

AIRE LIBRE



**Revista
de
deportes**

50 cts.

Echea

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

MIRANDO A LA VIII OLIMPIADA LOS VALORES ESPAÑOLES EN LOS 400 Y 100 METROS, SON NETAMENTE INFERIORES A LOS EXTRANJEROS

SE acerca la Olimpiada de París. Todos los países hacen sus tanteos, su recuento de atletas. Nosotros también. Pero en ese recuento vemos que nos faltan muchas cosas. Empecemos hoy por hablar de una especialidad: los 400 metros.

Tomamos esta prueba no como ejemplo, sino por necesidad.

Es la prueba donde tenemos peores corredores y menos número de ellos. Y es así, sencillamente, porque dentro del atletismo y en él, dentro de las carreras lisas, es una de las más duras. Llamemos a los 400 metros prueba de velocidad pura. Es, sin duda, la más fuerte de las pruebas atléticas. No debe perderse de vista que todo aquel atleta que hace «un 400» en cincuenta segundos, realiza un esfuerzo gigantesco. Consideramos fuerte hacer los 100 metros. Esta otra es cuatro veces más fuerte. Por eso, el tipo de atleta de 400 metros debe, aparte de sus cualidades de «sprinter»; ser, sobre todo, potente. Potente en todos los sentidos: pierna, corazón y pulmón. Adornado de todas las indicadas cualidades, aún ha de reunir otra: estar suficientemente preparado.

Pocos atletas tenemos que reúnan estas circunstancias.

Y esos pocos no están preparados. Se contentan con ser corredores de 100 metros. Y como propina, correr los 400. Eso no puede ser. Es necesario que los especialistas se dediquen a vigilar esta prueba y a prepararse concienzudamente para ella, tratando de alcanzar la puesta en punto más completa, lo que no se consigue si no es tras un penoso, lento y cuidadoso entrenamiento.

No debemos olvidar que, aun dentro de nuestra iniciación en casi todas las pruebas atléticas, comparadas nuestras marcas con las de los «ases» del músculo de Inglaterra y Norteamérica, en los 400 metros también quedamos reclusos en la prehistoria.

Los «400 metros» de los últimos campeonatos nacionales, dieron grima verlos. ¡Cuántos corredores a la salida! Y qué pocos a la llegada, que es la hora de la verdad. Hagamos una pequeña recopilación de marcas olímpicas en esta especialidad:

- 1896, Atenas: Burke (Estados Unidos), 54 1/5.
- 1900, París: Long (Estados Unidos), 49 2/5.
- 1904, San Luis: Hillman (Estados Unidos), 49 1/5.
- 1908, Londres: Halswelle (Gran Bretaña), 50.
- 1912, Estocolmo: Reidpath (Estados Unidos), 48 1/5 (record mundial).
- 1920, Amberes: Rud (Sudáfrica), 49 3/5.

Y comparemos:

- Record español, 51 segundos; Miguel García (Guipúzcoa).
- Marca en 1923 de campeonato, 53 3/5; Anatol (Guipúzcoa).

La comparación nos deja bien por los suelos. Y ha de ser así, forzosamente, mientras los atletas no miren la prueba del cuarto de milla con todo el interés y sacrificio que exige su práctica. Estando abandonada como está ahora, no podemos conseguir otros resultados que los señalados, de todo punto mediocres.

Lastimoso es el recuento que podemos hacer de corredores en esta

distancia. Formados por completo, verdaderos especialistas, no tenemos ninguno, absolutamente ninguno. Y decimos eso, porque entre cuantos atletas corren en esta distancia, no vemos a ninguno formado aún, todos están «tanteando» su distancia. Por más que apenas si hay donde escoger. Anatol, Puyo, García y Leira. He aquí los especialistas en los «400 metros», ateniéndonos a los últimos resultados conocidos. Pasémoslos revista individualmente, aunque, para hablar sobre ellos, apenas si hay elementos de juicio. Anatol es, desde luego, el único aspirante a verdadero olímpico. Preparado Anatol y corriendo con «fogue», puede, a no dudarlo, en un momento de coraje hacer una gran marcha. Mas nos tememos no esté preparado. Y es una equivocación no hacerlo. Por lo demás, Anatol, para quien los 100 metros son poco, puede hacerse un estupendo corredor de los 400. Es, seguramente, de todo el plantel de atletas, el que mejores condiciones reúne para ser el «leader». Ahora bien: es preciso que esa marca de 53 3/5 no sirva más que para empezar. Corredor tan potente como Anatol, no debe contentarse con este «tiempo» tan mediocre, que olímpicamente se remonta al siglo pasado.

Sigamos el análisis. Puyo puede ser el segundo «defender».

No creemos caiga, por su poco peso, dentro de las futuras estrellas olímpicas. Hasta ahora viene siendo un gran estilista; pero al final, su escasa corpulencia le resta velocidad. Con tesón y cuidado puede aún dar mucho de sí. Los otros dos «defenders», García (catalán) y Leira (castellano), son de categoría un poco inferior. Y que me dispensen si lo hago público. Ya han visto nuestros lectores lo que da de sí la especialidad de los «400 metros».

Recapitulemos. No tenemos especialistas. Mas existen tres ó cuatro «sprinters» que pueden serlo. Nos atreveríamos a apostar que, concienzudamente preparado, Anatol pudiera hacer en la próxima Olimpiada un brillante papel. Es, irrefutablemente, el mejor de los que pueden acogerse a esa especialidad.

Pero, por lo regular, el entrenamiento de los especialistas, aun tratándose de estrellas como ésta, está un poco descuidado. Y difícilmente podrá ya mejorarse. Decimos esto, porque la Olimpiada adelanta la temporada de atletismo. Corrientemente, es en Marzo cuando se inicia la puesta en forma para llegar al grado perfecto en Agosto-Septiembre. La selección española se hará en Marzo-Abril. Para entonces no es posible conseguir la forma ni para los corredores de 100 metros. Mal, por tanto, llegará a conseguirse para los de 400 metros, que han de ir pasando sucesivamente por todas las etapas de los 100 y los 200 metros.

Mal método es el nuestro. Los belgas están ya preparando desde Diciembre a sus «sprinters». El más cuidadoso entrenamiento es aplicado a los de 400 metros. Bien es verdad que allí cuentan con pistas cubiertas. Nosotros contentos estaríamos si las tuviéramos descubiertas. De ceniza, apenas si llegan a dos. Y sin pistas donde prepararse, difícilmente se puede conseguir la perfecta forma del atleta.

DON X



Un aspecto de la tribuna del hipódromo de Niza, durante las primeras pruebas de la temporada que comienza

LAS CARRERAS DE CABALLOS EN LOS HIPÓDROMOS INGLESES Y DE LA COSTA AZUL

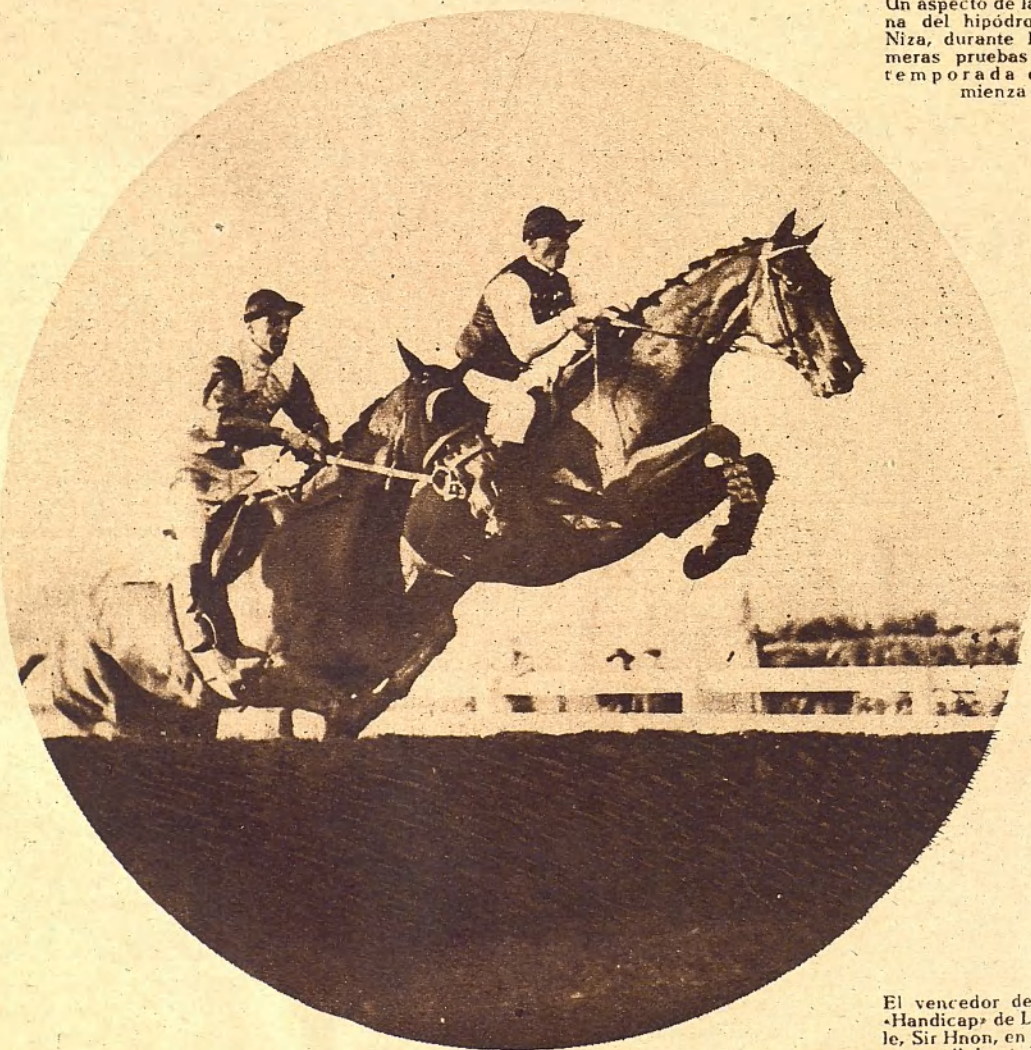
ANTES de que comience la temporada hipica en los hipódromos españoles, ya las grandes carreras en Inglaterra atraen la afición numerosísima de los dilettantes británicos.

No es obstáculo suficiente el clima poco propicio. Los públicos llenan tribunas y paseos, y, especialmente, acuden presurosos á las taquillas de apuestas, donde se cruzan cantidades fabulosas por los favoritos.

Mas donde la temporada está en todo su apogeo, es en la Costa Azul, residencia privilegiada de los millonarios del orbe, que en cada época hallan el alojamiento á propósito para su desocupada inquietud de viajeros constantes.

De entre las recientes pruebas celebradas, las más interesadas han sido las de Hurst Park, cuya pista se ha visto hollada por los mejores productos que ahora se encuentran en Inglaterra dispuestos á disputar las grandes carreras y los no menos importantes premios que se anuncian.

Tanto de momentos de la prueba «steeplechase» de Lousdale, como de un aspecto de la tribuna de ese hipódromo de la Rivera, pletórico de entusiastas aficionados, las fotografías que reproducimos en estas planas acreditan con cuánto entusiasmo se inicia la «season».



El vencedor del Gran «Handicap» de Lousdale, Sir Hnon, en un salto prodigioso durante la prueba celebrada en Hurst Park

la tribu-
romo de
las pri-
s de la
que co-
a

del Gran
Lousda-
n un sal-
durante
orada en
rk



UN MOMENTO INTERESANTE DEL
"STEEPLECHASE HANDICAP", DE LOUS-
DALE, CELEBRADO EN HURST PARK

En la prueba de obstáculos de Hurst Park, no obstante la pericia de Sir Hnon, la victoria fué difícil. En el momento de saltar el río simulado, «Robson», el triunfador, va seguido á una cabeza de «Liberetto» y «Harrimsmith»

FOT. TRAMPUS

Ayuntamiento de Madrid

SALUSTIANO VA Á LA OLIMPIADA



SALUSTIANO Ruiz y Casquete ha creído encontrar su suerte cuando ha leído el programa de la Olimpiada próxima á celebrarse en París.

El, hasta ahora ha sido un poco noctámbulo para eso de ganarse la vida con el esfuerzo de su cuerpo saleroso y serrano, prefiriendo aquellos trabajos y menesteres en los que se pueden arrimar y hasta introducir unas pesetas al bolsillo del chaleco, sin temor á que la fatiga le derrumbe en la cama. Salus, como familiarmente le llaman los que desean ahorrarse letras y tiempo, ha sido explicador de películas, vendedor del anillo de goma para el paraguas cuando éste se halla cerrado, jefe de claqué y jaleador de juergas en las Ventas. Como se ve, Salus Ruiz y Casquete ha escogido siempre oficios tranquilos y de poco peso; pero esto del «sport», en sus diversas manifestaciones aéreas y terrenales, le ha chiflado ligeramente debajo de la gorra con que cubre la sesera, y ve ante sí un porvenir de monedas como para causar envidia al dueño de una casa de cambio.

—¡Mi madre!—ha exclamado—. Yo me creía que eso de dar patadas era cosa que sólo se refería á cuando se tiene una discusión con la parienta, y en los momentos en

que un espectador coterráneo molesta en los toros al juzgar el modo de entrar á matar de un diestro amigo. Lo de subir en aeroplano no es nuevo para los albañiles, los fumistas y plomeros; y respecto á tirar el disco, ahí está el noble y divertido juego de la rana, practicado con sencillez y elegancia en los Cuatro Caminos. Decididamente, soy más «sportman» que el que inventó el «marro» y la pelota.

Y Salustiano Ruiz y Casquete ha tirado líneas, ha echado cálculos y se dispone á concurrir con todo el entusiasmo de sus desmedradas fuerzas, al gran concurso olímpico de París.

Algunos amigos, que conocen á Salus desde que éste comió los primeros altramuces, y que saben que es más blando que un colchón, se han permitido sonreírse ligeramente y hasta gastar algunas chiritas, que no han llegado á pasar de la epidermis, ante el temor de que Salus hiciese un ensayo general de todo el noble juego que se propone desarrollar en la Olimpiada. Hay que verle en la actualidad explotando de antemano su iniciativa.

—A ver si pagáis siquiera un vaso de vino.

—¿A ti? ¿Por qué? ¿Es que has hecho alguna acción meritoria?

—Ni meritoria ni con sueldo; pero en todos los países civilizados, los hombres oscuros como vosotros tienen á orgullo obsequiar á los que, como yo, dan brillo.

—¿Brillo? ¡Rediez! ¿Es que te has metido á limpiabotas?

—Salus, dame crema en las alpargatas.

Salustiano, que no tiene ni ganas de enfadarse, porque esto le causaría molestias, acepta las chufletas amistosas, replicando:

—Sois más infelices que un plato de zanahorias guisadas. Ya os lo diré cuando vuelva triunfante de eso de la Olimpiada.

—Oye: entérate cómo se habla á los gendarmes en Francia, porque tú vuelves conducido por la Guardia civil de allá.

—O en hombros.

—¿Y con la oreja?

—Puede que pierda las mías de tantas ovaciones como tengo que oír.

—¡Miau!

—Cordilla y chincharse el que no sea «sportman».

Dicha esta sentencia, que él cree digna del Tribunal Supremo, se aleja para comenzar lo que él llama su entrenamiento. Para el de fútbol, le atiza una patada al chico de la portera; para el de saltos, se sube á la plataforma de un

tranvía á la hora de ir á almorzar los empleados, y para el de esgrima, recorre los cafés en busca de amigos á quienes dar un sablazo, de dos pesetas para arriba.

Es inútil que sus amigos traten de convencerle de que soltado en plenos bulevares parisienses y queriendo «olimpiar», va á hacer el ridículo. El está en que es más atleta que Hércules cuando se hallaba en la plenitud de sus facultades. Para realizar su plan no ha tropezado más que con un pequeño inconveniente: su señora, la *señal* Casimira, que una tarde, al volver del río, donde ejerce el noble oficio de lavandera, le ha cogido por su cuenta, epiteándole así:

—¡Anda la colada! ¿Tú «esperman»? ¿A que á los vagos se los llama ahora así?

—Mujer, que es para ganarme una copa.

—¿Y para eso vas á ir á París, cuando continuamente te la tomas sin pasar de la Fuentecilla?

—Soy olímpico.

—Lo que eres es un sinvergüenza.

Y le atizó una patada como para hacer «goal» definitivo, añadiendo:

—Aquí la de la copa soy yo. Ahora, que la quiero con seltz.

PEPE DE-PORTES

DIRIJOS DE ROBLEDAÑO



Cuando la nieve cubre los terrenos deportivos, los "sportmen" no interrumpen sus concursos

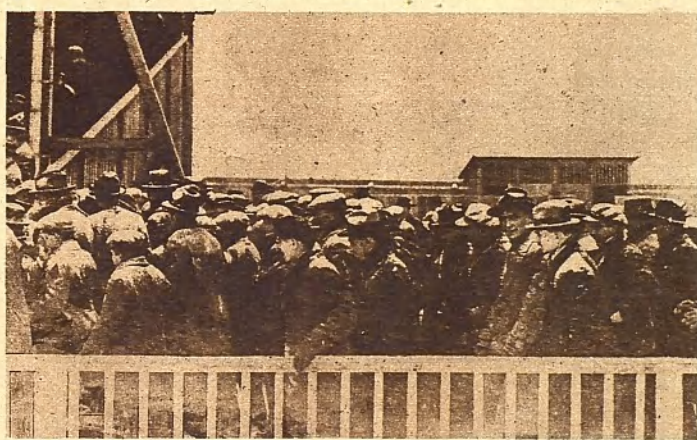
Una jugada movida entre dos grupos de futbolistas vieneses, sobre el campo que la nieve ha convertido en ancha pista helada

Sobre las pistas heladas, los jugadores de futbol continúan los campeonatos obstinadamente

En los países meridionales gozamos del raro privilegio de un clima ideal para el cultivo del futbol. A lo sumo, unas aisladas interrupciones en invierno, ocasionadas por la lluvia, y mas debidas á la deficiente condición de nuestros campos que al mismo fenómeno atmosférico, y la forzada inactividad estival durante las semanas caniculares..., si es que el exceso de afición permite la observancia. No es de extrañar, pues, que entre nosotros el futbol, deporte de invierno, lo sea de todo el año, y que los entusiastas de este deporte puedan seguir y co-rear las proezas de sus favoritos prácticamente, sin apenas solución de continuidad, en el rosario de fiestas entre las cuales no escasean los engarces de días laborables.

En los países del centro de Europa, la lluvia es raramente factor de abstinencia. Las causas más frecuentes de interrupción son las frecuentes nevadas que visten los campos y las ciudades de una alba túnica inmaculada, tan triste y tan simpática á la par, que invitan, más que al ajeteo de la vida al aire libre, al recogimiento y al confort de la vida del hogar.

Pero para el jugador de futbol, entusiasta de su deporte, las palabras miedo y riesgo no existen, como son desconocidas de todo aquel que se precia de buen deportista. Si el futbol es «sport» de invierno, ni la nieve ni la pátina de hielo consecutiva á las nevadas han de ser razón suficiente para que nos entreguemos á la molicie



Las condiciones atmosféricas no pueden ser causa de suspensión del campeonato en Viena. El público aficionado que lo sabe, acude en masa, bajo la nieve, á presenciar el partido



Inútilmente el guardameta del «F. A. C.» de Viena se desliza veloz para alcanzar la pelota. El delantero centro del «Bewegung» logra un «goal» de un «patinazo» violentísimo

del retraimiento. Y así, los aficionados á todo trance, después de esta afirmación, se deciden á correr, ó patinar, tras el balón redondo en los campos donde la alfombra de lujurioso césped ha sido cambiada por el blanco y monótono sudario de la nieve. Y sobre él entretienen fácilmente, ya que no hay pretexto para producir quejas acerca del excesivo rebote de la pelota, ese juego vistoso y preciso de que tanto gustan los jugadores de Praga, Viena, Nuremberg y Budapest, y que tanto nos ha deleitado en múltiples ocasiones.

La audacia á que lleva la pasión por el juego, no es sólo privilegio del jugador. Tampoco el público prescinde de incomodidades ni deja de afrontar los riesgos inherentes á las bajísimas temperaturas, para no verse privado, en estos días excepcionales, de su espectáculo favorito. Tal vez el calor puesto en la protesta ó en el aplauso de las jugadas (que no es cualidad exclusiva de los meridionales expresar los sentimientos en forma expresiva) neutraliza los efectos de la crudeza del tiempo, como también es posible que el fuego del entusiasmo evite á los espectadores que, impertérritos, aguantan al descubierto la calda incesante de los albos copos, el quedar convertidos en estatuas, al estilo de las que labran en plena calle los artistas anónimos en esos días de íntima placidez.

SPECTATOR

CARMELO, EL ENÉRGICO CAPITÁN DE LOS "FURIOSOS" VASCOS



CARMELO ha estado entre los medios de su equipo. Los ha ayudado en la defensa. Ha anulado al «team» contrario. Ha tomado la pelota, y con ella ha salido veloz hacia la meta opuesta. Lleva el cuerpo rígido. En su camino se interpone un enemigo. Ha inclinado Carmelo ligeramente el cuerpo, ha separado un poco al balón de sus pies, y cuando el cuerpo ha salvado el obstáculo, ha alcanzado la pelota y ha continuado su carrera. Van apareciendo contrarios que quieren cerrarle el

paso y á todos los burla, inclinando cada vez más su cuerpo, sin tejer una filigrana con los pies. Ya ha salvado los obstáculos precisos. Una visión rápida, un momento de emoción.

¿Es que algún contrario aún puede ser un obstáculo, que su camino puede quedar ya cerrado? Aquel pie, que parece va á dar á la pelota todo el impulso de un disparo, se emplea únicamente como un servidor fiel. Ha puesto el balón á los pies de un compañero. De su exterior para que centre. Del delantero centro para que chute.

O si el momento es el indicado, su zurda habrá dado al balón con ímpetu, con virilidad, y habrá ido como la bala del cañón, feroz, fulminante, á estrellarse en la red.

Y cuando el público, frenético de entusiasmo ante el machuno «chute» y cuanto le ha precedido, aplauda sin cesar, Carmelo volverá á su puesto del centro del campo, con la cabeza muy metida entre los hombros, casi reclinada en el pecho, con los ojos sonrientes, que parece van diciendo:

—Si después de todo, ha sido un pasatiempo. ¡Me ha entretenido más!

Es esta la jugada característica de Carmelo.

Todo en él es ímpetu, codicia y ciencia.

Por ello, siendo ella la característica, no es la acostumbrada.

No pocas veces su labor aparece difuminada, imprecisa á la vista de los espectadores.

—Ha jugado poco Carmelo—oís decir.

Y los contrarios, los que han tenido que sufrir los efectos de su presión, les oís que dicen:

—Nos ha destrozado Carmelo.

Porque ese muchacho, que tiene un regate impresionante por su virilidad, que lleva el balón cual si lo sujetasen garfios, y que en un arranque soberano supo arrollar y marcar un tanto, con su «dribbling» impetuoso, para unos famosos profesionales ingleses, es el jugador que más juega para el equipo.

Es el caso del «equipier» completo. Yo creo que hasta lo haría bien de guardameta.

Puesto á defender... ¿No ha sido proclamado como la revelación del «match» Cataluña-Vizcaya en el puesto de centro medio?

Puesto á atacar, ahí está toda su obra del campeonato.

En el juego suma sus dos habilidades, las complementa, y en Carmelo vemos un seguro defensa que ataca y un peligroso atacante que defiende.

Puede ponerse como en lema su labor: jugando hace jugar.

Y es curioso que, siendo sus características reciamente individuales sea el jugador que más trabaja para todos sus compañeros.

Cuando vemos cómo con su individualismo lleva sobre sí al equipo contrario, comprendemos ¡parece paradójico! cómo está laborando en favor de los demás. Pero la paradoja no existe al ver, cómo entre todos sus adversarios, lanza el balón á su compañero más desatendido por el enemigo para que cumpla la misión impuesta á su equipo: hacer que por entre aquellos postes, que parecen tan distanciados, penetre el aporreado esférico.

Es lo ideal en un equipo; es difícil hallarlo en las selecciones, más aún en las nacionales que en las regionales, que todos sus jugadores se complementen y se completen, se conozcan y se entiendan.

Pero esa dificultad, que á no pocos países parece insuperable, se suple con jugadores de vigorosos trazos individuales.

Y este es el hombre más fuertemente destacado del grupo vasco. El que además de llevar el trazo de su ágil personalidad, añade al grupo la elevada moral que sus ímpetus contagian á todos. Con la voz y con el gesto, al par que con ese vibrante esfuerzo que es todo movilidad, que enerva al público también, concluye las diestras jugadas, tanto más comprometidas por más difíciles, cerca de la meta rival.

España tiene para su selección un «equipier» que por sus características ofrece el raro caso de ser jugador que en todo momento sacrifica su lucimiento personal por el resultado práctico de sus compañeros, y que es el jugador más clásicamente individual.

Los tratadistas nos han descrito al tipo perfecto del jugador internacional. Cuando leemos la descripción, hemos creído ver como retratado á Carmelo Goyenechea, el capitán de los vizcaínos.

JOSÉ MARÍA MATEOS

DIBUJO DE ARRUE

Ayuntamiento de Madrid

, sin tej
cios. Una
u camino
la pelota
n servir
erior para
balón con
oz, fulmi-
uno «chut
á su pues
hombres,
se van di-
ido más...

da.
á la vista

de su pre-

or su vit-
un arran-
ing imp-
r que más

haría bien
plación del

y en Car-
cante que

ividuales

al equipo
orando en
ntre todos
ido por el
er que por
re el apo-

ones, más
gradores se
ble, se sit-

po vasco.
e al grupo
oz y con le
idad, que
tanto más

caracteris-
o sacrificia
cañeros, y



DESDE LA AERONAVE, LOS PILOTOS ESPAÑOLES DIVISAN LAS PALMAS EN EL RECIENTE "RAID" Á CABO JUBY

La empresa arriesgada que se propusieron realizar los aviadores españoles, se ha visto coronada de éxito. Ni las dificultades insuperables, ni los obstáculos nacidos de las pésimas condiciones climatológicas, sumados para intimidar á nuestras aves, lograron interrumpir el esfuerzo que concluyó felizmente.

En este instante mismo, Las Palmas deja ver su blanco caserío, recostado

en el mar, á los intrépidos navegantes, que tocan ya casi el término de la excursión. No empaña una nube el ambiente azulísimo. Se alargan y angulan las calles á medida que los aviones se acercan; y dominando el conjunto, las torres de la catedral se yerguen para saludar las primeras á los peninsulares enviados por el aire, cuyo vuelo, cada vez más próximo á la tierra española, busca el lugar propicio para besarla.



Ved, hijos míos, cuán distinta es la flora en los lugares donde la nieve es constante.



Observad estos arbustos qué extraños y bellos se nos ofrecen.



Podemos dar por bien empleado el día después de ver semejante prodigio de la Naturaleza.

EL PROGRESO DEL FUTBOL EN LEVANTE

La complicada organización de la Federación levantina de futbol, da un cierto cariz especial á nuestro campeonato regional, ocasionando á su término, las más de las veces, sorpresas para muchos, aunque para algunos, pocos, no lo sean.

Y este año, más que nunca, se ha dado el caso extraño.

En nuestra región, la progresión del futbol—y al hablar de nuestra región, lo hacemos comprendiendo sólo las provincias Castellón, Alicante y Valencia, únicas que, á nuestro entender, debieran formar la Federación levantina de clubs de futbol—, en nuestra región, decimos, la progresión del futbol ha ido paralela á la incorporación de la gran masa de público, que ha hecho del deporte un espectáculo.

Más bien dicho, quizá no llegaríamos á ponernos de acuerdo quién fué el que dió tal matiz al deporte, si las Sociedades constituidas á tal fin, ó el mismo público, puesto que debemos tener en cuenta que éste, si tan de lleno ha entrado en ello, es porque se lo han anunciado como espectáculo. No lo criticamos, puesto que este estado de cosas ha llevado consigo que nuestros futbolistas se vieran asistidos por miles de personas en los partidos celebrados, y acogidos al estímulo que lleva consigo, intentan, y lo consiguen, perfeccionar su juego.

Y si el campeonato que concluyó en nuestra sección Norte, jugado entre los Clubs Gimnástico, F. C. Valencia, Levante, Athletic de Valencia y Club Deportivo de Castellón, fué interesante y su resultado sorprendió á los *nuevos futbolistas*—los nuevos ricos de la postguerra—, no menos sorprendidos fueron éstos al ver alcanzar el máximo honor al Club Natación de Alicante.

Porque en Valencia, como en el resto de nuestra región, el avance iniciado por el F. C. Valencia, fué también iniciado por otros Clubs paralelamente, y, especialmente, por el Natación, que día tras día iba laborando y mejorando su forma, hasta llegar á conseguir la brillantísima victoria con que coronó la conquista del preciado título, y alcanzado por primera vez después del quinto año de su organización.

cuento porque, precisamente este año, en las eliminatorias para el campeonato de España, debemos jugar los primeros partidos contra la región Centro.

Tampoco es esta región de las que van á retaguardia, puesto que á más de haber quedado finalista en el concurso organizado entre regiones, cada día salen de ella más sólidos valores internacionales.

Así es que la lucha, que ha de sostener nuestro campeón regional, será ruda, quizá imposible de vencer...

El Natación es hoy el equipo que mejor nos puede representar, por muchas causas, y después de vistas algunas de sus actuaciones, nos confirmamos en lo dicho.

Analicemos su equipo.

El «goal keeper», si bien desentona algo del conjunto del «team», tiene buena estatura, es ágil, y los balones altos los detiene con rara facilidad; bloqueando es también bastante seguro.

La pareja de «backs» es quizá lo más completo, y ante una línea un poco medrosa, seguramente han de imponerse siempre, puesto que, sin tener un juego violento, entran raudos y temerariamente al despeje.

Samper, el izquierdo, da sensación de estar más en forma.

La línea media, buena, buenísima en cuanto al centro y ala izquierda se refiere, siendo bastante bien complementada por su medio derecha, no tan jugador como los compañeros de línea.

Los delanteros sólo tienen un defecto—capitalísimo—, cual es el que radica en su centro, y que hace extender á sus compañeros: la lentitud en sus jugadas.

No obstante, dan bastante eficacia á éstas, cuya base es el pase corto y raído.

De todos ellos, el interior derecha, su centro delantero y exterior derecha, son los que con más ciencia laboran para que su equipo obtenga la victoria.

Estas son, á grandes rasgos, las características del once campeón de la región levantina, que va á probar sus fuerzas encontrándose el próximo Marzo, por vez primera, en los cuartos de final para el campeonato de España, frente al Real Madrid F. C., campeón de la región Centro.

Esta exaltación del futbol levantino—valenciano, mejor,—viene á

ESTIL

Valencia-14-2-924.



Informaciones gráficas de Cine Libre

LOS "ASES" DEL MOTORISMO INTERNACIONAL



EL vencedor de la carrera de las XII Horas celebrada recientemente en la Argentina, es un «ás» extraordinario que, en la más dura prueba que puede soportarse en carretera sobre el pequeño motor, ha consagrado su fama.

Antonio Gaudino, el vencedor de la prueba internacional, frente a los motoristas españoles que por mala suerte abandonaron el concurso, es ya un gran campeón, cuya figura, destacada con la última victoria, ha alcanzado la definitiva consagración de extraordinario corredor.

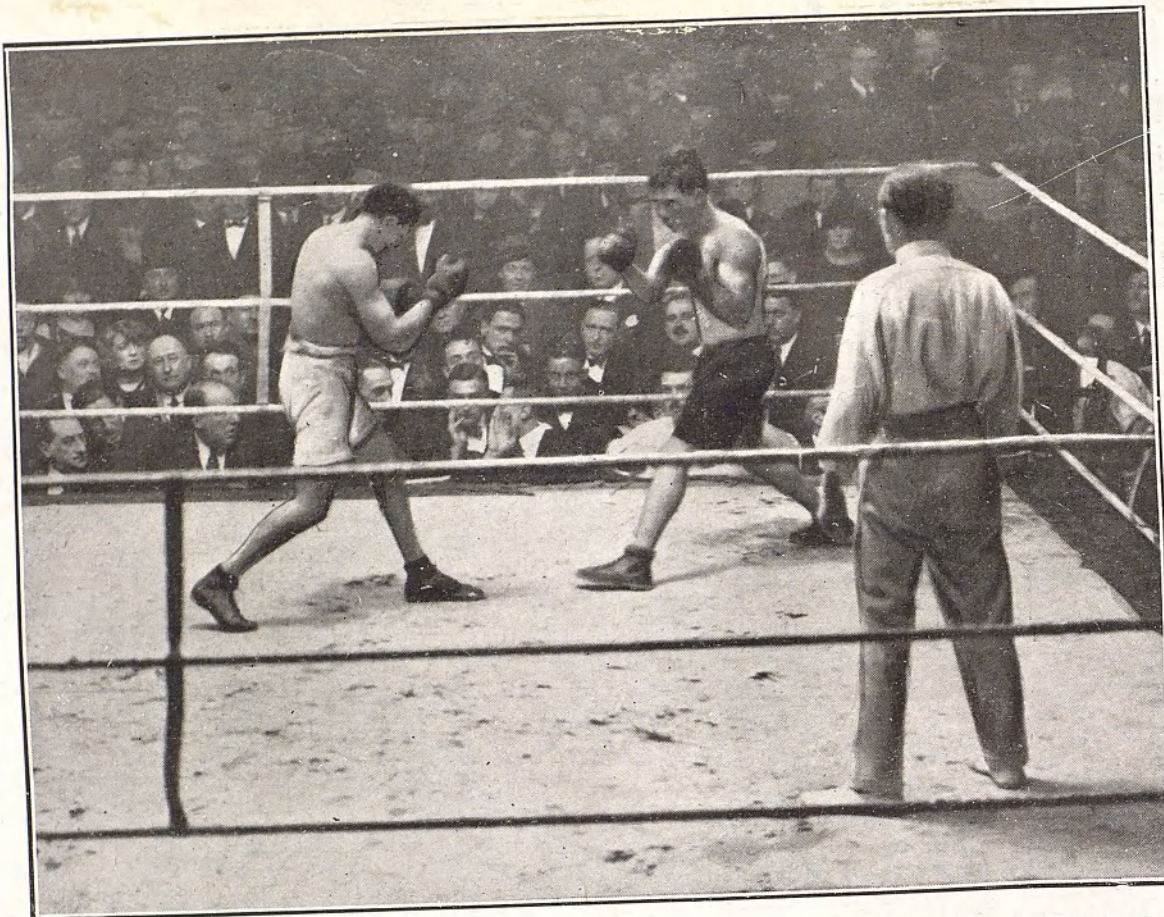
FOT. R. LEÓN

UN GRAN

«MATCH»

DE BOXEO

EN PARÍS



Dos instantes del «match» sensacional, el más importante de la temporada actual en París, que puso frente a frente al pugilista Mascart, vencedor de Mathews y campeón de Europa, y a...

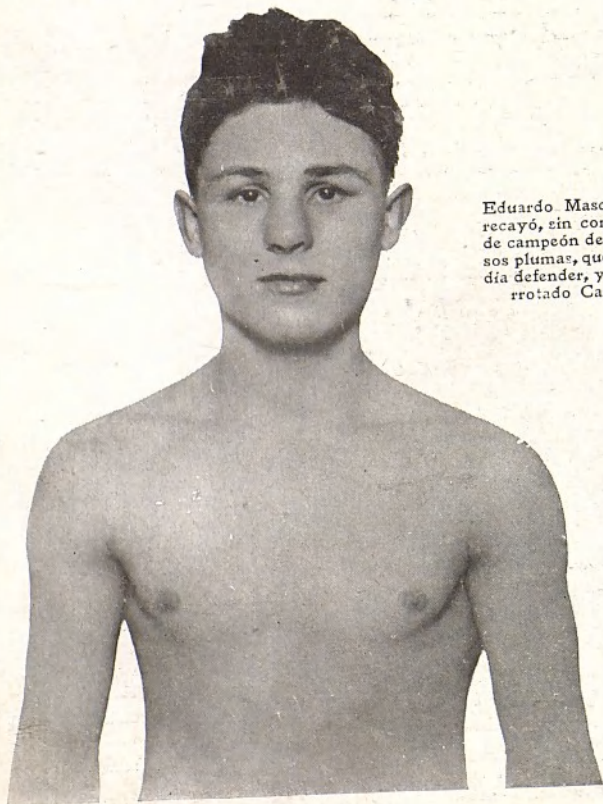
A Eugenio Criqui, campeón europeo de «pesos plumas» hasta hace poco tiempo, le ha ocurrido una aventura lamentable. Accedió a tomar parte en un «match» organizado á beneficio de los laboratorios científicos de Francia, «match» para el que Siki y Carpentier habían prometido su concurso desinteresado, negándolo después á la hora de cumplir este ofrecimiento... Más generoso y más correcto

que sus compañeros, Criqui supo hacer honor á la palabra empeñada y combatió para la ciencia... Pero la suerte, ciega siempre, quiso que el pugilista se rompiera tres huesos de la mano derecha en tal encuentro, necesitando ahora, para curarse, medio año de reposo completo, sin gran esperanza, por lo demás, de que el puño herido volviera á recobrar nunca la fuerza y la solidez que tan temible le hicieron.

Y entretanto, un boxeador muy joven, completamente desconocido ayer, se reveló de pronto como una esperanza del «ring»; obtuvo algunos triunfos sensacionales; produjo en su victorioso encuentro con Matthews uno de esos espectáculos en que el boxeo pierde todo aspecto deportivo para adquirir el de una lucha encarnizada y cruenta; y célebre ya, se consideró capaz de arrebatar á Criqui el título de campeón, y lanzó el reto... Criqui aceptó; pero no pudo combatir en plazo determinado, y menos aún dentro del que para tal ocurrencia marca el artículo 153 de los estatutos sancionados por la Federación... Resultado imprevisto de tal serie de circunstancias fué que, en virtud de esos mismos estatutos, Criqui perdió su título, heredado sin lucha por Mascart...

de día en día, se ven menos «gentlemen»...

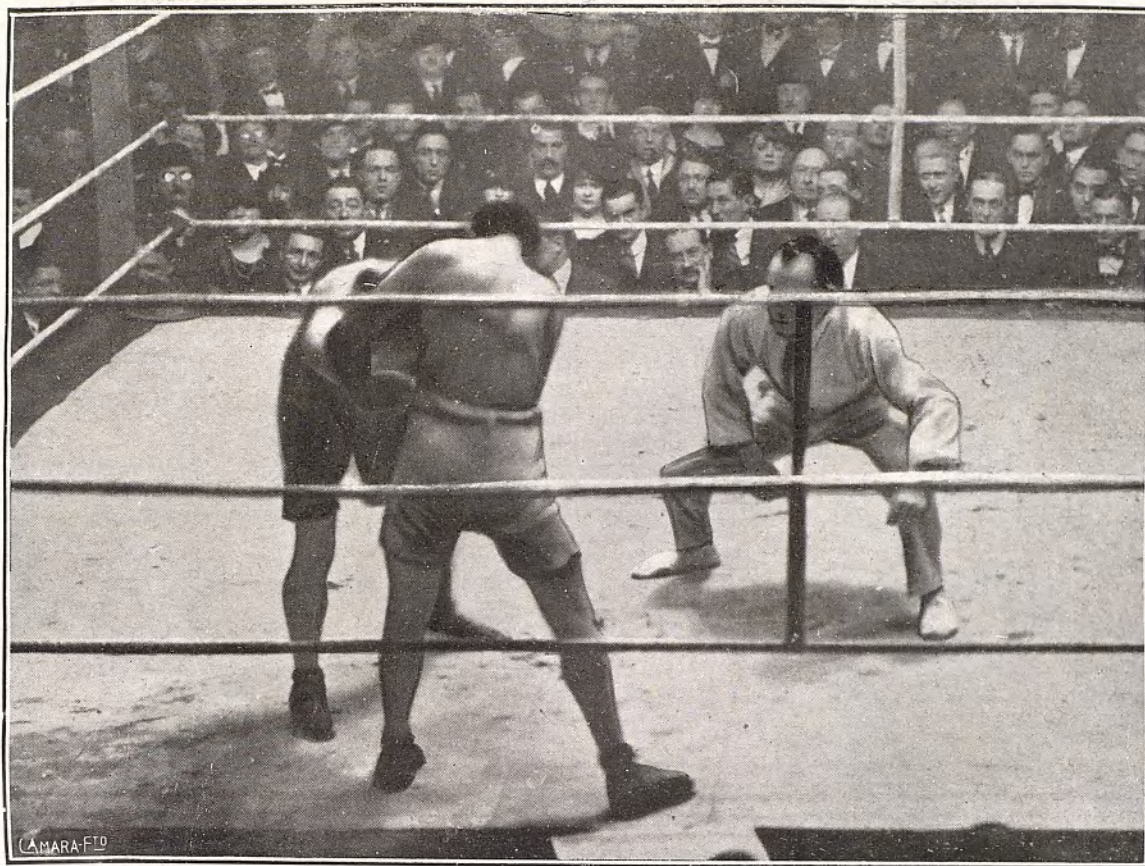
El escándalo tabernario á que dió lugar, en el Circo de París, el citado combate Mascart-Matthews, y las algaradas, no menos tabernarias, que hubieron de registrarse en Londres con motivo de algunos recientes encuentros, y en torno de los «rings», son pruebas claras y tristes de la decadencia actual del boxeo como deporte, á medida que se transforma en espectáculo popular y en industria de la cual boxeadores y «managers» sólo quieren obtener la mayor cantidad posible de dinero en el más corto espacio de tiempo, y eso mediante el sistema de echar carne á las fieras, dando de lado al «match» científico para otorgar exclusiva preferencia al combate, en cuyo término hay siempre un luchador exánime, desfigurado y cubierto de sangre, en el suelo...



Eduardo Mascart, en quien recayó, sin combate, el título de campeón de Europa de pesos plumas, que Criqui no podía defender, y á quien ha derrotado Carlos Ledoux

Eduardo Mascart, el *gosse d'Anzin*, es un atleta pequeño y terrible. Su táctica es la de acometer sin tregua, machacando literalmente al adversario, sin la menor preocupación de elegancia ni de ciencia, y con el solo afán de pegar mucho y muy fuerte, y de acabar cuanto antes... Mascart pertenece á la escuela—si tal nombre puede dársele—de Siki el negro, y del mismo Criqui, los boxeadores en torbellino que han desnaturalizado el boxeo, haciéndole perder su antigua distinción y convirtiéndole en pugilato cada vez más brutal, menos noble y más de acuerdo con los gustos de un público en el que,

Todos estos antecedentes, no apuntados en vano, prestaron extraordinario interés al encuentro en que Mascart tuvo que defender sus títulos de campeón de Francia y de Europa, contra Carlos Ledoux, boxeador de brillante estilo, honrado y leal como pocos, y que durante una docena de años fué por los caminos del mundo luchan-



boxeador Ledoux, antiguo campeón, menos fuerte, más ligero y más científico. Contra todos los augurios, venció Ledoux de una manera definitiva y aplastante

do y venciendo para gloria del deporte francés.

Ledoux, antiguo campeón de Europa, que dió en tierra con los prestigios de Digger Stanley, de Pete Herman y de Jim Driscoll, está ya en el ocaso de su vida atlética; y no es pequeña prueba de valor personal y de amor propio profesional la que acaba de dar, al enfrentarse, para un combate de rudeza y de crueldad excepcionales, con un campeón diez años más joven que él, entrenado para buscar la victoria por cualquier medio, y alentado no sólo por los éxitos de una carrera inverisimil, sino también, y sobre todo, por la promesa de una fortuna alcanzada en muy pocas y breves jornadas.

Con semejantes condiciones, todos los pronósticos eran favorables á Mascart, más fuerte, más alto, más pesado y más joven que su adversario, y apenas si algunos técnicos prudentes reservaban sus previsiones, evocando, sin duda, el famoso combate en que Bob Fitz Simmons—á los treinta y cinco años cumplidos—venció á Jim Corbett y le arrebató el campeonato del mundo, y recordando también que, en estos últimos días, el «viejo» Ted Lewis dejó «knock-out» al «joven» Frattini, campeón de Italia, en el «match» de Milán.

Tenían razón los prudentes al dudar... Ledoux ha vencido á Mas-

cart de manera absoluta, definitiva y aplastante, en un épico encuentro de veinte «rounds», y en nada estuvo que al finalizar el primero de esos «rounds», Mascart, arrojado contra la maroma por un formidable golpe de Ledoux, no quedara «knock-out».

Con un poco de malicia, el boxeador «viejo» hubiera podido explotar su fulminante éxito inicial y acabar rápidamente la lucha... Pero Ledoux parecía tener empeño en dar á su joven é impulsivo adversario una lección de esas que no se olvidan... Fríamente, científicamente, esquivó al principio de cada «round» los golpes que Mascart lanzaba en torbellino, y luego, con la inexorable precisión de una máquina, fué llevando al madrugador hacia las maromas, arrinconándole, y reduciéndole, por último, á la impotencia bajo el continuo martilleo de unos puños que iban á donde querían y no acometían nunca en vano.

Al terminar el vigésimo «round», Ledoux se hallaba en condiciones de continuar el combate sin fatiga, en tanto que Mascart, rendido y ensangrentado, apenas lograba mantenerse en pie. Cuando Ledoux, vencedor, fué proclamado campeón de Europa de pesos plumas, una ovación unánime saludó el triunfo del «hombre que no quiere morir», sobre el «hombre que quiere vivir demasiado de prisa», y esas aclamaciones fueron también para la resurrección del boxeo tradicional en este magnífico «match», que es, de con mucho, el más im-

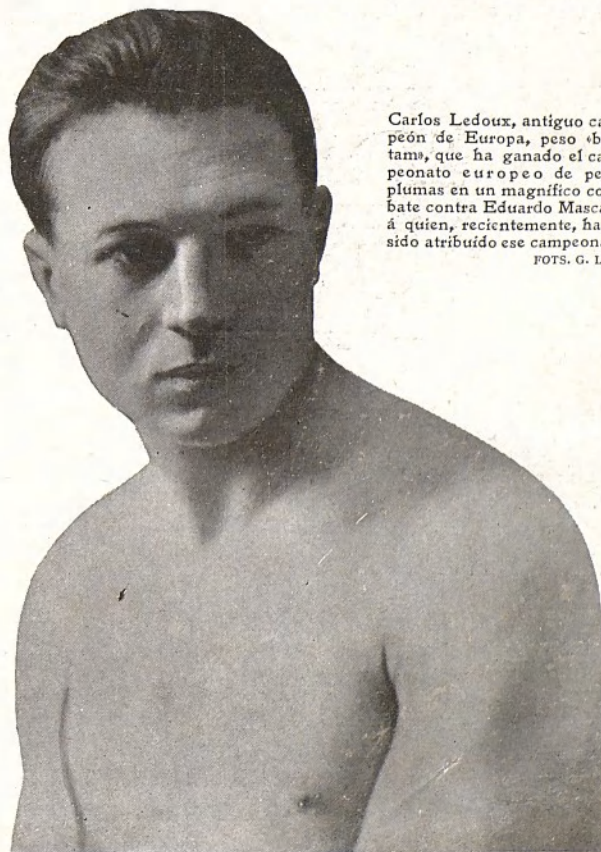
portante de la temporada pugilística en París...

No está de más el ejemplo, y bueno es que las cosas vayan por ese camino, en momentos en que el encanallamiento del boxeo da lugar en París, á que la Federación Francesa piense en aplicar reme-

dios heroicos para volver por el prestigio del deporte, en tanto que en Nueva York el consejo del Estado prepara una ley encaminada á suprimir el boxeo como espectáculo...

MAX BLAY

Paris, 1924.



Carlos Ledoux, antiguo campeón de Europa, peso «bantam», que ha ganado el campeonato europeo de pesos plumas en un magnífico combate contra Eduardo Mascart, á quien, recientemente, había sido atribuido ese campeonato

FOTS. G. L.



BILBAO.—Fase peligrosísima ante la puerta de Vidal, durante el «match» preparatorio entre las selecciones. La enérgica defensa intenta detener un ataque de Zabala, que éste termina con fuerte cabezazo

EN EL "FIELD" BILBAÍNO DE SAN MAMÉS, SE CELEBRÓ UN PARTIDO PARA PREPARAR Á LA SELECCIÓN NACIONAL QUE JUGARÁ EN MILÁN CONTRA ITALIA, QUE DIÓ LA VICTORIA AL GRUPO A, POR 7 "GOALS" Á 2



El grupo vencedor por 7 «goals» á 2, diferencia que da clara idea de las desniveladas fuerzas que formaron los grupos de seleccionables



El guardameta nacional, no obstante la presión de la línea enemiga, rechaza de un puñetazo enérgico la pelota que camina rectamente hacia el «goal»

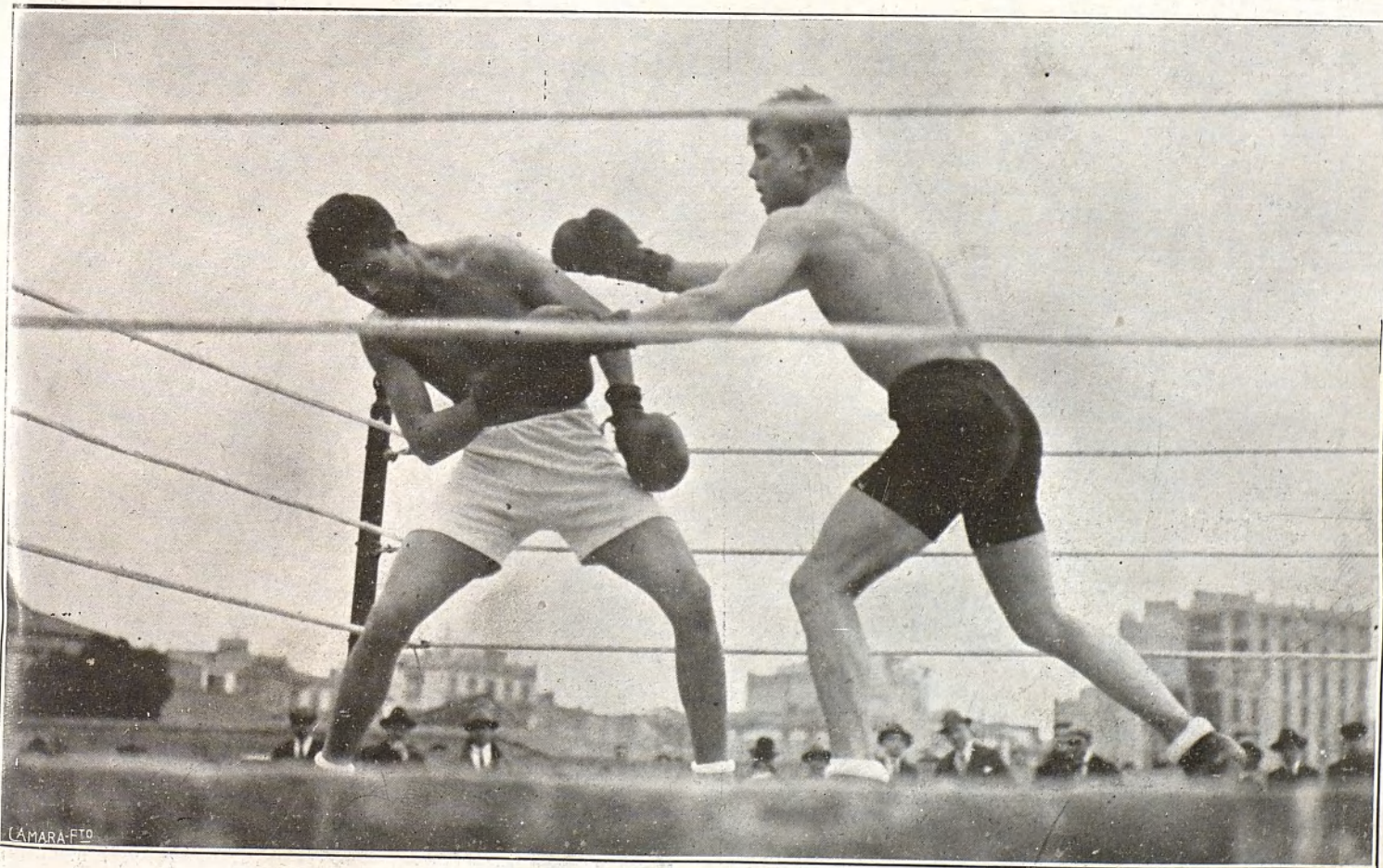
La jornada deportiva del domingo en Valencia



Un momento de grave apuro para la puerta del «Valencia», durante el partido jugado el domingo entre el club titular y el «Racing», de Madrid, en que aquel «once» resultó vencedor por 5 «goals» á 1



Los dos «ases» de la marcha atlética, Charlot y Meléndez, que en Valencia han ventilado su vieja rivalidad, venciendo Meléndez en 1 hora 55 minutos que tardó en cubrir los veinte kilómetros



El campeón de España de peso «welter», Ricardo Alls, frente al notable púgil Hilario Martínez, durante el «match» de exhibición que celebraron en la inauguración del campo del «Bancario»
FOTS. DESFILIS Y VIDAL

EL FUTBOL APASIONA EN TODA ESPAÑA



PARTIDOS DE CAMPEO- NATO EN VIGO Y PAMPLONA

VIGO.—Un momento apurado durante el partido entre el «Unión Sporting», de Vigo, y el «Real Club Deportivo», de Coruña



VIGO.—Los vigueses chutan fuertemente, pero el guardameta de Coruña bloca con seguridad



VIGO.—El encuentro «Unión Sporting» y «Real Club Deportivo», que terminó con un empate a dos «goals», tuvo momentos de gran interés



PAMPLONA.—Una acertada defensa del «back» osasunista, durante el «match» entre el «Avión», de San Sebastián, y el «Osasuna», de Pamplona



PAMPLONA.—El once del «Osasuna» que venció al «Avión», de San Sebastián, quedando proclamado campeón de Guipúzcoa, del grupo B.



AUTOMOVILISMO CÓMO DEBE ENTENDERSE EL AUTOMOVILISMO DEPORTIVO

AIRE LIBRE es una Revista de todos los deportes; y entre los deportes que se ejercitan al aire libre, uno de los más apasionantes es el automovilismo.

El automovilismo, que comenzó siendo un puro deporte, pasó luego a ser el vehículo de los adinerados, y actualmente se transforma en el coche utilitario y en instrumento de trabajo. Pero su esencia deportiva continúa viva, pues con él gustó el hombre un placer antes desconocido: el placer de la velocidad.

Ahora bien. ¿Cómo debe entenderse el automovilismo deportivo? Ante todo, para ser verdadero automovilista hay que conocer perfectamente la máquina que se maneja, como el caballista de cepa distingue de caballos, tiene nociones de su anatomía y hasta de sus enfermedades y del remedio de ellas. No se trata de ser un ingeniero constructor, ni de haber hecho estudios matemáticos; pero sí de haber leído con detenimiento algún Tratado sobre la materia y de seguir luego el desenvolvimiento del automóvil en alguna Revista especial ó en las que dedican alguna sección á las novedades que en esta materia van apareciendo. No es aficionado al automovilismo el que se limita á conocer al paso las marcas de los coches, ó á lo sumo á conducir más ó menos hábilmente, y luego se entera de lo que sucede en nuestro mundo especial por lo que ve en un coche nuevo ó por lo que le cuentan los amigos. El buen automovilista no desdeña tampoco el manejo de las herramientas y, antes por el contrario, coopera, en cuantas ocasiones se presentan, en el desmontaje y montaje de su máquina, y hasta lo hace por sí mismo, sin ayuda de nadie. El que es cuidadoso sabe hacer estos trabajos mecánicos con toda limpieza, y preserva sus manos, con unos guantes viejos, de golpes y desolladuras. Y cuando se tienen las nociones mecánicas precisas y se conocen las reconditeces de la máquina, el automovilista que coge en sus manos el volante gusta del verdadero placer de la velocidad.

Este goce no consiste, como algún lector supondrá, en ir á velocidades locas. El placer reside en deslizarse sintiéndose parte integrante del mecanismo que rueda, algo así como su cerebro, y atendiendo á sus vibraciones como si fuesen los latidos de nuestro corazón común. El automovilista debe hallarse, en todo momento, dueño absoluto de la máquina, y como esto tiene en cada circunstancia sus límites, que dependen de leyes físicas inmutables, es ridículo aquel que, pretendiendo una habilidad extraordinaria, hace marchar á su coche á velocidades que no podría dominar si en aquel instante ocurriera un incidente no previsto.

El deportista debe ser prudente cuando es preciso, y siempre cuando se trata de la seguridad de los demás. Podría, hasta cierto punto, admitirse el derecho al suicidio; pero ha de considerarse que el que empuña el volante tiene en sus manos las vidas de los que le acompañan en el co-

che y en cierto grado las de los que se cruzan en otros vehículos y á pie.

Siempre se dijo que la educación se conoce en la mesa y en el juego. Con el advenimiento del automovilismo, yo añadí «y en la carretera». Los primeros automovilistas, verdaderos caballeros andantes (muchas veces de triste figura, por las frecuentes averías de sus coches), se auxiliaban con sentimiento de cofrades. Luego llegaron los que yo llamaba *parvenus de la velocidad*, y éstos fueron el terror de las carreteras y de las calles, y los que trajeron gran parte del odio, que aún perdura, contra el automovilismo. Individuos ineducados, su obsesión era demostrar que su veinte caballos pasaba al treinta y cinco de Fulano; y á esto sacrificaban cuanto se les pusiera por delante. Otras veces, para evitar su vencimiento, ocupaban con su coche el centro de la carretera é impedían el paso de los vehículos de mayor velocidad.

El automovilista ha de ser cortés con todos, y especialmente con los que van á pie ó á caballo ó conducen vehículos de sangre, justamente porque cuanto más superiores nos sintamos, mayores atenciones deben merecernos los de abajo.

La ocasión misma de encontrar un carro y pasarlo, es para el deportista una oportunidad de comprobar el dominio sobre su máquina, el funcionamiento de los frenos, lo suave de la dirección. Si las caballerías se espantan, moderará aún más la marcha y suprimirá el ruido del escape, y hasta detendrá el automóvil si viese peligro de accidente. Y en caso de ocurrir éste, ni por asomo pensará en huir, que es el deshonor del caballero del volante.

El deporte del automovilismo facilita en grado sumo el ejercicio de otros no menos atractivos. La caza, que antes era inaccesible á muchos que viven en las grandes poblaciones, lejos de los buenos cotos, ahora es placer dominguero al alcance de las fortunas modestas. El «golf», el polo, el tiro de pichón, todos los juegos que necesitan campos especiales y que de ordinario están fuera de las ciudades, hallan un complemento y un auxilio en el automovilismo.

Por otra parte, el conducir un automóvil, aunque exige un aprendizaje cuidadoso y, sobre todo, una continuada experiencia, es sencillo y está también al alcance de la mujer. De poco tiempo á esta parte, van siendo numerosas las muchachas que conducen gentilmente su propio automóvil, y el gesto es tan elegante como resultaba el de llevar las riendas de un atalaje.

En fin: estoy seguro que esta sección que AIRE LIBRE dedica al automovilismo tendrá cada día mayor número de lectores, no por los méritos del escritor, sino por lo atractivo de los temas, aunque ellos toquen veces ligeramente los tecnicismos de la mecánica.

FOT. DÍAZ

JOSÉ MARÍA SAMANIEGO

Ayuntamiento de Madrid



San Sebastián.—A pesar de los esfuerzos de la línea delantera del Barcelona, llevada por Samitier, cuyo peculiar estilo puede apreciarse perfectamente en la fotografía, contra la Real Sociedad, el empate á un tanto marcó perfectamente la diferencia de los equipos

"ESPAÑOL"—"MARTINEUC"

Con este encuentro ha terminado el campeonato regional de la temporada 1923-1924. Queda campeón el «Futbol Club Barcelona», la entidad deportiva de la ciudad condal que con mayor número de entusiastas partidarios cuenta. Le sigue, en puntuación, el «Club Deportivo Europa», el ex campeón que ha hecho un brillantísimo campeonato, siendo, de todos los equipos de primera categoría, el suyo el que más «goals» ha alcanzado... Viene después el «Español», formidable potencia defensiva, que cuenta con el guardameta nacional Ricardo Zamora..., pero con una línea de ataque poco menos que nula. En este «match» hemos visto un primer tiempo de juego muy nivelado, en el que, de haber ventaja para alguien, no sería para los «españolistas» precisamente. Y hemos visto también cómo una preciosa combinación de la delantera «roja», felizmente rematada por Mariné, le valía al «Martineuc» un tanto que el «olímpico» Zamora no pudo evitar... A poco consiguió Mallorquí, del «Español», el empate. Y así acabó el partido.

San Sebastián.—Contra la brusca acometida azul-grana, Eizaguirre demostró hallarse en plena forma



En San Sebastián y en Barcelona se han celebrado, el domingo, los partidos amistosos y de campeonato más importantes de toda España



Barcelona.—En el «match» de campeonato «Español»-«Martineuc», el Club realista sólo logró un modesto empate á un tanto. Pallejá, el guardameta rival, en este combate, de Zamora, se comportó con extraordinaria decisión, como puede comprobarse por el grabado, al despejar un «corner»

FOTS. PHOTO-CARTE Y GASPAR

REAL SOCIEDAD DE SAN SEBASTIÁN-F. C. BARCELONA

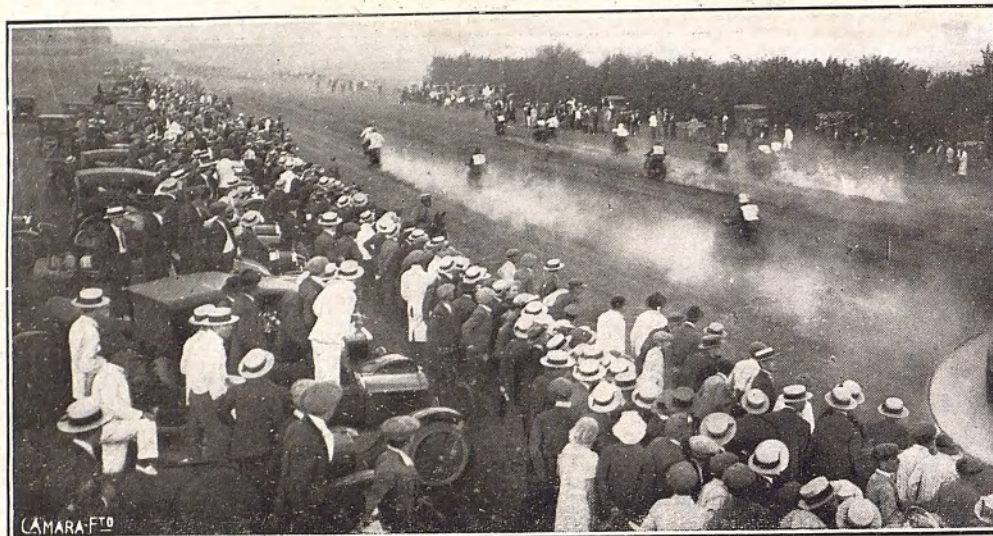
El campeón de Cataluña, á pesar de su escasa afición á dejar la Ciudad Condal, ha hecho una excursión á la capital donostiarra. Completos los dos grupos (con la excepción de Alcántara por los azul-grana), el partido fué, no obstante la categoría de los «onces», de escaso relieve. Logró marcar el «Barcelona» el primer tanto, obra de un «shot» de Samitier, indefendible á pesar de la estirada de Eizaguirre, y á los cinco minutos, los donostiarras empataron, después de buena combinación. Figuras las más destacadas del encuentro fueron los dos porteros, especialmente Eizaguirre, que demostró hallarse nuevamente en una forma excepcional.

Debe repetirse hoy el «match» y seguramente la revancha habrá de dar lugar á grandes esfuerzos por una y otra parte, ya que guipuzcoanos y catalanes buscan, con el desquite, la supremacía que, aunque á título amistoso, concediera este encuentro.

Barcelona.—El empate «Español»-«Martineuc», marcó, por la igualdad del juego, fases tan «lúcidas» como esta



NOTAS DEPOR- TIVAS DE LA ARGEN- TINA



Momento de partir los corredores que tomaron parte en la prueba de las XII horas, en Buenos Aires

L A CARRERA MOTOCI- CLISTA DE LAS XII HORAS

Es Buenos Aires por entero, población que de lleno y con la más grande exaltación se rinde al «sport» en todas sus manifestaciones. En el boxeo cuenta con verdadera pléyade de pugilistas; «ases» en su mayoría, que tienen en Firpo el maestro que les traza el camino de alcanzar las cumbres.

Los hipódromos son, en días de carreras, hervidero de muchedumbre que se apasiona por el caballo favorito.

La natación se encuentra en pleno auge con las proezas, primero de la señorita Ibirrison, y hoy de Garramendi, al cruzar el Río de la Plata. El remo, igualmente, se practica con gran entusiasmo, siendo *El Tigre* lugar magnífico para el aficionado, que siempre se encuentra repleto de personal. ¡Y en el fútbol, no hablemos! Son el Boca Juniors y el Huracán F. C., potentísimos onces, de «equipers» con la ciencia de un Alcántara y la acometividad de un Meana... Existen «stadiums» grandiosos, como el de la Avenida Alvear, que da entrada a 40.000 almas.

También el «golf», el «tennis», el

atletismo... alcanzan, en su cultivo, esplendor en la gran ciudad sudamericana.

Mas, en estos días lo que priva es el motorismo. Es la gran semana de la motocicleta, sola y con «side-cars». Ayer se disputó, con extraordinario entusiasmo, la prueba de las XII horas, que durante

y cuarenta y tres segundos, que supone el promedio de 96 á la hora.

Para tomar parte en la carrera, traían la representación del Real Moto Club de España, Vicente Naure, sobre «moto side-cars», y Zacarías Mateos, en «moto» sola. Tal representación, como todas las que

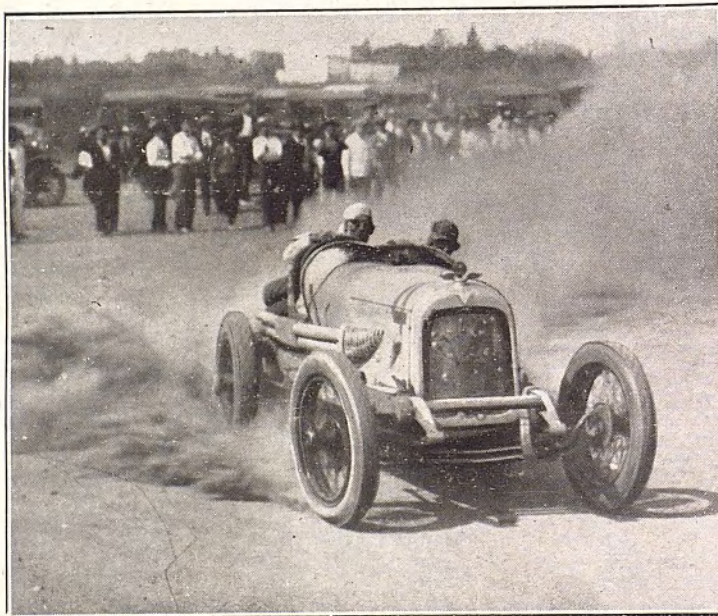
menso. La colectividad española en masa había acudido, ávida del triunfo de los suyos: iban algunos provistos de banderitas con los colores de la Patria lejana, para pasearlas orgullosos, por los méritos de sus hijos. No nos dió la fortuna ocasión para mostrarlas victoriosas: Mateos se retiraba lesionado á los 400 metros de la partida, y Naure, que ya cumplía la undécima vuelta y á poquísima distancia del que marchaba al frente, abandona también el circuito, descompuesto, por haber tomado en uno de los puestos de aprovisionamiento cerveza en malas condiciones...

Las banderitas, hoy como en aquel otro aciago día del descabro del futbol vasco, no las podemos hacer ondear airoas, con vanidad triunfal, los nacidos en la España amada, y que en estas tierras, que regamos con nuestra sangre y que dotamos con nuestra lengua, lejanas, ¡ay!, demasiado lejanas, suspiramos por lo nuestro.

José R. LUEG

Cronista deportivo del «Gráfico»

Buenos Aires: Enero 21-1924



Raúl Riganti, acompañado por Ajuncadoba, en un viraje, durante la disputa del premio Copa América, corrido sobre el camino de Morón

todo lo que va de mes acaparó los comentarios y el tema entre la gente de los deportes. La carrera ya ha tenido su desenlace...

Ayer domingo, día 20, se inició á las 5 horas 18 minutos, y á las 17,18 pisa triunfal la meta final el campeón argentino de carreteras, Antonio Gaudins, con 916 kilómetros de recorrido. La copa que envía el Club Español la gana el corredor Ernesto Blanco, al establecer el «record» en las diez primeras vueltas: hace los 40 kilómetros del circuito en veinticinco minutos

llegan de la Madre Patria, son recibidas en las repúblicas latinas como honor grande que se las hace. Al paso de los jóvenes españoles por Montevideo, el Moto Club Uruguayo arrojó, sobre el transatlántico que los traía, artísticos ramos de flores, con la bienvenida gratísima á los hermanos del otro lado del Océano. Ya en la Argentina, todo fueron agasajos y delicadas atenciones para los motoristas madrileños.

Su presencia solamente reunió en Morón, á la prueba, gentío in-



Ernesto Blanco, que corrió en la carrera de las XII horas, en el momento de abandonar la carrera, después de la décima vuelta



El corredor español Vicente Naure, momentos después de abandonar la carrera de las XII horas



EL REAL "RACING
CLUB", DE
SANTANDER,

SEPARADA oficialmente la región cántabra de la vizcaína, en esta temporada ha tenido el campeonato montañés su más alto valor como factor independiente del futbolismo nacional.

Hasta el presente, sin embargo, el «Real Racing Club» santanderino se aparece como el más destacado equipo regional.



Ayuntamiento de Madrid

Triunfante en el campeonato donde los rivales, «Gimnástica», de Torrelavega, y «Unión Montañesa», de Santander, tras de partidos de acusada facilidad, fueron vencidos, tienen ahora los campeones ante sí unos encuentros difficilísimos frente al «Sporting», de Gijón, donde se contrastará definitivamente la valía del grupo campeón de Cantabria.

FOT. ARAUNA

CAMPEÓN DE LA REGIÓN
CÁNTABRA LA AC-
TUAL TEMPORADA

CÁMARA-FOTO



BILBAO.—En ninguno de los dos partidos finales del torneo entre las selecciones de Castilla y Cataluña, Zamora actuó con la eficacia acostumbrada en él. Este fue uno de los «goals» habilísimos con que Triana, en colaboración con Monjardín, batió las redes catalanas

DOS FINALES DE SUPREMA EMOCIÓN EN SAN MAMÉS

MADRID ha podido y ha debido ser campeón de regiones. Lo ha podido ser el primer día. Lo ha debido ser el segundo.

Cierto que Zamora es un fatal enemigo; pero en un ataque obstinado, si hay rematadores, no se ha creado aún fuerza humana suficiente para impedir que entren «goals». Pero el remate no existía. Los delanteros madrileños delante de la meta son poco peligrosos, á juzgar por lo que hemos visto.

La línea de medios centrista estuvo maravillosa. Después de verla actuar, no comprendíamos cómo el primer día no había ganado.

Del doble partido final ha sido la línea mejor, infinitamente mejor, que ha actuado en San Mamés.

DECIDEN PARA CATALUÑA EL CAMPEONATO INTERREGIONAL



La acometividad del delantero-centro madrileño, aunada á la destreza del pequeño Triana, dieron como resultado este otro tanto, que el guarda-meta nacional no pudo rechazar en la encharcada pista de San Mamés



En el «match» de desempate, la línea delantera barcelonesa fué lo más peligroso del equipo. En este momento, la oportuna salida de Martínez sirve para salvar la situación, mientras el defensa Quesada sujeta al delantero contrario

Era un dolor ver cómo sus jugadas, laboriosas é inteligentes, no daban el apetecible fruto.

De nada sirve que los medios hagan inútil todo intento de ataque del enemigo y que desborden á la defensa contraria, para terminar en una indecisión ó apatía de los chutadores.

No era preciso el martes un arrojador. Bastaba casi no ser apáticos.

Porque el segundo tiempo fué, más que dominio, acorralamiento.

Teniendo Madrid en sus manos el campeonato de España de regiones, se lo ha dejado escapar, sin duda porque el campeón tiene que ser el directamente vencedor de Vizcaya.

Entre el partido final de regiones, jugado dos días, y el entrenamiento de los jugadores internacionales, hemos visto desfilar por San Mamés á un núcleo de afamados jugadores españoles.

Los jugadores á quienes más deseábamos ver eran Polo y Ramón González. No triunfó Ramón. Pasó completamente inadvertido. El llevar tantos meses sin jugar contra otros Clubs, ha de influir en su decaimiento. Es lamentable. Polo sigue siendo el jugador incansable que no para. Una especie de Sesúmagá, pero sin llegar á él.

Y Zabala continuó siendo el hombre discutido, pero que apunta los «goals». Yo no sé dónde está el secreto de esto. Pero hay secreto. Es indudable.—JOSÉ MARÍA MATEOS



El once seleccionado catalán, que finalmente pudo vencer á los madrileños en Bilbao por 3 «goals» á 2



El grupo de los morados castellanos, batido en San Mamés á pesar de su actuación notable

FOTS. AMADO

aprovechando á su favor los incidentes de la carrera, Lyne ha hecho pasar la meta, numerosas veces vencedora, la chaqueta morada con cruz de Borgoña encarnada, conquistando los favores del público, de quien es el favorito.

Head-lad, lo que en castellano viene á ser primer mozo, es el hombre de confianza del preparador, en la cuadra, M. Walker, el brazocho de De Neuter.

Muy activo y trabajador, cumpliendo ciegamente las órdenes, no olvidando detalle



M. Walker, head-lad

CUADRA DE CARRERAS

Preparador.... D. A. DE NEUTER
Jockey..... L. LYNE

AL DUQUE DE TOLEDO

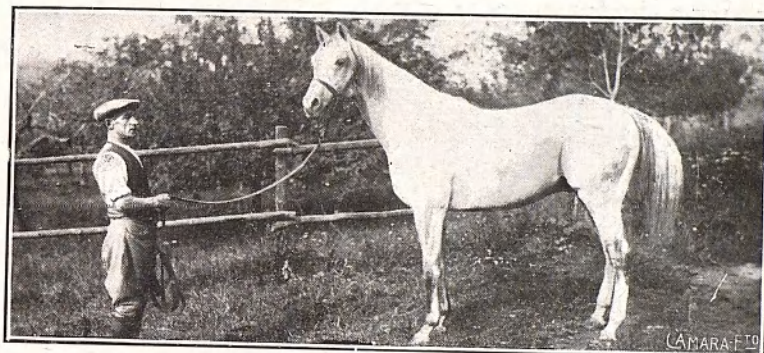
Misanthropie.....	Potra cast., 2 años, por Souvenir d'Exil y La-mermoor.
Pigeon Shooting.....	Potro cast., 2 años, por Le Bourget y Pot Shot.
Bourgade.....	Potra cast., 2 años, por Le Bourget y Grenelle.
Belle Bourgeoise.....	Potra cast., 2 años, por Le Bourget y Bella Rona.
Couronne.....	Potra al., 2 años, por Choubersky y Cour Suprême.
Bolivar.....	Caballo al., 3 años, por Antivari y Bolide II.
Mail Coach.....	Caballo al., 3 años, por Great Sport y Vanish.
Chamarandé.....	Yegua al., 3 años, por Charles O'Malley y Amara.
Séné.....	Caballo al., 4 años, por Dor y Salsepareille.
Norials.....	Caballo cast., 4 años, por Agenda y Nadia.
Souvenir de Bayonne.....	Caballo cast., 5 años, por Souvenir d'Exil y Bayonette.
Rubán.....	Caballo cast., 5 años, por Philippe II y Reyna.

A S. A. R. EL PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Le Faubourg.....	Potro al., 2 años, por Le Bourget y Froggie.
------------------	--

AL MARQUÉS DE VIANA

Labrador.....	Potro cast., 2 años, por Souvenir d'Exil y Axe.
---------------	---

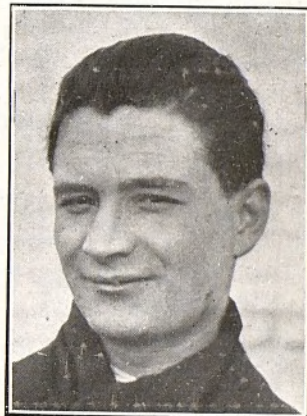


Caballo semental, Bourget

AIRE LIBRE

alguno, ha contribuido en mucho á los triunfos de los pupilos de la cuadra.

En una cuadra de carreras, el modesto herrador, del cual nunca se habla, es materia importante. Una herradura deficiente ó mal colocada, y se pierde un premio; ¡cuántas veces ha ocurrido! Adam Mouttet, nacido en la forja, hijo del que apodaban *El Árabe*, herrador de las principales cuadras francesas, es un artista en su oficio. Aquí nos enseña una herradura extraligera, lista para ser colocada.



Adam Mouttet, herrador



Cuadras de la Casa de Campo



Lindas aficionadas al «hockey» presenciando, desde la grada del «Athletic-Club», el partido semifinal del Campeonato de España, entre el «Real Polo», de Barcelona, y el «Alicante Hockey Club»



El «once» catalán, que venció brillantemente al «Alicante Hockey Club», por 13 «goals» a 0, clasificándose para la final contra el «Athletic», de Madrid

Un delantero del «Polo», de Barcelona, driblando difícilmente a la defensa alicantina que se opone al avance, durante el «match» del domingo

EL SÁBADO 8 DE MARZO

EL GRAN NOVELISTA
Y DRAMATURGO

MARTÍNEZ SIERRA

PUBLICA UNA BELLÍSI-
MA, UNA EMOCIONANTE
NOVELA, PLENA DE IN-
TERÉS, DE IRONÍA Y DE
TERNURA, TITULADA

CADA UNO Y SU VIDA

EN

LA NOVELA
SEMANAL

30 CÉNTIMOS EJEMPLAR



El vencedor de la carrera ciclista organizada por la «Unión Velocipédica Española», al llegar a la meta, después de separarse del pelotón con fuerte embalaje

FOTS. DÍAZ

LA ESTAMPA VIEJA

Mi dulce amiga leía una revista moderna. Y bajo su mirada curiosa é insaciable de cosas, figuras y paisajes interesantes, desfilaron momentos, actitudes y gentes de hogaño, repentinamente celebrizados los más, y de fugente actualidad. Iban sorprendiendo sus ojos bonitos la fotografía de un campeón de «moto», de un Icaro audaz, de una carrera de «autos», de varios campos de fútbol, que ocupaban, sobre toda otra actualidad, las planas preferentes y los mayores espacios.

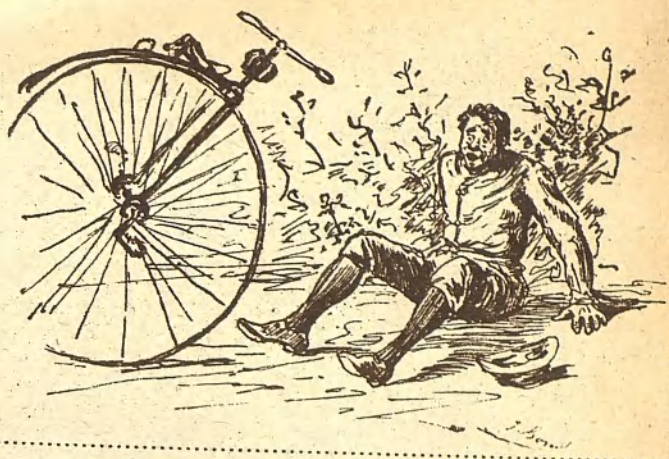
Acababa de hojear una revista antigua, llena de ecoica evocación lejana, y aún parecía resonar su risa franca y alegre, llena de optimismo, un poco burlona ante la estampa de antaño.

Sobre un fondo que mentía en la tela una vegetación ubérrima, que se desparramaba por los suelos, se destacaba la figura de un famoso velocipedista de entonces. Tocado con su gorrilla como las de *jockey*, de abigarrados colores; de *jersey* de rayas, con corto calzón ceñido y medias, aparece sobre la bicicleta con simpático empaque; un poco vanidoso y en hierática pose.

Por aquella época, Campos era un campeón. Así nos lo dicen las crónicas de aquel tiempo, en la última década del siglo pasado—¡qué bien suena ahora esto de siglo pasado!—, cuando era entonces una figura importante en la incipiente vida deportiva, lograda á fuerza de vencer en todos los concursos que se presentaba, y siendo un temible competidor...

Más de cien premios logró en 1892. Al comenzar el año siguiente fué logrando varios campeonatos de bicicleta; entre ellos, los de Valencia y Barcelona, en competencia con extranjeros, que le valieron justa fama.

Era por entonces cuando apasionaba el «record» de Enrique Marco, que hoy nos haría sonreír, aunque no fuera menos inútil que tantos alardes de ahora; hizo en el mes de Julio de 1893, 375 kilómetros en carretera en veinticuatro horas. Fué también cuando se hablaba como una haza-



En esta vieja estampa, el dibujante ha reproducido, con una comicidad un poco ingenua, el gesto entre dolorido y asombrado del antiguo ciclista que cayó al suelo desde la altura enorme de uno de aquellos pesados y antiestéticos artefactos que se llamaban bicicletas, con una gran pomposidad de adjetivo

ña de la visita de los velocipedistas Perrodil y Farman—que nos hace evocar un famoso aviador—, á la que se dió el nombre de *Paris Madrid*, y que constituyó un extraordinario acontecimiento, acogido con júbilo inaudito por los amantes del pedal. Dichos señores salieron de la Embajada de España en París, el 25 de Junio de 1893, á las seis de la mañana, y con pequeños descansos hicieron su entrada triunfal en el salón del *Heraldo de Madrid* en la tarde del 2 de Julio, salvando una distancia de 1.313 kilómetros.

¿Pensará el campeón ciclista de antaño, con Jorge Manrique, «que cualquiera tiempo pasado fué mejor»? Al contemplar, si vive, los modernos vehículos de la civilización de este siglo, un poco brujo, ¿qué extrañas nostalgias no sentirá al evocar sus triunfos de otrora?

La vida camina demasiado aprisa; y la Humanidad, en un ansia de vértigo, de comodidad y de egoísmo, parece acuciada de un mismo idéntico deseo: triunfar con el mínimo esfuerzo personal. ¡Todo sea por la destreza y la agilidad!

Pasando las hojas de la revista antigua, cuyos policromías y dibujos muestrannos tan diferente espectáculo: coches, carretelas, tilburis, bicicletas..., nos hacían evocar, sin querer, una vida más lírica, llena de sabor local, que se está perdiendo en este anhelo general de universalidad predominante; más sosegada y llena de un rancio romanticismo que ¡ay! también va desapareciendo de nuestra idiosincrasia...

Aquel ambiente callejero, tenuemente rumoroso, que columbrábamnos á través de las antiguas estampas de la vieja revista, desaparecía con el alaroso trájín detonante y el estrépito de «autos», «motos» y tranvías que emergía de la calle y llegaba á la estancia como si quisiera no hacernos olvidar la época presente, más fuerte que toda evocación, y todo lo que el pasado tiene de interés y de sugeridor...

Y el contraste entre la apacible estampa vieja de la revista olvidada, que hojeaba mi amiga, y el detonante escape de una «moto» que seguía su carrera vertiginosa, era como un símbolo que separa dos siglos próximos, dos épocas. La de ayer, silenciosa, sin prisas ni vértigo. Se deslizaba como una bicicleta, sin ruido, sin estrépito. La de hoy, más fuerte, vertiginosa, llena de escándalo y aturdiénte. Pasa como una «moto». Bordoneante, fugaz, dejando al paso, que son instantes, humo maloliente...

¿Será éste el símbolo de la época actual?

Mi amiga había vuelto sobre la estampa antigua del célebre campeón. Ya no para reírse. En ansia, muy femenina, de ver una fecha:—

—¡Aún no habíamos nacido!—dijo entonces.

Después quedó silenciosa.

Adiviné en su melancolía súbita un pueril pensamiento para lo verdadero.

¿Qué sería de los campeones futuros? Las figuras que, obligadas por la imperiosa actualidad, llaman y ocupan la atención de hoy, sentirán también con el tiempo extrañas melancolías al pensar en sus éxitos de ahora? Los «records» de hoy, que nos admiran tanto, ¿harán sonreír también á nuestros nietos y á sus hijos?...

¡*Sic transit gloria mundi!* Es verdad. Ahora más que nunca.

Que en la marcha de la civilización actual tal vez dejemos menos huella nosotros, que los que hace treinta, cuarenta, cincuenta años comenzaron á iniciarse en la vida de «sport», que se sabe cómo y cuándo empezó, pero que es muy difícil predecir su final.

E. ESTEVEZ-ORTEGA



... tocado con su gorrilla como las de «jockey»; de «jersey» de rayas; con corto calzón ceñido y medias, el campeón de antaño aparece sobre la bicicleta con simpático empaque y en hierática «pose»...

ALEJANDRO SPENCER, DOMADOR DEL VIENTO

Por LORENZO RODERO



Alejandro Spencer, junto al aparato en que da lección diaria en Getafe.

Son las siete de la mañana.

El asistente nos franquea la entrada al piso coquetón, de soltero, decorado con sumo gusto, y nos conduce á la alcoba de su dueño.

El balcón, de par en par, se abre á la calle como una pupila somnolienta. La estancia se recorta en la gris claridad del naciente día.

Enfundado en un salto de baño, con el pelo húmedo y borrascoso, rubianco, como nimbo de la llama que es su rostro, casi rojizo, Spencer trabaja sentado ante una minúscula máquina de escribir.

—Soy con usted en un instante—dice, poniendo una pausa al veloz teclear.

—¿Su testamento?...

Sonríe y deja sin respuesta la inconveniencia que acabo de lanzar.

Yo quedo con mi azoramiento, y sin palabras exculpadoras, que por otra parte no acuden á mi mente, guardo un silencio respetuoso.



Alejandro Spencer en su casa, posando para «Aire Libre»

FOTS. CORTÉS

Abandona la tarea, y como si mi íntimo bochorno pesara sobre su delicadeza:

—¿Usted cree muy peligrosa la Aviación?

—Si yo fuese aviador—contesto—, al elevarme no podría eludir el temor al probable accidente.

—La costumbre y el dominio que usted fuera adquiriendo, le alejarían de ese temor. La Aviación, creo sinceramente, es poco peligrosa. Hay un accidente mortal cada ochocientas horas de vuelo, sin que ello equivalga á que todo el que las vuele tenga que matarse irremisiblemente. Y el que se mata antes de las ochocientas horas, lega esa diferencia á repartir entre los afortunados; reparto que se hace poco equitativo, pues los de más historia en el aire se llevan mayor parte de la que les corresponde. Claro es—continúa al tiempo de ordenarse los cabellos hacia atrás—que el peligro está en directa proporción á los progresos de técnica y pilotaje.

—¿Es usted supersticioso?

—En ningún orden de cosas. Ni siento los prejuicios de otros compañeros. Igual me da volar solo que acompañado. He subido con personas de mi familia, y, desde luego, prefiero satisfacerles yo mismo esa curiosidad á que vuelen con otro piloto.

—Por esa confianza que tiene usted en sí mismo, de no haber inconveniente de su parte, hoy volaré con usted. Así tendré unos minutos de héroe en mi existencia.

—Admito su compañía en el aparato, si es su deseo; pero, créame, esa decisión no trasluce heroicidad. Usted ha de ver cómo la sensación que experimentará en el aire no se distancia á la que depara arrellanado en un «auto».

—Aunque restan trascendencia á mi propósito, le agradezco sus confortadoras palabras.

Una tregua á la charla.

El, en tanto, se viste diligente, prolijo, sin perdonar detalle... Dijérase que es un avasallado de la Desconocida, á la que pretendiera enamorar como un don Juan gomoso.

Con la perspectiva de incurrir en pertinaz, no cedo en mi fobia—llámese de alguna forma mi obsesión.

—¿Le preocupa la muerte?

Me mira fijo un instante; aspira largamente de la pipa y, tras expeler el humo en un silbo lento, contesta:

—La muerte, en abstracto, no me preocupa. Pero cuando he estado cerca de ella, aun reconociendo luego que no estuve tan á la vera como me pareció en el momento, me ha dado muchísimo miedo. Hay una serie de cosas desagradables, cuya progresión, sin soluciones de continuidad, se llena desde perder un tranvía hasta matarse, correspondientes á una gama de miedos de intensidad proporcionada; yo, los mayores de ellos, los he soportado fuera de aviación, y en ella, como no creo en los que nunca tuvieron miedo, puede usted deducir el mío.

Tiene una pausa y agrega:

—Yo vine á Aviación en 1920, habiendo hecho un vuelo de pasajero cuatro años antes. No tenía afición ninguna; pero me parecía un bonito destino dentro de mi carrera. Me dieron ochenta y cinco vuelos de

escuela y me lancé al aire solo, con mucho aún por saber. Mis primeras impresiones fueron que los aparatos eran muy endeble, y que volar tenía su peligro, sobre todo para los inexpertos. Pasaba bastante miedo; pero me lo aguantaba, y creo que no se me conocía. Cuando había volado veinte ó treinta veces solo, empecé á encontrarlo fácil y dejé de pasar malos ratos. A los cuatro ó cinco meses, unas cincuenta horas de vuelo, empecé á enseñar, y hasta ahora casi no he hecho otra cosa. Doy clase en *Auro*, aparato escuela inmejorable, agradabilísimo, nada peligroso. En él llevo hechos varios miles de aterrizajes, y, naturalmente, no siento miedo de ningún género. En semejantes condiciones no se me ocurre pensar en la muerte; menos todavía, ni en la contusión siquiera. El único peligro, volando con las ventajas indicadas, es la rotura del aparato en el aire, si no imposible, difícilísimo.

Y con un gesto de cómica seriedad, este lamento:

—Lo deploraría en el alma. Sería un «volatín» definitivo.

—¿A qué atribuye usted mayormente los accidentes de aviación?

—Suelen originarse por culpa del piloto; más que por torpeza, por afán de hacer cosas «vistosas». Ante el accidente, pocas veces se llega á la consecuencia que lo motivó. Desde luego, es imposible dictaminar, ante los restos de un aparato, si tenía alguna rotura que pudiera haber originado el accidente; los pilotos pierden el conocimiento y no suelen recordar sino borrosamente sus impresiones anteriores al golpe. Claro que en contadas ocasiones se ve desde el suelo qué causa genera el percance...

—¿Ha tenido usted alguno?

Su diestra guía mi vista á la cabecera de su cama, en la que, al igual que una imagen santa ó la efigie de una mujer amada, preside el reposo de este expertísimo aviador la palanca que un día se rebeló á su mano...

—... Ha sido el único percance grave, en el que fué mía toda la culpa. Pretendí llegar cerca del suelo en una «barrena», y lo hice tan ceñidamente, que llegué á tierra sin enderezarla por completo. Tardé un mes en volar otra vez.

—¿Suele volar cuando el viento no favorece la ascensión ó la estabilidad del aparato?

—Al viento se le doma con el látigo de la serenidad. Naturalmente, hasta un límite. Con ciertos temporales resulta imposible la ascensión.

—¿Qué emociones experimenta al desprenderse de la tierra, cuando en vuelo pausado y al aterrizar?

—Carecen de valor, desvirtuadas por el hábito.

Ha terminado de vestirse. Coincide el momento con un bocinazo que sube de la calle.

—¿Vamos?—propone.

Me cuadro marcial.

—A sus órdenes, mi teniente.

Reímos.

Le persigo á la carrera, escaleras abajo, como un chico gozoso.

♦

Me hacen un hueco en el camión.

En marcha hacia Getafe, el pensamiento vuela ilusionado... Pronto, me elevaré sobre la mezquindad terrena... La afabilidad cordial de estos bravos, que todos los días se juegan la vida con callada abnegación, esfuman mi timidez.

Me dirijo á Spencer:

—No me ha contado usted una anécdota de su vida.

Le acucian sus compañeros.

Al fin recuerda:

—En un viaje, deduje lo sana y económica que á veces es la Aviación. Me perdí y tomé tierra en un barbecho, cerca de un pueblo, con objeto de orientarme. Al reanudar la excursión, tropecé con un obstáculo que no había visto. El aparato se destrozó y mi nariz padeció fuertemente... Al sonarme, descubrí en el pañuelo una pelotita de carne sangrante, que guardé con el fin de consultar al médico del pueblo. Resultó ser un pólip. Un par de años antes, por extirparme otro, me llevó setenta duros uno de nuestros primeros otorinos.

Se habla, se fuma. La risa, como un manantial de optimismo, fluye dócil de los labios de estos hombres pendientes del salto supremo, como galanes enamorados del menor capricho de sus damas.

♦

En el aire, tal que en un dulce país, sin horizonte, como envueltos en una nube... Un ruido horrisono, aturdidor, con el que se llega á familiarizar. El pensamiento en blanco; creyéramos que paralizado por la emoción... A ratos, ramalazos de luz en el cerebro. La muerte no acecha...; al contrario, nos consideramos muy lejos de ella; mientras abajo, rastrera, solapadamente, el vaivén infatigable de su guadaña segadora va cercenando á los aferrados á la vida...

LOS GRANDES ESCRITORES
HISPANOAMERICANOS
VAN A COLABORAR EN

La Novela Semanal

CON ORIGINALES RIGUROSAMENTE INÉDITOS, ESCRITOS EXPRESAMENTE PARA

La Novela Semanal

HE AQUÍ ALGUNOS NOMBRES
DE SUS NUEVOS É INSIGNES
COLABORADORES:

Graça Aranha ♦ Monteiro Lobato
(Brasileños)

Manuel Gálvez ♦ Horacio Quiroga
Benito Lynch ♦ Arturo Cancela
Rodríguez Larreta ♦ Héctor Pedro
Blomberg ♦ Alberto Ghiraldo
(Argentinos)

Alfonso Reyes ♦ Federico Gamboa
Genaro Estrada ♦ Julio Jorri
(Mexicanos)

Vicente A. Salaverrí
(Uruguayo)

Rufino Blanco Fombona
(Venezolano)

Augusto D'Halmar
(Chileno)

A. Hernández Catá
(Cubano)

A ESTOS NOMBRES HABRÁN DE UNIRSE OTROS NO MENOS EMINENTES

La Novela Semanal

SERA EL ÍNDICE DE LA
MEJOR LITERATURA
HISPANOAMERICANA



EN EL CONCURSO
H Í P Í C O

El caballo que no cometió más falta que asustar á las señoras con sus incursio-
nes inesperadas

HISTORIETA MUDA POR MARÍN

U n
c a m p e ó n
excepcional...



...ó cómo
Pepito Sky
ganó la copa



Historieta muda, por TITO

OBRA INTERESANTÍSIMA FUTBOL

ASSOCIATION Y RUGBY
por

F. Alonso de Caro

La más completa y practica sobre
este deporte. Confiene:

Historia del futbol.—El futbol
en España.—El campeonato es-
pañol de futbol.—Campeonatos
interregionales.—Partidos in-
ternacionales. — Organización
actual del futbol.—Explicación
del juego.—El árbitro.—La re-
gla del «penalty».—La regla del
«of-side».—Juego y entrena-
miento individuales y de con-
junto. Etc. etc.

Un volumen con numerosos dibujos
y 18 bellas fotografías.

3 PESETAS

BIBLIOTECA DE DEPORTES
CALPE

PUBLICADA ANTERIORMENTE:

ALPINISMO

por

C. Bernaldo de Quirós

Un volumen, 3 pesetas

De venta en todas las librerías y en la

CASA DEL LIBRO

Avenida Pi y Margall, 7
(Gran Vía) MADRID

FOOT-BALLISTAS

Coleccionad las fotografías de los
jugadores de Foot-Ball, que se re-
galan en cada librito
de PAPEL DE FUMAR SPORT

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICA de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión 21, Barcelona

Copas y Medallas

Para todos los deportes

PRECIOS DE FABRICA

PLATA SERRANO

Calle Castaños. Bilbao

Se venden

los clichés usados en esta

Revista. Pedidos: Hermo-

:: :: silla, 57 :: ::

AIRE LIBRE

REVISTA DE DEPORTES

D I A Z

FOTOGRAFÍA
DE ARTE

Un retrato elegante y de buen
gusto es el obsequio más esti-
mado para los seres queridos.

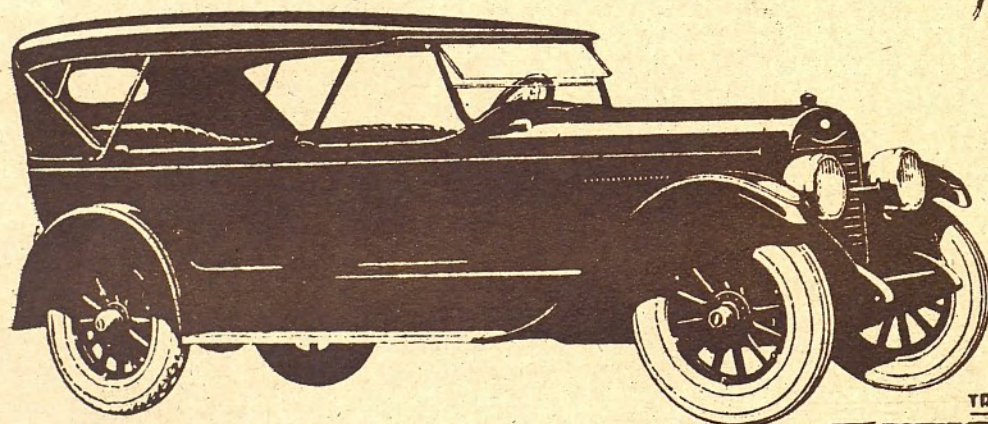
Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

FERNANDO VI, 5
MADRID

Una nueva maravilla del mundo

A las maravillas del mundo ya conocidas, ha venido a agregarse la creación de un asombro de ingeniería:

El motor **LINCOLN**, basado sobre los principios del motor **LIBERTY**, de fama mundial en la guerra, cuyas máximas de ingeniería han aventajado en **ocho años** al motor rítmico corriente



LINCOLN

Ford Motor Company
(S. A. E.)

Para informes consulte a los agentes **LINCOLN**


Anuncios LOS TIROLESES

LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO
de Automóviles de turismo, Camiones y Omnibus, Neumáticos, Motos y Ciclos, Accesorios, etc., estarán expuestos en la


III EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

declarada "Oficial" por el Gobierno de S. M., que se verificará en Barcelona en los días 2 á 14 de abril de 1924, en el Palacio de Arte Moderno (Parque de Montjuich).

Organizada por la Confederación de Cámaras Sindicales Españolas del Automovilismo y Ciclismo



PARA ADELGAZAR
EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE
PESQUI



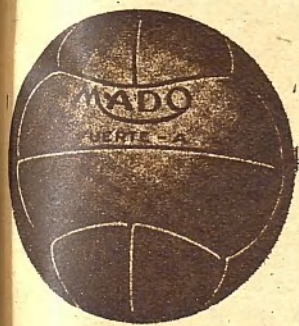
No perjudica á la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI», Por correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastian (Guipúzcoa, España)

HERNIAS
Bragueros científicamente.
J Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

EL MEJOR BALON NACIONAL
Varios modelos
de 10, 14, 19, 22 y 25 pesetas uno. Envío á provincias y Extranjero contra recibo del importe por Giro postal



Jaime Matamala
Fábrica de Curtidos
MANRESA (BARCELONA)

Colismo de los Cartujos
Cura contusiones ó golpes mejor que árnica, alcohol alcanforado, etcétera, etc. Todos los previosores tienen un frasco en casa
Venta en todos los Centros de Específicos



VENDENSE EN BLOQUE O SEPARADAMENTE 20 CAMIONES FIAT BLR.

Revisados en los talleres
de reparaciones FIAT

Escribir: AVISO 25 B.
UNIONE PUBBLICITA ITALIANA
TURIN (ITALIA)

GARAGE INGLÉS

Alameda de Carlos Haes.—MÁLAGA

NUEVO GRAN LOCAL CON JAULAS
EL DE MAYOR COMODIDAD EN TODA ANDALUCÍA

Representantes **OVERLAND**
de los automóviles
para la provincia de Málaga y Gibraltar

Gran taller de reparaciones ♦ Coches de alquiler

Telegramas: ANGLOGARAGE.—Teléfono 309

PRENSA GRÁFICA EN SUDAMÉRICA

Precio del ejemplar en la Argentina:

PESOS MONEDA NACIONAL
Capital Interior

La Novela Semanal.....	0.20	0.25
Mundo Gráfico.....	0.20	0.25
Nuevo Nundo.....	0.30	0.35
Aire Libre.....	0.30	0.35
La Esfera.....	0.60	0.65
Elegancias.....	1.50	1.60

Tarifa de subscripción anual para Argentina, Bolivia, Chile, Paraguay y Uruguay:

La Novela Semanal.....	10
Mundo Gráfico.....	10
Nuevo Mundo.....	16
Aire Libre.....	16
La Esfera.....	29
Elegancias.....	18

Las órdenes de subscripción, acompañadas de su importe, deben dirigirse á la

Agencia general:

Lonja del Papel Impreso
Salta, 161, BUENOS AIRES

NOTA. El pago de subscripciones puede hacerse, para mayor comodidad del público, en giro bancario ó postal, en sellos de Correos argentinos ó en billetes de Banco argentinos, españoles, uruguayos, chilenos ó norteamericanos.

PRODUCTOS NACIONALES

L. HERMETIC GIRAR

Es el mejor producto para juntas de cierre hermético

Exigid la fabricación española

¡DESCONFIAD DE LAS IMITACIONES!

El dinero que va al Extranjero no vuelve

Producto inmejorable para afinar las válvulas, indispensable en talleres y garages

Envasada en cajitas metálicas dobles, conteniendo dos tipos de pasta

VENTA AL POR MAYOR Y FABRICANTE

R. GIRONA SOLER

Cortes, 758.—Teléfono 706 S. P.—BARCELONA

Lea usted **ELEGANCIAS**



DIRECTORIO DE BARCELONA



Usted no **SOSPECHA**
 ni siquiera remotamente, cuántas industrias nuevas se
 han creado en **Barcelona** desde que terminó la guerra.

Sin **DUDA**
 á usted le interesa conocer no sólo éstas, sino toda la in-
 mensa variedad de industrias que existen en este impor-
 tantísimo centro industrial y comercial. sus señas exac-
 tas y las del comercio y de las profesiones en general.

Con **CERTEZA**
 podemos asegurar á usted que hallará todos estos datos
 recopilados en nuestro

DIRECTORIO DE BARCELONA
 la mejor guía de consulta comercial

Exactitud :: Manejo fácil :: Precio económico

La posesión de este libro de consulta significa para us-
 ted una fuente de inagotables recursos para aumentar
 sus ingresos, ya sea usted consumidor ó productor, com-
 prador directo ó intermediario.

Se remite contra envío de pesetas 11

Dirigid los pedidos á la Administración: Ronda de San
 Pedro, 11, principal, Barcelona.





Mujeres Ciegas

Muchas mujeres no ven los malos efectos de los cosméticos, cremas y polvos. Creen poder tener un buen cutis, cubriendo el que poseen defectuoso. Piensan que los granos, manchas y tosquedad de la piel pueden ocultarse, pero están muy equivocadas. El único cutis hermoso es el natural. Un cutis natural pierde su belleza cuando la piel está enferma y la recobra cuando la piel ha recuperado la salud. Para contrarrestar la tosquedad y aspereza del cutis, así como los granos, manchas, irritación y otros defectos de la cara, aplíquese un poco del ungüento Cadum. De esta manera

tan sencilla el cutis volverá a su estado sano y con ello a su primitiva belleza. No traten de ocultar las impurezas del rostro bajo un antifaz. Quiten los defectos con el Ungüento Cadum. Muchas afecciones de la piel podrían evitarse usando a tiempo este maravilloso remedio. Suprime al instante la picazón y es muy calmante y cicatrizante donde quiera que la piel esté irritada o inflamada. El Ungüento Cadum es bueno para el eczema, granos, manchas, excoriaciones, sarpullido, empeines, cortaduras, picaduras de insectos, etc. PRECIO: 2 PESETAS en toda ESPAÑA.

Ungüento Cadum

DE ESPAÑA

Valle Inclán.
Azorín.
Martínez Sierra.
Concha Espina.

DE FRANCIA

Camille Maclair.
Francis de Miomandre.
Max Daireaux.

DE PORTUGAL

Aquilino Ribeiro.
Raul Blandao.

DE ITALIA

Mario Puccini.
Antonio Beltramelli.
Grazia Deledda.

DE RUSIA

Máximo Gorki.

PUBLICARÁ

La Novela Semanal

Durante los meses de Marzo, Abril y Mayo
novelas inéditas escritas expresamente para
dicha Revista por tan insignes novelistas

LEA USTED

La Novela Semanal

LA PRIMERA REVISTA DEL MUNDO
:: :: EN SU GÉNERO :: ::