

AIRE LIBRE



50
cts

PENAGOS
XXIII

REVISTA DE DEPORTE

Ayuntamiento de Madrid



PRENSA GRAFICA, S. A.

HERMOSILLA, 57-MADRID

Precios de subscripción á las Revistas editadas por esta Empresa.

<u>Mundo Gráfico</u>	<u>La Esfera</u>	<u>Nuevo Mundo</u>	<u>La Novela Semanal</u>	<u>Elegancias</u>
MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID Y PROVINCIAS	MADRID
Un año..... Ptas. 15	Un año..... Ptas. 40	Un año..... Ptas. 25	Un año..... Ptas. 12	Un año..... Ptas. 30
Seis meses..... » 8	Seis meses..... » 22	Seis meses..... » 15	Seis meses..... » 7	Seis meses..... » 18
EXTRANJERO	EXTRANJERO	EXTRANJERO	EXTRANJERO	Provincias, Portugal, América y Filipinas, incluidos gastos de envío y certificado
Un año..... Ptas. 32	Un año..... Ptas. 75	Un año..... Ptas. 50	Un año..... Ptas. 18	Un año..... Ptas. 30
Seis meses..... » 18	Seis meses..... » 40	Seis meses..... » 30	Seis meses..... » 10	Seis meses..... » 18
PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	PORTUGAL, AMÉRICA Y FILIPINAS	Resto del Extranjero, incluidos gastos de envío y certificado
Un año..... Ptas. 18	Un año..... Ptas. 55	Un año..... Ptas. 28	Un año..... Ptas. 14	Un año..... Ptas. 50
Seis meses..... » 10	Seis meses..... » 30	Seis meses..... » 16	Seis meses..... » 8	Seis meses..... » 30

Aire Libre

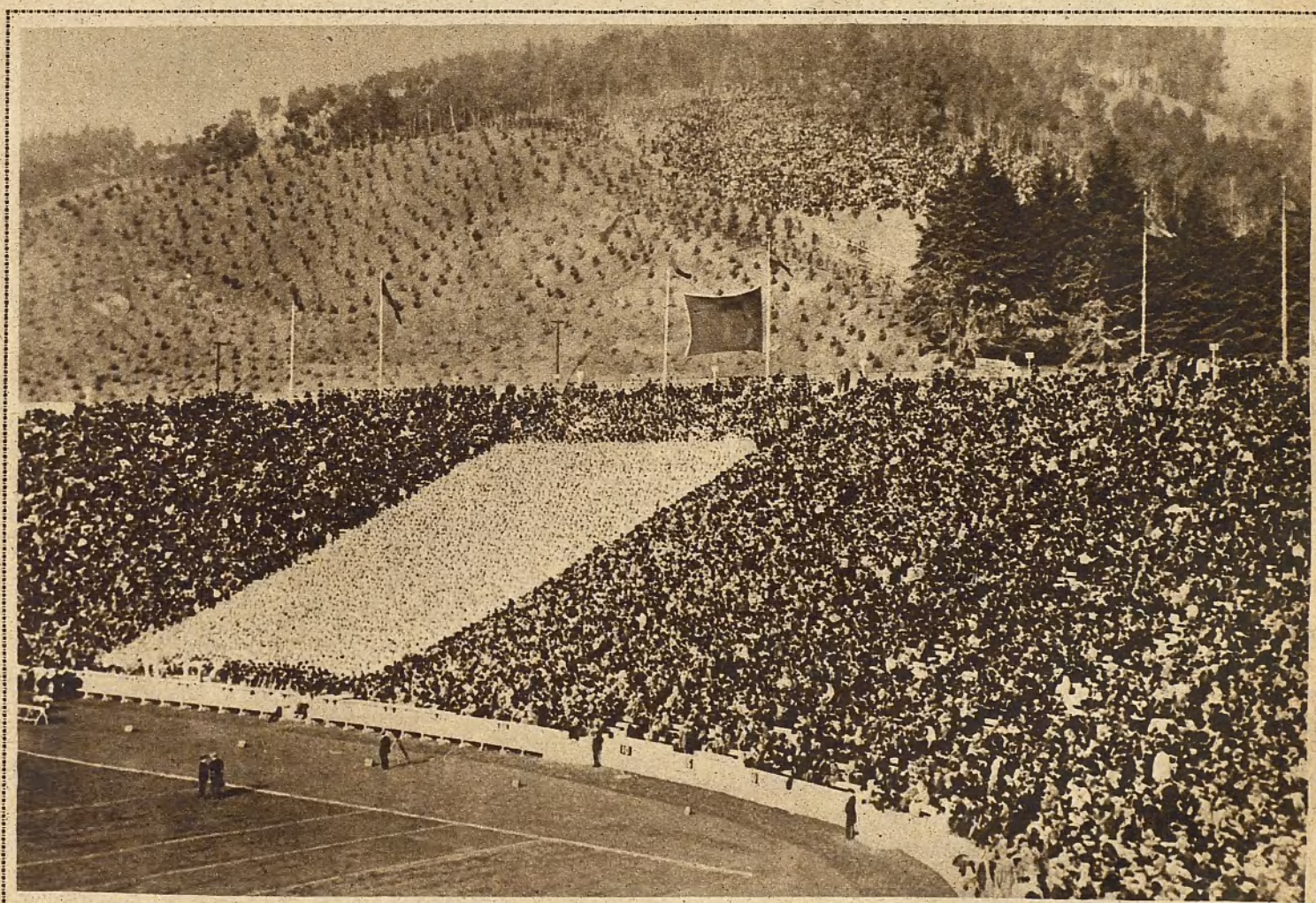
REVISTA SEMANAL
DEPORTIVA

AÑO II

10 Enero 1924

NÚM. 4

EN LA ACTUAL ORGÍA DEPORTIVA EL FÚTBOL SE DESTACA CON PREPONDERANCIA QUIZÁ EXCESIVA



Quando en España los terrenos deportivos alberguen esta muchedumbre de espectadores, ¿llegaremos los aficionados sin perjuicio del apasionamiento
¿a mantener acostumbradamente la necesaria actitud de británica pasividad?

EL RESPETO AL LECTOR

Nos parece que no es posible poner peros al calificativo que damos á este abigarrado y estridente cuadro que ofrecen nuestras manifestaciones deportivas, y que del fútbol se ha propagado rápidamente, con el vigor que ofrece un terreno harto abonado á los exce-

sos de todas clases, á otros aspectos de lo que por la fuerza de la costumbre llamamos «sport».

Es natural que en nuestra época, en que nada hay que más inquiete la imaginación de las multitudes como estas contiendas en que la fuerza física, sirviendo á la inteligencia, disputa un título de superioridad, se anote otra carac-

terística inherente á toda época de plétora, como es la abundancia insospechada de la Prensa deportiva.

Al compás de la difusión enorme de los deportes más populares, cuando fatalmente los atraídos y conquistados por estos torneos, á base de fuerza física, tienen que decidirse por un bando ú otro, por éste ó aquél campeón, tanto por

incapacidad de disfrutar por sí solos del goce de la lucha en sí, en sus múltiples é interesantes detalles, como por la perspectiva que ofrece para la emoción el punto de vista personalista, se ha dado el fenómeno, que sólo es corolario inevitable, de la aparición de multitud de hojas y publicaciones encargadas de registrar en sus pá-

ginas todos los acontecimientos que tienen lugar.

No seré yo quien afirme que, a pesar del incremento adquirido por algunos deportes, hayamos llegado en ellos a la mayoría de edad, ni menos puedo confesar una creencia de que estoy ajeno de que la Prensa deportiva haya llegado a un grado de brillantez y estabilidad que la hagan un instrumento sólido y efectivo de educación, orientación y de cultura.

Es fuerza confesar, ante el espectáculo que se ofrece a nuestros ojos absortos, que los deportes están en camino de conquistar por completo a nuestra juventud. Al fútbol han de seguir otros que adquieran pronto carta de naturaleza. Pero que no hemos llegado aún a la mayoría de edad, ó si se quiere (para el caso es igual), que habiendo llegado á ella es como si nos halláramos aún en plena inexperiencia y desorientación, propia de arrebatados adolescentes, es para nosotros indudable. Para valernos de un símil que nos parece adecuado, nuestro deporte es como el adulto que se encuentra, después de una infancia y juventud azarosas y desordenadas, á los veinticinco años, sin tener los elementos primarios de instrucción y sin la preparación debida para afrontar con probabilidades de éxito el porvenir. Nuestro temperamento y la brillante intuición de nuestro carácter, representado en algunas individualidades selectas, nos han valido, por algunos hechos gloriosos, el renombre y la admiración. Nos hemos dado con ello por satisfechos, y confiamos que el individuo, revelándose al acaso, sin ser producto de una obra sólida preparatoria, continúe con los éxitos puramente personales, que no representan, por consiguiente, una virtualidad colectiva.

Creo firmemente que el más directo culpable de ello es la Prensa deportiva. No ignoro que entre las publicaciones periódicas de deportes ha habido honrosísimas excepciones. Precisamente estos días he estado hojeando ejemplares de antiguas revistas que daban, el que menos, de doce años, y en sus páginas he visto una ponderación tan bellamente concebida de los distintos aspectos del deporte (crítico, educativo, de información, médico, etc.), que no he podido por menos que lamentar, entre la Prensa de hoy, la ausencia de continuadores.

En el fárrago de prosa, más ó menos gentil y límpida, de nues-

¿SE APLICA EN ESPAÑA LA FÓRMULA TÉCNICA DEL "CROSS-COUNTRY"?

MUCHAS veces nos hemos hecho esta pregunta. En el afán de reunir los dos aspectos deportivos y espectacular—taquilla—, dejamos en el tintero el más interesante: el técnico.

Entre nosotros no debe haber «marcadores» de circuitos. Terrenos para trazar recorridos nos hay. A montones. En todos los sitios. ¿Por qué entonces no se corre el verdadero «cross-country»?

Decimos esto porque todavía estamos por ver un recorrido de verdadero «cross». Desde luego, la fórmula inglesa no la vemos por ninguna parte. Ni la francesa siquiera.

No sabemos cómo corren, cómo «marcan» los «cross» en la Península. Por eso hemos de particularizar la observación á Vizcaya. Aquí ya sabemos cómo se corren: por carretera. Aquí no se corren «cross». Se corren pruebas pedestres. Y así resulta que no hay «cross-man». Apartándonos del espíritu deportivo; fijándonos solamente en el atractivo que pueda tener la prueba para el corredor, nos encontraremos con que es difícil hacer atrayente á un atleta un circuito por calles y caminos donde no pisará más que adoquín ó macadam, y no sentirá el atractivo del monólogo con la Naturaleza, principal emulación del atleta con zapatillas de clavos.

Es una plena equivocación. Una cosa es la carrera sobre «route» y otra la sobre hierba ó campo. Aquella tiene así temporada—Mayo-Octubre—; la segunda—el «cross»—se corre en plena temporada invernal.

Por lo visto, nada de esto saben por aquí. Veamos el «cross-country» preparado para el domingo... Salida del campo tal, calle cual, camino este, callejón el otro...; total...; ocho kilómetros... ¿Piso? Veamos: piedra, adoquín, macadam, escarilla, asfalto... ¿Hierba? Ni un palmo. ¿Tierra de labor? Ni un metro cuadrado.

¿Qué entenderán nuestros organizadores por «cross-country»? No diremos nada demás si decimos que estamos en los rudimentos del deporte atlético. Pero esto del «cross» es elemental. ¿Sucedo lo mismo en cuantos sitios se corren pruebas de esta clase? Es fácil que suceda.



El «cross-country» necesita más trabajo en la preparación de los recorridos que en su organización de corredores y celebración. Esto no tiene vuelta de hoja. El «cross» exige una selección de terrenos; pero alejemos á los corredores del fatigoso y monótono andar por carreteras y calles, ya sean de arrabal, que estos recorridos en deporte pedestre á nada conducen. Pisar sobre esos suelos es nefasto para los músculos. Trotar sobre el terreno duro, sobre el pavimento adoquinado, muchas veces arrebatada toda elasticidad á los músculos de las piernas, cuando no hacen distensionarse á los tendones. Ensáyese técnicamente el juego físico de la carrera sobre adoquines, sobre todo si se ha de correr con «souplesse». Al cabo de poco tiempo, el pie se posará plano, el talón pisará primero muchas veces y el mecanismo de la carrera á pie—que no es marcha precisamente—, tan bello y tan elástico, se convertirá en un ejercicio derrengador para las piernas y para los riñones.

Todas las federaciones deportistas van despojándose de sus vicios á este respecto. En París se disputa ahora el terreno para las próximas pruebas y la tendencia hacia la fórmula inglesa, más bella por ser más accidentada y evidente.

Y la fórmula inglesa se concreta en pocas palabras: obstáculos, obstáculos y obstáculos; pero sobre terreno blando y suave á la pisada.

Y debe ser así. El «cross-country» accidentado es lo bello, mas no por montones de grava, por baches ó por pirámides de adoquines sin ajustar. Llevemos á los corredores al campo, fuera de la ciudad, á pleno monte, á plena campiña, donde corran por laderas, por llanos; pero de tierra, de hierba, de barro, si quieren los organizadores; pero nunca por adoquín y por carretera; metámosles por riachuelos, que todo eso entra en el «cross».

Lo dice netamente la fórmula técnica por todos los entendidos conocida: Para que un «cross-country» sea perfecto, debe componerse su recorrido de rampas ó cuestas, bajadas ó pendientes en descenso, ni unas ni otras fuertes; arboledas ó matorrales, tierras laborables, caminos de carro, carreteras ó paseos. Estas últimas, naturalmente, en pequeña cantidad; á la salida y á la llegada, por ejemplo.

¿Nos atenemos á esta fórmula?

Creemos que no. Y debemos enmendarnos; correr las pruebas de otro modo á nada conduce.

tra Prensa profesional, absorbida por entero por una labor hartamente minuciosa de información y enfrascada muchas veces en defensa de puntos de vista absurdos, limitados y egoístas, no se encuentra más que de vez en cuando la luz que puede servir de guía á los que están de ella necesitados y que la desean y buscan ahincadamente para no apartarse del buen camino. Desgraciadamente, el ideal—palabra que de tanto se ha abusado—raras veces ha sido real expresión de un sentimiento inspirador de las acciones. Y así vive ó vegeta nuestra Prensa de deportes, vista en un panorama de conjunto.

Si se me permitiera sintetizar mi opinión en pocas palabras, diría que el periódico profesional, en términos generales, ha pecado de respetar poco al lector. Lo ha respetado poco porque siempre, ó casi siempre, le ha ocultado la verdad, dejándola de expresar ó caricaturizándola, dándole, como vulgarmente se dice, gato por liebre, porque se ha erigido en defensor de los absurdos más declarados; porque bajo la capa de imparcialidad no ha podido disimular un determinado ismo, y porque bajo el engaño de párrafos ampulosos, repletos de erudición pedante, se ha querido esconder, á veces, una falta absoluta de base.

No tengo intención de generalizar. Hay nombres honorables, de firme garantía, que escapan á toda crítica, y existirán ciertamente publicaciones como las ha habido, dignas de ser exceptuadas. El lector, ecuánime é imparcial, en cada caso, particular puede aplicar su criterio de excepción. En virtud de lo indicado, los que hemos vivido el medio de las redacciones de periódicos de deportes, de algunas de las cuales hemos tenido que apartarnos por amenaza de asfixia moral, tan viciosa é irrespirable era la atmósfera, hemos de alegrarnos infinito que se nos ofrezcan las páginas cordiales y honestas de una nueva Revista que á la solvencia de sus promotores pueda añadirse la bondad del propósito que se resume en un breve lema: independencia, amor á la verdad y á la justicia y educar al público alternando lo útil con lo agradable.

De esta suerte podemos renovar nuestra fe, algo quebrantada por las impurezas de la realidad. Y tanto mejor si en la nueva cruzada podemos ser legión.

SPECTATOR



DON X

ANDRES BALSA, EL CAMPEON ESPAÑOL DE PUGILISMO, CUENTA SU VIDA...



ANDRES BALSA
VISTO POR ZÁS

El marino de Mugaros es un hombre recio, fuerte y musculoso. Inconfundible, es un tipo de atleta. El rostro, de facciones duras y pronunciadas, lo lleva rasurado cuidadosamente; así y todo se adivina una fuerte barba. Sus ojos son habitualmente inexpresivos y pardos. Las manos grandes y carnosas; ancho de pecho y espaldas; fuerte de pierna. El pelo, prematuramente gris y áspero, péinalo hacia atrás. Las cejas, que enarca frecuentemente en un ceño de disgusto, son pobladas y abundantes, veteadas también de finísimas líneas blancas. Aunque no lo fuera, para los que no le conozcan, al pasar os da la impresión de que es un luchador.

Hace tiempo trabé amistad con él, y me fué contando su vida. No deja de ser curiosa é interesante...

—Yo soy boxeador por casualidad.—me dijo entonces—, porque mi oficio era marino. En uno de mis viajes atracamos en Veracruz. Una noche fui al teatro á presenciar unas luchas, y me gustó el espectáculo. Al final de él, uno de los luchadores retó al público, y ofreció mil pesetas al que le venciera. Yo sonrei. Un amigo que me acompañaba se burló de mí.

—¡Gallego, si no bajas á luchar con ese! Presumes en el barco de fuerza, pero aquí te *rajas*...

Entonces me enardecí. Bajé á la pista, y le vencí. Gané las mil pesetas, que entonces me parecieron un capital extraordinario, y me quedé en Veracruz...

Balsa hizo una pausa para recordar, y no tardó en reanudar él la conversación:

—Dejé que el barco zarpara con su rumbo. Yo cambié el de mi vida. Estuve en una escuela práctica, aprendiendo á luchar, y pronto pude exhibirme en público. Fui varias veces explotado, sobre todo por un tal Nelson; pero cuando yo creí que podría valerme solo me fui á los Estados Unidos...

Hizo un silencio corto. El se lo decía todo:

—En Norteamérica luché y vencí á Mac. Donnall, campeón del Ejército. Luego recorrí muchos países...

—¿Qué encuentros han sido los más interesantes?

—De lucha libre, el que tuve con Roller en La Habana. ¡Ah! Y el que tuve con Wagner, campeón de lucha libre alemán, también en Cuba.

—Usted ha impresionado películas, ¿verdad?

—Sí, señor. El papel de *Ursus*, en el *Quo Vadis?*, lo hice yo. Fui á Roma entonces. Y allí luché en el Circo Romano con un toro á brazo partido. Pero sin trucos, ¿eh?...

—¿Ganó usted mucho?

—Por esa película cinco mil dólares.

—¿Era la primera vez que luchaba usted con un toro?

—¡Ca! Lo había hecho ya en América.

—¿Cómo se le ocurrió ese deporte tan arriesgado?

—Por casualidad. Una vez en Méjico se organizó una corrida benéfica, y como yo allá soy muy popular, anunciaron que yo torearía, para así dar más aliciente á la fiesta...

Calló. Prosiguió en seguida:

—Toreé. Pero me cogió el toro. Entonces, yo, para librarme de la fiera, me agarré á los cuernos y la derribé. Pensé que esa sería una suerte bonita de hacer, y cuando curé la hice varias veces.

—¿Cómo la ejecuta usted?

—Citando al toro con un capotillo. Cuando el toro está encima, me dejo caer sobre la testuz y le echo las manos á los cuernos, dejando pasar éstos entre pecho y brazos; el pecho siempre frente al bruto... Así forcejeo, hasta que lo derribo.

—¿No ha tenido usted ningún percance?

—He recibido tres cornadas...

Balsa no es un hombre comunicativo, ni mucho menos. Habla siempre distraidamente; para él, *su vida* no tiene importancia. Sus hazañas y proezas, como aquella de levantar una carreta, con bueyes y todo, carecen de interés; no gusta tampoco de contarlas... Y si le apremiais mucho os muestra, entonces, dos *albums* formidables, donde tiene recortados y pegados infinidad de periódicos y revistas, que le aludan, y os dice:

—Ahí tiene usted *mi vida*.

Y calla.

Su voz es fuerte y áspera, un poco opaca. Su parla, reposada y corta. No quiere disquisiciones inútiles, ni le agrada hablar mucho. Pregunta y contesta concretamente, en extraña avaricia de palabras.

—¿Qué vida hace usted de ordinario?

—¡Ah! Soy un esclavo de mí mismo. Llevo una vida muy metódica. Me entreno mucho.

—¿De qué manera?

—Con mis perros *Buye* y *Mascotte*. Corriendo hasta cansarlos. Yo recorro quince kilómetros diarios. Soy muy duro...

Pensamos una pregunta picaresca y se la hacemos, sonriendo:

—¿Ha tenido usted declaraciones femeninas alguna vez?

—Soy casado.

—No importa.—le digo.

A Balsa no le hace gracia la respuesta, é insiste, muy seriamente:

—Soy casado. Y quiero mucho á mi mujer.

En esto, sus magníficos canes irrumpieron en el cuarto, haciéndonos retroceder. Balsa, de un manotón, los tiró á un rincón. Los nobles perros, sumisos entonces, pusieronse detrás de su amo y nos contemplaron con sus azules pupilas inteligentes...

LA INJUSTIFICADA INQUIETUD POR LA CLASIFICACION ESPAÑOLA EN LA OLIMPIADA DE PARIS

OLIMPISMO

«El record impone la especialización, la especialización origina la adaptación y la adaptación, la deformación del cuerpo.»

DR. TISSIE. *L'Education Physique.*

ALGUNOS cronistas deportivos muéstranse preocupados ante la idea de que España pueda hacer mal papel en los próximos Juegos Olímpicos. Declaro lealmente no compartir tal inquietud. El Olimpismo es absolutamente antihigiénico, y para las convenciones públicas da lo mismo que nos venzan ó resultemos vencedores. En el primer caso los hechos traducirán nuestro abandono en todo lo referente á la educación física; en el segundo el éxito reflejará la robustez parcial y artificiosa de unos cuantos individuos, no el vigor de la nación.

Nada importa al país contar con un par de docenas de atletas; la cuestión es otra. El nivel orgánico de la masa, de los mediocres, del término medio.

Podemos en España enorgullecernos de un nombre glorioso entre los gloriosos: Cajal; pero carecemos del cultivo intenso de la investigación que da personalidad científica, recia y autónoma á otros pueblos.

Lo cotizable es la salud, la felicidad, la capacidad de labor del empleado, del obrero, del abogado, del comerciante. Mientras nuestras cifras de mortalidad por tuberculosis sean las actuales, resultará exactamente igual hacer buen papel ó mal papel en los concursos deportivos internacionales.

Estas palabras han de sonar mal seguramente en los oídos de los enamorados del deporte como espectáculo; pero son la verdad, una verdad nutrida de realidades. El absurdo afán del Olimpismo destroza organismos y psicologías por igual. Ninguna enseñanza tan clara, tan elocuente, como la proporcionada por la muerte del campeón portugués, al terminar la carrera de Marathon, en los Juegos Olímpicos de Estocolmo—año 1912.

Por perogrullesca que parezca la afirmación, nadie podrá negar la trascendencia; el ideal no es contar con una pléyades de héroes de circo, sino de hombres sanos, fuertes, abnegados, con la ilusión puesta en nobles ideales. Cómo alegrarse de que un muchacho haya lanzado el martillo



El Stadium Metropolitano de Madrid

FOT. DÍAZ

ANTE COLOMBES PORTUGAL Y ESPAÑA

PERIÓDICAMENTE florece en la Prensa y en las peñas deportivas el tema de las competiciones lusohispanas y de la necesidad de reglamentarlas uniendo nuestros concursos y campeonatos con los de la nación vecina. Hubo un tiempo en que se creyó inminente la institución del campeonato peninsular de fútbol; pero un exceso de apatía por ambas partes y la inseguridad económica de la empresa, dada la situación aún no consolidada de los deportes, hizo se perdieran en el olvido tan bellos propósitos.

Afortunadamente, la situación ha cambiado: el interés deportivo mueve ya á un volumen tan grande de aficionados, que su paso por las taquillas permiten los más dispendiosos desplazamientos; los Gobiernos comienzan á dar la importancia debida á toda manifestación de cultura física; la Prensa les presta su caluroso apoyo... Ya no nos ha extrañado el que se nos anuncie como seguro la celebración de un concurso peninsular preparatorio para la próxima Olimpiada, en el que se seleccionará la representación que ha de defender nuestros colores en Colombes, respecto á cuyo entrenamiento se pondrán todos los medios para que resulte lo más perfecto posible.

Este concurso es de una excepcional importancia para llegar á la exacta valoración de nuestros *defenders*, sobre todo en atletismo, sin que actualmente puedan servirnos para esto sus marcas habituales, porque seguramente serán mejores las que obtengan después de un entrenamiento científico dentro de una lógica especialización, á la que tan reacios se han mostrado hasta ahora, y con el mayor estímulo moral característico de las pugnas internacionales.

Esta moral, este entusiasmo, es el que es imprescindible levantar en nuestros atletas, porque sin esa base bien firme no podrá ser fructífera ninguna labor posterior.

Personas que trabajen la idea no faltan; unas han ofrecido su valiosa cooperación técnica; otras un no menos necesaria cooperación económica. Es, pues, preciso que no nos abandone el elemento principal: el atleta; que se prepare con entusiasmo, con constancia para estas pruebas; que se dé cuenta de la importancia de su papel, de que ya no tiene detrás un núcleo de consocios solamente, ni aun su región, sino que le empujan y ven en él su representación veintinueve millones de habitantes que sienten la emulación con la nación vecina; es preciso todavía más: que vaya al concurso peninsular mirándolo no como fin, sino como medio, pues Portugal y España no serán allí dos rivales que miden sus fuerzas, sino dos hermanos que se preparan para llevar juntos sus banderas, dispuestos á hacerlas izar en los tres mástiles del Stadium de Colombes, demostrando al mundo que aquí, en este rincón occidental de Europa, detrás de los Pirineos, que un día llamaron límite de Africa, existe una raza que es la más atlética, la de más condiciones naturales; y que si el ardiente sol de nuestro cielo nos ha impuesto una idiosincrasia perezosa, puede caldear también nuestro entusiasmo, volviendo á templar nuestra oxidada alma, y del mismo modo que, en otro orden, entre los dos descubrimos medio mundo al otro medio, descubrir ahora para el mundo deportivo entero á Portugal y á España. Porque aún no los conocen.

á 55 metros ó el disco á 50, si esta *habilidad* fué adquirida á costa de deformar, desarmonizándole, su sistema muscular, de fatigar su corazón y envenenar su espiritualidad?

El Olimpismo es una egolátrica diversión, no un fervor elogiabile. Si acaso tolerable entre hombres que, contando con organismo apropiado, busquen hacer de su poder el medio de ganarse la vida. Las mareas altas suponen siempre una anomalía. Bien distinta de esto es la cuestión de la salud conquistada y conservada por el ejercicio. Hay que pensar más en las escuelas y en los hogares que en los Stadiums.

¡Difícil es hacer llegar estas nociones al fondo de las conciencias en lugares donde se crean, fomentan y elogian equipos infantiles de balompié!

Se ha dicho que mientras el obrero manual, que vive del esfuerzo de sus músculos, tiene mentalidad de hombre, el deportista que hace de ellos vanidad posee mentalidad de niño; estas palabras brindan amplia meditación. La hierba de un campo con gradería no puede ser nunca finalidad.

¿Abominar del deporte?

¡Jamás! Pero sí darle su verdadera categoría como juego educativo, como medio de consumir el remanente de vitalidad, sin perjuicio para la sociedad y con beneficio para el individuo. Sin riesgo para la utilidad que cada cual debe suponer ante los intereses de su patria. Sin actuar como mosto embriagador que aleje á las juventudes del libro, el taller ó la oficina. Sin constituir un peligro para el corazón y el cerebro.

Hay que hacer hombres fuertes, no atletas artificiales. Hasta los diez y nueve años no son higiénicamente lícitos los verdaderos deportes, cosa bien distinta de los juegos deportivos.

Y séale perdonado por el lector á este médico modesto haber interrumpido el hilo de sus artículos en AIRE LIBRE para protestar contra la tendencia general—salvo muy contadas excepciones—á dedicar mayor atención á los aspectos secundarios del apremiante problema de la educación física que á sus raíces.

En fin de cuentas, el Olimpismo siempre tuvo más inconvenientes que ventajas. Aun en la propia Grecia.

FEDERICO CARO

DR. CÉSAR JUARROS



NOVELERIAS

LAS DAMISELAS DE LA FUSTA

Al galope, con las crines flotando en el aire, los cuellos extendidos, las narices abiertas, los bocados cubiertos de blanca espuma, las orejas enhiestas y rígidas, corren los cuatro caballos, raudos y veloces, entre el arbolado del aristocrático paseo.

En esta mañana brumosa de invierno, sobre la escarcha, entre la niebla, el grupo tiene algo de exótico y algo de audaz. Son cuatro mujeres las que cabalgan, airoas y risueñas, sobre los corceles que galopan, frenéticos é incansables, y cuyos cascos van rompiendo y desmenuzando los pequeños cristales helados que la noche testó á la mañana.

Las cuatro son de estas mujercitas muy modernas, vibrantes y frívolas, que constituyen, quizá, la vanguardia de nuestras costumbres actuales. Van las cuatro seguras y clavadas en la silla, llevando las riendas y dominando al bruto con una maestría varonil por lo absoluta y femenina por lo graciosa.

Son Carmela, María Luisa, Lolín y Rosarito las bellas jinetes de este grupo. María Luisa y Lolín, las de los cuerpos menudos, las de la llama en el pelo, las de los ojos de mar, son dos adorables *poupées* de carne de porcelana. Carmela, menudita también, vivaracha, negros los ojos y el pelo como una traición, cual una herida roja la boca, todo en ella con un aire de graciosa picardía, es una de las majas aristocráticas que immortalizó nuestro mordaz é irónico D. Francisco de Goya.

Siguiendo la moderna costumbre, estas tres muchachas montan á la americana. Han abandonado el uso del pomposo y severo traje de amazona, y vestidas á lo hombruno, con sus *leggings*, sus *breeches*, sus chaquetas y sus gorrillos blandos de terciopelo, nos ofrecen una deliciosa impresión de ambigüedad.

Rosarito, no. Rosarito viste un espléndido traje de amazona. Más amante de lo tradicional y de la indumentaria, que siempre se acostumbró para su sexo, Rosarito no monta á horcajadas. Bien es verdad que su tipo, su cuerpo esbelto, recio, fuerte, bien relleno; su estatura; su soberbia prestancia de mujer arrogante, rima mejor con la línea ampulosa de la amazona, que con el modernismo un poco arbitrario de los femeninos trajes de *sport*.

Han tirado de sus riendas las cuatro muchachas, sujetando en su rápido galopé á los caballos, que, obedeciendo á la dolorosa presión, cambian el aire por el del trote, para terminar caminando al paso.

Carmela, María Luisa, Lolín y Rosarito han marchado entonces gallardas, con el contoneo del paso ágil y ligero de sus caballos. Arreboladas las mejillas, roja la puntita de la nariz por el frío, despeinados por el viento los rizos que se escapan encenefando los sombreros, sonrientes las bocas, alegres los ojos, las jinetes charlan ahora descansando del largo galopear.

La última novela de Pedro Mata, la última insulsez traducida de Maryan, el nuevo *shimmy* que se baila en el Ritz, los amores mal dirigidos de una amiga ausente, el mejor barniz para las uñas: una conversación muy trascendental.

En la calma matinal del paseo suenan la canción alegre de sus risas sanas, la música de su palabrería inútil, los rumores de su cuchicheo cuando la charla sube de color...

Después, descansadas ellas, descansados los caballos, las fustas golpean crueles, las riendas se aflojan y el galope comienza de nuevo. Son las nueve, las diez de la mañana; á ellas, á las dominadoras de distancias sobre sus caballos bravos, el sol sonríe con una sonrisa ingenua, deshaciendo la niebla y el helado cristal.

Pololo, Eduardo, Pepe Luis, los que bailarían con ellas á la hora amatista de la tarde, no saben de estas sanas caricias del sol nuevo, no conocen la alegría de la mañana. Muchachos modernos, hombres de *cabaret*, pasan la noche ejecutando un *plan*, y son las tres, las cuatro de la madrugada cuando sus cuerpos endeble y cansados se rinden sobre el colchón. Duermen ahora profundamente Pololo, Eduardo, Pepe Luis, mientras ellas siguen en su rauda galopar.

—¡Hip, *Siles*, hip!

¡Mujeres fuertes, mujeres dominadoras, apasionadas del ejercicio, del aire, del sol! ¡Encantadoras damiselas de la fusta, que manejan y dominan á los caballos como dominan y manejan á los hombres!

Siguen golpeando las fustas, llevadas por manos de mujer... Como siempre, como en todo lo de la vida, las fustas femeninas golpean sin cesar. Con las de sus cuerpos fustigan nuestros deseos; con las de su ambición, nuestros delitos; con las de su indiferencia, nuestra maldad.

Y aún, para que no desmayemos en la carrera á que ellas nos obligan, parecen gritarnos como á sus caballos:

—¡Hip, *Marlet*, hip! ¡Hip, *Siles*, hip!

ANTONIO GASCON

UNA CONVERSACIÓN CON TRAVIESO, EL DELANTERO CENTRO NACIONAL

QUÉ preferiría usted—hemos preguntado a Travieso, ser seleccionado para la Olimpiada o campeón de España?

—¿Puesto á escoger?—nos replica vivamente.

—¡Naturalmente!

—Pues campeón de España con el Athletic. El cariño al Club sobre todo. Y eso que yo campeón...

Y se ha sentado ante su mesa de trabajo y, arre-llanándose bien en la butaca, parece entregarse al sueño de recuerdos felices. Le dejamos soñar, que pronto lo hace en alta voz:

—No olvidaré la emoción tan enorme que senti al marcar el «goal» que nos hizo este año campeones. Tal impresión me produjo que cuando salimos del campo no acertaba á comprender lo que me pasaba. Nunca he sentido satisfacción más íntima, pero muy dentro de mí, sin oír ni lo que decían á mi alrededor. Como para haber marchado lejos, muy lejos, solo, muy solo, no sé si á meditar en la victoria ó á saborearla apartado del mundo, gustándola yo solo. Ser campeón...

Y para Travieso no era una novedad, aunque sí lo fuera serlo de España. Jugando con el Baracaldo fué campeón de la serie C, y después, dos años, de la serie B.

—Cuando era muy chico—nos sigue consando—también fui campeón. Entonces el fútbol no tenía popularidad. En Baracaldo nos dedicábamos á otros juegos. Mi entusiasmo era por el «salto del burro». Se organizó un campeonato en la escuela. Veríamos quién saltaba más. Yo gané el campeonato. Salté nada menos que diez pies. ¡Qué morrada más formidable me di!

Ríe Travieso, recordando su infantil hazaña, con una risa sorda, franca.

—Sin duda, por esas travesuras...

—¿Lo de llamarme Travieso? ¡Ca, no, señor! Fué lo siguiente: Yo siempre era de los puntuales cuando había partido. Aquel día no sé qué me pasó que me retrasé mucho. Los de Baracaldo estaban intranquitos. Uno de Sestao se prestó á irme á buscar. Le dijeron que vivía en la travesía de San Antonio; pero nadie la conocía por tal nombre, sino por el Puente de las Brujas, porque allí los domingos por la tarde había, desde tiempo que no se alcanza, corros de viejas murmuradoras. El que fué á buscarme no daba con la travesía. Ya desesperado, miró hacia el cielo... y se encontró con el rótulo de la calle. Fui con él. El incidente de la travesía se extendió por el campo en seguida. Y durante el partido, que no se me presentó mal, me gritaban: «¡Travesía!» Algunos debieron creer que pronunciaban mal, y á mitad de partido me chillaban: «Travesuras». Al final del «match» no oía más que travieso y travieso. Y con Travieso me he quedado. Lo que es por Manuel López pocos me conocerán.

—De modo que su verdadero comienzo futbolístico fué con Baracaldo.

—No. Las primeras botas de fútbol me las puse para jugar con la Cataquesis del Carmen, de Sestao, hará unos once años. Eramos unos chavales que ganábamos siempre por ocho y nueve «goals». Como yo corría mucho, me pusieron de delantero. Salían los «chuts» sin darse cuenta. De delantero pasé á «back».

—¿Intervino usted en su fundación?

—Puedo decir que lo inicié yo. Y con el Baracaldo jugué hasta que un pequeño disgusto me hizo darme de baja, y estuve sin Club. Un día, los del Arenas me invitaron á que les ayudase, pues andaban escasos de jugadores, y con ellos marché de excursión, como antes había ido con el Erandio, pero sin inscribirme como socio. Jugué unos partidos con el Arenas, y hacia junio un amigo me llevó al Athletic. «Tú tienes que jugar con los campeones—me dijo—, porque el Athletic acaba de ganar el campeonato de San Mamés».

—Debe producir gran satisfacción el luchar en ese campo.



—Para mí tiene un especial recuerdo por su tanteador.

—¿El tanteador?

—Sí. El tanteador lo inauguré yo. El primer «goal» que se apuntó en él lo hice yo jugando en el Arenas. Entonces yo pasaba desapercibido.

Nunca había soñado con ser jugador del Athletic. Es decir, soñarlo, sí; pero creyendo que todo quedaría convertido en sueño. Travieso nos descubre cuál es el deseo íntimo de todo futbolista: jugar en el Athletic. Pero ¿quién lo conseguía? El tenía amigos, muy buenos amigos, en Erandio; el Erandio era muy de su agrado. En cuanto aquella temporada fuese á comenzar..., ¡al Erandio! Y una mañana precisamente un amigo de Erandio era quien le decía: «Esta tarde tienes que venir conmigo á Bilbao; te hago socio del Athletic.»

¡Jugar con el Athletic! Ya iba á alcanzar su ideal.

Fuimos recordando las tardes de San Mamés. ¡Tiene tantos recuerdos! Llegamos á los partidos con los profesionales escoceses.

—¿El Dundee! Es uno de mis mejores recuerdos. No olvidaré cómo me felicitaron los profesionales á la terminación del «match».

—No han sido los únicos, ¿no es eso?

—Sí, efectivamente; á los del Birmingham también les agradó mi juego. Me ha quedado aquella tarde muy presente. El cariño que me demostró el público de Atocha quedó grabadísimo en mi memoria.

Al levantar nuestro cuaderno de notas, apoyado en su mesa de trabajo, vemos que teníamos debajo *César ó nada*, de Pío Baroja. Sin duda, hemos debido de hacer algún gesto de extrañeza.

—¿Se sorprende usted?—nos dice Travieso sonriendo—Es mi pasión. La literatura. Y dentro de ella, Pío Baroja. Es el que más me impresiona.

Y el hombre de cara feroche delante de los guardametas, que se dijera había sido transplantado á nuestra edad, de épocas primitivas, nos va haciendo un comentario crítico de las Memorias de nuestro paisano Avineta.

JOSÉ MARÍA MATEOS

DIBUJO DE BERINGOLA

BREVE ESTUDIO DE LAS "PERFORMANCES" DE LOS "CINCO AÑOS"

ESTUDIAREMOS hoy las «performances» de los caballos nacidos en 1919 ó anteriormente en la última temporada.

A *tout seigneur tout honneur!*, citaremos á *Ruban* en primer término. El hijo de *Philippe II* y *Reina*, de la cuadra del señor duque de Toledo, había sufrido, como sus compañeros de entrenamiento, un envenenamiento por las aguas, y no pudo presentarse sobre el «turf» antes del Gran Premio de Madrid. Lo hizo en dicho premio y como los buenos, ganando fácilmente. Algunos días después le embarcaron para París, en busca de nuevos laureles; pero la fortuna le fué adversa. A su regreso á España lo vimos en el Gran Premio de San Sebastián, donde terminó cuarto muy fuerte, á un cuello de *Allexton*. Es de esperar que este año volveremos á ver el *Ruban* de 1922, el *Ruban* que ganó el premio del medio millón de pesetas, pues es de suponer que á su hábil preparador De Neuter no le ocurrirá otra desgracia como la del año pasado, que tanto daño hizo en su cuadra. Puesto que hemos hablado del Gran Premio de San Sebastián, no podemos dejar de hablar de *Incredyable*, el segundo detrás de *Nicéas*. Este caballo, propiedad del marqués de San Miguel, es preparado en Francia, donde corre siempre, exceptuando la temporada de Lasarte. Su actuación en las carreras que disputó, figurando siempre á la llegada, es, pues, digna de ser citada. En la carrera á que nos referimos otro caballo figuró: fué *Allexton*, del marqués de Aldama, terminando tercero y batiendo á *Ruban*. Hay que tener en cuenta que antes de la salida *Allexton* tiró su jinete, Vicente Díez; se escapó, pero pudo ser recogido, y, aunque doliéndose, el simpático Vicente Díez lo volvió á montar. Todo esto restó muchos medios al caballo en la carrera, y creemos que, de no ocurrir tal incidente, el pupilo de Juan Ceca hubiera hecho aún mejor carrera.

En ese «meeting» de San Sebastián hemos visto también á *Ippécourt*, del conde de la Cibera, ganar el Premio Albano, batiendo á *Captain Matchell* y á *Incredyable*. Este caballo, que debutó en Aranjuez con todo el crédito que merecía por su actuación en 1922, defraudó en dicho «meeting» á todos sus partidarios cuando fué batido en la Copa de S. M. la Reina. Ganó después en Madrid los Premios Vizcaya y Alfonso XII.

Como algunos de sus compañeros de cuadra, al final de la temporada fué embarcado para París, donde fué puesto en saltos, y ya demostró su calidad en el nuevo oficio ganando en saltos en Marsella.

El Gran Premio de Madrid nos hace recordar la carrera del único caballo que se acercó á la llegada de *Ruban*: hablamos de *Furnace*. El caballo del marqués de Amboage, de un modelo perfecto, aunque de

talla pequeña, es un luchador temible. Como su compañero de cuadra, *Cantón*, de quien hablamos en otra crónica, corrió *Furnace* muchas carreras en el año, ganando en Sevilla el Omnium y en Madrid el Premio Zaragoza. Después de la referida carrera del Gran Premio, nada hizo, y lo imputamos al terrible esfuerzo que dió en ese día, esfuerzo del cual se resintió. Le viene bien este largo descanso invernal, que hará que Labrador pueda conservar un caballo que tan útil le ha sido, y aún lo será.

Captain Matchell, propiedad de D. Manuel Ponce de León, ha ganado en los diferentes hipódromos de España. De un modo ligero, el hijo de *Son in Law* y *Carnival* ha demostrado tener clase y galopar, luchando con mucho corazón. Después de ganar una carrera militar en Sevilla y otra de la misma categoría en Madrid, el Premio Hulan, se adjudicó el Premio Le Sancy. Corrió en Lasarte y ganó el Premio *Choix de Roi*; pero hay que acordarse de la carrera que hizo

en el Premio Albano, donde se intercaló entre *Ippécourt* é *Incredyable*. A fines de temporada ganó en Madrid otra carrera militar: el Premio Calatrava; pero hay numerosas carreras donde, en buenos lotes, siempre figuró á la llegada.

Sennah, de D. Joseph Lieux, ha sido una de las innúmeras felices reclamaciones que hace este propietario. Reclamó esta yegua después de ganar una carrera de vallas en Enghien, y resulta que le fué á ganar en Barcelona el Gran Premio, después de haber ya ganado en la ciudad condal el Premio Camilo Fabra. En ese «meeting» hemos visto también á *Gasconnade*, que D. Juan Mata compró en Francia, yegua de un origen «fashionable», pues es hija de *Macdonald II* y de *Galatée*, madre de la tan buena *Gagerie*. Lo único que tiene es que parece resentirse de las espaldas, lo que le resta muchos medios. *Gasconnade* ganó en Barcelona dos carreras de las reservadas á propietarios de la localidad, y en el «meeting» de Lasarte, el Premio Bella-Vista. Corrió después en Bordéus y Tarbes sin ganar. Ya que estamos en el capítulo de las yeguas, no podemos olvidar la popular *Sandover*, de la marquesa viuda de Villagodio, modelo de resistencia y que, á pesar de los años y de las carreras que ha disputado, no tiene ni una vejiga; seguramente, la yegua que mejor se ha aclimatado en España es *Sandover*. Todos los años creemos que será retirada del entrenamiento, y al año siguiente la vemos aparecer en los hipódromos. Este año lo mismo ocurrirá, según lo que nos comunican. Pena es que no se aproveche una yegua como ésta para la reproducción, en lugar de verla correr alternativamente en lisas y saltos y en distancias completamente opuestas. En la primavera del año pasado figuró varias veces á la llegada, y en el otoño, en Lasarte, ganó el Premio Antivari, sobre 2.200 metros, y el Premio Antonio, sobre 1.200 metros. Entre tiempo hizo su aparición en saltos, como en los años anteriores y con el mismo resultado.

En San Sebastián encontramos á *Santorin* y *Antonio* en un reclamar en los últimos días, y de regreso á Madrid, *Antonio* se coloca segundo, detrás de *Jubilant*, en un reclamar, y *Santorin* tiene la misma colocación en el Premio Girona. *Antonio* pasa la meta primero en el Premio *Souvenir d'Exil* y *Santorin* en el Premio Santander, y llegamos al Premio *Sisebuto*, donde se encuentran nuestros rivales, y *Antonio* gana, batiendo á *Santorin* por un cuello. De Abril á Noviembre, con seis kilos de diferencia, un cuello los separa. ¿Dirán, después de esto, que no hay regularidad en las carreras?

Resumiendo, de lo restante diremos que *Willow* lució lo que sus potes tendones permitieron; *Lusigny* figuró en algunas carreras; *L'Aurore* ganó en Barcelona y San Sebastián, corriendo con formas diferentes y demostrando una grande irregularidad; *Condé* demostró que de su accidente de Barcelona en 1922 aún se resentía, y no dió lo que el señor Joseph Lieux esperaba de él; *Peterade*, de la cual abusaron bastante, pues no había día de carreras sin su presencia, apenas aprovechó su calidad de nacional para ganar un «match» en Madrid y un pequeño «handicap» en Lasarte con un peso pluma.

Al terminar esta revista de los veteranos, debemos mencionar á *Moss Vale*, de la marquesa de Colomo. Hijo de *Alcantara II* y de *Maestria*, *Moss Vale* figuró en diversas carreras lisas, ganó en Madrid el Premio Salamanca, y en San Sebastián ganó su primera carrera de vallas en el Premio *Talpack*; demuestra su buena condición colocándose segundo de *Captain Maychell* en el Premio *Choix de Roi*, y á continuación, cada carrera de vallas que disputa es una victoria, llevando así el Premio *Chittagaud* y el Premio *Rockland*, y termina la temporada ganando fácilmente el codiciado trofeo de la Gran carrera de vallas, donde bate á todos los especialistas que habían venido de Francia: *Prince Coquerico*, *Fruit Confit*, *Le Goliath*, etc. En sus victorias en saltos fué su jinete R. Lewis, con el cual se entendió muy bien. Terminó su campaña *Moss Vale* en Francia, donde corrió regularmente, y después sufrió una caída. Esperemos para la joven propietaria que *Moss Vale* en Niza haga lo mismo que *Viburnum* en 1922 hizo en carreras lisas.



Moss Vale (1919)	Alcantara II	Perth.....	War Dance Primrose Dame (Barcal-dine)
		Toison d'Or..	Le Sancy Harfleur II (Archiduc)
	Maestria	Cheri.....	St. Damien (Wellington)
		Mireille.....	Vesuvian (Wave) Midnight Sun (Océan)



Ruban (1919)	Philippe II	Patson.....	Grand Flaneur Olga (Piscator)
		Penelope II..	Callistrate Presta (Petrarch)
	Reyna	Winkfelds's Pride	Wankfield Alimomy (Isonomy)
		May Queen	Callistrate May Pot (Prest)

EL ESPINOSO PROBLEMA DE LA COMPETENCIA DE LOS ÁRBITROS

¿Profesionales ó aficionados?

El fútbol español ha progresado en los aspectos más principales de público y de juego, menos en una cosa, que ha acarreado lamentables consecuencias.

Esta es la cuestión de los arbitrajes. Pues si bien es cierto que han aumentado, no lo es menos que Montero, Ruete, Vallana, Ibarreche, Bru y Lemmel son los que continúan sobresaliendo como «menos malos» entre la masa anónima de los *sportmen* colegiados. Es decir, que como los citados ya lo eran, antes de que existieran los pomposos colegios, no hace falta mayor prueba de la ineficacia de éstos, pues aun cuando hayan surgido otros dos ó tres nuevos «menos malos», también hubieran salido, por razón de tiempo, en estos últimos diez años.

Es más: el caciquismo, que en cada región se ha erigido parapetado en los colegios, ha sido la causa de que al cabo de los años no haya *referés* buenos en España, por las mil trabas interpuestas para quien, no siendo de la tertulia de los examinadores, quiera probar sus aptitudes y hacerse con el *brevet* de árbitro.

Así adolecen los colegios de raquitismo constitutivo, y así existen árbitros examinadores que lo primero que necesitan es que los examinen de nuevo.

Desde el ciudadano que no sabe tocar otra cosa que lo que los partidarios más exaltados piden, hasta los que de puro azorados no saben cuando terminar, por no acertar á descontar los minutos de «fuera de juego», los hay para todos los gustos. Hay quien ignora que una cosa es que la mano dé al ba-

lón y otra que sea el balón quien dé á la mano, y quien, olvidando que el fútbol es un juego de hombres, ha inventado uno nuevo especial para mujeres. Estos paran el juego constantemente, no distinguen la jugada viril y arrojada, típicamente clásica, y hasta hay Prensa que les consagre, por ignorar asimismo lo que es fútbol y lo que es arbitraje.

Las consecuencias las pagan á medias el público y los jugadores. Aquél, en forma de chichones y juicios, por las broncas que se arman. Los segundos, porque acostumbrados á un juego de *mademoiselle* y á no tocarse el pelo de la ropa, salen «breados» tantas veces como juegan contra equipos de otros países, que juegan fútbol de hombres. El jugador bravo y fuerte, materia de internacional, es incompatible con este juego de «covie», y, en cambio, sube el maestro en el codazo, la rodilla y al mismo tiempo miedoso.

Y para esto tantas pretensiones de local con ascensor, chaquetillas bordadas, automóvil hasta la puerta y botones uniformados, y que tanto unas regiones, como otras tengan que ir á buscar en coche-cama á uno de colegio distinto!...

Si la Federación Nacional quisiera que el fútbol español progresase en lo único que degenera, propondríamos un remedio y una solución.

Hace quince años, un jugador veterano arbitra mejor que ahora los señores de chaquetilla de seda. ¿Por qué no reservarles á éstos los campeonatos infantiles, y crear los *referés* profesionales, colegiados ó independientes?

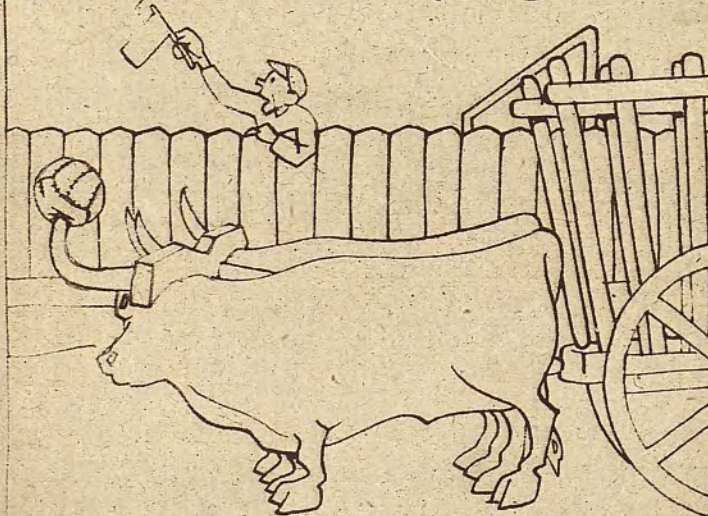
Con la mitad de lo que cuestan los colegios actuales se podrían pagar treinta ó cuarenta duros por partido á un profesional, y bastaría una temporada para que salieran buenos árbitros que, por la cuenta que les trajera, procurarían ser llamados para el mayor número de partidos.

Con esto las Federaciones se quitarían intensos quebraderos de cabeza y el público, los jugadores y el fútbol nacional serían los beneficiados.

¿Hace?...
FÉLIX TEJEDOR



- Esperate, a ver si cae en la red.
- ¿Quién? ¿El balón?
- No, el portero. Me ha mirado antes como para declararse me.



- ¡Alto! Es «corner».



- Chico, hemos pasado un frío horrible.
- ¿Y qué? ¿Dos a cero?
- ¡Qué! ¡Dos a... bajo cero.



Ramón Polo, delantero del Celta de Vigo, que en la actual temporada está en forma immejorable



Reigosa, el extremo del Club vigués de la «fusión», que se ha distinguido notablemente en los partidos jugador

FOTS. PACHECO



Informaciones gráficas de
Aire Libre



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

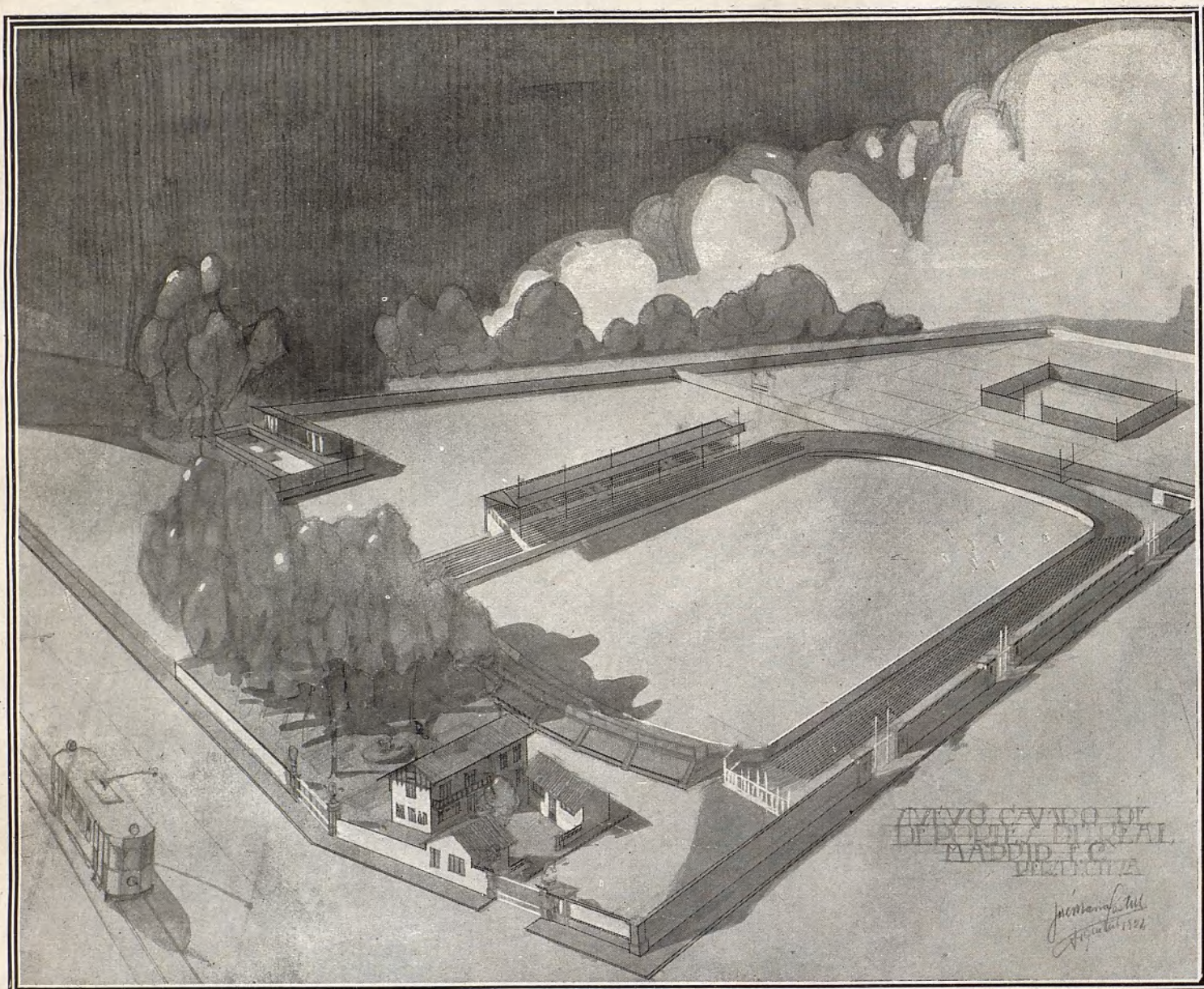
LOS CÁMPEONES DEL MUNDO



Si muchos títulos mundiales pasaron por vicisitudes varias durante el año 1923, la figura del campeón de boxeo Jack Dempsey se afirmó de modo tal, que queda como algo inmovible por larga temporada.

Ni Carpentier ni Firpo, los dos rivales que le enfrentaron, llegaron a producirle mínima inquietud sobre el «ring» a este hombre de puños de hierro, de risa desconcertante un poco taimada...

Aunque el duelo entre el hombre blanco y el negro quieran rehuirle los «prometeurs» americanos, en el año 1924 tendrán finalmente que encontrarse Harry Wills, el negro gigante, y Jack Dempsey, el campeón mundial de todos los campeones. Sólo después que el árbitro cuente los diez segundos al que caiga k. o. tendremos un titular del globo que no admita discusiones de ninguna especie.



Una perspectiva del nuevo campo de deportes del Real Madrid F. C., situado en terrenos del Hipódromo, de cuyo proyecto es autor el arquitecto D. José María Castell



El Conde de Gomar, que dirigirá el "tennis"



Bernabeu, el gran jugador, que se preocupará de la organización de los equipos

Si anuncios exagerados ni reclamos extraordinarios, han dado comienzo en Madrid las obras de un nuevo campo de deportes que, si hemos de juzgar por el proyecto, mejor estará llamado Parque de Sports. El nuevo campo del Real Madrid está situado en la carretera de Chamartín, á 900 metros del Hipódromo, en una extensión de 400.000 pies y, de momento, habilitado para que puedan cómodamente presenciar los partidos hasta 15.000 espectadores.

Además del terreno de hierba para fútbol, de medidas amplias, se procederá á la instalación de ocho pistas para «tennis» (una de ellas de campeonato, con tribunas, etc.), campos de entrenamiento para fútbol y hockey, piscina de natación, de treinta metros de longitud por diez de anchura, en la que podrán celebrarse partidos de water-polo, gimnasio y aparatos para deportes atléticos.

Independientemente de los terrenos dedicados al deporte, en el chalet de dos pisos del club habrá restorán, sala de lectura, cuartos de baño y ducha y cuantas comodidades exija una sociedad de deportes modelo, digna de la capital de España.

La Junta de Gobierno del Real Madrid, que tiene especial empeño en inaugurar el nuevo Parque de Sports en 1.º de Abril, ha impreso á las obras extraordinaria actividad, lo que permite esperar que en tan breve plazo, y después del espléndido terreno del Stadium Metropolitano, contaremos con otra sociedad dueña también de un bello solar.



Hernández Coronado, el madrileño, que se ocupará de atletismo



Jesús Aguirre, que cuida de la inspección de las obras del campo



La Srta. Josefa Gomar, que encauzará los deportes femeninos
Ayuntamiento de Madrid



José María Castell, arquitecto, autor del proyecto de nuevo campo



El notable nadador Lara, que organizará la sección de natación



Carreras de perros en Inglaterra y Alemania



TAN sólo por las exposiciones caninas hemos visto reflejada entre nosotros la afición al gran amigo del hombre: el perro.

Alemanes é ingleses, que prestan atención exquisita al cuidado y mejoramiento de la producción canina, organizan, además de las monótonas exhibiciones, donde los pobres animales mueren de fastidio y de tedio, pruebas y concursos, carreras y saltos donde se demuestran las virtudes de los «pur sang» caninos, que en libertad de acción, á pleno aire, hacen brillantes demostraciones de sus condiciones corredoras ó saltarinas.

En las fotografías de esta plana puede el lector ver comprobadas nuestras afirmaciones. De igual modo que si se tratara de los productos de las cuadras más famosas, atentos á la orden de salida que el «starter» dará tan pronto como todos estén preparados, los perros se disponen para la carrera pintoresca y reñida.

De cómo es disputada inmediatamente la prueba, que millares de aficionados presencian estratégicamente colocados, nada hay que decir viendo el galopar frenético de los airoso animales, que llegados al río nadan veloces en el empeño, casi humano pudiéramos decir, de llegar en primer lugar á la meta del triunfo.

Premio al esfuerzo «perruno» es esta caricia maternal, que las lindas dueñecitas conceden mimosamente á los canes victoriosos...



EL BARCELONA EMPATA A DOS
«GOALS» CON EL M. T. K.

Ante la acometividad de Gracia, el portero del «once» húngaro M. T. K., acosado muy de cerca, tiene que saltar ágilmente para desviar el balón á «corner», evitando el «goal» que parecía seguro

FOT. GASPAR

EL FÚTBOL EN CATALUÑA



LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DE BARCELONA

Los delanteros azul-grana en un ataque contra la puerta del M. T. K., cuyo portero tiene que sujetar el balón en el suelo para cortar el «goal»

MIENTRAS VA USTED Á LA SIERRA, AL FÚTBOL Ó PREPARAN SU «AUTO», DEBE USTED LEER

La Novela Semanal

LA MEJOR REVISTA EN SU GÉNERO, QUE EL SÁBADO PRÓXIMO PUBLICA UNA EMOCIONANTE NARRACIÓN TITULADA

Final de drama

ORIGINAL DE
José María Salaverría



Una interesante jugada durante el partido celebrado en el campo del Club Deportivo Europa, cuyo primer equipo venció al U. T. E. por 2 á 0

FOTS. GASPAR



VALENCIA.—Durante el partido amistoso celebrado en Valencia entre el Real Club Deportivo Español de Barcelona, y los campeones levantinos, la proverbial habilidad de Zamora, el guardameta nacional, no pudo evitar este tanto que Cubells le entró por debajo de los brazos con «fácil dificultad»

LOS PARTIDOS DEL DOMINGO EN VALENCIA



El internacional Cubells en uno de sus clásicos «dribluigs», después de pasar al defensa españolista

NUESTROS primeros clubs cerraron los partidos de fiestas con unos resultados bastante desgraciados, aunque verdaderamente poco hicieron por mejorarlos.

El Gimnástico presentó al Szombathely, equipo húngaro que en su «tournee» por España tan buenos resultados venía obteniendo; pero el público, seguramente, no creyendo iba á ver grandes cosas, no acudió en la cantidad que estos «matches» requerían. En los dos partidos vencieron los del Szombathely. El primer encuentro, por 4 á 1, y el segundo, por 1 á 0.

El Valencia hizo dos partidos también bastante deficientes contra el R. C. Deportivo Español de Barcelona, sin embargo, el primero fué mucho más discutido, en que el resultado dió un empate á un «goal»... En el segundo encuentro el Valencia dejó de alinear á cinco de sus titulares, siéndoles fácil á los del Español el conseguir la victoria por 4 á 1.

Estos partidos en el campo de Mestalla fueron presenciados por enorme concurrencia, especialmente en el partido del domingo, en el que todo el público esperaba ver un ataque constante á la puerta de Zamora, y éste apenas llegó á tocar dos ó tres balones de compromiso. —ESTIL

Ayuntamiento de Madrid



El Szombathely, de Hungría, jugó el domingo contra el Gimnástico de Valencia. En la fotografía, Cimadevilla logra cortar un avance de los húngaros

FOTS. DESFILIS Y VIDAL

EN la labor propagandista que ha sido necesaria para fomentar en Madrid el excursionismo y deportes de montaña ocupa lugar preeminente la Real Sociedad «Peñalara», á cuya acción se deben la mayor parte de esos llamamientos que han conseguido familiarizar á los madrileños con el Guadarrama.

También, como el C. A. E., empezó «Peñalara» por ser un grupo pequeño y limitado, los «Doce Amigos», doce entusiastas del montañismo en todas sus manifestaciones, y no ciertamente con exclusivas aficiones al deporte del *ski*. Verdaderos excursionistas de la época heroica (algunos habían empezado á ir al Guadarrama cuando aún no existía el ferrocarril de Segovia, lo cual quiere decir que tenían que irse á pie ó en un mal carricoche desde Villalba) y descubridores muchos de ellos ó primeros escaladores de algunas de las cumbres, iban á la Sierra con tal entusiasmo y volvían con tal furor propagandista, que á su impulso se debe en gran parte, como decimos antes, la extensión actual de la afición á la montaña. Sólo la Sociedad «Peñalara», en que se convirtió aquel pequeño grupo de los «doce», cuenta hoy con 2.000 miembros efectivos.

Aparte la organización de numerosas conferencias y otros actos de propaganda y colaboración, se ha manifestado la eficacia cultural montañera de «Peñalara» en lo siguiente:

Publica desde su fundación, en 1913, una revista de alpinismo, titulada también *Peñalara*, única hasta ahora en su género en España y que contiene interesantísimos documentos é ilustraciones sobre montañas españolas.

Contribuyó á la exploración y reconocimiento de la Pedriza de Manzanares, uno de los más agrestes, desconocidos y bellos parajes del Guadarrama, construyendo en 1915 un refugio de montaña para facilitar el excursionismo por aquel tan aislado como hermoso laberinto de rocas.

Ha organizado numerosas excursiones colectivas en las que ha llevado á sus socios por todos los rincones de la Sierra vecina, y á los principales macizos montañosos de España.

LA SOCIEDAD "PEÑALARA" Y LA PROPAGANDA MONTAÑISTA



La casa alpina de la Sociedad «Peñalara» en la Fuenfría

Organiza cada año una exposición de fotografía de montaña, donde los aficionados peñalares exponen notabilísimas obras de este arte que han obtenido renombre internacional.

Construyó en 1917 una amplia casa alpina en los pinares de la Fuenfría y no lejos del puerto de este nombre, y dispone también de un pequeño albergue entre la Maliciosa y las Guarramas, junto al mismo nacimiento del Manzanares.

Celebra numerosos concursos de nieve é interesantes marchas por montañas.

Ha trabajado por todo lo que significa unión y cooperación con otras Sociedades, y ha realizado, por encargo de la Federación de Alpinismo y con la protección de la Comisaría Regia de Turismo, la construcción de un refugio cerca de la cumbre de Monte Perdido (Pirineos) y se ocupa actualmente de la construcción de otro en el ma-

cizo occidental de Picos de Europa.

Ha salido también de España, concurriendo á algunos concursos en el Pirineo francés y presentando interesantes trabajos en el Congreso de Alpinismo de Mónaco de 1920. Gracias principalmente á «Peñalara», se conoce en el Extranjero el alpinismo español.

Protege con entusiasmo á su sección infantil y mantiene con rigor el carácter honesto de todos sus actos, lo cual ha hecho que la mitad de sus socios sean mujeres y chiquillos.

Presidió aquel primitivo grupo de los «doce» y fué varios años presidente de la Sociedad que de él se derivó, D. Constancio Bernaldo de Quirós, oriundo del mismo Guadarrama, infatigable excursionista, y á cuya docta pluma se deben numerosos trabajos descriptivos é históricos sobre temas serranos. Le sucedió en la presidencia el gran periodista Ruiz Ferri, que con su caballerosa actuación condujo la labor social en los difíciles tiempos de la construcción de la casa alpina de la Fuenfría, y es hoy presidente de «Peñalara» D. Antonio Victory, que con su múltiple aunque silenciosa actividad ha llevado el nombre de la Sociedad á todos los principales macizos montañosos de España y, sobre todo, al extenso, vario y hermoso Pirineo, donde es tan conocida «Peñalara» como en el Guadarrama.

Además de «Peñalara» y del C. A. E., otras varias Sociedades han contribuido también con el mismo entusiasmo, aunque con menos medios, á divulgar el amor á la montaña. La de «Amigos del Campo» construyó una casa alpina cerca del *chalet* del C. A. E. La «Deportiva Excursionista», que también procede de un pequeño y antiguo núcleo de montañeros, posee una casa en el pueblo de Cercedilla y ha organizado interesantes concursos deportivos.

Hecho con este artículo y el anterior el merecido elogio de las principales Sociedades alpinistas, diremos en los próximos algo de las montañas, de cómo se va á ellas y de lo que en ellas hay.

PEÑALBA



Tres nenas encantadoras patinando con «ski»



Varios pequeños «peñalares» que tomaron parte en la carrera de menores de la Fuenfría
FOTS. TINOCO



RICARDO ZAMORA

Caricatura de Aristo Téllez

RICARDO ZAMORA, EL "AS"
DE LOS GUARDAMETAS ESPAÑOLES
Y EL ÍDOLO DE LOS PÚBLICOS

El mejor guardameta del Continente puede titularse sin vacilación; el hombre que en su puesto ha logrado sumar todas las cualidades ventajosas y no tener defecto cuando se trata de un duelo en el que su grupo necesita de la victoria.

En los momentos más difíciles, en las peleas más azarosas de aquella Olimpiada de Amberes, de la que él fué el verdadero héroe, Zamora obtuvo la definitiva consagración que ha popularizado su nombre fuera de España.

Indiscutible como «nacional», es muy difícil señalar una figura con la que, por el momento, pueda compararsele. Sus actuaciones dan la sensación de ausencia del peligro por la facilidad con que todo lo detiene; por la agilidad que imprime á sus menores movimientos, que resultan instantáneos, precisos, rotundos.

Nuevamente ha actuado con el equipo nacional, y otras veces será precisa todavía su colaboración para la victoria con los representantes de la «furia española» antes de la VIII Olimpiada de París, donde la afición atenta de todo el mundo le espera de nuevo como el indispensable complemento para la triunfal carrera de los leones rojos...



Una valiente acometida de Bernabeu al portero gimnástico, durante el partido de campeonato celebrado el domingo, en que resultó vencedor el grupo madrileño por 5 á 1.

FOT. UÍAZ

La afirmación de la superioridad del equipo del Real Madrid quedó confirmada en el último partido de campeonato contra la Real Sociedad Gimnástica por la diferencia de 5 á 1



TAMARA FIO

Ayuntamiento de Madrid



En los círculos: 1. Vafmaseda y el portero sacan de los pies de Félix Pérez la pelota que el delantero iba á mandar al "goal"

2. El mismo delantero madrileño acosando al guardameta gimnástico, que blocó el balón con seguridad

3. Monjardín remata con la cabeza un centro del extremo izquierdo, consiguiendo uno de los tantos mejor ejecutados de la temporada

Los gimnásticos luego de obtener la ventaja inicial, se entraron el tanto del empate en su misma puerta, y aún cometieron dos graves faltas dentro del área, que castigadas por el árbitro con «penalty-kick» fueron otros tantos «goals» para los madrileños. No acertó á reaccionar el inarmónico conjunto gimnástico, y la labor esforzada de los medios blancos, cortando al iniciarse todos los ataques contrarios, permitió al ataque hábilmente llevado por Bernabeu concluir otros dos tantos, de los cuales el rematado por Monjardín con la cabeza fué la ratificación de la forma del discutido jugador, en tanto que el último tiro certero de Félix Pérez fué asimismo otra jugada personal del delantero centro, que fué del equipo nacional, quien en el momento culminante, ante la dificultad de conseguir resultado práctico, dió el pase retrasado, pero coladísimo, al compañero de línea, que envió el «shot» eficaz.

FOTS. DÍAZ

"CÓMO HEMOS GANADO EL PARTIDO INTERNACIONAL DE "HOCKEY" EN PARÍS", por el CONDE DE GOMAR

La acometividad francesa del primer tiempo ha sido finalmente desbordada por la técnica española

HEMOS obtenido una victoria definitiva sobre Francia! He aquí resumidas todas mis impresiones, la alegría de este triunfo que tan caro nos han vendido.

He de decir en primer lugar que nos han tratado con amabilidad exquisita; que los deportistas franceses nos han hecho objeto de las más cordiales atenciones. Estamos reconocidísimos.

Hablemos ahora del partido internacional de revancha en que hemos obtenido esa diferencia, que asegura la superioridad de nuestro grupo.

El triunfo del año pasado por 5 á 0, cuando por vez primera actuábamos en el «hockey» en lides internacionales, pudo parecer una sorpresa hasta para nosotros mismos. Ahora las circunstancias cambiaron opuestamente: era París el teatro de la contienda; el equipo rival, entrenadísimo y reforzado, preparó su desquite; el público, correctísimo, pero esperanzado con la victoria de los suyos, les animó constantemente, coreó sus denodados esfuerzos..., pero vencimos.

Jugamos el partido en los terrenos del París Université Club, y, á pesar del mal tiempo de los días pasados y de las inundaciones, tuvimos la fortuna de que en la fecha señalada luciera un sol neblinoso.

Antes de alinearnos, cambiamos los ramos de flores á que la cortesía obliga en estos grandes partidos. Carcanague y Aguilera, los capitanes respectivos, se estrecharon efusivos las manos.

Después comenzó el partido rápido, casi furioso. Sufrimos el empuje de los franceses, coreados por las voces de ánimo de los espectadores. Nos dominaron casi por completo, y el encuentro, impuesta por ellos la iniciativa,



El «once» nacional francés, capitaneado por Carcanague, que ha sido derrotado por los españoles por 4 á 2

transcurrió á un tren imposible de sostener. Los galos buscaban abrir el «score» para evitarse diferencias como la del año anterior, para lo cual querían aprovechar el primer tiempo. Nos defendíamos con todas nuestras energías, y la puerta de Isamat no había sido forzada, pero no podíamos soportar más el choque de los rivales. Urquijo llegó á decirme: «Chico, si esto continúa, no vamos á poder resistir.»

Por último, cuando faltaban tres ó cuatro minutos para acabar el primer tiempo, fué castigado nuestro equipo con un «penalty-corner», que Prieur, el medio-centro francés, remató de forma imparable, apuntándose los contrarios su primer tanto. Sin embargo, y á pesar del agotamiento, nosotros reaccionamos instantánea-

mente y de saque iniciamos fuerte ataque. Satrustegui (P) pasó á Giró y éste lanzó un tiro flojo, pero muy bien colocado, que nos valió el empate cuando faltaban pocos segundos para concluir.

Estoy seguro que sin tan oportuno empate, que nos reanimó, el resultado hubiera sido otro.

Las cosas cambiaron en el segundo tiempo. Los franceses no pudieron continuar al tren iniciado y pasaron á ser dominados. A los cinco minutos, J. Satrustegui recogió un buen pase de Giró, y de tiro fuertísimo entró el segundo «goal» para nosotros, que el público aplaudió.

No habían transcurrido cinco minutos cuando Giró envió magnífico centro que Junqueras remató sin que el portero francés pudiera parar la bola, apuntándose,

los españoles el tercer «goal».

Dueños completamente de la situación, todavía logramos un cuarto «goal»: Satrustegui, el medio-centro, pasó adelantado á Isamat, el interior izquierda, quien de un buen disparo mandó la bola dentro de la puerta.

Excesivamente confiados por la ventaja adquirida, no pudimos evitar que una buena arrancada, llevando Prieur la pelota en el «stik» con gran dominio. Al entrarle Urquijo la bola rebotó, cayendo á los pies de Ragot que, desmarcado, aprovechó bien la ocasión, y de un buen tiro consiguió el segundo «goal» para Francia, concluyendo el «match» con nuestro triunfo por 4 á 2.

LO QUE CREO DEL «MATCH»

El esfuerzo exagerado, tremendo, de los franceses durante el primer tiempo les agotó. Ciertamente, si ese tren fuera sostenible, nosotros hubiéramos tenido que sucumbir; pero debilitada su línea de medios en la segunda parte, fuimos los dueños de la situación.

Creo además que nos favoreció otra equivocación suya. Un poco deslumbrados por la fama de los Satrustegui, se dedicaron á marcarles á ellos con preferencia, y si es cierto que neutralizaron en gran parte su juego, en cambio dejaron sueltos á nuestros extremos, que se encargaron de marcarles los tantos que no dejaban hacer á los interiores.

Creo que nuestro equipo debe ganar siempre por la mayor cohesión, aunque tengamos campo de hierba y público extraño (siquiera éste se comporte con la corrección del parisino), por que los franceses son excesivamente individuales, aunque tal vez dominen más la bola que nosotros.

CONDE DE GOMAR

París, 1924.



El grupo español que ha obtenido la resonante victoria, en el encuentro del sábado en París

Ayuntamiento de Madrid

LA C
ATLÉ
TRAY
CAMPE
C I U



En la ci
condal,
rrera á trav
campo, «Pr
Jean Bonin
viste anual
excepcional
portancia
núcleos atl
de todas la
ciudades se
paran cuida
mente par
prueba que
le batir los
cords» de in
ción.

El doming
tino la carre
logrado inte
vivamente a
blo barcelo
que ya ha
con curiosid

ONAL
MAR
española



cer «goal».
nte de la si-
os un cuar-
el medio-
o á Isamat,
uien de un
a bola den-

ados por la
udimos evi-
ancada, lle-
en el «tik»
Al entrarle
, cayendo á
desmarca-
ocasión, y
guió el se-
cia, conclu-
estro triun-

«MATCH»

, tremendo,
e el primer
amente, si
le, nosotros
sucumbir;
a de medios
fuimos los

s favoreció
a. Un poco
ama de los
ron á mar-
encia, y si es
on en gran
bio dejaron
mos, que se
s los tanto;
á los inte-

quipo debe
mayor cohe-
campo de
o (siquiera
corrección
s franceses
individuales,
en más la

E GOMAR

LA CARRERA ATLÉTICA Á TRAVÉS DEL CAMPO Y LA CIUDAD



LA MANIFESTA- CIÓN PEDESTRE EN BARCELONA P R E M I O "JEAN BONIN"



En la ciudad condal, la carrera á través del campo, «Prémio Jean Bonin», reviste anualmente excepcional importancia. Los núcleos atléticos de todas las sociedades se preparan cuidadosamente para la prueba que suele batir los «records» de inscripción.

El domingo último la carrera ha logrado interesar vivamente al pueblo barcelonés, que ya ha visto con curiosidad la



Arriba: El vencedor de la carrera "Jean Bonin" al pasar por el Arco del Triunfo durante la disputadísima prueba del domingo
Abajo: Un grupo de atletas en plena carrera pasando por uno de los más populares barrios

FOTS. GASPAR

lucha atlética y ha seguido las porfiadas incidencias de la prueba, con la emoción deportiva de los grandes acontecimientos.

La «Prueba Jean Bonin» ha sido un éxito para el equipo del Real Club Deportivo Español, que ha obtenido el primer puesto en la clasificación, y cuyo «defender», el pedestre Miguel, ha logrado clasificarse en primer lugar en la importante competición.



El popular maestro Afrodísio rodeado de las personalidades que presidieron la fiesta de esgrima celebrada en la Casa de Cisneros el sábado último

VARIAS NOTAS DE LA ACTUALIDAD DEPORTIVA

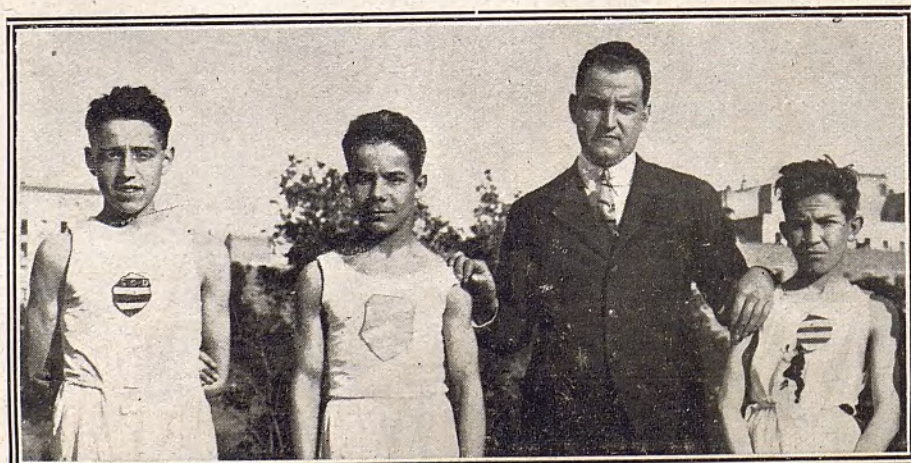
CADA vez es más difícil hallar un juez que satisfaga al público, cada vez más exigente, de los campos de fútbol. La actuación del colegiado santanderino Fermín Sánchez en el partido de campeonato Madrid-Gimnástica puede señalarse como un acierto de técnica bien interpretada, al mismo tiempo que de imparcialidad. Recogemos en esta plana, además de la fotografía del popular Pepe Montaña, la del nuevo campeón de España de «tennis», Eduardo Flaquer, en Barcelona.

En la prueba infantil «Copa Reyes», organizada por la Agrupación Deportiva Ferroviaria, han participado más de un centenar de pequeños, resultando vencedores Villadóniga, Torralba y Lahera, de la Cultural Deportiva.

Fermín Sánchez, el árbitro santanderino, que juzgó el «match» Gimnástica-Madrid con imparcialidad y acierto, y que fueron muy aplaudidos por los aficionados



Flaquer, el notable jugador de «tennis», que ha obtenido el título de campeón de España en el reciente partido contra Morales, celebrado en el Turó Park de Barcelona



Los pequeños corredores que se clasificaron en los primeros lugares en la carrera infantil «Copa Reyes» celebrada el último domingo

FOTS. ALONSO Y ALVARO



EL DEPORTE QUE HACE ALEGRES Á LOS NIÑOS...

VIVA, graciosa, significativa como un confortador ejemplo es esta fotografía obtenida al partir los corredores que en la carrera infantil organizada por la Deportiva Ferroviaria se disputaron la Copa de Reyes...

Es uno de los efectos magníficos del deporte: la alegría de la fuerza física, el contento de la destreza, de la confianza en sí mismos, junto con la esperanza halagadora del triunfo, resplandecen en estos rostros infantiles... Rostros alegres de niños que ya no se conforman como antaño en esperar dormidos el regalo de Reyes, sino que corren tras él á disputárselo, á ganárselo... como hombres

FOT. PÍO



El Excmo. Sr. Duque de Tarifa, pinchando un jabalí, que

al dolor se levantó, hiriéndole el caballo

Aunque los ingleses pretenden que el «pig-sticknig», ó sea la caza de jabalíes con lanza, es deporte que exclusivamente puede practicarse en la India, claramente atestiguan nuestras fotografías todo lo contrario, puesto que en nuestra Península hay cotos magníficos, en los que si no fuera por los tradicionales obstáculos, podría llevarse á cabo.

Con el dinero que cuesta una sola de las expediciones que los ingleses organizan, podría tenerse en Extremadura ó en Córdoba un coto por todo un año, tan abundante en jabalíes como los de la India.

En la lejana colonia inglesa, el distrito de Bengala es el sitio más á propósito para la cacería, aunque también el más caro y donde se han de pagar los precios más fabulosos.

La organización es complicada, y hay hasta varios libros con instrucciones para los equipos de cazadores. Entre los consejos que dan, figuran los siguientes: Los caballos que deben adquirirse serán distintos,

CACERÍAS DE JABALÍES

según la calidad de los terrenos donde haya de celebrarse la cacería; los cazadores tendrán que hacerse socios de cualquiera de los clubs que arriendan tiendas de campaña, cuadras, criados, etc. y que imponen la obligación de designar un secretario á sueldo, que será quien diga dónde y cuándo se puede cazar. Por cada jabalí que se mata hay que dar una propina, y según lo tacaña ó espléndida que sea, así los guías llevarán á los cazadores á lo peor ó á lo mejor del distrito.

Pero en aquellos lugares, el clima, los accidentes y las enfermedades diezman tanto á los cazadores como á los caballos, pudiendo citarse el caso de una expedición con cien caballos, aprovisionada para sesenta días, de la que sólo

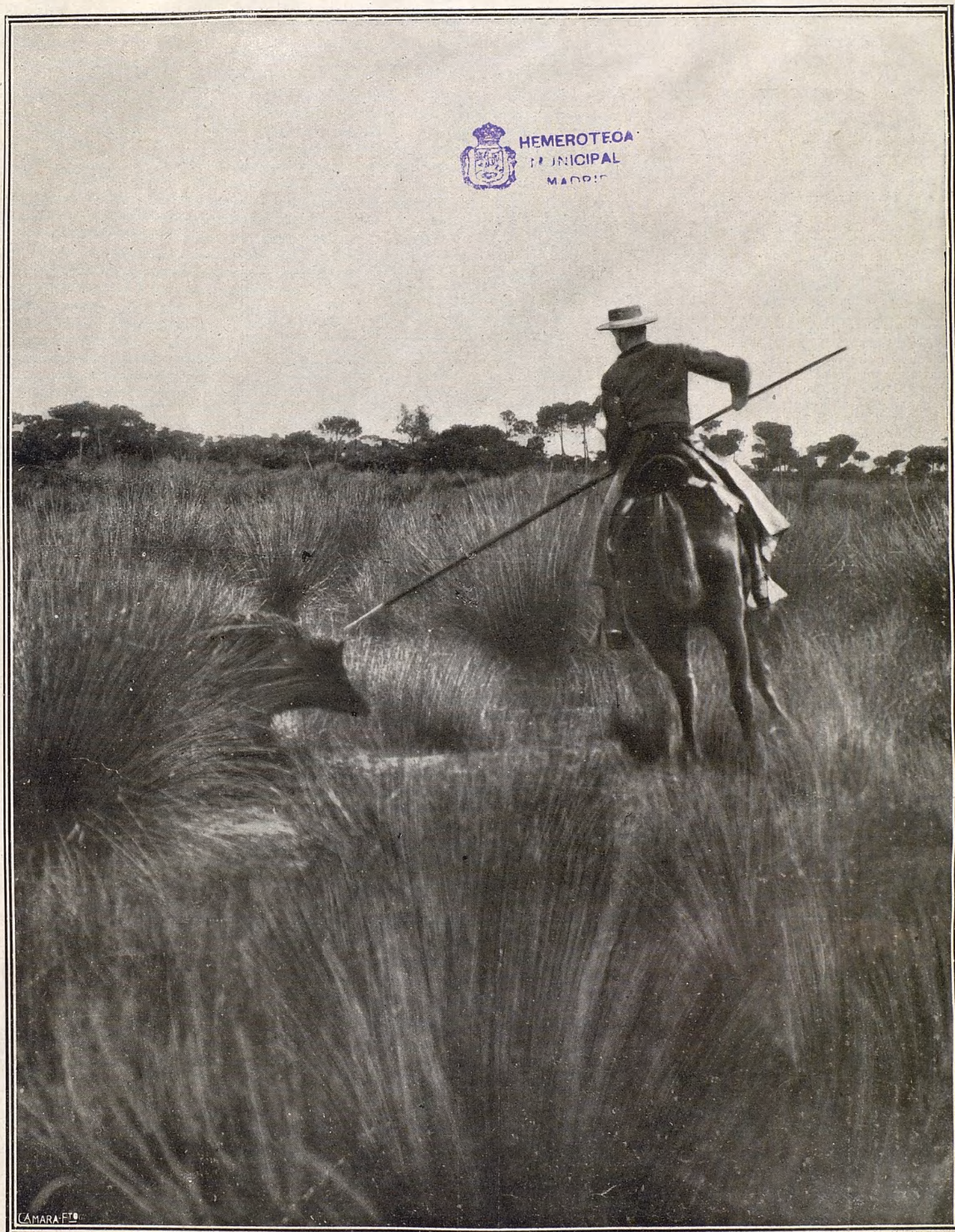
cinco hombres pudieron resistir treinta días, durante los cuales mataron cien jabalíes.

En España tenemos montes magníficos con jabalíes, corzos, venados, etcétera, cuya riqueza se abandona pasivamente;

PEPE PAN



Acosado por los jinetes y malherido, los guardas se disponen á rematar el jabalí para cargarlo en el mufo



S. M. el Rey en el momento de pinchar un jabalí durante una cacería en la que tomó parte con varios aristócratas

FOTS. PEPE FAN

GRANDES PRUEBAS EXTRANJERAS

La nueva fórmula de la clásica carrera internacional de motocicletas Tourist Trophy

LA entidad directora del motociclismo en Inglaterra tenía el propósito de reducir el límite de cilindrada de las máquinas participantes en el Tourist Trophy á 350 centímetros cúbicos. La carrera motociclista, clásica por excelencia, se corre, como es sabido, en la Isla del Hombre, porque el Gobierno inglés tiene prohibidas las carreras de velocidad en las carreteras. El circuito de dicha Isla comprende un recorrido de 60,720 kilómetros, y sus dificultades, por pasos angostos, virajes cerrados y puentes peligrosos le hacen realmente duro. En ello se fundaban, principalmente, los que preconizaban ahora la supresión de la categoría de 500 c. c. que es precisamente la clásica en esta carrera. «Las dificultades de la carrera son tales—decían—, que los pilotos no pueden ya aprovechar en ella el rendimiento completo de velocidad que pueden dar los motores de 500 c. c.» Se trataba, por tanto, de reducir las diversas cilindradas, con arreglo á esta escala:

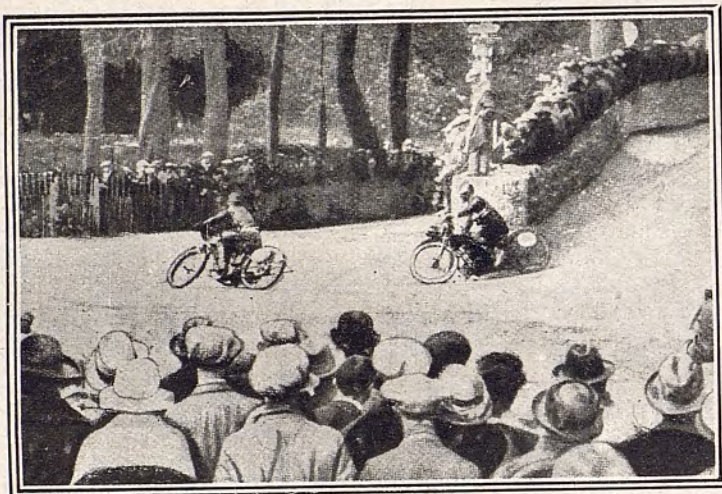
Tourist Trophy seniors, 350 c. c.

Idem juniors, 250 c. c.

Idem pesos ligeros, 175 c. c.

Sidcars, 500 c. c.

Pero la propuesta de la A. M. U. ha encontrado una gran oposición, y la reglamentación del Tourist Trophy 1924 ha sido objeto de apasionadas discusiones en los círculos motociclistas de la Gran Bretaña. Este país que, por lo que se refiere á Europa, ha venido señalando la norma en este deporte y en esta industria, tiene en el Tourist Trophy un verdadero patrón de carreras, cuyas consecuencias y enseñanzas han determinado,



Un punto peligroso del Tourist Trophy

año tras año, el progreso y mejoramiento de la hoy día maravillosa máquina. Por eso, aunque la autoridad de la entidad directora sea grande, no debe extrañarnos que se discutan sus opiniones por los técnicos, corredores, ingenieros, periodistas, concienzudamente formados en un ambiente de competencia de la más gloriosa tradición.

Dixon y Le Vack, los conocidos corredores ingenieros (el primero de ellos participó el año pasado en nuestras XII Horas), se han declarado opuestos á la reforma. Según ellos, el rendimiento máximo

de velocidad sobre la Isla del Hombre está lejos de ser alcanzado; se pueden obtener promedios mucho mayores. Además, la moto de 500 c. c. puede experimentar aún nuevas mejoras (cosa que negaba la entidad organizadora para robustecer sus argumentos) en cuanto á estabilidad, seguridad y comodidad del conductor, frenado, etc.

Los que entienden que el Tourist Trophy es una prueba destinada á mejorar la motocicleta de turismo, desearían que en sus condiciones se estipulara algo relativo al peso, consumo. En cambio los partidarios de la fórmula de velo-

cidad pura preguntan si no sería conveniente ampliar la cilindrada de las motos participantes hasta 1.000 c. c.; pero esto no encontrará muchos partidarios en Inglaterra, y no faltará quien lo considere como una verdadera herejía.

¿Qué circunstancias han influido en la A. M. U. para su criterio de reforma? Indudablemente, los resultados de la carrera en 1923. En efecto, las motos de 350 c. c. vencedoras obtuvieron mayor velocidad media que las de 500 c. c., y las *light weight* le anduvieron muy cerca.

500 c. c., el vencedor Sherard (Douglas), á 89 kilómetros por hora.

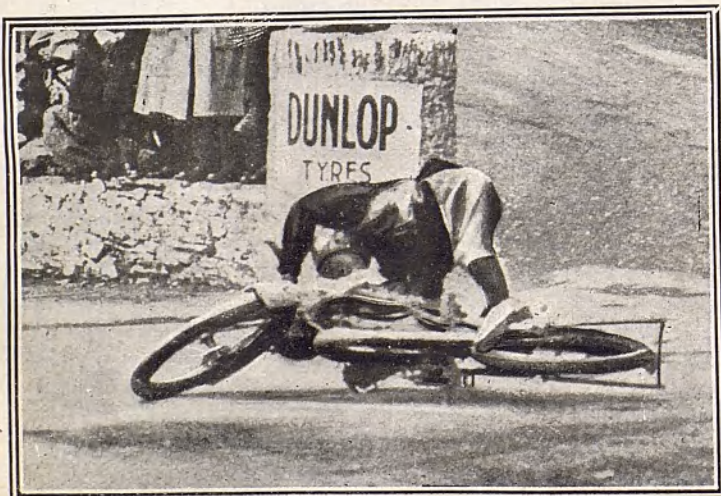
350 c. c., el vencedor Woods (Cotton), á 91 kilómetros por hora.

250 c. c., el vencedor Porter (Gerard), á 83,550 kilómetros por hora.

Pero los que se oponen á la reforma no se conforman con este argumento. El promedio de retiradas fué mucho más elevado en la categoría de 350 c. c., lo cual significa que, en el deseo de alcanzar mayores velocidades, no se vaciló en forzar las máquinas, con perjuicio evidente del resultado global á obtener por la categoría.

Finalmente, la A. M. U. ha vuelto sobre su acuerdo. Las categorías del Tourist Trophy no se modifican para 1924; pero, como se dice que ello obedece á que los constructores no tendrían tiempo de preparar las máquinas de los nuevos modelos, parece entenderse que el año que viene ya entrará en vigor el criterio restrictivo.

A. DIEZ DE LAS HERAS



Caída de Kershaw en el Puente de los Gobernadores



Un violento patinazo de Baines en el mismo lugar



Es el mismo cabello de su madre
y como su madre, lo tendrá
siempre fragante y sedoso,
gracias al uso constante del



PETRÓLEO GAL

Destierra la caspa y da
al cabello vigor y lozanía.

Frasco, 2,50 en toda España.

LA CARRERA INTERNACIONAL DE AUTOMOVILES SE CELEBRARA ESTE AÑO EN EL CIRCUITO DE LYON

EL IV GRAN PREMIO PEÑA RHIN

La importante entidad barcelonesa ha fijado ya la fecha de su IV Gran Premio de Voiturettes, que tanto éxito ha alcanzado en sus anteriores celebraciones. Peña Rhin ha querido que su carrera se verificara después de las 200 millas de Brooklands, pues esto la aseguraba la participación de algunas marcas inglesas. El Junior Car Club de Inglaterra contestó a la consulta de P. R. que las 200 millas se verificarían este año el 25 de Septiembre, en vista de lo cual la entidad catalana ha fijado para su carrera el 19 de Octubre.

Aunque aún no se ha elaborado el Reglamento del IV Gran Premio Peña Rhin, se cree que éste diferirá poco de los precedentes, reservándose la carrera a coches de litro y medio de cilindrada y de 425 kilogramos de peso mínimo.

Lo que parece decidido es que la carrera cambie de escenario. El circuito Vilafranca - Monjós - La Almunia será abandonado, eligiéndose, en cambio, el de Sabadell.

El día 31 del pasado Diciembre se han cerrado las inscripciones a derechos sencillos para el Gran Premio de Europa, que este año debe correrse en Francia, bajo la organización del A. C. F. El Gran Premio de Europa fué creado por acuerdo del Congreso Internacional de 1922, concediéndose su primera organización a Italia, como homenaje al esfuerzo realizado por esta nación al crear el primer autódromo del continente (Mouza).

La carrera se verificó el 9 de Septiembre del pasado año, sobre la ya famosa pista del parque de Mouza, y fué ganada por el italiano Salamano (Fiat), seguido por su veterano jefe de equipo Felice Nazzaro y por el «bóldo americano» Jimmy Murphy. El vencedor invirtió en el recorrido de 800 kilómetros 5 horas 27 minutos 35 segundos, y su seguidor inmediato 1 minuto 33 segundos más.

La carrera tuvo un preludio trágico. En efecto; preparándose para ella se mataron sobre el circuito, en días distintos, Giaccone y Uggo Sivocci; el primero, un joven y valeroso piloto de la Fiat, y el segundo, un veterano y prestigioso defensor de la Alfa-Romeo.

Concedido el segundo Gran Premio de Europa a los franceses, el Automóvil Club de este país se aprestó decididamente a la organización de la prueba, que venía a substituir por este año a su tradicional Grand Prix. Después de la acostumbrada puja de departamentos y municipalidades que aspiraban al honor de ser escenario de la importante carrera, ésta ha sido atribuida al Circuito de Lyon, sobre el que ya se había corrido el Grand Prix del A. C. F. en 1914; pero reducidas sus dimensiones de 40 a 23 kilómetros, por medio de un corte verificado en la parte Sur utilizando la carretera que va de Gibors a Mornant.

La carrera se verificará el 3 de Agosto próximo, y estará dotada de los siguientes premios: primero, 100.000 francos; segundo, 25.000; tercero, 10.000.

En el mismo circuito, y durante la semana anterior al Gran Premio de Europa, se verificarán los acostumbrados Grand Prix de Motos (30 de Julio) y Grand Prix de Turismo (1 y 2 de Agosto). Este año habrá, además, una novedad: una carrera ciclista sobre el circuito, dotada por el A. C. F. con 40.000 francos, y cuyas condiciones no han sido todavía estipuladas.

Para el Gran Premio de Europa 1924 se han formalizado, dentro del plazo fijado para derechos sencillos, las siguientes matrículas: 3 Sunbeam, 4 Fiat, 3 Delage, 4 Alfa-Romeo y 4 Bugatti.

En el Gran Premio del A. C. F. (Turismo) figuran inscritos 37 coches, repartidos de esta manera: primera categoría: 3 Ariès, 3 Mathis, 2 Senchal y 1 Voisin; segunda categoría: 3 Ariès, 1 Ansaldo, 3 Cottin-Desgouttes, 3 Bignan, 4 La Buire y 2 Georges Irat; tercera categoría: 3 Peugeot, 2 Vermorel, 1 Ariès, 4 Voisin y 2 Alfa-Romeo.

El Gran Premio de Europa despierta, desde luego, un interés enorme: van a encontrarse Sunbeam, ganadora del Gran Premio del A. C. F. el año pasado, que no acudió a Mouza, donde Fiat, aun ganando, no podía tomar su desquite de aquella carrera sobre la marca inglesa; a la Alfa-Romeo, que en el último instante hubo de declarar «forfait» en Mouza por la muerte de su primer piloto, se la presenta oportunidad de tomar también su esperada revancha. En fin, Delage deberá aprestarse a una lucha denodada para defender la industria francesa en su propio solar.

A. DIEZ DE LAS HERAS

A. D. H.

CON MOTIVO DEL GRAN PREMIO DE EUROPA VAN A ENCONTRARSE EN LYON LAS MEJORES MARCAS

Tarrasa - Rubí, de mayor extensión, pero de más fácil acceso, dada su proximidad a Barcelona.

LA VUELTA A ALEMANIA

En Alemania se organiza una colosal prueba motociclista de 3.600 kilómetros en 17 etapas, que dará principio el 17 de Febrero. El gigantesco circuito a recorrer es el siguiente: Colonia, Limburgo, Francfort, Maguncia, Worms, Ludwigshafen, Monneheim, Heidelberg, Carlsruhe, Pforzeim, Stuttgart, Ulm, Augsburg, Munich, Ingoldstat, Weissemburgo, Nuremberg, Bauberg, Erfut, Leipzig, Dresde, Brelavia, Berlín, Stettin, Starlsund, Rostock, Lubeck, Kiel, Hamburgo, Brema, Hanovre, Dortmund, Elberfeld, Dusseldorf y Colonia.

EL BOL D'OR

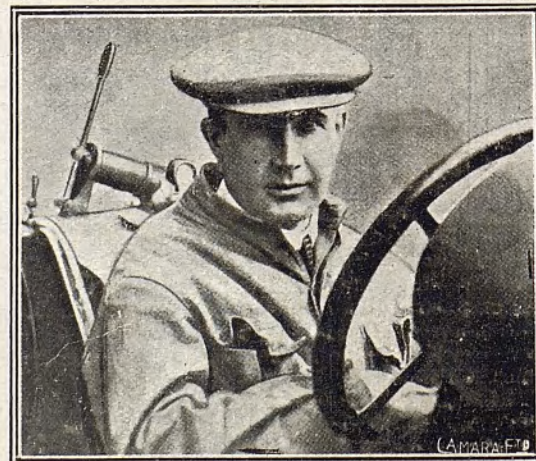
La gran prueba de veinticuatro horas de la Asociación Motociclista de Francia se correrá los días 7, 8 y 9 de Junio.



Salamano, vencedor del primer Gran Premio de Europa



Jimmy Murphy, el americano que se clasificó en tercer lugar en el Gran Premio de Mouza



Nazzaro, segundo en el Gran Premio de Europa

Ayuntamiento de Madrid

RECORDANDO UN "MATCH" INTERESANTE DEL ATLETA BATTA

BATTA ha sido—si aún vive, ya los años le tendrán retirado de la vida activa—uno de los atletas más prestigiosos de Francia.

Cuando yo le conocí fué allá por el año 1908, y ya entoces, falto de energías corporales para resistir el empuje de la nueva generación de atletas, se había retirado del levantamiento de pesos, en cuya especialización era un formidable *recordman*, para dedicarse al circo con un número olímpico de fuerza y visualidad.

Por aquellos años yo era un asiduo concurrente al Circo de Price, a donde iba, no tanto para presenciar el espectáculo como para hacerme amigo de las más rutilantes estrellas del programa.

Batta era una de ellas. Alto y fuerte, más ancho que alto, duro y anguloso, como tallado con piedra, con su bigotazo negro á lo Kaiser, sus ojos ardientes de italiano y una flor roja siempre prendida en un ojal de la americana, aquel tipo de aventurero meridional me fué simpático desde el primer instante, y nuestra amistad á poco de comenzada se hizo cálida, una gran amistad.

Me dijo su historia, que, como casi todas las de los hombres de circo, era una vida de novela. Recuerdo aún cosas y casos de su atrevida existencia; pero de tantos incidentes como me relató hubo uno que, por lo extraordinario, se me quedó firmemente prendido en la memoria más que los otros, y es el que voy á contaros.

Batta, contratado por un empresario de París, recorría las ferias más importantes de Bretaña y Normandía. Una noche, al salir, ya terminado el espectáculo, del circo de lona levantado en la plaza principal de un pueblo normando, vióse detenido en sus pasos por un sacerdote.

Era éste alto y cenceño, la piel curtida por los vientos del mar, de anchos hombros y de fuerte musculatura, que se adivinaba bajo el traje talar.

Batta, tras de ser felicitado efusivamente por su trabajo,—el sacerdote había sido espectador de sus proezas,—fué invitado á cenar. Batta aceptó. Se cenó en casa del sacerdote, se sacaron los cigarrillos y se charló de lo que era más pertinente al caso: de fuerza.

El sacerdote contó su vida, su juventud no lejana. Había sido estudiante de Medicina en Lyon y allí frecuentado los gimnasios. Luego, circunstancias adversas de la vida hubieronle arrastrado al sacerdocio y metido después en

aquel pueblo normando, donde vegetaba sin más afán que el de ser útil á sus feligreses y sin otro entusiasmo que el de ejercitar sus músculos y leer todo lo que á la vida de *sport* se refiriese.

Por eso, aquella noche, sorprendido alegremente con la presencia de un circo, había asistido al espectáculo y luego requerido la compañía de quien podía aliviar con aires de fuera la tristeza de su soledad y nostalgia.

Batta escuchaba displicente, removiéndole el cigarrillo entre sus labios y mirando distraidamente el techo. Y así, Batta escuchando distraído y el sacerdote rememorando su juventud no lejana y henchida de hazañas atléticas, llegó éste á decir una frase que hirió, repentina y aguda, como un dardo, el amor propio del formidable atleta francés y que le hizo encabritarse como un corcel al golpe de la espuela.

—Vos sois más fuerte que yo—dijo el sacerdote—, pero yo hago una cosa que á vos os será imposible efectuar.

—Hacedla—respondió Batta con indomable orgullo—, que yo luego la haré.

Se levantó el sacerdote, cogió la lámpara y, seguido por Batta, subió las crujientes escaleras de un desván. En éste no se veía, como Batta pensó ver, ni aparatos de gimnasia ni macizas pesas de hierro; sólo en las vigas unas cuantas telarañas y en un rincón unos cuantos sacos con trigo. Dejó el sacerdote la lámpara en el suelo, y, acercándose á los sacos, con la mano izquierda cogió de uno de ellos un puñado de trigo, y, después, ante el espanto de Batta, sujetando uno á uno aquellos granos entre el pulgar y el índice de su mano derecha, los fué triturando fácilmente, haciéndolos harina, como si las yemas de sus dedos fuesen las dos muelas de un molino.

—Yo—me decía Batta—intenté emular aquella prodigiosa hazaña, ni hecha antes ni repetida luego por nadie, pero fué en vano, porque las yemas de mis dedos eran como cera blanda en la presión, y á cada nueva intentona el grano quedábase allí intacto y las yemas de mis dedos cada vez más doloridas y maceradas.

—Créame—añadía Batta—que me sentí corrido, avergonzado, de mi petulancia, y comprendí entonces, ante aquel humilde cura de pueblo, cuán cierto es el refrán que dice: *Al maestro, cuchillada*.

FERNANDO LOPEZ MARTIN

MINIMAX

CENTRAL ESPAÑOLA

EXTINTOR DE GRAN ALCANCE

BARCELONA
Plaza Urquinaona, 6

MADRID
Calle Conde Peñalver, 8

Capotas Rex

PARA TODA ESTACIÓ

LA COMODIDAD DEL AUTOMÓVIL CERRADO
CON LA ECONOMÍA DEL ABIERTO

Las capotas Rex son desmontables, muy prácticas y de excelente construcción, fabricadas especialmente para automóviles Dodge, Buick, Studebaker, Haynes, Nash, Reo, Hudson, Essex, Paige, Chevrolet y Hupmobile. Proporcionan toda la elegancia, comodidad y conveniencia de un coche cerrado, siendo al mismo tiempo económicas en precio y ligereza, pues su peso no es mayor que el de un pasajero adicional.

Los entrepaños laterales pueden desmontarse, quedando el coche abierto para pasear cuando el tiempo es bueno. Las capotas van equipadas con cortinillas de emergencia, para usarse cuando se hayan desmontado los entrepaños laterales; estas cortinillas están dentro de su funda y acomodadas en el techo, fuera de la vista. No es necesario desmontar los entrepaños para obtener ventilación, pues sus vidrios pueden bajarse y, en caso de lluvia, subirse prontamente.

Construimos un estilo diferente para cada modelo de automóvil de los arriba mencionados; sin embargo, nuestra fábrica tiene tal capacidad, que podemos producir una cantidad considerable de capotas á un precio económico.

Compre usted una Capota Rex en la misma agencia donde compró su automóvil. El Agente le explicará sus ventajas más detalladamente.

Los distribuidores de automóviles Dodge, Reo, Nash, Studebaker, Cleveland, Haynes, Hudson, Essex, Paige, Buick y Hupmobile, deben escribirnos ó cablegrafiarlos pidiendo informes sobre nuestro plan de agencias.

REX MANUFACTURING COMPANY

ESTABLECIDA EN 1898

CONNERSVILLE, INDIANA E. U. A.

Dirección cablegráfica: REX. Cable: Western Unión, Edición Universal.



El primer avión que se abatió en España, inventado por Henri Farman, y en el que Bayo se abrazó á la muerte

POR QUÉ SE MATAN LOS AVIADORES

Lo que ignora casi toda España.—La vida en los aerodromos.—Tragedia para reir.—Cuándo se abaten los pájaros.

Yo conocía el mito de Icaro; había leído algunas crónicas de Ortega Munilla sobre «los tristes caballeros del aire»—después cambió el calificativo—; leía con avidez esas «desgracias horribles en Cuatro Vientos» que publicaban los periódicos cuando se mataba algún aviador, y acaso por esto me sentí *gorrión*. Y Dios sabe que si no llegué á ser un águila es porque se me agarró al alma un miedo tan grande que si lo vendo al peso el vellocino de oro hubiera sido una mezquindad comparado con mi tesoro.

En *gorrión* quedé, á Dios gracias, y esto sirvió para convencerme de tres cosas: de que Ortega Munilla, escritor insigne, conocía muy poco los aerodromos y la vida en ellos; de que los mejores pilotos del mundo son los españoles—y los aparatos inmejorables—, y que los reporteros de sucesos no estaban nunca bien informados de los accidentes de aviación, aunque conocían estas cosas de aeronáutica bastante mejor que un ministro de la Guerra que llegó á preguntar un día, con ocasión de una visita á Cuatro Vientos, algo que fué regocijo de todos los pilotos. Este ministro, después de visitar los hangares, examinar los

biplanos y monoplanos que había, preguntó:

—Y los aeroplanos, ¿dónde están?

Nadie sabía cómo sacar al ministro de su error, hasta que el pobre Martorell, un bravo que se mató un bello día de Abril abrazado á la palanca de su aparato, le contestó:

—Se han acabado ya; había muy pocos, y... ¡claro!... ¡Usted sabe!... ¡Las caídas!...

El ministro asintió, y hubo quien se hizo sangre en los labios en fuerza de morderse para no soltar la risa.

La vida en el aerodromo es alegre; acaso porque la muerte ronda se ama más la vida. Ved lo que era un día en Cuatro Vientos, en el que hasta el cielo tenía la alegría del color.

De la línea de vuelo, en la que hay ocho ó diez aeroplanos, ha salido uno describiendo un tambaleo de borracho y que vuelve al minuto; dentro de él va un hombre rubio gritando, que al apearse del aparato le da una media verónica con un pañuelo y nos dice:

—¡Oh! * ¿Habéis visto cuánto mucho vino ha bebido este pájaro?...

Es Troulove, un inglés que cuenta fantásticas proezas realizadas por él en la gran guerra. La indumentaria de Weyler junto á la de este hombre es de un nuevo reciente y de una limpieza y atildamiento petroniano. Sousa, un capitán que parece arrancado de un cromó heroico que evocase la gesta de Napoleón ó Flandes, le ofrece comprarle un traje el día que se lave.

—Aquel día—dice—va de luto el Manzanares. ¡Hay que ver qué tío!...

Preguntad á Sousa si son peligrosas las caídas y os responderá:

—Mientras no se os olvide respirar, todo va bien...

Y es que él se ha caído más de veinte veces, ¡y tan bueno!... Legorburu apuesta tres veinticinco y un cuello de seda del cuarenta y uno á que Sousa es más «inmortal» que Octavio Picón. Este Legorburu, además de capitán de Caballería, es el más grande humorista del Ejército; dice que ganó el *record* de altura á pie, porque subió andandito hasta el pico de Mul-Hacen, y se lamenta de que no le dejen firmar la nómina con letra de adorno; no cree en el valor de los serenos porque un día que se presentó en Badajoz á caballo y

vestido de moro dió tal susto á uno, que comenzó á tocar el pito y conmovió toda la ciudad. Se preocupa con exceso del hipnotismo, y esto le suele proporcionar algunas amarguras. ¡No encuentra un medium!... A mí quiso sobornarme una mañana, convidándome á café, para hacer un experimento. La risa de todos lo impidió y hubo que oír sus lamentaciones como mártir de la ciencia.

Barry de Romanet, el «as» de Francia, muerto hace dos años en el campo de Issy-les-Molineaux, contaba hazañas heroicas á Nepon, Jiménez, Ibarra, Botana y Rubio; Hamiaux boxeaba con el comandante Ramos, y cuando el grupo era grande, Pío Mulero, enemigo de las aglomeraciones, se nos echaba encima con su Havilland á todo motor, nosotros nos arrojábamos al suelo, extendidos, y él daba el *tironazo*, riéndose con muy buenas ganas de los que allí quedábamos protestando con toda la rabia de nuestra impotencia.

Algunas veces el alma se sobrecogía de espanto al ver el aeroplano de Varela que parecía iba á estrellarse. Un día el pobre Varela se mató en Cártama, y cuando la noticia se conoció en Cuatro Vientos

tos produjo dolor y no le extrañó á nadie.

Moreno Abella y Gallarza enseñaban á volar á sus *aguiuchos*; el comandante Baquera, con su *estanco*—un Avro pintado con los colores nacionales—, y el comandante Gonzalo con su *aceituna* Farman instruían á los observadores muy cerca del cielo.

Y aún queda por contar algo muy glorioso que se ocultaba á los ojos de todo el mundo: el estudiar, sin tregua ni fatiga, del sabio comandante Herrera, más admirado y más ilustre en el Extranjero cuanto más ignorado en España por su labor de aerodinámica, al extremo que un cable de Buenos Aires tiene que darnos la noticia de la proyectada travesía del Atlántico que ha de verificarse bajo su mando y dirección, y esto no fuera mucho si supiéramos que uno de los mejores gabinetes aerodinámicos del mundo, acaso el mejor, es el que tenemos en España, hecho por el comandante Herrera...

En los aerodromos, el sainete se suele disfrazar de tragedia, y lleva el espanto á los corazones; ved un ejemplo: un Farman blanquísimo que en el aire parece una paloma runruneando estrepitosamente bajo la gloria del sol y que de pronto se inclina, vertical, á la tierra, describiendo una barrena perfecta... Cuatrocientos cincuenta metros que desciende en un instante; el espanto de ver la muerte hace abrir los ojos desmesuradamente á los que presencian la tragedia inevitable... Un ruido enorme al choque brutal del aparato contra la tierra y una columna de polvo que llega hasta el cielo... Todos suponen que el aviador debe estar destrozado; corren por si aún llegan á tiempo de auxiliarle: el cura, rezongando unas oraciones; el médico, preparando una inyección que le dé un poco de vida al moribundo, por si puede confesar... De repente los automóviles se detienen, y los que iban corriendo cortan su carrera; el capitán Pardo, que pilotaba el Farman caído, ve-



Los pacíficos y ya casi inútiles globos de observación, hartos del olvido de la gente, rompen alguna vez sus amarras, y en el azul del mar y el cielo recuerdan sus glorias que pasaron...

nía hacia ellos, un poco nervioso ¡sin un arañazol!, y comentando:

—¡Vaya un morron!...

Alguien le dice:

—Puedes decir que has nacido hoy.

—Pues que me conviden á algo. A ver si no se va á festejar al nene.

Enhorabuenas, abrazos, comentarios, aspavientos, ibis sagrados de una civilización de bolchevismo y Handley Page, llevando hasta el cielo la divinidad de los hombres...

A veces, en el yermo de Cuatro Vientos florecen amapolas de sangre, con las que un hombre hace una ofrenda maravillosa á una civilización ultramoderna.

Estrepitosamente, como en un crujir de huesos, escalofriante, se abaten los pájaros milagrosos, hijos de una fórmula matemática, y la vida cordial y alegre del aeródromo se detiene un instante ante el paso quedo de la Inevitable...

Hombres que corren en una dirección y que luego tornan despacio, cabizbajos, tristes... En un automóvil, entre un cura y un médico, un informe montón de carne ensangrentada: fué un héroe...

En los pilotos hay un comentario de dolor; después discuten «cómo puede haber sido»; alguno recuerda «cosas» semejantes á ésta; más tarde la anécdota curiosa y pintoresca... Unas horas de silencio en honor del que fué, y luego... vuelta á empezar. La tragedia en los aerodromos pasa con la muerte; cuando acaba la vida, la tragedia acaba y el vivir de los otros continúa...

Los vendedores de periódicos atronarán los oídos de la gente aquel día vociferando: «Una catástrofe de aviación en Cuatro Vientos...»

Celestino Bayo, capitán del Regimiento de Cantabria, fué el que escribió con su propia sangre el

primer nombre de la lista trágica de la aviación española el 27 de Junio de 1912 en Cuatro Vientos. El Infante D. Alfonso de Orleans, que es el primer piloto que se hizo en España, compañero de promoción de este valiente, fué el primero que le cerró los ojos...

Con la aviación surgió en el campo de la ciencia una enfermedad nueva que estudiar: la neurastenia del miedo, de la que muy pocos aviadores se libran, y que es la época de mayor peligro para los pilotos.

Algunos explican este fenómeno curioso de esta manera: al principio el entusiasmo de volar los hace inconscientes; después, cuando ya se apodera de los pilotos, y solamente desaparece éste, á modo de enfermedad, cuando el piloto, por un supremo esfuerzo de voluntad, logra dominarse. El capitán Sousa me lo explicaba un día diciéndome:

—Yo no creo en esa enfermedad; pero como la ciencia con cada nuevo descubrimiento nos complica la vida, se puede dar el caso que exista.

Yo sí recuerdo que pasé una época de miedo, y mi preocupación era que mi aparato perdía velocidad; ¡menudos ratitos pasé!... Claro está que logré dominarme, y ¡já otra cosa!... Después he probado más de trescientos motores.

Todo tiene una explicación, menos lo más interesante: ¿por qué se matan los aviadores?...

—Salvo en contados casos—nos responderán los más competentes, dulcificando la expresión—, los aviadores se matan «por un exceso de confianza en sí mismos»...

Otros os responderán:

—Eso es muy difícil saberlo.

Y si acudís á los álbumes franceses, que toman la aviación en chirigota, hallaréis una respuesta bufa, ingenua y cierta:

«Los aviadores se matan porque dan con la cabeza en el suelo, y en el suelo es donde ocurren todas las tragedias de la aviación...»



En la guerra moderna, cuando los combatientes regresan á los campamentos, el avión se diría una Victoria amparando bajo sus alas á los triunfadores.



En la cálida tierra andaluza el fútbol ha adquirido hondo arraigo

En ninguna otra región de España habría de encontrar el fútbol, el más espectacular de los deportes, más inconvenientes que en Andalucía para su arraigo definitivo.

Nuestra apatía, el singular apego de los andaluces a sus costumbres tradicionales, la hostilidad hacia lo exótico, la afición a presenciar y practicar el arte de la lidia de reses bravas y, sobre todo, nuestra debilidad física para estos torneos del vigor y la salvaje independencia individual que nos caracteriza, imposibilitando todo intento de acción colectiva, disciplinada y obediente.

Todo esto tenía que vencer y arrollar el deporte para que Andalucía se incorporara, en este aspecto, a las restantes regiones españolas y su triunfo fuera también indubitable bajo nuestro cielo radiante y luminoso, sobre esta tierra cálida y enervadora, en este ambiente suave, acordado, perezo-

so... Y es que el deporte no es sólo fuerza. Si sólo esto fuera su único contenido, su semilla no hubiera, de seguro, fructificado en nuestra tierra.

Los apuntes del gran Martínez de León, el formidable artista trianero, que avaloran esta plana, dicen más que cuanto nuestra torpe pluma pudiera describir.

La bella plasticidad que nimb



la figura de ese jugador que arquea su potente pecho para recibir y parar la pelota; la enérgica y contundente acometida de ese otro, que de un salto felino, con



el cuerpo tenso y vibrante, rechaza la pelota sobre otro jugador que intenta anular su magnífico esfuerzo; y, por último, el momento emocionante, casi dramático, en que varios jugadores frenéticos, ante la proximidad del momento supremo de marcar un tanto, atacan furiosos, enardecidos, al portero, que, con el balón fuertemente asido, pugna por esquivar las acometidas y alejar el peligro, mientras sus compañeros de bando le protegen estratégicamente para que pueda desembarazarse del peligro...

Esta belleza, esta plasticidad, esta emoción, bajo un cielo limpio, terso, brillante, y ante una multitud que alienta y enardece a los jugadores, centuplicando sus energías y entusiasmos hasta el paroxismo.

Este olímpico helenismo redivivo es lo que da al fútbol su fuerza arrolladora, ciclópea, ante la que hay que inclinarse, deponiendo toda clase de prejuicios y obstáculos, para exclamar:

¡Paso al fútbol!

JUAN YUSTE

APUNTES DE MARTÍNEZ LEÓN

PARA TODO HAY TIEMPO
PARA ADMIRAR LOS
"Ases" del deporte
Y PARA LEER LOS
"Ases" de la literatura
EN LA MAGNÍFICA REVISTA

La Novela Semanal

PORQUE DESDE EL
MES DE MARZO PU-
BLICARÁN EN ELLA
LOS MÁS ILUSTRES
NOVELISTAS

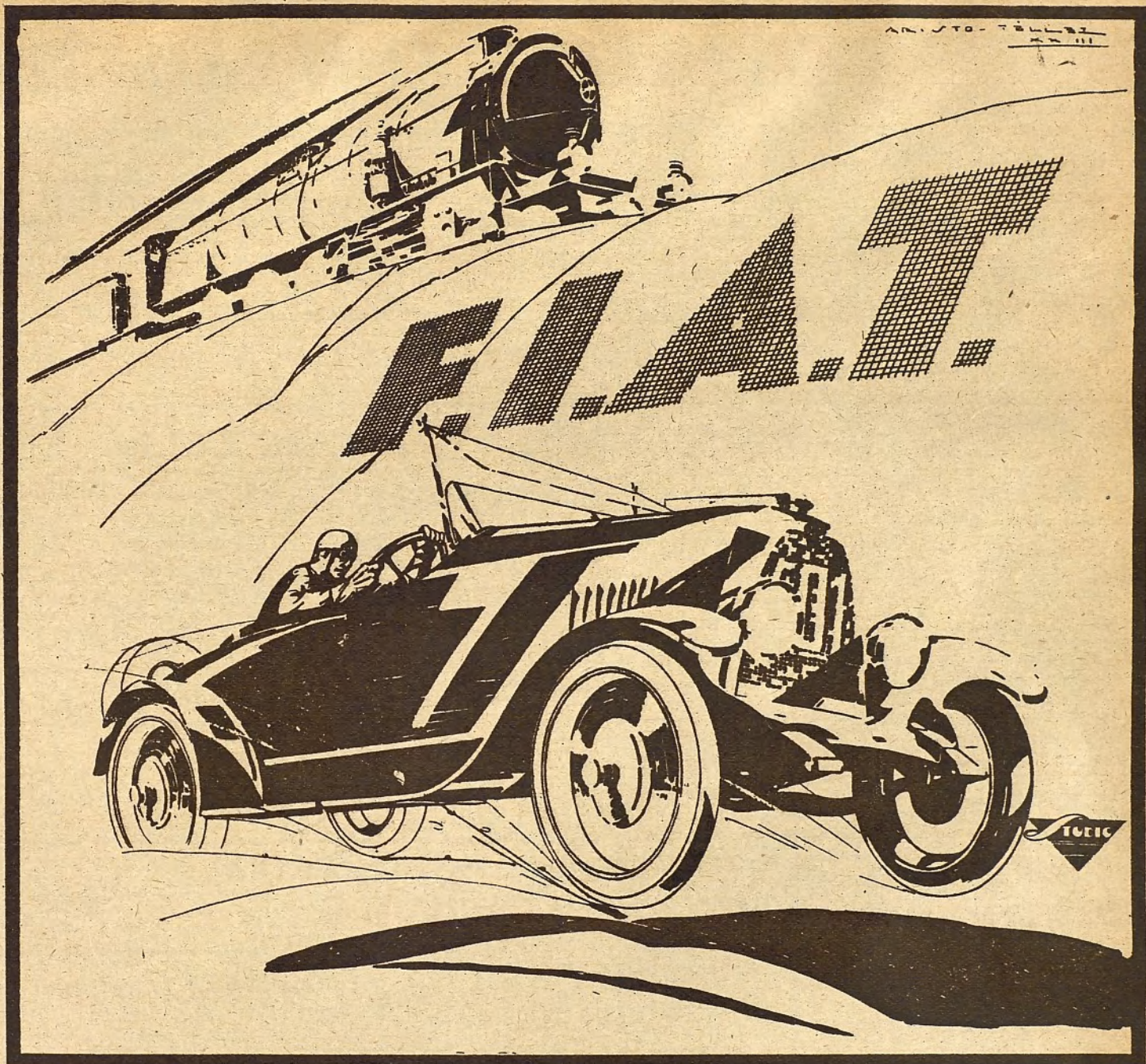
ESPAÑÓLES, AMERICANOS,
FRANCESES, ITALIANOS,
RUSOS, PORTUGUESES

NOVELAS RIGURO-
SAMENTE INÉ-
DITAS Y ESCRITAS
EXPRESAMENTE

PARA

La Novela Semanal

Ayuntamiento de Madrid



El 501 Sport Gana en duelo 47 minutos al
Gran Expreso Parma-Roma

(Recorrido: 548 kilómetros)

FIAT-HISPANIA

Avenida del Conde de Peñalver, núm. 19

Ayuntamiento de Madrid



Pasad el VERANO en SUIZA

Paraíso de los deportes de verano, por el aire tonificante de sus montañas

Para cuantos informes se deseen referentes á los ferrocarriles, excursiones, estaciones veraniegas, balnearios y sanatorios, deportes y diversiones, escuelas públicas ó privadas, curiosidades artísticas, etc., dirigirse á

Office Suisse du Tourisme, Zurich, Löwenstrasse, 55, ó á su Sucursal en Lausanne, Place St. François, 6.

Agencia del "Office Suisse du Tourisme", Madrid, calle de Felipe IV, 2.

Banca Marsans, Barcelona, Rambla Canaletas, 2, ó á las Agencias de Viajes en todos los países.

LES GRISONS ST. MORITZ Tarasp & Vulpera

LES BAINS (BAÑOS)
Engadine 1.800 m. (Suiza)
Los más antiguos baños carbogaseosos de Europa. Establecimientos de baños modernos. 3 Campos de Golf. 22 Tennis Courts. Centro de ascensiones. Pensión completa desde francos 10.
Informes y folletos gratuitos por la Kurverwaltung de St. Moritz, Engadine.

Estación climática **Davos** 6.000 camas
1.500 - 1.800 m. Curas de aire

Estación climática **Pontresina**
de gran altitud Centro de los turistas de la Engadine

Estación climática **Flims** Baños de lago
de gran altitud Campo de Golf

BADEN (Suiza)

Estación balnearia de renombre mundial contra la gota, reumatismo, ciática, etc.

AGUAS SULFUROSAS RADIOACTIVAS 48°

KURSAAL - PARQUE - CONCIERTOS

TEATRO - SALA DE JUEGO

Prospectos gratuitos por la Sociedad del Kursaal, Baden.

LES BAINS 2.250 camas
Engadine
Ofrece un clima de altitud maravilloso, mientras que la variedad y el valor medicinal de sus manantiales de sales de Glauber, ácido carbónico, etc., no tienen rival en Europa. Curaciones brillantes.
Prospectos por la Administración de los baños Kurhaus, Tarasp; la Oficina de Informes, Schuls, y la Oficina de Informes, Vulpera.

Estación climática **Arosa** Todos los deportes
de gran altura de verano

Celerina En el centro
de la Alta Engadine **Coire**
Estación de verano ideal

Informes y folletos por las Agencias de Viajes y el Sr. BADRUTT
Apartado 310, BARCELONA

Grindelwald 1.100 m.

Punto de partida del ferrocarril de la Jungfrau. Ventisqueros. Grutas glaciales. Desfiladeros. Numerosos y fáciles paseos. Jardines. Bosques. Ascensiones. Golf Putting. Tennis. Carretera para automóviles. Ferrocarril eléctrico.

Interlaken Temporada Abril-Octubre

Estación climática de gran reputación. Iglesia católica. Magnífico Casino. Paseos sombreados. Deportes. El punto de partida más conveniente para todas las excursiones en el Oberland Bernés. Pídanse folletos á las Agencias de Viajes.

GINEBRA

"Residencia encantadora, á la cual no he encontrado igual en ningún país del mundo."

J. J. ROUSSEAU.

GOLF-LINKS

Para informes y prospectos dirigirse Oficina de Informes Oficiales.

4, Place des Bergues, GINEBRA

Mont-Pélerin Suiza francesa Alt. 900 m.

"Villégiature" ideal en toda estación. Facilidades de acceso por funicular y hermosas carreteras para autos. Ventajas de la montaña, del llano y del lago. Folleto ilustrado gratuito. Oficina Informes, Mont-Pélerin.

Zermatt 1620 m.

Con la línea eléctrica del GORNERGRAT. Panorama maravilloso (3.136 m.) sobre el MONTE ROSE, el CERVIN y más de 50 ventisqueros. Numerosos hoteles muy confortables. Precios moderados.

Zurich

El mejor punto de partida para viajes en Suiza. Golf. Tennis. Playa de baños de lago. Todos los deportes de verano. Centro de vida intelectual y comercial. Hermosos almacenes.

Engelberg (cerca de Lucerna)

Estación de cura de primer orden, de antigua reputación. Paseos en llano por los bosques. Ascensiones. «Hockey» sobre el terreno. Programa de deportes y diversiones por la Oficina Oficial de Informes

PRECIOS DE PENSION Hoteles de primer orden, 15 á 30 pesetas; de segundo orden, 9 á 15 pesetas. Pensiones, 8 á 12 pesetas.

ACADEMIA

preparatoria para
AUTOMOVILISTAS
Avenida. Conde Peñalver, 17, entlo.
Clases especiales para señoritas
y propietarios de automóviles
Gran internado

Lea LA ESFERA

ROLDÁN

Camisería
Encajes
Ropa blanca
Canastillas
Equipos para novias
Bordados

FUENCARRAL, 85
Teléfono 35-39 M.
MADRID

¿CARACTERISTICAS DEL MACIZO

"DELTA" 1923?

ABSOLUTA GARANTIA
DURACION INDEFINIDA

KLEIN Y C. IA

BARCELONA

PRINCESA, 61 (antamieno de Madrid)

MADRID

GAZTAMBIDE, 3



IBORRA

por completo el brillo y las arrugas prematuras del
cutis, blanqueándolo deliciosamente, la incomparable

**CREMA
FLORES DEL CAMPO**

Fórmula científica y original, exenta de grasas.

CAJA 4,50 PTAS.

FLORALIA

SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL ACUMULADOR TUDOR
FUNDADA EN 1896

BATERIAS

PARA ALUMBRADO Y
ARRANQUE
DE AUTOMÓVILES

BATERIAS

DE TRACCIÓN PARA CA-
MIONES ELÉCTRICOS, CA-
RRETILLAS Y LOCOMO-
TORAS ELÉCTRICAS

DELEGACIÓN PARA CATALUÑA:

Rosellón, 198, y Balma, 129 bis - Teléfono 548 G. - BARCELONA

MADRID

SEVILLA

Almagro, 16 y 18 Alfonso el Sabio, 12

Teléf. 730 J.

Teléf. 11-81

BILBAO

VALENCIA

VIGO

Gardógui, núm. 3 Pizarro, núm. 35 Policarpo Sanz, 22

Teléf. 1012

Teléf. 19-27

Teléf. 498

Hijos de Labourdette

CONSTRUCCION

Y REPARACION

DE CARROCERIAS

VENTA DE AUTOMÓVILES Y CAMIONES

Miguel Angel, 31 MADRID Teléfono J. 723

Cojinetes de Bolas Hollman

Cojinetes de Rodillos Timker

JOSE URIA-Paseo de Atocha, 17-MADRID

MAQUINARIA

Especialidad en montaje de talleres.
Máquinas y herramientas para garages.
Pídanse catálogos

CARLOS DAL RE, Barquillo, 5.-MADRID

¡ÉXITO PERSISTENTE!

10 AÑOS
DE RECORDS MUNDIALES
DE AUTOMÓVILES

En los diez años, desde Enero de 1913,
65 de los records mundiales establecidos
sobre la pista de Brooklands, han quedado
sin batir; de estos 65 records mundiales,
64 fueron conseguidos con

EL ACEITE WAKEFIELD

CASTROL

 Regd.

64 DE 65 RECORDS MUNDIALES

Concesionario exclu-
sivo para España:

Casa Havilland

Castelló, 32
MADRID

Se ha puesto á la venta en
los lugares de costumbre la

«Guía General de Ferrocarriles»

con los itinerarios completos de
las redes españolas, el detalle de
los servicios especiales de todas
las Compañías, tarifas combina-
das y, en suma, con cuantas
indicaciones son necesarias ó
útiles al viajero

Sociedad Española de

Elementos Industriales

COMPANÍA MERCANTIL ANÓNIMA

MADRID

Carranza, 16

IMPORTACIÓN Y VENTA DE LUBRIFICANTES
EXCLUSIVAMENTE DE NORTEAMÉRICA
PARA TODA CLASE DE MAQUINARIA
-- ESPECIALES PARA AUTOMÓVILES --
"OLGOMTRA" MARCA REGISTRADA

ACEITE RICINO FRANCÉS ♦ CORREAS DE TODAS
CLASES ♦ AMIANTOS ♦ EMPAQUETADURAS ♦ AL-
GODONES PARA LIMPIAR MAQUINARIA

TELÉFONO J-20-23

Dirección Telefónica y Telegáfica: "OLGOMTRA"

APARTADO 745

DELEGACIONES CON DEPÓSITO

Barcelona: Avenida Icaria, 94.
Valencia: Pintor Sorolla, 3.
Huesca: Coto Alto, 54.
Andújar: Isidoro Gil de Muro, 18.
San Sebastián: Mayor, 1.

Salamanca: Avenida de Mirat,
33.
Zaragoza: Don Jaime I, 27.
Gijón: Travesía de Cifuentes, 6.
Oviedo: Dr. Casal, 20.

Para anunciar en esta Revista dirijase á la Administración
 :-: :-: de la Publicidad de Prensa Gráfica :-: :-:

“ PUBLICITAS ”

Avenida Conde Peñalver, 13, ent.º :-: Apartado 911 :-: Teléfono 61-46 M :-: MADRID
 Casa en Barcelona: Ronda San Pedro, 11, pral. :-: Apartado 223 :-: Teléfono 14-79 A



PARA TORCEDURAS Y CONTUSIONES

Normalmente, tanto las personas gozando de buena salud como las que tienen la desgracia de sufrir reumatismo u otras dolencias, considerarán el LINIMENTO DE SLOAN como una bendición. Hace desaparecer el dolor en el momento en que se aplica.

Si un golpe o un resbalo causan una torcedura o contusión dolorosa — aplíquese Linimento de Sloan y el dolor desaparecerá. Si una corriente de aire es la causa de rigidez en el cuello o neuralgia — aplíquese Sloan para ahogar el dolor. Si Vd. llega a casa mojado, frío o embotado — aplíquese Sloan en las coyunturas y músculos para obtener un alivio calmante instantáneo y para ahuyentar el peligro de resfriados, bronquitis y reumatismo.

El Linimento de Sloan penetra sin frotar. Tenga un frasco a mano para hacer desaparecer el dolor en casos de

TORCEDURAS, CONTUSIONES, NEURALGIA,
DOLOR DE ESPALDA, EMBOTADURA,
REUMATISMO, CIATICA, LUMBAGO,
NEURITIS, CALAMBRE, Etc.

LINIMENTO DE SLOAN

De venta en todas las Farmacias.

Compre usted todos los sábados

La Novela Semanal

25 céntimos el ejemplar en toda España

Ayuntamiento de Madrid

EL SECRETO DE LA ESBELTEZ Y DE LA ELEGANCIA SUPREMA



USE USTED UN BAÑO ALTERNO CON

SALES CLARKS

Es suficiente para **adelgazar**, sin régimen y sin peligro, devolviendo á su talle todas sus gracias juveniles. **Pesetas 2.**

EN PERFUMERIAS, DROGUERIAS Y FARMACIAS

EN BILEAO: Apartado 317



RUFINO SANDE GASTELURRUTIA Y C.^ª



Fabrican es de escopetas finis
de Caza y para Tiro de Pichón

Marca EL LOBO

De venta en todas las buenas
Armerías.

Pídase Catálogo (se sirve gratis). Eibar (España).



¿Qué será?



Es el preparado que conserva el vigor físico, las energías juveniles y la alegría de vivir hasta la edad más avanzada.

Es un maravilloso reconstituyente que cura la anemia, el agotamiento y la inapetencia haciendo organismos fuertes, equilibrando el sistema nervioso y activando las funciones digestivas.

Es agradable al paladar, fácil de tomar y tan eficaz que hace más de 30 años viene usándose con éxito cada vez mayor.

Es el famoso Jarabe de

HIPOFOSFITOS SALUD