

90

# AIRE LIBRE



REVISTA DE  
DEPORTES



# LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,  
ARTE, CIENCIA Y  
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS  
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN  
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA  
DE  
DEPORTES



Se admiten subscrip-  
ciones en todas las  
librerías del mundo



# AIRE LIBRE

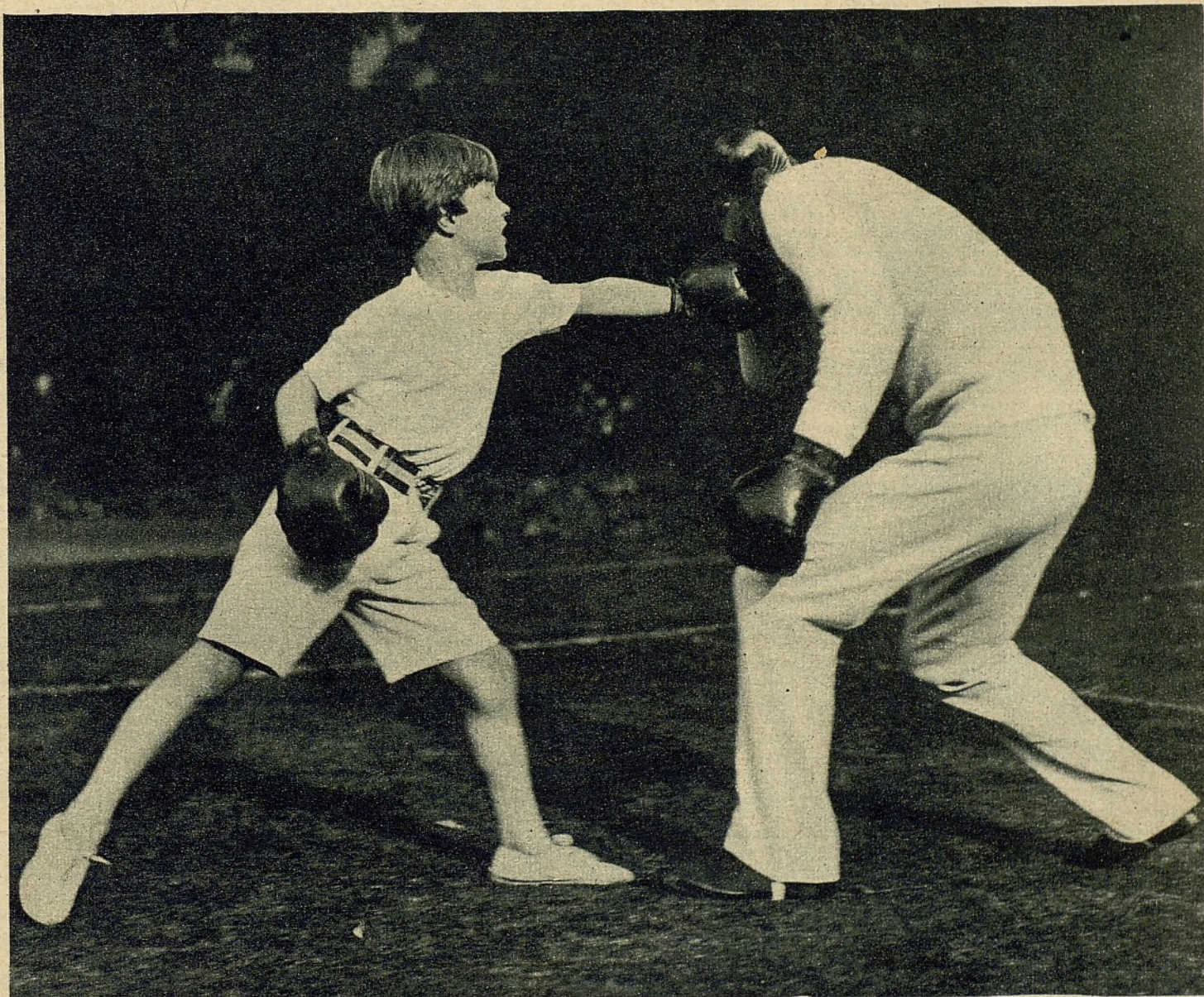
HEMEROTECA  
MUNICIPAL



REVISTA SEMANAL  
□ DEPORTIVA □



AÑO III □ NÚM. 70  
14 de Abril de 1925



De las tres fuertes corrientes deportivas que constituyen la intensamente apasionada afición de las Islas británicas—fútbol, boxeo, hipismo—, el «noble arte» cuenta con defensores esforzados hasta en los personajes de sangre azul. Complemento de un buen sistema de educación física, no quiere decir este boxeo infantil que los pugilistas hayan de iniciarse en el arte de la defensa personal con miras á las violencias combativas, que serían, por su edad, contraproducentes.

CÓMO CULTIVAN  
EL PUGILISMO LOS  
ARISTÓCRATAS  
BRITÁNICOS DESDE  
LA INFANCIA

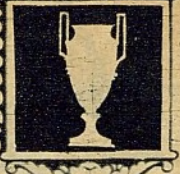
En las lecciones prácticas de pugilismo, los niños, aleccionados en el boxeo—ved nuestra fotografía del joven Marqués de Townshend—tras del rato estimulante de «punching-ball», se entrenan con los maestros que han de acomodar su táctica para no fatigar demasiado al aprendiz á un juego de piernas corto y á unos brazos breves, cuyos ataques quedarán siempre sin defensa.

FOT. AGENCIA GRÁFICA





## CRÓNICAS DE "AIRE LIBRE"



DEPORTISMO CIENTÍFICO

### EL PATRIOTISMO, EL AMOR Á LA NATURALIDAD Y LOS PARQUES NACIONALES

LA lectura del discurso sobre *Parques nacionales*, del opúsculo rotulado *Lo que es un parque nacional y el parque nacional de Cowadonga*, y del folleto que lleva por título *El naranjo de Bulnes y Peña Santa*, trabajos los tres debidos á la nerviosa pluma del marqués de Villaviciosa, me ha inducido á insinuar lo que para el deportismo científico significa y representa la creación, determinación, fomento y reglamentación de esa clase de establecimientos públicos.

Noticioso Don Alfonso XIII de la próxima desaparición en la fauna nacional de la célebre *Capra hispanica*, en la por todo extremo pintoresca sierra de Gredos, emitió la idea de construir un parque nacional en el grupo central de dicha sierra; si bien, para salvar la especie de momento, porque la protección urgía y había que prescindir de tramitaciones burocráticas, resultó más práctico y hacedero que el Monarca se encargase personal y prácticamente de la protección, amparando la sierra con su nombre y sufragando los gastos de guardería con su peculio. Alta misión realizada, notable ejemplo de cultura, que valió al Rey de España entusiastas plácemes de los soberanos extranjeros. En Alemania, la protección oficial alcanza á plantas como el *Eryngium maritimum*, á los castores del Elba, á las garzas, el gato montés y hasta á una serpiente no venenosa: la *Coronella austriaca*.

Parques nacionales tienen también Suiza, Francia, Italia, Nueva Zelanda, Australia y la República Argentina. Pero el paraíso de esta clase de establecimientos está en los Estados Unidos. Las descripciones que de ellos hace el marqués de Villaviciosa, aunque muy prolijas y detalladas, están escritas en estilo demostrativo. Después de la guerra de Secesión, Grant, el general victorioso, queriendo consolidar por el derecho la unidad nacional implantada por la fuerza, empezó por firmar el *bill* del Senado creador del primer parque nacional de América y del mundo, del Yellowstone ó *país de los prodigios*. La concepción genial del pueblo norteamericano consistió en haber comprendido que nada cautiva tanto la voluntad como la hermosura, y que embellecer la patria es hacerla amable y adorable, y como tal, una, fuerte, exuberante, fecunda, progresiva. ¡Qué diferencia de con España, donde el progreso individualista de la civilización, que ha trocado tantos yermos en campos dorados de mieses ó animados por las flores de los árboles, no ha servido más que para aumentar la desolación de nuestros bosques, y donde toda la ciencia y toda la industria de una edad pacífica no pueden sacar nada útil de esos desiertos montañosos y de esos valles de la Sombra de la Muerte (como dijo Bunyan en el *Pilgrims' Progress* y repitió lord Macaulay en la *History of England*), sombríos parajes sobre los que pesan tormentas ó nieblas durante los más hermosos estíos, y que aun en los días en que brilla el sol, cuando no hay ni una nube en el cielo, dejan en su paisaje una impresión triste y opresora! En esto, el marqués de Villaviciosa inserta una disertación de varias páginas (que, á causa de su prolijidad, no reproduzco íntegra), muy bien escrita, llena de interés y de erudición, y cuya diversidad nos sirve de reposo, haciéndonos viajar al través de toda clase de ejemplos históricos y de lecciones culturales. «Los norteamericanos sienten un gran entusiasmo por los osos, porque los osos son la señal de los bosques, y los norteamericanos están bien penetrados de aquella gran verdad que expresaba elocuentemente nuestro ingeniero de Montes Armentera, cuando aseveraba, en notable conferencia dada en el Ateneo de Madrid, que *la mejor garantía de la feracidad del valle está en la selva que cubre su montaña*. Y es porque, como dicen los alemanes, *los bosques que cubren las montañas son los principales depósitos de agua del Continente*. La política forestal ha sido siempre el primer capítulo de la política hidráulica. Los pantanos artificiales, sin los bosques, que son los *pantanos naturales*, en expresión de Roosevelt, se convierten en depósitos de las tierras que antes retenían las raíces de los árboles en las vertientes. Los pantanos artificiales se ciegan, se rellenan y acaban por convertirse en cascadas, en cuyo sentido afirmó Wilson que *un sistema nacional de riegos sin sevicultura será siempre un error nacional*. Por eso, de las selvas del Yellowstone brota el río más caudaloso de América del Norte, el Missouri, mayor que el Mississippi cuando con él se encuentra, y cuyo nombre debiera haber prevalecido para significar la gran arteria central del pueblo yanqui.»

¿Es aún obscura ó dudosa la idea? ¿Necesita todavía de pruebas ó ilustraciones? ¿Se quiere algo más? Creo que no, y espero que los lectores serán del mismo parecer.

EDMUNDO GONZALEZ-BLANCO

LA MEJOR SOLUCIÓN

### UN SELECCIONADOR PROFESIONAL

UNO de los problemas futbolísticos cuya solución es más necesaria, es, sin duda alguna, el que se refiere á la formación de nuestro equipo nacional.

La última asamblea, tan escasa de autoridad y dominio sobre los problemas, endosó este embolado á los actuales federativos, sin resolverlo, y echó por tierra una de las fórmulas más acertadas, cual era la que se ofrecía á base de conocidos periodistas deportivos que por su movilidad y sentido crítico hubieran podido aproximarse á la solución ideal.

Y ésta hubiera sido la de encontrar un ex jugador rentista de suficiente autoridad, entusiasmo y libertad de acción que le permitiera dedicar todo el año al trabajo seleccionador.

Porque tal como está hoy nuestro fútbol, con unos sesenta clubs de primera categoría repartidos en toda España, no se tendrá atendido el problema en tanto no haya un señor, á falta de varios, que en papel de viajante en movimiento continuo pueda estar al corriente en todo momento de la situación y forma de nuestros valores futbolísticos, ya que de otra forma no hay medio suficiente para obrar con acierto y garantía.

¿Existe este «mirlo blanco» que pueda dedicar su tiempo y su dinero para un domingo estar en Vigo, á juzgar si Otero sigue en forma, y al siguiente en Valencia para saber si vale un nuevo fenómeno?

Como no existe, vamos á exponer los fundamentos que nos inclinan á proponer como fórmula un seleccionador profesional.

El hecho de que gran parte de prestigiosos clubs, dando de lado á los «camelos» extranjeros, hayan buscado para entrenadores de sus equipos á ex jugadores olímpicos é internacionales, con buen resultado, demuestra que ya comienza á haber en España gente autorizada para tan importante función.

En este ejemplo fundamentamos nosotros la indicación que motiva este artículo. Lo que los clubs nacionales, convencidos de la equivocación que suponía la invasión de maestros extranjeros, han rectificado, no debe ser contrariado por la dirección española del deporte.

Para conseguir un grupo seleccionado, donde todas las virtudes deportivas hallen el encauzamiento conveniente, todo el tinglado debe ser español, comenzando naturalmente por el seleccionador y el entrenador.

Pues bien: elijase á quien en tales condiciones reúna garantías de carácter y seriedad; concédasele un kilométrico y un sueldo decoroso, con plena libertad y responsabilidad, de modo vea que del acierto y honradez que ponga en su obligación depende la seguridad de su medio de vida, y ya se apreciarán los resultados en los sucesivos encuentros internacionales, dentro del tiempo discreto suficiente para que pueda notarse el fruto de sus servicios.

Un Sesúмага, un Zabala ó un Armet, con autoridad y dominio para dictar á unos y á otros normas de entrenamiento y orientaciones de estilo, podrían llenar esta labor en forma que no lograrían todos los técnicos de café juntos, y el fútbol español tendría la garantía que necesita su prestigio y que asambleístas, federativos y caciques están tirando por tierra...

¿Que obraría al dictado de los federativos?

Prevéngase el peligro. ¿Hay duda de que pondrían toda su voluntad y acierto al tratarse de su medio de vida?

Pues si no la hay—, porque no puede haber mayor garantía—, que únicamente el pleno de la asamblea pueda ratificar ó prorrogar sus servicios, y que sobre informe oficial á la federación fundamenten sus juicios y resoluciones. Sólo trayendo un ángel del cielo sería posible encontrar quien mejorase su labor.

Entre tanto, hay que buscar soluciones viables que convengan á nuestra organización deportiva, que no alteren los campeonatos, y que, por el contrario, favorezcan las eliminatorias cuando, llegados los plazos preparatorios del entrenamiento de la selección, sea el seleccionador quien se desplace y no los jugadores. Esto, aun siendo muy caro, siempre reducirá el gasto al presupuesto de un solo viajero, en tanto que la concentración de los futbolistas numerosos hacen indispensables partidos de preparación, del todo faltos de interés, y que la afición ha venido rechazando cuantas veces se han organizado esos mosaicos de probables y posibles.

Estúdiese la fórmula para la asamblea próxima, y venga este seleccionador con autoridad, prestigio é interés por conservar el cargo y que dedique toda su actividad á resolver este problema que atañe á nuestro buen nombre en el mundo deportivo.

FÉLIX TEJEDOR



# LAS FIGURAS DEL SIGLO ANTE EL DEPORTE

## MARGARITA XIRGU, LA ACTRIZ DEL GESTO CLÁSICO

Su rostro se ha llenado de gravedad para decir, ajustándose á una interrogante nuestra:

—Concibo al hombre que estudia, trabaja; admiro al que busca en el arte recreo ó necesidad para su espíritu. Pero el deportista, sin otro rumbo que sus juegos, no es, con dicho vulgar, santo de mi devoción. Comenzó sus palabras en pie en un rincón del camerino.

Se ha doblado con leve abandono sobre una butaca, y cediéndonos un asiento á su vera, prosigue:

—Creo en los beneficios del ejercicio físico, jardín espiritual del laboreo intelectual; en la necesidad, más obligada cada día con el vivir trepidante del siglo, de que los hombres busquen un sedativo para sus inquietudes; creo, de otro lado, que la ruta humana no debe buscar treguas de indolencia. Sea que yo, habituada á no dar un minuto de pereza á mis horas cotidianas, no conciba la existencia sino de una forma dinámica. Mis horas de estudio, de lectura, de teatro, de campo...

—¿En qué proporción se reparten?

—Las más para el teatro, el ideal de mis sueños.

—¿Concretado á la vida?

—Llegar á una posición desahogada, y hacer del teatro mi deporte, mi sport...

—¿Cuál ha ejercitado fuera de las tablas?

—Verá usted—expone, trenzando las manos al pecho como una llamada á su ingenuidad—: las exigencias del arte me han tenido apartada de toda clase de juegos. Sin embargo, cuando el ocio ha puesto breves lapsos á mi profesión, he preferido correr al mar ó á la montaña á contemplar sus grandezas. No me cansa andar sin descanso entre riscos y peñascales para escalar una cumbre, y de la conquistada á otra, como si me invadiera la ilusión de ir á tropezar con el cielo.

—Por eso—añade con un jirón de pesar en la viveza de sus griseas pupilas—el descenso tiene para mí algo de una triste despedida. ¿Yo quisiera—razona con lírica exaltación—que el panorama robado al escalar una cima dejara en la mente una imagen imborrable, y la colección de paisajes pusiese un fondo de idealidad al pensamiento!

Y tiene un silencio.

Sus ojos se alejan como mecidos en una grata añoranza. Su diestra se reclina en la palma de la otra mano como una joya que no desmereciese de su estuche. Sus labios, estirados en el trazo de una fina sonrisa, parecen el rojo broche de un verso primoroso.

Se hacía larga la pausa.

Yo no hallaba la pregunta ilativa de sus últimas palabras para seguir tejiendo la interviu.

Y como si pesara mi impericia en su comprensión:

—¿Por qué no me pregunta qué deporte hubiese preferido de haberme clasificado el destino en la familia de Adán?

—Escucho, doña Margarita.

—Sin vacilar, me hubiese resuelto por la aviación.

—¿Y á ras de la tierra?

—Futbolista—ríe, adelantando un pie sobre el otro.

—¿Y el boxeo?

—¡Oh!—lanza con un gesto de repulsa.

—¿Qué deporte conviene á su juicio con el alma femenil?

—El *tennis*. También recortada la figura en el lomo de un caballo.

—¿Se ha recortado la de usted en esa actitud?

—Si no con gentileza, alguna vez.

—¿Recuerda algo anecdótico relacionado con el deporte?

—Sí—arguye al instante—: la penosa sensación que experimenté la única vez que vi luchar á dos hombres. Estuve varios días bajo el peso de la impresión, sin comprender que fríamente, no mediando un agravio, se acometan los hombres con tal furor. Eso no se debiera llamar deporte.

En este punto de la charla, se acerca el representante de la admirada artista.

Como á una consigna, ella se ha puesto en pie, y tendiéndome una mano:

—¿Me permite? He de arreglarme y faltan unos minutos para alzarse el telón.

—La última molestia: ¿qué papel ha creado con más amor?

—Todos, todos...

—¿*Marianela*?—apunto por decir un nombre.

—La quiero como á una hija, como á todas las hijas de mi arte. Y apurando su paciencia:

—¿Sufre usted en escena?

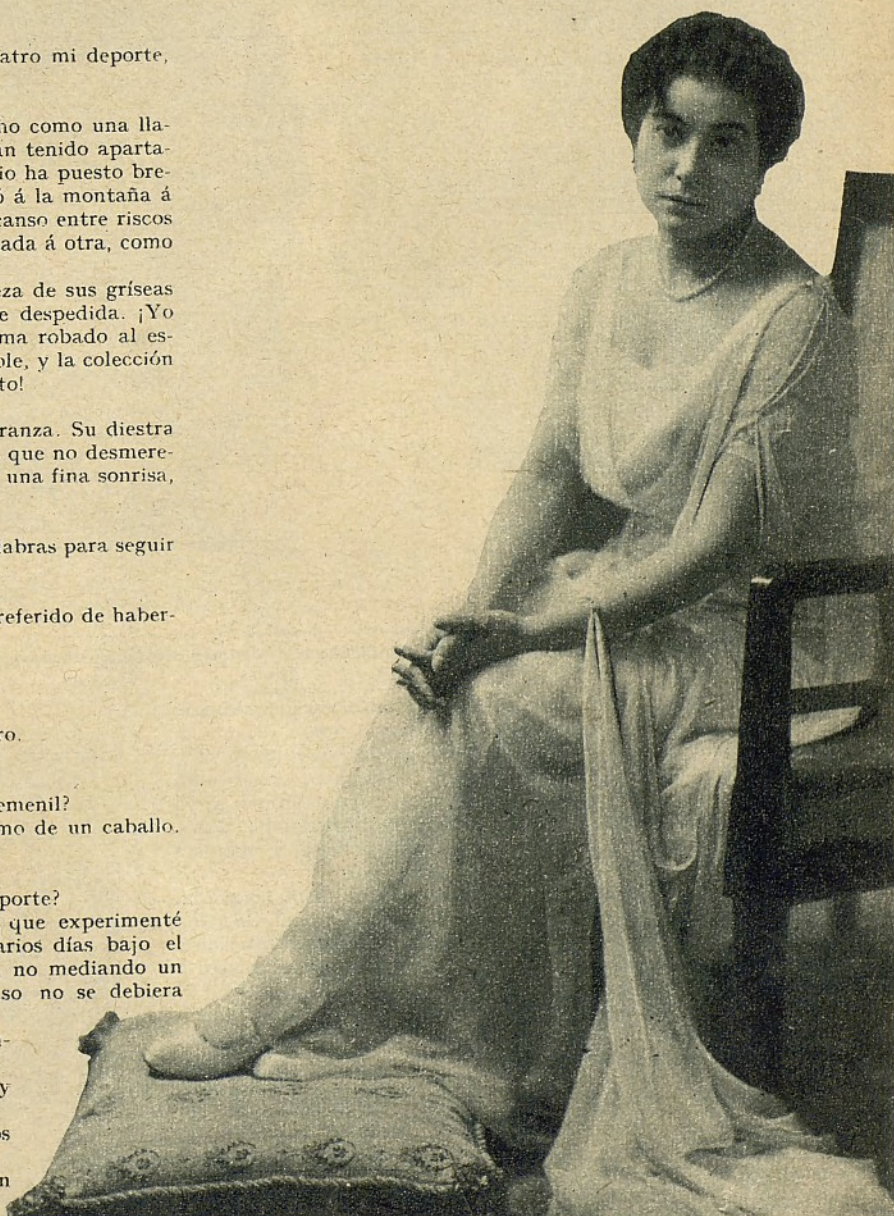
—Al contrario; mis lágrimas, mis lamentos, se desprenden de una alegría independiente de la farsa que representamos. Así debe ser, para que comentemos con dolor sincero las contrariedades de la vida.

Salta la pregunta:

—¿No es usted feliz?

—Más feliz que nunca—ha replicado, alejándose con faz risueña.

LORENZO RODERO



Margarita Xirgu, la eminente actriz.



# EL NOBLE ARTE DEL BOXEO

1 8 3 0 - 1 9 2 5

III

**O**TROS tiempos, naturalmente, otras costumbres. En 1830 no existían los grandes clubs londinenses que hoy son conocidos mundialmente como guardadores de la tradición pugilística, ni los boxeadores se convertían rápidamente, como hoy, en financieros, fabricantes en gran es-

tajosos, es un gran (?) artista cinematográfico, é incluso impone la moda, eclipsando á Blummel ó Eduardo VII.

La *boxe* es hoy día deporte de democracia. Limpiabotas que han llegado á millonarios; negros «indeseables» que terminan haciéndose pastores protestantes. No tenían los pugilistas del siglo pasado ambiciones de grandes fortunas ni de popularidad extraordinaria. ¿Cómo hubieran sido posibles excentricidades á la manera de Batling Siki, el hombre que se paseó por París con un león auténtico, y lo colocaba encima de una silla en *Le Chop du Negre*, la clásica *taverne* parisiense, como si se tratara de un perro de aguas? Dempsey, como Paulino Uzcudun, todo el mundo sabe era un leñador, un *aizcolari*. Si los primitivos pugilistas ingleses apenas lograron desbrozarse, hoy los «nuevos» adquieren hábitos en los que jamás soñaron.

Los aficionados de 1800, los *clubmen* de 1880, no pensaban en que poco tiempo después, en las salas como Albert Hall ó Madison Sq. Garden, bordearían el *ring* una serie de pecheras blancas y de bustos desnudos, adornados con brillantes é hileras de perlas.

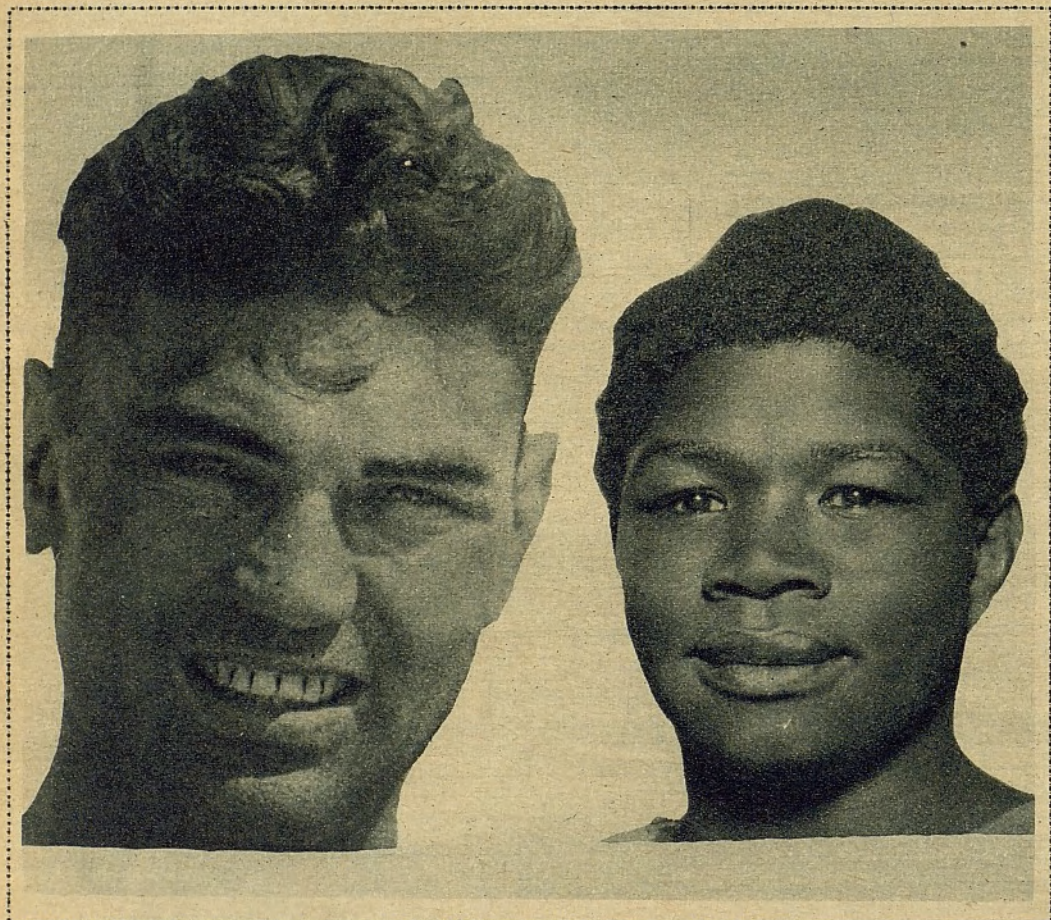
La *boxe* ha tenido la virtud de suprimir conveniencias sociales. Jamás un descargador del muelle pudo soñar recibir la pleitesía y la admiración de gentes, cuyo trato, en principio, era inaccesible.

En España, la *boxe* de hoy está al mismo nivel que la *boxe* inglesa en 1880; pero, afortunadamente, progresará tanto, que dentro de quince años no se distinguirá una sala de Madrid de una de Londres ó de Boston.

No hace muchos días vimos en nuestras salas de *boxe* más populares un *smoking*; sobre las rodillas del que lo vestía, un *clack*, y en la pechera, de extraordinaria blancura, una pequeña gota roja, aventada desde el *ring* por un pugilista en lucha.

Otros tiempos, otras costumbres.

I. CORBINOS



Dempsey y Siki, blanco y negro que tanto han significado en la historia pugilística de los años últimos

cala—aunque sea de cacerolas—ó rentistas. El interior de una cervecería de la época bastaba para dar satisfacción á sus aficiones al mamporro. Bien es verdad que no se conocían todavía los *rings* portátiles. Unas mesas, unos cacharros con cerveza negra, unos guantes, más unos cuadros de pugilistas más ó menos deteriorados—los cuadros—, y ya teníamos montado un club. Los habituales hablaban del tiempo, de las riñas de gallos, del caballo favorito en Epsom y de política, y resolvían sus diferencias de criterio con unos cuantos puñetazos...

La reglamentación internacional de la *boxe* actual está inspirada, mejor dicho, ordenada, en la reglamentación del National Sporting Club, de Londres, entidad que recogió y resumió las reglamentaciones de todos. Pero su transformación, tal como la vemos hoy, pertenece á Norteamérica.

El puritanismo británico no quiso, al principio, aceptar las modificaciones que aplicó el gran Bob Fitzsimmons; buena reminiscencia de ello es lo que se llama actualmente *boxe* clásica, *boxe* á distancia.

Con Fitzsimmons y el juego de piernas, la *boxe* perdió quizá en nobleza; pero ganó en picardía, en astucia, en recursos...

Lejos están los días en que un lord que se preciara de tal tenía á su exclusiva cuenta uno ó varios pugilistas, como tenía los *purs sang*, con sus colores, en los hipódromos, y los gallos con espolones de acero. Hoy día, en que la *boxe* es popular y sus condiciones son otras, el que consiguiera abrirse paso, adquiere fortunas enormes, contrae matrimonios ven-



Un club de boxeo, en una cervecería londinense, en 1830



# PERFILES DEL DEPORTE VASCO

## JOSÉ MARÍA YERMO, DEL ARENAS CLUB

**O**H, Yermo es un formidable atleta! Entusiasmo verlo saltar, decíamos. Estábamos acostumbrados á escribir ditirambos al saltador prodigioso.

Un cierto día, cuando aún no había empezado este campeonato, la Prensa madrileña, tomando especialmente pie de un *goal*, nos descubría á Yermo como futbolista, y con toda discreción nos lo indicaba como presunto candidato al discutido puesto de delantero centro nacional.

Empezó el campeonato y Yermo nos hizo pensar en que nadie es profeta en su tierra. Esto es, que nosotros no habíamos sabido descubrir al que hoy ocupa el primer puesto de los marcadores de *goals* en este campeonato vizcaíno.

—Aunque, á decir verdad: ¿es que sabíamos siquiera su existencia como futbolista?

Hace unos años, en el Colegio de Orduña, con los hermanos Allende y uno de los Aguirre, había jugado al fútbol. Y aquel mismo año, 1916, ganaba el campeonato infantil con el Arenas.

Pero después, ausente de Bilbao, ya no se preocupó de tal deporte. Fué el *tennis* su entusiasmo, y allá, en las postrimerías de su estancia en Inglaterra, en el último mes, *probó* lo que eran saltos.

Es verdad; recordábamos, ejercitando la memoria, que había marchado en una expedición del Arenas á Baleares, y que, siendo suplente en ella había jugado dos partidos.

Pero con todo eso, ¿quién iba á recordar á Yermo como futbolista? Yermo, saltador, atleta admirado, sí. ¿Futbolista? Nos lo habían tenido que descubrir muy lejos. Ahora le veíamos y pensábamos: ¿Es? ¿Será realidad?

Rodeado de esa aureola, proclamándole, con mengua de la discreción, *as* indisputable, fué al magno encuentro del campeonato vizcaíno.

—Nada me ha emocionado más—nos decía mucho tiempo después—como el público de San Mamés el día en que jugué por primera vez contra el Athletic.

Y este muchacho, alzado sobre el pavés por sus propios enemigos, siquiera lo hiciesen inconscientemente, ha tenido que volver á recorrer ese camino de la amargura que conduce contadas veces á la cumbre del fútbol.

—¿Queréis un muchacho modelo deportivo?

Lo podéis tener en Yermo.

El *yo* es la planta más extendida en los campos del deporte.

¿Quién más que yo? ¿Quién mejor que yo?

Y Yermo, en contraposición, dice:

—Vosotros sois los entendidos; mandadme, que obedeceré.

Vuelve de Inglaterra sabiendo lo que es atletismo; pero sin tenerle un especial cariño. Un deporte más.

Llega en el momento de la fiebre del fútbol, cuando todos sueñan con ser campeones, en ser internacionales, tal vez en ser olímpicos.

Y viene de la patria del fútbol y llega á su otra patria donde el fútbol se va convirtiendo en la fiesta nacional.

Y quiere participar en ella.

Pero coincide con un movimiento proatletismo que se inicia con decisión en Vizcaya, y en el cual está en la vanguardia el Arenas.

Y el presidente, Luis Lazurtegui, y Perico Vallana, almas del movimiento, le piden á Yermo que olvide el fútbol, que duerma al entusiasmo que anima su corazón deportivo y que cultive el atletismo.

—Vemos en ti una esperanza—le dicen—, y el Arenas necesita atletas que le den días de gloria.

No titubea Yermo. Y obtiene los triunfos de que ya haremos mención. Pero las circunstancias varían.

El Arenas tiene la amenaza de una crisis de delanteros en su equipo de fútbol. Puede resentirse su nombre futbolístico. Son precisos remedios heroicos.

Se requiere á Yermo para que integre el equipo de fútbol. No titubea. Lleno de alegría acude al llamamiento. ¡Con lo que le encanta actuar de portero!

Pero... el capitán necesita reforzar la línea de ataque. Precisa el Arenas un delantero-centro. Las condiciones físicas de Yermo, su agilidad, su rapidez, pueden dar un delantero centro ideal. Así lo entiende Perico Vallana y no lo discute Yermo.

Y con todo entusiasmo, con su admirable amor al Club, con su admirable disciplina, ocupa el puesto de delantero centro.

Y cuando le preguntamos:

—Diga usted, Yermo, ¿cuál ha sido su mayor satisfacción deportiva?

Nos contesta con la verdad reflejada en su rostro de deportista noble:

—El llegar á jugar de delantero centro en el primer equipo del Arenas.



José María Yermo, el entusiasta centro del ataque arenero

Llegará el verano.

Los futbolistas abandonarán el balón para obtener el debido descanso, y entrará en su relativo apogeo el atletismo.

Entonces no tendremos Yermo futbolista, sino Yermo atleta.

Ahora lo vemos saltar tras el balón. Luego lo veremos saltar tras... el *record*.

Como buen saltador, pronto ha llegado de lo desconocido á las marcas excelentes.

Porque no hemos de olvidar que si breve es su vida futbolística, su carrera de saltador casi es tan corta.

Hasta las vísperas del Campeonato de Vizcaya de 1923 nadie lo conoce en el ramo atlético.

Calladamente ha ido practicando las ligeras lecciones recibidas en Inglaterra.

Y ya en esos campeonatos alcanza un metro setecientos en altura, seis metros 250 en longitud y doce metros quinientos noventa en el triple salto.

A todos asombra por su habilidad portentosa, por su primoroso estilo.

No pasan muchos días cuando bate los *records* vizcaínos (el de altura lo logró con la citada marca) de longitud con seis metros trescientos quince y el de triple salto con doce metros 810.

No sólo el de Vizcaya. Con esta última marca derriba el *record* de España.

Y en el festival de Zaragoza de la pasada primavera para la Olimpiada, aún mejora ese *record* dejándolo en trece metros cuatrocientos ochenta.

Y como todos creemos que en este verano de 1925 nos ha de proporcionar Yermo muy especiales alegrías atléticas, nos atrevemos á bosquejárselas; pero rápido, con acento bien sincero, nos replica:

—No sé, no sé... Pero, desde luego, lo poco que soy en fútbol y en atletismo se lo debo á quienes han sido mis maestros: Perico Vallana y Fouguet, y á Herr Holz, el entrenador alemán que vino para la Olimpiada.

José MARIA MATEOS



# CURIOSIDADES DEPORTIVAS NORTEAMERICANAS

## EL NIÁGARA EN TONEL

CÚMPLENSE ahora algo más de cuarenta años de la muerte del famoso nadador Webb, que perdió la vida al intentar el descenso de las cataratas del Niágara, á pesar de realizar su intento con un aparato salvavidas de su invención, que hasta el día de su muerte le dió los mejores resultados. Y al recordar el hecho, recordamos también otra tentativa análoga, coronada de mejor éxito afortunadamente para su autor.

Tuvo esta segunda intentona más de lo loco que de lo deportivo; no nos desagrada, sin embargo, recordarla hoy, en que el valor debe ser cualidad de todo buen deportista. Fué, además, inspirada en la fracasada hazaña de Webb y, por lo tanto, hija natural, ya que no legítima, de un deporte.

Es el caso que las autoridades locales, después del fracaso y muerte de Webb, decidieron prohibir toda tentativa análoga, y esta prohibición fué lo bastante para aumentar el incentivo de la aventura. Desde luego, los que en ella pensaban comprendían el atrevimiento de lanzarse al Niágara sin la ayuda de un aparato, cualquiera que fuese su nombre, salvavidas ó flotador, que les ayudase en la empresa.

Uno de los que pensaban en ello era un tonelero inglés, Carlisle B. Graham, domiciliado en Búffalo. Y siendo tonelero, ideó, naturalmente, utilizar un tonel como medio de transporte por el líquido elemento. Claro es que no se trataba de emplear un tonel de los corrientes; Graham planeó uno especial, lo construyó, y dos años después de la muerte de Webb tenía terminado su artefacto.

Era éste de forma especial; tenía 213,3 cm. de alto, y los fondos medían 43,2 cm. el inferior y 58,4 centímetros el superior. El diámetro mayor del tonel se encontraba no al centro de la altura, como ocurre con la generalidad de los toneles, sino á los 61 cm. del fondo superior, y media 83 cm. Las tablas eran de roble, de 63 cm. de espesor. Damos en centímetros las anteriores medidas para evitar al lector el trabajo de reducir á nuestro actual sistema las cifras que expresaban en pies y en pulgadas las principales dimensiones del tonel.

El aparato, si cabe llamarlo así, estaba hábilmente calculado para que pudiera siempre mantenerse vertical y flotar. Sobre el fondo inferior colocó Graham cierta cantidad de lastre; colgó un fuerte saco del borde, formando una bolsa interior, sujeta con fuertes cuerdas, y dejó sin sujetar la tabla central del fondo superior. Maniobrando esta tabla pensaba el tonelero poder abrir ó cerrar á su antojo el recinto en que iba á encerrarse, no careciendo así de aire respirable. Aún llegó á más su previsión en cuestión tan importante, y adaptó en las paredes del tonel, al alcance de su mano, varios grifos fácilmente accesibles, con ayuda de los cuales pensaba no verse privado de aire durante su viaje. Veinticuatro duelas de hierro circundaban el tonel sujetando la tablazón. Como se ve, Carlisle B. Graham era hombre precavido que procuraba no dejar nada al azar.

Tomadas, pues, todas sus precauciones, y anunciado convenientemente su propósito, presentóse Graham el 12 de Julio de 1886 en el lugar desde el que pensaba lanzarse al agua, provisto de su tonel y acompañado de varios miles de curiosos. Pero como hemos dicho antes, las autoridades pensaban de diferente manera y nuestro tonelero se vió detenido por los agentes de policía, que, cumpliendo órdenes superiores,

se opusieron á dejarle realizar su intento. La detención duró una hora larga, y no más tiempo por haber demostrado el tonelero que la ley, á la que en América se profesa el mayor respeto, no podía ser utilizada para prohibirle la ejecución de su propósito, y que él tenía un perfecto derecho á intentar una hazaña que podía costarle la vida, pero que no entrañaba perjuicio de tercero. Y fuerte en su derecho, Graham logró verse en libertad con su tonel y autorizado para hacer cuanto le viniera en gana.

Volvió nuestro hombre á la orilla del agua, y después de meterse en su tonel, dentro del saco colgante, sujetó la tabla de aireación prevista en el fondo superior, y continente y contenido fueron lanzados al agua. Eran cerca de las cuatro de la tarde; á las cuatro y media llegaba á la playa de Curston, en la orilla occidental, á ocho kilómetros del punto de partida, después de haber salvado los rápidos.

He aquí sus impresiones: «Tenía tanta prisa por verme en el agua, que olvidé cerrar el agujero superior, y después me fué imposible hacerlo bien. Mi tonel ha resistido bien; pero me he equivocado en mis cálculos,

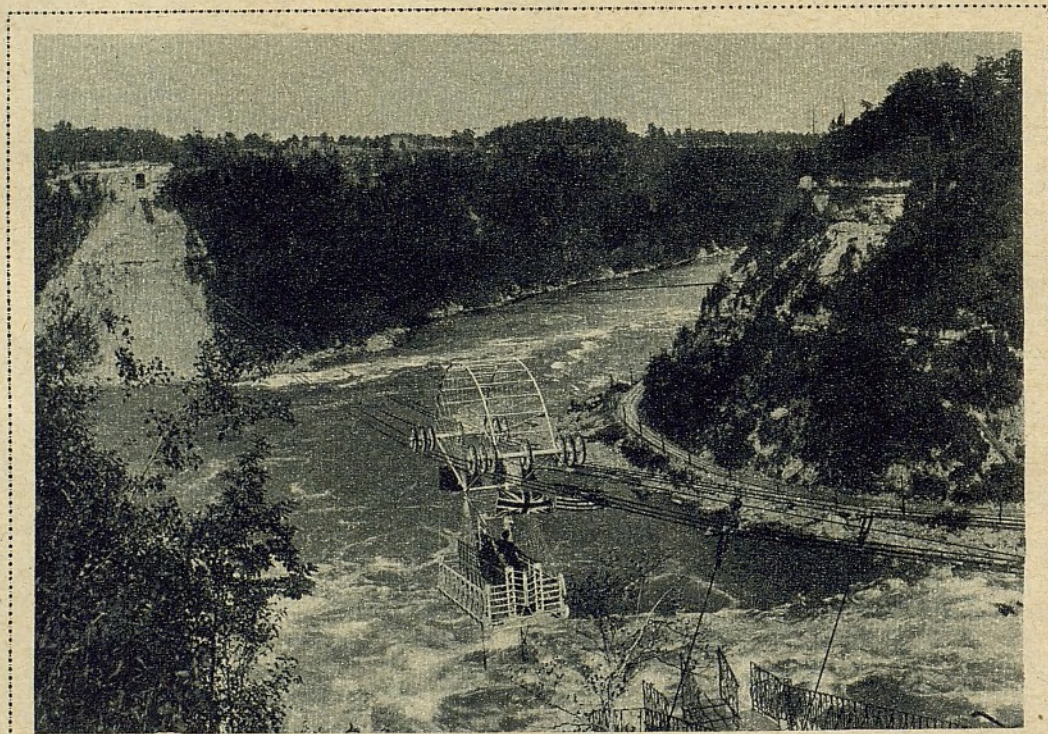
pues casi en ningún momento ha estado derecho; he viajado constantemente de lado, golpeándome contra las tablas. Al llegar al sitio en que las aguas caen, precipitándose al fondo de un precipicio, quise ventilar un poco y levanté la tabla móvil, sin otro resultado que embarcar unos cuantos litros de agua, y tuve que volver á cerrar más que de prisa. Cuando llegué á los rápidos, quise repetir la maniobra para echar un vistazo á mi alrededor; pero la corriente me arrastraba con tal fuerza que me fué imposible. Entonces me acometieron mareos y me sentí mal del estómago, aunque todo se me pasó pronto. Aun más allá me

sentí sacudido de un modo tremendo; creí que mi tonel iba á destrozarse; pero aquello fué muy breve y comprendí que había terminado la parte desagradable. Poco después salía, en efecto, de mi tonel.»

Y el atrevido tonelero terminaba la relación de su viaje diciendo: «Estoy dispuesto á repetir mi experimento; pero á condición de que me lo paguen bien.» Con lo que demostraba su buen sentido práctico. Había arriesgado la vida una vez para llamar la atención sobre su persona; era justo que quien se interesase en verle repetir su hazaña, lo pagase en consecuencia, ya que él había logrado su propósito, y hubiera sido necio correr una segunda vez el peligro sin premio ninguno.

Y no debieron faltar los aficionados á emociones de tal género, por cuanto que el 18 de Agosto siguiente Graham repitió su hazaña, saliendo indemne, como la primera vez. El mismo día, y aprovechando la falta de vigilancia de la policía, intentó lo mismo un desconocido, provisto de un sencillo cinturón salvavidas de corcho, perdiendo la vida.

Y como si esto no fuese bastante, y animados por el éxito de las dos tentativas del tonelero, cinco días después un nadador de Boston, llamado Kendall, intentaba el paso de las cataratas del Niágara sin más aparato que un cinturón de corcho. Al llegar al sitio en que murió Webb, la fuerza de la corriente le golpeó de tal modo, que perdió el conocimiento, siendo arrastrado como una paja. Fué, sin embargo, socorrido á tiempo; y al volver en sí entre sus amigos juró no repetir su aventura, que sólo había emprendido cegado por el éxito del atrevido Carlisle B. Graham.



Un aspecto del Niágara desde el lugar donde está instalado el atrevido transbordador del insigne Torres Quevedo





**E**l hípico afán británico, que transforma en pista de carreras el terreno más difícil con tal de poder satisfacer el impulso deportivo, ha logrado un éxito con la construcción de este hipódromo gibraltareño, que se extiende desde la posición

**Las carreras de caballos en el magnífico hipódromo de Gibraltar**

inglesa hasta el sitio español conocido por *El Campamento*.

Nuestra fotografía reproduce un momento de plena actividad en el hipódromo de Gibraltar, construido al pie de la imponente roca.

— FOT. AGENCIA GRÁFICA





**AÚN  
SERÍA  
MÁS....  
SI SE NUTRIESE  
CON  
MAIZENA  
(INYECTA  
VITALIDAD)**

**LA ALIMENTACIÓN EN EL ENTRENAMIENTO**  
*Todo sportman que aspira a estar en perfecta condición, cuida preferentemente de su alimentación. A su organismo convienen alimentos puros, sanos, de fácil asimilación y gran poder nutritivo. MAIZENA reúne esas características. Puede emplearse en todas las sopas, guisos y postres. Damos aquí un par de recetas:*

**SOPA DE «MAIZENA» Y HUEVO**

*En un cuartillo de buena leche hirviendo échese una cucharada grande de MAIZENA disuelta previamente en un poco de leche fría y muévase, añadiendo en seguida un huevo fresco, pequeño, bien batido, y dos cucharadas grandes de azúcar refinada. Remuévase constantemente y retirese así que empiece a hervir.*

**CREMA A LA «MAIZENA» CON CAFÉ**

*En medio litro de leche disuélvase media taza de azúcar y dos cucharadas grandes de MAIZENA, dádle vueltas hasta que cueza durante cinco minutos; añádase media taza de extracto de café y tres yemas de huevo; retiradlo del fuego antes de que vuelva a hervir, déjese enfriar un poco, removiéndolo bien; servido en copas grandes, recubriendo cada una de crema batida. Puede igualmente hacerse al chocolate.*



**MAIZENA**

**FORTALECE TODOS LOS ORGANISMOS**

FABRICANTES  
**CORN PRODUCTS REFINING CO.**  
 NEW YORK (U. S. A.)

**CONSULTE A SU DOCTOR**

CONCESIONARIO  
**FEDERICO BONET**  
 GRAN VÍA, 21-23 - MADRID

Campanas de Propaganda MERCURIO, Gran Vía 21 y 23 Madrid.

Ayuntamiento de Madrid



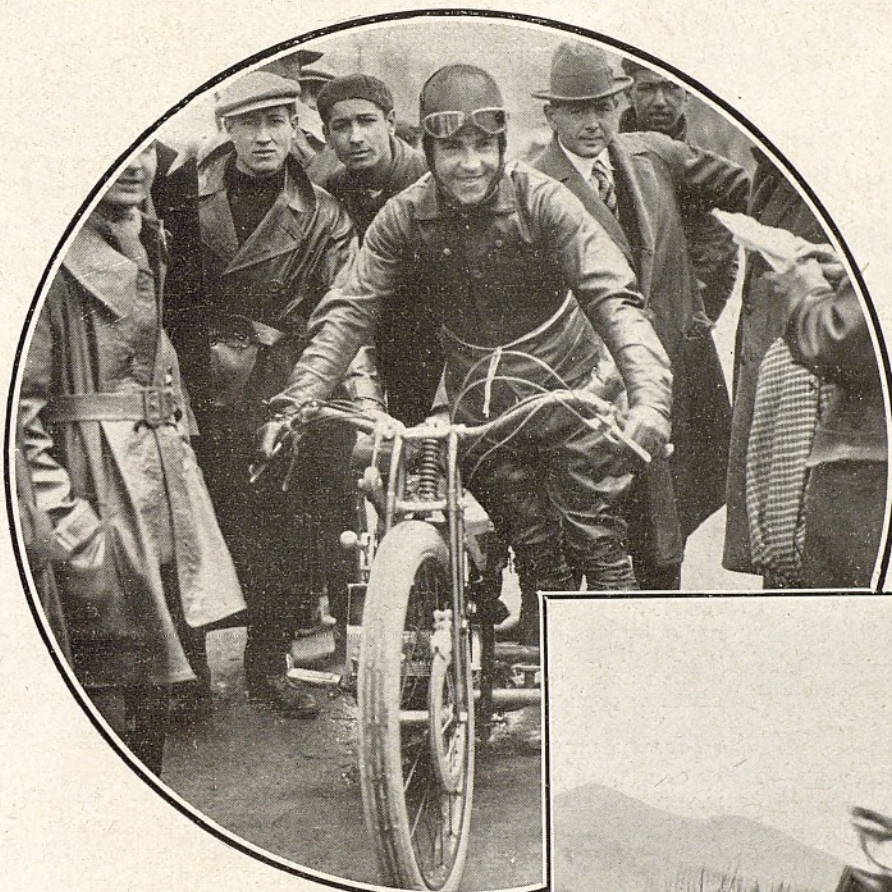


## Informaciones gráficas de Cine Libre



HEMEROTECA  
MUNICIPAL

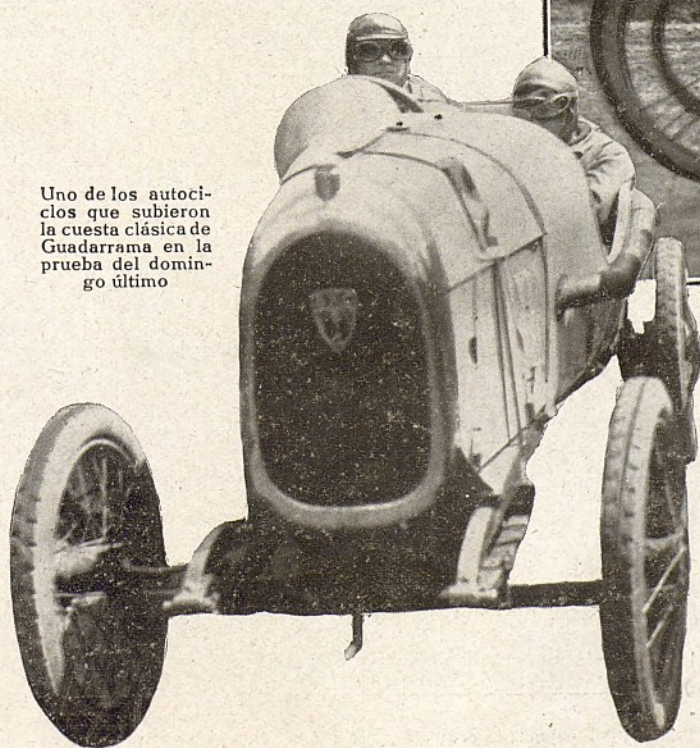
MADRID



Zacarías Mateos, el campeón moto-ista español, que en esta prueba renovó sus triunfos



Un viraje tomado á toda velocidad por uno de los corredores participantes en la subida de Guadarrama



Uno de los autoci-clos que subieron la cuesta clásica de Guadarrama en la prueba del domin-go último

CADA vez que el Real Moto Club de España lleva á la carretera á los aficionados al pequeño motor, se evidencian los entusiasmos por un deporte que, si no cuenta con mayores prestigios, es por la falta de un programa intenso donde alternen felizmente las pruebas de velocidad con las de regularidad. En ese recorrido tradicional de siete kilómetros ochocientos metros que marca la subida al puerto de Guadarrama, los autoci-clos y las motos han batido todos los records precedentes en la carrera del domingo último, y Zacarías Mateos, el «as» de la moto, ha logrado una media horaria superior á todas las alcanzadas.

La fiesta de luz y velocidad en plena carretera, presenciada por un público preparado para esta clase de demostraciones deportivas, fué un éxito para la entidad organizadora, que debe ver en él el estímulo que la anime á intentar mayores esfuerzos, dotando al programa cortesano—aparte de las XII horas—de pruebas internacionales y españolas trascendentales, clásicas, que atraigan con su brillo, no sólo las figuras prestigiosas de la península, sino también los ases extranjeros calificados.



# DEPORTISMO INTERNACIONAL

LOS ASES FRANCESES DEL TENNIS: BOROTRA VENCE EN NUEVA YORK Y SUSANA LENGLEN LUCHARÁ EN PARÍS Y EN LONDRES

JUAN Borotra, el célebre tennisman francés, ha ganado la prueba final del campeonato sobre campos cubiertos, campeonato americano disputado en Nueva York con carácter internacional.

Borotra consiguió eliminar á Cutler por 6-2 y 6-3, y después de esta victoria, batió á Fred Anderson por 3-6, 6-4 y 6-0.

Por su parte, Susana Lenglen ha regresado á París con ánimo de tomar parte en todos los torneos que se celebren tanto en la capital francesa como en Londres. Jugará, pues, los campeonatos internacionales que comenzarán el 27 de Mayo próximo en París, y luego irá á Londres para intervenir en el torneo de Wimbledon, cuyas primeras pruebas tendrán lugar el día 22 de Junio.

UN GRAN MATCH DE FUTBOL CON CIENT MIL ESPECTADORES

El match de futbol Inglaterra-Escocia, disputado en Glasgow, y al que asistieron cien mil espectadores, terminó con la victoria del equipo escocés por dos á cero, y ha sido uno de los encuentros más duros y sensacionales que registra la historia del balón redondo.

Desde el primer momento, el inglés Tunstall atacó resueltamente, y llegó con el balón á la portería adversa; pero no consiguió marcar, gracias á la extraordinaria habilidad del guardameta escocés, Harper.

Los de Escocia cargaron á su vez, y Morton, Cairns y Gallagher no dejaron momento de reposo al guardameta inglés Pym, hasta que, un momento antes de finalizar el primer tiempo, Gallagher consiguió meter el balón en la red británica.

El mismo Gallagher marcó el segundo tanto, en el segundo tiempo, á pesar de los esfuerzos desesperados de Pym.

La victoria de los escoceses fué espléndida, no sólo por el resultado material, sino también, y sobre todo, por el estilo impresionante con que fué ganada.

EL MATCH FIRPO-PAULINO

Ricardo Klegin, manager de Firpo, acaba de llegar á Londres, procedente de Monte Carlo. Klegin se propone crear un sindicato internacional, compuesto de ingleses, franceses y americanos, con objeto de organizar, desde el punto de vista financiero, dos grandes combates de pesos pesados en el transcurso del próximo verano.

Uno de estos combates será, según parece, el de Firpo contra Paulino, y tendrá lugar en Deauville el día 14 de Julio. El otro encuentro pondrá frente á frente á Herminio y á Giuseppe Spalla.

Klegin proyecta, igualmente, un combate Gibbons-Bloomfield, y un match final y ruidoso entre el vencedor del encuentro Paulino-Firpo y el campeón Dempsey.

Para realizar este plan se están llevando á cabo negociaciones cuyo éxito depende no del amor propio de los boxeadores, ajenos casi todos á tal sentimiento, sino de las cantidades de dólares que puedan ofrecer Klegin y sus socios eventuales.

LA ETERNA HISTORIA DEMPSEY-WILLS-GIBBONS

Este pleito interminable continúa, enredándose cada vez más.

La reciente negativa de Dempsey, á quien la Comisión de Boxeo conminó para que aceptara el desafío reiterado por Wills, ha restado popularidad al gran Jack, hasta el punto de comprometer sus últimos negocios del ring.

El manager del campeón, Jack Kearns, se halla actualmente en Nueva York haciendo lo imposible para lograr que los poderes pugilísticos newyorquinos levanten la excomunión que hacen pesar sobre las robustas espaldas del campeón.

Alega Kearns que hace tres años Dempsey estaba dispuesto á luchar con Wills, y que el match no pudo tener lugar porque á ello se opuso Muldoon, presidente de la Comisión en aquel tiempo.

Kearns añade que Dempsey no se niega, en principio, á combatir con Wills; pero no puede admitir que una autoridad pugilística americana le imponga el match. Y termina su protesta el manager de Dempsey indicando que si la Comisión de boxeo de Nueva York desea que el campeón luche en esta ciudad, habrá de constituir un depósito de garantía en cualquier banco, y dar á Dempsey toda seguridad de que el match se organizará en las mejores condiciones posibles.

EL TORNEO INTERNACIONAL DE ESPADA EN NIZA

Se ha celebrado este torneo, famoso en los anales de la esgrima, bajo la presidencia del conde Gautier-Vignal.

Por vez primera se aplicó en estas pruebas la fórmula imitada del tennis: match en cinco tocados efectivos, con eliminación directa.

El resultado de las eliminatorias fué el siguiente:



Una emocionante parada del guardameta inglés durante el match jugado en Glasgow ante cien mil espectadores, y que concluyó con la victoria de los escoceses



Tom (belga) batió á de Jong (holandés) por 5 á 2.  
 Bonioli (italiano) batió á Beaufort (holandés) por 5 á 3.  
 Rousset (francés) batió al teniente Pierre (belga) por 5 á 0.  
 Galante (italiano) batió á Prat (Montenegro) por 5 á 2.  
 Cattian (francés) batió á Beautain (francés) por 5 á 4.  
 Albaret (suizo) batió al conde de Asmir (español) por 5 á 1.  
 Boucher (francés) batió á Mantegazza (italiano) por 5 á 4.  
 Biscoe (inglés) batió á Milner (americano) por 5 á 3.  
 Ossier (dinamarqués) batió á Aldo Nadi (italiano) por 5 á 3.  
 Ayat (francés) batió á Weill (francés) por 5 á 0.  
 Jourdan (suizo) batió á Anselmi (italiano) por 5 á 1.  
 Trombert (francés) batió á Olivier (italiano) por 5 á 0.  
 Heidé (noruego) batió á Minoli (italiano) por 5 á 3.  
 Después de las finales, la clasificación resultó:  
 1.º, Cattian (francés), con cuatro victorias.  
 2.º, Ayat (francés), con tres victorias.  
 3.º, Jourdan (suizo).  
 4.º, Trombert (francés).  
 5.º, Ossier (dinamarqués).

#### EL TENNIS EN LA COSTA AZUL

Durante la breve cuanto aristocrática temporada de tennis en la Riviera, han reaparecido las estrellas femeninas de la raqueta sobre los «courts» elegantísimos.

El campeonato de Monte Carlo ha sido un nuevo triunfo para Mlle. Susane Lenglen, acerca de cuya forma tanto se había venido hablando durante los últimos meses.

La campeona francesa no ha dicho, sin embargo, nada definitivo sobre su problemático viaje á los Estados Unidos, ni mucho menos acerca del duelo Wills-Lenglen que desde los últimos juegos olímpicos es esperado con extraordinario interés.

A pesar de todo, no sería muy extraño que en un plazo próximo miss Helen Wills se decidiera á dar una vuelta por el viejo mundo, y entonces, sobre el británico suelo, sería más seguro el combate femenino de las dos estrellas.

#### LAS REGATAS INTERNACIONALES DE TOLÓN

La primera jornada de las regatas internacionales de Tolón ha terminado con la siguiente clasificación:

Serie de 8 metros: 1, *Marotte*.

Serie de 6,50 metros: 1, *Ombrette*.

Serie de 6 metros: 1, *Lérida* (chileno); 2, *Nereida* (español); 3, *Linda* (español).

Serie de 8,50 metros: 1, *Pampero*; 2, *Harus*; 3, *Bize*; 4, *Muscade*.

El mal estado del mar ha impedido que lleguen á Tolón muchos yates que se habían inscrito para las regatas, y hace éstas no puedan verificarse con la continuidad señalada en el programa.

#### 2.092 KILÓMETROS EN VEINTICUATRO HORAS

En el autódromo de Linas-Montlhéry se han llevado á cabo pruebas para establecer nuevo record de veinticuatro horas en motocicleta.

Durante esas pruebas, el coronel Stewart y su esposa, relevándose de dos en dos horas en el guía, lograron establecer la cifra de 2.092 kilómetros 427, en el tiempo marcado, á velocidad media de 87 kilómetros por hora.

#### LO QUE HAN DE COSTAR Y LO QUE PODRÁN PRODUCIR LOS VIAJES TRANS-ATLÁNTICOS EN DIRIGIBLE

El doctor Eckener, piloto del Z. R. 3, ha comunicado á la Royal Aeronautic Society, de Londres, algunos datos interesantes acerca de los viajes entre América y Europa en dirigible.

El costo de cada viaje será de 50.000 dólares, y el beneficio bruto de 73.000, calculando el precio del pasaje á 600 dólares para 30 pasajeros, y obteniendo el resto de las mercancías y el correo.

Como el dirigible puede trasportar 15 toneladas de mercancías, el beneficio neto producido por cada viaje se calcula en 25.000 dólares.

En el dirigible *Los Angeles* se llevan á cabo trabajos para protegerle contra los rayos en sus viajes ulteriores.

#### LA VUELTA AL MUNDO EN UN BOTE SALVAVIDAS

Un bote salvavidas inglés, tripulado por cinco hombres, intentará el viaje alrededor del mundo, mandado por el capitán Evereth. La expedición saldrá de Londres uno de estos días, y espera llegar á Nueva York en Junio y terminar la vuelta al mundo en dos años y medio.

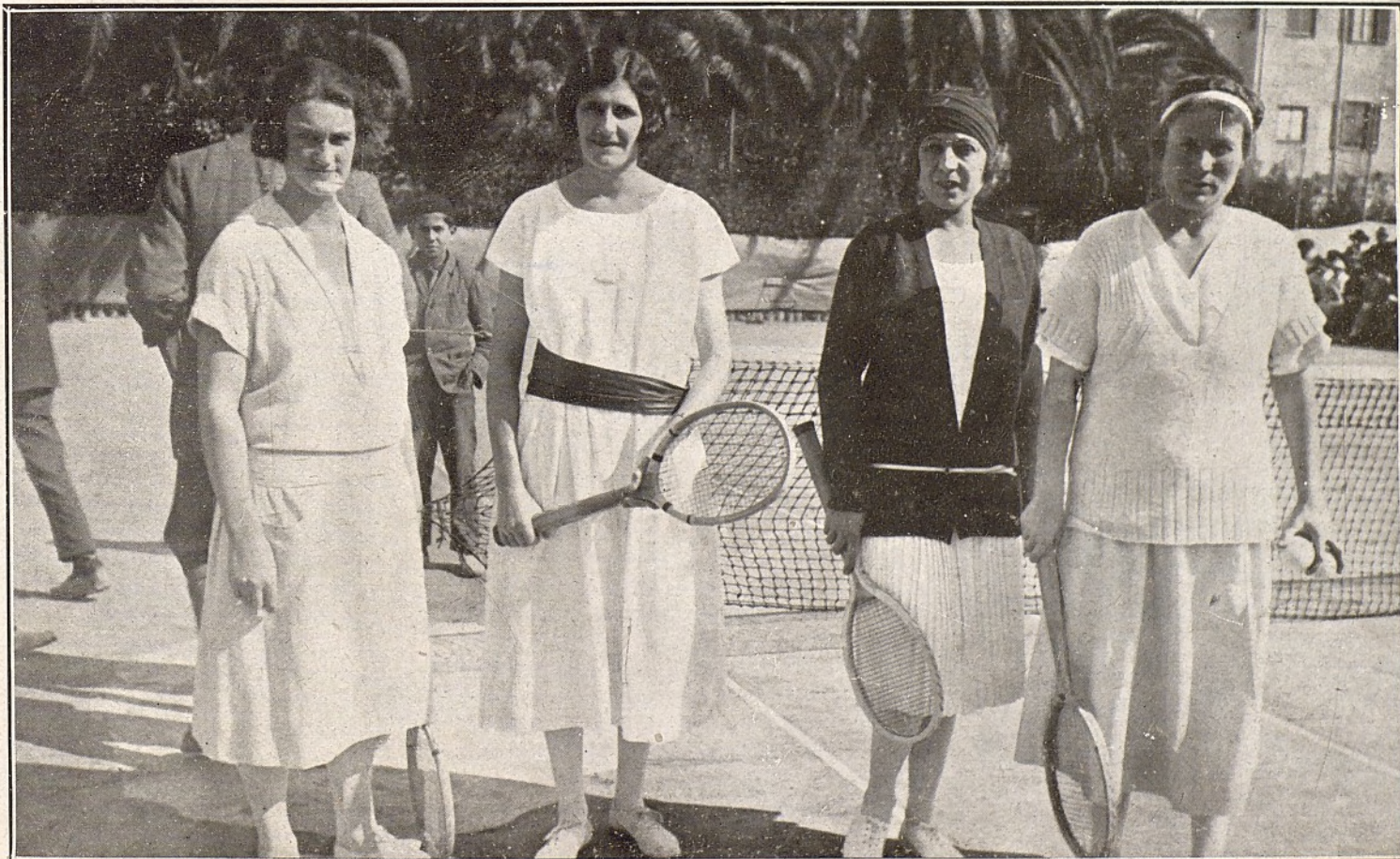
#### NOTICIAS DE TODAS PARTES

—En Zurich tendrán lugar en breve varios matches internacionales de futbol. Los clubs suizos jugarán contra el Real Unión de Irún y contra el Saõ Paulo el 13 del corriente; contra los Tottenham Hotspurs, el 10 de Mayo, y contra el equipo nacional de Holanda, el 19 del actual.

—El 31 de Mayo próximo se disputará en Lausana el match internacional de futbol entre los equipos nacionales de Suiza y de España.

—Suiza presenta su candidatura para la celebración de los Juegos de Invierno correspondientes á los Olímpicos de 1928.

MAX BLAY



Las figuras femeninas que han participado en el campeonato de tennis de Montecarlo. De izquierda á derecha: miss Hoyle, miss Vereeki, mademoiselle Lenglen (ganadora) y miss Ryan, que llegó á la final





Triana, el estilista jugador atlético, se lleva el balón con la cabeza, á despecho de las defensas que pretenden rechazarle

## EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FÚTBOL EL ATHLETIC, DE MADRID, VENCE AL SEVILLA EN EL TERRENO NEUTRAL VALENCIANO

LA superioridad del grupo campeón del Centro se manifestó en el terreno neutral valenciano, donde el Athletic Club se impuso al Sevilla vencéndole por tres goals á dos.

Este resultado elimina á los campeones de Andalucía, quedando clasificados los jugadores centrales semifinalistas del campeonato nacional. Será, pues, el Barcelona, el domingo próximo, el fuerte rival que se le opondrá en el amplio campo de Las Corts, en la ciudad Condal.



Una intervención de la defensa andaluza para contener el impetuoso avance de Palacios



El primer goal madrileño. Triana, el delantero atlético, tapado por Herminio en la fotografía, logra el tiro eficaz que produce, al mismo tiempo que el goal, el estupor de los jugadores andaluces batidos

FOTS. VIDAL





Andrade, el famoso negro olímpico, interceptando un pase de Samitier, marcado por el defensa, al extremo derecha

# LOS CAMPEONES OLÍMPICOS EN BARCELONA LOS CAMPEONES DE CATALUÑA EMPATAN Á DOS GOALS CON EL NACIONAL DE MONTEVIDEO

Como los argentinos antes, los seleccionados del Club Nacional de Montevideo, vencedores en los Juegos Olímpicos parisinos, han hallado en la ciudad condal los únicos grupos del continente capaces de batirles. Primero el Europa y después el Barcelona, han conseguido una victoria por 1 á 0 y el brillantísimo empate á dos tantos frente á la selección olímpica íntegra, cuyos directivos habían preconizado su ruidoso y fácil triunfo. Los campeones de Cataluña se impusieron á los del Nacional de Montevideo, y éstos, no obstante su juego preciso y homogéneo, lograron difícilmente sostener el empate, que bien pudo haber sido el nuevo fracaso de los uruguayos «invencibles»



El mago de la pelota salva el difícil obstáculo del defensa olímpico con uno de sus saltos peculiares y dispara el shot formidable que perfora la red uruguaya y vale el goal primero para los azul-granas

FOTS. SPORT

Ayuntamiento de Madrid





Dotty Amos, Mary Harbaugh y Thelma Winkjer, de la Universidad de Maryland, en Washington, se ejercitan en el manejo del rifle con la misma soltura y habilidad que los más afamados cow-boys

## F É M I N A E N L O S D E P O R T E S LAS "GIRLS" NORTEAMERICANAS SE DEDICAN CON ENTUSIASMO Á LOS EJERCICIOS DEL RIFLE Y DE LA ESGRIMA



En la cubierta del transatlántico Scotland, que hace la travesía de América a Lisboa, estas pasajeras norteamericanas entretienen sus ocios practicando el noble ejercicio de la esgrima

Las dos fotografías que ofrecemos en esta plana, demuestran irrefutablemente que la mujer americana, consciente de que los deportes constituyen un aliciente más que añadir á sus encantos naturales, dedica preferente atención á la pose más sugestiva en los momentos interesantes de cada ejercicio.

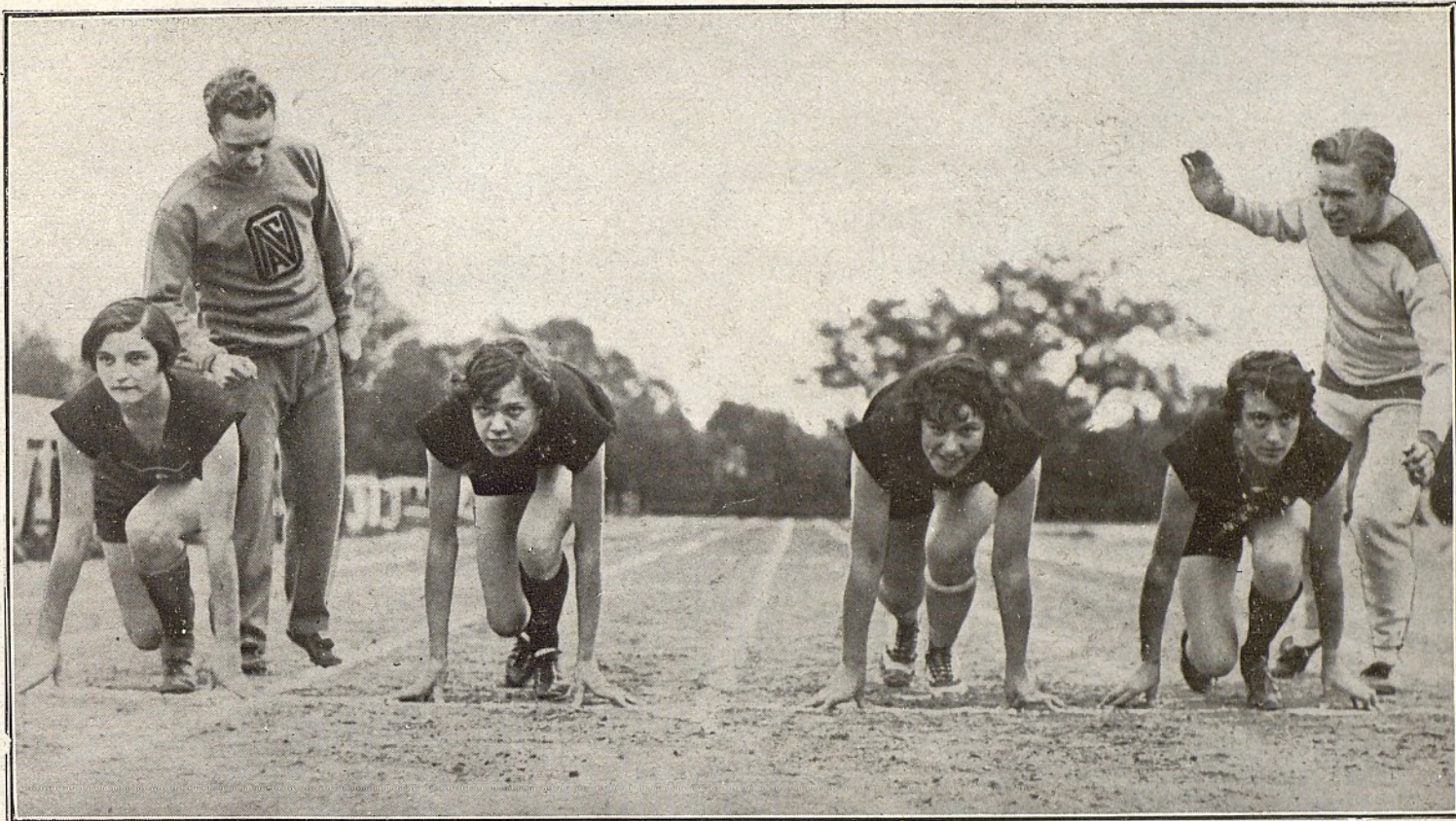
Esas tres jóvenes que, rifle en mano, nos apuntan con tanto cuidado, demuestran en sus respectivas actitudes un completo dominio en el manejo de arma tan mortífera, como igualmente esas siete alegres pasajeras, con el florete en guardia, también están dando pruebas de sus conocimientos al empuñar con sus delicadas manos el arma caballeresca de los lances heroicos y legendarios.

Tanto una como otra fotografía, nos dicen claramente que la mujer avanza vertiginosamente en la conquista de un puesto honroso, al lado del hombre, en cuantos deportes se cultivan actualmente en el mundo.

Y desde el tennis hasta la esgrima, nos parece un acierto que la mujer coloque su gentil silueta en todos esos juegos físicos, para que su feminidad y su delicadeza, flotando sobre el ambiente como perfume espiritual, como sedante á nuestros actos impulsivos, quite á los deportes todo momento de acidez, de violencia y de dureza.

FOTS. AGENCIA GRÁFICA Y ORTIZ





Dirigidas por los campeones norteamericanos Murchison, á la izquierda, y Paddock, á la derecha, las «girls» que van á disputar el campeonato femenino de Norteamérica, se disponen á hacer una salida para correr cien metros

## ATLETISMO FEMENINO INTERNACIONAL LOS CAMPEONATOS NORTEAMERICANOS QUE HAN DISPUTADO LAS ESTUDIANTES ESTADOUNIDENSES

CON tanto ardor como entre los «boys», las muchachas de Norteamérica practican actualmente todos los deportes. El culto al

ejercicio físico, compatible desde todos los puntos de vista con la preocupación intelectual que debe presidir una educación completa, absorbe el interés de esas «girls» que

llenan las Universidades norteamericanas y que están muy lejos de poder ser tildadas de marimachos.

El afán de aire y el entusiasmo por hallarse en contacto con la Naturaleza, no es un alarde exclusivo ya de la genialidad yanqui. Se extendió por el Continente viejo, y llegó hasta nuestra Península, donde las muchachas van á la Sierra, libres de prejuicios, acuden al golf y al tennis y juegan al hockey sin despertar sino la curiosidad deportiva.

El atletismo, incorporado por su importancia al grupo de deportes propicios á la mujer, ha alcanzado tanto prestigio en los Estados Unidos, que Colegios y Universidades preparan los grupos de muchachas-atletas bajo la celosa inspiración de los campeones más reputados.

En esta plana publicamos una fotografía de la eliminatoria de los cien metros celebrada en Los Angeles, en la que las estrellas Alice Ryden, Ethel Nichols, Nellie Deerschlag y Elisabeth Nelson, lograron tiempos magníficos, atendiendo los requerimientos de Paddock y Murchison, los olímpicos bien conocidos, que fueron los preparadores del equipo femenino del Athletic Club de Pasadena.



Sherman, Paddock y Murchison, hacen una brillante exhibición para terminar las fiestas del torneo universitario femenino, sobre una distancia de cien metros, en la que el célebre Charlie llega primero por escasísima diferencia

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

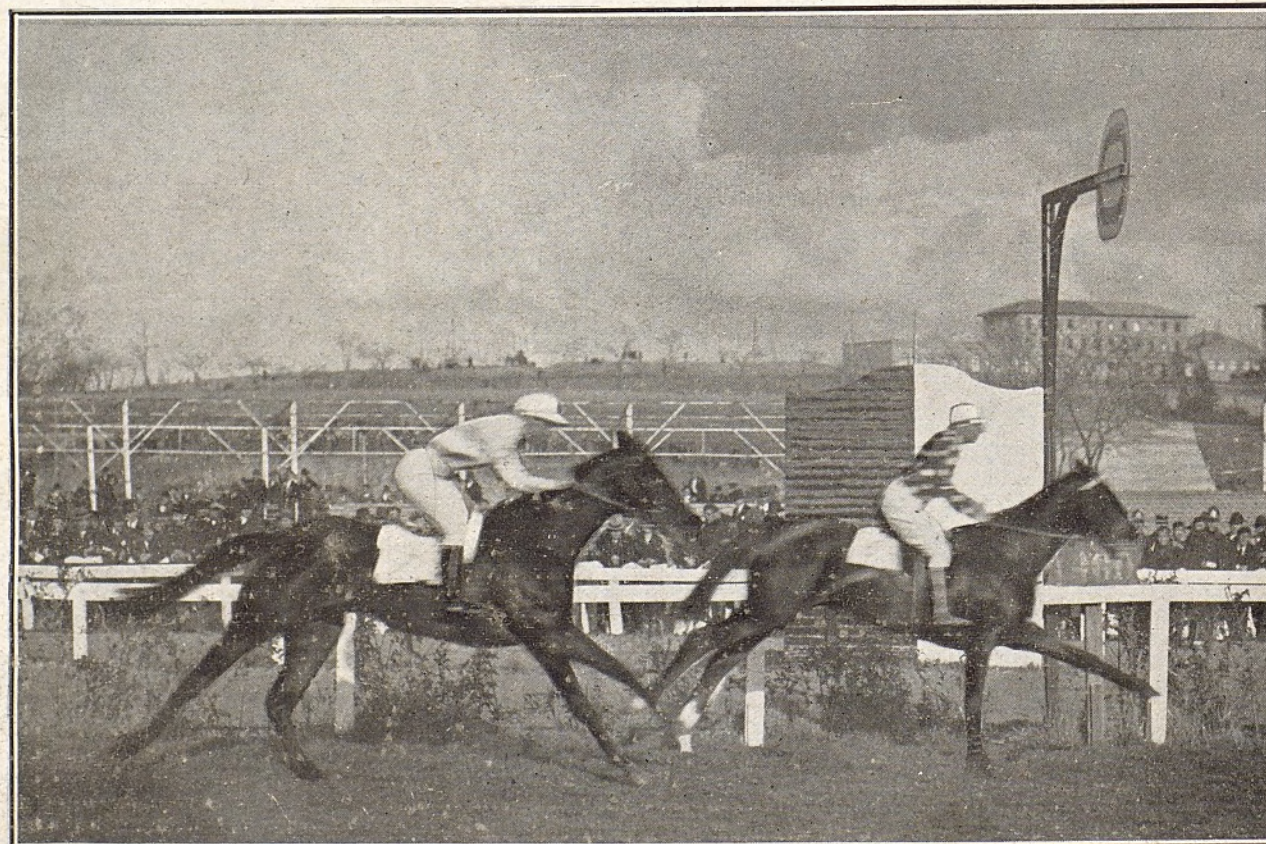
Ayuntamiento de Madrid





Un aspecto del «pésaje» durante el intervalo entre el Premio Padlock y Alvear

## LA INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA HÍPICA ESPAÑOLA EL DOMINGO ABRIÓ SUS PUERTAS EL ARISTOCRÁTICO STAND DE LA CASTELLANA



La llegada del Premio Padlock. Mauritania precede a Happy Fellah, Le Faubourg y D'Annunzio. La ganadora, del Conde de la Cimera, montado por Cooke

SEAN las primeras palabras que escribimos, en la inauguración del año hípico, de homenaje, de recordación y condolencia hacia las dos grandes figuras del *sport* español desaparecidas durante el interregno.

El marqués de Martorell y Adolfo Botín eran, por su prestigio, por su competencia, por su infatigable entusiasmo, dos sólidos puntales de la institución hípica nacional. El que fué insubstituíble secretario de la Sociedad de Fomento, representaba a la vieja generación de deportistas y aristócratas que sostenían el fuego sagrado de una afición que significa no sólo la brillantez de las glorias deportivas, sino progresos de interés nacional. El joven *handicapper*, todavía ayer jinete aclamado, era representación ilustre de la clase nueva, de los entusiasmos ardorosos y juveniles, que aportan iniciativas, renuevan las normas de la institución, revolucionan un poco, con el noble afán de avivar aquel fuego y perpetuar sus fulgores.

Para el deporte español, al que tan relevantes servicios prestaron, la desaparición del marqués de Martorell y de Adolfo Botín ha sido un rudo golpe.

El Comité de la Sociedad de Fomento, que preside el duque de Fernán-Núñez, tiene ahora como secretario a otro deportista de estirpe, a otro aristócrata de entusiasmos legendarios por la institución: el marqués de Corpa. Ha sido justo y prudente al mismo tiempo dar acceso a la gobernación del hipismo a nuevos elementos de juventud, que colaborarán sin duda en la gran obra deportiva con eficaz eclecticismo. De la constitución actual de ese Comité hay derecho a esperarlo todo. Y son muy necesarias esas seguridades que nos da la esperanza en los momentos difíciles por que atraviesan las carreras de caballos en España.

La temporada primavera de carreras se inauguró en Madrid el domingo último. Habrá reuniones los dos domingos siguientes de este mes y los dos primeros del de Mayo. La sexta reunión se verificará el viernes 15, festividad de San Isidro, y las siguientes continuarán desarrollándose jueves y domingos hasta el 2 de Julio, en que se clausurará la temporada. En total, 19 reuniones, en cada una de las cuales se disputarán cinco carreras.

El programa comprende las habituales pruebas sensacionales de la primavera madrileña: el Premio Nouvel An, el Premio Alfonso XIII, el Gran Premio Nacional (25.000 pesetas), el Premio Villamejor (Gran Premio de los Tres Años, 25.000 pesetas), el Gran Premio de Madrid (cuya dotación se eleva este año a 100.000 pesetas), el Premio Alfonso XII, etc.

Ya se han formalizado las inscripciones para las dos carreras más sensacionales. Para el Villamejor (Gran Premio de los Tres Años), que se disputará el 7 de Junio, figura inscrito lo más selecto de la generación: *L'Empereur*, del Duque de Toledo; *Le Faubourg*, del Príncipe de Asturias; *Labrador*, del marqués de Viana; *Mauritania* y *La Doriguilla*, del conde de la Cimera; *Happy Fellah*, *Toribio* y *Teddy Bear*, del marqués del Llano de San Javier; *El Irlandés* y *Castellano*, del marqués de San Miguel; *D'Annunzio*, *Musolini* y *Avanti*, del barón de Velasco.

El Gran Premio de Madrid, que se correrá al domingo siguiente, ha reunido un lote de matriculas imponente por la calidad y la cantidad. Veinticinco caballos inscritos, entre los que figuran la mayor parte de los tres años inscritos en su peculiar gran premio, y además numerosos viejos laureados, como *Rubén*, *Ilusión*, *Sweet-Heart*, *Newillars*, *Spanish Flu*, *Oyarzun*, *Lusigny*, *Comedien*, etc.

Aranjuez nos deparará este año también su real *meeting*, tan delicioso, pero tan breve. Se desarrollará los jueves 7 y 28 de Mayo, y comprende esas carreras ya clásicas y de tan alto interés deportivo como son la *poule* de los productos nacionales, el Derby de Aranjuez, la Copa de la Reina Victoria, la de la Reina Cristina, y las pruebas de potros y potrancas.

Las reuniones del incomparable hipódromo de Leganarejo, con justicia llamado el Ascot español, serán, en la delicia de la primavera, dos de los más señalados días de la temporada deportiva y mundana de la Corte.

Sevilla se resiste a suprimir su tradicional *meeting* de feria, que desde hace tiempo viene arrastrando una vida por demás precaria. El desplazamiento hacia el mediodía, para sólo tres exiguas reuniones, es demasiado oneroso y demasiado arriesgado para que las cuadras, por mucha que sea la disposición a hacer sacrificios, lo intenten. Las carreras, por esta causa, faltas también de propietarios locales que las alimenten, suelen ofrecer los más lamentables vacíos. Pero eso no es obstáculo para que los sevillanos, indígenas ó de importación, acudan a Tablada los días de carreras... á merendar al aire libre.

Las tres fechas de la reunión sevillana de esta primavera son: lunes 13, miércoles 15 y viernes 17 de Abril. Y sus pruebas más importantes, el Premio Guadalquivir, el *handicap* Premio Jerez, el Gran Premio de Sevilla, el Premio del Ayuntamiento y el Omnium. Intercaladas en las pruebas de pura sangre se disputarán algunas interesantes carreras, destinadas á los cruzados, anglo-árabes, árabe-hispanos, anglo-árabe-hispanos. Estas carreras proporcionarán seguramente mayor animación á las reuniones con el contingente de las ganaderías regionales.

Ayuntamiento de Madrid

En Barcelona se abrirá el hipódromo de Casa Antúnez el 3 de Mayo. La Real Sociedad de Carreras de la ciudad condal ha elaborado un interesante programa, que comprende ocho reuniones. Es forzoso que todas ellas se desarrollen simultáneamente al *meeting* madrileño, y ello restará algunas unidades al contingente caballar de la Castellana. Los propietarios locales, por su parte, se aprestan con entusiasmo á la lucha, cuyo interés culminará en el Gran Premio, anunciado para el jueves 21 de Mayo.

La reunión de inauguración de Madrid ha tenido todos los espléndidos aderezos que merece semejante solemnidad. El tiempo se ha mostrado benigno y nos ha hecho disfrutar de una tarde deliciosa. Todavía no florecen los rosales en el magnífico jardín que es el «pésaje»; todavía los bellos cuerpos de las habituales no se atreven á desprenderse de la tibia caricia de las «fourrures». El hipódromo se ve animadísimo en ambos recintos, y la aristocrática asamblea del turf es presidida por Sus Majestades el Rey y la Reina. El sport es de un interés suficiente en esta «ouverture» de la gran sinfonía hípica que se nos prepara. Los campos son bastante numerosos en todas las carreras; la emoción, en alguna de las llegadas, alcanza su máximo grado. Los dioses del éxito muestran propicios en la inauguración. Esperemos merecer su benevolencia en el decurso de la temporada.

*Ogresse*, la modesta yegua de un propietario también modesto (pero no en entusiasmo), Cecilio Serrano, ha ganado la carrera de venta que «levantaba el telón», después de una lucha empuñada á la llegada con *Ma Cherie* y *Sauveuse*.

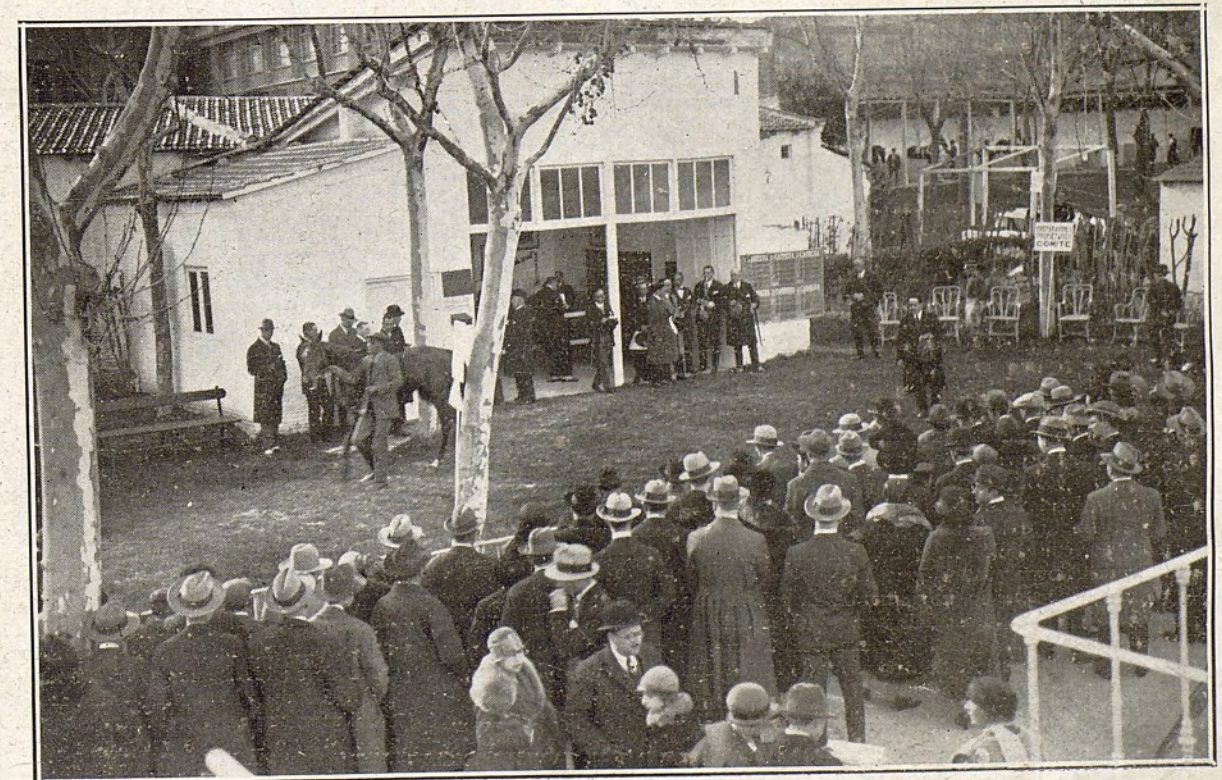
Confirmando todos los pronósticos, *Mauritania* ha ganado en punta el Premio Padlock, reservado á los tres años. Al pasar de edad, la potranca de Cimera confirma la clase evidente demostrada ha dos años.

Los aprendices han armado una pequeña revolución á la salida del Premio Alvear. «Antilógicos» ha ganado, conducido por Méndez, que es una de las más señaladas esperanzas de la fusta nacional. El premio Peringundin, destinado á los «desheredados», ha sido para *Chocolate*, que parecía el más desheredado del lote.

Finalmente, en el handicap Premio Zaragoza hemos asistido al triunfo de la venerable anciana *Sandover*. *Lightfoot*, la laureada del año anterior en esta pista, en el doble «event» del Gran Premio y del Villamejor, no ha podido dar diez kilos á la eterna representante de la cuadra Villagodio.—EL JOCKEY

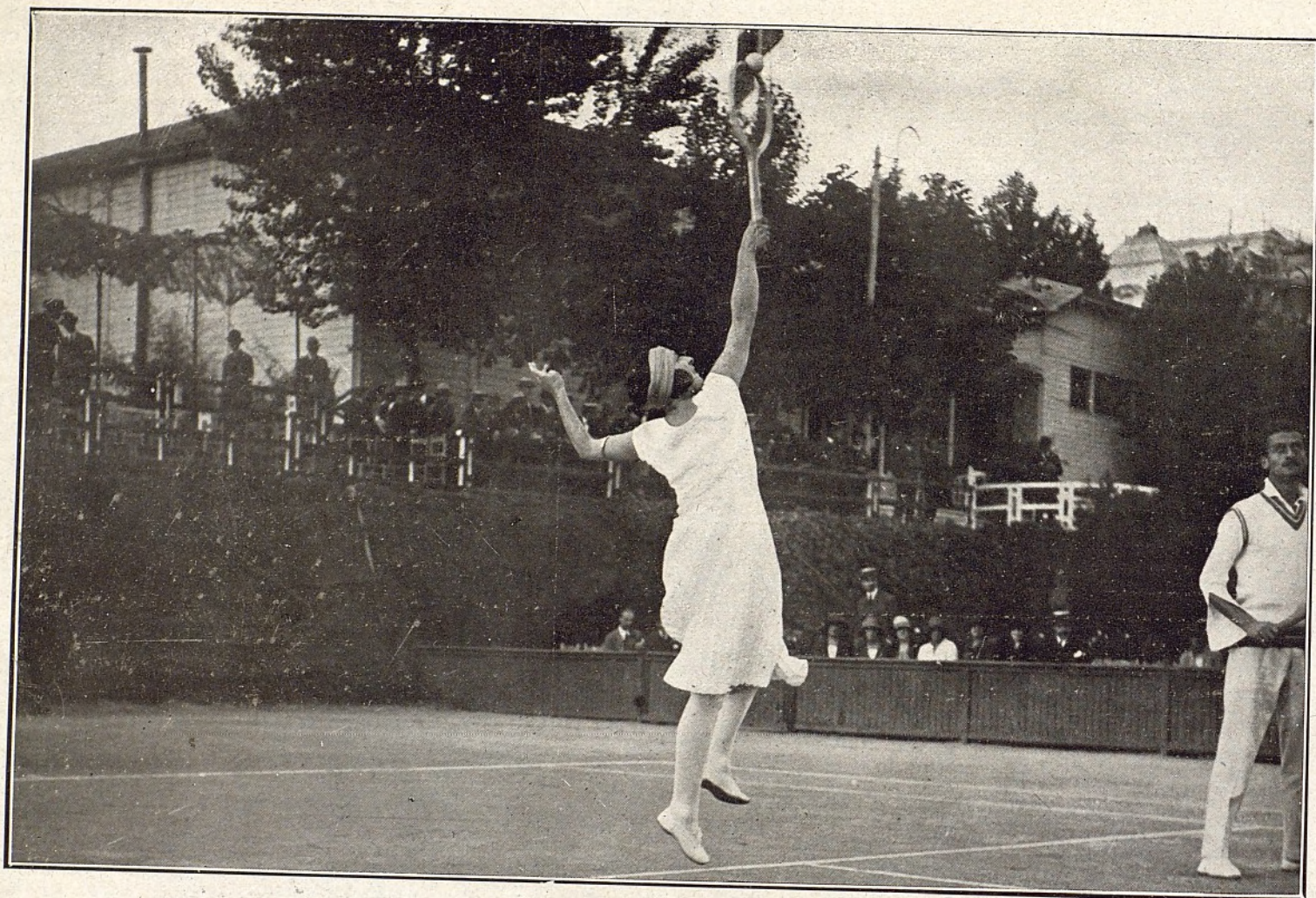


Su Majestad la Reina Doña Victoria, acompañada de la Marquesa de Carisbrooke, paseando por el stand



El recinto de la balanza durante la subasta del ganador del Premio Adelir





La mujer, la raqueta y la pelota son tres inseparables amigas que jueguetean, disputan, se abrazan...

FOT. GASPAR

## C O M E N T A R I O S LA MUJER, LA RAQUETA Y LA PELOTA

**H**AY que conceder al *tennis* la primacía en el privilegio de despertar en la mujer de todos los continentes la afición al *sport*.

Nacido en Inglaterra, entre un grupo de señoritas que se aburren, y recorriendo prestamente por todo el globo, ya apareciendo espontáneamente, ya llevado de la mano de las gentiles turistas, ávidas de emoción en todos los países, fué el *tennis* quien llevó a la inteligencia y al músculo de la mujer la convicción de su suficiencia para hacer algo de lo mucho que admiraban en los hombres, y que con secreta envidia se preguntaban el por qué no podían ellas realizar.

Cierto que en Norteamérica había aparecido alguna *jockey* profesional, y en España más de una «señorita torera»; pero tales casos—reconociéndolos, desde luego, como heraldos del deporte femenino—son, por su carácter de profesionalismo, esto es, de exposición a precio fijo, y por exigencias de la vida, más que invitación a la mujer, conminación a los hombres, que pudieran permitir que, por dinero, una mujer, que entonces no estaba capacitada para ello, cayese entre las patas de un caballo ó desgarrase su piel un toro bravío.

Yo hablo del deporte femenino por placer, por comprensión higiénica, por convicción de que es un mejoramiento de la raza, tan necesitada de ello por todos conceptos.

Y en ese sentido, la raqueta y la pelota tienen el sitio de honor.

Se buscó la alegría del campo más próximo a la ciudad; se le rodeó de redes muy flamantes, y sobre el suelo, rasurado y llano, se trazaron los signos cabalísticos del triunfo y de la falta. Nació en seguida la división de campos, y si en un principio lucharon tímidamente mujeres contra hombres, se impuso en seguida la alianza, fuese por galantería de éstos ó por egoísmo de aquéllas.

Y el *tennis* avanzó triunfal, creando parejas, grupos y clubs.

En seguida se vió el resurgir de la mujer. Una ventana más se abrió a la torre sin puerta de su vida, cruelmente oscura y esclavizada, y por ella oteó ávidamente un nuevo horizonte de liberación.

Las muchachas pudieron salir solas para ir al juego, coincidiendo con las horas amables del día, en que se respira mejor y un sano optimismo se infiltra hasta el alma. Volvieron alegres y tostadas, llevando hasta el hogar silencioso una ráfaga de oxígeno y de aromas que dan fe en el porvenir.

Y la ventana se hizo puerta.

La mujer, la raqueta y la pelota fueron tres inseparables amigas que jueguetean juntas, disputan, se abrazan, y en muchas ocasiones se protegen para vencer ó para sentirse dulcemente vencidas...

Ha pasado el tiempo, y con él la guerra, que tan enorme servicio de descubrimiento hizo al feminismo.

Las mujeres han ocupado cargos públicos y empleos manuales con evidente éxito. El deporte ha visto irrumpidas sus filas por valientes hembras que han sabido boxear como bravos, jugar al fútbol, cruzar espadas y nadar airoosamente.

El deporte ha sido ya algo más que la distracción. Ha nacido aquel profesionalismo que comenté al referirme a las *jockeys* de Norteamérica y las toreras de España, pero mucho más intensamente. No es algo exótico y deplorable, porque por encima de su excentricidad acusaban ausencia de preparación técnica. Es algo muy serio, muy suficiente, que á nadie extraña y todos aplauden.

Es, en resumidas cuentas, el fruto de aquel *tennis* que abrió un nuevo horizonte en la actividad femenina, y que ésta, con la sagacidad propia de su idiosincrasia, ha sabido explotar.

Por eso, ante la explosión de entusiasmo del mundo ante las mujeres deportistas, es preciso recordar á aquella señorita inglesa que se aburría en un parque elegante y distraía sus ocios con la raqueta y la pelota, que habían de producir una revolución material y psicológica en el Universo, y que ella colocaba elegantemente muy en alto, hasta llegar, en línea perfectamente recta, á la bandera del triunfo, que era un símbolo y una profecía.—VILA SAN-JUAN



Ayuntamiento de Madrid



FOT. AGENCIA GRÁFICA



## MOTORISMO NACIONAL LA CARRERA DE LA CUESTA DEL GUADARRAMA, ORGANIZADA POR EL REAL MOTO CLUB CLUB DE ESPAÑA

EN la subida del Guadarrama, el recorrido en cuesta, clásico, de siete kilómetros ochocientos metros, organizó el Real Moto Club de España la prueba anual para motos y autociclos, que siempre despierta tanto interés entre los aficionados al pequeño motor.

La carretera estuvo concurridísima, contribuyendo la esplendidez del día a abrillantar más el espectáculo deportivo de la velocidad.



Zacarías Mateos, el as de la velocidad, subiendo á «toda mecha»



Uno de los cochecitos «trepando» por la pendiente



Otro autociclo subiendo la cuesta del Guadarrama

Transcurrió la prueba sin incidentes que entorpecieran una organización meticulosa, y como resultado los cronometradores oficiales dictaron la clasificación que sigue:

*Categoría A* (velomotores) 125  
Florentino Esteban (Rovin), 13 m., 9 s., 4/10

*Categoría Y* (velomotores) 175  
Emiliano Sanz (Rovin), 14 m., 6 s., 2/10.

*Categoría A* (motos 250)  
José Alafont (Velocette), 8 m., 39 s.  
Manuel Cantó (Velocette), 9 m., 26 s., 2/10.

*Categoría B* (motos 350)  
Federico Sagrario (Douglas), 6 m., 43 s., 4/10.  
Manuel Ulloa (BSA), 8 m., 4 s., 4/10.

*Categoría D* (motos 500)  
Zacarías Mateos (Douglas), 5 m., 42 s., 8/10.

*Categoría J* (autociclos 750)  
José Sierra (BNC), 7 m., 23 s.

*Categoría H* (autociclos 1.100)  
Celso Arellano (Senechal), 7 m., 50 s., 4/10.  
J. López Bourgon (Salmson), 6 m., 27 s.  
César Ortega (as), 7 m., 3 s., 6/10.  
Antonio González Valle (Salmson), 6 m., 13 s., 2/10.  
Federico Duce (as), 7 m., 12 s.  
Avelino León (as), 6 m., 37 s., 6/10.  
Gonzalo Alonso Martínez (as), 7 m., 29 s., 2/10.

La mayor velocidad fué la de Zacarías Mateos, que hizo más de ochenta de media.

La prueba resultó muy espectacular y los aficionados numerosísimos, que en automóviles y aun en el tren acudieron al lugar del recorrido, pudieron presenciar el esfuerzo de los ases, que, dominando los respectivos motores, escalaron el puerto con decisión y entusiasmo.



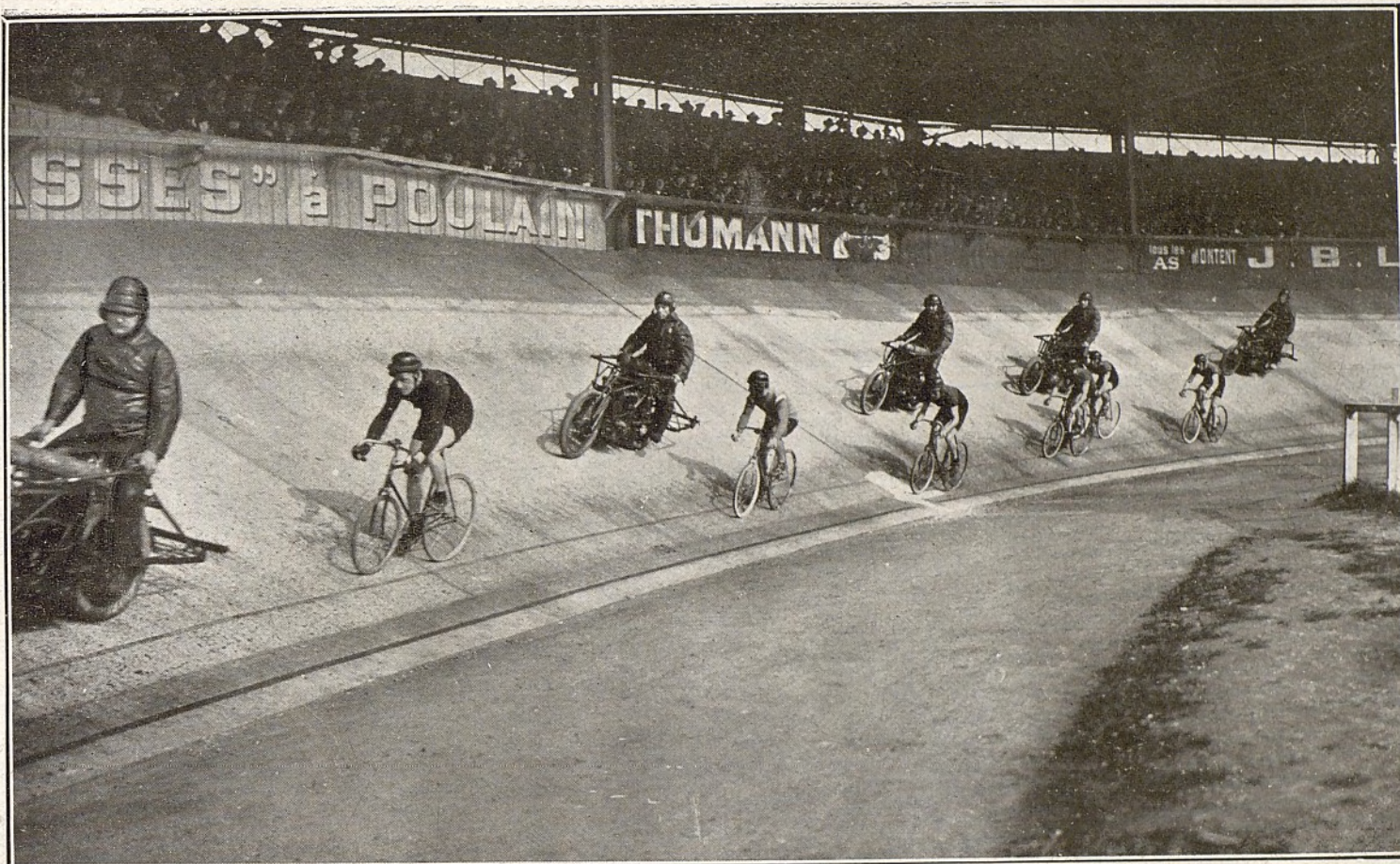
Vicente Naure, que «casi» ha perdido el pasajero del sidecar, subiendo la pendiente del Guadarrama

FOTS. DEL RÍO

MOTORMAN

Ayuntamiento de Madrid





La salida de la carrera de cien kilómetros de ciclistas tras de motos. Gran Premio de Primavera en el Velódromo de Buffalo, de París  
FOTS. RIOJA



Los dos corredores ciclistas ganadores de los Seis días de París. A la izquierda, Beyll, y Van Kempen á la derecha, al concluir la extraordinaria prueba

## ACTUALIDAD DEPORTIVA PARISINA LOS SEIS DÍAS CICLISTAS Y EL GRAN PREMIO DE PRIMAVERA EN EL VELÓDROMO BÚFFALO

**H**AN terminado los Seis días de París, la prueba clásica que se ha corrido en el Velódromo de invierno por séptima vez.

Van Kempen-Beyll han triunfado después de recorrer 3.536 kilómetros y sumado 1.057 puntos, mientras la pareja Egg-Lonet, clasificados en segundo puesto, sólo han llegado hasta 336 puntos. Detrás de ellos:

Terceros, Dewolf-Stockelynck, 268 puntos.

A una vuelta:

Cuartos, Boogmans-Frédéricks, 667 puntos.

Quintos, Vandenhove-Baron, 439 puntos.

A dos vueltas:

Sextos, Brocco-Aerts, 519 puntos.

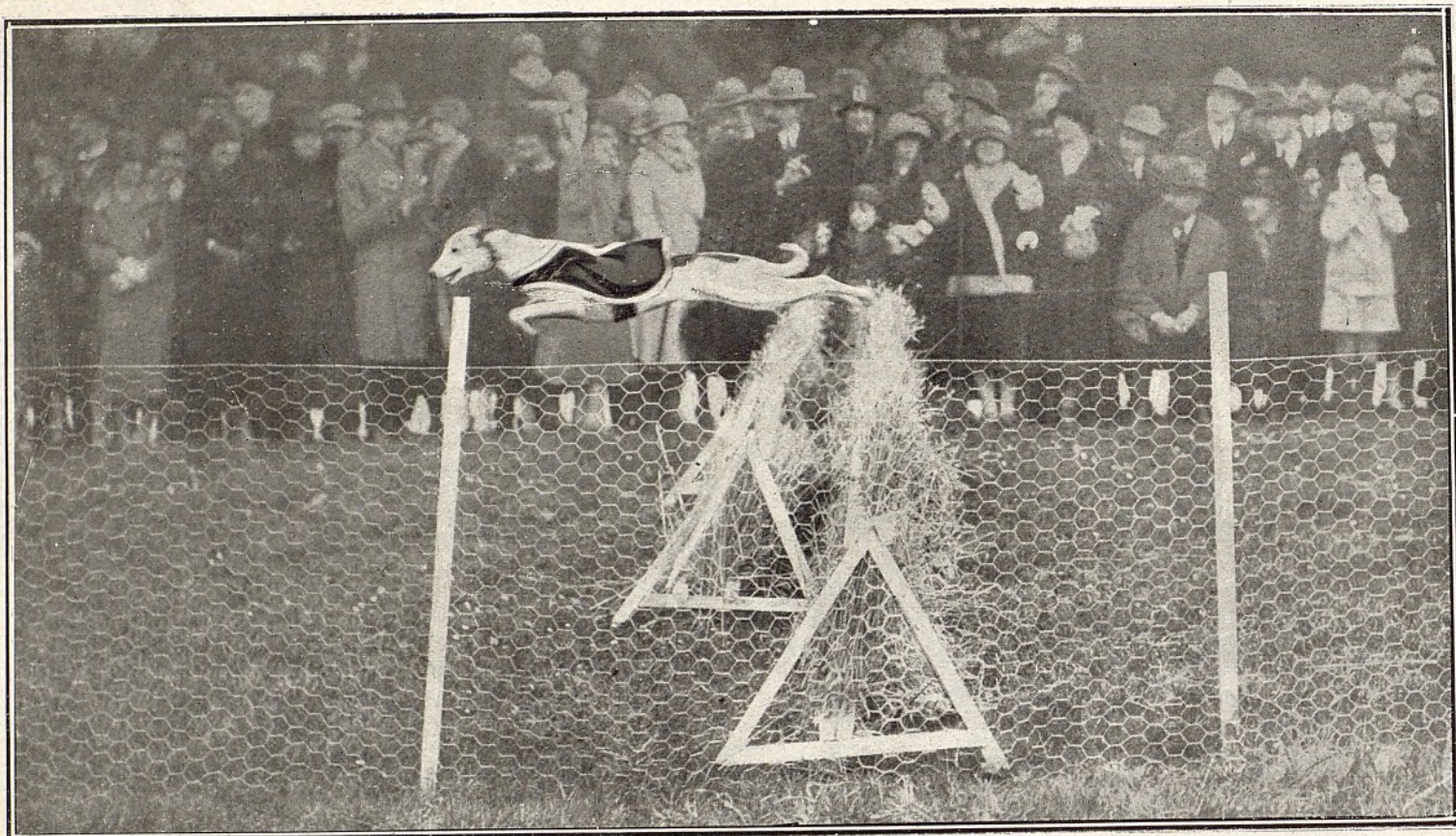
Séptimos, Faudet-Choury, 227 puntos;

Octavos, Catudal-TeXier, 221 puntos.

Una nota interesante de la última jornada de la carrera: Raquel Meller se ha sentido ciclista y ha ofrecido una prima de 1.000 francos, que ganó el suizo Egg por varios metros de ventaja, mientras el público hacía á la célebre bailarina española objeto de una delirante ovación.

Registramos en esta plana otro acontecimiento ciclista: el Gran Premio de cien kilómetros tras de motos, en el Velódromo Buffalo. La carrera, muy reñida, produjo una expectación creciente hasta el momento final, en que Saldow logró calificarse primero á escasa distancia de Parriset, segundo, seguidos después por Miquel, Brumer, Breau y Lavalade.



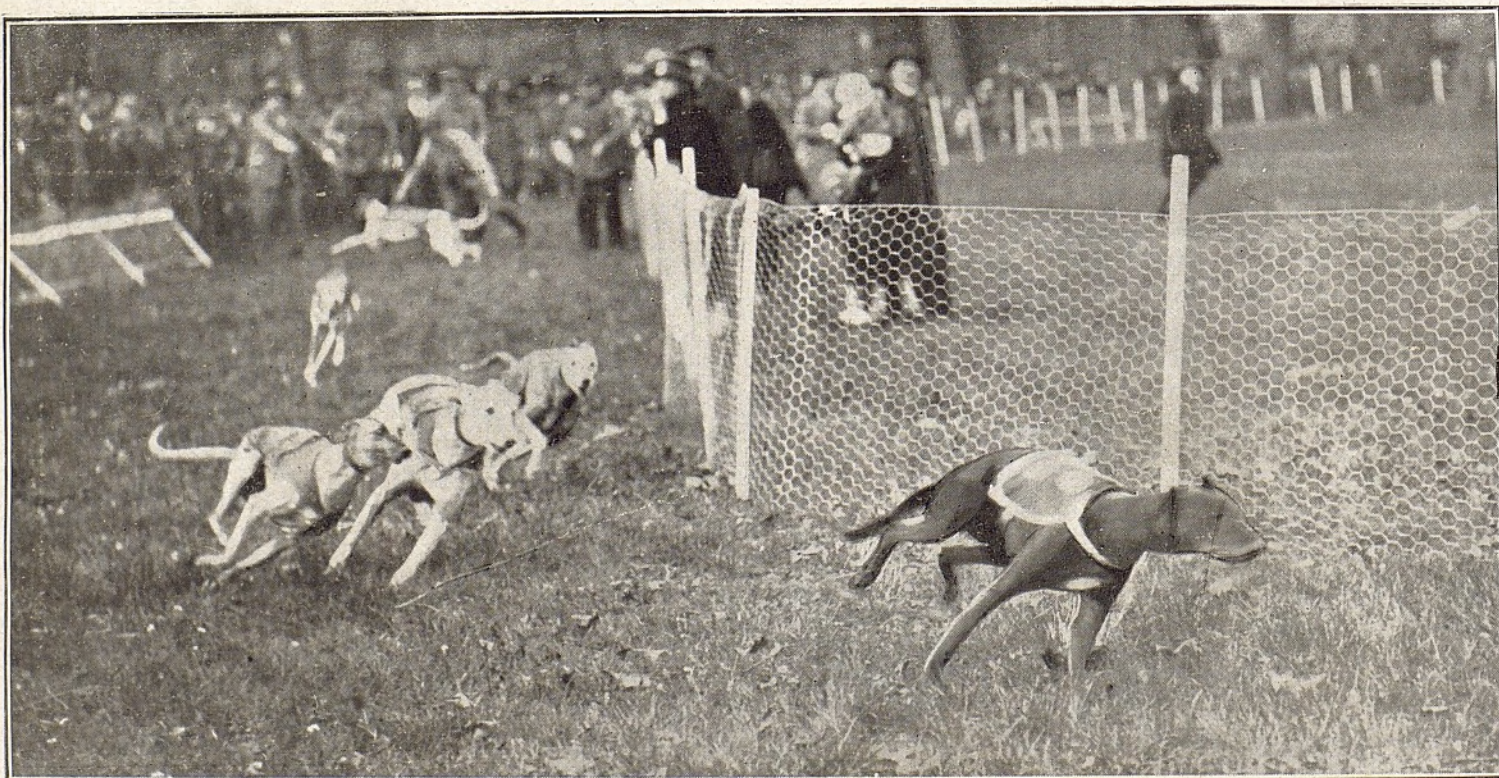


Durante la carrera inaugural de la temporada canina de París, Oro del Rhin, que resultó vencedor de las pruebas de obstáculos, dió saltos tan extraordinarios como este donde aparece fotografiado

## LOS PERROS Y EL DEPORTE LA PRIMERA REUNIÓN CANINA DE LA TEM- PORADA EN PARÍS

DURANTE los días claros de la primavera, la «season» canina llega á sus momentos culminantes en ocasión de los importantes premios que se disputan los productos mejor cuidados de las varias razas que acuden á las reuniones que se organizan en el Jardín de Acclimatación de París..

En las carreras recientemente celebradas para inauguración de las fiestas hípcas, de las que reproducimos dos interesantes aspectos en esta plana, ha triunfado ruidosamente el precioso animal de madame Yvonne de Brey llamado «Or du Rhin», que es el que aparece en el grabado de arriba en el instante de saltar uno de los obstáculos, ya colocado en primer término muy distanciado de sus rivales.



En la carrera de velocidad, los perros, como los jinetes, toman la curva ciñéndose, ligerísimos, á la valla para ganar terreno  
FOTS. VIDA7



# LAS DELICIAS DE LA NIEVE LOS DEPORTES DE INVIERNO EN EL JAPÓN

El Japón, saliendo, al fin, de su legendaria torre de marfil, donde estaba encerrado herméticamente, sin un pequeño resquicio por donde pudiera entrar el aura vivificante de los adelantos en el galopar de los siglos, avanza ya con plausible decisión por los senderos de la civilización más refinada.

Su juventud, penetrada de los incalculables beneficios que reportan los deportes en general para el mejoramiento físico de la raza, se dedica con laudable entusiasmo á los más arriesgados ejercicios, porque no ignora que estos juegos de la infancia tienen una rara semejanza con los balbuceos del arte, ya que los niños viven en el mundo de la imaginación y del sentimiento, y conceden á las cosas más insignificantes la forma imaginaria que les place y ven en ellas cuanto quieren ver.

El pasado es una especie de antorcha colocada en la puerta del porvenir, para disipar una parte de las tinieblas que le rodean, dijo Lamennais, y esa raza japonesa, viril y fanática, pujante y arrolladora, sin olvidar su pasado, descende, al fin, de aquella torre de marfil para exigir un puesto honroso entre las naciones civilizadas.

Y tanto estas lindas japonesas, que sonrien enigmáticas, como los revoltosos «boys» que hacen evoluciones caprichosas con los patines, constituyen la vanguardia de la nueva generación de esa raza amarilla, que tanto preocupa á las Cancillerías europeas.

Y no sin razón, porque ya ha demostrado en más de una ocasión de lo que es capaz con su fe invencible y con su tenacidad inalterable.

Tres lindas japonesas, que dominan maravillosamente el deporte del ski, desafían impunemente los rigores de la temperatura para posar ante el objetivo



Los «boys» japoneses, atentos á las indicaciones de su profesor, se adiestran con los patines en la tersa y pulida pista de Lake Suwa



# FUTBOL EN MADRID EL ATHLETIC, DE GIJÓN, VENCE AL ALFONSO XIII, DE PONTEVEDRA, POR CUATRO Á DOS, PARA EL CAMPEONATO NACIONAL DEL GRUPO B

VENCEDORES en sus terrenos respectivos de Gijón y Pontevedra, los equipos campeones del grupo B, Athletic y Alfonso XIII, respectivamente, vinieron á la Corte á ventilar su pleito sobre el terreno del Racing Club.

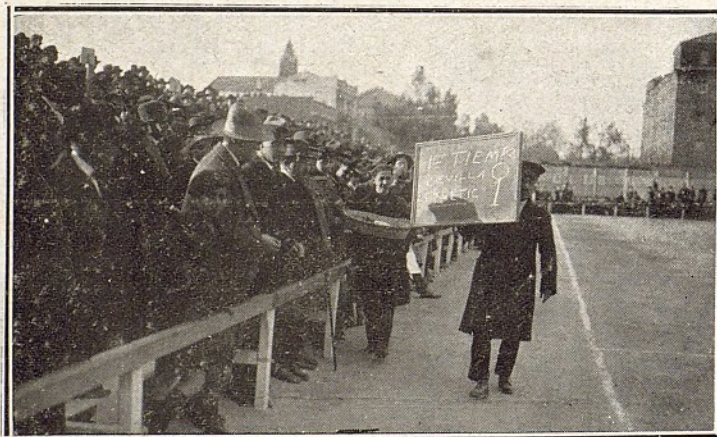
Ganó el encuentro y la opción al campeonato de España el once astur, que si mantuvo igualado el primer tiempo, llevó la ventaja durante la segunda parte, dominando al grupo contrario y mostrando mayor eficacia en todas las líneas.

El resultado de cuatro goals á dos favorable al Athletic, de Gijón,



Una parada del guardameta gallego, acometido por los delanteros del Athletic, de Gijón, durante el match de campeonato de España del grupo B celebrado el domingo

nos dió á conocer además una maravillosa línea de ataque, prometedora de excelentes jugadores, de la que destacan Loredó y Herrera, los atacantes que tuvieron los mayores aciertos y determinaron los goals del triunfo.



Durante el descanso, un ordenanza pasea el resultado hasta el momento del partido que se celebraba en Valencia



Antes de empezar el match, Murguía, protestado por el público, plantea el inevitable incidente de todos sus encuentros



El grupo del Athletic, de Gijón, que triunfó por cuatro á dos, clasificándose semifinalista del torneo nacional



El once del Alfonso XIII, de Pontevedra, que resistió el empuje de los astures en el match de desempate

FOTS. DÍAZ CASAR. EG. O



# EL DEPORTE EN BROMA

## UN CAMPEÓN ALGO EXTRAÑO

A MIGO don Froilán: le presento á mi amigo Babiles, uno de los más celebrados deportistas. Es campeón en lo suyo.

Don Froilán se puso á pensar: «¿Y cuál será lo suyo?» Pero no quiso demostrar la menor ignorancia, porque esto supondría confesar que jamás el nombre de Babiles había llegado á sus oídos; cosa verdaderamente vergonzosa para quien, como él, presumía de aficionado deportivo.

Hubo saludos efusivos, apretónes de mano, y don Froilán, deseando tantear el terreno en que pisaba su nuevo amigo, comenzó á hablar del fútbol, creyendo que éste sería el deporte favorito de aquel que era «campeón en lo suyo».

—Hermoso deporte, ¿eh?

—¡Phs! A mí no me entusiasma gran cosa. Casi siento compasión por la pelota al ver el extraordinario número de patadas que la atizan.

¡No era futbolista! No sentía apasionamiento por aquel deporte; luego su título de campeón no había sido ganado en la noble lucha que tantos apasionados cuenta. Preciso sería, pues, buscar por otras manifestaciones deportistas los méritos del ciudadano aquel.

—En cambio, el *hockey*, ¡oh el *hockey*!

—No lo entiendo. Es más, ni me interesa el conocerlo. A mí todos esos deportes violentos, en los que hay que correr, hacer esfuerzos físicos, sudar y, por último, caer rendido, me revientan de una manera definitiva.

¡El apoteosis! Don Froilán no salía de su asombro, que iba aumentando de una manera prodigiosa á cada frase que el otro pronunciaba. Porque, ¡repórta! si no le gustaban los ejercicios violentos ni quería que su jacarandoso cuerpo se cansara, ¿qué deporte era el que cultivaba? ¡Porque al juego de ajedrez, que al par que honesto es descansado, no se le puede llamar deporte!

Babiles no parecía darse exacta cuenta de la impresión que sus palabras producían en su interlocutor, y seguía rechazando á todos los deportes, como si por igual le repugnasen.

—¿Usted sí es amante de ellos?

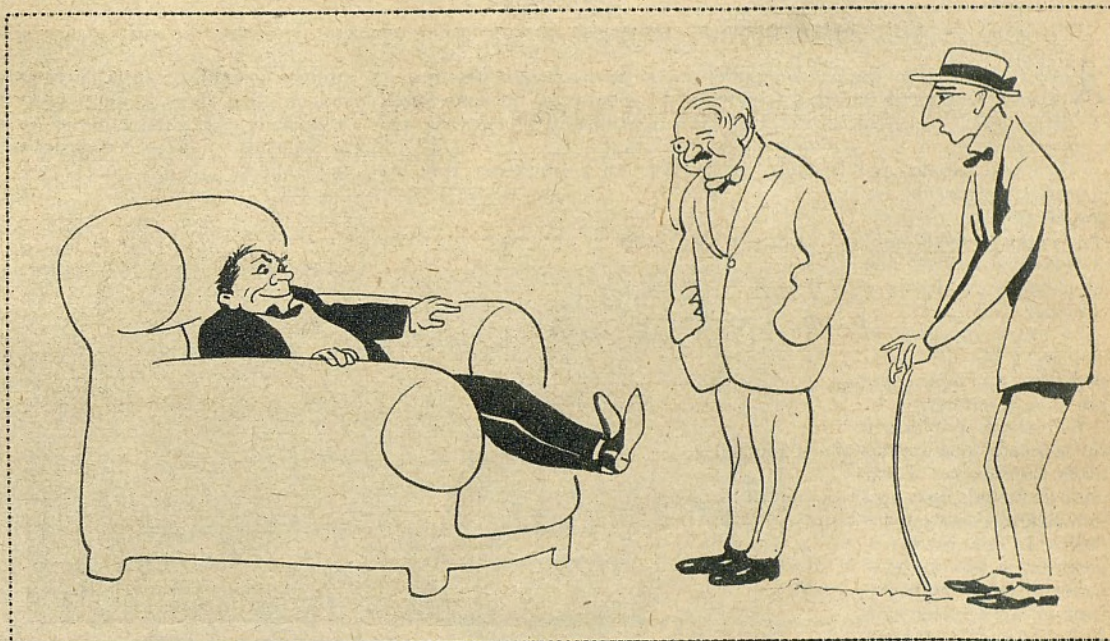
—Soy apasionado. Por presenciar un partido de fútbol me quedo sin comer; por no perder una carrera...

—¿Ha estudiado usted mucho?

—Me refiero á las carreras de caballos; soy capaz de asesinar á quien tratase de impedirme el acceso á la *pelouse*; por unas regatas me vuelvo loco, y por una excursión á la nieve...

—¿Coge usted una pulmonía?

—No sería la primera.



Babiles le miró con asombro, como diciendo: «¿Es posible que haya hombres tan chiflados?», y se lanzó decidido por el camino de las contradicciones.

—Según eso, sentirá usted un profundo desprecio por los divanes, por los sofás y por los butacones. Usted ignora la comodidad que se puede obtener de esos muebles y lo muy agradecido que le queda á uno su cuerpo serrano cuando toma posesión de esos refinamientos agradables.

—¡Eso qué tiene que ver con los deportes!

—A primera vista, eso parece; pero, bien reflexionado, se puede observar que no es así. Hasta se pueden batir *records* de sueño y de pereza. Un amigo mío estableció el campeonato de permanecer tumbado una

infinidad de horas, y crea usted que le admiré como si fuese un grande hombre.

¡Pedazo de bruto! Era indudable que aquel hombre pensaba así, que le salía de lo más profundo del serrín que debía tener en el cerebro, y, en ese caso, ¿por qué su amigo se le había presentado á don Froilán con el dictado de deportista y diciendo que era campeón en lo suyo? ¿Es que se había celebrado algún campeonato entre los cerrojos?

Aprovechando un momento de distracción de Babiles, don Froilán pudo hablar á solas con el amigo.

—Oiga: ¿de qué puede ser campeón ese pedazo de bruto que no cesa de meter la pata desde que ha tenido usted el buen humor de ponerle frente á mí?

—Pues de eso precisamente. ¿Ha visto usted á alguien que *meta el remo* más veces en menos tiempo? Créalo usted, ese chico, en unas regatas, no tendría precio. ¡Sería el campeón, no de un remo, sino de los cuatro!

PEPE DE-PORTES

DIBUJOS DE SANCHRA





# NOTICIAS INTERESANTES QUE DEBEN CONOCER LOS CICLISTAS

## EL PEOR ENEMIGO DE LOS NEUMÁTICOS

**A** HORA que el culto y la afición al ciclismo se ha desarrollado de forma extraordinaria en nuestra Península, consideramos de sumo interés estas notas, recogidas en nuestras investigaciones por la prensa extranjera.

Es hartó sabido, por cuantos manipulan con neumáticos, que los peores enemigos de todos los objetos de caucho, y, por consiguiente, de los neumáticos, son las substancias grasas y el calor.

La grasa disuelve el caucho, y las altas temperaturas lo resquebrajan ó lo ablandan.

El ciclista que accita su bicicleta con demasiada generosidad se expone á que la substancia lubricante corra por los radios de las ruedas y, penetrando por los agujeros por donde éstos entran en la circunferencia de las mismas, ataquen las cámaras por la parte interna. Téngase, por consiguiente, mucho cuidado al poner el aceite, y límpiense con un trapo seco los radios una vez efectuada esta operación.

La bicicleta tiene que estar, por fuerza, muchas veces en garajes, talleres de reparaciones, etcétera, donde es muy probable que haya pequeños charcos con aceite. El peligro para los neumáticos en tal caso es obvio.

Con frecuencia tiene que guardar el ciclista su máquina en sitios inadecuados que durante los meses de verano suelen calentarse hasta una temperatura que puede ser perjudicial para los neumáticos.

A ser posible, cuélguese la bicicleta contra la pared que tenga menos exposición á recibir los rayos del sol, al menos durante las horas del día.

La cara externa de la cubierta puede echarse á perder con mucha rapidez si las ruedas no están perfectamente centradas en las horquillas, ó si los marcos no tienen un alineamiento absoluto.

En tales casos, los neumáticos, en vez de rodar, se arrastran por el suelo.

El frío y las heladas no perjudican de ordinario á los neumáticos, á no ser que haya en ellos cortes que lleguen hasta el algodón interior, pues este último, en tal caso, se deteriora y se desintegra pronto por la acción del agua y la piedra que suele haber en las carreteras.

Es una excelente costumbre la de hacer de cuando en cuando un

minucioso examen de la parte externa de los neumáticos; y si se descubre en ellos algún agujero ó corte, debe llenarse inmediatamente con alguna de esas pastas que se venden con tal fin.

Muchos ciclistas no consiguen hacer un uso adecuado de estas substancias, porque no siguen al pie de la letra las instrucciones indicadas para ello.

Antes de emplearlas, debe limpiarse cuidadosamente el corte ó agujero con un pincelito empapado en bencina ó espíritu de metilo, hasta que no haya en la parte deteriorada la menor suciedad ni el más pequeño resto de grasa. Hecho esto, es cuando se aplicará la solución necesaria para que el neumático quede en condiciones de utilizarse sin riesgo.

Y, por último, antes de usar nuevamente el aparato conviene dejarlo descansar durante doce horas, por lo menos.

Hasta aquí nuestras notas, que aconsejamos las pongan en práctica cuantos dedican sus aficiones á un deporte que en la actualidad despierta los mayores entusiasmos, y es seguro que con ello se evitarán muchos accidentes.

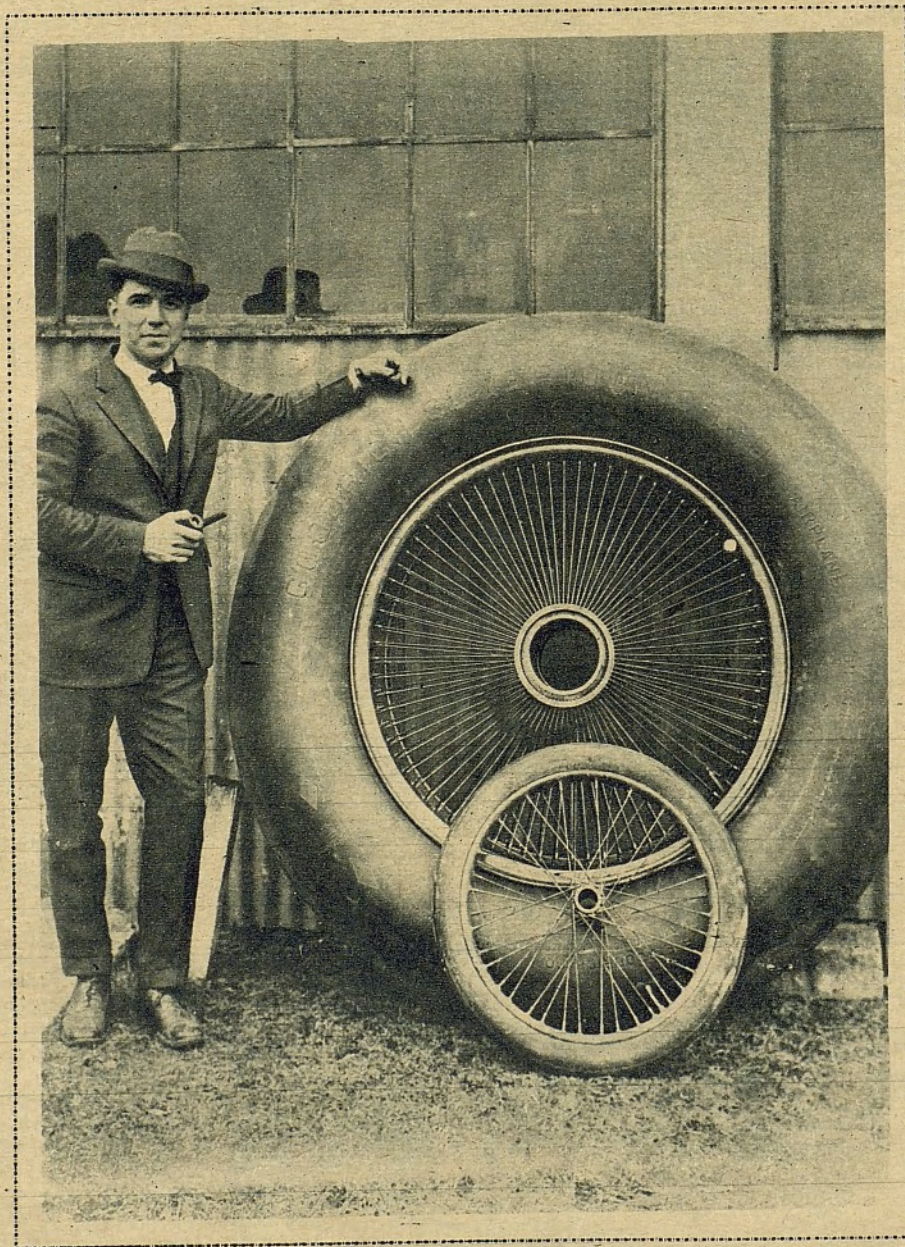
Estos accidentes provienen, como es sabido, ya por ignorancia, ya por incuria de la inmensa mayoría de los que manipulan con estas utilísimas máquinas, llamadas á ocupar un puesto preeminente como elemento deportivo y como medio de locomoción en un porvenir no lejano.

Por ello, cuantos cuidados se dediquen á la más perfecta conservación de la bicicleta, serán escasos en relación con el rendimiento que debe proporcionar cuando el hombre y la máquina se encuentran en las debidas condiciones de acoplamiento y de penetración.

Y nosotros, convencidos de esa importancia, no dejaremos un momento de aconsejar á nuestros «routiers» cuiden á sus máquinas con la más extrema solicitud y con el más porfiado esmero.

En número próximo indicaremos cuál es la mejor lámpara que puede usarse para la bicicleta.

ZADI JERICO.



El neumático gigante más grande que se ha construido en los Estados Unidos, comparado con otro de tipo corriente. Este «balón» excepcional está destinado á un aparato de aviación de extraordinaria capacidad, para pasajeros.

FOT. VIDAL



## SENSACIONES DEL DEPORTE SU EUFORIA MORAL

CONOCIDA es de todos la euforia que el deporte produce. De antiguo es citada la eutimia del organismo de cuantos se adiestran en el *sport*, ya sea con la tendencia pristina de los griegos en su culto á la perfección plástica, á la más remota de los chinos buscando la prevención ó cura de las enfermedades, pasando por su utilización como entreno guerrero en los romanos, hasta llegar á nuestros días, en que el deporte, buscando la reminiscencia de la tendencia de los adeptos de la Kung Fou, fundamentan en el *sport*, si no una cura, una previsión contra los desarreglos fisiológicos que la vida moderna, con su sedentarismo corporal y á la vez su desgaste nervioso, puede producir.

Se busca, en suma, una euforia física. Se ha escrito y se sigue escribiendo diariamente sobre el tema. Mas no se trata con tanta prodigalidad el que se refiere á la euforia moral que nace del deporte.

Hoy vamos á pararnos en este punto. Acaño no podamos hacer una disquisición tan técnica como pudiera hacerla un psiquiatra. Empero, tendrá sobre ella su ventaja: la de trasladar, con la expresión más llana, impresiones sentidas, estados psicológicos por uno mismo experimentados.

El deporte crea su euforia moral. Hace aún más que eso. En los ya iniciados produce un estado de ánimo donde las sensaciones son más brillantes, más fuertes, ó, por lo menos, predispone á las células cerebrales á sentir las con una mayor precisión, con un fulgor más vivo.

Eminentes médicos han señalado ya el efecto higiénico del *sport* sobre la actividad de los centros nerviosos y sobre las funciones las más elevadas del cerebro. Existe una relación entre los movimientos y la nutrición de los centros nerviosos sensitivo-motores.

Demeny, en su obra *Las bases científicas de la educación física*, dice que el ejercicio físico obra aún de dos maneras para mejorar la función del encéfalo: lo coloca en buenas condiciones de higiene general y facilita su función normal. Provoca otros esfuerzos espontáneos, fuente de nuestra energía y sólo medio de desarrollar nuestras cualidades viriles. Aporta nociones múltiples de los órganos de los sentidos, y establece entre la actividad centrípeta y centrífuga del sistema nervioso un equilibrio saludable y precioso que se refleja sobre nuestro entendimiento.

Yo no iré tan allá. No conozco esta técnica. Mas sé cómo son esos efectos. Y doy fe de que el deporte crea en mí un estado de supersensación, algo así como un estado histérico, si bien por un camino distinto. Histerismo significa latigazo de nervios. Y el estado á que yo me refiero nace precisamente de un pleno equilibrio, al cual ya hace referencia Demeny.

Fernand Guinet señala existen «paraísos morales» en el deporte. Y dice nacen estos goces de nuestro sexto sentido, sentido vital, el *sensus vagus* de Kant, y particularmente de nuestro séptimo sentido, el sentido del esfuerzo muscular, señalado y estudiado por el filósofo inglés Alejandro Bain. Este último sentido nos permite concebir el espacio y la duración del esfuerzo.

Acaso hemos ido un poco lejos con estas dos citas; mas desde luego nos alisaron el camino, reduciendo nuestro esfuerzo de expresión de «algo» que en nuestra práctica del *sport* conocíamos y sentíamos.



Consideremos como existente esa euforia moral. Yo la siento, al menos. Y la siento de dos modos. El primero en la alegría de practicar el deporte. El segundo en esa estilización, quintaesenciación de mis sentidos á través del ambiente que domino. He sentido en forma extraordinaria este estado de ánimo, un tanto desprendido de la tierra, de lo material, cuando he gustado las sensaciones del alpinismo, el ciclismo y la aviación. Me dirán no pocos que ellos no sienten nada de eso. No les contradeciré. En deporte, como en todo, hace falta saber saborear estos deleites espirituales. Y para eso es necesario crearse un momento de abstracción, inmaterializar el deporte, dando al alma la parte que le corresponde. Y hasta cuando llega este momento puede muy bien decirse: ¡Hay almas de almas!

PEDRO RICO

## FENÓMENO CICLISTA

Dolores del Sillín, la más intrépida  
muchacha que yo he visto,  
de la cual, según dicen, fueron cuna  
los Estados Unidos,  
y en Chicago adquirió cultura y fuerza,  
y aquí más tarde vino,  
quiso emprender en bicicleta un viaje  
por diferentes sitios  
de Galicia, moviendo con destreza  
sus pies chiquirrititos,  
siempre sola, sin un acompañante  
que la prestase auxilio  
en quiebra de salud, agresión brusca...  
ó algo por el estilo.  
Yendo la americana cierta noche  
por ásperos caminos  
y en rápida carrera, desde Lugo  
hasta Valdecousiño,  
la guiparon dos lobos que se hallaban  
tras un cerro escondidos;  
y al notar el aroma que salía  
de aquel cuerpo exquisito,  
cada lobo á una pierna de la yanqui  
se abalanzó á mordiscos,  
y al momento dejaron á la pobre  
(que daba agudos gritos)  
sin tendones, sin músculos, sin nervios,  
sin venas, sin tejidos,  
sin piel, sin peronés, sin las dos tibias...  
¡y aun sin las medias de hilo!  
Y aquí viene, lector, lo extraordinario  
del caso referido.  
¿Crees que por ello se arrojó la joven?  
¿Piensas, lector amigo,  
que el *record* terminó? Pues me han contado  
que una vez concluido  
tan sabroso festín por ambos lobos,  
con ánimo tranquilo  
la chica prosiguió su caminata  
á paso rapidísimo,  
moviendo los pedales con tal fuerza  
que amedrentó á los grillos,  
á las moscas y á los escarabajos  
que había en el camino.  
—Y bien—dirá el lector—. ¿Cómo se explica  
(pues yo no me lo explico)  
que sin piernas pudiese la muchacha  
llegar á su destino?  
Y yo digo al lector:—Porque los lobos  
(ó adrede ó por descuido)  
le dejaron intactos á la yanqui  
sus pies chiquirrititos.

JUAN PEREZ ZUÑIGA



# NUEVAS IDEAS A PROPÓSITO DE LOS MOTORES DE EXPLOSIÓN EL MOTOR ANDREAU

El motor de explosión no se ha modificado, en cuanto al principio de funcionamiento, desde la invención del ciclo de cuatro tiempos y del de dos.

Son numerosos los perfeccionamientos mecánicos, tanto desde el punto de vista de la calidad del metal empleado, como de la disposición de los órganos y el orden de las combinaciones mecánicas. Siempre, aun en relación con el principio que rige el motor, el rendimiento es mediano, ya que no se utiliza más que de 20 á 25 por 100 como máximo de la energía que desprende la combustión de la esencia.

Esta falta de rendimiento obedece á diversas causas. La principal, y para ésta no hay remedio, es la limitación impuesta al rendimiento de toda máquina térmica por el principio de Carnot.

Sabido es que el rendimiento teórico máximo está fijado por la temperatura alcanzada en el cilindro en el momento de la explosión; pero con los motores actuales estamos aún muy lejos del rendimiento teórico. Esta imperfección proviene de diferentes causas.

Para tener una idea exacta de las razones que han guiado al autor del interesantísimo motor que más tarde describiremos, no es preciso

se dilata al contacto del ya quemado; por consiguiente, la masa utilizable de combustible que se ha admitido se encuentra disminuída.

Admitiendo que el volumen del cilindro se encuentre imperfectamente lleno de gas fresco, no se logra obtener una presión de explosión de la mezcla igual á la presión teórica que lógicamente debía esperarse.

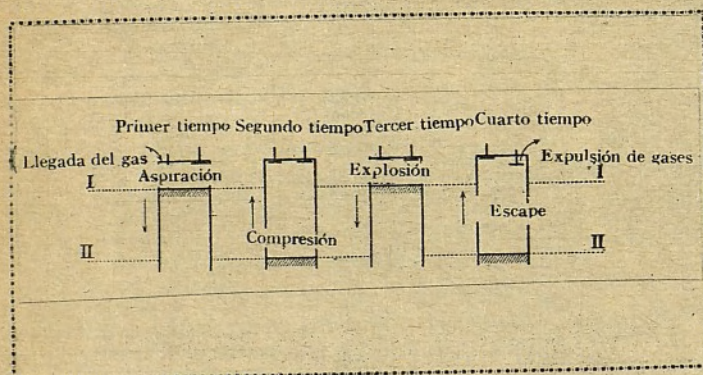


Fig. 1.ª—Los cuatro tiempos iguales de un motor ordinario

recordar el esquema del funcionamiento del motor de explosión corriente. Tomaremos como base el de cuatro tiempos y un solo cilindro.

Ya se sabe que este motor tiene un pistón que se desplaza de su cilindro por un movimiento alternativo; dicho pistón está provisto de una barra ó biela que por medio de una manivela da un movimiento de rotación al árbol motor. Este sistema, por su gran sencillez, ha sido universalmente adoptado. Sin embargo, vamos á demostrar que es responsable, en parte, de las imperfecciones del motor.

Por cada media revolución del árbol motor, entre los dos puntos muertos, el pistón describe en el cilindro un trayecto perfectamente determinado, siempre el mismo, entre dos posiciones extremas invariables, I y II (fig. 1.ª).

En el primer tiempo (primera media vuelta del árbol), tiempo de admisión (fig. 1.ª), el pistón aspira el gas fresco y desciende de su fin de trayecto I á su fin de trayecto II.

En el segundo tiempo, el pistón sube de II á I, comprimiendo el gas fresco.

En el tercer tiempo (expansión) se produce la explosión; la presión y la temperatura aumentan bruscamente en la cámara, y el gas se extiende, haciendo retroceder el pistón de la posición I á la II. Es el tiempo motor.

En el cuarto tiempo, tiempo de escape, el pistón asciende de la posición II á la I, expulsando al exterior los gases quemados, dejando necesariamente la cámara A llena de estos gases todavía calientes.

Esta es una de las primeras causas de las pérdidas: los gases quemados limitan la cantidad de gas fresco susceptible de entrar en la cámara al siguiente tiempo, y además el gas fresco que llega se calienta y

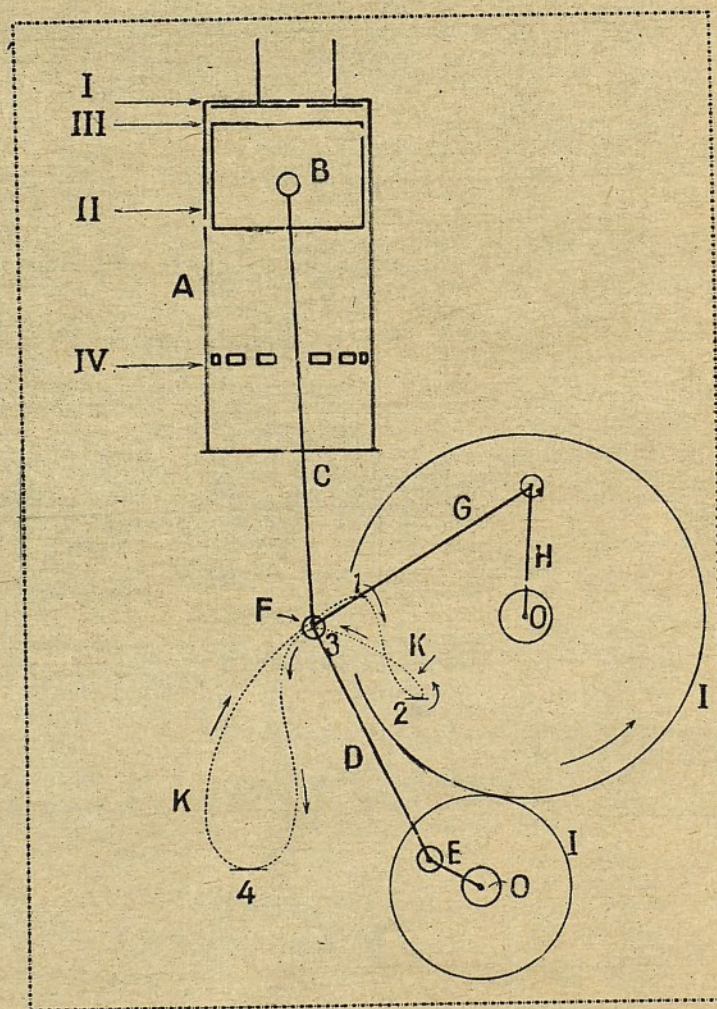


Fig. 2.ª—Esquema del mecanismo del motor Andreau

Se ha tratado de remediar este defecto por medio de la sobrealimentación.

Si se examina lo que pasa en la expansión, se puede afirmar lo mal que se utiliza la fuerza elástica de los gases. Su evacuación empieza, en efecto, bajo la presión que queda de tres kilogramos aproximadamente, teniendo aún una temperatura de más de 700 grados. Por tanto, una parte de la energía de la combustión se ha perdido enteramente.

No solamente se pierde, sino que, además, las consecuencias son perjudiciales: recalentamiento excesivo de las paredes de las válvulas, de los conductos de escape y escape ardiendo.

La figura 2.ª representa el diagrama teórico de un motor de explosión: los recorridos del pistón están marcados por abscisas y las presiones en ordenadas. La superficie en rayado del diagrama representa, como es sabido, el trabajo efectivo del motor. Claramente se ve que si



el recorrido de expansión pudiese prolongarse hasta la presión de admisión, el trabajo útil aumentaría visiblemente. Pero esto es imposible con el clásico mando de biela y manivela.

La característica esencial del motor Andreau reside precisamente en prescindir de este sistema de arrastre. El inventor lo ha substituído por una ingeniosa combinación mecánica, sencillísima, sin embargo, que permite imprimir al pistón recorridos desiguales: un recorrido de escape más largo que el de admisión, lo que asegura un perfecto vaciado de la

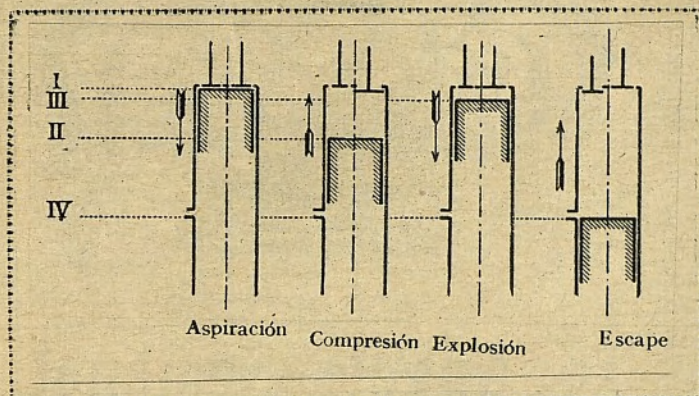


Fig. 3. Los cuatro tiempos desiguales del motor Andreau

cámara de explosión, y un recorrido de expansión más largo también que el de compresión, lo que procura un aumento substancial de trabajo motor. De este modo ha realizado, en materia de motores, una de las más interesantes creaciones de estos últimos años.

Vamos á examinar primeramente cómo se ha realizado el mando del pistón para mostrar en seguida cuál es el funcionamiento del motor.

El pistón B (fig. 2.<sup>a</sup>) se desplaza en el cilindro A. Su barra C está unida en F en la base de un sistema articulado constituido del siguiente modo: tiene una primera biela D articulada en F, y que arrastra la manivela E, mandando al árbol motor O.

En F hay una segunda biela, G, también articulada, unida asimismo á la manivela H, solidaria de un segundo árbol O', paralelo al primero. Los árboles O y O' se hacen solidarios el uno del otro por un sistema de engranajes que impone al árbol O' una velocidad media de la del árbol O.

Si se estudia el movimiento del punto de articulación F, cuando los dos árboles giran, arrastrando el uno al otro, se verá que el punto F

vuelve á descender de III á IV; últimamente, F vuelve de 4 á 1 y el pistón asciende de la posición IV á la I. Las dos vueltas del árbol O terminan; el pistón ha efectuado cuatro recorridos, alternativamente descendentes y ascendentes; pero hay que observar que todas son desiguales.

Ahora es muy fácil comprender lo que pasa en el cilindro durante los cuatro recorridos sucesivos:

1.º *Admisión.*—Primeramente el pistón ocupa la posición I (figuras 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>), casi al fondo del cilindro, que, bien entendido, no tendrá expansión. Se suprime, por tanto, el espacio muerto, y la aspiración que se hace desde el principio del recorrido es muy viva: los gases frescos se precipitan en el cilindro y no tienen contacto alguno con los ya quemados, completamente expulsados en el tiempo precedente.

El llenado de la cilindrada se hace, pues, completamente á una temperatura floja, por lo cual es necesario proveer una válvula larga de aspiración que no estorbe á los gases al principio del recorrido. El pistón vuelve á descender hasta la posición II, de fin de admisión, que determina el volumen de la cilindrada.

De este modo la aspiración es muchísimo más completa que en un motor ordinario de igual diámetro interior, de la misma potencia y girando al mismo régimen, por lo que el recorrido de admisión es el doble del del motor Andreau.

2.º *Compresión.*—El pistón sube de la posición II á la III, y comprime la mezcla hasta el grado de compresión deseado. El espacio comprendido entre I y III representa la cámara de compresión.

El desplazamiento del pistón es menos importante que en un motor corriente. Siendo la cilindrada más perfecta, se obtiene una compresión de tasa más elevada.

3.º *Expansión.*—Después de la explosión, el pistón se encuentra enérgicamente rechazado, desciende de la posición III á la IV y los gases se extienden detrás de él. Este recorrido de expansión es muy largo con relación al de compresión. Por otra parte, hay que hacer notar que durante este tiempo, que es el solo tiempo motor, en el recorrido del cual el pistón experimenta las sacudidas más fuertes, la biela describe el arco 3-4 de la curva K (fig. 2.<sup>a</sup>). Este arco, en su mayor parte, es prácticamente confundido con el eje del cilindro. Dicho de otro modo, la biela no ofrece oblicuidad durante esta parte del ciclo, de lo que resulta una supresión de la mayor parte de los frotamientos del pistón sobre las paredes del cilindro. Por el contrario, en un motor ordinario, la biela ofrece la misma oblicuidad á cada tiempo, y la presión lateral del pistón sobre el cilindro es máxima durante el tiempo motor. El dispositivo Andreau disminuye las probabilidades de que el cilindro tome una forma ovalada.

Una de las bielas hace el trabajo de compresión, y la otra el de tracción (la oblicuidad máxima de la barra no se produce sino al final de la aspiración y en el punto muerto, es decir, en el momento en que el pistón no tiene ni velocidad ni presión sobre la parte superior).

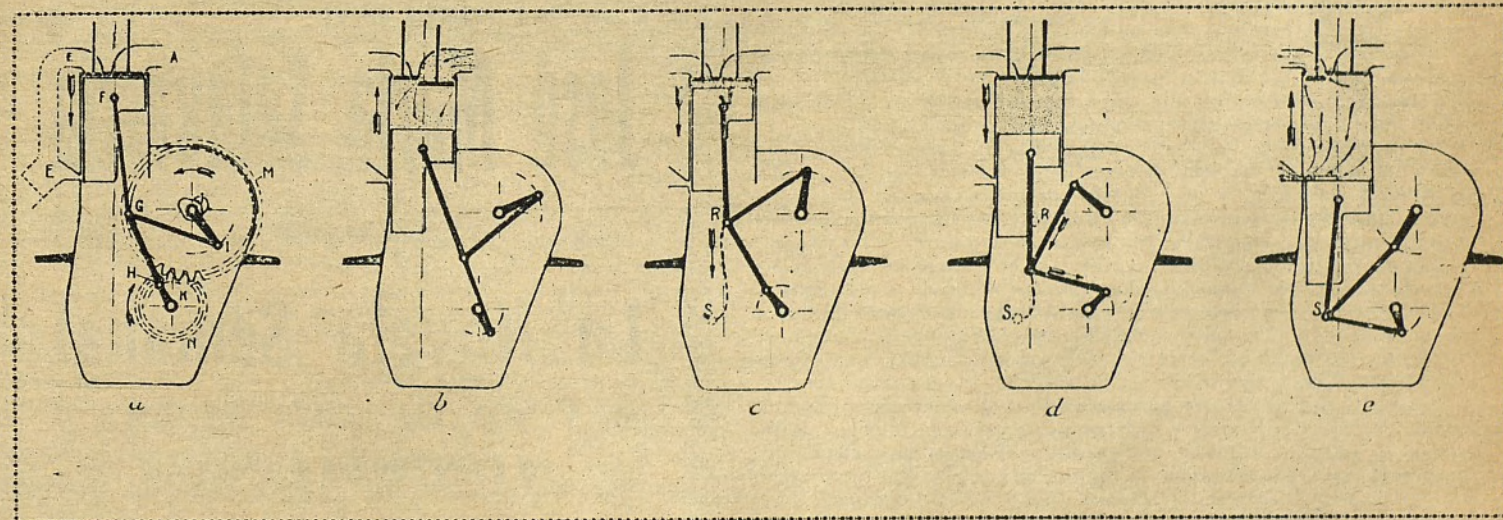


Fig. 4.—El motor Andreau en las diversas fases de su funcionamiento: a, al comienzo de la aspiración; b, al fin de la aspiración; c, al principio del «recorrido»; d, á la mitad del mismo; e, al principio del escape. A, válvula de admisión. E, válvula y orificio de escape. F, eje del pistón. G, articulación triple. GI, GH, bielas. JK, árboles del berbiquí. MN, ruedas dentadas.

describe una curva K de forma bastante complicada en apariencia. Esta forma depende, naturalmente, de las dimensiones de diversas piezas que constituyen el sistema articulado. Mediando unas dimensiones corrientes, la forma es la representada en la figura 2.<sup>a</sup>.

Mientras el árbol hace las dos vueltas de rotación que corresponden á los cuatro tiempos del ciclo, el punto F describe la curva K en el sentido de la flecha; los puntos 1, 2, 3 y 4, donde la tangente de la curva es horizontal, son los puntos muertos.

Cuando la articulación F está en 1, el pistón B ocupa la posición I, completamente al fondo del cilindro; después F, recorriendo el arco 1, 2, el pistón desciende de I á II; F describe en seguida el arco 2, 3; el pistón sube de la posición II á la III; F describe el arco 3, 4; el pistón

El largo recorrido de expansión permite á los gases quemados extenderse completamente para llegar á una presión restante, de 100 gramos solamente superior á la presión atmosférica. Se beneficia, por tanto, en la utilización de expansión, de la diferencia entre esta presión floja y la que queda (tres kilogramos aproximadamente) en el funcionamiento de un motor ordinario.

4.º *Escape.*—El pistón asciende de la posición IV á la I. La diferencia de recorrido entre la expansión y la aspiración permite prever una abertura de escape de gran sección en el cilindro mismo, á fin de trayecto, en la posición IV (figs. 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup>), de modo que los gases se escapan por esta abertura en una proporción de cerca de 80 por 100. Cuando el pistón sube, tapa este orificio de escape; los gases son rechazados por



la parte superior del pistón, y evacuan por la válvula de escape que se abre en el fondo del cilindro.

Entonces se vuelve al principio del período de admisión cuando el pistón está en contacto con el fondo del cilindro. Se suprime toda contrapresión y los gases ya quemados se evacuan completamente.

En resumen, hay: un recorrido corto de admisión, otro más pequeño aún de compresión, un trayecto largo de expansión y otro bastante más largo todavía de escape.

El esfuerzo motor producido se halla recogido sobre dos árboles, ya que puede considerarse la articulación F como un segundo eje de pistón funcionando en condiciones de perfecto estado de engrasado y entriamiento.

Si se examinan (fig. 5.<sup>a</sup>) dos diagramas comparativos, el de un motor corriente y el del motor Andreau, se verá que la parte rayada representa la ganancia que se obtiene con el nuevo dispositivo. Evidentemente, hay una pérdida mecánica, debida á los frotamientos suplementarios del sistema articulado de transmisión y al rendimiento de los engranajes; pero se compensa, en cambio, por la ausencia de oblicuidad de la biela en el tiempo motor. El pistón no es más que un simple órgano portasegmentos. Como el tiempo de compresión es corto, es favorable á la supresión de escapes y de pérdidas de temperatura.

La barra del pistón, trabajando en extremo, puede tener un coeficiente de seguridad menos elevado, y el conjunto es entonces más ligero que en el equipamiento normal, lo que es una ventaja para los regímenes de velocidades elevadas.

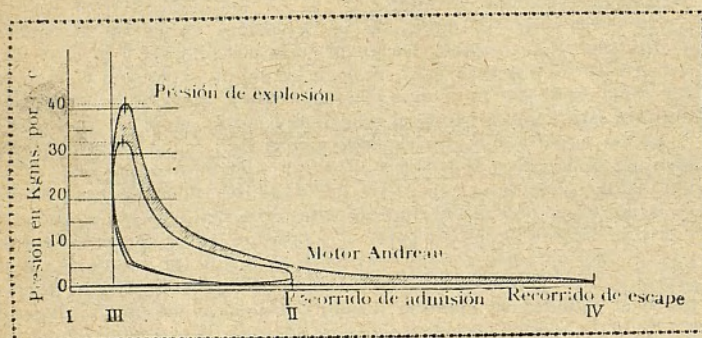


Fig. 5.-Diagrama comparado de un motor Andreau y de un motor ordinario

Comparando los esquemas de la duración de los cuatro tiempos sobre el árbol motor, puede afirmarse que el tiempo motor del sistema Andreau interesa un tercio de vuelta, mientras que en un motor ordinario es de menos de un cuarto. Fuera de esta flexibilidad mayor, puede variarse el calado de los dos árboles y poner el motor de acuerdo con las exigencias de los diversos combustibles.

El berbiquí, que gira á media velocidad, no solamente puede ser empleado como árbol dentado para los mandos de las válvulas, sino que deja disponible inmediatamente una toma directa de velocidad media: lo que puede, en ciertos casos, simplificar las instalaciones.

La supresión de los esfuerzos del pistón sobre las paredes en el momento del tiempo motor, hace recomendable el uso de este sistema para los motores sin válvulas, de camisas concéntricas, ya que esto disminuye la importancia de los frotamientos y se reduce, por consiguiente, la complicación del engrasado, tan fastidioso en esta clase de motor.

Se han verificado varios ensayos en el Laboratoire des Arts et Métiers con un motor monocilíndrico que fué realizado á expensas de l'Office National des Recherches et des Inventions. Sobre este motor, que ha girado durante mil quinientas horas, se ha podido apreciar que los órganos no tenían desgaste alguno, particularmente sobre la triple articulación F de la figura 2.<sup>a</sup>.

Los consumos registrados permiten prever que, para las cilindradas medias de motores de coches y de camiones, se llega á menos de 160 gramos de esencia ordinaria por caballo, pudiendo aún rebajar este consumo á 110 y á 120 gramos en los motores de aviación. Al consumo del motor semi-Diesel se le añaden las ventajas de la marcha á la esencia.

No hay ninguna dificultad de fabricación, ni aun tratándose de un motor de varios cilindros. No se encuentra en la construcción más que órganos de fabricación normal: berbiquís, bielas, engranajes. El estudio cinemático y dinámico, la equilibración de las fuerzas de inercia, son, por el contrario, bastante complicadas; pero se trata sobre numerosas variaciones, y el motor puede ser fácilmente acabado, mucho más perfecto que el motor ordinario correspondiente.

Los resultados obtenidos con este motor han sido exactamente los mismos que los que el estudio teórico había previsto, sin modificar ninguna pieza. Desde ahora puede afirmarse que es éste un perfeccionamiento considerable del motor de esencia, desde el doble punto de vista de la potencia másica y de la economía de carburantes, que alcanza cerca de 60 por 100.

Por este motivo le ha sido concedido á M. Andreau el primer premio Jean Barés, de l'Office National des Recherches et des Inventions.

R. D. L.



## La Novela Semanal

QUE APARECERÁ  
EL SÁBADO 18 DE  
ABRIL, PUBLICA

# Un sacrificio en la selva

DEL INSIGNE NOVELISTA

## José María Salaverría

## La Novela Semanal

SE VENDE EN TODA ESPAÑA Á  
30 CÉNTIMOS EJEMPLAR





# EL STUDEBAKER GANA LA CARRERA DEL GRAN PREMIO POR EL CUARTO AÑO CONSECUTIVO



1922 Antonio Ovides 1923 William T. Burke 1924 Mariano de la Fuente 1925 Angel Marelli  
Los cuatro pilotos vencedores, quienes llevaron a la victoria a un Special Six Studebaker en el Gran Premio Argentino durante cuatro años consecutivos. El grabado principal demuestra al Sr. Angel Marelli, vencedor en el Gran Premio de 1925, entrando a una peligrosa curva a una velocidad sorprendente.

BUENOS AIRES, febrero 23. — Por el cuarto año consecutivo, el Studebaker ganó hoy en esta, la carrera de automóviles más importante de la América del Sur, el Gran Premio del Automóvil Club Argentino, y estableció un nuevo record para el dificultoso trayecto.

Llevando en su coche el funesto número 13, supuesto ser de mal agüero para todos los corredores, el Sr. Angel Marelli, manejando en Special Six Studebaker, cubrió los 1.509 kilómetros del trayecto Buenos Aires-Rosario-Córdoba y regreso, sobre caminos que escasamente podrían concebirse transitables para una carrera, en 21 horas y 27 minutos. El mejor tiempo anterior había sido 24 horas y 45 minutos, establecido el año pasado en un Studebaker.

## OTRO STUDEBAKER SE CLASIFICA SEGUNDO

El Sr. Paris Giannini, en otro Special Six Studebaker, se clasificó segundo. En un coche de la misma marca se clasificó tercero en la carrera del año pasado. El Sr. Zanardi, manejando un coche de marca italiana, el Alfa-Romeo, se clasificó tercero.

De los 24 coches entrados en la carrera, incluyendo cuatro marca Hudson, dos Essex, tres Stutz, un Packard, Lincoln, Chrysler, Reo, Gardner, Haynes y Flint, representando marcas norteamericanas, sola-

mente nueve llegaron a la meta; tan difícil era el recorrido. Nunca en la historia de carreras de automóviles ha habido un coche que alcanzara semejante cadena de triunfos como la ha alcanzado el Studebaker en esta clásica carrera, la más dificultosa de las que se realizan sobre caminos de tierra. Este concurso automovilista empezó a llamar la atención en toda la América del Sur en el año 1922. Ese año, sobre un trayecto de 750 kilómetros, el Sr. Antonio Ovides, en un Special Six Studebaker, llegó vencedor a la meta.

En 1923 fué William T. Burke, también en un Special Six Studebaker, quien se mantuvo constantemente a la cabeza de sus competidores hasta llegar vencedor a la meta.

En 1924, el Sr. Burke decidió correr en un coche Moon. Al mismo tiempo el Sr. Mariano de la Fuente, quien había participado en esta carrera en otras ocasiones con coches de otras marcas, pero sin éxito, decidió conducir un Special Six Studebaker, y llegó a clasificarse vencedor sin gran oposición, sobre un trayecto que había sido alargado a su distancia actual de 1.509 kilómetros.

Y, además de eso, los Sres. Giannini y Ferreyra, cada uno en un Special Six Studebaker, se clasificaron en tercero y cuarto puestos, conquistando para esta marca tres de los cuatro premios ofrecidos.

# S T U D E B A K E R

AGENCIA GENERAL PARA ESPAÑA:  
STEVENSON, ROMAGOSA Y CÍA.  
VALENCIA, 295.—BARCELONA

AGENCIA REGIÓN CENTRO:  
J. A. DE LANDALUCE  
M A D R I D

Ayuntamiento de Madrid



ES INMENSO EL ÉXITO ALCANZADO POR LOS  
NUEVOS MODELOS

**STUDEBAKER**

ES INTERESANTE CONOCERLOS. EN ELLOS SE  
ENCUENTRAN NUEVAS NORMAS DE DISPOSICIÓN Y  
FUNCIONAMIENTO

Representación general para España:  
Stevenson, Romagosa y Compañía  
VALENCIA, 295. BARCELONA

Agencia Región Centro:  
J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:  
Vicente de la Aceña.—Sevilla

SE HA PUESTO A LA VENTA EL NÚMERO DE ABRIL DE  
**E L E G A N C I A S**

Toda mujer distinguida que quiera tener una orientación exacta de la moda en todos sus aspectos, debe tener en su gabinete esta gran Revista, la más lujosa y la más documentada de cuantas se publican en Europa.



**HERNIAS**  
Bragueros cien-  
tíficamente.  
J. Campos  
único MEDICO  
ORTOPEDICO  
de MADRID  
Augusto Figueroa 8

*Smoking*

Lea el MUNDO GRÁFICO

**PREPARACIÓN PARA AUTOMOVILISTAS**

Academia GRAN VÍA. Clases generales y especiales. Gran internado. CONDE DE PEÑALVER, 17

**ALFONSO**

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 6

MADRID

Se venden los  
clichés usados en  
esta Revista.

Pedidos:  
Hermosilla, 57.

**AVISO**

**LA AGENCIA "PUBLICITAS"**

Administradora exclusiva de la publicidad en las acreditadas revistas

**Mundo Gráfico**

**Nuevo Mundo**

**La Esfera**

**Elegancias**

**Aire Libre**

**La Novela Semanal**

que publica PRENSA GRAFICA, tiene el honor de poner en conoci-  
miento de su distinguida clientela que todos sus agentes autorizados  
para trabajar publicidad en su nombre van provistos de un carnet de  
identidad firmado y sellado por la Dirección de "PUBLICITAS".  
Por consiguiente, rogamos á todos nuestros favorecedores exijan  
dicho carnet de identidad á todas aquellas personas que se les pre-  
senten en nuestro nombre.

MADRID  
GRAN VÍA, 13  
Apartado 911.-Teléfono 61-46 M.

**"PUBLICITAS"**

Ayuntamiento de Madrid

BARCELONA  
RONDA SAN PEDRO, 11, pral.  
Apartado 228.-Teléfono 14-70 A.



# Argentea

Orfebrería  
Platería



Objetos  
de arte  
finamente  
cincelados



Ayuntamiento de Madrid





Ayuntamiento de Madrid