

170

50cts.

5. MAY. 1925



HEMEROTECA MUNICIPAL

5. MAY. 1925

y Arejula

REVISTA DE DEPORTES

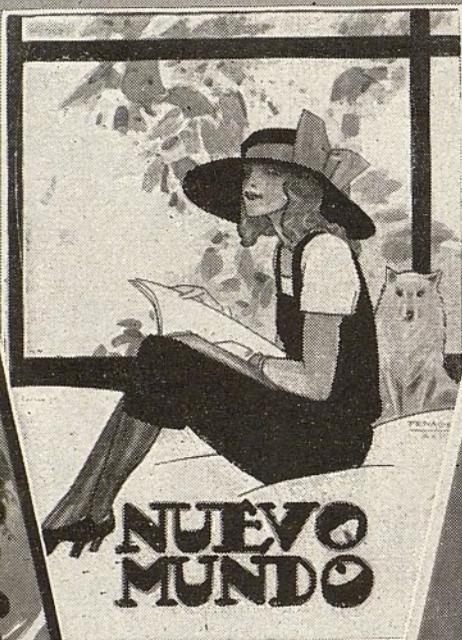
AIRE LIBRE

Ayuntamiento de Madrid

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



NUEVO MUNDO

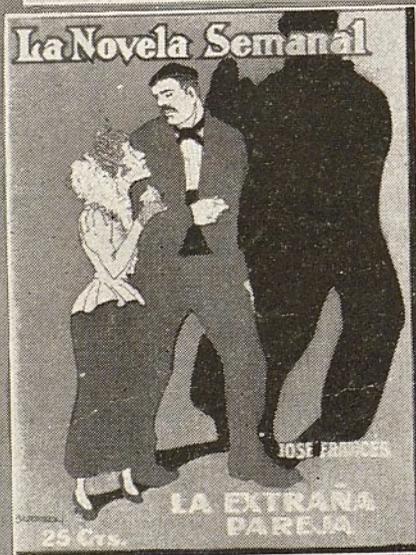
EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

AIDE LIBRE

HEMEROTECA
MUNICIPAL

MADRID



REVISTA SEMANAL
□ DEPORTIVA □



AÑO III □ NÚM. 73
5 de Mayo de 1925



SOBRE la arena finísima de las playas, mientras llegan las horas gratas del baño, las gráciles nadadoras estadounidenses se ejercitan en estas danzas ingravidas, dirigidas por las profesoras que se inspiran en el clásico rítmico helénico. El paseo exhibicionista, el «firt» insubstancial, los

LAS DANZAS DE LAS FEMENINAS BELLEZAS ATLÉTICAS TIENEN UN RITMO CLÁSICO DE SUGESTIÓN...

corros parlanchines, son substituídos por grupos de alegres muchachas que, si maestras en otros deportes, del baile dominan completamente la técnica, que les permite demostraciones como ésta que ilustra nuestra plana.

FOT. AGENCIA GRÁFICA



CRÓNICAS DE "AIRE LIBRE"



FUTBOLERIAS

HAY QUE RESOLVER EN EL MÁS BREVE PLAZO EL PROBLEMA MÁS GRAVE QUE ASALTA EL FUTBOL EN TODOS LOS PAÍSES

Muy pronto, quizá antes de que se celebren los próximos Juegos Olímpicos, que en Amsterdam parece que definitivamente organizará el Comité neerlandés, habrán desaparecido ya los pocos equipos *amateurs* con que contamos en España. De un lado, las necesidades de los clubs de presentar conjuntos en la debida forma de entrenamiento, y de otro, las exigencias de los jugadores, empujan á las sociedades deportivas al profesionalismo.

No basta el buen deseo ni el entusiasmo de las Directivas; no sería suficiente ni aun la más rigurosa actuación de las Federaciones. El microbio del profesionalismo se cobija en el incremento logrado por el futbol.

Son esos miles de almas que llenan los estadios, que permiten llenar las taquillas de miles de pesetas, cuyo brillo deslumbra á los que hasta ha poco no tuvieron oportunidad de ver cómo eran los célebres «papeles» del Palacio Real.

En 1909 y 1910, y antes y después, hasta 1920, los partidos de futbol se celebraban con tanta expectación como ahora. El Madrid, el Athletic, la Gimnástica y el Español—y aquí se comprenden todas las grandes figuras del futbol en la región Centro: los Giralt, Neira, Heredia, Prast, Buylla, Morales, Lemmel, Alcalde, Kindelán, Carruana, Navarro, Saura, Normand, Machimbarrena, Clavé, los Aranguren, Belaunde, Muguruza, etcétera—salían al campo deseosos de jugar y decididos á defender el prestigio del club, ante público que presenciaba el encuentro gratuitamente, ó pagando veinticinco céntimos. Era el deporte puro. Y la calidad del juego estaba suficientemente garantizada por aquellos grandes jugadores, maestros de los *ases* de hoy.

No había entrenadores; eran aprovechados los balones hasta que el cuero se desgarraba por todas partes, y aun entonces el ya desaparecido jefe del material cosía y recosía para prolongar la vida del esférico.

Pero comenzó la construcción de los campos modernos; se aumentó después la capacidad de los ya construídos, y para sostener los gastos de las obras hubo de

HACIA UNA HIGIENE DEPORTIVA COMO TANTOS OTROS

ACABAN de contármelo, y traigo á las cuartillas la emoción recibida en toda su brusquedad esporádica, en toda su fragancia sentimental. No es nuevo el sucedido ni inesperada la tragedia. Un muchacho que impuso á su corazón esfuerzos de que no era capaz; y cuando la fiebre vino, alta, continua, el corazón, no pudiendo resistir, llevó á la muerte al jovencuelo, que, embriagado por el entusiasmo balompédico, quebrara neciamente una vida cuajada de promesas.

No me domina, al discurrir sobre tan doloroso suceso, ni la indignación ni siquiera el tesón de médico metido en andanzas de luchar por ideales un poco en los aledaños de su gana-pan cotidiano. Lo contemplo con absoluta serenidad, y pregunto:

—En vista de la frecuencia de estos horrores, ¿no sería llegado el momento de adoptar una determinación social? Por ejemplo, no dejar jugar á quien no pruebe hallarse en posesión de buena educación física.

Con los deportistas no hay que contar. Cada día se sienten más halagados, más ahitos de popularidad. El ser conocido, comentado, interviuado, retratado á cada paso, se sube fácilmente á la cabeza, singularmente si el vinillo es trajelado en plena mocedad.

La vocación es siempre obra del ambiente. Por ello abundan las vocaciones balompedistas. No se hable de amor al ejercicio físico, de propósitos de buena higiene, de ilusión por la mejoría de la raza. Lo que atrae, seduce y encalabrina es la parte espectacular. Compárese el esplendor del deporte del balón redondo con la anémica vida del atletismo.

Cuando el hombre gusta el veneno excitante de la popularidad todos los argumentos condenados se hallan á no escucharse. Ninguna prueba mejor que lo ocurrido en la Sociedad Cultural Deportiva, donde las limitaciones higiénicas impuestas por el Dr. Serra y por mí provocaron un éxodo de corredores y balompedistas.

¿Y los padres?

Los padres españoles son, en general, lo suficientemente incultos para no darse cuenta de cómo la más seria ocupación de un niño, la más trascendente, es jugar.

Por ello, mi campaña contra el mal deporte donde alcanzó menor resonancia hasta ahora fué entre los padres. Casi diariamente me trae el correo cartas sugeridas por mis artículos de AIRE LIBRE: deportistas indignados contra mis leales apreciaciones; jóvenes que desean orientarse; cofrades en demanda de bibliografía; muchachas que preguntan por temas relacionados con la estética femenina; algún que otro anónimo grosero; felicitaciones; lo que no llegan, si no excepcionalmente, son renglones de padres preocupados.

No se han dado cuenta ¡aún! de la gravedad de esta cuestión en que va jugado el porvenir de la Patria.

¿Entonces?

Hay que volver los ojos á los médicos. Ellos pueden conseguir que los actuales nefastos derroteros sean trocados por otros más en armonía con las conveniencias de la especie. ¿Cómo? Llevando á cabo una labor de divulgación imparcial de los desastres presenciados por cada uno dentro de su especialidad é imputables al mal uso del deporte.

Ahora, las noticias de esta índole no salen del ambiente profesional, y es preciso que asomen su faz lívida á los ventanales de la Prensa deportiva. Cuanto se haga en este sentido será poco. Los casos seguidos de muerte abundan más cada día. Es frecuente leer necrologías de deportistas fallecidos en plena juventud; lo que se oculta es la causa. Se ensalza su amor al deporte; se callan los daños que éste le produjo.

Una prueba de la necesidad de intensificar la campaña frente á la indiferencia de los que debieran apasionarse por estos temas. En el presente curso llevó el Dr. Espina á la Sociedad Española de Higiene un tema del más alto interés para cuanto de lejos ó de cerca se relaciona con el deporte: «Cardiopatías de esfuerzo». Ni los redactores encargados de la Sección de Deportes en la Prensa diaria, ni las revistas dedicadas exclusivamente á deportes, concedieron al trabajo, tan lleno de importancia, la menor atención.

Ejemplos de esta índole valen por muchos argumentos.

DR. CÉSAR JUARROS

PROFESIONALISMO

EL CONGRESO INTERNACIONAL DE PRAGA DEBE FORMULAR NUEVAS NORMAS QUE ATAJEN Ó ENCAUCEN LA ENFERMEDAD DEPORTIVA

aumentarse aquel precio de entrada. Llegó un momento en que, ya cubiertos los gastos, hubiera podido reducirse de nuevo el importe de las entradas, y no se hizo. Fué la ambición de los clubs más allá de las necesidades de la Sociedad. Y los estados de cuenta de tesorería arrojaron un superávit siempre creciente.

En este punto, el espectador comienza, lógicamente, á sentirse exigente. Protesta duramente en las jornadas que los futbolistas se duermen á la bartola, y, por el contrario, crea alrededor de los *ases* una aureola de intangibilidad que pone en los partidos la parte de más aguda pasionalidad.

Si se trata de los matches de concurso oficial, cerca del término del campeonato, la pasión crea un ambiente enrarecido que rodea al grupo favorito, que es el único que se mueve con plena seguridad de no ser protestado, aun incurriendo en los mayores desafueros.

Y entonces surgieron las imposiciones del jugador más útil del equipo, y más tarde le imitó el que le seguía en méritos, y después el que destacaba en tercer lugar. Y fueron primero los obsequios, y luego las dietas en los viajes. Y el sueldo, en fin. Creciente la afición, en aumento los ingresos—siempre más costosas las entradas—, los jugadores plantean hoy un inaceptable pliego de condiciones y colocan en situación insostenible al club *amateur*.

No puede, en esta situación, el club seguir ocultando un profesionalismo bien claramente denunciado por los jugadores. Y valdría más aceptar definitivamente el futbol como un espectáculo, tan costoso como los toros, más costoso que el teatro, y como negocio á implantar por los industriales, mucho más barato en su establecimiento.

Pero entonces llevaremos al campo de futbol la idea de la responsabilidad del jugador. Habrá que exigirle lo que al torero ó al cantante. Y no podrá escudar su falta de deseos de trabajar ante el público tras el antifaz del *amateur* mixtificado que hoy se usa.

José ROMERO CUESTA

LAS FIGURAS DEL SIGLO ANTE EL DEPORTE

DOÑA MARÍA GUERRERO, GLORIOSO PRESTIGIO DEL ARTE ESCÉNICO

CONTRA mi rosario de excusas, un gesto acogedor de la inclita artista, y como concediendo de gratis dato, á tono con mis entrelucidos temores:

—¿Por qué no había de recibirle?... Ningún favor... Si acaso, el que usted me concede con su atención. ¡Pero acordarse de mí para una charla deportiva!... ¡En tamaño laberinto se ha metido usted!...

—Por encima de alabanzas — comentario — una charla con usted nunca pierde valor.

Y buscando la salida del «laberinto», hacia el objeto de la entrevista:

—Doña María: ¿no ha practicado usted ningún deporte en su juventud?

—Sobre el de la equitación, en los claros de mis afanes artísticos, ninguno.

Y se hunde en un porfiado silencio, enlazados sus labios en una sonrisa de latente incredulidad, como cerrándose á todas mis pesquisas y á todos sus recuerdos.

En tanto dejo vagar la mirada por el camerino; luego la llevo á «Doña Diabla», á la roja peluca que cima su testa, al disfraz pomposo que cubre su cuerpo, á su rostro, maquillado cruelmente para añadir un decenio á sus años de gloria.

El gesto parece no apagado de la tilde de orgullo é hipocresía que cabrilleó por su rostro momentos antes en la escena.

El fiscalizador análisis trae esta pregunta:

—¿Se olvida usted ante el público de sí misma?

—Al punto de que algunas veces, cuando en las pausas, el pensamiento, nunca ocioso, deriva por rutas de la protagonista que represento. Y es que involuntariamente, como una fuerza misteriosa sobre nuestro designio, nos anulamos para pertenecer enteramente á la ficción que nos tiene en la escena. Quizá en los ensayos ó en las horas de

estudio no llegue á tal grado la sugestión; pero ante el público es como si previamente le concediéramos nuestro espíritu...

Otra tregua tenaz hasta dar con estas palabras:

—¿Concibe usted el teatro al aire libre? Precisando: ¿en el escenario de la Naturaleza?

—Sería necesario retraernos á los tiempos de la Grecia inmortal, desde los tabladillos improvisados bajo parrales para representar las «dionisiacas» que se celebraban en tiempos de vendimia, hasta los teatros de piedra adosados á una colina que se construyeron en la época de Alejandro. Pero hoy, para las costumbres que refleja nuestro teatro contemporáneo, no creo fuese el campo marco adecuado.

—¿Ha llevado alguna vez á la escena ese tipo de mujer, tan de siglo—mezcla de *girl* y amazona—, con tacha varonil é indudables encantos?

—Ni se hubiese ajustado á mi carácter.

—Sin embargo, es manifiesta la educación deportiva que ha dado á sus hijos.

—Hasta que les llamó su afición al teatro; se han ejercitado en varios deportes, sobre todo en la equitación y la esgrima.

—¿Me quiere conceder algo anecdótico de su vida?

Esta, como todas sus réplicas, de pronta rotundidad:

—Apunte la fecha: el día que un periodista solicitó de María Guerrero — como reza la tarjeta que le ha anunciado — una entrevista para



Doña María Guerrero, la ilustre españolisima actriz

«avalorar con su charla» *Las figuras del siglo ante el deporte.*

Y ríe. Su risa, como un rayo de luz maternal, despierta la mía, abierta en repentino cariño y vieja admiración hacia esta mujer, honra y orgullo de la escena española.

LORENZO RODERO

GRAN PREMIO DE TURISMO MADRID-SANTANDER-MADRID TROFEO «AIRE LIBRE»

ESTA Revista, lector, cuya vida, si quieres detenerte un instante á repasar la colección, es la prueba más concluyente del acendrado deportivismo hispano de quienes la vamos dando á la estampa una y otra semana, fué hasta ahora el libro-historia de todas las actividades importantes del ejercicio físico nacional y de las extranjeras cualificadas de sensacionales.

Antes de nacer pensábamos, sin embargo, que nuestro papel no debería quedar limitado exclusivamente al oficio de comentadores del deporte universal, sino que en el aspecto patrio, cuando la ocasión fuera llegada, era obligación de honrados periodistas—del más elevado de los periodismos—intervenir y coadyuvar á la obra constructiva nacional aportando el esfuerzo propio y modestísimo como encauzadores y organizadores de las pruebas para las que sintiéndonos capacitados halláramos cerca de nosotros los poderosos estímulos de quienes por tantos motivos se hallan encargados de dirigir determinados sectores del deporte.

El apoyo creciente, multiplicándose cada día, de nuestros lectores ha hecho crecer hasta lo hondo las raíces de este AIRE LIBRE, que por vez primera, al hablar de sí mismo, tiene que escribir con frases del más profundo reconocimiento para tantos favorecedores de España y América como le han dado al cabo de los años breves de publicación carta definitiva de naturaleza al alcanzar una difusión en los países del habla española, ni igualada ni superada por revista alguna profesional.

Tales razones, la esperanza de que los deportistas de la Península serán ahora, en este primer esfuerzo al *aire libre*, los colaboradores más entusiastas, nos han hecho vencer los escrúpulos de juventud, de inexperiencia, y decidido nuestro ánimo, finalmente, á salir por vez primera á actuar en la calle.

Sabe el lector que haya seguido paso á paso nuestro camino, porque lo escribimos en cierta ocasión pasada, que AIRE LIBRE acariciaba el intento de dar forma práctica á sus entusiasmos, y que para ello estudiaba distintos proyectos, que por turno, y á medida que fueran madurándose, saldrían á la luz pública.

Cuando llegó el momento de organizar la selección futbolística que actuó en los Juegos Olímpicos de París creímos poder ayudar al Comité Nacional que entonces regía los destinos de este deporte, buscando en la opinión de nuestros lectores, estimulados con unos apetitosos premios en metálico, los nombres de los deportistas que contaban con mayor número de votos para representar á España en aquel torneo. Y fué la misma Nacional quien, convencida de la importancia de aquella votación popularísima, quiso ayudarnos á un escrutinio difícilísimo por los millares de opiniones que recibimos.

Afirmamos también que eran, entre esos proyectos, los que tenían nuestras simpatías mayores: la organización de una gran prueba internacional de aviones; una carrera popular á través del campo, y una prueba de gran turismo en carretera.

Los últimos serán los primeros...; y así, al decidimos á poner en marcha todos nuestros recursos, el hallarnos de frente con esos hombres que dirigen con acierto singular los destinos del Real Moto Club de España, ha permitido, tras un franco y leal cambio de impresiones, establecer el acuerdo deportivo, que, aunque sea inmodestia, queremos calificar de trascendental, que los lectores van á conocer por hoy, en principio.

La proyectada idea de AIRE LIBRE de una gran prueba de turismo nacional para motocicletas, sidecars y autociclos (que puede contar, no obstante, con participación extranjera) chocó con esa línea del anuncio del programa de la temporada actual del Real Moto Club de España que dice Madrid-Santander-Madrid.

Fueron sencillos los primeros pasos buscando puntos de contacto, y estableciendo rápidamente el frente deportivo

que surge de los entusiastas de estas deportivas empresas, hay que decir, para satisfacción de todos, que no apareció ni un solo obstáculo de consideración.

El Real Moto Club de España, en sus dos ramas directivas, hallaron tan grata la idea de una organización fraterna con AIRE LIBRE, que surgió la Comisión organizadora, formada por los Sres. Fernando Ribed, Sánchez Quiñones, el marqués de Santa María del Villar, Fernando Esteve, Alberich, García Lomaz, Cantó, Luis Serrano y Oscar Leblanc, por el R. M. C. E.; y Antonio Gay y *Juan Deportista* por nuestra publicación, que hoy quiere hacer públicos ya sus trabajos preliminares.

Encaminados los esfuerzos á redactar un reglamento—que los aficionados conocerán dentro de breve tiempo—para una prueba de gran turismo en el recorrido Madrid-Santander-Madrid, por entender que así hacíamos verdadero deporte del pequeño motor, creemos haber terminado un articulado, si no perfecto, que llena, por lo menos, un hueco importante en el calendario de las grandes pruebas nacionales, y que cumplirá una misión motorista de singular importancia, en relación, naturalmente, con el número y el valor de los que participen en el concurso.

Era indispensable contar, más que con la aquiescencia, con el beneplácito de una alta personalidad española, cuya significación deportiva es la más relevante de nuestra patria, y en este sentido, anticipando á nuestros lectores lo que entra de lleno en el capítulo de la indiscreción periodística, podemos aventurarnos á decir que el Gran Premio de Honor de la prueba de turismo Madrid-Santander-Madrid tendrá un regio donante.

Cuanto al Real Automóvil Club de España, queremos confesar que hemos hallado en su secretario Sr. Resines todas las facilidades, y aun aquellas indicaciones, hijas de una profunda experiencia, que nos han servido para orillar los obstáculos que el Reglamento podría haber encontrado en su tramitación oficial.

La preciosa cooperación que reputamos de indispensable y que solicitamos del Real Automóvil Club Montañés, no tan sólo nos fué ofrecida con entusiasmo, sino que vino, además, acompañada del donativo de una Copa, que será disputada en la Gran Prueba que el Real Moto Club de España y AIRE LIBRE organizan estrictamente unidos.

Por su parte, nuestra revista, que en esta obra va á poner todo su entusiasmo, instituirá un trofeo Aire Libre, premio clásico que, por su importancia extraordinaria, se disputará en varios años.

No podíamos olvidar á Santander, la hermosa capital de la Montaña, en nuestros primeros pasos, encaminados á conocer el ambiente que en la tierra tendrá nuestra Gran Prueba de Turismo, y al hallar un estado de opinión acogedor, favorabilísimo por parte de todos los que hemos consultado, en un pugilato inolvidable de estímulo y apoyo, hemos adquirido la certeza final de que le está reservado el más brillante porvenir á la prueba en proyecto.

¿Reglamento?

¿Fecha?

¿Detalles complementarios?

Parécenos que con todo lo escrito el aficionado tiene suficiente para pensar que se trata de algo extraordinario, de un concurso de importancia, cuyos detalles vale la pena de que los vayamos publicando en sucesivas semanas.

Por hoy cerremos esta primera información respecto de la Gran Prueba de Turismo Madrid-Santander-Madrid, indicando que el reglamento está á la aprobación del Real Automóvil Club de España, el primer trámite cuyo aval es indispensable para que la prueba quede catalogada oficialmente.

Cuanto á la fecha, digamos que será durante la brillante jornada estival montañesa próxima, y con ello, sin mentir, ni habremos aventurado demasiado, ni tendremos el temor de volver sobre el momento preciso para rectificar.

E L D E P O R T E C I N E G É T I C O

LOS BISONTES DE LA SELVA DE BIALOWIEZA.—EL BISONTE SOLITARIO.—LA ÉPOCA DEL CELO.—LOBOS Y BISONTES UNA CACERÍA DEL REY AUGUSTO III

LA provincia de Grodno, en la Lituania rusa, á pesar de medir algo más de 1.750 leguas cuadradas, cuenta sólo con medio millón de habitantes. El viajero encuentra allí inmensas llanuras desprovistas de interés y de poesía; pero, en cambio, halla en el centro de aquellas planicies una verdadera joya, celebrada por todos los sabios naturalistas. Nos referimos á la selva de *Bialowieza* ó *Bialowies*, verdadero bosque virgen del Norte, que tiene unas 12 leguas de largo y 10 de ancho.

Los emperadores de Rusia castigaron con penas severísimas al cazador furtivo de un bisonte; y para cazarlo era menester proveerse de un permiso especial, muy difícil de obtener.

Siglos atrás, el bisonte abundaba en casi toda Europa y en gran parte del Asia occidental. En tiempo de los griegos se hallaban bisontes en la Peonia, esto es, la Bulgaria; en toda la Europa Central y en el mismo Sur de Suecia. En los *Niebelungen*, reflejo de otros tiempos, Sieg-



Aquella selva se encuentra allí á manera de encantadora isla de verdura, rodeada de campos, aldeas y landas desnudas de vegetación. En el interior de la selva sólo se encuentran algunas chozas de leñadores, y casi á la mitad se halla el villorrio Bialowieza, compuesto de algunas miserables cabañas y de un pabellón de caza, construido un día por orden del Elector de Sajonia.

En este bosque el hombre apenas ha impreso su huella. Las cuatro quintas partes de él hállanse cubiertas de espinos y árboles caídos ó reforcidos por el viento ó la tempestad; robustas encinas, tilos y sauces forman barreras y pasos infranqueables; de suerte que, fuera de los caminos abiertos para la caza, es casi imposible penetrar en el bosque.

La selva de *Bialowieza* es la sola guarida que el bisonte tiene en Europa, y subsiste merced á órdenes rigurosas que impiden su caza

fried caza un bisonte en los Vosgos. Aristóteles les apellida *bonassus*, y nos ha legado de ellos una descripción exacta. Plinio menciona á aquel mamífero llamándole *bisonte*, y dice que su patria es Alemania.

En los siglos vi y vii, las leyes (*leges allemannorum*) hablan de los bisontes, y en tiempo de Carlo el Magno vagaban por el Harz y por la Sajonia. En los siglos xv y xvi existían bisontes en la Pomerania y Prusia oriental, entre Tilsit y Laubian, y en el xviii en la Transilvania.

Después de esta época, el bisonte europeo se halla en la selva de Bialowieza.

A mediados del siglo pasado existían en aquella de Polonia unos 700 bisontes. Hoy, merced á rigurosas medidas adoptadas, su número pasa de 2.000.

En el Cáucaso, el bisonte no es raro. Antes existía por todas partes de la región caucásica; hoy el sitio donde abunda más es el Zaadam. El bisonte se halla también en Asia Central, á orillas del lago Koko-Nor.

El bisonte es un buey salvaje, feo, horrible, con una crin larga, espesa y cerdosa que brota en todo su cuerpo, y una barba extraña, armado de vigorosos cuernos abiertos.

El bisonte de Europa es más pequeño que el de América. Mide 1,65 metros de alto y 2,55 de largo, y pesa de 500 á 600 kilogramos. La cabeza del bisonte es enorme, poderosa, y sus cuernos suelen tener 50 centímetros de largo.

En verano y en otoño, el bisonte habita en los sitios húmedos de la selva y oculto entre el follaje y los matorrales. En invierno prefiere los lugares elevados y secos. Los bisontes viejos machos viven solitarios, y los jóvenes en manadas de 15 á 20 individuos en verano, y de 30 á 40 en invierno.

Cada rebaño tiene su morada fija, y reina en ella la más perfecta armonía, salvo en la época del celo; pero dos piaras distintas suelen vivir en perenne enemistad, y no es raro ver á la manada más débil evitar el encuentro de la más fuerte.

Los bisontes viven alerta y despiertos, lo mismo de día que de noche, y pacen comiendo hierbas, brotes, brotones, y la corteza verde de los fresnos, causando grandes destrozos en la selva. Necesitan beber agua fresca, y han de vivir en sitios donde abunde aquélla.

El bisonte parece pesado en sus movimientos, y, sin embargo, es vivo. Su paso es acelerado; su carrera es un galope rápido; comiendo baja la cabeza y levanta la cola.

El hombre, en actitud pacífica y caminando lentamente, no suele ser atacado por el bisonte; pero un movimiento vivo, el más pequeño accidente, basta para encolerizar al bisonte y trocarse en terrible y furioso. En verano huye, generalmente, á la vista del hombre; pero en invierno sigue tenazmente su camino. El bisonte, como todos los bóvidos salvajes y en libertad, muestra gran violencia y cólera terrible, y, sobre todo, un gran espíritu de independencia. Furioso, saca la lengua azulada, mueve sus pupilas, inyectadas de sangre; su mirada es sombría, y se precipita con inexplicable saña y rabia sobre los objetos de su furor. Los jóvenes bisontes son más tímidos que los viejos, y entre éstos, los solitarios son un verdadero azote para los sitios donde moran, y provocan y atacan al hombre.

Ya queda apuntado que los bisontes europeos sólo se hallan hoy en la selva de Bialowieza. Pues bien: hace muy pocos años, un solitario vagaba entre los principales caminos que atraviesan el bosque, y atacaba á los leñadores montados en sus carretas, ó á los viajeros en sus trineos, y causó muchos y graves accidentes.

El bisonte es terrible cuando se ve perseguido; y el cazador, por bien armado que esté, se halla expuesto á inminentes peligros.

Durante la época del celo, los bisontes traban tremendas luchas. Empieza el celo en Agosto ó Septiembre y dura unas tres semanas. Aquellos bóvidos se hallan entonces en su pleno vigor, rollizos y llenos de fuerza.

El bosque se puebla entonces de grandes ruidos. A los saltos y jugeteos suceden los topetazos, los accesos de cólera, arrancando de cuajo árboles y arbustos, chocando con estrépito las frentes de los bisontes; todo esto acompañado de mugidos y resoplidos ruidosos. Los lobos suelen atacar á los pequeños bisontes que no se hallan bajo el amparo de la madre. Durante la época de las nieves, los lobos hambrientos han llegado á atacar á un bisonte adulto, separado del rebaño, y tras viva persecución han acabado por rendir al bóvido y matarle; pero habiendo sufrido los lobos un gran destrozo por su parte.

Pasada ya la época del celo, los solitarios abandonan el rebaño para dedicarse á su vida libre y vagabunda.

Comparada con los otros bóvidos, la hembra del bisonte es poco fecunda, pues libra sólo cada tres años, y al llegar á cierta edad se trueca en estéril.

En la selva de Bialowieza no siempre reina la placidez y la calma de la Naturaleza en su abandono, sino que alborotan los ecos el sonido de las trompas, el halalí y los ladridos de los perros.

Allí se realizan grandes cacerías, en que se despliega mucho aparato y esplendor cinegético. Los cazadores no necesitan mostrar el valor y ardimiento de los antiguos germanos cuando cazaban el bisonte en la Selva Negra. Julio César decía que haber matado un bisonte era uno de los títulos mayores de gloria, y los antiguos poemas cantan y celebran tales hechos y proezas. En la Edad Media, los caballeros combatían con el bisonte y le daban muerte con su mano. Hoy se caza el bisonte lo mismo que otras piezas venatorias.

Cuando los cazadores llegan al bosque de Bialowieza, tienen á sus órdenes á todos los rústicos y labradores que les sirven para el ojeo y la batida, reuniendo un ejército de dos á tres mil personas, cuya misión consiste en conducir á la piara de bisontes á un sitio determinado de antemano.

Una columna de seis metros de altura, con inscripciones trazadas en lengua polaca y alemana, se halla en la selva de Bialowieza, y lega á la posteridad el recuerdo de una de las cacerías brillantes del rey Augusto III, en 1752, en la que se mataron 72 bisontes, 43 alces y 14 ciervos...

Mas dejemos para otro día algunas anécdotas de la caza del bisonte.

Por la transcripción,

FERNANDO LOPEZ MARTIN

DIBUJO DE ECHEA

DE INTERÉS PARA LOS CICLISTAS LA LÁMPARA DE ALUMBRADO PARA LAS BICICLETAS

SE ha puesto sobre el tapete el tema, muy importante para los numerosos aficionados al deporte ciclista, de cuál es la mejor lámpara que puede usarse en las bicicletas.

Unos optan por la de aceite, otros por la de acetileno, y muchos están adoptando el sistema eléctrico.

Veamos ahora las ventajas y los inconvenientes de los tres sistemas. El de aceite es, seguramente, el más económico, muy sencillo y el que exige menos cuidados. Mientras se renueva de cuando en cuando la mecha y se tenga la precaución de llenar el depósito siempre que sea preciso, la lámpara de aceite funcionará perfectamente, obteniéndose una luz satisfactoria y suficiente en la mayoría de los casos.

El acetileno produce, desde luego, una luz mucho mejor, y es muy conveniente para caminar por parajes estrechos y en noches oscuras, sobre todo cuando el ciclista no tenga muy buena vista.

Sus desventajas son el mayor coste, y su manipulación algo más complicada que la de la lámpara de aceite; pero cuando se necesita una luz poderosa, bien vale la pena de afrontarlas.

Nada hay que comunique una sensación mayor de seguridad al ciclista que una buena luz cuando camina por lugares sumidos en intensa oscuridad.

Las lámparas eléctricas son las que exigen menos cuidados de todas, y presentan la gran ventaja de que no se apagan, por fuerte que sea el viento.

Se las puede alimentar bien por medio de baterías, las que será preciso renovar cuando se agoten, ó bien produciendo el mismo ciclista la corriente mediante una pequeña dinamo acoplada á la rueda anterior de la máquina.

La renovación constante de las baterías hace este sistema de iluminación relativamente caro, existiendo, por otra parte, la inseguridad, pues no puede saberse con absoluta certeza el tiempo que ha de durar el funcionamiento de la batería.

En el caso de que se emplee la dinamo, desaparece la inseguridad antes mencionada; pero como es el movimiento de la rueda delantera lo que pone en marcha el pequeño aparato generador de la corriente, resulta que en el momento en que la bicicleta deja de caminar, la luz se apaga.

Existe en este procedimiento un gran inconveniente, cual es el que se presentará al ciclista que tuviera que hacer alto para arreglar un pinchazo en los neumáticos durante una marcha nocturna, pues en el momento de detenerse se le apagaría la lámpara y tendría que efectuar la reparación en medio de la oscuridad. De aquí que el poseedor de la dinamo se vea en la precisión de llevar consigo una lámpara de otra clase para los casos de accidentes.

La luz que dan estas lámparas varía según la velocidad que lleva el ciclista. Al paso ordinario sólo produce un débil resplandor; pero éste se convierte en una luz brillante á la velocidad de 25 ó 30 kilómetros por hora. Y la rapidez puede ser tanta, que la intensidad de la corriente producida determine la fusión del filamento.

Con las lámparas de acetileno, el inconveniente más común consiste en la obstrucción del pequeño orificio por donde sale el gas. Por eso no debe olvidar el ciclista de llevar siempre consigo un fino alambre, para introducirlo por el orificio y limpiarlo de las partículas de carbón ó de otras substancias que pudieran obstaculizar la salida del fluido.

La limpieza constituye la gran virtud á practicar con relación á la conservación de estos utensilios, y el ciclista debe limpiar cuidadosamente su lámpara de acetileno cada vez que la use, dejándola después en condiciones de poder emplearla la primera vez que la necesite.

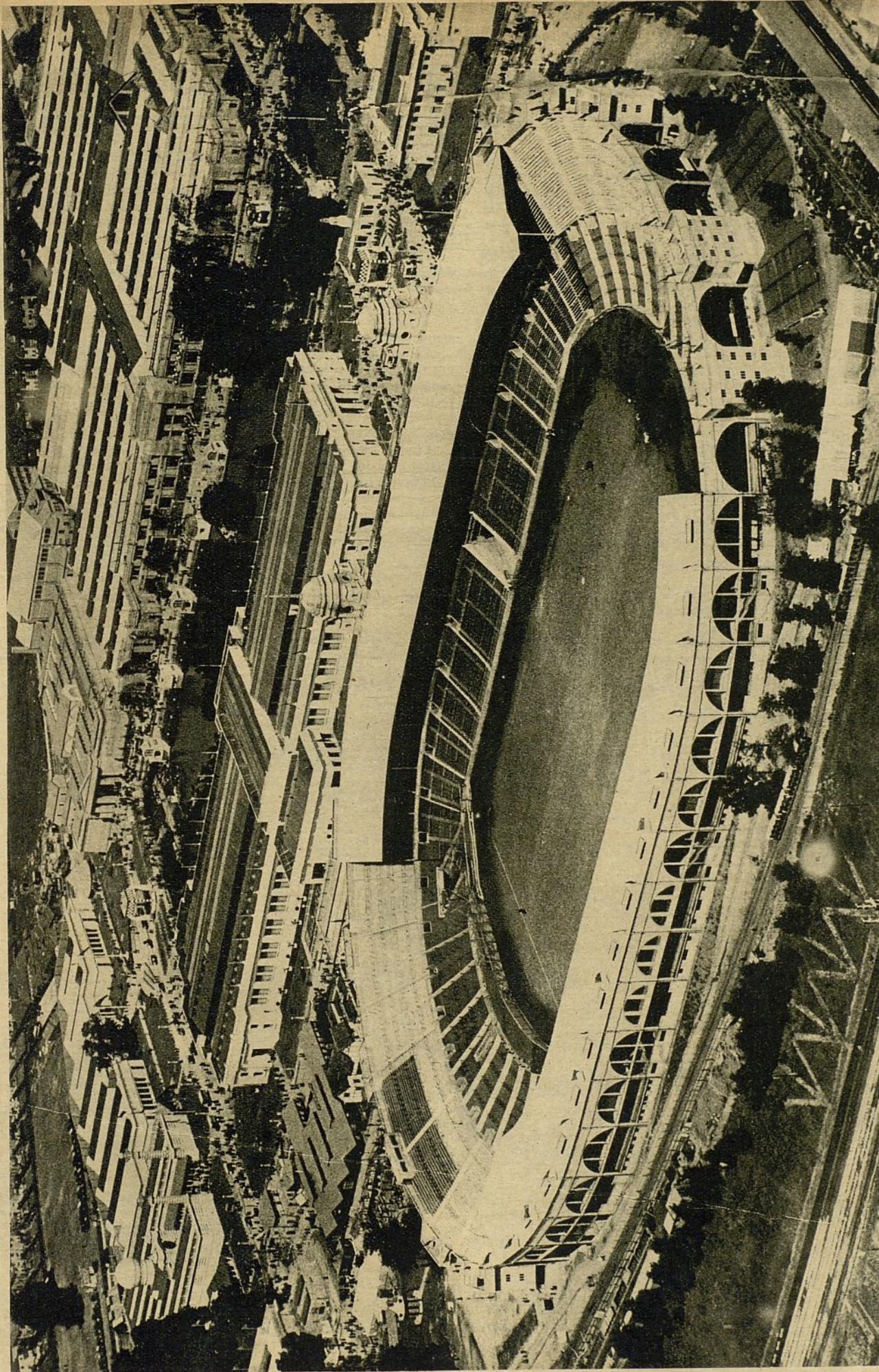
Lo mejor es llenarla con la cantidad de carburo que se calcule ha de gastar en la jornada, y luego, al llegar á casa, vaciarla por completo. Esto es preferible á dejar el carburador á medio consumir dentro del depósito.

Debe tenerse mucho cuidado, finalmente, en no llenar el depósito en demasía. El carburo aumenta mucho de volumen en contacto con el agua, y hasta puede dar lugar al estallido del recipiente, si dicha substancia ocupa más de dos tercios de su capacidad.

Hasta aquí lo que nos dicen los técnicos sobre este importante asunto.

Ahora, que cada cual saque de estos apuntes las enseñanzas que contienen, y al adoptar después uno de los tres sistemas enunciados, tengan en cuenta las ventajas y los inconvenientes que presentan al llevarlos á la práctica, aconsejando á nuestros deportistas de la bicicleta el más exacto conocimiento de las anteriores advertencias, para evitarse accidentes desagradables.

ZADI JERICO



HE aquí el famoso Estadio de Wembley Park, visto desde un avión pocos días antes del famoso partido final de la Copa de Inglaterra, que puso frente a los equipos Cardiff City y Sheffield United ante más de ciento veinte mil espectadores, reunidos para presenciar el magno acontecimiento deportivo del balón redondo.

LA PISTA FAMOSA DE WEMBLEY PARK, EN EL RECINTO DE LA EXPOSICIÓN DEL IMPERIO, DONDE SE HA JUGADO LA FINAL DE LA COPA BRITÁNICA

AUTOMOVILISMO PRÁCTICO

VENTAJAS É INCONVENIENTES DE LA CONDUCCIÓN INTERIOR

CONFESAMOS que, aun reconociendo el confort que representa en invierno una buena conducción interior, no nos satisface plenamente. Nos parece estar aislados del mundo exterior; los ruidos no llegan sino muy amortiguados, y el reflejo de los cristales impide ver bien. Así, Nos sorprende que algunos conductores no duden en alcanzar velocidades de más de cien kilómetros por hora en semejantes condiciones.

Si se ve mal, si se entiende peor, ¿cómo atender las llamadas de los otros coches, de los que pretenden alcanzarnos y, sobre todo, de los que desembocan en un cruce? Por muy fuerte que se nos advierta, llegará tan atenuado el sonido, que si los ocupantes del coche van charlando, no se oirá nada. ¡Cuántos accidentes no tienen otra causa!

Pueden bajarse los cristales, desde luego; pero entonces hay que renunciar á la mayor parte de las ventajas que este tipo de carrocería nos ofrece, y se expone uno á corrientes de aire. En invierno, además, por el mal tiempo, todo se ve desdibujado. ¿Cómo nos las arreglaremos entonces para tener esa percepción neta de la ruta que es precisa para marchar con el mínimo de peligro?

También se habla de las señales que debe hacer el conductor para dar á entender sus intenciones; pero ¿cómo lo hace si pilota una conducción interior? Y, sin embargo, qué de cosas más ó menos graves se evitarían con la adopción de estas señales.

Pero la conducción interior es seguramente el tipo de carrocería para todos aquellos á quienes las exigencias de su profesión obliguen á salir con cualquier tiempo, por lo que su popularidad es de día en día mayor.

¿No se podrían remediar estos defectos? Hay un accesorio pequeño que no sé por qué contradicción se encuentra, sobre todo en los coches descubiertos: el espejo.

Es utilísimo saber lo que ocurre detrás de nosotros, sobre todo si se tiene un vehículo cuya velocidad no es muy grande. Es un deber de cor-

tesía no estorbar á otro y no impedir el paso á los coches más rápidos.

¿No se podría poner en la parte de atrás del coche un dispositivo de señales: flecha movable, lámparas ó cosa análoga que previniese de lo que se iba á hacer? Un aparato semejante sería sencillísimo y muy barato, y remediaría en parte los inconvenientes de la conducción interior, al menos los que representa para los otros conductores.

Para el que por casualidad disponga de una de aquellas viejas camas de cobre, le será muy grato saber que con un poco de ingenio pueden transformarse las bolas que sirvieron de adorno á la misma en unas lamparillas redondas de inmejorable efecto.

Teniendo en cuenta que en estas bolas ya hay un agujero, es suficiente con que se hagan dos más: uno para el cristal rojo y otro para él.

El cristal rojo puede ser constituido por una lente de las de los lados de alguna antigua linterna de acetileno. En cuanto al modo de fijarla, tampoco ofrece dificultad: es suficiente con que el agujero sea más pequeño que el diámetro de la lente.

Una vez colocada ésta en su sitio, se suelda una corona, cuya forma debe ser de cono truncado.

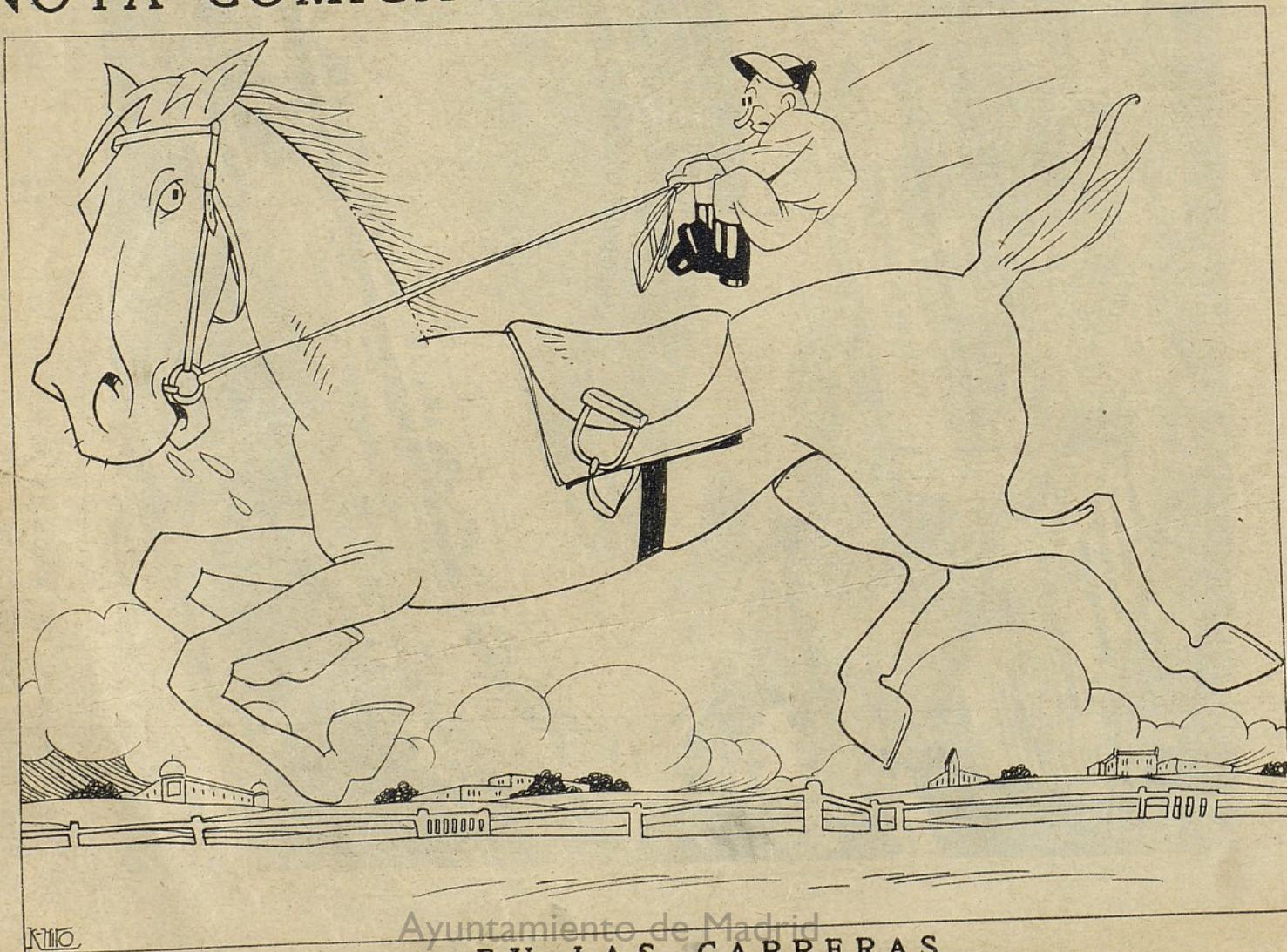
Con un poco más de habilidad es asimismo posible proveerla de un cristal con una bisagra sobre la otra abertura, que permita reemplazar la lámpara cada vez que se rompa.

A este efecto se puede utilizar un cristal de reloj, que se coloca entre dos hojas de cobre recortadas en forma de corona, una de las cuales deberá tener tres ganchos para sujetar el cristal, y otro que curvado haga de bisagra. De igual modo, el redondel soldado en el borde de la abertura estará provisto de otros dos á este mismo fin. Una clavija servirá de eje.

Una vez terminado, una mano de esmalte le dará el efecto apetecido, á menos que se prefiera niquelar la bola.

R. D. L.

NOTA CÓMICA DEPORTIVA, por K-HITO



Ayuntamiento de Madrid
EN LAS CARRERAS

INFORMACIONES GRÁFICAS DE «AIRE LIBRE»

EN EL RECORRIDO MADRID-ÁVILA-MADRID, LOS ASES MADRILEÑOS DEL MOTOR DISPUTANSE EL CAMPEONATO REGIONAL

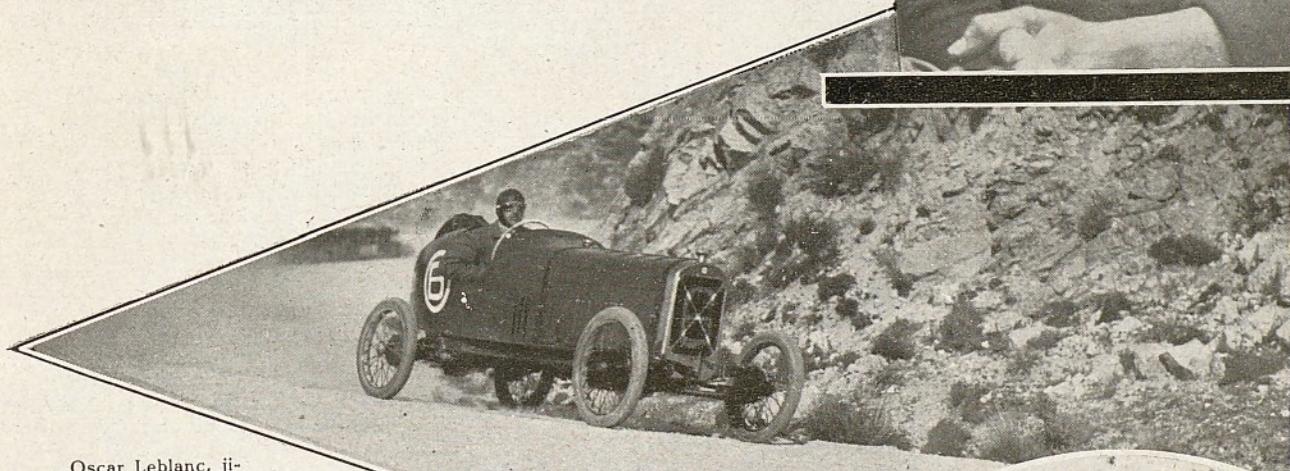
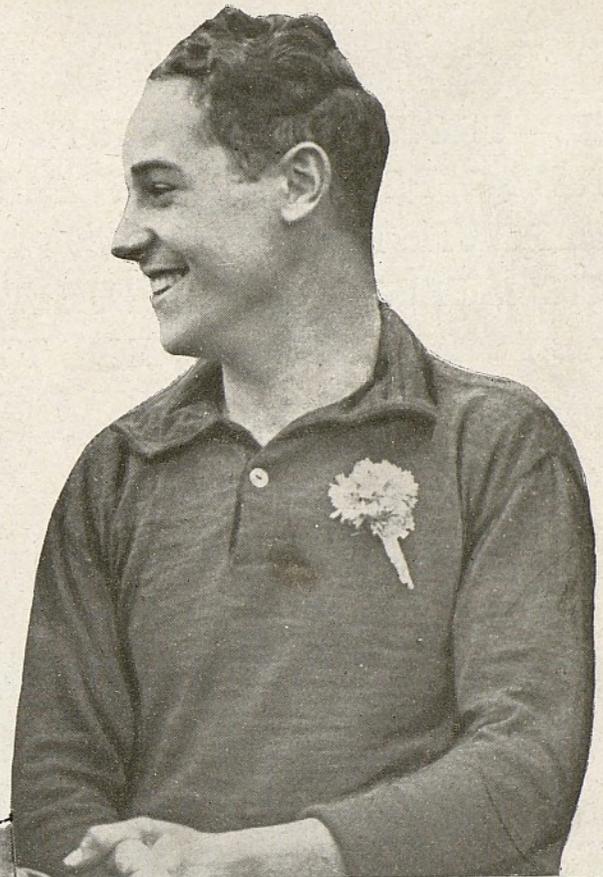
HEMEROTECA MUNICIPAL MADRID

NUEVAMENTE, en la carretera han sonado los pistonazos de los motores potentes y de las leves bicicletas con motor.

El Príncipe de Asturias, cuya prosapia deportiva viene de tan alto origen, quiso ser testigo presencial de las proezas de nuestros ases del pequeño motor y sumarse como espectador aficionado á esa pelea contra el cronómetro en plena carretera, alumbrada por un sol deslumbrante.

El campeonato de Castilla, si no ha sido una prueba brillante por el número de inscritos, ha registrado el alto patronato del Príncipe de Asturias, y ha visto la competencia de los mayores valores que forman hoy en las filas de nuestros pilotos.

Como anticipación de otras pruebas internacionales y españolas, el campeonato de Castilla puede registrarse como un loable esfuerzo deportivo más del Real Moto Club de España.



Zacarias Mateos, el as de la moto sola, sonríe satisfecho después de su nueva victoria en el campeonato regional. — FOTS. RAGEL, MARÍN Y DEL RÍO

Oscar Leblanc, jinete de su ligero coche de cuatro ruedas, virando en una de las pronunciadísimas curvas de Galapagar



En una curva difícilísima, el pasajero del coche lateral se «vuelca» sobre el piloto para favorecer el viraje



S. A. R. el Príncipe de Asturias conversando con Oscar Leblanc, después del accidente que sufrió éste, sin graves consecuencias, por fortuna, para él

DEPORTISMO INTERNACIONAL EL TROFEO FUTBOLÍSTICO CONTINENTAL Y ALGUNOS DATOS RETROSPECTIVOS.—LA DESCALIFICACIÓN DE MASCART.—LOS DEPORTISTAS NEGROS EN AUJE.—LAS GRANDES PRUEBAS CICLISTAS.—¿PARÍS-NUEVA YORK POR EL AIRE?—OTRA VEZ ZBYSKO SOBRE EL TAPIZ.—INFORMACIÓN UNIVERSAL

LA COPA DE INGLATERRA DE FUTBOL, GANADA POR EL SHEFFIELD UNITED

ANTE cien mil espectadores, entre los que figuraban el duque y la duquesa de York, se ha disputado la prueba final de la Copa de Inglaterra de Fútbol. Lucharon los equipos Sheffield United y Cardiff City, y ganó el primero por un tanto, el único marcado durante todo el partido. Logró ese goal y fué, por lo tanto, el héroe de la jornada, Tunstall. El público tributó á los vencedores una ovación delirante, y llevó á Tunstall en hombros hasta la tribuna de los duques de York.

... Y YA QUE HABLAMOS DE FUTBOL, RECORDEMOS ALGUNAS FECHAS

Según parece, no es el futbol un juego moderno, ni mucho menos. Los romanos le practicaban, y en la Edad Media reapareció en Europa con nombres diversos. En Inglaterra, y en el siglo XIV, el futbol era juego popular, ó mejor dicho plebeyo, desdeñado por la nobleza y el clero. Varias ordenanzas reales lo prohibieron en distintas épocas, á causa de los accidentes á que daba lugar, tal como entonces se jugaba. Durante muchos años, el futbol quedó relegado al olvido, y sólo reapareció en 1825. Entonces se establecieron reglas, que tuvieron por objeto despojarle de su carácter brutal; pero estas modificaciones no fueron generales, y sólo al cabo de numerosos congresos pudieron imponerse á todos los jugadores dos reglamentos únicos: para el futbol propiamente dicho el uno, y para el rugby el otro... A partir de este momento, la afición al futbol se desarrolló en Inglaterra de un modo increíble, y apareció en Francia en 1892, y en Suecia, Noruega, Holanda, Dinamarca y Bélgica, entre 1896 y 1897. Pero en todos estos países, los primeros matches internacionales de futbol apenas fueron presenciados por dos ó tres docenas de espectadores.

BOXEO: MASCART DESCALIFICADO EN LOS ESTADOS UNIDOS

El boxeador francés Mascart, ex campeón de Europa de su categoría, se halla en los Estados Unidos desde hace algunas semanas, y no puede decirse que la suerte le acompañe. Después de tropezar con grandes dificultades para la organización de sus proyectados matches, pudo al cabo luchar con el campeón americano Corbett, y lo hizo de tal modo, que fué descalificado por golpe bajo durante el noveno round. La descalificación de Mascart tuvo lugar en Cleveland, y á pesar de ella el ex campeón francés combatirá en Boston con Kid Kaplan.

EL MATCH GIBBONS-TUNNEY

Tommy Gibbons combatirá contra Gene Tunney en Polo Ground el 12 de Junio próximo. Gibbons ha comenzado ya su entrenamiento en Southampton (U. S. A.).

LOS ATLETAS NEGROS. UN RIVAL DE PADDOCK

Los periódicos de Londres se han ocupado mucho en estos últimos días de un habitante de Nairobi Kenya (Este africano), que durante un campeonato de atletismo, organizado por la *African Athletic Association*, ganó la final de las 220 yardas (201,25 metros) en 20 s. 4/5. Este tiempo, rigurosamente cronometrado, es igual al del record del mundo establecido por Paddock en 1921. Este atleta negro, rival del famoso americano, se llama Owino, y corrió sin previo entrenamiento y sobre una pista detestable. Por ello creen los directores de la *African Athletic Association* que este corredor mejorará el tiempo del citado record en cuanto se halle en mejores condiciones de preparación y disponga de una pista semejante á las europeas.

Con motivo de la proeza de Owino, recuerda la Prensa británica la brillante parte que en la historia del atletismo contemporáneo corresponde á los hombres de color; y cita los nombres de Mayor Taylor, gran ciclista; de Sam Butler, recordman del salto de distancia durante varios años, y de los boxeadores Jack Johnson, Joe Jeannette, Sam Mac Vea, Sam Langford, Harry Wills y Battling Siki.

LA XIX VUELTA Á FRANCIA

La gran prueba internacional ciclista de la Vuelta á Francia se correrá este año entre los días 21 de Junio y 19 de Julio.

El reglamento de la carrera ha sido modificado, para que los corredores que representen á una misma casa constructora puedan auxiliarse mutuamente en las circunstancias indicadas por las nuevas disposiciones. De este modo, los teams de las grandes marcas lucharán formando equipos distintos, y la carrera perderá el aspecto individual que la distinguía.

El total de premios será de 100.000 francos.

¿ES POSIBLE UN SERVICIO REGULAR, POR MEDIO DE AVIONES, ENTRE PARÍS Y NUEVA YORK?

El premio de 25.000 dólares, establecido por el millonario americano R. Orteig para el primer vuelo París-Nueva York sin escala, da lugar á que se plantee y estudie muy seriamente la posibilidad de semejante hazaña como primer paso hacia el establecimiento de un servicio regular transoceánico por aviones.

Un diario parisiense ha llevado á cabo una encuesta pidiendo opinión á los ases de la aviación francesa.

He aquí las principales y muy diversas respuestas:

De Pelletier d'Oisy: «Es un ensayo muy peligroso. Existen, sin embargo, cinco ó seis tipos de motor que podrían ofrecer garantías de éxito. Lo que falta es el avión. Será necesario construir un



Mascart, el pugilista francés, ex campeón de Europa del peso ligero, que ha sido descalificado en su primer combate en Norteamérica

Ayuntamiento de Madrid

modelo especial, y ese modelo no estará dispuesto hasta dentro de un año. Pero, de todos modos, la prueba será una verdadera jugada á cara ó cruz...»

De Bossoutrot: «Paris-Nueva York no es posible este año; pero, en cambio, sería posible Nueva York-Paris con viento favorable en menos de treinta horas. Creo que el vuelo regular entre Paris y Nueva York podrá realizarse dentro de dos años, cuando dispongamos de una célula con un radio de 7.000 kilómetros y una velocidad de 190 kilómetros. El aparato será un trimotor terrestre; en cuanto al hidroavión, sólo podrá utilizarse para semejante empresa dentro de cuatro ó cinco años.»

De Lemaitre y Arrachard: «No se trata de un imposible, pero sí de un vuelo muy difícil y peligroso...»

Uno de los más prestigiosos constructores de aviones en Francia ha declarado que el vuelo Paris-Nueva York no pasaría, en la actualidad, de ser una proeza aislada, suponiendo que llegara á efectuarse. En cambio, para dentro de cinco años dicho constructor está seguro de disponer de aviones capaces del vuelo transatlántico sin la menor dificultad.)

UNA VICTORIA DE ZBYSKO

Zbysko, el famoso luchador polaco, que hace poco tiempo solicitó y obtuvo el divorcio «porque su mujer le maltrataba», volvió, después

de la separación matrimonial, por sus prestigios de hombre fuerte, harto comprometidos.

Zbysko, á la edad de 58 años, nada menos, acaba de reconquistar el título de campeón mundial de pesos pesados, que fué suyo en otro tiempo, venciendo en Filadelfia á Wayne Munn, poseedor actual del campeonato.



LA AVIACIÓN ALEMANA EN 1925

Para 1925 las grandes compañías alemanas de aviación, Deutsche Aero-Lloyd A. G. y Junkers-Luftverkehr A. G., en colaboración con algunas compañías extranjeras, asegurarán el servicio de los siguientes itinerarios:

Berlín-Hannover-Amsterdam-Londres; Berlín-Dantzig-Konigsberg; Königsberg-Riga-Reval-Helsingfors; Königsberg-Smolensk-Moscou; Dantzig-Estocolmo; Berlín-Leipzig-Nuremberg-Munich-Innsbrück; Francfort-Munich; Ginebra-Zurich-Munich-Viena-Budapest-Zurich-Stuttgart-Gannheim-Francfort-Dertmund-Brema-Hamburgo; Brema-Hamburgo-Copenhague-Malmo; Hamburgo-Brema-Amsterdam-Londres; Berlín-Copenhague-Malmo; Munich-Stuttgart-Baden-Baden; Berlín-Warnemünde-Estocolmo; Berlín-Stettin.



NOTICIAS DE TODAS PARTES

—Prosigue en Lisboa la organización de la gran quincena internacional de atletismo, que tendrá lugar del 21 de Junio al 5 de Julio próximos.

—Los organizadores de la «Copa de los Países Latinos», en Paris, cuentan ya, al decir suyo, con la participación de los futbolistas españoles é italianos.

—El circuito motociclista de Italia ha sido ganado por Cavalleri Attilis en 10 h. 39 m. 27 s. 3/5. El circuito medía 538 kilómetros 300.

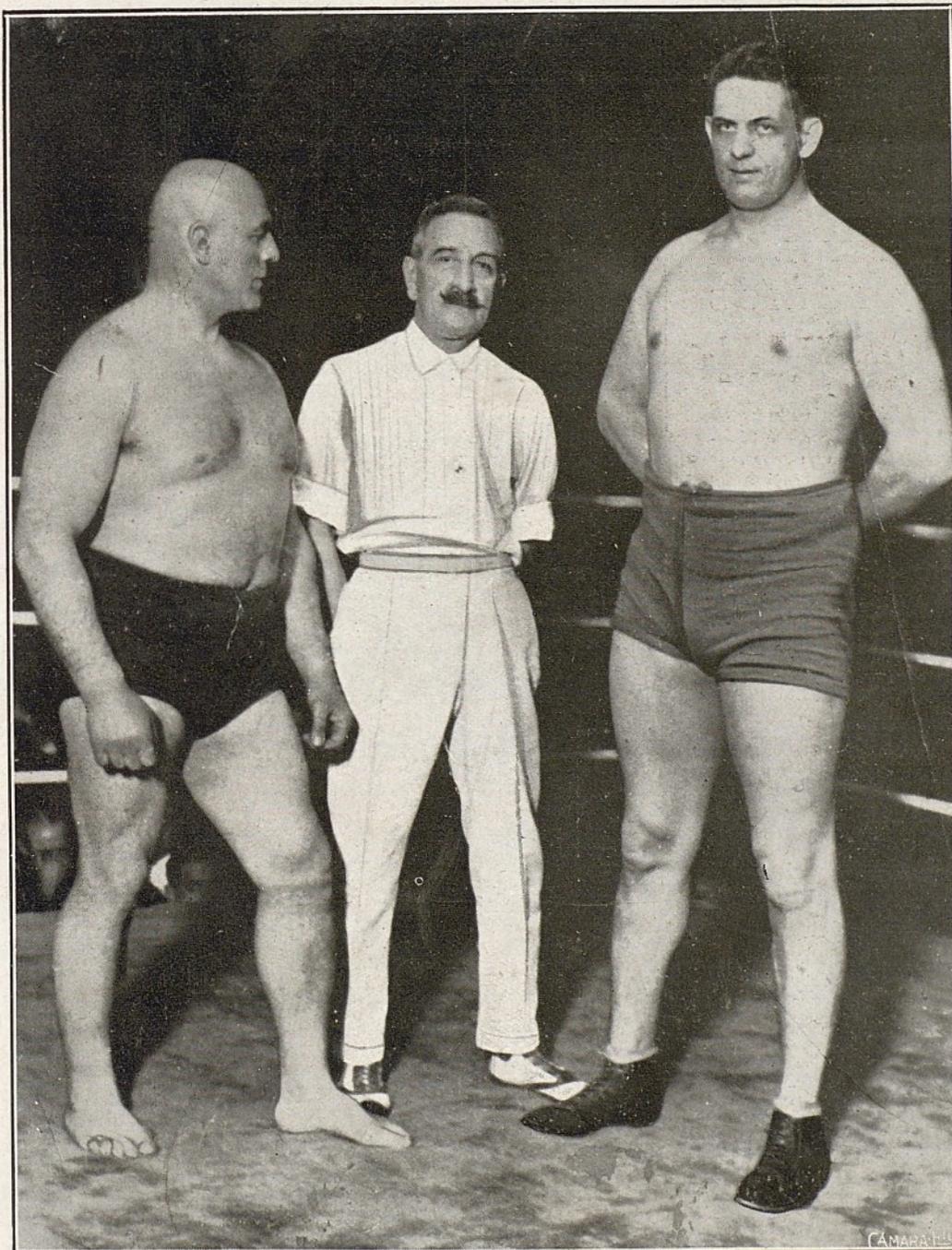
—Los famosos jugadores de tennis americanos Tilden, Richards y miss Helen Wills vendrán en breve á Europa, y tomarán parte en los campeonatos internacionales que se disputarán en las cercanías de Paris, en el court de Saint-Cloud.

—El atleta italiano Virgilio Tommasi, que durante los últimos Juegos Olímpicos se clasificó con un salto de 6,88 metros en distancia, ha establecido el nuevo record italiano de 7,17 metros durante las pruebas del torneo de atletismo de Bolonia.

—El match de tennis Francia-Italia, anunciado para el 10 de Mayo, ha sido aplazado á causa de la proximidad del torneo para la Copa Davis. Dicho match tendrá lugar en Roma, al correr del próximo mes de Septiembre.

—El 29 de Mayo lucharán Berlenbach y Mike Mac Tighe en Kansas City.

MAX BLAY



El veterano luchador de lucha libre Zbysko, largo tiempo alejado del tapiz y que ha vuelto á la profesión, afirma sus deseos de llegar nuevamente al campeonato del mundo

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid



Los corredores que participaron en el Trofeo Zabala, organizado por el grupo deportivo del Banco Hispano Americano, preparados para la salida. A la izquierda el vencedor llegando a la meta. A la derecha, los atletas de la Sociedad Gimnástica Española, que resultaron vencedores

ATLETISMO Y FUTBOL MADRILEÑO EL TROFEO ZABALA Y LOS PARTIDOS PREPARATORIOS DE LA SELECCIÓN NACIONAL

Con gran animación, á pesar de que á la misma hora tenían lugar en Madrid y sus alrededores otros concursos atléticos, se celebró la segunda prueba anual del «Trofeo Zabala», carrera pedestre con recorrido de una legua española, organizada por el Grupo Cultural Deportivo del B. H. A., en memoria y honor de Pepe Zabala.

Treinta y un corredores pertenecientes á las sociedades Racing, Gimnástica, M.º Comercial, Ferroviaria, Federación Castellana y Deportiva Municipal, salieron del paseo de Recoletos á la hora anunciada y ante numeroso público.

Al primer kilómetro ya se había despegado del grupo el corredor Manuel Fernández (de la R. S. G. E.), el cual mantuvo su puesto durante todo el recorrido, entrando en la meta en excelente estado á los 18 minutos y 44,40 segundos. En segundo lugar entró Agustín García, y en ter-



Martínez, el guardameta madrileño, que no fué eclipsada por Zamora, el internacional indiscutible, en una gran parada



Zamorá, que salió precipitadamente, es burlado por el shot de Cros, que bate la red del olímpico

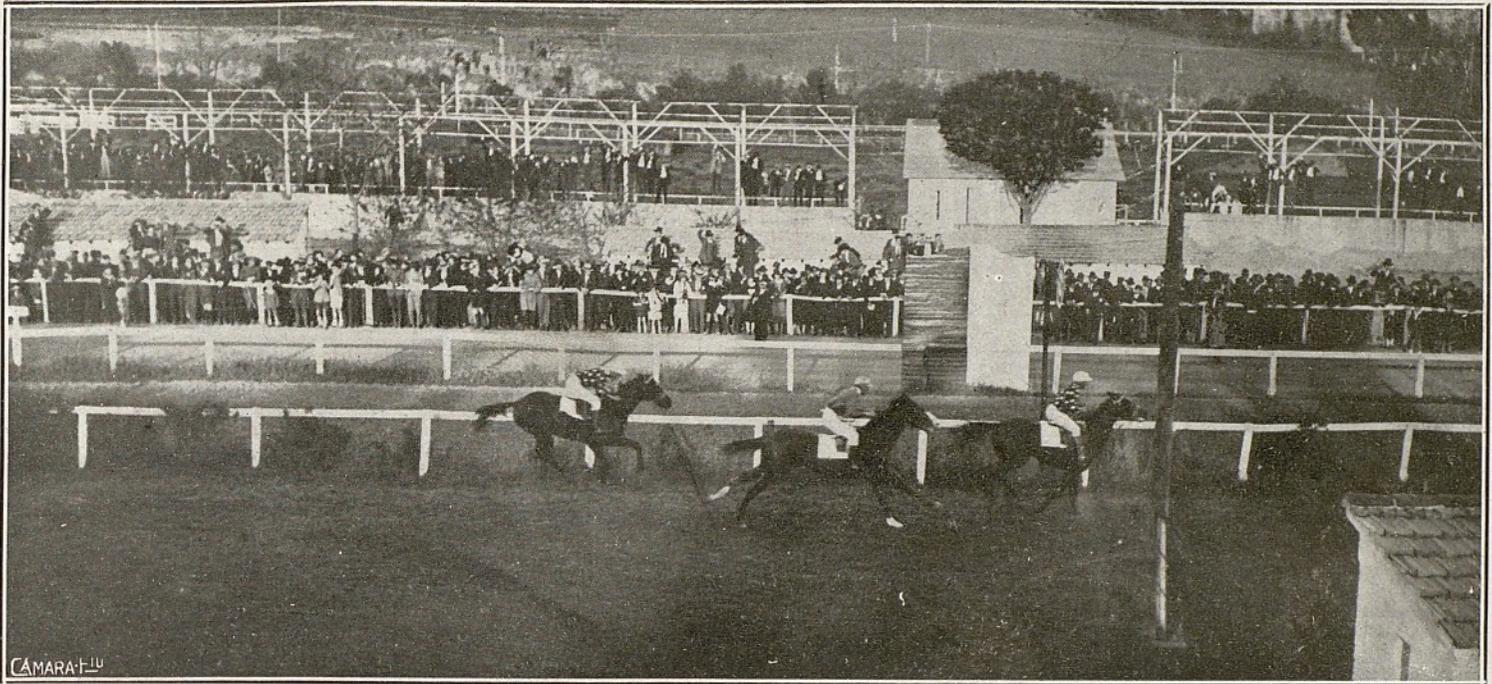
cero Cipriano Pérez, ambos, como el ganador, de la Gimnástica. A esta Sociedad, que tan brillante temporada lleva este año en los diversos deportes, le corresponde el trofeo creado en memoria de uno de sus más beneméritos miembros. Con el magnífico recorrido hecho por Manuel Fernández ha quedado batido el record de la legua española, que desde el año 1915 estaba en 18 minutos 55 segundos.

La prueba estuvo muy bien organizada.



En el terreno del Stadium Metropolitano y en el del Real Madrid se han celebrado dos partidos, titulados de entrenamiento de la selección nacional. En realidad, en estos matches lo único que podía hacerse era comprobar la forma de los indiscutibles y de los aspirantes á «ases», todos los cuales han actuado uno y otro día, con excepción de aquellos que forman en las filas del Arenas, el Barcelona y el Athlétic, de Madrid. Tras estos encuentros de igualados resultados, lo probable es que el equipo nacional quede formado como ya estaba previsto, salvo la inclusión de Alcántara — el reaparecido en Zaragoza —, en el caso de que la inutilidad de Carmelo impida en absoluto al vizcaíno desplazarse á Lisboa y Berna.

FOTS. CCRÉS Y DÍAZ CASARIEGO



Aspecto de la pista del hipódromo de la Castellana en el momento de llegar á la meta «Sweet-heart», vencedor del Premio Alfonso XIII

CARRERAS DE CABALLOS EN MADRID

La cuadra Címera gana el Premio Alfonso XIII

ERA un resultado previsto. Ausente de la importante carrera del domingo *Boltvar*, el caballo de la cuadra regia, al que se reserva para el jueves en Aranjuez (Copa de la Reina), el Premio Alfonso XIII, una de las pruebas más bellas del programa madrileño, no podía escapar á la cuadra Címera, que tenía la doble y formidable representación de *Sweet-heart* é *Ilusión*, los dos recientes laureados en Sevilla. Así ha sido, en efecto: *Sweet-heart* ha venido á añadir este florón á su corona de triunfos; sin embargo, la presencia de *Jorgito*, su energía en el ataque hasta el último momento, viniendo á intercalarse tenazmente entre los dos portadores de la chaqueta marrón lunares blancos, ha dado á la carrera un interés inusitado y á realzar su propia importancia. Después de haberse mantenido en los últimos puestos, como *Sweet-heart*, desde luego, *Jorgito* ha seguido á aquélla en su avance imponente, al final de la recta de enfrente y en la curva de Chamartín, donde *Ilusión* se sostenía aún; así abordaron la recta final, sosteniendo en toda ella una preciosa lucha, de la que la ganadora salió triunfante con autoridad, ya que no con facilidad. Volvemos á ver la cuadra Címera triunfante en nuestras pruebas clásicas. Nada más lógico ni más consolador para la justicia de los designios del sport.

También los restantes resultados de la tarde se han desarrollado dentro de la lógica más pura. *Captain Matchell*, el excelente veterano tantas veces triunfador en pruebas militares, reapareció ganando la de esta clase que abría la tarde. *Pargny* se «usó» demasiado al principio, y no fué el rival que algunos esperaban para el valiente *Capitán*. Tam-



El caballo «Sweet-heart», del Conde de la Címera, vencedor del Premio Alfonso XIII



«Capitán Matchell», que venció brillantemente en la prueba militar del domingo

bién hacía su reaparición el jinete que conducía á éste. Enrique S. Ocaña ha demostrado, con una excelentísima monta, que ha recuperado la forma de antaño.

Ogresse ganó la prueba de «reclamables», proporcionando una buena cotización, á pesar de ser un triunfo previsto. Sin duda, la presencia de *Mail Coach* sirvió para aumentar esa cotización; pero el hijo de *Great Sport* y *Vanish* se conformó con repartirse el segundo puesto con *Les Genettes* (que, aprovechándose de su peso ligero, se escapó desde el principio) en un emocionante é inconfundible dead-heat.

También hubo empate para la segunda colocación en el Premio Chambon, aunque esta vez no tan claro. Estuvo ésta á cargo de *Cantón* y *Chryseis*, que entraron detrás de *Mussolini*, el «invencido» (¡hay nombres que obligan!), que demostró poseer los 2.400 metros, por lo menos, entre la clase que anteaer encontró...

La reunión se terminó con el Premio Torre-Arias, reservado á los tres años nacionales jamás ganadores. Venció *Pigeon Shooting*, del Rey: un hijo de *Le Bourget* que ha dos años tuvo una actuación de meteoro. Si no se despista *Pinocho*, que entró segundo, le hubiera disputado aún más la victoria. El favorito de esta prueba, *Teddy Bear*, fué parado al salir de la curva, porque su jinete, Vicente Díez, recibió un «terronazo» en plena cara que lo puso á dos dedos del knock-down.

Consideramos inútil repetir que el Hipódromo estuvo animadísimo en los dos recintos. Animación realizada por el bullicioso pregón de los bookmakers, que han hecho su reaparición en la Castellana.

El jueves es «la primera de Aranjuez». La afición espera ansiosa las reuniones de este incomparable hipódromo, con sus pruebas clásicas: la en que hacen su debut las potrillas de dos años, la *poule* de productos, la Copa de la Escolta, la Copa de la Reina...

EL JOCKEY



Un aspecto del hipódromo de Cornwall durante la jornada de los grandes premios, que no obstante lo desapacible del tiempo reunió muchos millares de espectadores

E L D E P O R T E H Í P I C O U N I V E R S A L
L A S G R A N D E S C A R R E R A S D E C A B A L L O S
E N L A S P I S T A S D E L O S H I P Ó D R O M O S B R I T Á N I C O S



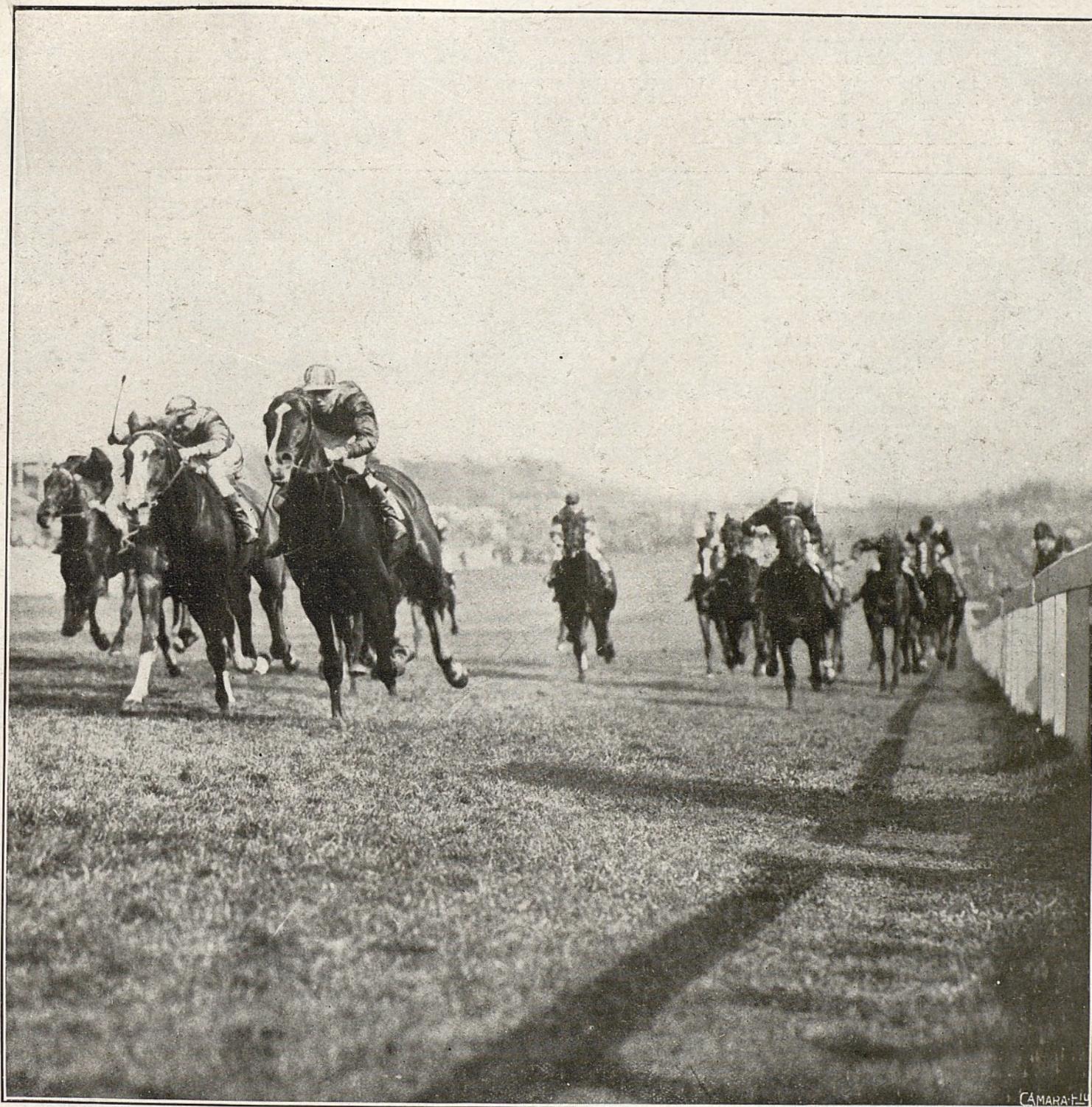
En la carrera de obstáculos, los jockeys hicieron vibrantes esfuerzos para disputarse los primeros puestos de la clasificación

ANTES de que comenzara en la Península la temporada hípica, los hipódromos continentales iniciaron sus programas, que atrajeron, especialmente a Inglaterra, jockeys afamados y cuadras reputadísimas.

En Norteamérica, los grandes premios culminaron en las jornadas primeras con el Grand National de Aintree, una de las carreras que tiene en Albión más apasionados.



Posteriormente, el Flapping Race es una de las pruebas á la que acuden los vencedores de los premios más brillantes, también sobre la pista de Aintree.



Momento de la llegada á la meta, en el Premio Suburban de Epson, de Greek Bachelor, el caballo que batió á los favoritos de la gran prueba

FCTS. AGENCIA GRÁFICA

La pasión por el deporte hípico en los Estados Unidos es más fuerte todavía que en Inglaterra ó en América del Sur.

Al mismo tiempo funcionan los hipódromos de la mayoría de los Estados de la Unión, con programas donde en todos se ofrecen abundantes miles de dólares; y en todos los stands un público apasionado se disputó el puesto primero en la larga fila que se mueve en torno á todas las cabinas de apuestas y bookmakers ambulantes, cuyos negociantes son en definitiva quienes realizan el más brillante negocio.

Los hipódromos europeos no tienen aquella fiebre que los de Norteamérica. En esto los yanquis han sabido, como en tantas otras cosas, progresar tan rápidamente que ni el parisino Longchamp ni el británico Epson, como ejemplos de pistas populares, se parecen en nada á las del otro lado del Atlántico.

En Europa, y aunque el deporte sea el pretexto, el público se ocupa ante todo de exhibirse. Son las pistas ocasión propicia para los modistos, que lanzan allí las últimas fantasías de una moda extravagante; mientras que en los Estados Unidos la afición está pendiente casi exclusivamente de los resultados técnicos de las pruebas, haciendo las más raras combinaciones, casi todas con vistas á las apuestas, de las que no pocas veces, y á pesar de esos «conocimientos», salen defraudados.

Las fotografías que ilustran estas planas recuerdan varios momentos de las últimas grandes pruebas de los hipódromos británicos, donde la afición extraordinaria ha aplaudido los triunfos en los últimos grandes premios, de los que el lector tiene noticia por nuestras informaciones.

LOS GRANDES PARTIDOS DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE FUTBOL EN EL TERRENO NEUTRAL ZARAGOZANO EL F. C. BARCELONA VENCE AL ATHLETIC CLUB DE MADRID POR DOS GOALS Á UNO



El grupo campeón de Cataluña, que con su victoria sobre el Athletic madrileño en Zaragoza se clasificó para el partido final del torneo nacional que el domingo próximo se jugará en Sevilla



El árbitro vizcaíno Torre, el mejor de los veintitrés que actuaron en el campo aragonés del Iberia

Fué realmente Zaragoza un ambiente absolutamente neutral para el desempate entre madrileños y catalanes. El terreno, durísimo, acusó una fuerte desventaja, sin embargo, para los centrales, que se sintieron agobiados por un calor extraordinario.

Igualada la pelea, la presencia de Alcántara añadió grandes ánimos á sus coequipiers, mientras que en las filas atléticas la desafortunada intervención de Barroso cargó á los céntricos con el lastre de dos tantos que no pudieron neutralizarse á lo largo del match. Fué el primer goal catalán tiro defendible de Arnau, como absolutamente imparable resultó el tanto del empate, que Triana dibujó y remató maravillosamente. Aprovechó Sagi-Barba una oportunidad en un corner para colocar un shot al poste, que si Barroso rechazó se le coló seguidamente de rechazo con el mismo madero. ¿Desgracia? Indudablemente, pero... La presión, el dominio prolongado de los centrales no logró forzar la resistencia desesperada de Platko, y hasta Pololo falló el penalty clarísimo con que castigó el árbitro una falta de Planas. Nerviosismo..., toda una tarde con el santo de espaldas...

Sigue siendo el Athletic mejor grupo que el Barcelona. Un once más homogéneo, más completo. Tiene el grupo catalán individualidades des-acadas más numerosas y ahora con Alcántara suman un valor más todavía cotizabile en internacionalismo.

Un buen partido, en líneas generales, al que contribuyó en gran modo el acierto rotundo, absoluto, con que el bilbaíno Torre juzgó siempre la contienda futbolística semifinal.



Platko, el portero húngaro que defiende la puerta del Barcelona, en una estirada magistral que salvó un goal durante el partido del domingo último

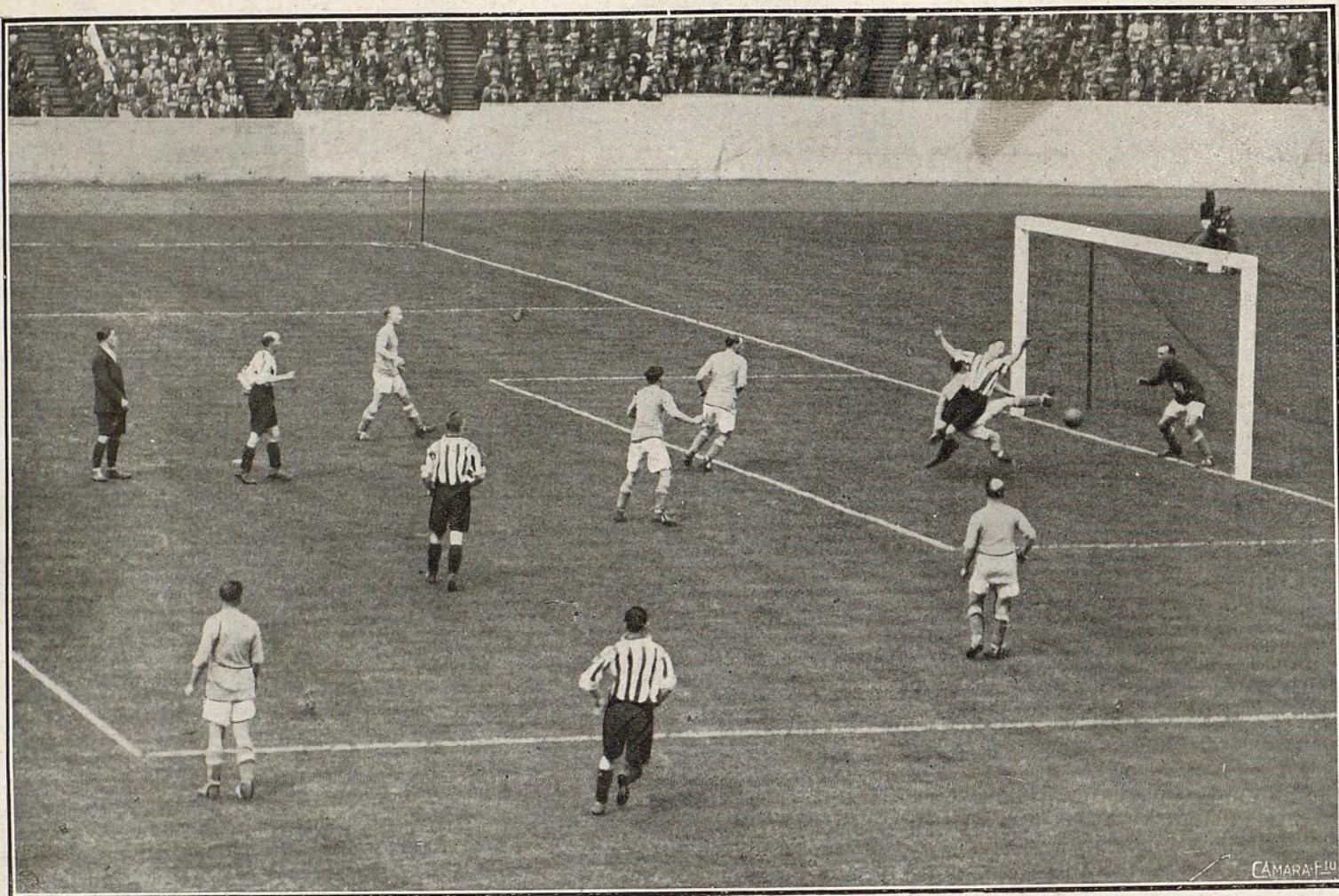


Cuando Palacios se había colado hasta la proximidad de la puerta catalana, Planas entra decidido, salvando la situación con su oportunismo



Sin las intervenciones afortunadísimas de Platko, el guardameta catalán que en la jornada del domingo último tuvo una actuación inspirada, si no desastrosa, cuando menos el resultado habría sido desfavorable para el campeón azul-grana por varios tantos. En esta fotografía, el lector puede ver cómo el húngaro salta, elástico, para alcanzar un balón peigrosísimo que bloca, al que Triana y Ojoso acuden por uno y otro lado para rematar decididos. Arriba y á la izquierda, Paulino Alcántara, el internacional discutido que reapareció en las filas de los ya finalistas, inyectándolas un entusiasmo que no habían tenido en las actuaciones precedentes

FOTOGRAFÍAS DE NUESTRO ENVÍO ESPECIAL SEÑOR DÍAZ CASARIEGO



Tunstall, el delantero de Sheffield, logra á los treinta minutos de juego, después de burlar á la defensa de Cardiff, el goal de la victoria que el guardameta no logra detener



FUTBOL INTERNACIONAL CÓMO GANÓ SHEFFIELD UNITED LA COPA DE INGLATERRA, VENCRIENDO Á CARDIFF CITY POR 1 GOAL Á 0

FINALIZÓ el torneo futbolístico continental más trascendente.

La Copa de Inglaterra tiene para los ingleses más importancia si cabe que el campeonato. En ella, los profesionales dan el máximo rendimiento, y los partidos son á menudo verdaderas lecciones prácticas de juego.

No se entienda por esto, sin embargo, que la tradicional flema británica no se esfume alguna vez, y la pasión se mezcle en sus luchas. Tendrían que dejar de ser hombres movidos por un estímulo tan poderoso como el alto trofeo inglés.

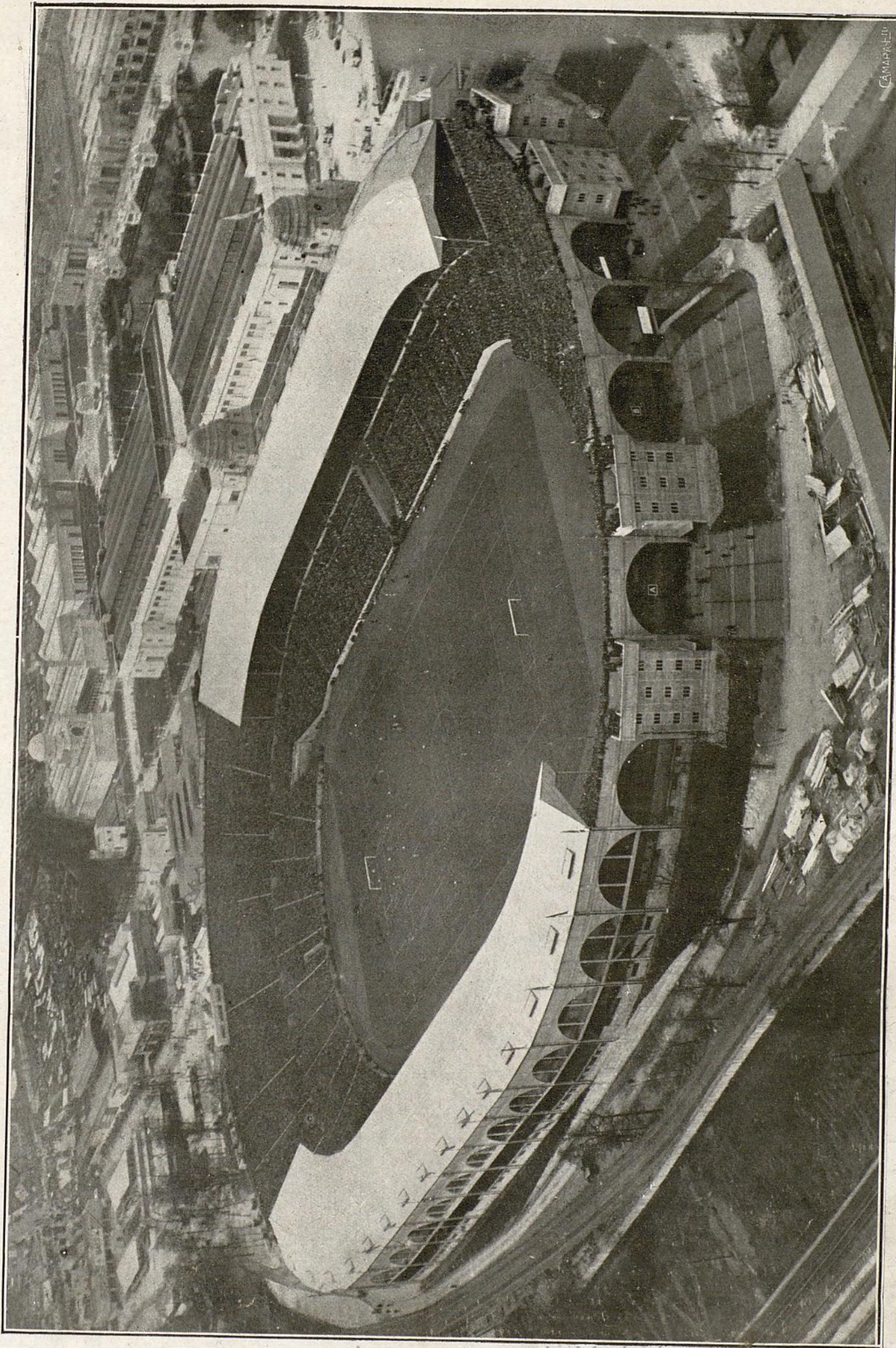
Durante la temporada actual se han sucedido las sorpresas y, finalmente, han llegado á la pelea última dos clubs: el Cardiff City y el Sheffield United, de los cuales éste, por ser inglés propiamente, tenía las mayores simpatías.

El estadio de Wembley, la mayor pista de Albión construída dentro del recinto de la Exposición del Imperio, se llenó totalmente, y hay que tener bien presente que exceden de cien mil los espectadores que pueden acomodarse perfectamente. Por esto no asistieron los Reyes ni el Príncipe de Gales —ausentes—, pero el Duque de York hizo sus veces; estrechó la mano de todos los jugadores antes de comenzar estimulándoles á una lucha noble y leal, y presenció después todo el encuentro. Los ingleses se impusieron á los representantes del País de Gales, y el match duro, pero exento de grandes violencias, dió ocasión para probar la superioridad del Sheffield, cuyo delantero Tunstall

El Duque de York felicitando efusivamente á los jugadores de Sheffield, después de terminar victoriosos el partido final de la Copa de Inglaterra
FOTS. ORTÍZ

logró el goal único á los treinta minutos de juego, después de un dribling perfecto y un shot colocadísimo, que burló al goalkeeper del Cardiff.

Tal ha sido el lógico triunfo del mejor grupo, que este año ha ganado la Copa de Inglaterra.



CAMARAFILU

WEMBLEY PARK, EL ESTADIO DE LA EXPOSICIÓN DEL IMPERIO BRITÁNICO, DURANTE EL PARTIDO FINAL DE LA COPA DE INGLATERRA

EN otra plana publicamos una fotografía del estadio de Wembley Park pocos días antes de la gran final de la Copa de Inglaterra, que ha enfrentado á los grupos de Cardiff City y Sheffield United. Comparando los grabados, el lector puede tener una idea exacta de lo que es ese terreno, donde se han reunido más de cien mil espectadores para presenciar la lucha futbolística de los profesionales del balón redondo, que año tras otro causa más expectación entre los aficionados de Albión. FOR. AGENCIA GRÁFICA

LAS GRANDES PRUEBAS DEL MOTORISMO CENTRAL EL DOMINGO, ENTRE MADRID Y ÁVILA SE DISPUTÓ EL CAMPEONATO DE CASTILLA

CAMPEONATO de Castilla! He aquí un título que evoca los tiempos gloriosos del motociclismo madrileño; gestas inolvidables reñidas en el bello, recortado y «deportivísimo» Circuito de Galapagar. Merecen bien del sport los hombres del Real Moto Club de España por haber resucitado una prueba clásica como este Campeonato. Desgraciadamente, no han podido contar para hacerla disputar con ese magnífico lazo de carreteras que unen Las Rozas á Las Rozas, después de haber salvado Galapagar, haber dejado Villalba y haber cruzado Torreledones.

Sin tener derecho de elegir, han tenido que conformarse con el trayecto Las Rozas-Avila y regreso, doscientos nueve kilómetros de carretera dificultosa de trazado, áspera y dura el día de la carrera.

Naturalmente que, desde el punto de vista espectacular, la prueba de ida y vuelta no puede compararse con la que vence varias rondas á un mismo circuito; en cuanto á la nota comparativa, establecida sobre una misma medida y que permita la subyugadora lucha contra el record, tampoco ha podido servirnosla este Campeonato de Castilla de trazado inédito. Démonos de todas maneras por satisfechos con la resurrección del nombre que tanto evoca á los aficionados del pequeño motor de España entera.

✦

Pocas novedades en la inscripción. Los mismos collares para los mismos... racingmen. Las categorías acostumbradas, desde el velomotor



Llegada á la meta de un corredor. Ante el jurado, los aficionados rodean al piloto que consideran vencedor, vitoreándole

de 125 c. c. de cilindrada hasta el autociclo de litro y cien, han tenido inscripciones que en determinados grupos significaban la inacabable lucha de hombres y de marcas.

Esta fogosidad para la lucha ha determinado el carácter de accidentada con que puede calificarse, aunque sin tonos patéticos afortunadamente, la carrera. Se ha corrido «á todo gas»; un calor terrible, una ruta descaminada y peligrosa, no han bastado á amenguar el empuje de los corredores y de sus máquinas.



Un viraje ceñido que deja una estela de polvo...

Oscar Leblanc, el gran héroe de siempre, en ese fantástico afán de correr «tras de sí mismo», ha realizado una proeza nueva que el hado adverso ha impedido tuviera el digno y merecido remate. Salió en tromba, salvó el trayecto de ida desbordando al lote entero; al retorno forzó aún su marcha, aumentando su ventaja. Su velocidad media frisaba los cien por hora... Y á un kilómetro de la meta le ha estallado un neumático delantero, haciéndole dar una voltereta, que pudo ser trágica, y arrebatándole un triunfo tan meritorio y tan legítimo.



El piloto de una pequeña máquina, repostándose durante la prueba en uno de los aprovisionamientos

Zacarias Mateos es así el gran vencedor de la jornada. Su tiempo para los 209 kilómetros es de dos horas veinte minutos 56 segundos, obteniendo un promedio que no podía esperarse en tan malas condiciones de ruta y de clima.

Detrás de él es Manolo Fuentes, el amateur arrojado y valiente, el mejor tiempo; esta vez el *as* no profesional corrió en «cuatro ruedas», adjudicándose el triunfo en la clase de autociclos 1.100. En la categoría inferior de estos vehículos, Montero vence á Sierra por esa «corta cabeza» con que los técnicos de la hípica designan la mínima diferencia. Cantó gana «su categoría», esta vez sin dejar acercársele á sus discípulos.

El duelo Ulloa-Sagrario, dos potros rabiosos y jóvenes, está á punto de terminar trágicamente. A la salida de Avila, Sagrario se despista y da una caída fantástica, de la que sale mal parado, aunque continúa corriendo; su rival tiene una penosa victoria. Ha de entrar en la meta empujando su máquina, que á cien metros se ha quedado sin cámara en un esfuerzo agotador, dantesco...

Los bravos velomotores de Esteban y Sanz, con su motor microscópico y con su destreza, cubrieron la distancia misma que sus hermanos mayores, con la calma que sus medios les imponían; pero igualmente animosos.

El match de los sidecaristas Blasco y Naure terminó á poco de empezar por un doble y lamentable «fuera de combate».

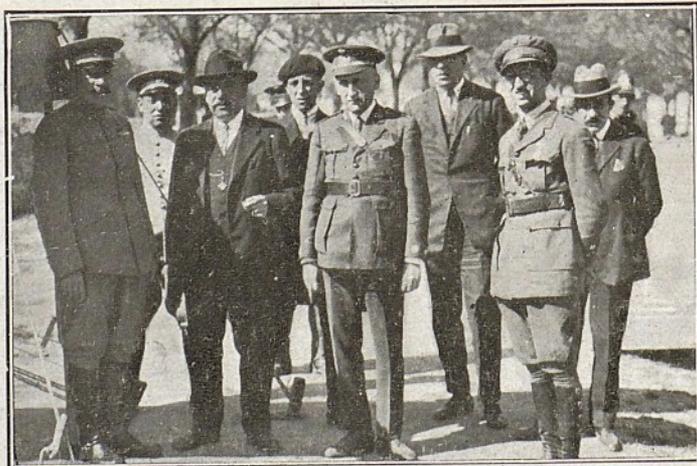
✦

La fiesta motorista fué saboreada por un público numeroso (¡claro que no *aquel* público de *aquellos* Campeonatos de Castilla!; ¡los tiempos son otros!) SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias y el Infante D. Jaime acudieron en su automóvil á la ruta y á la llegada.

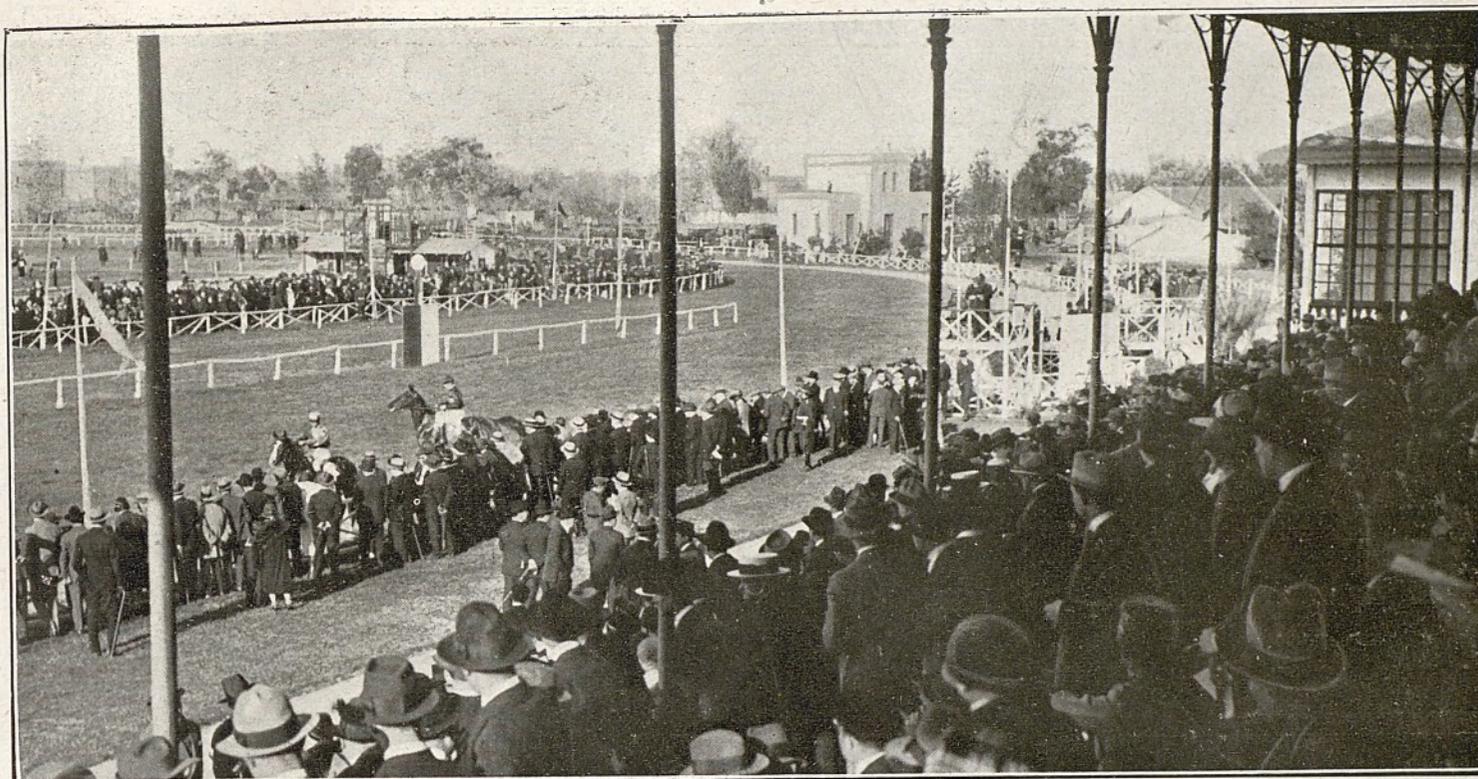
✦

Volveremos seguramente sobre este Campeonato de Castilla. Contiene enseñanzas y, á lo que nos tememos, puede traer consecuencias...

A. DIEZ DE LAS HERAS



El Jurado de meta situado en Ávila: presidente, Sr. Tomé, alcalde; coronel de la Academia de Intendencia, Sr. Llorente; secretario del R. M. C. E., Sr. García Loinaz; capitán de Ingenieros Sr. Arnal, del Centro Electrotécnico, y el concejal Sr. Sastre



Aspecto del hipódromo de Casa Antúnez, visto desde las tribunas el domingo último, durante la jornada inaugural



Una intervención de Zamora en el primer partido entre el Boca-Juniors y el Deportivo Español, que salva un goal que el delantero argentino pretendía rematar de cabeza

ACTUALIDAD DEPORTIVA CATALANA LA INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA DE CARRERAS DE CABALLOS EN BARCELONA Y LOS PARTIDOS ENTRE ARGENTINOS Y ESPAÑOLES

EL hipódromo barcelonés ha inaugurado sus reuniones, y la primera prueba ha revestido la solemnidad deportiva inusitada que acusa esta fotografía de arriba, donde el lector puede apreciar la cantidad enorme de aficionados que acudieron a Casa-Antúnez el domingo último. Las carreras más importantes del programa fueron el Premio Cornellá y el Premio Ukko, este último ganado precisamente por el caballo Ukko, batiendo á su rival en el esfuerzo final por una corta cabeza, momento emocionante que la fotografía ha recogido exactamente.

La falta de entusiasmos del once del Real Club Deportivo Español de Barcelona, que después de estar á punto de ser campeón vió desmoronarse todas sus ilusiones, ha sido causa del fracaso que el grupo ha experimentado frente á un equipo de tantas pretensiones como la selección argentina Boca-Juniors. En los dos partidos, los platenses han triunfado por 3 á 0 y 2 á 0, lo cual demuestra que son precisos verdaderos cuadros combinados para hacer frente á las selecciones nacionales que vienen del otro lado del Atlántico.



Emocionante llegada de Ukko á la meta, en el Gran Premio que lleva su nombre

FOTS. GASPAR

JUEGOS INFANTILES
ENSEÑOS
DEPORTIVOS
GRATOS Á
LOS NIÑOS QUE
DEBEN SER
LA INICIACIÓN
DE SU EDUCA-
CIÓN FÍSICA



Carrera de aros, mixta, en la que la energía masculina parece que se impondrá á la viveza femenina

EN deporte infantil está todo por hacer, y, sin embargo, no hay duda que las ventajas del ejercicio físico alcanzan á los pequeños si una dirección bien encauzada les enseña el camino que deben seguir.

En esta plana publicamos dos momentos de las bien distintas carreras que se organizan para niños en los parques de muchas ciudades británicas, y cuyos premios son juguetes y bombones, éstos en cantidad suficiente para evitar los perjuicios digestivos de la golosina.

Con los aros, y en un trayecto de cien metros, pueden obtenerse velocidades notables; pero son precisas condiciones de ataque—el palo que golpea—y entusiasmo que no todos reúnen.

La patinete es un medio de locomoción simpatíquísimo para los pequeños lanzados á cubrir breves pendientes. En la fotografía de la

parte inferior, y no obstante estar la «prueba» en todo su apogeo, aún no ha podido «despegarse» ninguno de los corredores (?), que muy fieros impulsan enérgicos su aparato con el pie, á la vista de la meta de llegada, muy próxima ya.

Es indudable que los juegos infantiles deben ser orientados desde sus balbuceos con un sentido médico que sepa hacerlos convenientes, sin poner demasiadas trabas en los entusiasmos fogosos de los pequeños retozones.

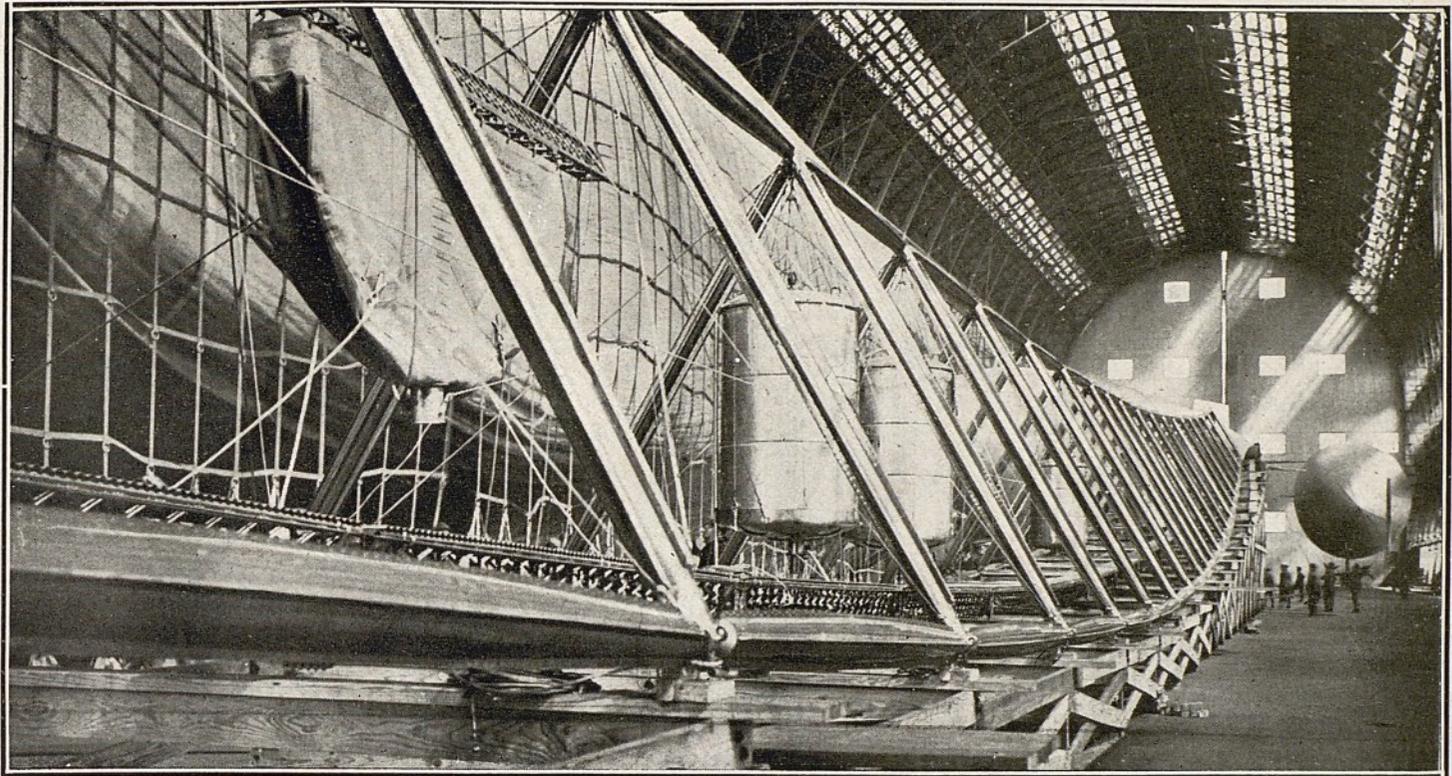
No hay temor de que por ello puedan perder gracia ó parecer fatigosos á los pequeños deportistas.

Trátase únicamente de labor de encauzamiento, que incumbe antes á los pedagogos modernos que á los doctores.



La alegría de deslizarse en un aparato mecánico, aunque éste sea tan elemental como una patinete, puede apreciarse por la cara de júbilo de los corredores

FOTS. VIDAL

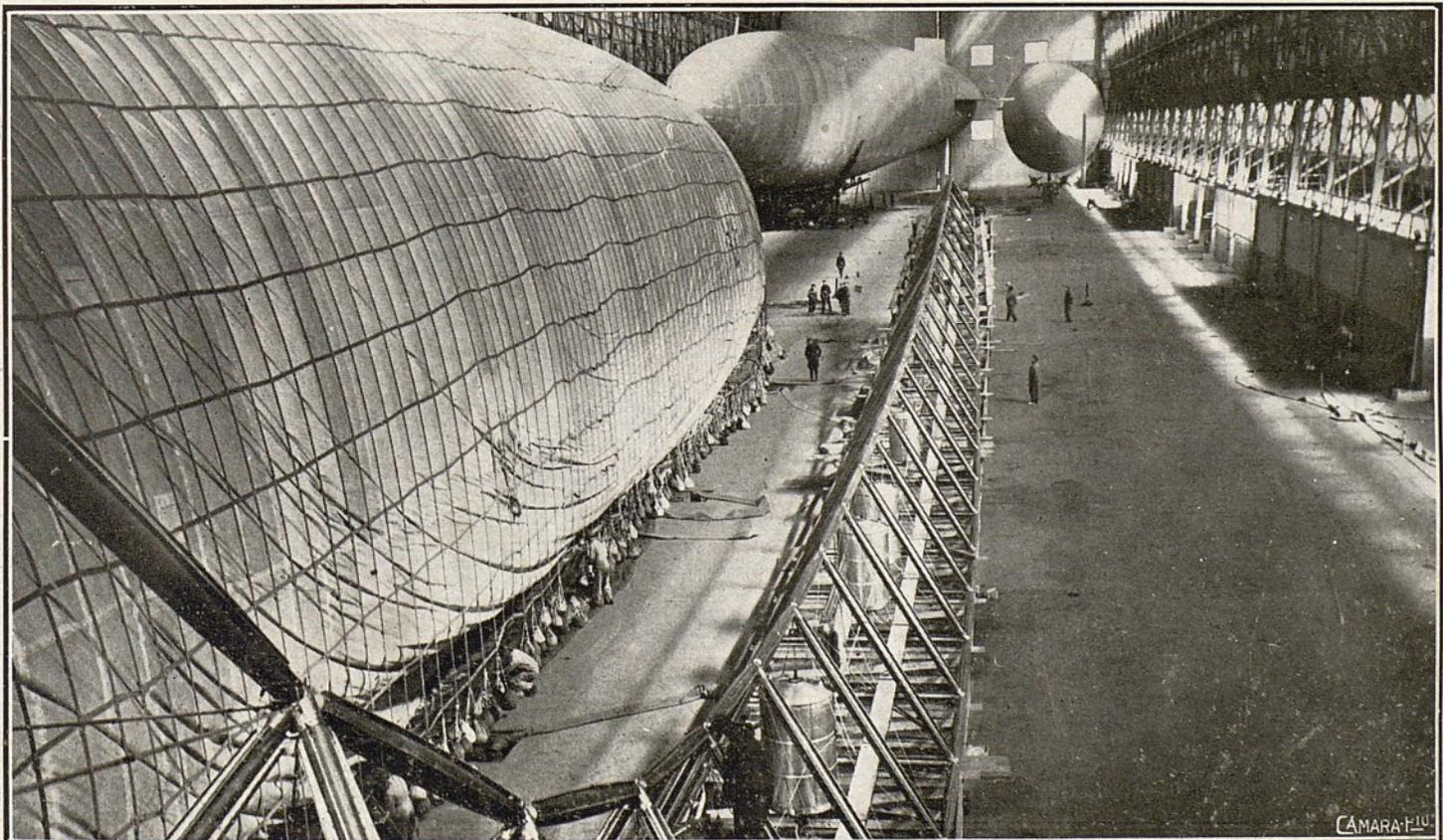


Antes de extender la lona, los recipientes del gas helium están preparados para inyectar el aire al globo dirigible en pruebas

LA CONSTRUCCIÓN DE
GRANDES DIRIGIBLES TIPO
SEMIRÍGIDO EN LOS ASTILLEROS
NORTEAMERICANOS

Los norteamericanos están intensificando la construcción de naves aéreas del tipo denominado globos-salchichas, que cuentan con grandes partidarios entre los jefes militares del Gobierno de la Unión.

En los hangares espaciosos cuyas fotografías publicamos en esta plana, nuestros lectores pueden ver cómo se trabaja actualmente. Es proyecto del Gobierno de Norteamérica dotar á la mayoría de las unidades de su ejército de uno de estos globos cautivos, que como auxiliares dan un resultado muy estimable, que ha podido comprobarse en las últimas grandes maniobras celebradas recientemente.



Aspecto general de un gran hangar norteamericano, donde se ultiman los detalles de la construcción de los globos-salchichas para observación en Norteamérica

FUTBOL NACIONAL

EL ARENAS CLUB DE BILBAO, DESPUÉS DE EMPATAR EN VIGO CON EL CELTA, SE CLASIFICA FINALISTA DEL CAMPEONATO

Por tercera vez va a llegar el Arenas Club de Guecho a la final del campeonato de España.

Aquel modesto equipo...

En la primavera de 1911, a raíz de aquel famoso campeonato celebrado en Jolaseta, al que acudieron clubs de toda España en número nunca igualado, se formaron en Las Arenas un sin fin de pequeños clubs.

Estaba entre ellos el Arenas Sportivo, verdadero predecesor del actual Arenas Club, que con este nombre participó en un campeonato de segunda categoría organizado por el Athletic en 1912, y de cuyo concurso salió vencedor. Entretanto empataba y vencía al reserva del Athletic.

Eran en un principio suplentes de aquel Arenas Sportivo José María Peña y Vallana; pero ya en el Arenas, cuando el concurso del Athletic, figuraban como efectivos, en unión de Jáuregui.

Constituida en 1913 la Federación del Norte, ingresó el Arenas en primera categoría. Era el equipo modesto a quien se dejaba participar entre los ases.

Pronto asombraba a todos aquel puñado de bravos muchachos.

Un día se les hacía en Bilbao un gran recibimiento. La tarde anterior habían logrado vencer en el campo de Atocha a la Real Sociedad.

Y no se concretó a ello sus hazañas en el campeonato, pues únicamente al Athletic logró derrotarle en los dos partidos. Quedó en quinto lugar en 1913-14.

Al año siguiente ya quedó el cuarto, y al otro el tercero. Pero no era lo más meritorio este ascenso en puestos que le llevaban a la cumbre.

Al segundo campeonato hizo algo que para ellos valía más que ganar la Copa.

Es que empató a cero con el Athletic el primer partido, y alcanzó el triunfo de ganarle, siquiera fuese por 1 a 0, en el segundo partido. Y ya, desde entonces, estas competencias Arenas-Athletic son algo fantástico, de resultados tan varios y reñidos siempre, que es difícil entregarse al previo pronóstico.

En el camino ascendente en que iba al cuarto año de campeonato dió un saltito más, y triunfó en la región. Y luchando bravamente llegó a la final.

Inolvidables partidos aquellos.

A consecuencia de ciertas desorganizaciones, el Arenas se encontraba en Vigo el jueves anterior a la final sin saber a dónde dirigirse. Y precipitadamente, cruzando España de lado a lado, fueron a Barcelona, adonde llegaron a la media noche del sábado. Y casi sin descansar se fueron al campo.

No era su rival un club sin historia ni sin equipo. Era el Madrid de Machim, de Sotero, de René Petit.

Formidablemente combatió el Arenas, y, a pesar de prorrogarse el partido, quedaron empatados a cero.

Al martes siguiente se repitió el match. Quedaron empatados a uno, y hubo precisión de dos prórrogas para que se decidiese, marcando un goal, el de la victoria, el Madrid.

En las postrimerías del match daba pena ver a aquellos muchachotes, agotados, sentados en el suelo, sin poder ir al balón. Pero si perdieron el campeonato, a nuestros ojos obtuvieron una mayor victoria. En el partido del domingo se lesionó fuertemente en un brazo el exterior madrileño, De Miguel.

Con el brazo en cabestrillo salió en la tarde del martes. Una carga legal hubiera bastado, sin duda, para privar al Madrid de ese jugador que le rindió un excelente juego. Nadie le tocó a De Miguel. Con la más exquisita limpieza, evitando rozarle, se acercaban a él. Aquellos muchachotes,



El Arenas Club de Guecho, que se ha clasificado finalista del campeonato de España después de una victoria y empate sobre el Celta de Vigo

todo bravura, dieron a España entera una lección de nobleza.

Y momentos después del match, cuando el Madrid se marchaba entre aclamaciones, fueron los arenistas quienes, con la voz empañada en lágrimas, dieron el ¡Viva el Madrid! más de corazón que se oyó aquella tarde. Dos años después, en competencia con un poderoso Barcelona, alcanzaban en el campo del Racing madrileño el título de campeones de España.

Y nuevamente hubieron de dar pruebas de vigor, de resistencia. Terminaba el partido con empate a dos. Había que prorrogarlo. Otros tres goals marcó el Arenas, y por 5 a 2 fué campeón de España. En uno de aquellos cuartos de final contra el Racing madrileño batió un curioso record: A los tres y medio minutos de empezado el partido tenía marcados cuatro goals. Es este el tercer año que llega el Arenas a la final.

De 1919 le ha quedado su más prodigiosa habilidad. Que parece tienen en su escudo este lema: «No más goals».

De entonces están, y se puede decir desde que se fundó, Jáuregui, Vallana, Careaga y Peña.

Sevilla va a contemplar al equipo representante de una escuela que asombró al mundo en Amberes: de nuestra furia.

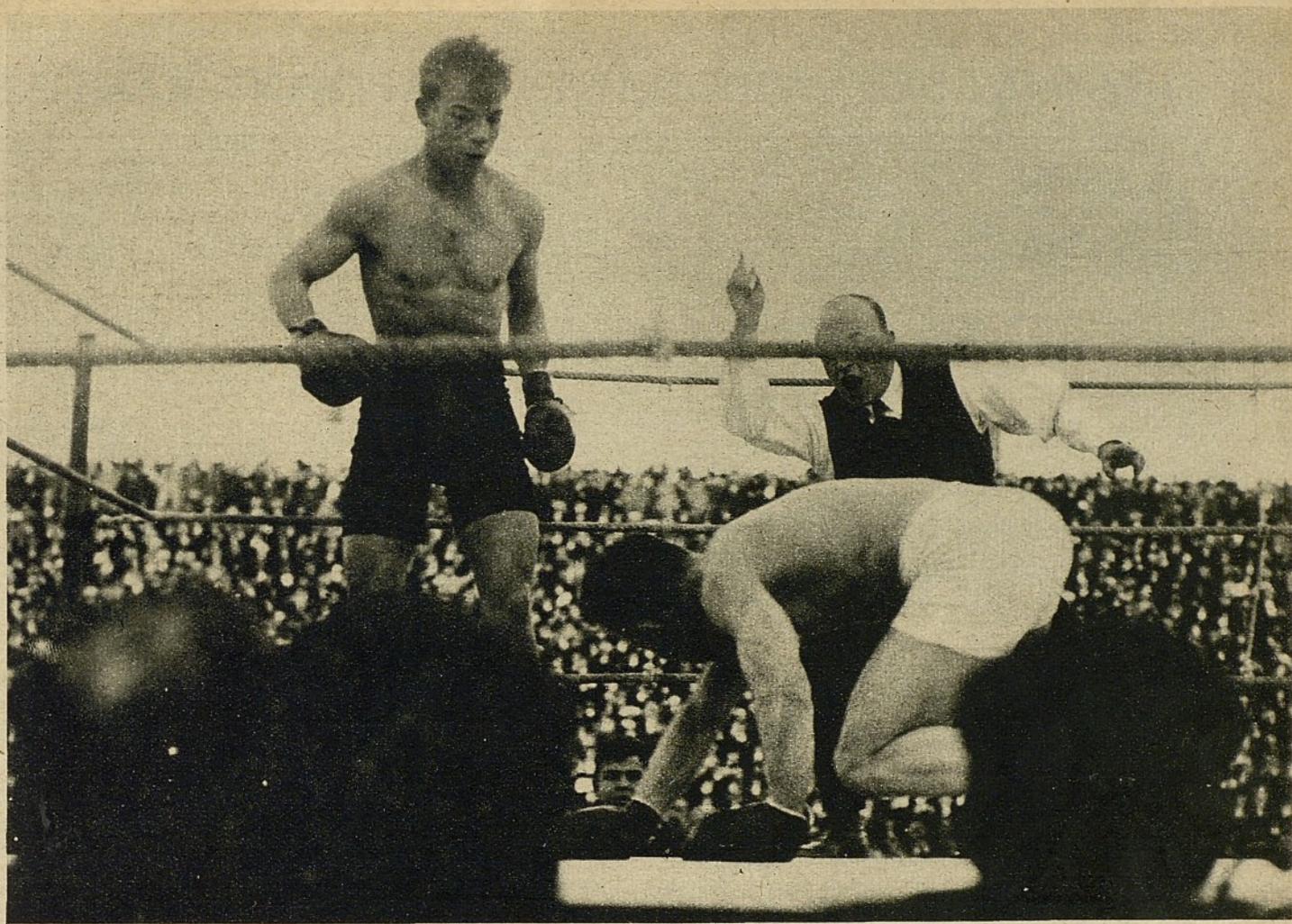
JOSÉ MARÍA MATEOS



Peña, el medio vizcaino, alma del grupo arenero campeón



Un ataque a la puerta arenera, defendida por Peña y Laña, que detienen al delantero vigués



El hombre machacado parece que no se levantará ya. A la espera, sigue sus inconscientes movimientos el golpeador, mientras el árbitro le marca con voz chillona la cuenta fatal...

FOT. GASPAR

C O M E N T A R I O S

¡FALTA UN SEGUNDO!

HA sido tan contundente el golpe, que el boxeador lucha contra su propio esfuerzo para reponerse y engallar de nuevo su figura hercúlea sobre el ring, sin conseguirlo.

Es un músculo rebelde, una palpitación precipitada, quizá un manojo de nervios quien se lo impide, con dolor vivísimo que le obliga a contraer la boca en gesto de sorpresa.

Y falta un minuto para que el juez lo declare vencido.

El rival, jadeante, aun preparado para volver a la lucha, no deja de mirarle fijamente. Más allá de las cuerdas que enmarcan el tablado, todo un público inmenso que tiene puestos sus ojos en sus brazos, que rastrean; en su costillar, que bajo la piel tirante se arquea en amenaza de rotura y en aspiraciones violentas.

Dentro del boxeador se entabla una lucha más violenta que la que le aplastó de un golpe contra el suelo. Son elementos invisibles que tienen fuerza de gigante.

De una parte, el sueño de la gloria; de otra, la humillación de la derrota; un poco más acá el pundonor de creerse superior al adversario; y, sobre todo, venciendo todo, terriblemente, el dolor de la carne torturada que se niega al pequeño gesto de ponerse en pie, para alejar la derrota.

Las piernas hacen un gesto de encogimiento. Un murmullo de expectación se levanta de las gradas, en espera de volver a ver al vencido. Y el segundo va terminando...

El juez tiene ya la boca abierta para pronunciar su fallo monosilábico... Parece como si las letras vayan colocándose ordenadamente en su garganta, resbalando sobre su lengua para llegar hasta los labios, en espera de un poco de aire que les dé vida en un solo grito.

Falta un espacio de tiempo tan inverosímil, tan imposible de imagi-

nar, que admira a todos—luchadores, juez y público—cómo tarda tanto en pasar. Junto a esto, los cinco minutos clásicos, a los que vulgarmente atribuimos la mínima expresión del tiempo, son una eternidad...

Y todavía tiene posibilidad el fotógrafo de sorprender el gesto de todos de una sola vez.

Y todavía puede pensar el cronista en que el instante es materia de comentario, por su emocional psicología, que liga el triunfo y la derrota en un fuerte vínculo de fatalismos y augurios; que produce bullicio entre el público, ávido de resoluciones rápidas, y que, muy humanamente, va decantando su simpatía hacia el boxeador que permanece en pie, sin recordar que el supuesto vencido fué ídolo de sus entusiasmos en otras noches que su suerte, ó el azar, lo mantuvo siempre en pie.

No es posible resistir más.

La mano del juez va a caer. La respiración de los que lucharon tiene un momento de calma. Los espectadores más cercanos al ring no resisten la tentación de un aliento ó de un insulto.

Y fotógrafo y cronista no esperamos el fin del segundo.

¿Para qué?

La impresión del cerebro es esta manifestación de arte en que la emoción domina a todos.

Sentida ya, palpitante el corazón, sugestionada la fantasía, admirado el buen pueblo soberano en estos menesteres de inquietud inmensa, ¿qué importa que gane cualquiera de los dos desconocidos que luchaban en el ring?

La victoria ha sido siempre no del hombre, sino del segundo último, que esclavizó a la emoción y que acaba de expirar...

VILA SAN-JUAN

LO ANTIGUO Y LO MODERNO
LA EXTRAVAGANCIA
EN LOS DEPORTES

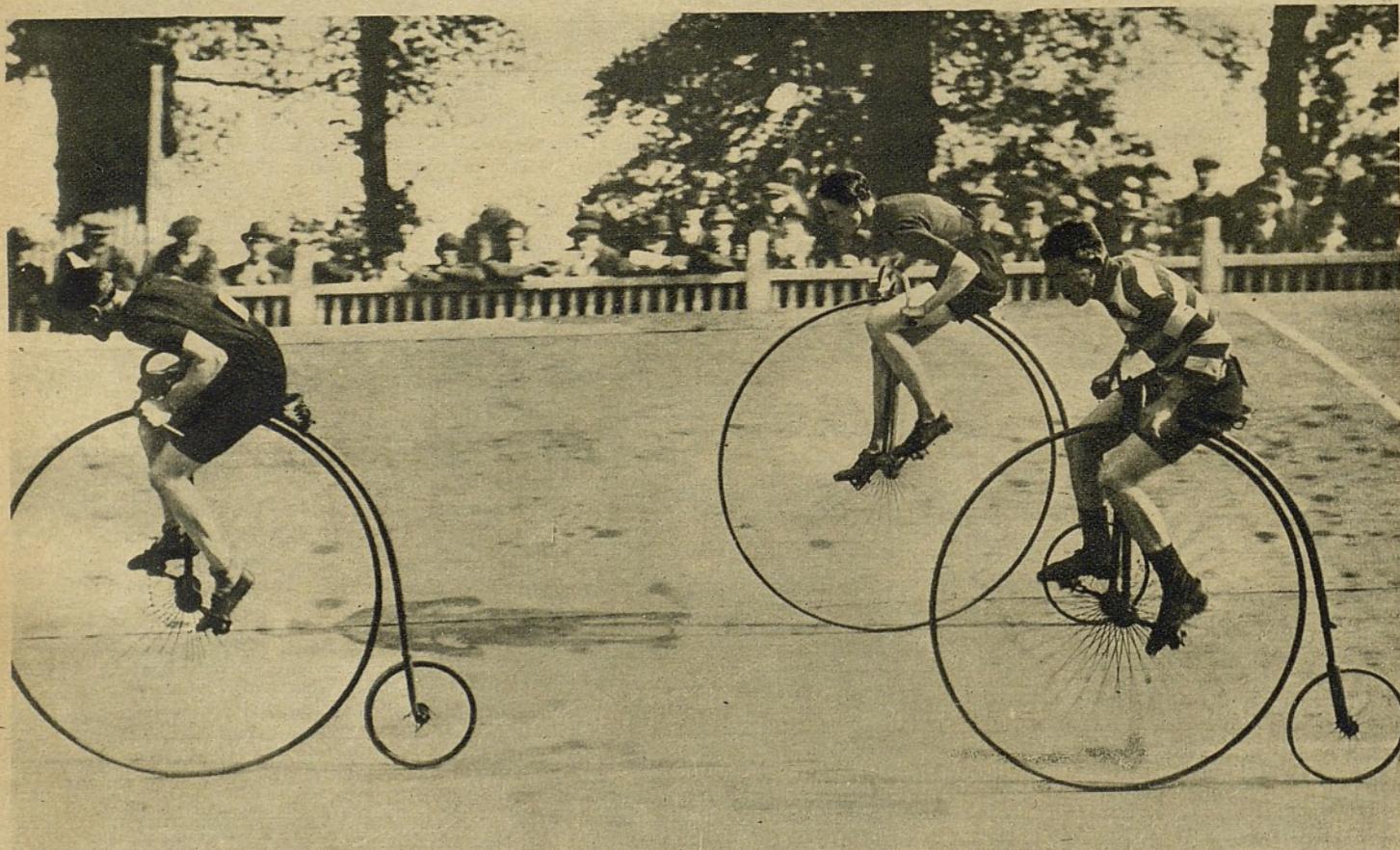
Lo antiguo y lo moderno se dan la mano en las dos fotografías que insertamos en esta plana, curiosa información que recoge dos momentos interesantes del deportivismo.

Ese muchacho de mirada inteligente, el pequeño Robertson, ha ideado esa peregrina embarcación terrestre, provista de su correspondiente mástil, donde campea la vela que ejerce de fuerza motriz, para transitar con toda comodidad por las amplias avenidas que circundan la población neoyorkina de Paar Rollschune, sin más preocupación que el acertado empleo del timón al alcance de su siniestra mano.

En la otra fotografía puede apreciarse la exhibición de los antiguos bicis, el centenario velocípedo de dos ruedas, de las cuales la primera es á la vez directriz y motriz.

Y como la imaginación humana, insaciable, avanza vertiginosamente siempre á un más allá incógnito, entre esos velocípedos—que tan raros nos parecen ahora—y ese original medio de locomoción—mixta de terrestre y marítima—son infinitas las evoluciones que han experimentado los deportes en general, con su cohorte de mártires y de héroes, con su enorme lista de inventores y de auxiliares, que han elevado hasta lo infinito el concepto moral de los pueblos para un perfeccionamiento homogéneo al que predominó en la Grecia de los atletas fuertes de cuerpo y sanos de alma.

El pequeño Robertson, perteneciente al Atlantic City, ha ideado esta piragua terrestre para transitar cómodamente por las afueras de la población



En Herne Hill (Inglaterra) se ha conmemorado el centenario de la invención de la bicicleta con la exhibición del primitivo bici, manejado por tres expertos aficionados

YOTS. MARIN

ENCICLOPEDIA SOPENA

NUEVO DICCIONARIO ESPAÑOL ILUSTRADO

En dos volúmenes que contienen 40.000.000 de letras

ESTE Diccionario Enciclopédico consta de unos **200.000** artículos, de los cuales **120.000** pertenecen al léxico y el resto son nombres propios. Todos juntos comprenden en sus varias acepciones cerca de **un millón** de significaciones diversas, entre las cuales se cuentan más de **30.000** americanismos, **100.000** nombres geográficos y **50.000** biografías, igualando y aun superando en esto á otras enciclopedias más extensas.

Contiene más de **8.000.000** de palabras (unos **40.000.000** de letras) y está ilustrado con **20.000** grabados en negro, **87** mapas en negro y en color y **39** hermosas cromotipias.

Está esmeradamente impreso, y los dos volúmenes de que consta llevan una rica y sólida encuadernación en piel, estilo Renacimiento español.

El valor y autenticidad de su texto, la riqueza y arte de su ilustración, la rigurosa exactitud de sus mapas, la elegancia de su encuadernación, la sencillez y comodidad de su manejo y la limitación de su precio, hacen que esta obra sea el Diccionario ideal, por ser el más moderno, útil y barato de los Diccionarios enciclopédicos españoles publicados hasta la fecha.

Lo que suele ocurrir con las obras que se publican por tomos

Supongamos que el señor X desea tener en su biblioteca una buena enciclopedia para recurrir á ella siempre que en cualquiera ocasión se le ofrezca una dnda. El señor X se suscribe á una de esas grandes obras que se publican por tomos.

Como esas obras constan de muchos volúmenes y en su publicación se emplea largo tiempo, el señor X, en los *cuatro* ó *seis* primeros años, no hace, en realidad, más que pagar, sin obtener provecho alguno; pues poco ó nada significa el tener 12 ó 15 volúmenes de una obra que ha de constar de 50, 60 ó 100 tomos, y no ha de ser verdaderamente útil mientras no esté completa.

El señor X sigue pagando la obra, y piensa, resignado, que aquel monumento de cultura servirá, al fin, para sus

hijos cuando sean mayores; pero éstos, al hacerse hombres, pasan á constituir nuevas familias, y el señor X, ya viejo, sigue recibiendo tomos de la Enciclopedia.

Y así va ésta caminando hacia su terminación. Ello no resta mérito á una publicación de esta clase; pero no se puede negar que su utilidad es muy menguada durante muchos años.

Nada de esto puede ocurrirle con la ENCICLOPEDIA SOPENA. Nuestra obra completa consta de dos tomos, que, por su contenido (pues se trata de una edición comprimida), equivalen á *cinco* ó *seis* volúmenes, por lo menos; y **desde el instante en que usted la adquiera, al contado ó á plazos, puede servirse de ella.**

PRECIO

Al contado **80** ptas.

A plazos **90** „

10 ptas. al contado y 80 en 8 mensualidades.)

Pida usted esta obra á su librero ó dirijase á RAMÓN SOPENA, editor. Provenza, 93-97, BARCELONA



SE lo había dicho ella en varias ocasiones, entre sonriente y angustiada, con ese goce y miedo que al unísono siente la mujer cuando prevee que por su causa dos hombres puedan llegar á las manos.

—Si alguna vez nos sorprendiera... Seguramente nos mataría. Es un hombre terrible. Una vez, de un puñetazo...

Mark la oía indiferente é incrédulo. Mark era un hombre fuerte, adiestrado en toda suerte de deportes y ducho en el arte del boxeo. Tenía conciencia de su poder y no le inquietaban, por tanto, los temores de la amada, ante los cuales sonreía. Tal vez, allá en su interior, abrigaba la esperanza de un encuentro con el rival, encuentro en el que él demostraría su pericia y su doble triunfo de fuerza y de ingenio arrebatándole la amada y llenándole el rostro de amarrotadas huellas...

Por eso aquella tarde no se inmutó lo más mínimo cuando escuchó el grito desesperado de ella:

—¡Ahí está! ¡El es!

Mark detúvose sonriente y esperó, los puños cerrados y las piernas abiertas para buscar mayor base de sustentación, á aquel hombre que con iracundo gesto y ademanes coléricos se aproximaba...

—El primero en la frente—pensó Mark—, y así lo hizo cuando el enemigo estuvo á un metro de distancia.

Lo inesperado del ataque hizo vacilar al otro. Mark le vió bambolearse unos segundos y luego hacer un esfuerzo de energía que le volvió á la normalidad.

—El segundo, en la boca—se dijo de nuevo.

Pero esta vez el otro se adelantó á la realización del pensamiento. Mark sintió en su mejilla izquierda un dolor intenso; después una letárgica inconsciencia se apoderó de su cerebro. Fué sólo unos instantes; la realidad volvió á él y entonces se dispuso á atacar denodadamente, convencido de que tenía que vérselas con un adversario terrible. Saltaba como impulsado por un resorte y sus dos puños cerrados eran como dos arietes movidos por un potente motor eléctrico. Advertía que un numeroso público se apiñaba alrededor de ellos y por su cerebro cruzó la esperanza de que entre los espectadores hubiera un guardia que impidiera la lucha. El adversario no cedía y él se notaba desfallecer por momentos. Los golpes que daba eran seguidos de un clamoreo confuso y alentador. Y de pronto, cuando menos lo esperaba, vió que su adversario retrocedía varios pasos para caer pesadamente al suelo. Le pareció advertir el sonido de un pito. Después el clamoreo se hizo más confuso, más lejano cada vez, más imperceptible...

Mark abrió los ojos hasta desorbitarlos, braceó angustiosamente breves segundos y cayó también al suelo, junto

á su rival. Una pesada obscuridad se adueñó de su cerebro...

Tuvo la conocida pregunta inconsciente de ritual en todo individuo que torna de un desmayo:

—¿En dónde estoy?

Le pesaba horriblemente la cabeza y sentía en toda ella un dolor intensísimo.

Una voz femenina, la voz de la amada, le repuso:

—En tu casa, conmigo.

Mark comenzó lentamente á recordar... Tuvo una nueva pregunta de inquietud manifiesta:

—¿Y el otro?

—No hablemos de él. Vales tú más. Eres un valiente. Te adoro.

Mark pensó ante la inconsciencia de la amada: «Esta ha debido de recibir también algún trastazo.»

—¿Quién me trajo aquí?

—El público.

El enfermo no preguntó más; hizo un gesto que quería decir: «¡Pobre! ¡Ha perdido el juicio!», é intentó dormir de nuevo. Pero la voz de ella continuaba:

—Ha sido un triunfo enorme. No te creí nunca un héroe. Verás; te voy á leer la reseña.

Y Mark escuchó:

«Ayer, á las cinco de la tarde, y en la Avenida Ciento veinticinco, tuvo lugar el raro *match* de boxeo que jamás se viera, entre el campeón del mundo, Heliot Bron, y el joven deportista Mark Ventel, del cual resultó vencedor este último. Actuó de árbitro Hugo Gard, que pasaba por dicha avenida en aquel instante. El combate fué presenciado por numeroso público, el cual, entre aclamaciones de entusiasmo, llevó en hombros, hasta su domicilio particular, al vencedor actual campeón del mundo. Se luchó sin guantes, sin *ring*; pero no faltando el árbitro, condición indispensable, el resultado es válido. Mark Ventel recibirá una copa de oro como premio á su triunfo y el título de campeón mundial. Esperamos de él otros muchos éxitos como el de ayer tarde...»

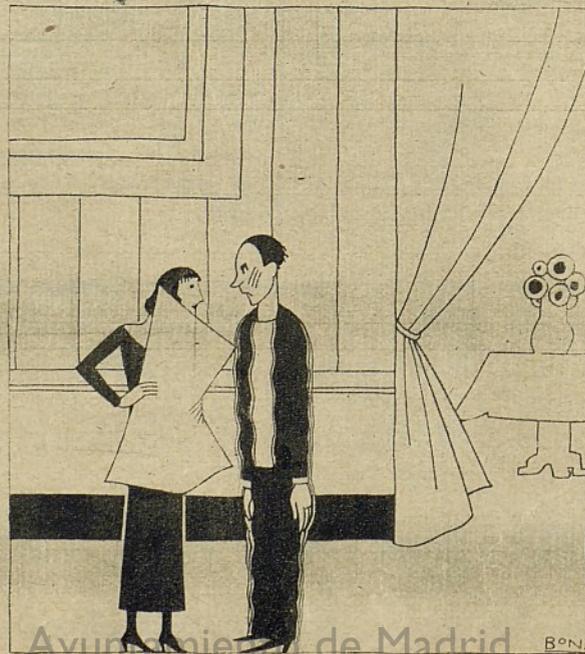
—Pero—interrumpió Mark—nunca me habías dicho...

—No, nunca. Temía que te asustases al saber que era campeón del mundo. Perdóname. Ahora, lo que es necesario es que le desafíes y le venzas otra vez. Tú serás mi vengador.

Mark cerró los ojos y tembló convulsivamente.

J. SANTUGINI y PARADA

DIBUJOS DE BON



Ayuntamiento de Madrid

BON

POLY
INFR

EN
De
su
NOS
basa
Pidas
ción q

S
ES

W



H

G

RO
Camis
Ro
Equip
B
C

FUEN
Tel

Lea el M



POLYTECHNIKUM INTERNATIONAL DE
HAMBURGO Y POPULAR INSTITUTO
POLITÉCNICO DE SEVILLA
FUSIONADOS



ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

De nada le servirá cultivar los sport si abandona su inteligencia; AYÚDESE ESTUDIANDO CON NOSOTROS, porque la FUERZA DEL PODER se basa en la cultura física combinada con la intelectual

Pídase el folleto de información que se envía gratis al

Apartado de Correos, 105-SEVILLA

CUADRO DE HONORARIOS

CURSOS	Ptas.	CURSOS	Ptas.
Bases de la Contabilidad.....	30	Perito Topógrafo.....	125
Contabilidad por partida doble ..	30	Capataz Agrícola.....	125
Contabilidad fábricas.....	75	Celador Electricista.....	150
Contabilidad para los talleres.....	30	Agente Comercial.....	150
Organización del trabajo.....	45	Director de Empresas.....	175
Fundamentos de Electrotecnia ..	75	Montador Electricista.....	200
Acumuladores eléctricos.....	75	Perito Electromecánico.....	225
Electrotermia.....	45	Petito Constructor.....	225
Técnica de la Dinamo.....	120	Ingeniero Comercial.....	200
Química.....	138	Ingeniero Agrícola.....	300
Perito Contable.....	100	Ingeniero Electrotécnico.....	300

EN PAGOS MENSUALES DE 5 PESETAS

EL SISTEMA DE FRENOS SOBRE LAS CUATRO
RUEDAS QUE EQUIPA EN SUS MODELOS 1925

STUDEBAKER

ES EXCLUSIVO Y MARAVILLOSAMENTE RESUELTO

Representación general para España:

Stevenson, Romagosa y Compañía
VALENCIA, 295. BARCELONA

Agencia Región Centro:

J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:

Vicente de la Aceña.—Sevilla

VISITE USTED LA

**IV Exposición Internacional
Automóvil, Aeronáutica;
del Ciclo y de los Sports
de Barcelona**

Presidencia de honor de S. M. el Rey

16 a 26 de Mayo de 1925

Palacios de Arte Moderno y de la Industria
(28.000 metros cuadrados de superficie)

Automóviles

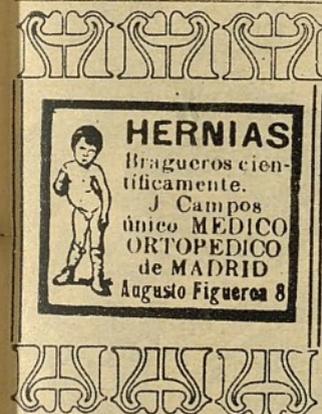
Las mejores y más reputadas marcas del mundo, expuestas en 210 stands

Aeronáutica

Real Aero Club de Cataluña, Escuela Aeronáutica Naval, Líneas Aéreas Latécoère, D. Jorge Loring, Peña del Aire

Camiones, Omnibus

Canots Automóviles, Motores Marinos, Neumáticos, Motos, Ciclos, Accesorios de todas clases, Vestidos, Publicaciones, etc., etc.



HERNIAS

Bragueros científicamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

Smoking

ROLDAN

Camisería Encajes
Ropa blanca
Equipos para novias
Bordados
Canastillas

FUENCARRAL, 85

Teléfono 35-90 M.

MADRID

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICA de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión 21, Barcelona

ALFONSO

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 6

MADRID

Lea usted
los domingos
LA ESFERA

Se venden

los clichés usados en esta
Revista. Pedidos: Herma-
silla, 57

Lea el MUNDO GRÁFICO

ESCOPETAS FINAS
DE
PRECISIÓN Y CAZA
PARA TIRO DE PICHÓN



E I B A R

Víctor Sarasqueta

Proveedor y fabricante de
S. M. el Rey Don Alfonso XIII y
de S. A. la Infanta Doña Isabel

D I A Z

FOTOGRAFÍA
DE ARTE

Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

Un retrato elegante y de buen
gusto es el obsequio más esti-
mado para los seres queridos.

FERNANDO VI, 5
MADRID



LEA USTED

LA NOVELA SEMANAL

REVISTA LITERARIA

que publica todos los sábados
una novela original é inédita de
los primeros autores españoles
é hispanoamericanos.

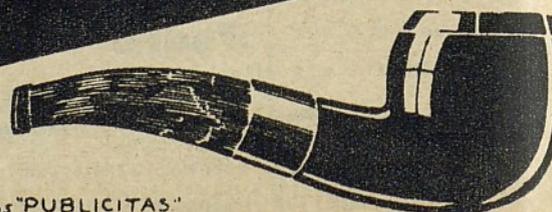
Precio del número: 30 CÉNTIMOS



LEA USTED ESTA SEMANA
LA MENTIRA DE LA REDENCIÓN
POR
ANTONIO DE HOYOS Y VINENT



"Ma belle"
LAS MEJORES PIPAS



Ayuntamiento de Madrid Anuncios "PUBLICITAS"



HELIOS

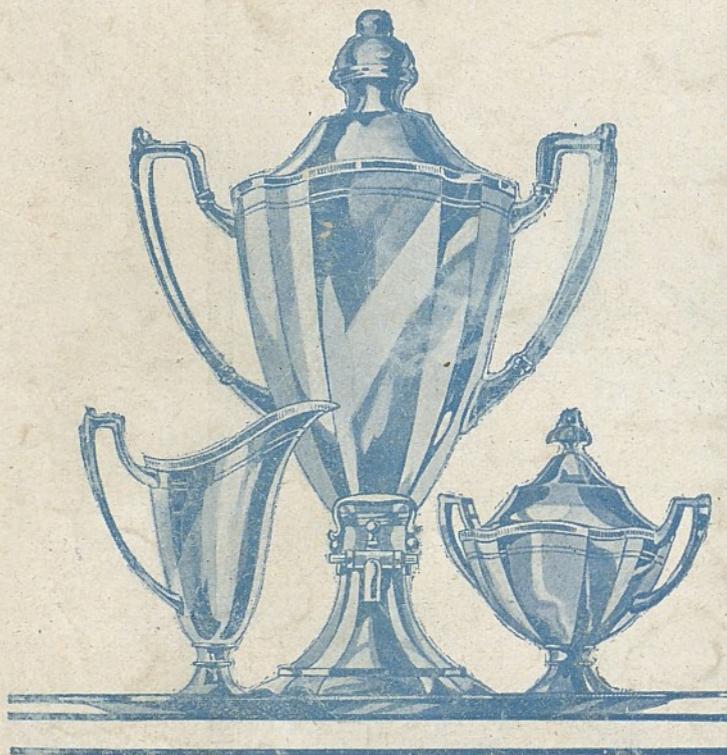
My Dear
Exquisitos
cigarrillos

ANUNCIOS PUBLICITARIOS

Ayuntamiento de Madrid

Argentea

Orfebrería
Platería



Objetos
de arte
finamente
cincelados



Ayuntamiento de Madrid