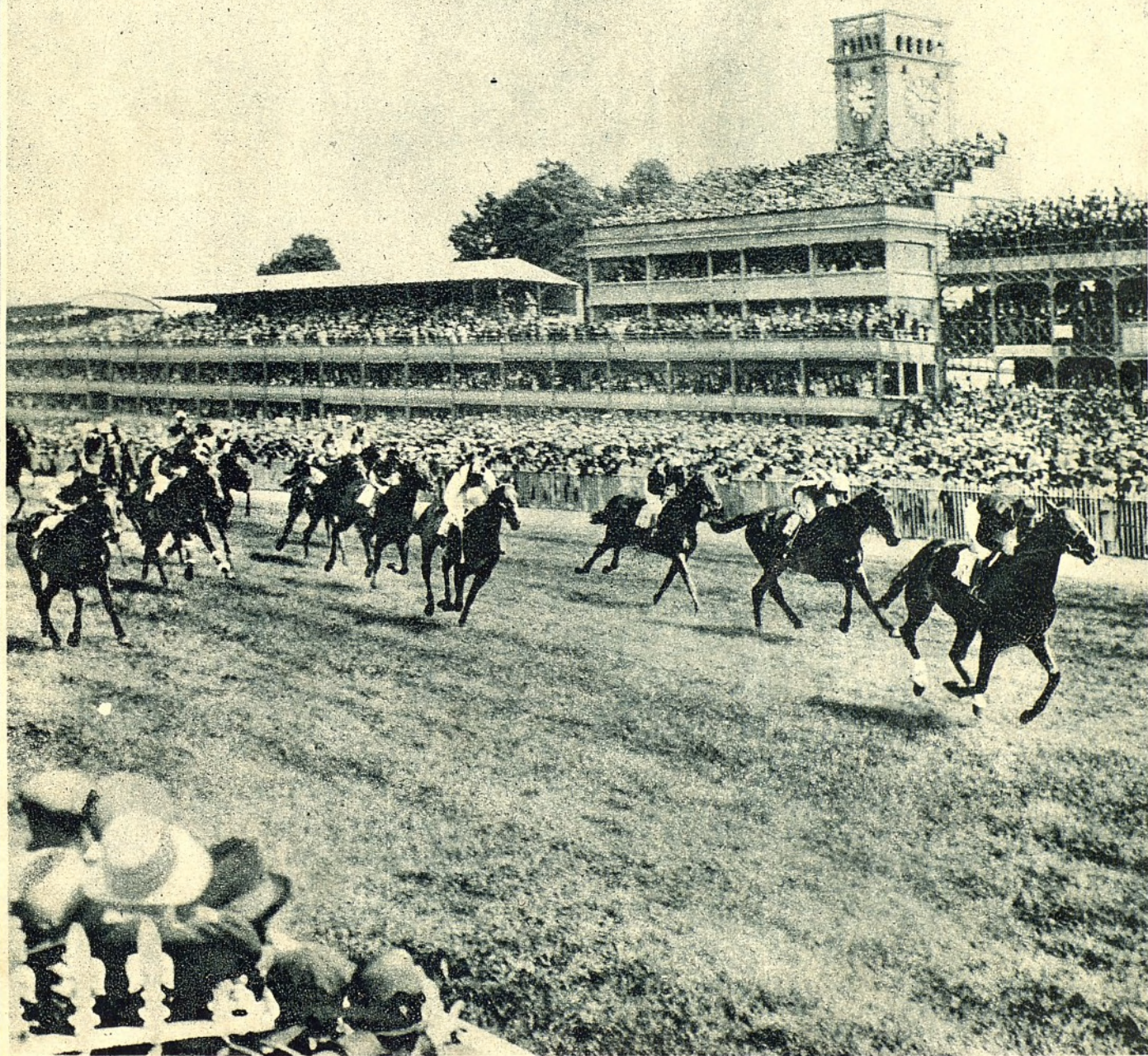


89

AIRÉ LIBRE

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

25. AGO. 1925



REVISTA
ILUSTRADA
DE DEPORTES

La regia pista de Ascot, el británico hipódromo de las aristocracias,
en el momento final de una importantísima carrera
Ayuntamiento de Madrid

PRECIO:
50 cts.

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

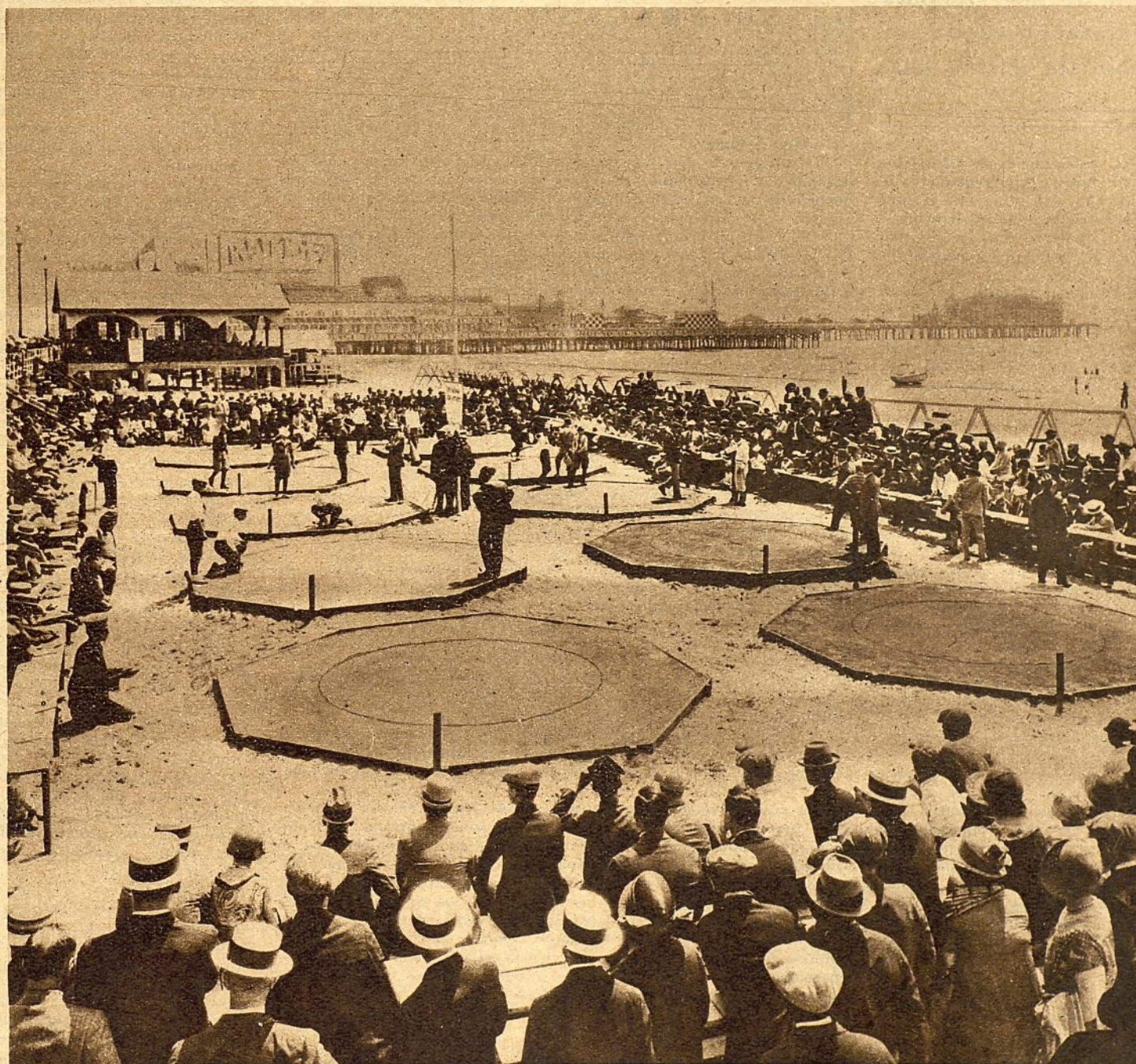
AIRE LIBRE



REVISTA SEMANAL
□ DEPORTIVA □



AÑO III □ NÚM. 89
25 de Agosto de 1925



EN muchas playas norteamericanas el juego del «marble» está haciendo furor extraordinario. La técnica del que por la fotografía podrá parecer raro ejercicio, es, sin embargo, muy sencilla, y se parece mucho al que centenares de muchachos españoles juegan con pequeñas bolitas de pasta ó vidrio de colores y titulan «guña». Las diferencias más apreciables son las de

**EL ÚLTIMO JUEGO
DE GRAN MODA
EN LAS PLAYAS
NORTEAMERICANAS**

que ahora se juega por equipos, con bolas mayores, sobre unos rings de madera perfectamente nivelados, y que los grupos se titulan como los distintos estados de la Unión. Del furor del último campeonato nacional de «marble» da idea nuestra fotografía, en la que aparecen, á la izquierda, los reporteros, siguiendo ávidamente los incidentes del match.

FOT. ORTIZ

Ayuntamiento de Madrid



CRÓNICAS DE "AIRE LIBRE"



REMEDIOS URGENTES

Se interrumpió el pacífico sestear al conjuero de las vibrantes declaraciones de un futbolista internacional

Las declaraciones de Oscar Rodríguez a un compañero de redacción han removido el ambiente apacible del futbolístico sestear veraniego, durante el cual todo son cabildos y juegos de fichas.

Un jugador calificado ha tenido la valentía de hablar claro y, sobre todo, de afirmar que el profesionalismo vergonzante actual es hambre para hoy, necesidad para mañana, y... las esferas han temblado.

Ya el equipier es una calamidad; su inclusión en el grupo nacional, una equivocación, y hasta posiblemente debería ser descalificado por haberse atrevido a remover la ciénaga...

¡Gran pecado! Lo peor del caso es que no será el último, y que posiblemente algunas otras figuras, cuyos nombres suenan siempre que se habla de los triunfos del club Hache ó del once Zeda, saldrán asimismo á colación.

Será este sistema un medio más de acelerar las cosas que necesitan de la renovación, y que los asambleístas del balón redondo niegan con una contumacia digna de mejor causa.

Ficheras, traspasos, mensualidades, dietas... deben ser, en una buena ordenación deportiva futbolística, asuntos concretamente tratados, que no admiten trucos ni consienten martingalismos. Tal es la doctrina del deporte, y subvertirla, como los mangoneadores de la pelota pretenden, es ir contra la conquista más difícilmente lograda: la de la masa, que tras tantas indecisiones ha mostrado hasta venir á formar esa afición que hoy puebla todos los terrenos de juego.

Para remediar los males del fútbol, que un día pueden serle fatales, la solución única es ennoblecerle; y de ese cuidado quienes antes deben preocuparse no son precisamente los muchachos, sino exclusivamente quienes han formado el tinglado que rodea á los clubs.

JUAN DEPORTISTA

RÉPLICA Á UNA CAMPAÑA EL PROFESIONALISMO DE LOS DEL «BOCA JUNIORS» SE DEFIENDE ANTE LA OPINIÓN ARGENTINA DE SU FRACASO EN ESPAÑA

Los argentinos del «Boca Juniors», apenas han arribado á su país, de vuelta de su excursión por Europa, se han desbordado en diatribas contra España.

De vez en vez, pero con una contumacia digna de mejor causa, va llegando á nuestras manos una balumba de interviús que los redactores deportivos de los principales periódicos bonaerenses han obtenido de algunos de los equipiers y directivos del «Boca Juniors».

En dichas conversaciones, los hombres que vinieron á Europa bajo la férula del muy ilustre y no menos jocosos Sr. Cariboni, se sienten émulo de los uruguayos en eso de faltar á sabiendas á la verdad, y decididos á ello llegan en sus comentarios acerca de nuestra idiosincrasia deportiva á excesos que no por ser absurdos dejan de ser lamentables.

¡Peregrinos razonamientos los de estos señores argentinos, con los que pretenden cohonestar ante la opinión de su país lo mediocre de sus actuaciones en España! Los argentinos vinieron aquí seguros de conseguir, como antes los uruguayos, una serie ininterrumpida de fáciles victorias y, por ende, una no parva cantidad de pesetas sacada de los bolsillos de los cándidos españoles. Con estas dos miras desembarcaron en Vigo, y... sin ver realizadas ninguna de ellas han tenido que volver á pisar tierra en las orillas del Plata.

Las desilusiones, por crueles que sean, no dan derecho al ultraje. La catástrofe de Irún, las derrotas incontestables de Vigo y Bilbao y los contratiempos morales de Madrid y Pamplona, son razones de peso para deshacer definitivamente, sin discusión posible, la pretendida supremacía del fútbol argentino sobre el nuestro.

Esto es lo que les duele, como lo otro de los treinta y cinco mil duros que han tenido que sacar de su gabela para subvenir á los gastos de su estadía en Europa. Hay quien duda de la veracidad de este elevado déficit, pero debe ser cierto, porque el mísero tanteo á favor de los argentinos en sus primeros partidos en España y luego la aplastante derrota que les infligió el Irún, les restó contratos ópimos á este y al otro lado de los Pirineos. Esto es lo que les duele ante la opinión argentina, porque, con razón, temen que tras de las censuras venga la postergación en sus puestos lucrativos de héroes del deportivismo nacional.

¡El profesionalismo! Aquí está el coco que á ellos les amedrenta, y por eso tratan de eludir responsabilidades echando toda la culpa de lo acaecido á los árbitros, al público, á los campos y á los jugadores españoles.

Los argentinos defienden el pan de su mesa, y hacen bien en defenderlo; pero la falsedad que prevalece en sus razonamientos es tan manifiesta, tan infantil, que es de esperar que para ellos se convierta en un arma de dos filos. Los campos españoles—dicen ellos—son solares vallados; los árbitros, personas que atienden, por cobardía, más que á los imperativos de su conciencia, á las amenazas de los espectadores; éstos, gente soez que desconoce aun los más elementales códigos del deporte y sin otro deseo que el de que triunfe su favorito, sea como sea; y los jugadores, una especie de majos, cuya ciencia estriba solamente en la violencia física, en la brutalidad ciega. ¿Y esto, dígasenos, podrán creerlo los argentinos conscientes, cultos, que saben ó deben saber que en cualquier manifestación social España es algo más que una cabila de Marruecos ó una tribu del Senegal?

En España han contendido con los nuestros muchos equipos extranjeros, de tierras más civilizadas que la de esos señores argentinos en que la civilización, como todo, es de aluvión y no de abolengo, y jamás, por grandes que hayan sido sus derrotas, al regresar á sus países respectivos se les ha ocurrido zaherirnos para defenderse con tan falsas y absurdas revelaciones, hijas de unas mentalidades de niño.

La Prensa deportiva española, á la que han llegado algunas salpicaduras de ese cieno removido por el despecho de unos cuantos señores convertidos en paladines de la mentira, debe responder al ataque con el ataque; pero no circunscribiéndose á comentar con donaires y someros

alfilerazos las diatribas acerbas de los campeones bonaerenses, sino hablando claro, pronto y bien; demostrando á la opinión española que si alguien ha faltado á las leyes más rudimentarias de la cortesía, han sido ellos, con sus insolencias despectivas y su avaricia sin límites.

Aquí, lo que defienden los equipiers del Boca Juniors no es su honor de futbolistas, su amor propio de hombres amantes del deporte por el deporte, que ello, á pesar de lo burdo y procaz de las armas, sería disculpable; lo que propugnan los argentinos del Boca Juniors con todo esto es su modo de vivir, su profesionalismo mendaz y mendicante.

Tal vez pensaron que la fatal é inevitable patada de Vallana en Colmbes, les daba derecho á creer que nuestra técnica futbolística había dejado de ser la furia española de Amberes, y, en esta creencia, nos atrevemos á asegurar que desembarcaron en Vigo con ínfulas de invencibles, con la soberbia de los que se creen superiores en todo, con la vanidad de creerse maestros que venían á exhibirse ante atónitos é ignorantes alumnos, los cuales sólo se ocuparían de contemplar admirados la labor de los que se habían erigido en mentores de jugadores incipientes.

Y, claro, la desilusión fue enorme.

Vinieron á España, aunque como los uruguayos lo traten de ocultar, en son de profesionales, como el que emprende un negocio y no un viaje de recreo; y como con su profesionalismo no han conseguido la gloria ni el dinero que estaban obligados á cosechar por los campos de Europa, y sobre todo de España, no encuentran ahora, para eludir las cruentas sanciones que les aguardan, más razones que el insulto, la diatriba á chorro suelto contra una nación que si de algo pecó con ellos, fué de excesiva generosidad, hidalguía y buena fe, tratándoles como á gente que tiene por norma cotidiana de su vida una buena crianza.

Cuando tendían su mano, no era para estrechar amistosamente la nuestra—¡oh, el decantado y fraternal hispanoamericanismo!—; era, ahora lo comprendemos, para pedir. Haberlo dicho claro: somos profesionales y venimos para hacer goals, que en nuestro oficio se traducen en dinero. Haberlo dicho, y prodigamente nos hubiéramos dejado ganar, para evitarles á ustedes el bochorno de la vuelta á su país sin gloria y sin pesetas, y para evitarnos también el vernos ultrajados por quienes ignoran, por lo visto, un refrán español que dice: En la mesa y en el juego...

FERNANDO LOPEZ MARTÍN

LAS FIGURAS DEL SIGLO ANTE EL DEPORTE

UNA HORA CON EDUARDO ZAMACOIS, NARRADOR INSUPERABLE, MAESTRO DE LO AMENO

TUVE una mirada para lo alto, de una azulina brillantez, como claudando la inspiración divina para que llenase mi mente con las letras de un nombre glorioso...

—¿A quién le haré yo una entrevista?—me expuse, con la inconcusa decisión de topar en aquella tarde con una «figura del siglo»...

Me había fallado un telefonazo a Torres Quevedo; *Andrenio* no estaba en casa; Insúa acababa de partir para Biarritz...

Eran las cinco de la tarde, hórda, sañudamente estival, como fermento del Pecado en la costra de la Tierra... Evalué mi tiempo, del que disponía, para disfrutar de la noche con la conciencia sin lastre de arrepentimiento por motivo de pereza...

Y como acostumbro dar por hecho aquello á realizar, tal que designios ineluctables mis propósitos, me sometí á este horario: Cinco á la media, en pesquisa y captura de «la figura»; hasta una hora después para someterla á mis impertinencias; y con otra hora, lo que me llevaría ante las cuartillas memorando la charla... Diez minutos después «capturaba» en la calle de Peligros á Zamacois, recién arribado de su excursión por América.

—Don Eduardo—le lancé, tras un previo saludo, con tono entre deprecante y conminatorio—: usted no me dejará quedar mal con el periódico, del que he salido con la promesa de llevar mañana las notas de una charla, suya.

Nos refugiamos en Regina, hacia donde él dirigía sus pasos.

Zamacois, de la visión que nos dejara antes de marchar allende los mares, ha perdido en grasa lo que ha ganado, si cabe, en gentileza. Alto y estirado, con empaque de gentleman; sonriente y efusivo como un colegial ajeno á desengaños, ó colmado en ellos, con esa tolerancia que invade á quienes fueron conociéndolos uno á uno...

Y en su faz rasurada de color saludable, brillan de un modo porfiado las llamas redondas de sus ojos. Más abajo la nariz, de perfil rotundo, sensual, venteante; la boca, de dientes firmes y prietos, entre hilos de oro, como dolidos de su voracidad...

—Vamos á hablar de todo, por sentado; pero primero de lo que más le puede interesar á usted. Una anécdota de mi última estancia en México. Es un país muy apasionado. Y el fútbol, como los toros, como todo aquello en que se habla de evidenciar la destreza del hombre, exalta el temperamento de aquellos indígenas. Me invitaron á presenciar un partido entre equipos de la colonia española. Ciertamente, no sé si venció «España» ó «Asturias», que así se nominaban los contendientes. Luchaban de una manera enconada, tosca, cerril, como en parte alguna he visto. Resultado: cuatro ó cinco *equipiers* inutilizados y una algazara con caracteres de motín, que hizo necesaria mi intervención—solicitada por cierta personalidad deportiva que dirigía uno de los Clubs—en forma de conferencia apaciguadora.

—¿Qué otros deportes ha visto por aquellas tierras?

—Está muy extendido el boxeo. Pero sin que lleven á ese deporte la maestría que he visto en púgiles de otras naciones. Recuerdo, por ejemplo, de mis andanzas por París é Italia, encuentros mucho más interesantes que los presenciados en tierras que acabo de abandonar.

—¿Y usted no ha hecho deportes?

—Esgrima, en la sala de Pérez Fernández. He sido, y soy, muy afi-

cionado á la natación. Y, sobre todo, como gimnasta llegué hasta el punto de exhibirme en público—y con una risa, velada por un gesto de suave melancolía—: *Peripencias de Años de risa y miseria*. ¿Usted conoce el libro?

—Y recuerdo qué fin tuvo el primer duro que ganó, tan distinto del que pretendiera darle su madre. Ella, por ser fruto de su primer artículo, le quería para un marco; y usted, ante la perspectiva de pasar una tarde agradable con cierta planchadora...

Y de pronto, en este punto de la charla, llega hasta la mesa con desatado júbilo una muñeca graciosa y pimpante como un dicho andaluz.

—¿Por mucho?

—Hasta dentro de un año, que realizaré mi último viaje á Filipinas.

Es luego un señor, alto y enjuto, quien trae un abrazo de camarada antiguo al popular novelista. Más tarde es Buscarini—«el último bohemio»—, para quien Zamacois tiene una acogida paternal y un sitio á su lado.

Aprovechando una pausa en la charla:

—¿Me quiere citar un novelista contemporáneo?

—Blasco Ibáñez.

—¿Un poeta?

—Carrere.

—De sus novelas, ¿la preferida?

—*La opinión ajena*. Aunque no ha corrido tan feliz suerte como *Memorias de un vagón de ferrocarril*, *El otro*...

—¿Escribe usted despacio?

—Muy despacio, sí; cada día soy más exigente con mi pluma. Una novela grande, cuatro meses; pero después de imaginada años y años con absoluta calma. Una novela breve, diez ó doce días. Un artículo, un cuento, una *cosita*, en fin, de tres á cuatro horas...

Y llega otro amigo. Los circunstancias se van adueñando de su palabra, que salta de unos á

otros en grado de confidencias: desde un recuerdo de la infancia hasta un propósito para la vejez.

Sin embargo, aún hallo ocasión de conquistar su atención para una curiosidad mía, ajustada á esta réplica:

—Cuarenta y nueve años.

—Y para remate, ¿qué juicio le merece la actuación de la mujer en el deporte?

Queda un momento dubitativo hasta dar con esta imagen concisa:

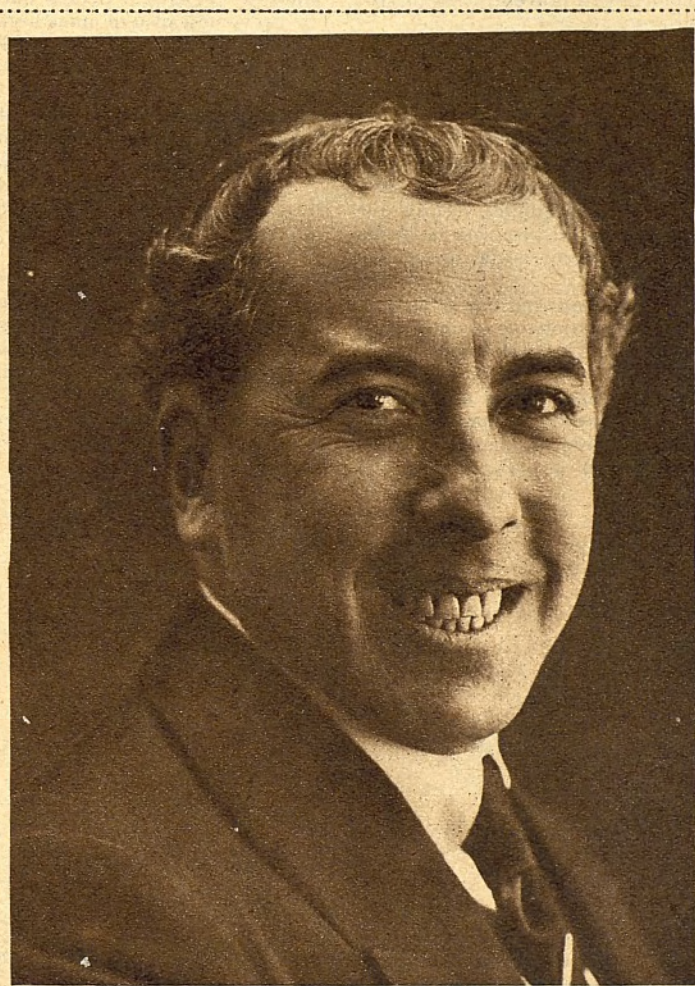
—Presta vigor y línea, tonalidad y ritmo á la estampa. Esta es el espectáculo en que interviene ella. En cuanto á los beneficios que consigue para sí, son incalculables. Estoy en la opinión de todos los higienistas que preconizan el deporte en la mujer como saludable; pero yo veo, sobre esa condición, la cualidad de exaltar la gracia femenina, como en remanso hasta que no se da al aire, al agua ó la luz, como una ofrenda de su cuerpo al culto de los juegos deportivos...

Calló un instante. Y como no me retirara la mirada tal que al acecho de otra pregunta, la formulé:

—¿Una concreción ideal de la existencia?

—Una mujer desnuda y un esqueleto: la Vida y la Muerte. Ese es el ciclo. Tan exacto, como, recordando á Cajal, el genio reside en la potencialidad de la voluntad...

LORENZO RODERO



Eduardo Zamacois, el eterno viajero

LOS CABALLEROS ESPAÑOLES DEL AIRE

MADRID, BARCELONA, TOULOUSE, BARCELONA, ALICANTE, MÁLAGA, LARACHE, CASABLANCA, MÁLAGA, ALICANTE Y MADRID, HAN SIDO LOS ESCALONES DEL ÚLTIMO RAID DE CUATRO MIL KILÓMETROS DE UN PILOTO NACIONAL

AVIACIÓN EXTRANJERA Y AVIACIÓN NACIONAL

APENAS pasa un día sin que las columnas de los diarios asocien algún nombre extranjero al nuevo esfuerzo aéreo, al raid en proyecto, que todavía parece una quimera para los lectores.

Después, cuando en esas tres líneas secas del despacho telegráfico se da cuenta del término feliz del proyecto, las gentes tienen un gesto mezcla de indiferencia é incredulidad, que es el peor de los detractores de la aviación.

Para el progreso continuado que en materia aeronáutica significa revolución, cuyos soldados son los millares de pilotos enamorados del aire, por donde cabalgan constantemente en el insaciable deseo de ir cada vez más lejos y más de prisa, no hay distancias inasequibles, records que no se acometan con heroicidad, pruebas que no se ensayen con la misma decisión que si ahora estuviéramos en los balbuceos de la navegación aérea.

Entre nosotros no hay el problema de falta de aptitud que se ha querido plantear en algunas ocasiones; pero es incuestionable el de la escasez de ambiente, que ha hecho punto menos que estériles todos los esfuerzos, los proyectos más interesantes.

La aviación discurre por los cauces de las necesidades militares, y apenas si hay algún que otro brote de índole particular. Por eso queremos dedicar hoy unas líneas á subrayar el esfuerzo de uno de nuestros mejores pilotos civiles, que es al propio tiempo el perfecto tipo del caballero español del aire.



LOS GRANDES RAIDS INTERCONTINENTALES

Con Ernesto Navarro ya hemos volado en alguna otra ocasión, de la que el lector tuvo noticia. Fué aquel soberbio paseo desde la capital aragonesa hasta las estribaciones pirenaicas, y el vuelo directo de regreso hasta la Corte.

Otros raids se quedaron en proyecto por las dificultades invencibles, y el piloto audaz, pero seguro, tuvo que limitarse á hacer breves cabalgadas con su nave, en tanto que se presentaba la ocasión propicia de un más amplio intento.

Esta llegó hace poco, y sin que por nuestra parte queramos establecer comparaciones con los vuelos de los grandes pájaros extranjeros, que cuentan para sus hazañas con elementos sobrados, que les facilitan las casas constructoras ó los gobiernos, interesados en marchar en vanguardia aeronáutica, no queremos pasar en silencio el más dilatado de los raids que efectuó un español hasta el día, y que supera en unos centenares de kilómetros al viaje á las islas Canarias, que, entre los recientes, es uno de los vuelos de ensayo y demostración más eficaces que han terminado nuestros pilotos.

El recorrido de Navarro y sus distintos pasajeros ha sido de más de cuatro mil kilómetros, y la excursión, deliciosa durante la mayor parte del recorrido, tuvo un solo incidente, que, por lo demás, revistió escasa importancia, merced á la destreza del piloto.

No quiso iluminarse un espléndido día para la marcha; pero, inaplazable la fecha de partida, los militares Burgaleta y Peña, tripulantes de la confortable cabina del biplano de Navarro, encerráronse en su breve estancia, prontos á partir. Batió furioso el viento la hélice potente; extendió sus alas el pájaro sobre la Corte, de cielo entoldado, y seguro de su vuelo fué sin tregua hasta el Prat del Llobregat, tres horas y media más tarde.

Ni un incidente ni un jadeo en el ronco é ininterrumpido esfuerzo de

la máquina poderosa, enteramente entregada al capricho del hombre. Las nubes bajas habían estorbado el camino, que fuera hecho cerca de Barcelona á 150 ó 200 metros de altura. Allí, nadie á la espera, persuadidos de que el mal tiempo habría disuadido á los nautas aéreos.

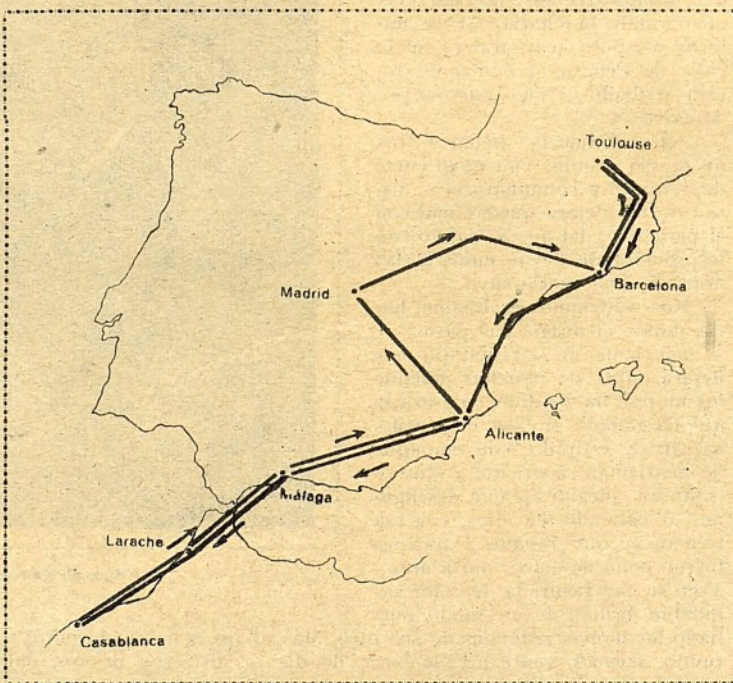
Breve descanso de unas horas para hacer la segunda etapa.

El avión que antes de decidirse á marchar quiere escudriñar bien la ciudad condal desde lo alto.

La urbe catalana tiene desde el cielo el aspecto de una gran población norteamericana. El trazado, amplio y rectilíneo; el puerto, espacioso, y en el trajín continuado de su intenso movimiento, la montaña vigilante que defiende y amenaza la ciudad...

Por la costa el viaje tiene bellezas indescriptibles: valles de maravilla, bosques frondosos, la playa encantadora de Arenys de Mar; luego el Montseny y el paso del Pertus, y, finalmente, la llanura francesa, extensa como una sábana de verdor que va dejando á la izquierda las montañas pirenaicas hasta llegar á Toulouse, una de las ciudades aeronáuticas más importantes de Francia y nudo de comunicaciones por el aire. Un viaje delicioso en menos de tres horas.

Todo un día en Toulouse, para reparar el aparato, y después volver á hacer el camino de ensueño ligeramente descrito, con tiempo mejor si cabe, con un mar más diáfano, más azul, hasta dar vista nuevamente á la ciudad condal, para término de la tercera etapa.



Itinerario del raid del piloto Navarro: Madrid, Barcelona, Toulouse, Barcelona, Alicante, Málaga, Larache, Casablanca, Málaga, Alicante, Madrid; en total más de 4.000 kilómetros

Las costas del Garraf, todo el litoral hasta Alicante, es pedazo de luz vivísima, arrancado de un lienzo de Sorolla. No puede nuestra pluma acertar á traer aquí los reflejos de ese espectáculo de color deslumbrante. Vivir esas dos horas y cincuenta y cinco minutos, es asistir á un apoteosis interminable del iris que se ofrece al pasajero absorto que vuela de sorpresa en descubrimiento, de impresión en asombro, hasta tomar tierra en Alicante.

Después de una frugal comida al aire libre, el paseo hasta Málaga de la quinta etapa en tres horas y cuarenta minutos, bajo el techo del azul purísimo andaluz y respirando el bálsamo del aire más puro que inundaron los pulmones.

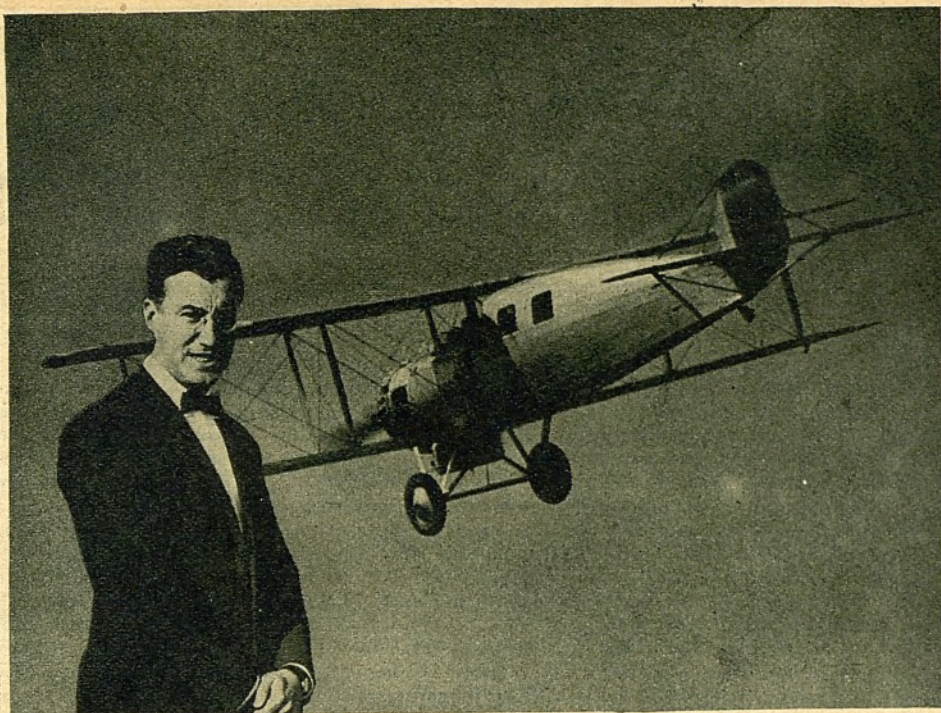
Al alba, otra vez al avión. Pasajeros y pilotos en sus puestos, y á la orden de ¡en marcha!, la hélice, rasgando el aire, y el pájaro, un punto en el espacio que pronto está sobre el mar que separa los dos continentes.

Espectáculo imponente el de dominar la líquida llanura. Pronto, sin embargo, la costa de Africa; la tierra que cambia de aspecto, y las ciudades, que ofrecen el tema blanquísimo de sus caseríos impolutos.

De pronto, la estúpida avería, navegando a 1.000 metros. Un ruido seco que rompe el zumbido ronco y habitual del motor. Toda la máquina que parece crujir, por un segundo interminable, y la llama densa y espesa que sale del capot por todos los resquicios, envolviendo al piloto y a los tripulantes. Suena todavía el martilleo de la pieza que se inutilizó dentro del cuerpo de aquel monstruo, que al quitarle los contactos va lentamente tranquilizándose. Se disipa la humedad acre, en la que el extintor había participado por precaución, pero de una manera activa, y el susto de los viajeros y el piloto busca con la vista la explanada más próxima donde aterrizar. Lejos se divisa una ciudad, pero como la altura no es mucha, resulta imposible llegar hasta ella. Aterrizaje forzoso a las puertas de Larache, donde, tras breve ojeada, se comprueba que todo se reduce a una biela rota, avería, sin embargo, que detendrá un día a los navegantes, y después, en un paseo de dos horas, hasta Casablanca, la bella ciudad francesa del protectorado, en plena actividad, invadida de un movimiento inusitado, europeo.

Tornar a volar el camino surcado, después de llegar al objeto del viaje. Breve y majestuoso vuelo de tres horas, de Casablanca a Málaga, dejando abajo el estrecho amenazador, para continuar de Málaga a Alicante, después de tomar allí el aperitivo. Pero este trozo de la excursión merece un breve párrafo.

Son tres horas y media de impresión imborrable. Las nubes bajísimas, más que grises, plomizas y densas, ruedan a diez ó doce metros encima del avión, que sólo va a cien metros sobre el mar. El acantilado de la brava costa alpujarreña no deja acercarse mucho. A veces, la cinta de la carretera que serpentea la cumbre de la montaña está a la misma altura del pájaro, del que sólo la separan unos centenares de metros. Otras, los mogotes que la afilada roca envía al mar se insinúan en el agua como almenas gigantescas que defienden este castillo inmenso que es España, y el avión dócil, que no puede elevarse porque las nubes le ponen un techo hosco y amenazador, tiene que navegar en ese pasillo de

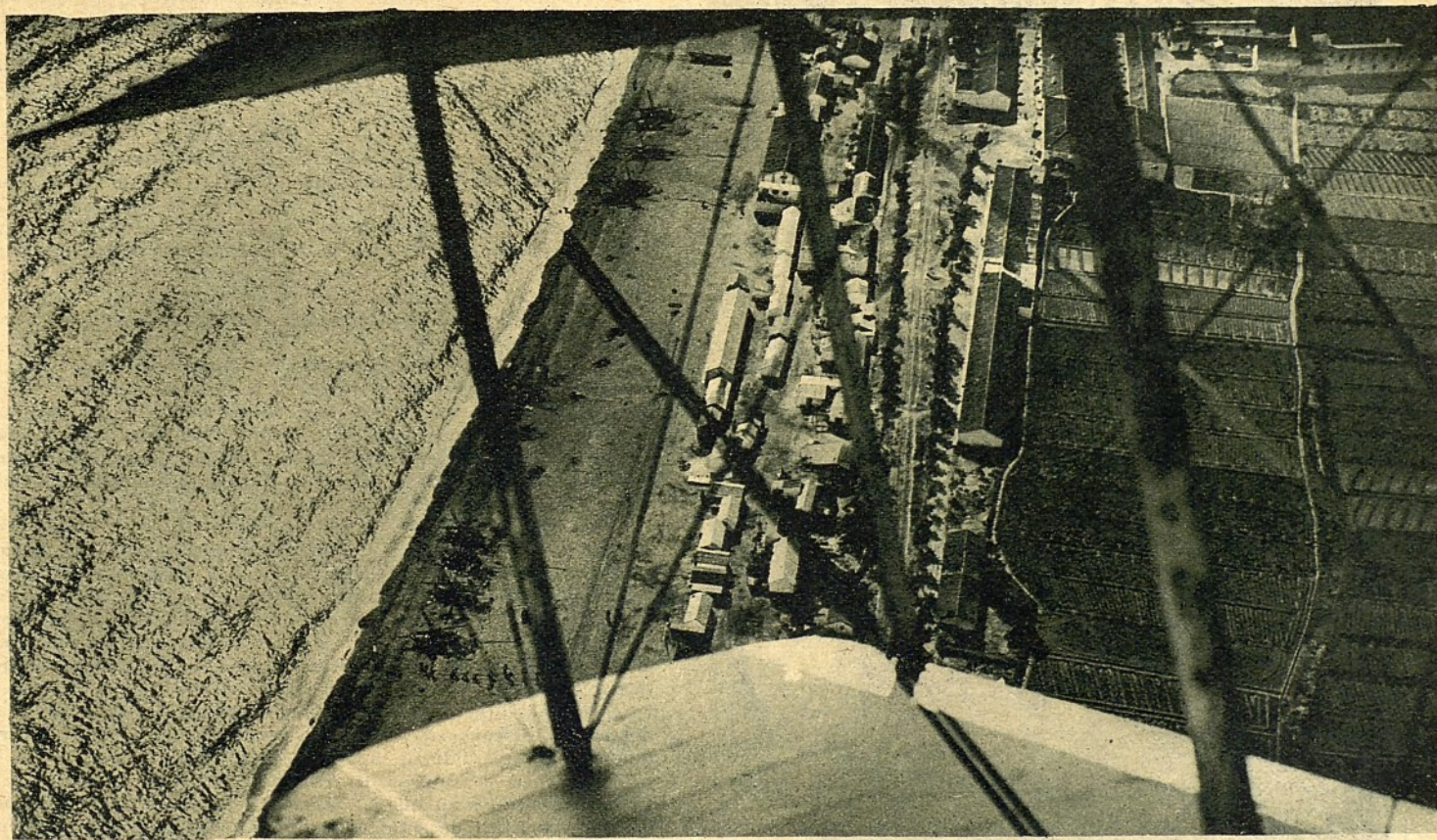


El avión con que ha sido hecha la mayor parte del recorrido. En primer término el aviador civil Sr. Navarro

tormenta y agua, bordeando esos celosos guardadores de piedra que son las últimas estribaciones de la Alpujarra.

De Alicante a Madrid es la etapa final donde todo se concita para favorecer la excursión. Día claro, viento en popa, humor a toda prueba y... en dos horas y cuarto se avista la torre de Santa Cruz, el airón de la cuadrada roja torre que fortalece la fe en nuestro Dios, antes de ir a besar la tierra fácil del aeródromo, donde el pájaro, ni cansado ni satisfecho, dormirá unos cuantos días a la espera de remontar nuevamente el vuelo para rebuscar horizontes de encanto, paisajes de maravilla.

JUAN DEPORTISTA



Una bella perspectiva de Málaga a escasa altura. Los pescadores, dedicados a sus faenas, sacando el copo que arrastran sobre la playa donde rompen las pequeñas olas, que son gotas de luz en la fotografía

Ayuntamiento de Madrid

ENTRE ROUNDO Y ROUNDO

JACK DEMPSEY, ACTOR CINEMATOGRAFICO

LA última actuación de Paulino en Madrid, y la que tendrá lugar próximamente en Bilbao, hacen que los devotos del boxeo discutan y lancen comentarios apasionados. Los entusiastas del formidable golpador vasco no se conforman con triunfos relativos, quieren la suprema victoria, el galardón cumbre: el título de campeón mundial.

¿Lo conseguirá Uzcúdm? Por nuestra condición de españoles, así lo deseamos. Pero ¿qué piensa Jack Dempsey? Seguramente que ni se preocupa de tal asunto; y confiado en que, por ahora, no han de arrebatarse el cinturón, tiende todos sus sentidos hacia el amor de su gentil esposa y hacia un gran automóvil Buick. Cosas ambas que constituyen su mayor felicidad.

Para nosotros, el nombre de Jack Dempsey era, hace un par de años, algo inaccesible, un sueño más que una realidad. Pero, desde la aparición de Paulino, se presenta a España una magnífica posibilidad de contienda, y sobre el abismo se ha tendido un puente. Jack Dempsey está más cerca de nosotros.

Esto hace que cuanto se refiera al campeón cobre mayor interés que antes. Dempsey ha pasado ante nosotros, sonriendo, por la pantalla cinematográfica; le hemos visto pelear con el derrotado ídolo francés... ¿Le veremos algún día, entre las cuerdas, enfrentado al animoso ex leñador? Y entonces, ¿los golpes de Jack serán más duros que los de Paulino? Nuestro boxeador, ante los atónitos ojos parisinos, ha rebanado gruesos troncos a hachazos—terribles hachazos capaces de partir en dos a un gigante—, que fueron el pedestal de la fama de Uzcúdm, cuando con su pie sobre el tronco derribado y en alto el hacha se ofrecía bajo el cielo de París con prestigio de héroe mitológico... Pero no hay que olvi-

dar que también ese otro Hércules, Jack Dempsey, ha hecho saltar, a puñetazos, grandes trozos de corteza de corpulentos árboles. Eso, al menos, lo hemos visto en la película. ¿No será un truco?... Seguramente no. Dempsey es sincero en su trabajo cinematográfico, y sus compatriotas con frecuencia le han reprochado que no emplee el «doble» al impresionar alguna película.

¿Sabéis lo que es el «doble»? Muy sencillo. Otro actor, de aspecto parecido, que sirve de sustituto en los momentos de realizar ejercicios peligrosos. Esto es corriente. Todos los grandes artistas cinematográficos lo emplean. El mismo Douglas Fairbanks no se queda atrás.

Pero Dempsey no recurre jamás a esto. Como que precisamente lo que le gusta, lo que le entretiene en la impresión de cintas cinematográficas, son los momentos de peligro ó de esfuerzo: saltar por peñascales; precipitarse en barrancos; llevar en alto con sus fornidos brazos, como un trofeo, á la frívola heroína de un romántico folletín cinematográfico.

Jack Dempsey ha impresionado ya muchas películas. Las Empresas le buscan y solicitan, no sólo por su fama, sino por su maravillosa acrobacia, por la elasticidad de sus músculos, que le permiten ejecutar asombrosas hazañas películeras. Realizó sus primeras armas cinematográficas en Los Angeles, la gran población californiana, poco después de haber zurrado á Willard. El director se llamaba Van Dyke y estaba encantado con el nuevo artista.

—¡Qué gran actor cinematográfico va á ser este Jack Dempsey! Pero no sostuvo mucho esta afirmación, por cuanto que un día por poco ocurre un cataclismo en el «estudio». Se había preparado un decorado en el que aparecía un edificio, del que sobresalía un balcón. El nuevo actor tenía que dar un salto y encaramarse al balcón.

—¿Podrá usted hacerlo?—preguntó el director.

Dempsey miró al balcón, calculó la altura.

—Puedo—respondió.

El operador se puso en su sitio. Se dió toda luz. Se hizo un silencio, tan sólo interrumpido por el correr de la película y las vueltas de la manivela.

—¡Ahora!

Jack Dempsey se acercó al pie del edificio, dió un mágico salto y quedó colgado del balcón. Sus puños parecían soldados á los hierros del balcón y los brazos se acusaban con enérgica firmeza. Rápidamente hizo flexión; pegó una sacudida, como un pez al salir del agua, y... toda la armazón del decorado se bamboleo y por poco se derrumba. Se interrumpió la impresión, hubo gritos, sustos, confusión, y el director, rascándose la cabeza, dijo con acento compungido:

—Sí, en efecto...; será un gran actor cinematográfico, pero demasiado impetuoso.

Pero no terminó aquí el suceso. Los carpinteros apuntalaron la decoración, Dempsey subió al balcón y la película continuó.

Ahora—dijo Van Dyke—tiene usted que bajar corriendo por la escalera, en el momento en que el traidor del cinedrama se dispone á entrar en la casa. Se enfrentan ustedes, se lanzan uno contra otro y luchan, sin que se decida el triunfo, para que el interés quede pendiente para el segundo episodio.

Y, en efecto, Dempsey se preparó en lo alto de la escalera y vigiló la llegada del traidor. Era éste un actor pintarrajeado, de modales elegantes, que presumía de belleza. Verlo Jack y lanzarse de un salto fué todo uno. Cayó sobre el traidor como si acometiera á Firpo. Ni hubo lucha ni quedó la victoria entre interrogaciones. El campeón dejó á su contrario hecho una calamidad: le aplastó, le trituró, sin cuidarse de sus gritos de dolor ni de las protestas del director. Jack Dempsey no sabía luchar de mentirijillas.

Cuando el director consiguió que Dempsey dejara á su presa, el traidor estaba desconocido: la cara la tenía ensangrentada y el brazo izquierdo había perdido su capacidad de acción.

Realmente, el campeón del mundo de boxeo es un películero que no gusta de trucos. Y aunque las fabulosas cantidades que las Empresas le ofrecen por servir de actor cinematográfico son un canto de sirena, él ejecuta el trabajo sin ilusión. Todo su entusiasmo lo guarda para su linda y delicada compañera y para su automóvil... Los dos grandes amores de su vida.



El feliz campeón del mundo de la boxe dedicado al arduo trabajo de despachar su numerosa correspondencia. FOT. AGENCIA GRÁFICA

José CASTELLON



UN TROZO DEL MADRID TÍPICO
Y POPULAR, VISTO A QUINIENTOS
METROS DE ALTURA

SURCAR el azul que techa la villa y corte es un espectáculo que muestra un Madrid original y simpático. Nuestro compañero Díaz Casariego, llevado por el diestro piloto francés Mr. Brabant, ha evolucionado sobre la ciudad en uno de esos días madrileños claros y despejados. Nuestra fotografía será para muchos de los lectores familiarizados con la existencia cortesana, un motivo de singular curiosidad, mucho más fácil que cualquier problema de palabras cruzadas: hallar la habitación propia, ó descubrir los lugares conocidísimos de paso. En el círculo, la fotografía de monsieur Brabant. — FOT. DÍAZ CASARIEGO



Corinne Poth, la amazona extraordinaria que ganó más premios, fotografiada cerca de los trofeos que conquistó

LOS TROFEOS DE LA VICTORIA EN NORTEAMÉRICA, NACIÓN INCUBADORA DE ATLETAS, SON MUY FRECUENTES ESTAS EXPOSICIONES

Como una demostración harto elocuente de que Norteamérica es el país donde los deportes han alcanzado límites inconcebibles, ofrecemos a nuestros lectores estas dos fotografías, donde artísticamente colocados se contemplan numerosísimos trofeos conseguidos por esos dos colosos de los deportes.

Corinne Poth, perteneciente al Athletic Awards, es una amazona verdaderamente notable, que además dedica sus relevantes actividades a todos los deportes compatibles en una girl americana, y en cuantos concursos toma parte consigue destacar su personalidad con relieves tan extraordinarios que es hoy considerada como una verdadera sportswomen de altos vuelos, que no ha encontrado rival en diversas competiciones.

Con grata satisfacción nos muestra los trofeos conquistados en buena lid, y en la sonrisa que anima su semblante, como igualmente en su cuerpo sano y robusto, se adivina la confianza plena en sus facultades excepcionales.

La otra fotografía nos presenta al atleta favorito del Illinois Athletic Club, en cuyos salones ha expuesto los trofeos logrados en su carrera deportiva.

Joie Ray, en noble y reñida competición, y representando dignamente al referido club, ha batido varios records, recorriendo para ello diversos Estados de la Unión, siempre de triunfo en triunfo y no encontrando rival que pudiera abatirlo.

Estos son los dignos representantes deportivos de esa nación incubadora de atletas fuertes y sanos, y que tiene por norma una selección esmeradísima y una educación depurada.

Y ante esas enormes colecciones de copas y de medallas, ganadas de finitivamente y en buena lid, no podemos por menos que admitir la supremacía de los Estados Unidos en todos los deportes, debiendo recono-

cer que estos resultados son como consecuencia de una perfecta comprensión espiritual entre gobernantes y gobernados.

Es la única forma, desde luego, de conseguir en plazo no muy largo un pueblo sano y consciente de su misión en la vida contemporánea.

Tanto Corinne Poth como Joie Ray, verdaderos deportistas, y por consiguiente desprovistos de los egoísmos humanos, han tenido el feliz acierto, la acción nobilísima, de ofrecer todas estas presea a los clubs a que pertenecen, cuyos Comités, con un cariño paternal, las cuidan y las exhiben con un orgullo verdaderamente justificado.

Recientemente, y en una visita efectuada a estos clubs por los alumnos de una Universidad norteamericana, Corinne Poth y Joie Ray hicieron una exhibición de sus facultades atléticas, de forma tan brillante que fué como una consagración definitiva de la aureola de invencibles de que gozan en los Estados Unidos tan significados campeones. R.

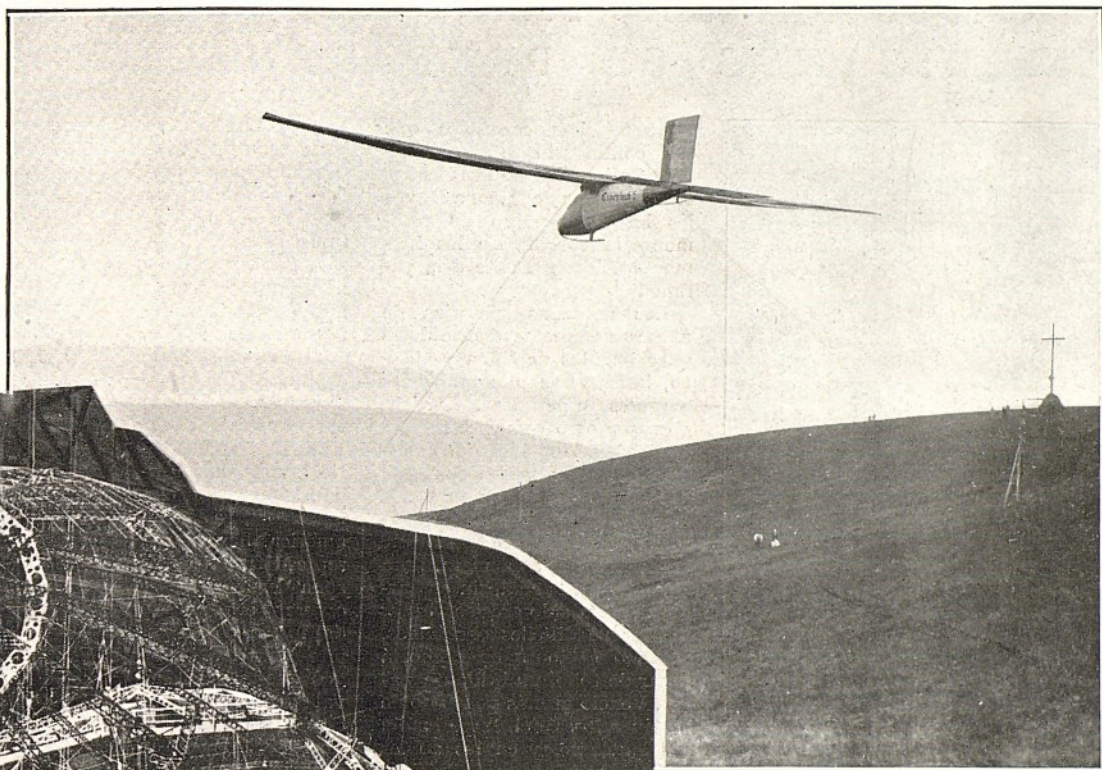


Joie Ray, el atleta de Chicago, después de un homenaje de los deportistas de su ciudad, retratado entre las copas que recuerdan sus triunfos

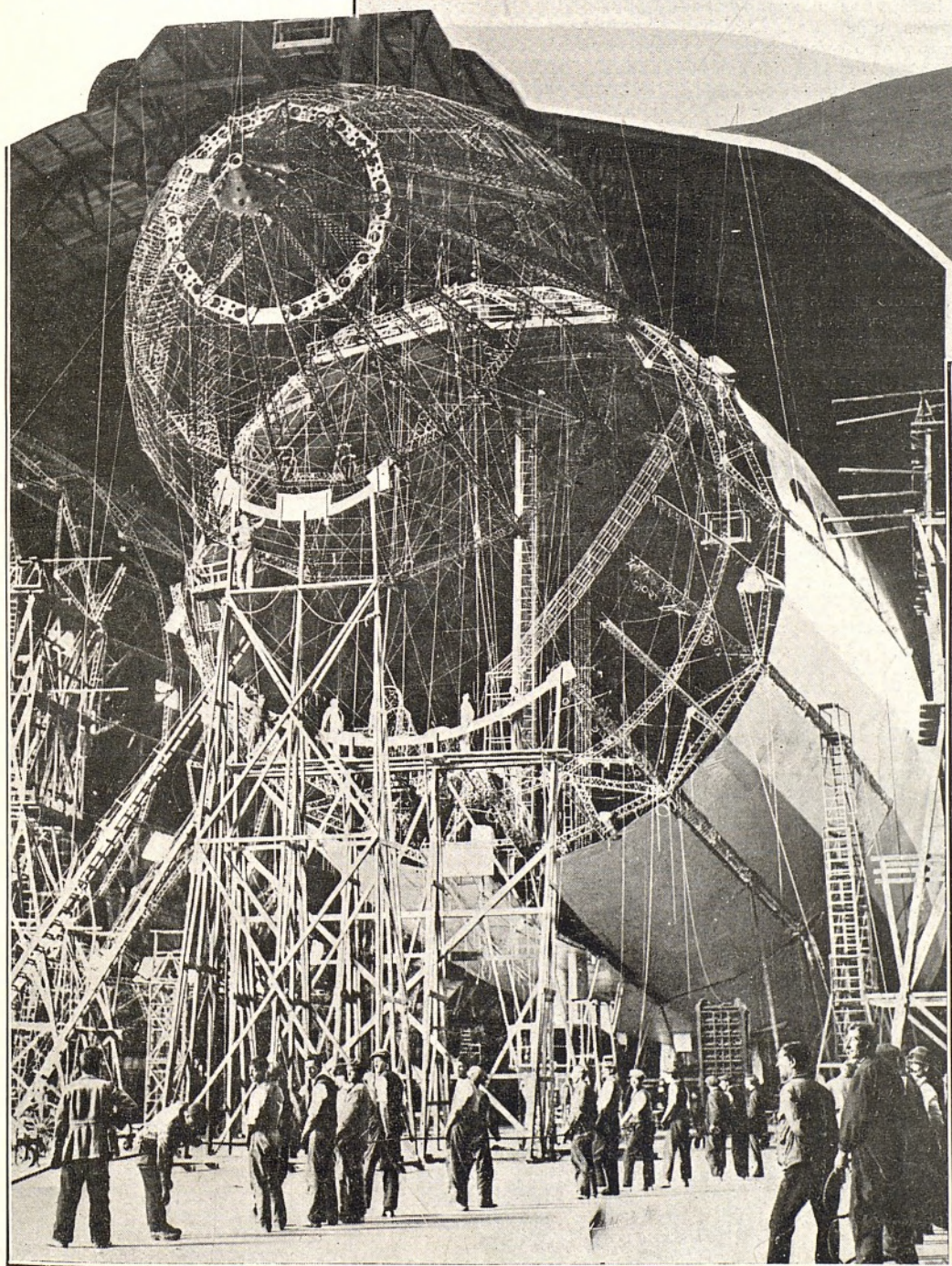


Informaciones gráficas de Live Libre

LOS LIGEROS
AVIONES SIN
MOTOR, Y LOS
GRANDES
ZEPPELINES TRAS-
ATLÁNTICOS



El más pequeño de los aparatos que vuelan sin motor durante una de las últimas felices experiencias en Wettbewerb, Alemania



HE aquí dos aspectos de la conquista del aire, diametralmente opuestas y de completa actualidad.

No queremos decir en absoluto que una nace y otra muere, porque es indudable que la historia de los zeppelines no concluirá. Atraviesa un difícil período de obligada languidez, como consecuencia de las duras condiciones que el tratado de paz de Versalles impuso a los germanos, quienes, no obstante sus esfuerzos, no han logrado desarrollar ampliamente su industria de la navegación de gran tonelaje aéreo en otros países, entre los cuales, el nuestro, con su proyectada línea Sevilla-Buenos Aires, parecía uno de los más fáciles de ganar.

Por el resquicio de los pájaros sin motor, en cambio, la rendija que ese mismo tratado dejó semiabierto, trabajan sin tregua los alemanes en su afán de lograr la conquista más definitiva de los tiempos modernos.

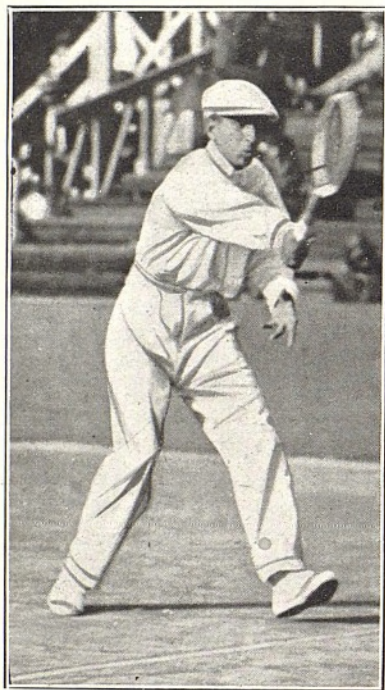
Muestran las fotografías, arriba, el ensayo feliz de un avión minúsculo, de una sola plaza, con el que el piloto Strecke ha salvado 5.400 metros en seis minutos cuarenta y seis segundos, sin dificultad alguna, y abajo, el esqueleto del Z. R. 33 en reparación toda su metálica armadura, después de los vuelos que un día no lejano ocuparon la atención de todo el mundo.

El histórico gigante de la armada zeppelinesca, el «Z. R. 33», que cruzó el Atlántico en un vuelo memorable y que los americanos están desmontando en su hangar

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid

LOS GRANDES CONCURSOS INTERNACIONALES DE LAWN-TENNIS EN LAS ELIMINATORIAS PARA LA COPA DAVIS, ESPAÑA FUÉ ELIMINADA POR EL JAPÓN.—ANTE LOS PARTIDOS FINALES, FRANCESES, AUSTRALIANOS Y NORTEAMERICANOS SE PREPARAN CON ENTUSIASMO



Lacoste, el tennista francés que con su compañero Borotra defenderá los colores franceses en las eliminatorias para la Copa Davis

Todos los españoles que confiaban este año en llegar siquiera hasta las últimas eliminatorias de la copa Davis, les ha sorprendido dolorosamente la derrota de los hermanos Alonso frente a la pareja japonesa.

Las rotundas victorias de nuestras raquetas frente a los seleccionados de Cuba y Méjico, habían hecho concebir las mayores esperanzas. Críticos de uno y otro país, que habían contemplado el juego de nuestros *defenders* y que conocían el valor de los que ahora nos derrotaron en Baltimore, auguraron un triunfo hispano que nos acercaría a la meta, para llegar hasta la cual, sin embargo, hubiera sido preciso vencer más tarde difíciles obstáculos.

Manolo Alonso ha hecho, a pesar de todo, un brillante papel. Venció al más peligroso de los jugadores del Imperio del Sol Naciente, y en los dobles resistió heroicamente, haciendo cambiar favorablemente para los colores españoles, varias veces, el curso del match. La partida se inclinó, sin embargo, contrariamente a nuestros hombres, porque Pepe Alonso no pudo secundar a su

hermano con la decisión y el acierto del más brillante de las raquetas españolas. En el otro match individual, Flaquer fué batido por Haruda; y con una victoria y una derrota más en nuestro debe y haber, la exclusión española fué determinada.

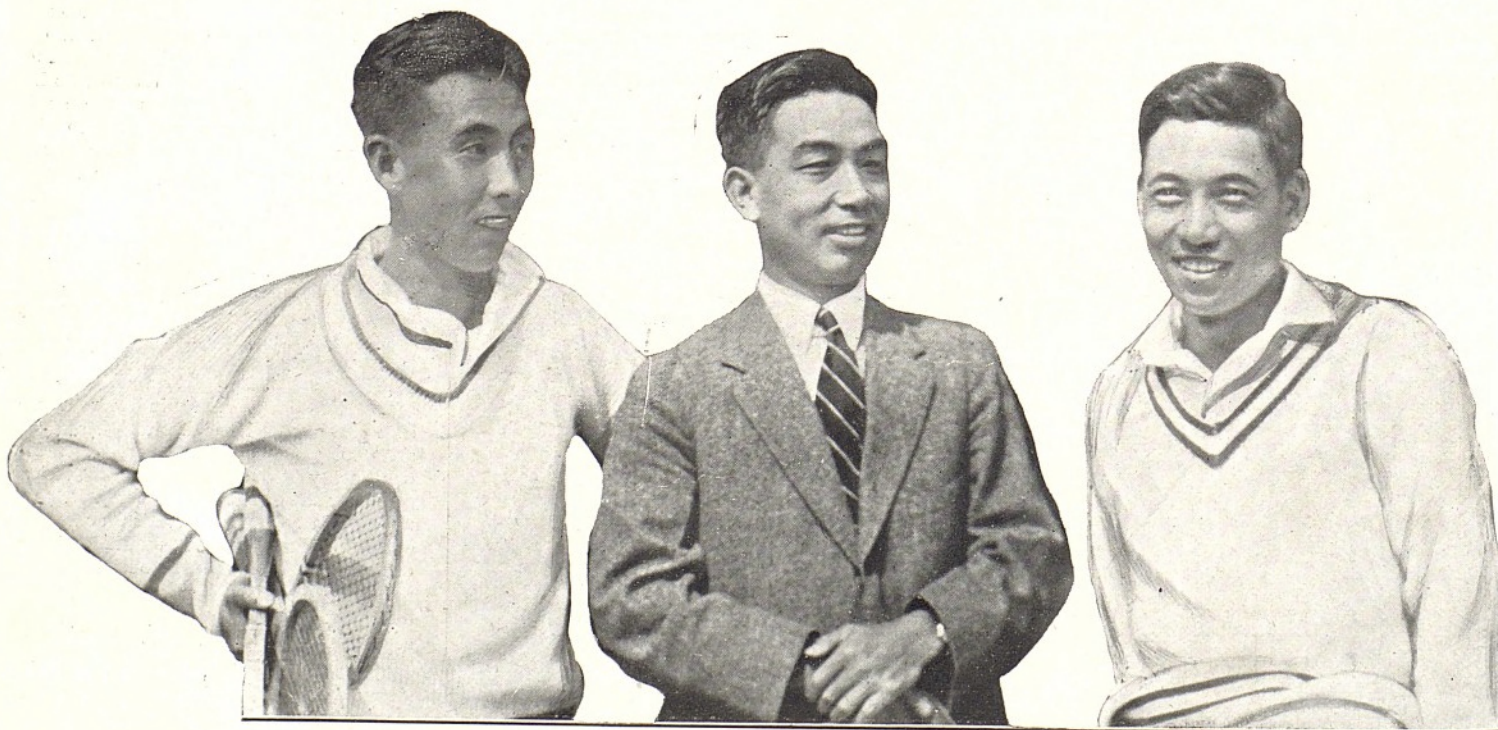
Ahora el torneo se presenta difícil é interesante para cuantos grupos quedan en pie de combate, con la esperanza de llegar a la final, que debe disputarse contra los norteamericanos, detentores del trofeo.

Australia ha dado cuenta de los representantes del Canadá sin gran esfuerzo, y Francia, tras una serie de contiendas brillantísimas, ha embarcado para Norteamérica, llevando la representación de la zona europea. Allí esperará el resultado de los partidos Japón-Australia, cuyo vencedor será el rival de Borotra-Lacoste, quienes entretanto participarán en el campeonato de los Estados Unidos.

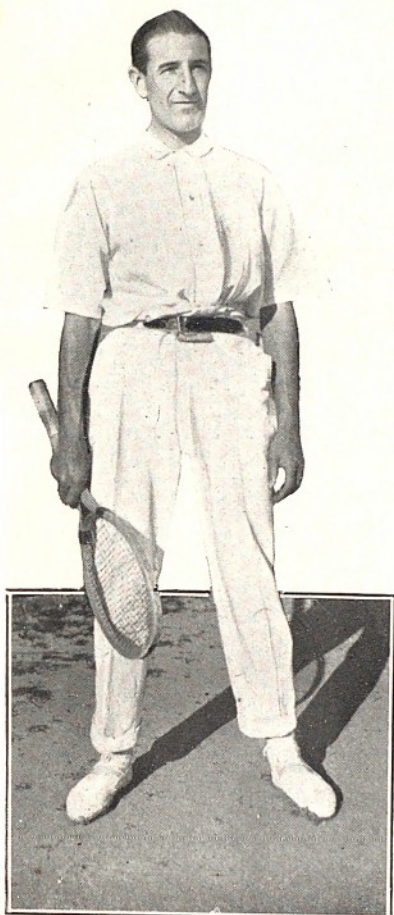
Finalmente, los matches de franceses y grupo vencedor del duelo Australia-Japón, serán los rivales de esas raquetas norteamericanas que aparecen en mejor forma que nunca, y entre las



Borotra, el jugador galo que con su compañero Lacoste representará a Francia en América



El equipo japonés que tras unos brillantes partidos ha batido a los jugadores que representaban a España, en los partidos celebrados en Baltimore. De izquierda a derecha: Haruda, Shimidzu y Fakuda



Patterson, australiano



Hawkes, australiano

cuales Tilden, perdonado una vez más de todos sus ligeros pecados de pseudo-profesionalismo, será el enemigo imbatible de siempre.

Si Francia tiene este año indudables probabilidades de llegar a las finales de la copa Davis, es innegable que la forma del grupo norte-

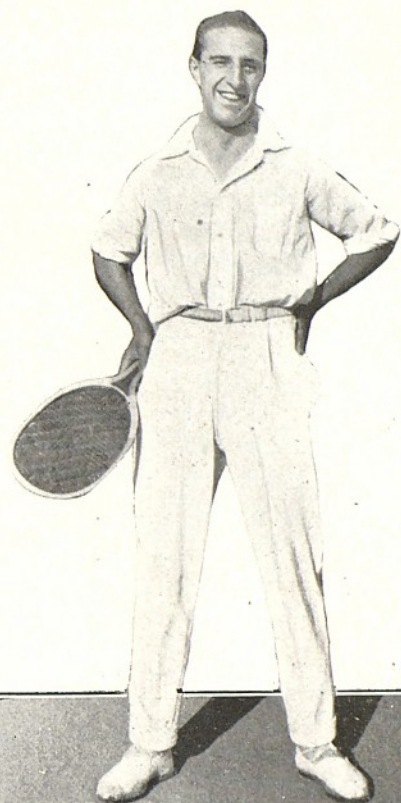


Flaquer, que con Alonso formó el equipo español

americano aleja toda probabilidad de que el grupo inmejorable de los Estados Unidos sea despojado esta temporada a tampoco del trofeo internacional más importante, y que en la actualidad tiene el valor de un verdadero campeonato del mundo.

José María Alonso, uno de los jugadores que representaron a España en la Copa Davis

Manuel Alonso, la mejor raqueta española, que ganó un partido contra el japonés Schimidzu



Los jugadores norteamericanos que defenderán una vez más los derechos de su país para la Copa Davis. De izquierda a derecha: R. W. Williams, Vicent Richards William Johnston y William

FOTS. MARIN Y ORTIZ

Ayuntamiento de Madrid



El holandés Meyer, que ha ganado en Amsterdam el campeonato del mundo de ciclismo, categoría amateurs

DEPORTISMO INTERNACIONAL

Las performances de Arne Borg. La olímpica nadadora miss Ederlé, ha fracasado.—Las grandes jornadas del motor en la pista de Linas-Monthlery.—El duelo franco-italiano que se ventilará en el circuito donostiarrá.—Los campeonatos del mundo de ciclismo.—La Copa Davis.—Aeronáutica suramericana.—Noticiario universal



El suizo Kauffman, que también en Amsterdam ha obtenido el triunfo en el campeonato del mundo, profesionales

WEISSMULLER, VENCIDO POR ARNE BORG. EL NUEVO RECORD MUNDIAL DE NATACIÓN

EL nadador sueco Arne Berg ha conseguido, en Gothenberg, mejorar el tiempo del antiguo record mundial de velocidad establecido con 39 segundos 9/10 para las 400 yardas por el americano Johnny Weissmuller.

El nuevo record de las 400 yardas, establecido por Borg, lo ha sido en el tiempo de 37 s. 1/5.

Posteriormente, y durante otras pruebas verificadas en Oslo, Arne Borg ha nadado un kilómetro en 13 m. 4 s. 1/5, adjudicándose así este otro record del mundo.

EL FRACASO Y EL ÉXITO DE MISS EDERLÉ EN SU INTENTO DE TRAVESÍA DEL PASO DE CALAIS

Gertrudis Ederlé, campeona olímpica de natación, no ha podido cruzar el Paso de Calais. Como madame Sion y como miss Harrison, sus concurrentes en esta prueba, la famosa nadadora enviada por el Club de Nueva York ha sido vencida por la fatiga y por el frío cuando se hallaba próxima a la costa inglesa.

El fracaso de miss Ederlé se atribuye a falta de entrenamiento y a mala alimentación durante la travesía. Miss Ederlé, antes de emprender su viaje a Europa, había logrado nadar 21 millas, en siete horas, sin

gran fatiga. Confiada en tal éxito, la joven sportswoman limitó su preparación en Europa a tres ó cuatro horas de natación diaria, y no contó con el esfuerzo excepcional que exigen las corrientes y las mareas, obstáculos mucho mayores que la distancia en esta prueba.

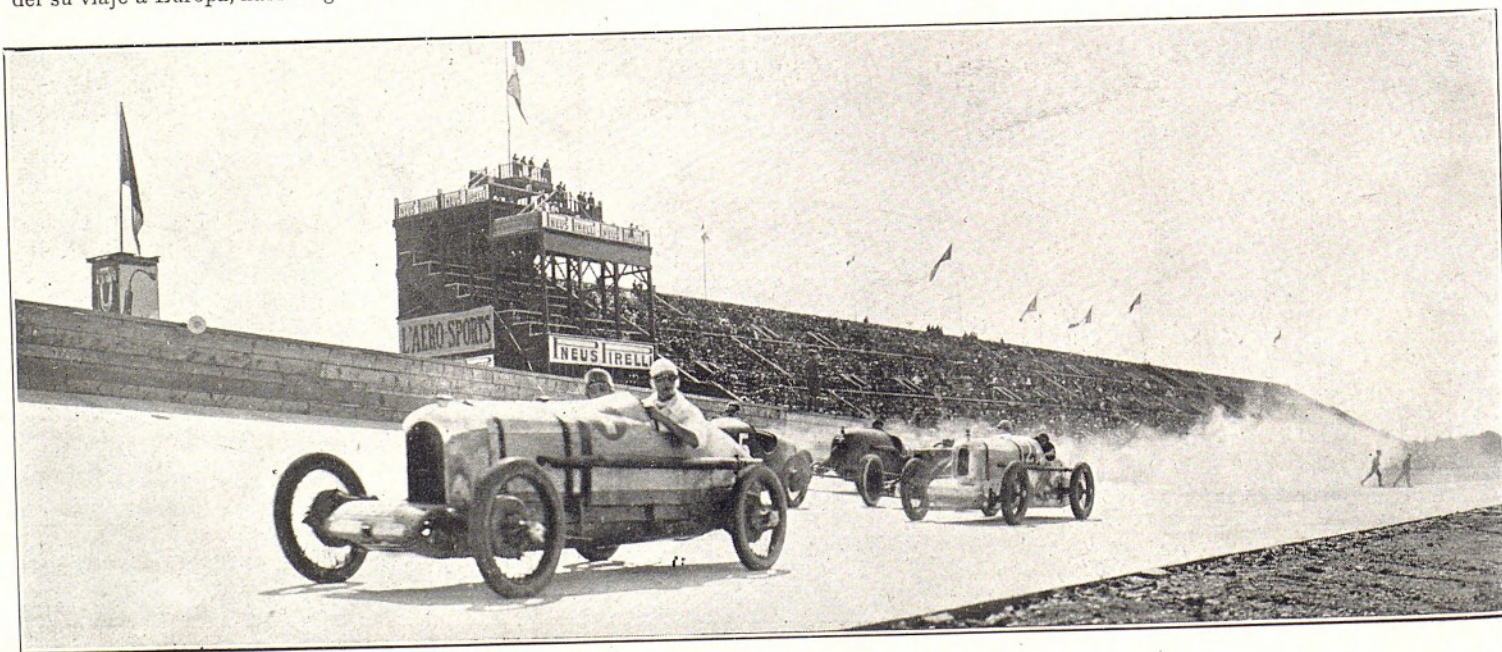
Pero la señorita Ederlé, antes de abandonar la travesía, logró nadar 23 millas en nueve horas, lo que supone una velocidad media de 4,600 kilómetros por hora. De tal modo, si hubiera podido luchar hasta el fin y mantener esa velocidad, la nadadora americana hubiera cruzado el Canal en doce horas, mejorando notablemente el tiempo de Tiraboschi, record hasta ahora que fué de 16 horas y 23 minutos.

Al fracaso de miss Ederlé contribuyó también el mal estado del mar, que se hallaba en calma completa al comenzar la prueba, á las siete de la mañana; pero que á partir de mediodía fué tornándose cada vez más difícil para la realización de la travesía.

Se cree que, por este año, miss Ederlé no renovará su intento, ya que el Club de nadadoras de Nueva York, que ha costado la tentativa, sólo había previsto una prueba cuyo éxito se tenía por seguro.

EN EL AUTÓDROMO DE LINAS, EL CONDUCTOR BENOIST LOGRA UNA VELOCIDAD DE 223 KILÓMETROS POR HORA Y BATE TRES RECORDS DEL MUNDO

Roberto Benoist, vencedor del Grand Prix del A. C. F. para 1925, ha llevado á cabo, en el autódromo de Linas-Monthlery, una brillante



De las últimas grandes pruebas en el autódromo de Linas-Monthlery. Momento de pasar ante las tribunas, lanzados á toda velocidad, los coches de la categoría de 1.500 c. c.

prueba de velocidad, durante la cual estableció los siguientes nuevos records del mundo:

5 kilómetros, en 1 m. 21 s. 28/100 (media, 221,456 kilómetros). Antiguo record, 1 m. 25 s. 92/100.

5 millas, en 2 m. 14 s. 89/100 (media, 214,700 kilómetros). Antiguo record, 2 m. 18 s. 97/100.

10 kilómetros, en 2 m. 47 s. 50/100 (media, 214,900 kilómetros). Antiguo record, 2 m. 52 s. 70/100.

Benoist intentó batir también el record de las 10 millas; pero tuvo que abandonar, á consecuencia de una avería.

—La prueba destinada á los 1.500 c. c. de 25 kilómetros fué un éxito para Guerin, que hizo el recorrido de la distancia sobre la pista en 11 minutos 7 s., ó sea á una media de 137,742 kilómetros por hora, seguido de De Marmier, Fevaud, Collet, Antony, Chauviere y Welling.

Las motos grandes en los 25 kilómetros se clasificaron: 1.º Gillard, 2.º Wuilliamy, 3.º Clech y 4.º Francisquet.

El macho amistoso entre Benoist sobre su 12 cilindros y el motorista Temple, con su máquina, dió el resultado que era de esperar. Apenas salido, el piloto del auto se lanza, y ya el de las dos ruedas no puede darle alcance, con lo que el duelo careció de interés.

DELAGE NO DISPUTARÁ EL GRAN PREMIO DE ITALIA

Al Gran Premio de Italia, que se correrá en Monza el día 6 de Septiembre próximo, no acudirán los coches del equipo Delage, vencedor del Grand Prix del A. C. B., y vencedor sin lucha difícil, á consecuencia de la retirada de los Alfa-Romeo después de la muerte de Ascari.

Esta decisión ha sido anunciada por el constructor Louis Delage en una carta interesante, publicada por la prensa deportiva de París.

Delage reconoce la inferioridad manifiesta de sus coches, modelo 1924; inferioridad probada en la reciente experiencia de Spa, y dice, refiriéndose á la jornada del Grand Prix:

«El triste accidente que motivó el abandono de la prueba por los Alfa-Romeo dejó sobre el triunfo de nuestros coches una sombra de duda. Yo hubiera deseado una lucha más completa, y espero ocasión de poderla sostener.»

Agrega Delage que sus únicas máquinas de toda confianza, las de modelo 1925, están inscritas para correr en San Sebastián; y teniendo esta carrera gran interés comercial para los fabricantes, han de preferirla, desde luego, á la de Monza. La fecha de esta última prueba, por otra parte, no da tiempo á revisar los coches empleados en el Gran Premio de San Sebastián.

—El duelo francoitaliano, que parecía alejarse por el momento, tendrá lugar, sin embargo, y precisamente en la pista, para nosotros tan cara, de Donostia.

La marca italiana, poco decidida á venir á España, al conocer el forfait de Delage en Monza, donde por tanto la lucha para el campeonato del mundo no parece ofrecer grandes dudas, se ha apresurado á remitir su inscripción al Automóvil Club de Guipúzcoa para el Gran Premio de Velocidad, circunstancia que ha dado instantáneamente un valor inusitado á la semana donostiarra, que ahora promete revestir los caracteres del mayor acontecimiento automovilista continental.

Con efecto, frente á Benoist, Divo y, por Francia, Campari, el conde de Bulli-Peri y Wagner se presentarán á la lucha, que tendrá aspecto de duelo tenacísimo y revancha definitiva del Gran Premio del A. C. de F., donde la muerte de Ascari trajo, en señal del duelo, el abandono de los italianos.

Pero no hay que olvidar que entre los restantes corredores, para quienes ese dilema es un pleito que nada les importa, están «ases» y virtuosos del volante, reyes de la velocidad que así mismo procurarán para sus países y para sus carros el triunfo del premio vertiginoso.

CICLISMO. LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE VELOCIDAD

Los campeonatos mundiales de velocidad para corredores ciclistas acaban de disputarse en Amsterdam. Interrumpidos por la guerra, estos campeonatos reanudaron su historia en 1920, en Amberes, coincidiendo con los Juegos de la VII Olimpiada. Ganaron en aquella jornada Bob Spears, profesional, y Peeters, amateur; y sucesivamente, en años consecutivos, se atribuyeron, respectivamente, los campeonatos de «pros» y de «puros», Moeskops y Andersen, en Copenhague (1921); Moeskops y Vanderstuyft, en París (1922); Moeskops y Michard, en Zurich (1923), y, coincidiendo con los Juegos Olímpicos de París, en 1924, Moeskops y Michard repitieron sus hazañas de Zurich.

Amsterdam ha visto este año el triunfo del suizo Kaufmann sobre el

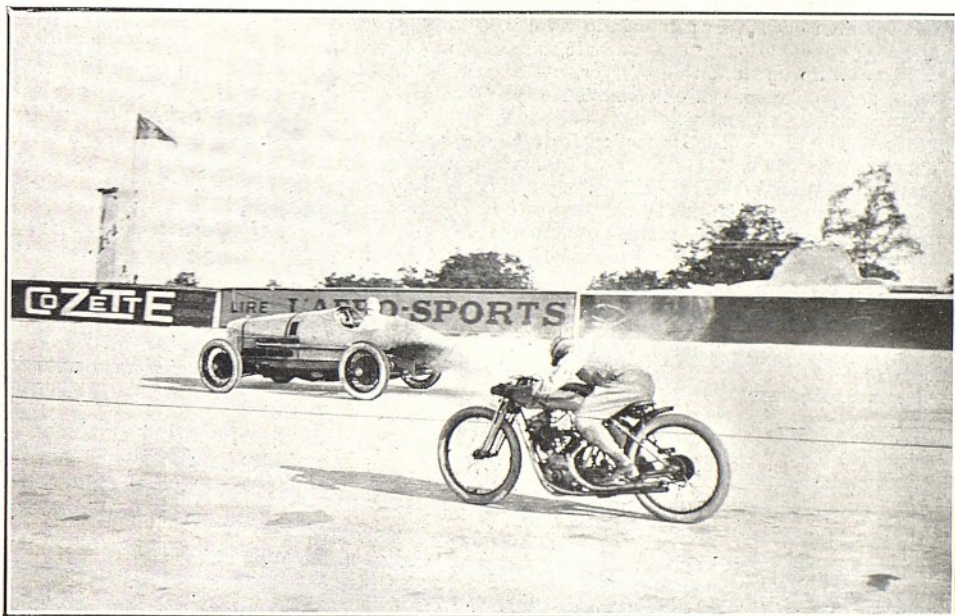
favorito Moeskops, en la categoría de profesionales, y la victoria de holandés Meyer, en el campeonato de amateurs.

UN VUELO TRANSPACÍFICO AMERICANO

En Septiembre próximo, la aviación oficial norteamericana intentará un gran vuelo transpacífico desde la costa oeste hasta las islas Hawai.

Como bases serán utilizados el buque portaaviones *Langley*, el acorazado *Arizona* y el *Aroostook*. Estas unidades quedarán estacionadas á distancias de 600, 1.200 y 1.800 millas, en el itinerario del vuelo.

Mandarà la expedición el capitán aviador Staniford E. Moses, y los preparativos serán dirigidos por el almirante Coontz, comandante de la flota de los Estados Unidos.



Un duelo original: El motorista Temple, sobre su potente máquina, frente á Benoist, pilotando su doce cilindros, con el que venció al rival de las dos ruedas, y más tarde batió varios records mundiales

TENNIS. LA COPA DAVIS

Eliminados España y el Canadá, quedan frente á frente los equipos del Japón y de Australia para disputar la prueba de la que saldrá el antagonista de Francia. El equipo norteamericano que defenderá la copa contra el último vencedor está ya constituido por Tilden, Johnston, Richards y Williams.

Johnston, campeón californiano, vencedor de Richards, es actualmente el gran favorito de los courts americanos.

Tilden sigue en excelente forma.

Richards probó su valor derrotando á Lacoste durante las jornadas olímpicas.

Williams es, sin discusión, el jugador de mejor estilo del mundo.

¿Quién luchará contra este cuarteto?... ¿El equipo australiano—Anderson, Patterson, Hawkes y Hara-Wood—, ó el equipo francés—Borotra, Lacoste y Brugnon?

LAS TENNISWOMEN DE AUSTRALIA VENCEN Á LAS HOLANDEASAS

El equipo femenino de Australia ha batido al de Holanda por 12 victorias á 2. Las tennismen australianas lucharán contra el equipo francés en Deauville, en los días 25 y 26 del mes corriente.

NOTICIAS DE TODAS PARTES

El nadador Frans Perss, de Birmingham, intentará también la travesía del Paso de Calais, partiendo de Douvres.

—En Mount Isa (Devonport) ha sido inaugurado en estos días el monumento nacional erigido en memoria del explorador Scott, y de sus compañeros Wilsaon, Oates, Bowers y Evans. La ceremonia fué presidida por el comodoro Charles Byds, que acompañó al capitán Scott en su primera expedición antártica.

COMENTARIOS ACERCA DE LA ACTUALIDAD PUGILÍSTICA NACIONAL Y EXTRANJERA

PAULINO UZCUDUM Y ANTONIO RUIZ, CHALLENGERS AL CAMPEONATO DE EUROPA.—EN SUS PRÓXIMOS COMBATES DEBE ACUSARSE PLENAMENTE LA FORMA QUE LES PERMITIRÁ LLEGAR AL TÍTULO CONTINENTAL.—NOTAS EXTRANJERAS

PASA la actualidad pugilística mundial por momentos interesantísimos. A pesar de la intervención de los varios poderes constituidos, no se sabe ciertamente si Jack Dempsey subirá ó no al ring frente á Harry Wills.

Su negro perseguidor ha logrado que la Comisión de boxeo neoyorquina tome en cuenta su prolongado reto; y, á lo que parece, Tex Rickard será el promotor de ese combate, que, si no le ofrece á Dempsey una garantía de un millón de dólares, no le merecerá consideración suficiente para entregarse al entrenamiento que debe preceder á un combate para el título mundial.

Informaciones de otras procedencias afirman que hay ya empresario para el combate por el título mundial, que, al declararse vacante por abandono de Jack, sería disputado por Harry Wills y Gene Tunney, las dos figuras que cuentan actualmente con más fuertes probabilidades de ser rivales del gran ex campeón.

Hay que pensar, sin embargo, que el cable puede darnos noticias sensacionales, puesto que mientras Jack Dempsey espera tranquilamente, dispuesto sólo á intervenir en el instante oportuno—que será cuando más miles de dólares pueda llevarse—, sus pretendidos rivales tienen que seguir combatiendo para conservar la *challenge* de que disfrutan. Y con ello exponiéndose á que un día otro pugilista eche por tierra inesperadamente todas sus insulas de pretendientes.

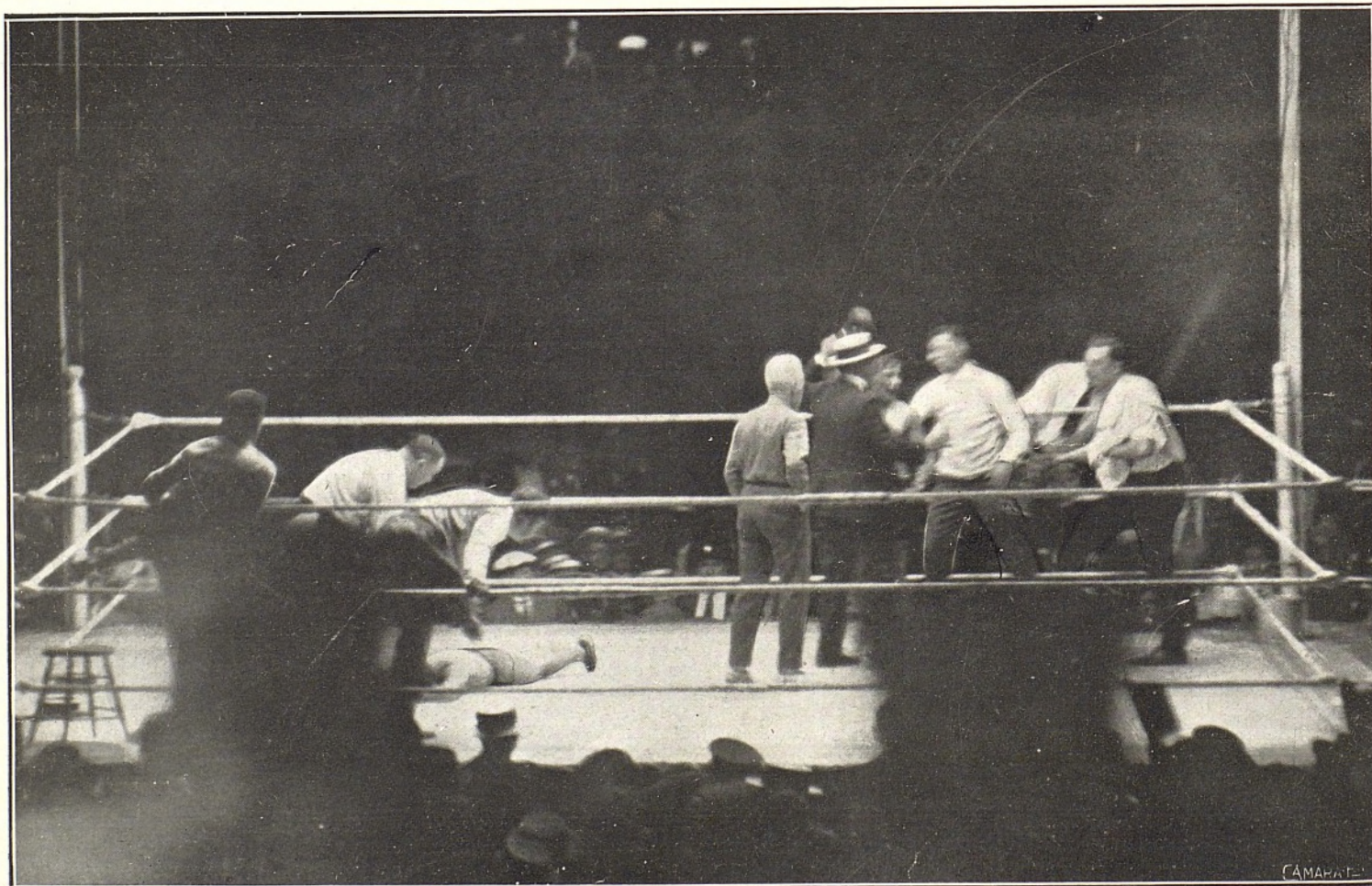
—♦—

Tenemos dos aspirantes al título de campeón de Europa que pueden si hacen un gran esfuerzo, traer para España los títulos preciados.

El vasco de Regil está en la más espléndida forma, y su último combate en Madrid fué la plena confirmación del beneficio que le han reportado los entrenamientos á que últimamente ha sido sometido por su manager. Ningún hombre, partida una ceja desde el cuarto round, hubiera podido soportar un combate tan duro como el que él hizo con el campeón belga Humbeck. Paulino, á pesar de todo, supo entonces protegerse y conservar la ventaja que le proporcionó la victoria más difícil de su breve carrera pugilística.

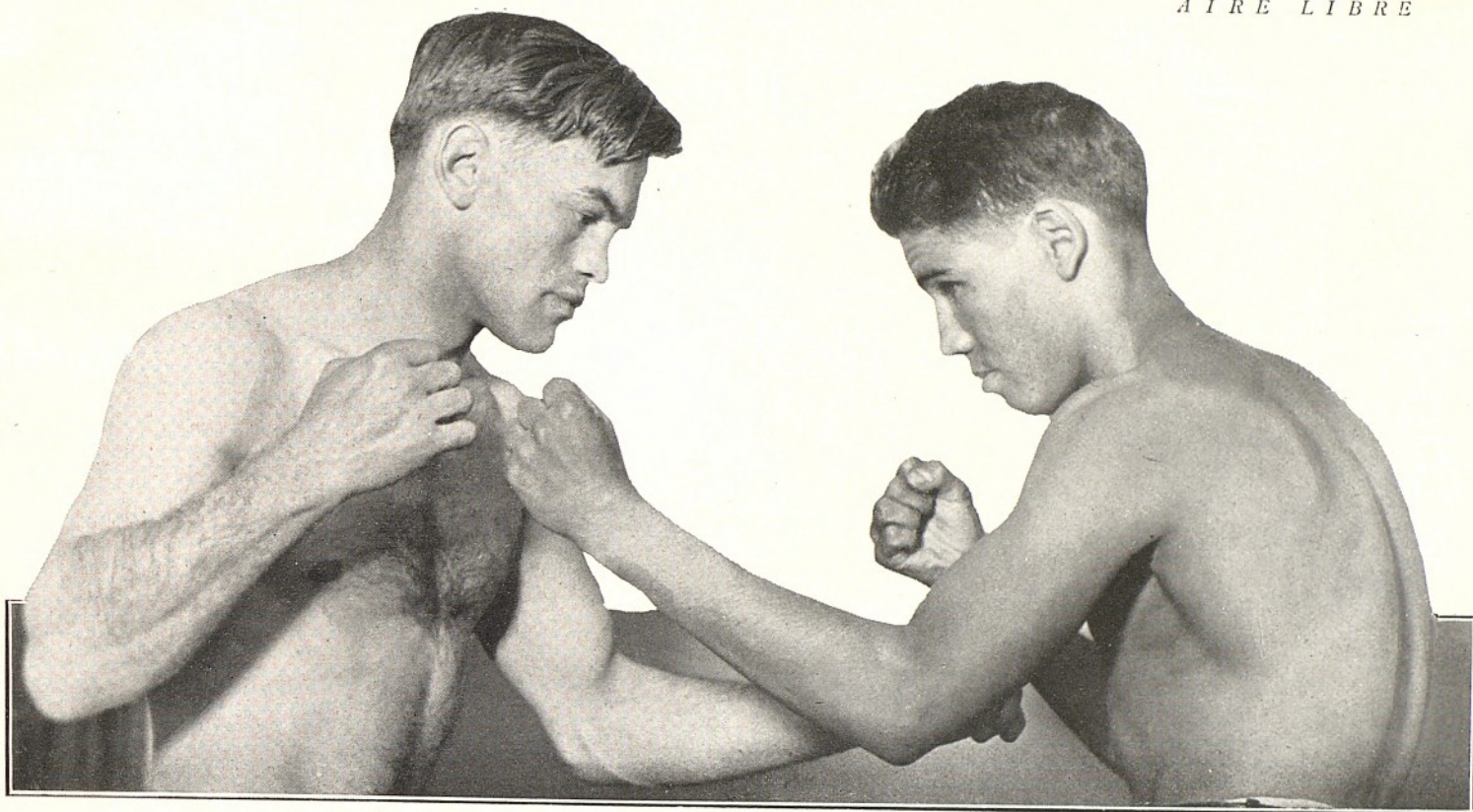
Ahora, su rival más próximo, Phil Scot, es un peso pesado británico que, sin ostentar oficialmente el título de campeón de la categoría, tiene bien probada la superioridad sobre todos los compatriotas de su clase. La pelea, pues, para el vasco es casi decisiva. Aunque la fuga de Firpo, y después el silencio de Spalla, hayan alejado la posibilidad del combate para el título europeo, la Federación ha puesto ahora las cosas en su lugar, y Paulino es un challenger autorizado al título continental, que tiene la obligación de no dormirse en los laureles—ni muchos ni decisivos todavía—, si quiere conquistar para nuestra Patria un título de la importancia del que por fin ha sido clasificado para obtener en dura lid.

Otro hombre extraordinario es el vallecano Antonio Ruiz, quien, tras su brillante carrera en los pesos plumas nacionales, no ha hallado un boxeador extranjero capaz de detenerle. Declarado challenger al título de campeón de Europa, que detenta el belga Hebrans, la noticia ha sido mal recibida en los centros pugilísticos de París y Bruselas, donde es la opinión que nuestro púgil no es de clase para aspirar al título mencionado, para el que opinan hay varias figuras sobresalientes en los demás países continentales que no han merecido la atención del Comité internacional de boxeo.



Ayuntamiento de Madrid

Charles Rosenberg, campeón neoyorkino de los pesos bantam y una de las figuras más populares del pugilismo de la República, inmediatamente después de poner k. o. á Eddie Shea en el combate en que se disputaban el título, es felicitado y abrazado por sus segundos y un grupo de admiradores que suben al ring



Jimmy Goodrich y Stanislaus Loayza, los dos pesos plumas que boxearon para el título de su categoría en el Queensboro Stadium de Nueva York, antes del combate que ganó aquel

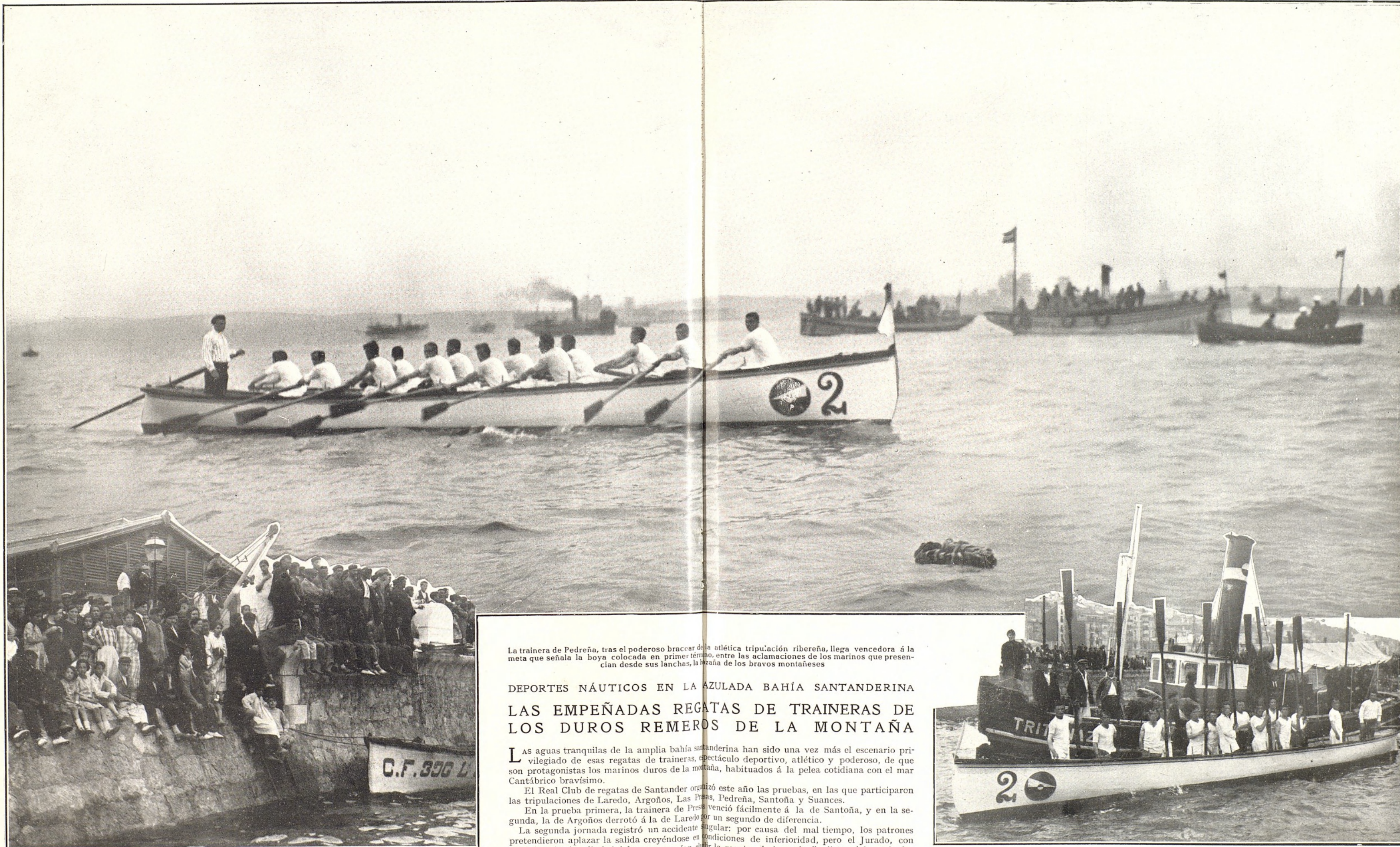
El madrileño tiene que vencer un fuerte obstáculo para afirmarse en la challenge que le ha sido concedida, el que está en su inmediato combate para el título nacional con el pluma catalán Young Ciclone, que es uno de los enemigos más difíciles que Ruiz hallará en su carrera.

Publicamos en estas planas algunas interesantes fotografías de actualidad pugilística extranjera, entre las que destaca la reunión de los boxeadores de la América latina para acordar una norma de acción en sus combates contra los representantes de la América del Norte.



Un grupo de boxeadores latino-americanos reunidos para convenir con el representante del empresario conocidísimo Tex Rickard, las condiciones de una campaña pugilística sobre la base de sus títulos de campeones suramericanos. De izquierda a derecha: Quartucci, argentino; Porzio, argentino; Romero Rojas, chileno; Homs, en representación de Firpo, y Gastón Andrade, en nombre de Rickard

FOTS. ORTIZ



La trainera de Pedreña, tras el poderoso braccar de la atlética tripulación ribereña, llega vencedora a la meta que señala la boya colocada en primer término, entre las aclamaciones de los marineros que presenciaban desde sus lanchas, la hazaña de los bravos montañeses.

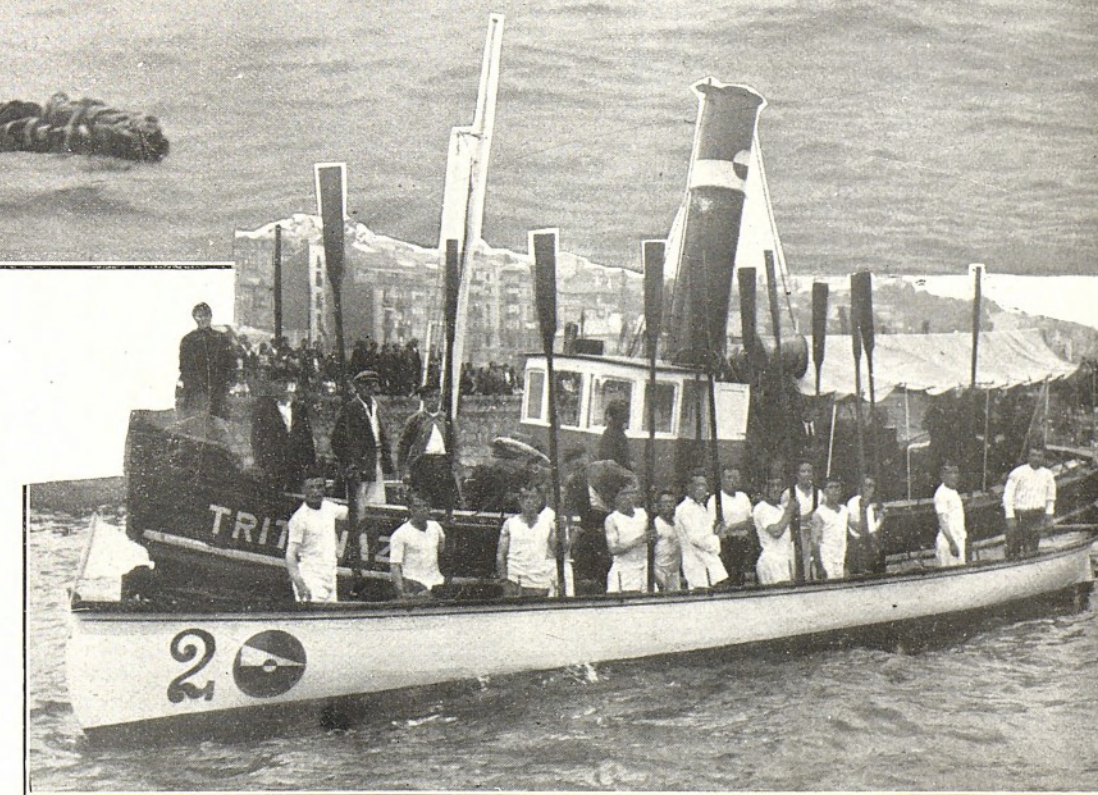
DEPORTES NÁUTICOS EN LA AZULADA BAHÍA SANTANDERINA LAS EMPEÑADAS REGATAS DE TRAINERAS DE LOS DUROS REMEROS DE LA MONTAÑA

Las aguas tranquilas de la amplia bahía santanderina han sido una vez más el escenario privilegiado de esas regatas de traineras, espectáculo deportivo, atlético y poderoso, de que son protagonistas los marineros duros de la montaña, habituados a la pelea cotidiana con el mar Cantábrico bravísimo.

El Real Club de regatas de Santander organizó este año las pruebas, en las que participaron las tripulaciones de Laredo, Argoños, Las Presas, Pedreña, Santoña y Suances.

En la prueba primera, la trainera de Presas venció fácilmente a la de Santoña, y en la segunda, la de Argoños derrotó a la de Laredo por un segundo de diferencia.

La segunda jornada registró un accidente singular: por causa del mal tiempo, los patrones pretendieron aplazar la salida creyéndose en condiciones de inferioridad, pero el Jurado, con distinto criterio, eliminó a los que querían eludir la regata, designando finalistas a las tripulaciones de Las Presas y Argoños, que el domingo disputaron la regata última ante un público numeroso y entusiasta, que siguió interesadamente las incidencias del esfuerzo de los duros remeros, y aplaudió calurosamente a los vencedores al pasar la boya de la meta de llegada.



La tripulación de la trainera de Pedreña, a su llegada a Puerto Chico, enarbola los remos, mientras los compañeros desde otras embarcaciones les vitorean.

FOTS. DEL RÍO

De este rincón del muelle cerca de Puerto Chico, un numeroso grupo de espectadores—entre los cuales la menuda chiquillería y los remeros de las pequeñas embarcaciones de la bahía—hacen estratégico balcón para presenciar las regatas.



PROGRESOS DEL AUTOMOVILISMO CÓMO PUEDEN PEDIRSE LAS MAYORES EXIGENCIAS DEL TURISMO AUTO- MOVILISTA CON LOS MODERNOS GIGANTES DE LA CARRETERA

FRENTE á los bólidos que devoran los kilómetros, conducidos por los ases del volante que al empuñar la dirección en los duelos sensacionales defienden el crédito de las grandes marcas poniendo en riesgo la vida propia, la industria se preocupa del desarrollo de coches de comodidad y de lujo, donde la velocidad es una cosa secundaria hasta cierto punto, y es suficiente obtener velocidades medias de cuarenta por hora, que permiten disfrutar del paisaje y admirar sin preocupaciones todas las bellezas de la Naturaleza.

Las fotografías que publicamos en esta plana representan uno de los alardes más extraordinarios de estos coches ultramodernos que son verdaderos palacios de la carretera.

El automóvil dispone de un departamento anterior muy amplio y confortable, que durante el día es salón, comedor, biblioteca y sala de conciertos; todo ello sin amontonamientos, hábilmente dispuesto. El grabado de la parte inferior ha sorprendido á los turistas oyendo un concierto de radio: la magnífica antena de cuadro recoge las ondas, y el altavoz hace gozar á los excursionistas de la música lejana.

Por la disposición especial de las ventanillas, pueden colgarse hasta diez camas-hamacas llegada la noche, que durante el día desaparecen por escotillón, y una amplia mesa queda instalada desde por la mañana en el centro del salón, donde los viajeros pueden servirse como en el hotel más lujoso.

Con acceso independiente por la parte posterior, este gigante de la ruta tiene una cocina blanca y limpia, capaz para todas las atenciones de los viajes, y que aún dispone de un pequeño compartimiento para otras indispensables necesidades.

La pequeña cocina blanquísimma invita á ser huésped de ese coche que satisface plenamente las exigencias del turista

Los turistas, con semejante medio de locomoción, de nada carecen, y para ellos los viajes son realmente excursiones de verdadero placer.



Aspecto del gigante de la carretera, confortable y hasta lujoso, sorprendido un momento cuando los viajeros escuchan el interesante concierto de radio que recoge la potente antena portátil del coche-monstruo, que reúne todos los detalles para hacer agradable el turismo automóvil

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid

MOTORISMO PRÁCTICO Y HUMORISTA LAS PRUEBAS Y CONCURSOS INFANTILES Y DE ADULTOS QUE ORGANIZAN LOS INGLESES CON UN EXACTO CRITERIO DE DIVULGACIÓN DEL PEQUEÑO MOTOR

GENTES que buscan sobre todo el aspecto práctico de las cosas, los ingleses no se reducen á la organización de las grandes pruebas de velocidad y resistencia, las en que por participar los ases, traspasan únicamente las fronteras.

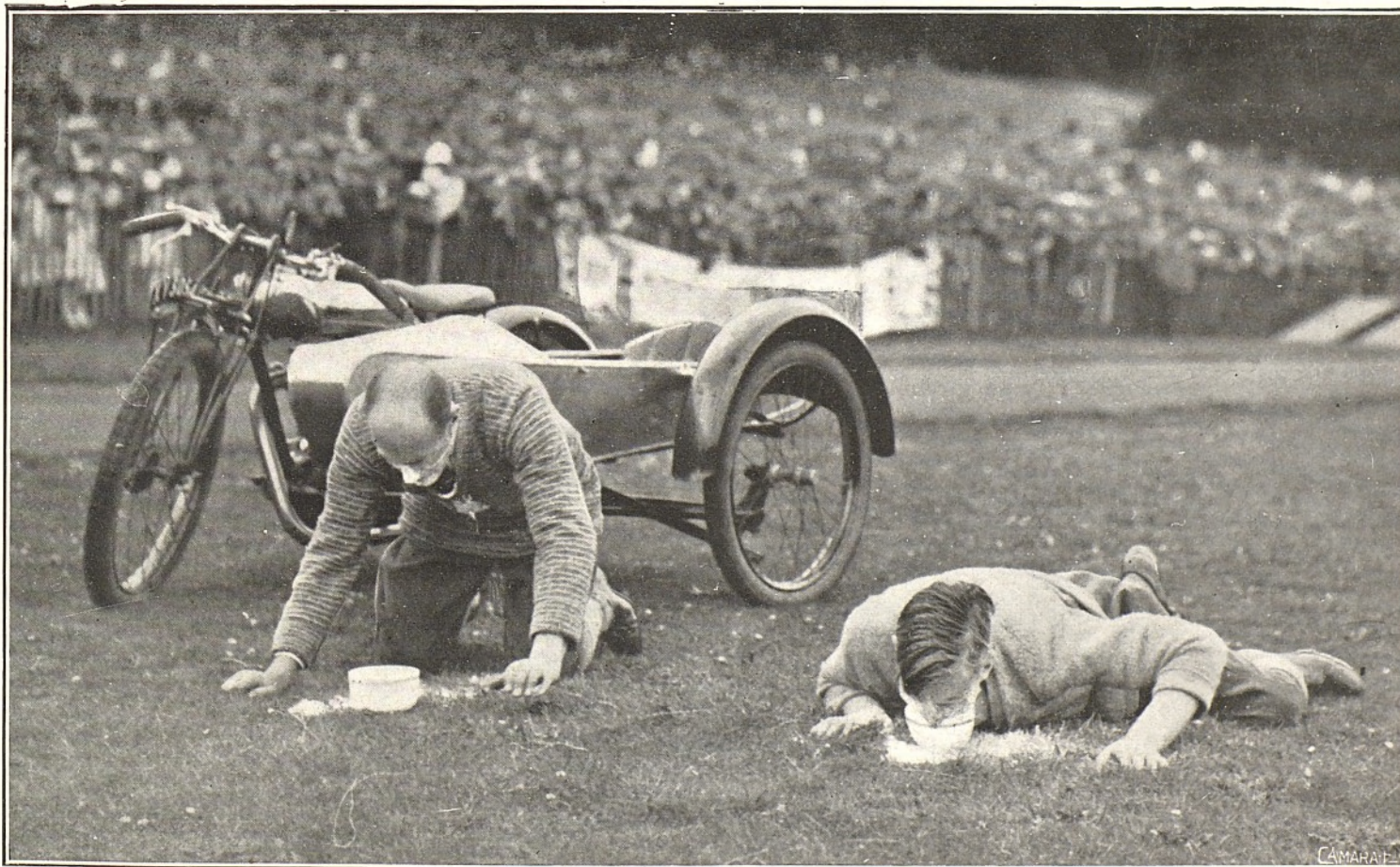
Para ellos, la motocicleta es un medio de locomoción que importa propagar, demostrando la utilidad y el ningún riesgo del manejo cuando no se intentan vanos alardes.

Tienen carreteras que son verdaderas pistas, y el furor ciclista francés, belga y hasta italiano, está ampliamente substituído por la afición motorista, ya que la industria nacional proporciona máquinas sencillas, á precios perfectamente asequibles.

Rueda todo el mundo sobre motores de más pequeña ó grande cilindrada, y los clubs deportivos organizan frecuentemente pruebas de índole especial para los verdaderos aficionados. Uno de los ensayos más recientes ha sido el de los pequeños motoristas, prueba para niños de ocho á catorce años, en la que debían salvar una colección de obstáculos sin pasar nunca de 35 kilómetros por hora.

Muy curiosa y regocijante fué otra prueba de obstáculos para adultos, durante la cual los motoristas tenían que subir rampas, dar vueltas alrededor de árboles en círculos previamente marcados, pasar sobre estrechas tablas por encima de riachuelos, y finalmente, antes de llegar á la meta, dejar la máquina y, en el plazo de dos minutos, apurar á sorbos el contenido de las tazas, colocadas en el suelo, sin ayudarse de las manos, escena divertidísima que reproducimos en esta plana.

Eddie Renneu, el vencedor de una prueba infantil motorista de obstáculos, retratado «como los hombres», al llegar triunfante á la meta



Después de descender las rampas pronunciadas, los motoristas tienen que detenerse para sorberse el ponche que los organizadores colocaron á su paso como el «obstáculo» más difícil antes de llegar á la meta

Ayuntamiento de Madrid

MOTORISMO INTERNACIONAL LA GRAN PRUEBA PARÍS- LOS PIRINEOS-PARÍS HA SIDO UN NOTABLE ÉXITO DE LOS CORREDORES DEL PEQUEÑO MOTOR

UN año más se ha celebrado la prueba motorista París-Los Pirineos-París, que la revista francesa «Moto-Revue» pretendió organizar en el recorrido París-Madrid.

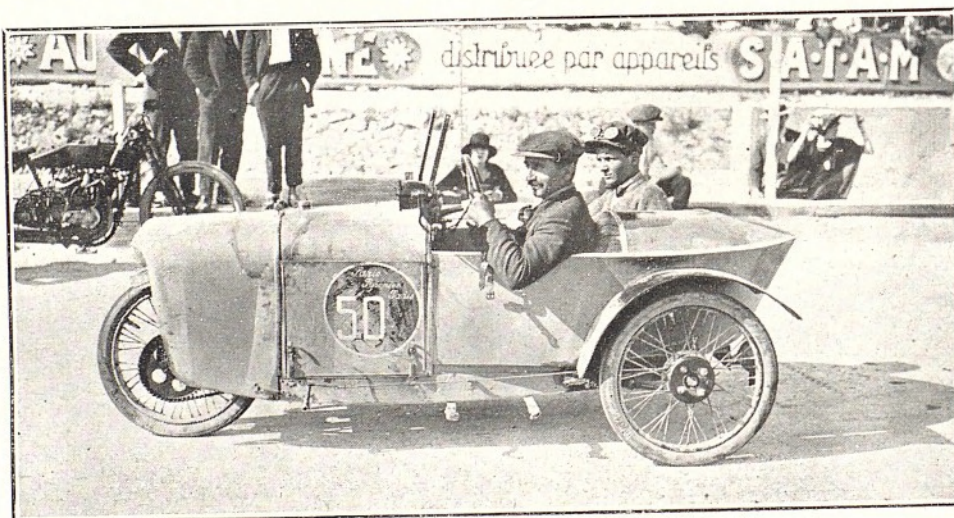
Fué lamentable que aquella organización fracasara del lado español. Los eternos é inabordable obstáculos que dificultan nuestros movimientos deportivos, echaron por tierra aquellos bellos intentos, que al quedar circunscritos al esfuerzo galo París-Pirineos-París, si perdieron para nosotros gran parte de interés, es indudable que vienen probando con el éxito, año tras otro, que hubieran constituido unas espléndidas primeras jornadas de la gran prueba francoespañola.

Más de cincuenta corredores se lanzaron al asalto de los Pirineos, rodando por las carreteras francesas hasta el macizo fronterizo.

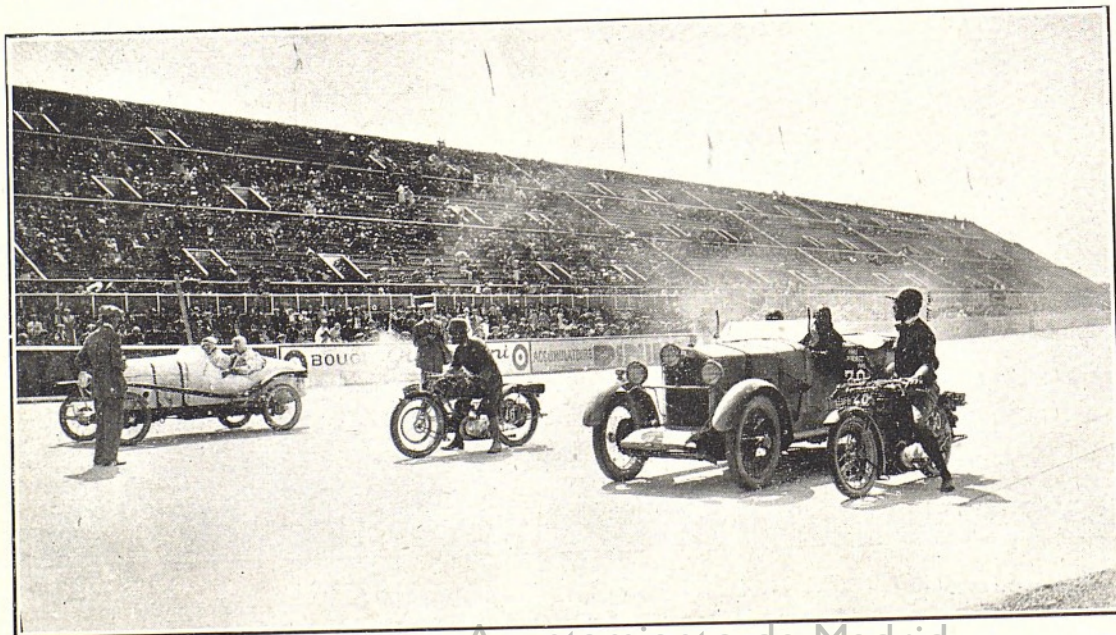
Del lote numerosísimo, sólo terminaron 18 corredores la dura prueba, que les había obligado á recorrer 2.150 kilómetros en ocho días, para hacer la triunfal entrada en el autódromo de Monthlery, y participar todavía, para re-



Vista general del paisaje durante los preliminares de la carrera internacional París-Los Pirineos-París



El corredor Villard, tripulante de un autociclo de tres ruedas, con el que ha resultado vencedor de la prueba



mate, en las pruebas de handicap sobre la pista que eran el término de su formidable esfuerzo.

La clasificación por categorías fué como sigue:

Motos 175 c. c.—
1, Belli (Favor), 854 puntos; 2, Lauren, 648.

Motos 250 c. c.—
1, De Maistre (Terrot), 984 puntos; 2, Dagorno (Raleyh), 922; 3, Daillet (Gloriol), 822.

Motos 350 c. c.—
1, Hufkens (Gillet), 969 puntos.

Motos 500 c. c.—
1, Bernard (Gnome et Rhône), 910 puntos; 2, Cretier.

Motos 750 c. c.—
Naas (Gnome et Rhône), 1.000 puntos.

Ciclecars 350 c. c.—1, Villard, 603 puntos.

Voiturettes 1.100 c. c.—1, Marcel Dony (amateur), 999 puntos; 2, Karder; 3, Michel; 4, Mercier.

Voiturettes 1.500 (turismo).—
1, Sandford, 908 puntos; 2, Didier (Bugatti), 859.

Voiturettes 1.500 c. c. (sport).—
1, Soreau, 887 puntos.

La difícil prueba sólo registró un solo corredor sin penalización alguna, Naas, quien afirmó que pocas organizaciones podrán ponerse en marcha, erizadas de tan fuertes y difíciles obstáculos, como esta de París-Pirineos-París, que concluyó en la magnífica jornada del autódromo de Monthlery.

Salida de una de las series de handicap disputadas en el autódromo de Linas-Monthlery por los corredores llegados de la prueba París-Los Pirineos-París
FOTS. FERMA



**LA PRIMERA REGATA
ANGLO-AMERICANA DE
BALANDROS PARA
LA COPA SEAWANHAKA,
EN ROTHESAY**

EN aguas de la bahía inglesa de Rothesay, en Craigmore, se ha celebrado la primera prueba de balandros para disputarse la Copa Seawanhaka, ofrecida por el Clyde Club yacht, organizador de la regata anglo-americana. El origen de este duelo marítimo está en las pruebas internacionales de Cowes y en otras de algunos puertos estadounidenses, cuyos premios atrajeron los mejor construidos balandros de uno y otro continente. Recientemente, en Cowes, los aristocráticos patrones de las embarcaciones más ligeras de Norteamérica y Britania quedaron poco satisfechos de los resultados que el viento no quiso favorecer. Surgió el reto, y el Club de Clyde ofreció la Copa que ahora se han disputado por vez primera los balandros ingleses y norteamericanos en la bahía de Rothesay.

En nuestra fotografía puede verse al barco «Lanai», del Nuevo continente, aprovechar una fuerte racha de viento para, adelantándose a los rivales, llegar en primer lugar a la meta, dilucidando así el dilema náutico de los balandristas de Albión y Yanquilandia.

FOT. ORTIZ

Ayuntamiento de Madrid

MUJERES Y CABALLOS LAS CONQUISTAS DE- PORTIVAS DEL FEMI- NISMO EN MARCHA

CONQUISTA nuevos campos el feminismo deportivo. En esta plana reunimos dos notas que se refieren á asuntos hípicos y de los que han sido protagonistas entusiastas muchachas de Inglaterra y Norteamérica.

La admisión de jinetes de uno y otro sexo en el concurso hípico celebrado últimamente por el Westchester Country Club de Rye, dió ocasión para que varias bellas Amazonas, dominadoras de corceles magníficos, hicieran el recorrido en competencia con los jockeys perfectamente entrenados.

El recorrido, erizado de obstáculos, fué, á pesar de ello, salvado por una de las decididas muchachas sin ninguna falta, proeza que por su parte sólo uno de los concursantes del sexo fuerte pudo concluir.

Varias otras Amazonas terminaron recorridos magníficos con tan pocas faltas, que el Jurado, al dar los premios, hizo mención de todas las Amazonas.

También en una prueba de carreras de caballos al trote, celebrada en el hipódromo de Epping, en New-South Wales, ha participado una muchacha ataviada como un hombre; pero aquí su falta de práctica del deporte dificultó de conservar siempre á un 'tranco igual al caballo, motivó una aparatosa caída de varios coches que al tropezar con el que obstaculizó el paso en la curva de la pista, dió lugar á esa original escena que sorprendió el fotógrafo tan oportunamente.

Digamos, sin embargo, que el accidente, aparte de su teatralidad, careció de importancia, y que á pesar de él, la carrera pudo terminar, aunque la girl causante del lance no pudo clasificarse.

Miss Jane Jackson, saltando una valla durante el concurso de Westchester, donde logró terminar el recorrido sin falta



Un accidente durante la carrera de caballos al trote, en el hipódromo de Epping, en New-South Wales (Estados Unidos), producido por una falsa dirección que imprime á su caballo la muchacha que marchaba á la cabeza del pelotón

FCTS. ORTIZ

Ayuntamiento de Madrid

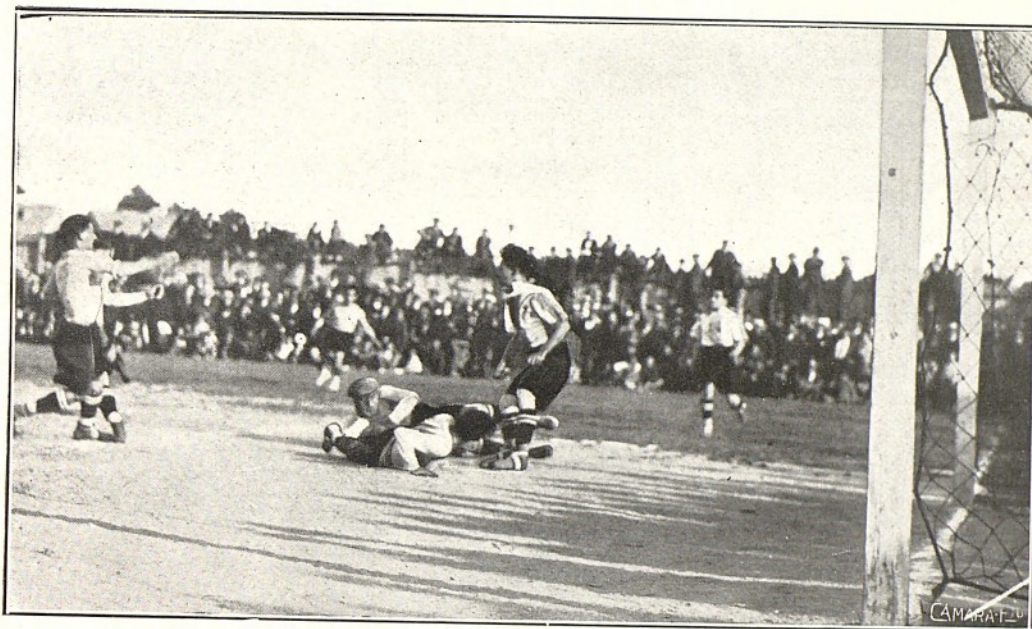
FUTBOL NACIONAL

LOS PARTIDOS AMISTOSOS DEL DEPORTIVO ESPAÑOL DE BARCELONA CONTRA EL CELTA, EN VIGO

Fué poco afortunada la despedida de los españolistas de la ciudad condal. Los europeos les vencieron con facilidad relativa después de un match incoloro.

En Vigo jugaron dos partidos antes de embarcar para las islas Canarias, donde van a hacer una *tournee* contra los clubs isleños más calificados, y sus exhibiciones no pudieron ser más pobres.

Incorporadas al grupo catalán varias figuras, acerca de cuyas proezas mucho se viene hablando, y que proceden de varios equipos canarios, el conjunto ha



VIGO.—La rápida entrada de Correa, el delantero vigués, para rematar el goal, inutiliza la estirada de Zamora, que, además, resulta lesionado levemente en un pómulo



El grupo del Real Club Deportivo Español, de Barcelona, que actuó en el campo vigués de Goya, reforzado con los nuevos elementos canarios, y que ha sido derrotado en los dos partidos celebrados



dado una impresión inarticulada, que si en el primer día pasó sin producir resultados catastróficos, en la segunda jornada se manifestó tan débil, que las fuerzas célticas lograron perforar la red del internacional Zamora hasta cinco veces.

Por su parte, el club Celta alineó sus mejores elementos, que aspiran en la temporada próxima a llegar al triunfo regional y, posiblemente, al nacional.

El fracaso del Español es inexplicable, y si no mejoran sus actuaciones rápidamente, el conjunto blanqui-azul dejará de aspirar a una buena clasificación en la liza regional.

La lesión del guardameta nacional Ricardo Zamora, en el primer partido, que perdieron por 2 a 1, si en principio inspiró serios temores, más tarde, examinada detenidamente, fué modificado el criterio de gravedad, al punto de que fué autorizado para jugar el segundo match.

Su presencia, sin embargo, no fué eficaz, y los vigueses lograron una diferencia de 5 a 0; resultado inesperado, tras el cual los españolistas embarcaron para Canarias, donde jugarán los partidos concertados.

Trabal, el jugador que suplió a Zamora después del accidente, en una salida decidida que evitó un tanto que parecía seguro

FOTS. PACHECO

Actualidad extranjera

LOS CAMPEONATOS NACIONALES FRANCESES DE NATACIÓN EN LA PISCINA OLÍMPICA DE TOURELLES

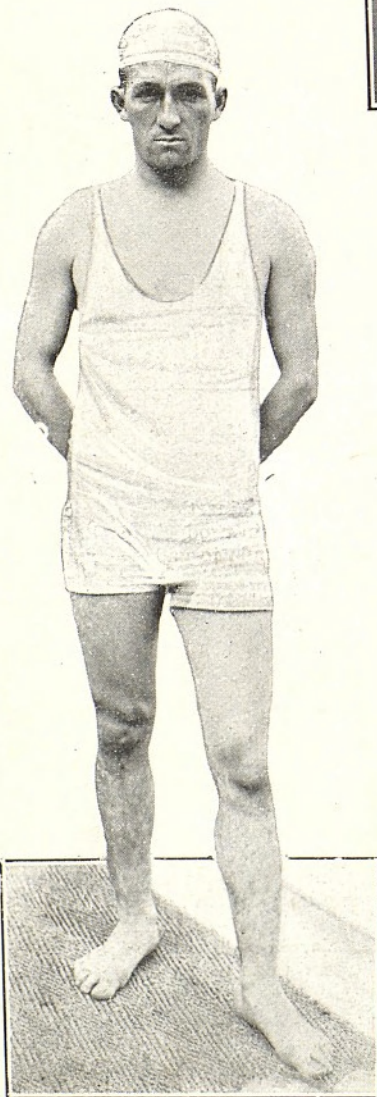
Los campeonatos de natación de la república han revestido esta temporada excepcional importancia.

El graderío de la piscina de Tourelles se ha visto casi lleno de un público aficionado é inteligente durante las dos jornadas del concurso, y los nadadores, en mayor número que nunca, han llevado sus esfuerzos hasta el extremo límite de batir varios records de Francia.

En las pruebas masculinas, Padou venció en las carreras de velocidad nado libre, y fué uno de los más sólidos puntales de su equipo en el match de relevos.

En la prueba de fondo, el bordelés Rebeyrol hizo gala de su superioridad manifiesta.

Cuanto á las pruebas femeninas,



el éxito de la señorita Lebrun fué lo más saliente de las jornadas, ya que lo mismo á velocidad que en fondo logró batir los records franceses de 300, 500, 800 y 1.500 metros.

El esfuerzo de las nadadoras señoritas Stoifel y Ledoux, vencedoras de los 200 y los 100 metros, respectivamente, fué muy digno de subrayarse.

Los relevos, esas pruebas que tienen un interés particularísimo para el gran público, probaron la homogeneidad del equipo masculino de Estrasburgo y la maestría indiscutible del grupo femenino de Tourcoing.

Los resultados oficiales de estos campeonatos fueron los que siguen:

100 metros.—1, Ducos, 1 m. 22 s.; 2, Zecbig; 3, Bologne.

100 metros (femeninos).—1, A. Ledoux, 1 m. 37 s. 1/5; 2, Stoffel; 3, Myard.

400 metros (nado libre).—1, H. Padou, en 5 m. 43 s.; 2, Middleton, 5 m. 43 s. 3/5; 3, Pellegrin.

1.000 metros (nado libre, señoras).—1, E. Lebrun, 18 m. 12 s. 3/5, batiendo el record de Francia; 2, Ledoux, 19 m. 0 s. 3/5; 3, Mortier.

En esta prueba la señorita Lebrun batió además los records de 200 y 500 metros en su vertiginosa carrera, que

Rebeyrol, el mejor nadador de Francia, que ha ganado en Tourelles el campeonato de los 1.500 metros nado libre

Las cuatro náyades que han triunfado en la prueba de campeonato de los 200 metros relevos



Un plongeón admirablemente dibujado en el aire por el campeón francés de saltos Remy Well

Deportes del agua
VARIOS RECORDS NACIONALES, DE SEÑORAS Y CABALLEROS, HAN SIDO BRILLANTEMENTE BATIDOS

quedaron en 8 m. 52 s. 1/5, y 14 m. 31 s. 1/5, respectivamente.

200 metros (relevos, cuatro nadadores, caballeros).—1, Padou, 1 minuto 5 s. 3/5; 2, Vanzeveren; 3, Middleton; 4, Zecbig.

200 metros (relevos, señoras).—1, Club de Tourcoing, en 2 minutos 52 s. 1/5; 2, Club La Libélula, de París.

Relevos de 250 metros 5 por 50 (caballeros).—1, Club Atlético; 2, Club Amical.

Plongeons.—1, Padou, con cinco puntos; 2, Lenormand, diez puntos; 3, Chardonay, quince puntos.

800 metros (relevos, 4 por 200).—1, Sociedad Estrasburgo, en 11 minutos 20 s. 3/5; 2, Club de Tourcoing.

Plongeons (libres, caballeros).—1, Lenormand, cinco puntos; 2, Renaud, diez puntos; 3, Raeth, quince puntos.

Los brillantes campeonatos terminaron con un partido de waterpolo, en el que una selección de provincias enfrentaba á la parisiense, venciendo aquélla fácilmente por 4 goals á 1.



Rebeyrol, el mejor nadador de Francia, que ha ganado en Tourelles el campeonato de los 1.500 metros nado libre

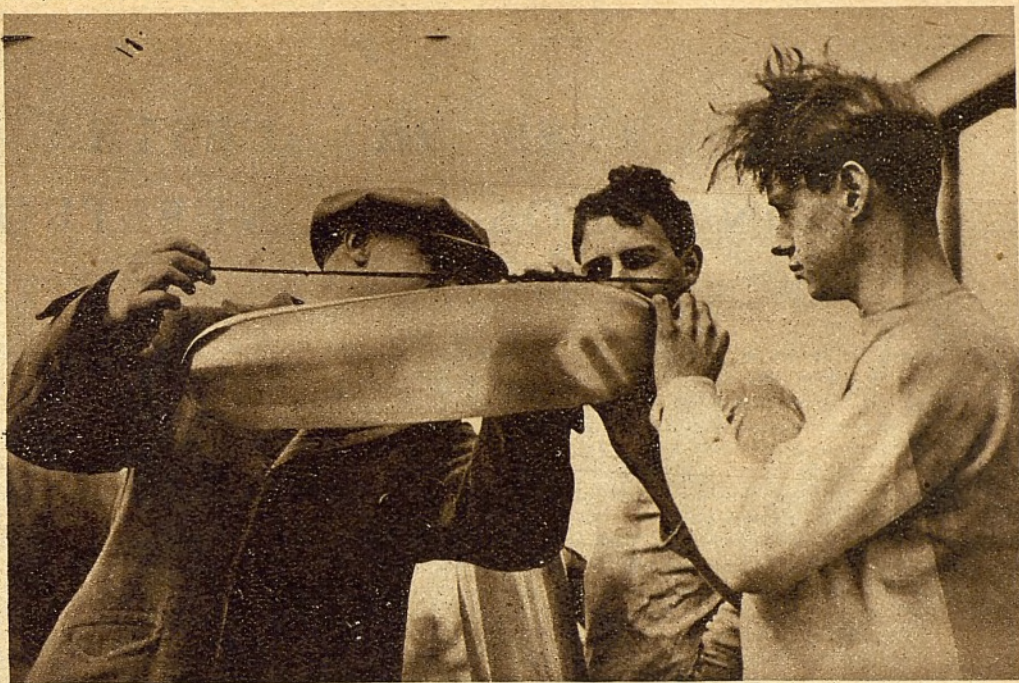
Las cuatro náyades que han triunfado en la prueba de campeonato de los 200 metros relevos

UN NUEVO DEPORTE — LOS — BALONES AÉREOS

Los alumnos de la Universidad de Washington practican con frecuencia este nuevo deporte, que seguramente no ha de tardar en generalizarse.

Consiste en inflar una vejiga—cuya forma puede apreciarse en las fotografías—graduado el aire en la cantidad precisa para que solo se eleve del suelo un par de metros, y con el nombre de cada individuo impreso en su superficie.

Arrojados estos nuevos balones á la atmósfera, todos los individuos se dedican á golpearlos con las manos y á perseguirlos en sus diferentes



Al objeto de que todos los balones aéreos tengan igual longitud, son medidos cuidadosamente por el juez de campo...

y caprichosas evoluciones, y á una señal del juez de campo, cada cual debe atrapar el suyo, con lo que se origina una lucha de indudable interés y pintoresca en extremo.

Deporte sano y desprovisto de violencias, pronto se ha extendido por Norteamérica; y puede que no transcurra mucho tiempo sin que le veamos implantado en Europa.



... el cual los va revisando uno por uno antes que sean lanzados á la atmósfera

AYUNTAMIENTO DE MADRID
FOTS. AGENCIA GRÁFICA

LOS DEPORTES DE NUESTRA ÉPOCA FUERON YA CONOCIDOS POR NUESTROS ANTEPASADOS

Cuando se habla de la historia de los deportes—y *Modesto Curioso* nos recrea en estas columnas, no tan frecuente como deseamos, con la erudición de su pluma en este interesante tema—es costumbre remontarse á los tiempos clásicos, á los días de los juegos olímpicos, y de ellos se pasa de un salto á la época actual, en que Inglaterra ha invadido al mundo entero con sus ejercicios de fuerza y de destreza.

Y, desde la lejana época helénica, antes de la invasión de los jonios, cuando todo el territorio de Grecia era un inmenso Stadium donde una raza fuerte y vigorosa rendía un soberano culto á la belleza en la forma plástica y escultural; desde aquellos remotos tiempos hasta el momento en que Inglaterra impuso su hegemonía en los ejercicios de destreza, ¿qué evolución siguieron los deportes olímpicos?

Diríase que en un lapso de más de veinte centurias, fuera del guerrear, no conocía el mundo más ejercicios que la barra ó los bolos.

Y, sin embargo, todos ó casi todos los juegos, hoy tan en boga entre nosotros, eran ya conocidos de nuestros antepasados, que si levantaran la cabeza quedarían, indudablemente, muy asombrados al vernos considerar como una novedad lo que constituyó sus pasatiempos predilectos y hasta bautizarlos con nombres extranjeros.

Preguntad á los ancianos de nuestros más escondidos pueblos y aldeas, y ellos seguramente os dirán que allá en sus mocedades también tuvieron sus deportes favoritos, aun cuando no los denominaban con nombres exóticos.

Recordamos perfectamente á este propósito, que cuando pequeños nos llevaron á un pueblo de la provincia de Málaga, á Cártama, en la época que celebraba su feria anual, allá por el mes de Abril, y entre los

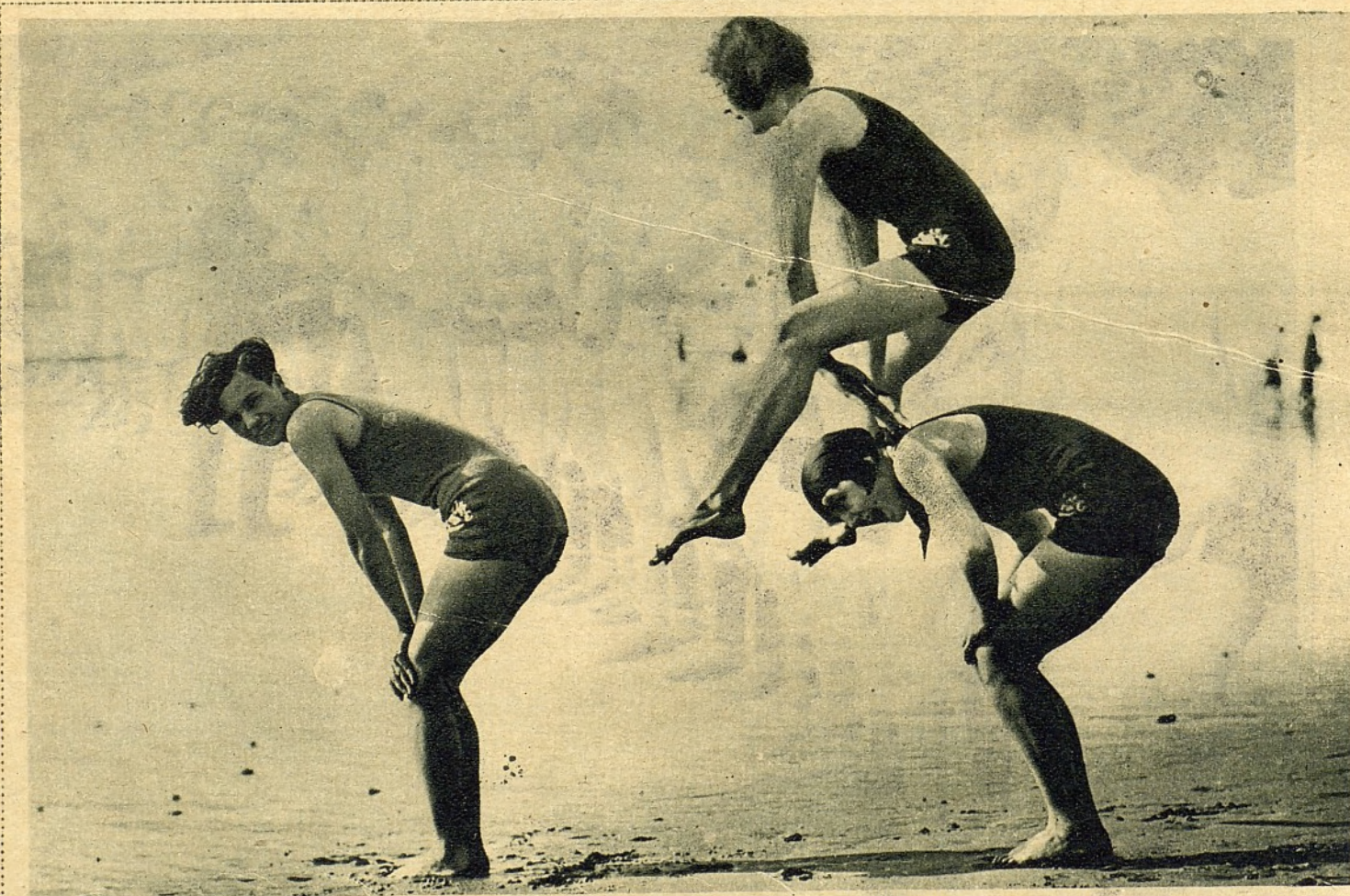
muchos juegos de destreza que ejecutaban los mozos, podemos citar estos dos, que aún conservamos en la retina á pesar de los años transcurridos, unos cuarenta próximamente.

En una explanada que existe en las afueras de aquel pueblo, por la parte que conduce á los Alhaurines, un corro de hombres jóvenes y musculosos, formando amplio círculo y separados unos de otros á una distancia aproximada de dos metros, se entretenían tirando las barras, cuyo juego ejecutaban de la siguiente forma:

En el centro de aquel amplio círculo, y por sorteo entre los jugadores, se colocaba un individuo provisto de antemano de unas cuantas barras de hierro de 50 centímetros de longitud cada una, y con un peso aproximado de cinco ó seis kilos, las cuales iba arrojando á los compañeros, siempre procurando hacer aquella operación de forma que fuera difícil su recogida por el contrario, el cual, á su vez, podía arrojarla á otro del grupo, el que á su entender creía estaba más descuidado, y así sucesivamente todas las barras siempre estaban por los aires, resultando un espectáculo curioso y distraído, al par que un ejercicio muscular de indudable eficacia.

Cuando uno de los jugadores no podía recoger la barra y ésta venía á tierra, el jugador torpe pasaba al centro del círculo, sitio de mucho peligro por estar expuesto el que lo ocupaba á recibir un golpe de cualquiera de las barras que continuamente cruzaban veloces por encima de su cabeza.

Y así se llevaban bastante tiempo, hasta que el del centro lo consideraba oportuno, y ejecutando entonces una señal, que era un silbido prolongado, tenía que ir recogiendo las barras que los jugadores le iban



El salto largo, que, como el juego infantil del Discóbolo, es deporte de todos los tiempos, tiene en esta fotografía un encanto especial por ser ejecutado sobre la fina arena de la playa



El hockey moderno, ejecutado por estas girls de la Universidad de Londres, nos recuerda al juego de pelota ó pala con raqueta que hacía furor en todos los países latinos en los siglos xv á xvii

arrojando, y si alguna caía en el suelo se veía obligado á pagar el convite previamente estipulado.

Otro juego consistía en una fuerte cuerda amarrada por sus dos extremos en unas altas estacas de madera colocadas á un lado y otro de la carretera, y en el centro de la cuerda, á una altura aproximada de tres metros, amarraban por las patas un ave de corral, bien un gallo ó una gallina.

Los individuos que deseaban tomar parte en aquel juego, previo pago de una cuota, no recordamos de qué cuantía, se colocaban á una distancia de veinte metros separados de la meta, que la constituía el ave, y con los ojos vendados y en la mano un sable avanzaban contando los pasos, hasta que creyéndose en el sitio oportuno descargaban el arma con todas sus fuerzas, las más de las veces en el aire. El individuo que acertaba á matar el bicho con el golpe del sable, lo adquiría en propiedad, ocurriendo frecuentemente que después de algunas horas de este ejercicio quedaba el ave incólume, ante la rechifla general de los espectadores.

Claro que algunos, muy pocos, tenían una habilidad extraordinaria para este ejercicio, pudiendo citar entre aquellos á un jugador—de la familia de los Díaz—que era considerado como un campeón, porque había adquirido tal destreza que raro era el golpe de sable que marraba.

Y si el primero de estos juegos nos recuerda á los lanzadores de jabalina, de disco, de peso y de martillo, el segundo puede ser el origen de lo que ahora conocemos por el tiro de pichón.

También el tennis, ese juego inglés tan de moda ahora entre nuestros elegantes de ambos sexos, no es más ni menos que una variante del juego de pelota ó pala con raqueta que hacía furor en todos los países latinos en los siglos xv á xvii.

En Francia este juego todavía estaba en auge al finalizar el siglo xviii.

¿Quién no recuerda el famoso juramento del juego de pelota?

Entre nosotros vino á ser lo que se llamaba «el trinquete», cuya principal diferencia con el tennis estaba en que mientras aquél se jugaba bajo techado, éste se juega hoy al aire libre.

Hoy... la pareja elegante, seguida del caddy decorativo como un muñeco de bazar, llega á la caseta que preside el campo de tennis.

Forman una pareja muy moderna, de cierta equívoca afectación, á pesar de sus fuertes apariencias deportivas.

El campo, cuidadosamente preparado, parece recoger con ansias infinitas los reflejos irisados del sol de la tarde.

Abandonan los jugadores el traje de calle y quedan en tenue deporte.

El caddy prepara las ociosas raquetas.

La jugadora empuña con gracia felina la suya... Bajo el jersey se adivina su cuerpo de formas elásticas y angulosas; su cabellera corta, que el aire ondula y enrosca como minúsculas serpientes, le da una apariencia de chiquillo travieso, que por rara paradoja parece al mismo tiempo una delicada figulina de Sevres.

Y como la Dalila de nuestros días tiene más audacia y más fuerza desde que se ha cortado los cabellos, como es tal vez más hábil y más peligrosa como coqueta desde que los deportes le han hecho el pulso más firme y la mirada más certera, podemos considerar invertida por completo la leyenda de Sansón...

Respecto al futbol, el deporte que más apasiona á nuestras juventudes, un antiguo grabado italiano, admirablemente hecho en madera de boj, nos demuestra que este juego, con el nombre de «pallone», ya se practicaba en Italia en pleno siglo xvi.

Los primeros balones ó «palloni», según documentos de aquella época, eran sencillamente unas vejigas infladas por medio de una jeringa; y más tarde, para protegerla, sin duda, contra los golpes, idearon el recubrirla con una envoltura de cuero cerrada con un cordelillo de cáñamo.

Por cierto que una casa francesa de aquella época tenía como divisa un balón con la leyenda: «Battueje rebondis».

Y como se ve, es bien escasa la diferencia entre aquellos «palloni» del siglo xvi y los balones que hoy utilizan nuestros futbolistas.

Otro de los juegos que fueron muy populares hasta hace unos ciento cincuenta años, era el del mallo, el que, con alguna mayor complicación y con el nombre británico de croquet, es practicado hoy por nuestra juventud en las playas veraniegas de moda, aun cuando es muy difícil que á pesar de las modificaciones introducidas en su ejecución vuelva á gozar de tanto favor como en aquellos tiempos se le dispensó.

Y, por último, hasta el infantil deporte el «Diávolo» tiene un origen remotísimo, porque los juegos no son de ahora ni peculiares de tal ó cual raza, sino que siempre el hombre ha procurado distraerse ejercitando sus fuerzas, y por esto encabezamos este trabajo asegurando que los deportes de nuestra época fueren ya conocidos por nuestros antepasados.

Ciertamente que no hay nada nuevo bajo el sol; pero resulta verdaderamente curioso el que las distracciones que antaño ocupaban los ratos de ocio de nuestros abuelos, metamorfoseadas con ligeras variantes, y con el aditamento de nuevos nombres, sirvan en la actualidad para recreo y solaz de una generación que aspira con esos juegos á fortalecer sus organismos, algo decrepitos y gastados por la molición de las modernas costumbres.

Como es lógico, debemos congratularnos por la reacción experimentada, y así como la raza norteamericana, rindiendo un verdadero culto á la depuración educativa, estimula á sus juventudes en el desarrollo de sus aficiones atléticas, España también necesita de esos reactivos para que la infancia se penetre y comprenda todo el alcance moral y material de las nuevas normas pedagógicas.

José RECIO DIAZ

DEPORTES ARCAICOS DE LA VIEJA INGLATERRA

LOS ARQUEROS DE HOGAÑO

Es un hecho curioso, en que el lector habrá quizá reflexionado alguna vez, que Inglaterra, el país en que el clima se muestra más normalmente hostil á la práctica del deporte al aire libre, es precisamente el que marcha á la cabeza del deporte, á pesar de las pocas ocasiones que al cabo del año se presentan para ejercitarle. Pocas relativamente, desde luego, y en comparación con países como Italia, Francia y España, cuyo cielo, más benigno, ampara doble ó triple número de días favorables al año más que el de Inglaterra.

Y tengo para mí que, como todo fruto prohibido, la escasez de ocasiones es precisamente la causa del fervor que muestra todo buen inglés por un deporte, sea el que sea. Por eso, y en uno de los días en que un meridional, después de mirar al cielo desde tras los cristales, cuelga el «paja» y sale con sombrero flexible ó con gorra, y los muy previsores hasta cargan con el paraguas, los ingleses, llenos de satisfacción, se ponen traje blanco, zapatos de tennis, y con la americana al brazo y gafas ahumadas salen al campo llevando cogotera que les preserve de los para ellos excesivamente ardorosos rayos del padre Sol; y se van á jugar al tennis, á remar al Támesis ó, como los que representan nuestras fotografías, á mantener incólumes las antiguas tradiciones de sus gloriosos antepasados los célebres arqueros ingleses.

Tradiciones que, como es natural, no conserva la juventud, sino que, siguiendo las buenas normas, transmiten los hombres de edad madura, que siempre los viejos fueron archivo y depósito de los antiguos recuerdos.

Recientemente se ha celebrado una reunión (¿por qué decir *meeting*?) de una de las más nutridas agrupaciones de aficionados al arco británicos. Vea el lector: el más joven no cumple los cincuenta.

Llenos de ardor, los «Hombres de los bosques de Arden» (que esto significa, vertido á nuestro idioma, el rimbombante nombre—*The Woodmen of Arden*—de su agrupación), congregados en Forest Hill, cerca de Coventry, se han entregado á las delicias del *clout* y del *butts*, revestidos de sus arcaicos uniformes.

El *clout* es un blanco pequeño, bastante inclinado sobre el suelo, y sostenido por un ligero caballete. Hay que tirar sobre él por elevación, como los arqueros de antaño tiraban sobre los defensores guarecidos tras la almena de una fortaleza. Es un ejercicio bastante más difícil, que el *butts*, en que el blanco, grande como dos buenos colchones yuxtapuestos, se presenta casi normal á la vista del tirador.

Contra lo que sucede en la mayoría de los deportes, este del arco es practicado por hombres ya maduros, no por gente joven. Ahí tienen ustedes á uno de los campeones del presente año, el venerable H. C. A. Back, que, supliendo la escasez de vista con unas buenas gafas y con un entusiasmo que podemos llamar anacrónicamente «juvenil», ha representado un lucidísimo papel en los concursos de este año.

Párrafo aparte merece el personaje que aparece en las otras dos fotografías.

No siempre lo que parece extravagante ha de proceder de Norteamérica, que también los ingleses son capaces de hacer cosas chocantes; y



Los hombres maduros de los bosques de Arden no se han dejado influenciar por las últimas corrientes deportivas que todo lo han inundado. Fieles á su tradición, fueron y serán arqueros

Ayuntamiento de Madrid



Cuando el arquero hizo blanco disparando al «butts», el hombre encargado de hacer las señales baila gozoso unos pasos desconocidos; la mano diestra esgrimiendo un pequeño bastón donde flamea un pañuelo; la siniestra, la chistera en mano, hasta que nota que fueron perfectamente interpretados sus movimientos

prueba de ello es el susodicho personaje, encargado, en los concursos de arqueros, de una función importantísima.

Como el blanco está colocado á gran distancia de los tiradores, el *marker* (así se llama al figurín del chaquet, los calzones blancos y el sombrero de copa) es el encargado de colocarse próximo al *clout* ó al *butts*, al que se acerca después de cada tiro, para indicar á los alejados concurrentes los resultados de su destreza. Y como no es cosa de andar á gritos,

emplea un original sistema para transmitir los resultados de su examen. En el tiro al *clout* los da á conocer tirándose al suelo y alzando brazos y piernas al aire; en el *butts*, destocándose y bailando unos pasos de jiga.

¡Cómo se reirían de nosotros si estas cosas sucedieran en España!

MODESTO CURIOSO



Si se trata del tiro al «clout», el hombre-señales tiene, para expresar á los arqueros distanciados que acertaron, una fórmula sencilla: se tira al suelo por unos instantes, bastón y chistera en mano, hasta que juzga que fué bien visto

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid

EL DEPORTE EN BROMA

MENÉNDEZ Y LOS PECES

JUANITO Menéndez, desde que se hallaba en aquel concurridísimo puerto, había puesto todo su empeño en ser balandrista, y había que ver á Juanito cuando esto del empeño era su obsesión. Era capaz de llevar al Monte de Piedad hasta las paredes de su casa y ver cómo el tasador extendía la papeleta diciendo: «Tres metros de tabique, tantas pesetas.»

Aquí no se trataba de esta clase de empeños, sino del noble y deportivo ejercicio de meter el remo, cosa no difícil para Juanito, ó ver cómo se hinchaba una vela; hecho este último muy curioso para ser presenciado por un hombre de tierra adentro que hasta entonces sólo había visto consumirse las velas, pero no hincharse. ¡Balandrista! ¡Hasta el nombre le sonaba bien!

Con extraordinario calor dedicóse al entrenamiento, en el que no tuvo más que un solo tropiezo y no tenía que vencer más que una dificultad: la de marearse. Claro está que esto era un pequeño inconveniente bastante grande; pero, ¡qué diantre! no se ganó Zamora en una hora, y el que quiera peces... que los pesque.

Con estos y otros argumentos parecidos comenzaba su entrenamiento diario Juanito Menéndez, con gran contento por parte de los peces, pues llegado es el momento de declarar que el mareo del deportivo amigo no era platónico, sino real y efectivo, y con consecuencias digestivas. Vamos, que meterse en el mar y arrojar cuanto había tenido el gusto de comer, todo era uno. Ya se pueden ustedes figurar el contento de los peces, que de tal manera habían asegurado su alimento durante la temporadita que Menéndez veraneara allí y siguiese con su afán de ser balandrista y regateador, ó sea participante de las regatas. Había ya pez que convidaba á otros tan pronto como veía á su fiel proveedor meterse en el barquito.

Aparte de este tropiezo, nuestro sportman, sobre todo cuando se hallaba en tierra, gozaba extraordinariamente hablando de su deporte favorito, ostentaba el traje de rigor y procuraba en todos sus actos dárles un cariz de hechos por un viejo lobo de mar.

—Parece mentira—solía decir—que se piense en otros deportes estando el que proporciona el mar. ¡Qué momentos más gratos, qué sensaciones más puras cuando se está embarcado! Yo, cuando estoy embarcado y veo á las aves marinas con rumbo hacia acá...

—Juanito, que eso es de la zarzuela *Marina*.

—¿Sí? Perdonad, chicos; pero me creía que era mío. Es que hablando del mar me vuelvo loco. Es mi elemento favorito.

Al oír esto, siempre había un contertulio que le replicaba:

—Se comprende, porque eres un perfecto besugo.

—Como queráis; pero besugo de mar, ¿eh?

—Naturalmente. ¿De qué lo ibas á ser?

—De pescadería, que yo he visto en Madrid muchos besugos sobre tablas y en establecimientos á propósito.

Grandes carcajadas acogían estas observaciones de Juanito, el cual se limitaba á decir:

—Reirse todo lo que queráis, pero yo soy de mar.

Con ademán resuelto, con aire decidido, se dirigía al puerto, tomaba su balandro y comenzaba á internarse en el líquido elemento, como si aquello fuera á compensarle de las chufas de que había sido objeto; pero, ¡ay!, á los pocos minutos ya podía verse al intrépido navegante inclinado sobre la borda de su barquito, sirviendo el cotidiano alimento á los peces y destruyendo todo el ardor marítimo que dentro de su cuerpo sentía. Vuelta á tierra, una taza de té, dos pañuelos para enjuagarse el copioso sudor, y la aventura por aquel día podía darse por terminada. Para reanudarla al día siguiente, eso sí, porque á deportista tozudo no había quien ganara á aquel hombre de tierra adentro, que se había empeñado en serlo de tierra afuera.

Como es natural, todos aquellos esfuerzos—no hablemos de los que hacía en la barca—fueron debidamente reconocidos por sus amigos y admiradores, que acordaron obsequiarle con un espléndido banquete, al final del cual Juanito dió, enternecido, las gracias, afirmando que no lo hacía sólo en nombre propio, sino también en el de los peces de la bahía, que habían de participar del agasajo. Como así fué.

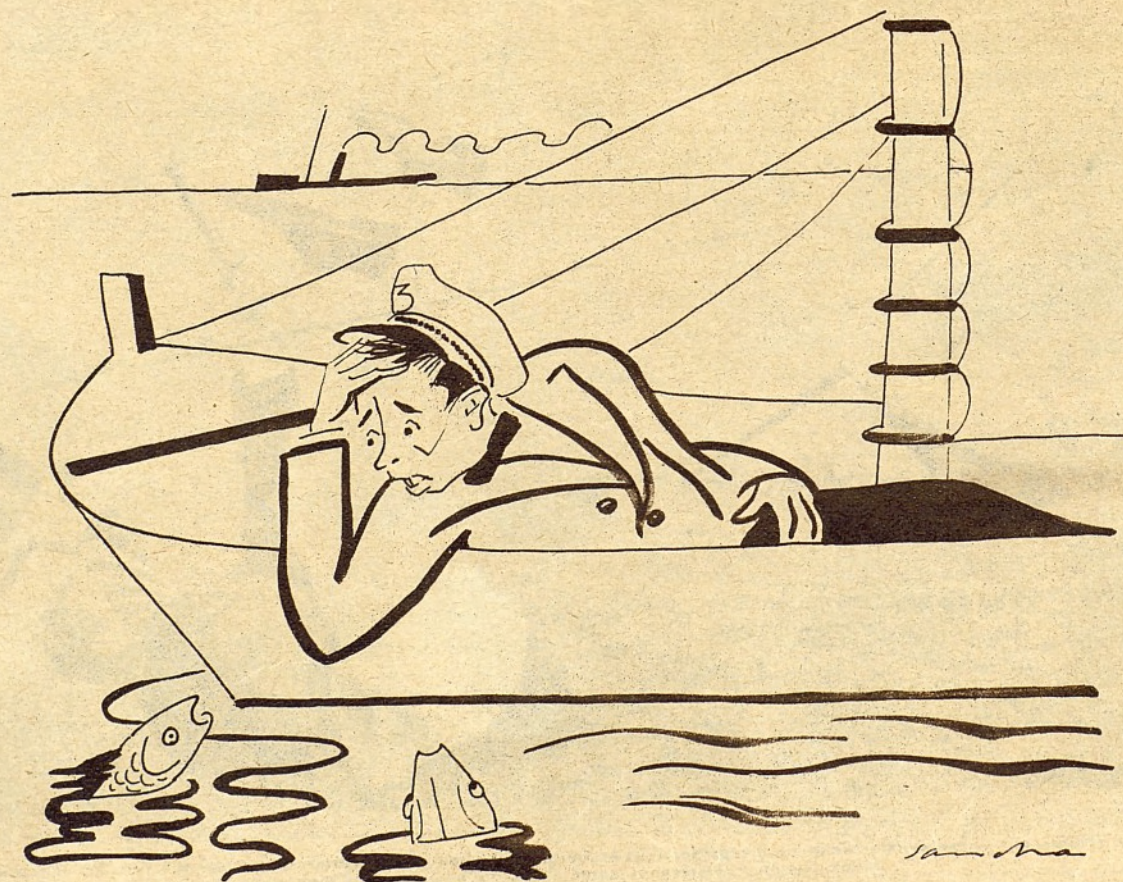
Media hora más tarde, Juanito, acompañado hasta su balandro por los festejadores, se hacía á la mar, y apenas se hubo separado unos cuantos metros de la orilla, se le vió inclinarse fuera del barquito, poner la boca sobre las mismas olas y gritar, después de hacer tornavoz con las manos:

—¡Eh! A ver si venís todos, que hoy os traigo un espléndido menú. Los que gusten del solomillo con setas que se acerquen. Es lo primero que voy á tener el gusto de servirlos. Y los que prefieran los huevos á la Mornay, que se esperen un poquito.

Cinco minutos después había gran banquete á lo largo de la bahía.

PEPE DE-PORTES

DIBUJO DE SANCHA



Ayuntamiento de Madrid



El negocio fotográfico en otoño e invierno

será también satisfactorio, si todos los comerciantes se esfuerzan durante esta época del año en mantener despierto entre su clientela el interés por la fotografía, y en conquistar además nuevos aficionados. Para ello servirá admirablemente el

Compendio de fotografía Agfa

Expurgado del embarazoso fárrago científico que tanto molesta á los principiantes, muestra cuán sencilla es la fotografía en sus principios, trae muchas nociones prácticas para los principiantes, y está al alcance de todas las fortunas, pues

sólo cuesta UNA peseta

He aquí, pues, un excelente medio para que los comerciantes fotógrafos conquisten nuevos aficionados.

COMPRA-VENTA

AGFA-FOTO S. A.

Rambla de Cataluña, 135.-BARCELONA

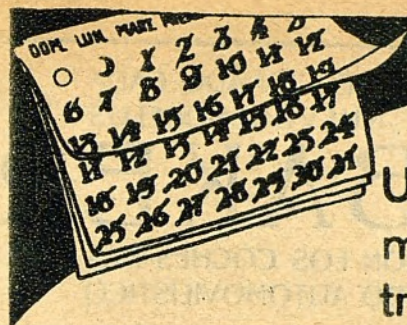
ESCOPETAS FINAS
DE
PRECISIÓN Y CAZA
PARA TIRO DE PICHÓN



E I B A R

Víctor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de
S. M. el Rey Don Alfonso XIII y
de S. A. la Infanta Doña Isabel



Un tubo dura dos
meses, usándolo
tres veces al día.

¿Qué tiene usted más presente cuando compra un dentífrico? ¿El tamaño del tubo o su duración? Porque es fácil agregar agua a una crema dental para aumentar su volumen, pero esto rebaja su calidad. Kolynos no contiene agua ni otro ingrediente inútil. Basta usar un centímetro de crema Kolynos para cada limpieza. Usando un tubo de Kolynos tres veces al día, dura dos meses. *Esto es de una economía insuperable.*

No se fije en el tamaño del tubo y tenga siempre presente la calidad del dentífrico. Consulte a su dentista acerca de la

CREMA DENTAL CIENTIFICA

Concesionario:

F. BONET

Apartado 501

Madrid

KOLYNOS



EL CAMPEÓN DE
LA VELOCIDAD...



en la curación de la
BLENORRAGIA

(Vías urinarias)

es el SOY

Un tubo de comprimidos, 250 pías.
en todas las buenas farmacias y
en la de Gayoso.
Arenal, núm. 2.—Madrid.
Si no lo encuentra, pídale a
BES OY.—Apartado núm. 1
CÓRDOBA

ALFONSO

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 6
MADRID

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICA de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión 21, Barcelona

CUANDO USTED HAYA INSPECCIONADO CADA
UNO DE LOS QUINCE NUEVOS MODELOS

STUDEBAKER

SE CONVENCERÁ QUE SON LOS COCHES MÁS
DISCUTIDOS EN EL MUNDO AUTOMOVILÍSTICO



EN VENTA
CASA SCHILLING

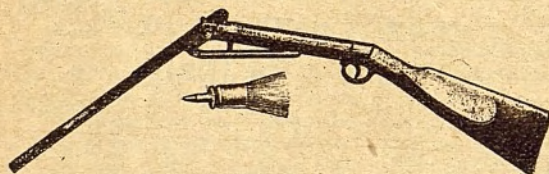
MADRID BARCELONA VALENCIA
GRAN VÍA, 8 FERNANDO, 23 PAZ, 13

y todas las principales Armerías
de España y América.
Catálogos gratis.

DEBILIDAD SEXUAL

Curada en el acto por nuevo aparato. Escribid con sello de
35 céntimos para recibir folleto. Aparato completo, 25 pesetas.
Giro postal ó billete. W. HEILMANN. París, 205.—BARCELONA

RECOMENDAMOS á sociedades deportivas y recreativas que carezcan en su
domicilio de una escopeta de aire comprimido, no dejen
de adquirir para el buen distraimiento y sport de sus socios



De venta en todas las Armerías
Fabricantes de escopetas plegables INDIAN y aire comprimido.

J. É Y. BASCARAN EIBAR (España)

ROLDAN

Camisería Encajes
Ropa blanca
Equipos para novias
Bordados
Canastillas
FUENCARRAL, 85
Teléfono 25-26 M.
MADRID



DIAZ FOTOGRAFÍA DE ARTE

FERNANDO VI, 5
LE AGRADARÁ LEER LOS VIERNES
NUEVO MUNDO
50 CÉNTIMOS

Rogamos á nuestros corresponsales, subs-
criptores, y á todas aquellas personas que
se dirijan á nosotros para asuntos admi-
nistrativos, extien-
dan la dirección en
el sobre en la si-
guiente forma:

Prensa Gráfica
Apartado 571
MADRID

Representación general para España:
Stevenson, Romagosa y Compañía
VALENCIA, 295. BARCELONA
Agencia Región Centro:
J. A. de Landaluze.—Madrid
Distribuidor Región Sur:
Vicente de la Aceña.—Sevilla

PARA ADELGAZAR
EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE PESQUI

No perjudica á la salud. Sin podo, ni
derivados del podo, ni thyroidina.

Composición nueva, desaparición de
la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pe-
setas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI». Por
correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastián (Gui-
púzcoa, España)



FAMA
Servicios Técnicos de Publicidad
de la Agencia
"PUBLICITAS"
Ronda de San Pedro 11. pral. Barcelona

Señor anunciante:

Tenemos á su disposición un ejemplar de «FAMA»
ALBUM DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD. Consta de 64 páginas
impresas á dos tintas en papel couché, con cubiertas de
cartulina Guarro impresas en rojo y oro. Las hojas son
movibles para facilitar la adición de las que periódica-
mente iremos publicando

En este artístico ALBUM figuran, agrupados por
campañas, los anuncios más sugestivos insertados en la
Prensa española durante el último lustro. Más que un
resumen de la labor realizada por los SERVICIOS TÉCNICOS
FAMA para los principales anunciantes de España, es un
verdadero museo de anuncios de incalculable valor para
toda persona interesada en asuntos de Publicidad.

Usted ha visto en la prensa los 500 originales
que forman el álbum, pero cuando tenga ocasión de exami-
narlos en conjunto, impresos en buen papel, comprenderá
que la Publicidad en España camina á pasos agigantados
gracias al celo y voluntad de un pequeño grupo de hombres
que á ella han dedicado todo lo que poseen y todo lo
que valen

Este ALBUM lo enviamos gratuitamente á todos los
anunciantes de España. Por el valor intrínseco del mismo
y por no creerlo de interés para el público en general,
habremos de agradecer á los comerciantes ó industriales,
que, siendo á la vez anunciantes, deseen poseer un ejem-
plar, que lo soliciten por medio de una carta escrita en
su papel comercial y debidamente firmada.

De usted afectísimos atentos S. S.
Q. E. S. M.

"FAMA"
Servicios Técnicos de Publicidad
J. A. de Landaluze
Director Técnico

PRESUPUESTOS

PARA LA ACTUAL CAMPAÑA DE

Invierno

Estudios y planes de publicidad

Para aumentar sus ventas, no ha de gastar más; ha de gastar bien

ESTÉ USTED SEGURO

de que por proceder sin análisis, ó por bondad de carácter que hace aceptar ofertas sin compulsar su posible eficacia, se despilfarran en anuncios sumas considerables. El hombre de negocios, agobiado por sus múltiples ocupaciones, no tiene tiempo para estudiar á fondo cómo anunciar bien sus productos y marcas. Procede por intuición y paga su inexperiencia en dinero.

Si preocupan á usted de modo absorbente sus problemas de producción, de compras y ventas, cambio, etc., no es necesario que distraiga su atención en los problemas de propaganda, siempre que tenga quien, con conocimiento de causa, piense y trabaje por usted.

Le ofrecemos nuestra experiencia de muchos años.

Numerosas casas muy importantes ponen fe en nuestros planes de publicidad, seguras de que sólo proponemos aquellos medios y aquella distribución que pueda producir rendimiento, según el artículo y el público que lo consuma.

Le aconsejaremos y le prepararemos su presupuesto GRATIS y sin compromiso alguno de su parte.

“PUBLICITAS”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

MADRID:

Avenida Conde Peñalver, 13, entl.º

Apartado 911. — Teléfono 61-46 M.

Estudio «HELIOS»

BARCELONA:

Ronda de San Pedro, 11, principal

Apartado 228. — Teléfono 14-79 A.

Estudio «FAMA»

Ayuntamiento de Madrid

Argentea

Orfebrería
Platería



Objetos
de arte
finamente
cincelados



Ayuntamiento de Madrid

REVI
ILUS
DE I