

AIRE LIBRE

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

15

REVISTA
DE
DEPORTES

50
CTS



LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo



LA INTELIGENCIA Y EL DEPORTE

LA RAPIDEZ DE CONCEPCIÓN Y LA DE EJECUCIÓN EN EL DEPORTE

HASTA ahora, y aun ahora, aunque no tan generalizadamente, los intelectuales fueron siempre furibundos enemigos del *sport*.

Lentamente, la obra avasalladora del deporte, creándose adeptos por doquier y substrayéndolos hasta de espectáculos tan adentrados en la sangre del pueblo como los toros, atrae á nuestro campo á gentes que siempre estuvieron de él alejados. Yendo un poco más allá, enfrentados á él.

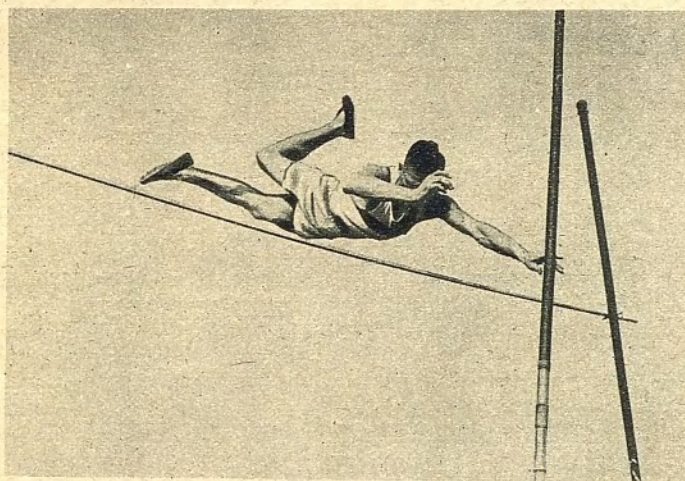
Los intelectuales comienzan á «venir» al ambiente deportivo. Los tenemos ya entre nosotros. Entendidos ó no, son los que ahora se convierten en los más decididos paladines. Nos debemos felicitar de ello. Es una trasfusión de sangre. Es una mejora de raza la que consigue el deporte con este aporte de gente intelectual.

¿Será por eso por lo que ya comenzamos á hablar de las profundidades del deporte, en lo que afecta á la parte moral, á la no física? Pudiera ser.

Desde luego, hay que señalar entramos ya en una segunda época del deportismo. Los intelectuales que á él acuden, pueden ser nuestros jefes de laboratorio en el análisis experimental de la intelectualidad en los juegos deportivos.

¿Cabe el intelectual en el *sport*? Sí, rotundamente sí. Es más: puede llegar á ser el indispensable, una mezcla de hombre inteligente con hombre fuerte; puede dar el deportista ideal: el atleta científico, calculador, matemático.

No puede, de ninguna manera, alejarse del concepto del *sport* la consideración de una segunda parte, menos material. La inteligencia juega su papel en todo deporte. Si no en una acción de madurez y de cultivo, sí en una acción



Es el salto uno de los ejercicios que exigen, en quien lo ejecuta, una absoluta identificación entre el cerebro y el músculo...

rápida, creadora de ideas, pudiera decirse *détonante*.

Claro está que eso juega también en relación con las cualidades etnográficas de cada raza. Buena prueba de ello la tenemos en el fútbol con su variedad de estilos, según la nacionalidad de los jugadores.

La inteligencia del deporte puede concretarse en una palabra: *táctica*. ¿Qué es la táctica? Conocimiento del adversario debiera decirse. Por lo menos, la buena quiere significar: forma de obrar con arreglo á un orden de la inteligencia que, hecho su trabajo de observación, coordinó un plan para vencer empleando el procedimiento que exige la necesidad de superar al contrario, adaptándose á una táctica que destruya la suya.

Esto, ¿no significa inteligencia?

En todo deporte, la acción intelectual forma un nudo indisolu-

ble con la acción física. Y es muy fácil que entre los «ases» se encuentre siempre un tanto por ciento elevado de hombres de potencia cerebral, de cualidades y aptitudes intelectuales de primera fuerza, que *pensando* y *ejecutando* á la vez, en un doble dominio sobre el cerebro y sobre el músculo, sepan aprovecharse de las enormes ventajas de una perfecta unión entre el alma, que es la que ordena, y el cuerpo, que es el que ejecuta.

Pero aún hay más. No es sólo que el deporte exija, especialmente en aquellos que son privilegiados, un gasto de potencia cerebral interpretando fases de estudio, rápidas unas veces, de más cálculo otras; pero siempre en un juego hermanado del músculo y del pensamiento.

El deporte, además, exige aún otra cualidad: la rapidez de concepción. La rapidez de pensamien-

to no será precisamente la cualidad que mejor nos ayude para demostrar á los intelectuales que el *sport* no sólo es *fuerza*, sino también *inteligencia*.

En cambio, nos valdrá para probar que la práctica de los deportes desarrolla enormemente esta rapidez de concepción, que hará de los *sportmen*, en la lucha por la vida, hombres mejor dotados.

Si hacemos excepción de los atletas especialistas en *haltères*, la victoria, en condiciones físicas idénticas, será siempre para el que mejor sepa combinar su esfuerzo con la táctica á adoptar. Igualmente aún estas condiciones, el más rápido en ideas ganará siempre. Es decir, el de mejores cualidades cerebrales.

Decididamente, el deporte tiene también su parte de colaboración «mental». El cerebro juega un papel importantísimo. Y es tanto lo que se estudia acerca de esto, que en eso que hemos llamado «laboratorio experimental del *sport*», hay materia para absorber el tiempo del más pulido intelectual de nuestros tiempos. Ya el atleta no se hace. *Nace*. En las naciones donde el *sport* es verdaderamente «vivero de mejoramiento de raza», los métodos de selección son admirables. La orientación deportiva es algo que entusiasma. El fisiólogo, el anatómico y el neurólogo unieron sus esfuerzos en el análisis y llegaron á encontrar fórmulas y medidas que les ofrezcan el concepto justo de la potencia del atleta en todos los sentidos de potencia muscular, respiratoria y nerviosa. Las bases científicas de preparación deportiva dan un rotundo mentís á cuantos creen que el deporte está reñido con la inteligencia.

DON X



La tradición religiosa instaure en las expediciones cinegéticas francesas, la costumbre de bendecir á las jaurías... Y en el instante de partir para perseguir á las zorras, la trahilla recibe la aspersion de agua santificada...



Los aristocráticos cazadores, en el patio del señorial castillo, rememoran las estampas de las cetrerías clásicas...

LOS DEPORTES ARISTOCRÁTICOS

LA cacería de la zorra constituirá siempre uno de los aspectos cinegéticos más divertidos y emocionantes. Y no ciertamente por los peligros que pueda suponer el astuto animal, de tan proverbial listeza, sino porque su enorme velocidad para la huida, sus saltos increíbles, cómicos y pintorescos, constituyen imprevistas emociones para sus persecutores, que más que verdaderos cazadores, son meros acompañantes de las jaurías de perros, que son los que dan cuenta de las alimañas, cada vez más escasas y perseguidas.

Las armas huelgan en este linaje de excursiones cinegéticas, por lo que más que cacería debiera llamarse corrida de la zorra, ya que son las potentes mandíbulas de los perros las que destrozan y desgarran á los infelices animales que tienen la desgracia de topar con sus perseguidores.

En España no son frecuentes estas cacerías, que tienen más de deporte hípico, para el que se necesita una singular destreza, pues la carrera, plena de imprevistos obstáculos que la zorra marca en su huida, tiene que ser velocísima.

Pero en el Extranjero constituyen siempre uno de los aspectos más entretenidos de la cetrería; además, por lo cómodo que resul-



Magnífico lienzo cinegético... En plena campiña, el grupo de cazadores espera impaciente la aparición del animal acosado, para lanzarse en la vistosa cabalgada de la persecución...

FOTS. PEARLY SOLANO DE HARVEY

LA CACERÍA DE LA ZORRA EN FRANCIA

ta no llevar armas, ir á caballo y regresar en el mismo día. Las excursiones tienen todo el encanto de un accidentado paseo, cuya emoción marca el hallazgo de una víctima. Si ésta tiene la desgracia de dejarse ver de la jauría, ya puede contarse despedazada, porque es desproporcionada la lucha entre la alimaña, que no cuenta con más defensa que la velocidad en la huida, y la jauría de perros y cazadores que la persiguen y acorralan.

Afortunadamente para la zorra, muchas expediciones que salen en su persecución, regresan sin haberla encontrado, porque el hallazgo de las víctimas no está siempre á la medida del deseo de los verdugos.

Pero aunque falte la emoción de la persecución, los preparativos de la salida, la animación de los congregados, entre los que no suelen faltar denodadas amazonas, la clásica bendición de las jaurías de los perros y de la expedición al comienzo de la temporada cinegética, el estridor de los cuernos á la antigua usanza, son interesantes notas de color que hacen de la corrida de la zorra uno de los capítulos cinegéticos que más fervorosos cultivadores tiene..., aun cuando falte la zorra.

GUILLERMO RITTWAGEN



Ha terminado el ojeo... La jauría, inquieta, jadeante de la carrera vertiginosa, reposa bajo la umbria...

Ayuntamiento de Madrid

SOBRE EL TERRENO

LA ESTOCADA DE PERICO CARBONELL

AQUEL excelente profesor de esgrima, fallecido hace cinco ó seis años, me refirió la siguiente historia:

Cierta mañana, á eso de las siete, vinieron á decirme que preguntaban por mí tres caballeros desconocidos.

Sali á ver en qué podía serles útil, y uno de ellos, que por el amplio gabán de pellejas y el descomunal sostén que llevaba, parecía un rey de bastos, me explicó así el objeto de su visita:

—Nuestro representado y amigo el teniente alcalde don Hipólito Ganapán, aquí presente, ha sido maltratado de palabra y obra por uno de sus colegas. El, que es muy hombre, ha exigido una reparación, según tienen por costumbre los caballeros, y nosotros, estipulado ya que el asunto se liquide á estocada limpia, venimos á que usted nos le adiestre, á fin de que propine al otro su merecido.

—Haré cuanto sea posible—dije yo—; pero ¿sabe este amigo de ustedes tirar?

—Ni siquiera de una carreta—contestó, riendo de su imbécil gracia, uno de los dos visitantes, que hasta entonces había permanecido silencioso.

No hice caso de semejante necio, y como al repetir mi pregunta, el interesado, á quien denunciaban un cardenal y varias erosiones, contestara negativamente, le rogué se quitase el abrigo y la cazadora, y descolgando dos espadas con botón, le entregué una de ellas.

Todos saben mi parecer acerca de las lecciones de duelo. Son convenientes, convenientísimas; mas con la condición de no pretender que un profano realice imposibles.

Yo coloco al discípulo lo mejor que me lo consienten sus condiciones físicas: le recomiendo no atacar, y le enseño, ó procuro enseñarle, á tener la espada en línea y á romper alargando la punta sobre cualquier movimiento del contrario.

Tal procedimiento empleé con mi don Hipólito.

—¡A la mano y atrás, señor mío; á la mano y atrás!

Mas no habiendo logrado aprender nada de provecho en cerca de sesenta minutos de echar los bofes, tiró el hombre la espada, desesperado, y me suplicó que, *costase lo que costase*, le enseñara algún golpe misterioso. Uno de esos botes desconocidos del vulgo y preconizados en determinadas novelas: la estocada de Nevers, por ejemplo.

Aunque la cosa no merecía otra contestación que una carcajada, le respondí con la mayor seriedad, y aun aparentando algún enojo, que ciertas habilidades no se vendían, «pues tal individuo podía llegar á ser poseedor de mi secreto que de él se valiese para perjudicarme»; pero tanto y tanto me rogó, con juramento solemne de ser «discreto» y promesa de «no meterse jamás conmigo», que á la postre pedí á sus dos acompañantes que nos dejaran solos, y cuando se hubieron retirado, le instruí lo mejor que pude en el maravilloso ataque de batir... golpe recto.

Inútil es decir que esta burda comedia tuvo por móvil único el deseo de alentar al infeliz abofeteado, á fin de que, llegado el momento de la verdad, no quedase en ridículo; juzguen todos mi asombro al saber á las pocas horas que el hombre había herido gravemente á su versario.

Haciéndome cruces estaba todavía, cuando le vi entrar en mi *Sala* como un huracán. Tiró el bombín, tiró el bastón, tiró los guantes, y con tal ímpetu me echó los brazos al cuello, que tomándole mi *prevôt* por un demente, agarró una estaca con intención de sacudirle.

Pude impedirlo sin esfuerzo ninguno, como era natural, y ya los dos en mi despacho, le supliqué me refiriese algunos pormenores del lance.

—Pues muy sencillo—manifestó, sonriente—: llegamos al terreno; nos entregaron un chatarote á cada uno; el juez de campo mandó empezar; vi á mi enemigo en la posición adecuada para ser despachado con arreglo á las prescripciones de usted, querido profesor; ataqué al miserable briosamente, bravamente, furiosamente; le pinché en la panza...

—¡Atíza!

—Arrojóse al suelo pegando gritos femeniles; no me dejaron rematarle, como habría sido mi gusto, y... ¡colorín colorao, amigo Carbonell!

Di la más cordial enhorabuena á don Hipólito, y cuando se convenció de que no podía abandonar mis lecciones para irme con él de parranda á la Bombilla, me entregó un magnífico alfiler de corbata, que aún conservo, y se marchó verdaderamente desconsolado.

Desde entonces, el amigo Ganapán, que ya dejó por completo la política y vive consagrado al comercio de vinos al por mayor, me atestigua un atecto sin límites, del cual son buena prueba las dos ó tres arrobas de superior Sánchez Romate que me regala todos los años el día de San Pedro.

A casa viene poco, porque «al contemplar una espada desnuda le entran ganas de atravesar á medio mundo con *nuestra* estocada secreta, y no quiere abusar»; pero en cuanto me ve en la calle ó en paseo, corre á abrazarme, lanzando tales exclamaciones de alegría, que la gente se nos queda mirando.

Por cierto que la última vez que le encontré, ocurrió un incidente bastante desagradable para mí.

Hallábase el hombre, con sus dos hijos más pequeños, comiendo barquillos y cacahuets junto á la fuente de las Cuatro Estaciones que hay en el Prado.

Me vió, me llamó, me hizo probar casi á la fuerza el alimento inglés y la frutilla americana, y á seguida, encarándose con sus retoños, se expresó de la siguiente forma:

—Fijaos en este caballero, amados niños; si aún tenéis papá, á él se lo debéis. Pepín, Isabelita: dad al punto un beso á mi querido salvador y segundo padre.

Obedeció al instante la *pitusa*, que está perfectamente educada; pero su montaraz hermano negóse en absoluto á cumplir el mandamiento paternal, «porque yo no era su abuelito, sino un hombrón muy feo».

Y como don Hipólito, furioso, quisiera castigarle, el granujilla sacó un peón grandísimo de no sé dónde y me lo tiró á la cabeza.

José FERNÁNDEZ AMADOR DE LOS RÍOS

DIBUJO DE BON



ALANGA, EL GUARDAMETA DE LA SELECCIÓN REGIONAL LEVANTINA, HABLA DURANTE UNOS MINUTOS PARA LOS LECTORES DE "AIRE LIBRE"...

LOVIA á torrentes...

En el domicilio social del C. D. Castellón, gran concurrencia de socios, que viendo interrumpido su habitual entretenimiento de practicar el deporte, en estas horas que median entre el término de la comida y la entrada en la oficina, taller ó fábrica, se habían cobijado allí para guarecerse del aguacero y comentar los últimos asuntos deportivos.

Encontrándose sin ocupación, por causa de las inclemencias del tiempo, la mayoría de los «equipiers» del Castellón, modestos trabajadores y perfectos «amateurs» del deporte, hacían también acto de presencia en el edificio del club, y sentados con sus íntimos, los más jugaban su partidita de naipes ó dominó. Sin embargo, alguno hay que, menos prosaico, sueña... y, recostado junto á los ventanales que dan á nuestra Puerta del Sol, ya se imagina ser un «as» futbolista, un dios de la popularidad.

Me acerco á Alanga, el notable «goal-keeper» castellanense, con propósito de entrevistarle. Y en este ambiente, un poco de *café* y un mucho deportista, el guardameta del equipo representativo de Levante nos refiere las particularidades de su vida deportiva, respondiendo amablemente á nuestras interrogaciones.



—¿Qué edad tiene usted?—fué nuestra primera pregunta.

—Veinticuatro años—nos responde inmediatamente—, de los cuales hace ocho que llevo practicando el fútbol.



El estilo peculiar de Alanga. Una buena parada

—¿Siempre jugó de guardameta?

—No; al principio actué de medio centro; pero en este puesto sólo he jugado, poco más ó menos, un año. Desde entonces acá, continuamente de portero.

—¿No decayó nunca su afición?

—Nunca. Al contrario; si cabe, mi entusiasmo por el deporte que practico ha ido en aumento, y más cuando he visto los progresos de nuestro equipo dentro del balompié regional.

—¿De cuál de sus actuaciones ha quedado más satisfecho?

Después de pensar breves minutos, nos contesta sonriente...

—Hombre, le diré. Como actuación mía, indudablemente una de las mejores que he tenido fué la del «match» de inauguración del Stadium del Turia; pero de la que he quedado más satisfecho ha sido de la del segundo partido con el Valencia, en el pasado campeonato, al que venimos, según recordará.

—¿Se ha producido jugando alguna lesión que le haya obligado á permanecer alejado de los campos de juego?

—Sí, bastantes. Pero, de todas ellas, la más importante fué la que me produjo Montes en una de sus furibundas entradas, y de la que quedé con la clavícula rota.

—¿Recuerda algún suceso, digno de contarse, que se relacione con el fútbol?

—Uno particularmente. Jugando contra el Levante, en Valencia, en el campeonato 1922-23, al ir á rechazar un buen «shot» de Porcal, cayóronse los pantalones, y de ésta forma hice una de mis mejores paradas, despejando en medio de la hilaridad general...

—Fuera del fútbol, ¿cuáles son sus aficiones favoritas?

—Jugar á la pelota en el frontón y tocar la guitarra.

—¿A cuántos equipos ha pertenecido?

—A tres. Al Fortuna, al Cervantes—con el que fuí campeón de Levante-Norte en la temporada 1920-21—y al Castellón. Los tres, de esta ciudad.

—¿Ha sido muchas veces seleccionado?

—Cuatro. Una para reforzar al campeón de Levante de 1921-22, España F. C., para jugar los cuartos de final del campeonato de España. Dos para jugar contra Andalucía en el campeonato interregional, y otra para un «match» que la Federación organizó á su beneficio.

—¿Cómo formaría usted el equipo representativo de nuestra región?

—De este modo:

Jusep.

Torregrosa, Ventura.

Estevan, Rubio, Marín.

Arroniz, Cubells, Montes, Peral, Bayo.

—De estos jugadores, ¿cree que alguno debiera formar parte del «once» nacional?

—Varios; pero sobre todos Montes, que es una verdadera injusticia que en él no figure.

—Así, pues, ¿cuál es su equipo nacional?

—Aunque considero un poco difícil contestar esta pregunta, allá va la respuesta:

Zamora.

Pasarín, Herminio,

Samitier, Meana, Gamborena.

Piera, Cubells, Montes, Alcántara, Sagibarba.

—¿Cuál es de los equipos que ha visto jugar el que más le ha gustado?

—De los nacionales, el F. C. Barcelona. De los extranjeros, el Sparta, de Praga.

—Nuestra última pregunta, Alanga—le advertimos—: ¿cuál es el equipo que usted cree alcanzará el glorioso título de campeón de España?

—El Barcelona.

Y nuestro gran guardameta, al que Sancho calificó de «Zamora levantino», al presentir el triunfo del equipo capitaneado por Alcántara, parecía que su confianza en la técnica de juego catalana (que, al fin y á la postre, es la de Levante) era ilimitada...

J. TEIGEIRO ORSI



Un jugador herido en la lucha, se impacienta ante la cura...



El punto de apoyo, que no encontró Arquímedes para sostener el globo...

PARA el profano en el deporte, tiene un partido de fútbol momentos de incomprensible misterio.

A fuerza de luchar juntos hombre y pelota, parece que ambos toman algo de la naturaleza de su compañero de batalla, y unas veces son los giros de la pelota los que ofrecen movimientos humanos, movimientos inteligentes, como si el balón tuviese preferencia por un bando de jugadores y uniese á ellos su suerte, poniendo de su parte ayudas inverisímiles, y otras son los hombres que saltan, se revuelven y adquieren las posturas científicamente inestables para el cuerpo humano, que necesita haber tomado, para su logro, algo de la elasticidad, ligereza y figura de la pelota.

Un cabezazo típico, un grupo de hombres en el aire buscando la pelota, la posición horizontal sin punto de apoyo de un portero, son momentos de asombro y emoción.

Y el observador profano va dejándose dominar por la simpática atracción del deporte, que primero le habla de maravillas, luego de

MOMENTOS APOSTILLAS DE UN OBSERVADOR INDIFERENTE

precisiones y siempre de un arte especial derivado de las leyes físicas y sujeto por el cerebro del hombre, bajo la disciplina de su esfuerzo muscular.

Otras veces, son los momentos del partido de frívola impresión. El ramo de flores, símbolo de nobleza é hidalguía que cruzan los combatientes internacionales antes de emprender la lucha; el desbordamiento de las pasiones partidistas que llega á la agresión personal, provocando la intervención de la Guardia civil en el campo,

mientras el público se golpea bonitamente defendiendo á su ídolo respectivo, ó la caída de un jugador al que se lleva casi en brazos á la enfermería, produce en el espectador la sensación, á flor de piel, de un momentáneo disgusto que no logra distraerle de la atención devota al desarrollo del partido. Tal es la fuerza atractiva del deporte.

Por lo demás, estas sencillas observaciones del profano no duran más allá de los primeros partidos que ve.

En seguida empieza á comprender las palabras cruzadas en lenguaje extraño; más tarde descifra el por qué de unos aplausos á la jugada, y termina por conocer todas las variantes, dificultades y aciertos del juego, ingresando inmediatamente en un grupo cualquiera que tiene su ídolo, sus sacerdotes y sus catécúmenos.

Pasado el tiempo, el que ya es buen aficionado, asiste un día á cualquier partido codeándose con un profano, y recordando que él lo fué en su día, goza con los asombros del ignorante y acaba por entablar conversación, explicándole detalles y asegurándole que el Club de su devoción es el más perfecto del mundo.

Es la vieja teoría de atracción que han puesto en boga, desde el principio de la civilización, las religiones, los políticos y los artistas.

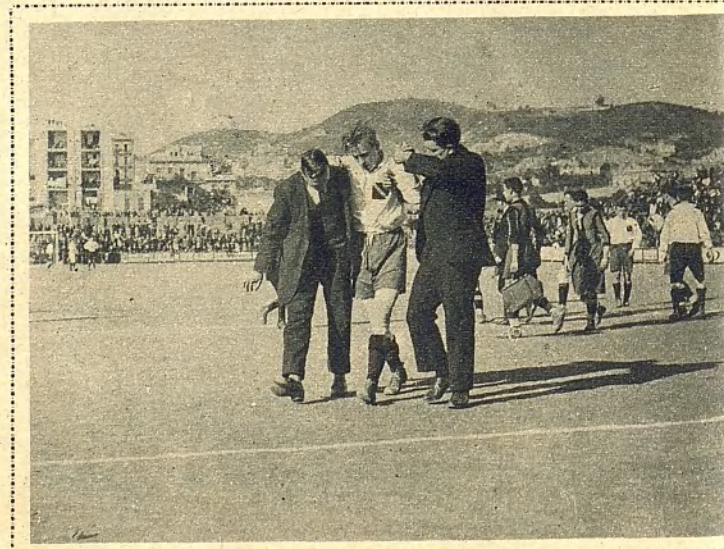
Tal vez llega así al deporte, porque éste tiene en su fondo un poco de cada uno de tales antecedentes.

VILA SAN-JUAN

FOTS. GASPAR



El portero ha quedado «knock-out», y sus compañeros procuran reaccionarle



El típico jugador lesionado de todos los partidos «amistosos»...

ESTABAN sentados en unos taburetes muy altos y formando corro junto al mostrador de un «bar» elegante. Bebían cosas extrañas, de todos los colores, y discutían apasionadamente sobre qué jugador había de designarse para ocupar el puesto de delantero centro en el partido contra los belgas. En realidad, este punto no conseguía aclararse á gusto de todos, y esto les hacía gritar y hasta increparse.

Al lado, de pie, un señor ya viejo, tocado con un hongo negro pardeante, con nariz garbuda y ojos saltones, les miraba de rato en rato, distrayendo unos instantes su tedio. Parecía cansado y, sin embargo, no dejaba de dar paseítos cortos de un lado para otro, como si quisiera hacer entrar sus pies en calor. Atendía poco al café que tenía delante, servido de mitad y mitad, y distanciaba los sorbos con que, muy despacio, lo iba consumiendo.

Aquel café era un pretexto. El pretexto de estar bajo techado; el pretexto para dejar pasar las horas. Cuidaba del café como una sacerdotisa cuidaría del fuego sagrado. Cuando acabara el café, tendría que pagarlo y marcharse... ¿Y qué haría después? Las calles estaban llenas de gente, y pesaba la atmósfera.

Miraba las lámparas del «bar»; removía con la cucharilla el azúcar posado en la taza. Se quitaba á medias el sombrero para rascarse la cabeza. Luego miraba á la calle, porque pasaba una avalancha continua de gente dominguera. Bostezaba. Miraba á las mesas un momento; sorprendía un trozo de conversación, cuyo sentido no podía entender, y volvía á bostezar.

Se le presentaba de nuevo el problema. ¿Qué hacer? ¿Seguir allí, aburrido, cada vez más injustificado, ó salir á la calle, á cansarse de nuevo entre la multitud de las calles céntricas ó la soledad de las calles apartadas, tan largas y tan monótonas?

Algo le ataba al mostrador.

Entonces, persuadido de que no podía moverse, volvía á mirar las lámparas y á remover con la cucharilla el azúcar posado en el fondo de la taza.

En sus ojos cansados había algo de añoranza; en su boca, un fruncimiento de desilusión.

Los de al lado, jóvenes todos y deportistas, seguían hablando en voz alta, y habían cambiado el tono de disputa por el de conversación más reposada.

Se hablaba ahora de pedestrismo.

Al anciano parecía interesarle aquello, y escuchó.

Uno del grupo hablaba:

—La velocidad no significa nada. Un hombre vulgar, sin preparación física, puede alcanzar velocidades extraordinarias. Para convencerse, no hay más que ponerle un toro delante. En un minuto dejará atrás á un campeón. La velocidad no prueba más que una relativa agilidad muscular. En pedestrismo, la verdadera parte atlética está en la resistencia. La velocidad puede ser ocasionada por una circunstancia, mientras que la resistencia necesita una constitución y una cultura físicas. Los pueblos no precisan de hombres rápi-



UN CUENTO DE PEDESTRISMO

E L "RECORD"

no soy un profano en esto, como sabes. Yo he dado en una prueba tres vueltas á Madrid, por las rondas, á paso gimnástico. ¡Eso es resistir!

El anciano cerró los ojos y arqueó las cejas. Parecía decir claramente:

—«¡Pchs!»

Otro pollo, pequeño y nervioso, agregó:

—Pues ¿y yo? ¡Yo tengo la copa de la Atlética por haber salido de la Puerta de Hierro, en paseo de resistencia, y haberme parado más allá de Villalba!

El anciano le miró, y con un gesto negó toda importancia á tan heroico hecho. El muchacho se quedó silencioso y empezó á morderse una uña concienzudamente.

Después, otro recordó su triunfo:

—¿Os acordáis? Yo anduve en 1920 trece horas corriendo, en el campeonato de Barcelona.

El anciano, no pudiendo soportar tanta jactancia, se vió obligado á terciar en la conversación:

—¡No es tanto!

El corredor le miró ferozmente. Tragó saliva y contestó con altiva dignidad:

—¿Cómo que no es tanto? ¿Y la prueba

de 1922, en que di una vuelta completa á la provincia de Guadalajara y aun pude andar doce kilómetros por terreno accidentado? ¿Eso no es nada? ¿No es un «record»?

En sus palabras, llenas de legítimo orgullo, había algo así como un reto. El anciano persistía en no dar importancia á aquellas proezas.

—¡Hombre! ¡Tanto como un «record»!

—¿Es que quiere usted burlarse de nosotros, señor? ¿Con qué derecho se mezcla en nuestros asuntos? ¿Sabe usted acaso lo grande que es la provincia de Guadalajara?

—No, no, perdone. Yo no me burlo de ustedes. Tampoco sé cómo es Guadalajara, lo confieso. Le ruego que me disculpe. Yo celebro mucho todos sus éxitos de resistencia; pero no puedo asombrarme de ellos. A mí no puede asombrarme nada de eso, aunque quisiera. Estoy acostumbrado á mucho, á mucho más...

—¿Quién es usted, señor?

—¡Ah! Yo soy Aasvero, el Judío Errante...

José LOPEZ RUBIO

DIBUJOS DE SANCHA





El Rey Gustavo de Suecia, democráticamente, acepta las lecciones de la campeona de «tennis», Wolla Iston Richards

LOS REYES DEPORTISTAS

Gustavo de Suecia, jugador de «tennis»

EN la noble emulación de todo deporte hay la raíz de una igualación democrática. La raqueta, el balón ó el volante nivelan las categorías sociales. El impulso personal, el vigor físico no entiende de más etiqueta que la de la lealtad en la observancia de las reglas deportivas. El primer Rey y el último muchacho se igualan ante el balón esférico ó al empuñar la pala del pelotari.

Ved en estas fotografías al Rey Gustavo de Suecia, conversando con una campeona de «tennis», y á él mismo disputándose un partido sobre uno de los campos que rodean á Niza.

El Monarca, aun en su edad avanzada, conserva el vigor, la agilidad, la destreza, el golpe de vista, el acierto de parada, que caracterizan á los «ases» «tennísticos».

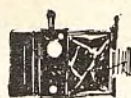
¡Ideal deporte para un jefe de Estado! La mano pronta, la decisión rápida, la agilidad diestra, la costumbre de ver llegar el golpe peligroso; saber atacar y saber defenderse.

Para quienes, como ellos, han de vivir en continua previsión y en continuo trance de elegir, ¡qué magnífica gimnasia para estar entre políticos y diplomáticos!

El deporte, educador de Soberanos y de pueblos, transformará el régimen social. ¡Ya era hora de que el *fair play*, el *juego limpio*, hiciera vacilar á tantos «juegos sucios» como los políticos empleaban para su medro!...

...lecciones que el Monarca aprovecha luego para disputar sus partidos en los campos deportivos de Niza...





Informaciones gráficas de
Cine Libre



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

LOS «ASES» MUNDIALES DEL BALÓN REDONDO



El guardameta de los «Corinthians», el único club de aficionados que ha entrado esta temporada en liza para la Copa de Inglaterra, Howard Baker, está considerado en Britania como el mejor defensor de las redes.

Baker es el «goal keeper as» de «ases», y en el Continente su fama es solo comparable á la de Zamora, frente al cual no es difícil que se encuentre un próximo día.

¿QUIERE USTED IR GRATIS Á LA OLIMPIADA DE PARÍS?

Ayuntamiento de Madrid

EL CUIDADO DE LOS CABALLOS DE CARRERAS



El célebre caballo «Epinard», uno de los «cracks» mundiales más famosos, cuya presentación en Longchamps esta temporada se espera con expectación creciente

El día 15 de este mes empezaron las carreras lisas en París. Con un gesto muy apreciado por todos los «sportmen», el señor P. Wertheimer, feliz propietario de *Epinard*, hizo público que su caballo no se presentaría en el «Prix des Sablons», en Longchamps, quedando reservado hasta el «Prix de Guigné», el cual se corre también en el mencionado hipódromo, con el fin de no restar interés al primero de los mencionados premios.

Esto nos lleva a señalar el problema pendiente en los círculos y «peñas» deportivas de Francia ó Inglaterra: ¿Cuál será el jinete á quien será confiado «Epinard» en la presente temporada?

Nuestros lectores recordarán que la única vez que fué batido este «crack», lo fué en Inglaterra, en el Crambridgeshire, por el caballo de lord Coventry, *Verdict*, montado por Beary. ¿Será el jockey irlandés Michael Beary quien llevará á *Epinard*?

En España, aunque las carreras de caballos tomaron gran desarrollo por la concurrencia que los propietarios extranjeros hicieron á los del país, animando á estos últimos á comprar y seleccionar caballos, contratar jinetes y preparadores, en vista del aumento considerable de premios, creemos que desde el punto de vista del entrenamiento, algunos de estos propietarios, en su deseo de reducir gastos, poco á poco olvidaron que lo barato sale caro.

¿Ser preparador es ensueño de muchos! Cualquiera puede el día de mañana preparar caballos y tendrá ocasión de ganar alguna carrera, pues dándoles pienso y trabajándolos, los caballos llegarán en algún momento á estar en condición de ganar; pero que surja un incidente imprevisto, y lo que un hombre del oficio podría remediar, á ellos les hará estrellarse.

Hay quien censura á algunos propietarios por traer preparadores de Francia ó Inglaterra alegando los cuantiosos gastos; pero al finalizar la temporada de carreras, curiosa coincidencia, son esos señores quienes están en cabeza de la lista con las mayores sumas ganadas en el año.

Esto no es decir que no hay españoles susceptibles de convertirse en buenos preparadores; pero ese número es limitado, y el número de aspirantes, sin conocimientos suficientes, es grande. Sin pretensión de hacerle reclamo, citaremos á Angel Barreiro Solís, decano de los preparadores españoles, como modelo en el oficio, conocedor de los ínfimos detalles que un caballo de carreras requiere.

También algunos hay que no pueden probar cuanto saben por no serles contados caballos de calidad.

Un caballo de clase es la piedra de toque de un preparador; con caballos de poca monta, siempre hay excusas; pero aquel que tiene un animal de reconocida valía y no le saca provecho, demuestra su incapacidad.

En suma: ¿qué es el entrenamiento? ¿Qué tiene que hacer un preparador? Trabajar los caballos progresivamente; cuidarlos en la cuadra; darles el rano que necesitan; curarlos de sus dolencias, hacerlos herrar,

según conformación de los cascos; inscribirlos en los premios donde por la distancia y calidad de los contrincantes que puedan encontrar tengan más probabilidades de éxito; declarar forfait, ó sea desistir de aquellos donde se ve que no podrán figurar; buscar el jinete que mejor se entienda con el caballo; vender el que no puede ganar el grano que come; comprar el que se juzga por su precio y calidad en condiciones de ser útil, etcétera, etc. Todo esto parece á primera vista muy sencillo; pero necesita práctica y el golpe de vista bastante para distinguir lo que es menester hacer con cada animal. Por lo demás, todos los sistemas de preparación tienen la misma finalidad. Habiendo preparadores que tienen sus caballos en la cuadra ó en la pista cubiertos de mantas; otros, todo lo contrario; hay quien da de beber á horas fijas y hay quien deja un cubo de agua en el «box»; hay preparadores que dan cuatro y cinco piensos al día y otros que dan la misma cantidad de grano en dos veces... ¡Y todos han ganado muchas carreras!

Confirman cuanto decimos los señores oficiales que preparan sus caballos ó los de sus Regimientos. Conocían el caballo, han visto lo que era en el entrenamiento, aprovechan las aptitudes de sus monturas, las cuales tienen todos los cuidados que requieren, los piensos necesarios, y se ven los resultados.

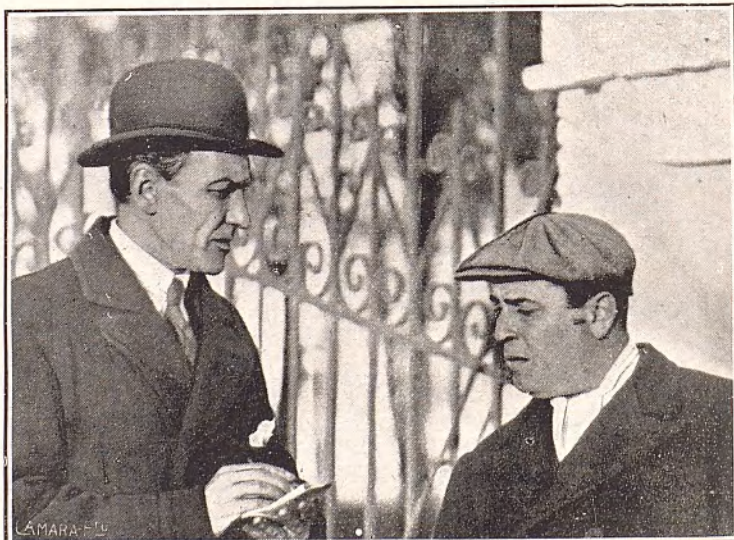
Hagamos el cálculo del gasto diario de un caballo en una cuadra de ocho cabezas, donde el preparador actúa de primer mozo y no tiene á sueldo ningún jinete conocido; siendo un hombre muy modesto, supondremos que se dé por satisfecho con doce pesetas diarias, sueldo de un primer mozo en cualquier cuadra; sus mozos ganarán ocho pesetas para tratar dos caballos.

Preparador: 12 : 2	1,50
Mozo: 8 : 2	4,00
Avena (12 litros) 6 kilogramos, á 30 pesetas 100 kilos.....	1,80
Heno ó alfalfa 4 kilogramos, á 30 pesetas 100 kilos.....	1,20
Paja, 35 kilogramos semana, 5 á 20 pesetas 100 kilos.....	1,00
Salvado, linaza, zanahorias, verde farmacia corriente.....	0,50
Desinfectantes, esponjas, cepillos, etc., leña ó carbón para piensos calientes.....	0,25
Desgaste y arreglo monturas, bridas, cabezadas, mantas, cinchas, etc.....	0,50
Un herraje y un arreglo al mes, 30 pesetas; al día.....	1,00
TOTAL DEL GASTO DIARIO.....	11,75

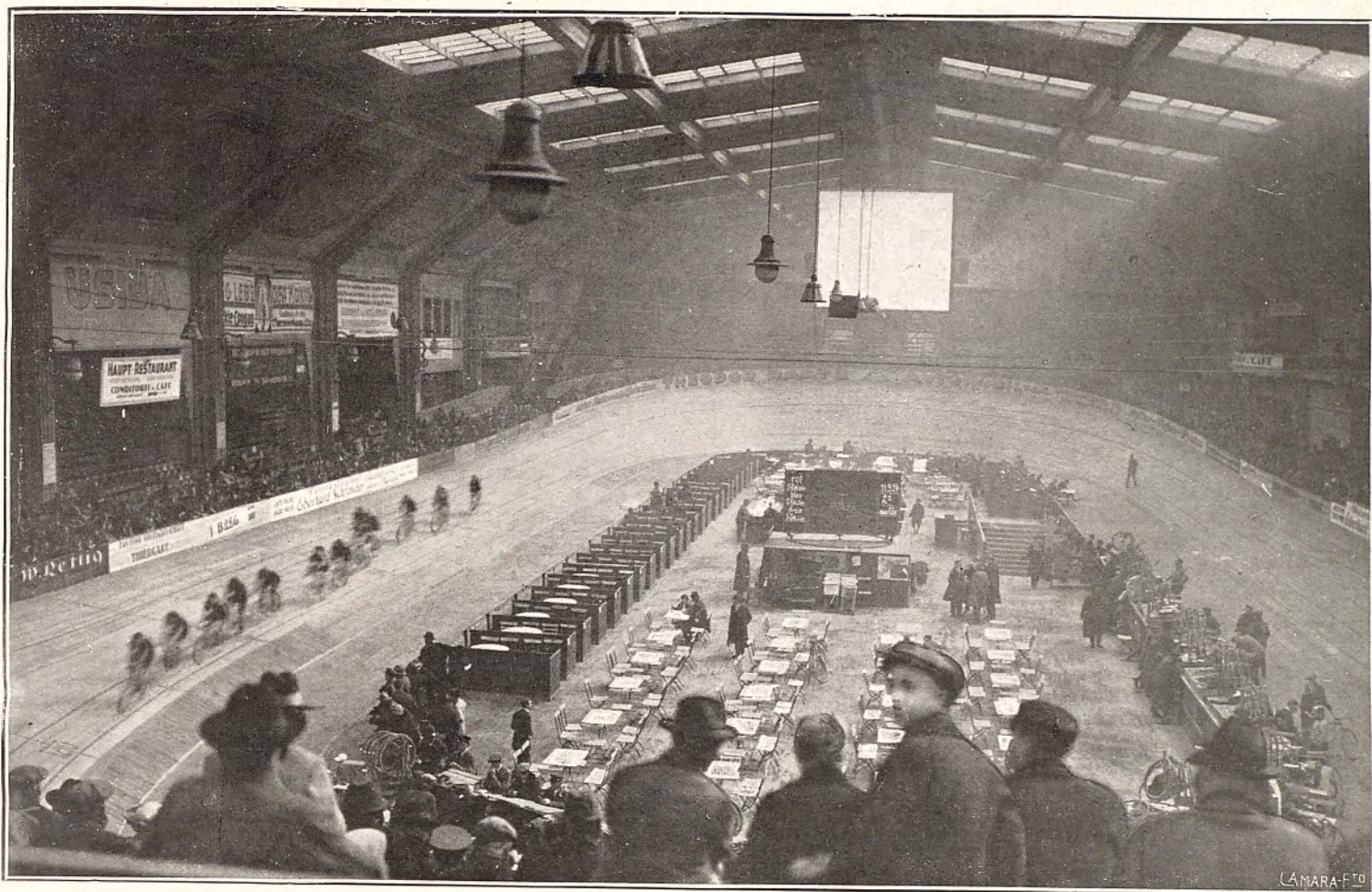
Creemos no abusar ni en cantidad de pienso, ni en los precios de las diversas partidas, para obtener finalmente *once pesetas setenta y cinco céntimos*!

¿Cómo pueden creer algunos propietarios que sus caballos *tienen cuanto necesitan* cuando les cobran la pensión á precios inferior á éste? ¡Si los caballos pudieran contar sus penas!

LE SANCY



El decano de los preparadores españoles, Angel Barreiro, conversando con nuestro redactor «Le Sancy»



Un aspecto de la pista del velódromo de Berlín, donde acaba de celebrarse la carrera de los seis días, durante uno de los momentos más interesantes de la prueba

NUEVAMENTE la gran prueba de los seis días, de Berlín, ha alcanzado la importancia de antes de la guerra.

Con los seis días de Nueva York, esta carrera alemana, de extraordinaria resistencia, ha tornado á adquirir gran preponderancia continental, al punto de que con la Vuelta á

LA CARRERA CICLISTA DE LOS SEIS DIAS DE BERLÍN

Francia constituyen las competiciones donde se acreditan los más positivos valores universales del pedal.

Ahora, la carrera ha dado lugar á una lucha reñidísima, que ha provocado dudas y descalificaciones, triunfando la pareja Huschke y Krupkat, que lograron un tiempo magnífico.



Los vencedores de la carrera de los seis días, la pareja Huschke y Krupkat, al concluir su largo recorrido reciben los ramos de flores dedicados á los triunfantes

Ayuntamiento de Madrid

Castilla domina fácilmente á Levante, batiendo á los alicantinos por cuatro "goals" á cero



Monjardín y Valderrama fueron en el ataque los más activos, y al paso que aquél hizo gala de sus facultades extraordinarias...

...éste supo aprovechar ocasiones como ésta para demostrar su oportunismo, marcando el cuarto "goals", á pesar de la salida del portero alicantino



El "once" del «Real Madrid», vencedor del «Club de Natación», de Alicante, por 4 á 0, en el partido del domingo en la Ciudad Lineal



El grupo campeón de Levante, que después de defenderse el primer tiempo, no pudo evitar la derrota por un "score" severo

MADRILEÑOS y alicantinos han representado á sus regiones en la partida inicial para disputarse el campeonato de España.

Jugando un «match» del todo vulgar é insustancial, la superioridad de los centrales se ha evidenciado incuestionablemente, aunque dejando apreciar varias figuras de clase en el grupo contrario. De entre éstas, el defensa derecha y los delanteros centro é interior derecha, son los que mayor impresión han podido causar.

La diferencia de 4 á 0 marca con exactitud la distancia de los equipos, dado el favorable ambiente para los madrileños; resultado que deberá variar en Alicante, al mejorar las condiciones de campo para los levantinos.

LOS LECTORES DE «AIRE LIBRE» PODRÁN VER GRATIS EN PARÍS
LAS HAZAÑAS DE LA FURIA ESPAÑOLA

Ayuntamiento de Madrid

La lucha para el Campeonato de España de fútbol



El grupo céltico, que en Coya no ha podido abatir, á pesar de sus esfuerzos, al once bilbaíno



El campeón vizcaíno, que ha logrado un empate difícilísimo frente al campeón de Galicia

EN la ciudad viguesa han contendido campeones de Galicia y de Vizcaya.

Repuesto de sus quebrantos, el «Celta» ha presentado un equipo fuerte y homogéneo, del que la labor de los delanteros Polo y Posada han destacado por su arrojo, mientras que en la línea de defensas, Clemente y Pasarín han renovado la impresión de eficacia que ya dieran en sus actuaciones pasadas.

El resultado del empate á un «goal», da clara idea del esfuerzo de los equipos para marcar, aunque el «match» puede incluirse entre la categoría de los grises... El «Athletic» se mostró inseguro durante el primer tiempo, y de delanteros á «baks», equivocaron la táctica, de lo

EN VIGO, EL "CELTA" Y EL "ATHLETIC" DE BILBAO EMPATAN Á UN "GOAL" DESPUÉS DE UN PARTIDO EMPEÑADÍSIMO

que los vigueses se aprovecharon en su beneficio. Varió la decoración en la segunda parte, y más impuestos de su cometido los atléticos, aun faltándoles dos equipistas, dieron ya la fuerte sensación que antes les faltara.

Alternó el dominio, el empate fué la consecuencia lógica de la ventaja que supone el ambiente propicio y el estímulo de los de casa. Pasarín-Clemente, coadyuvaban con eficacia para que ese estímulo fuera en ellos la neutralización de los ataques blanquirrojos. Y el empate á un «goal» subsistió, hasta que en San Mamés, el domingo próximo, se deshaga en definitiva...



El once gijonés, que ha evidenciado su superioridad triunfando fácilmente por el elevado «score» de 7 á 0

FOTS. GASPAS, PHOTO-CARTE PACHECO Y ARAUNA



Los campeones de Cantabria, que en el terreno del Molinón no han podido resistir la furia del «Sporting de Gijón»

A FIRMADA la superioridad de la selección cántabra sobre la aragonesa en reciente partido, no parecía que entre los campeones de Santander y Asturias hubiera esa diferencia extraordinaria que señala el 7 á 0.

La ausencia de Oscar en el ataque santanderino no justifica tanta diferencia, que viene á ser un duro golpe para la afición montañesa que confiaba en sus campeones plenamente.

El «Racing» es equipo que pierde pronto la moral, y los resultados de unos comienzos desafortunados, han sido la larga lista de tantos

EN GIJÓN, LOS ASTURES INFLINGEN SEVERA DERROTA AL "RACING" DE SANTANDER

que el «Real Sporting de Gijón» se ha apuntado á su favor en el transcurso de la hora y media. Como siempre, Meana ha sido el eje eficazísimo que ha sostenido la pujanza astur la hora y media.

Creemos, sin embargo, que en Santander debe ser muy otro el resultado, puesto que los racinguistas, si presentan

el equipo completo, al buscar la revancha, se hallarán en el marco habitual, lo que les permitirá fácilmente hacer sentir á los campeones de Asturias el peligro de su línea de ataque, el domingo último punto menos que inactiva.

LEA USTED EN EL NÚMERO DEL PRÓXIMO MARTES LAS CONDICIONES DEL PRIMER SENSACIONAL CONCURSO DE «AIRE LIBRE»



Ha comenzado la carrera. Sobre «Pasaporte», su caballo favorito, el Príncipe de Gales se lanza en el vértigo de la gran prueba hípica, seguido de cerca por otros aristócratas deportistas...

EN UNA CARRERA MILITAR CELEBRADA EN ABERFIELD GRESS, EL PRÍNCIPE DE GALES CAE DOS VECES DEL CABALLO Y SUFRE DIVERSAS HERIDAS

Se celebraba, recientemente, en Aberfield Gress, una carrera militar, en la que tomaban parte el Príncipe de Gales y su hermano el Príncipe Enrique. El heredero del trono inglés montaba su caballo favorito, «Pasaporte», con el cual, el año anterior, había ganado la Copa del G. de. Aún el Príncipe no se hallaba repuesto totalmente de la reciente caída que en otra carrera sufrió...

Apenas empezada la carrera, que durísima, «Pasaporte» desmontaba al Príncipe. Mas éste, rapidísimamente vuelve a montar y continúa la carrera risueño y ágil... A los pocos minutos, el caballo volvía a desmontar al Príncipe, que cayó a tierra de cabeza... Quiso levantarse, como la vez anterior, pero, al intentar hacerlo, recibió una patada en el caballo en plena calle. Sin sentido,

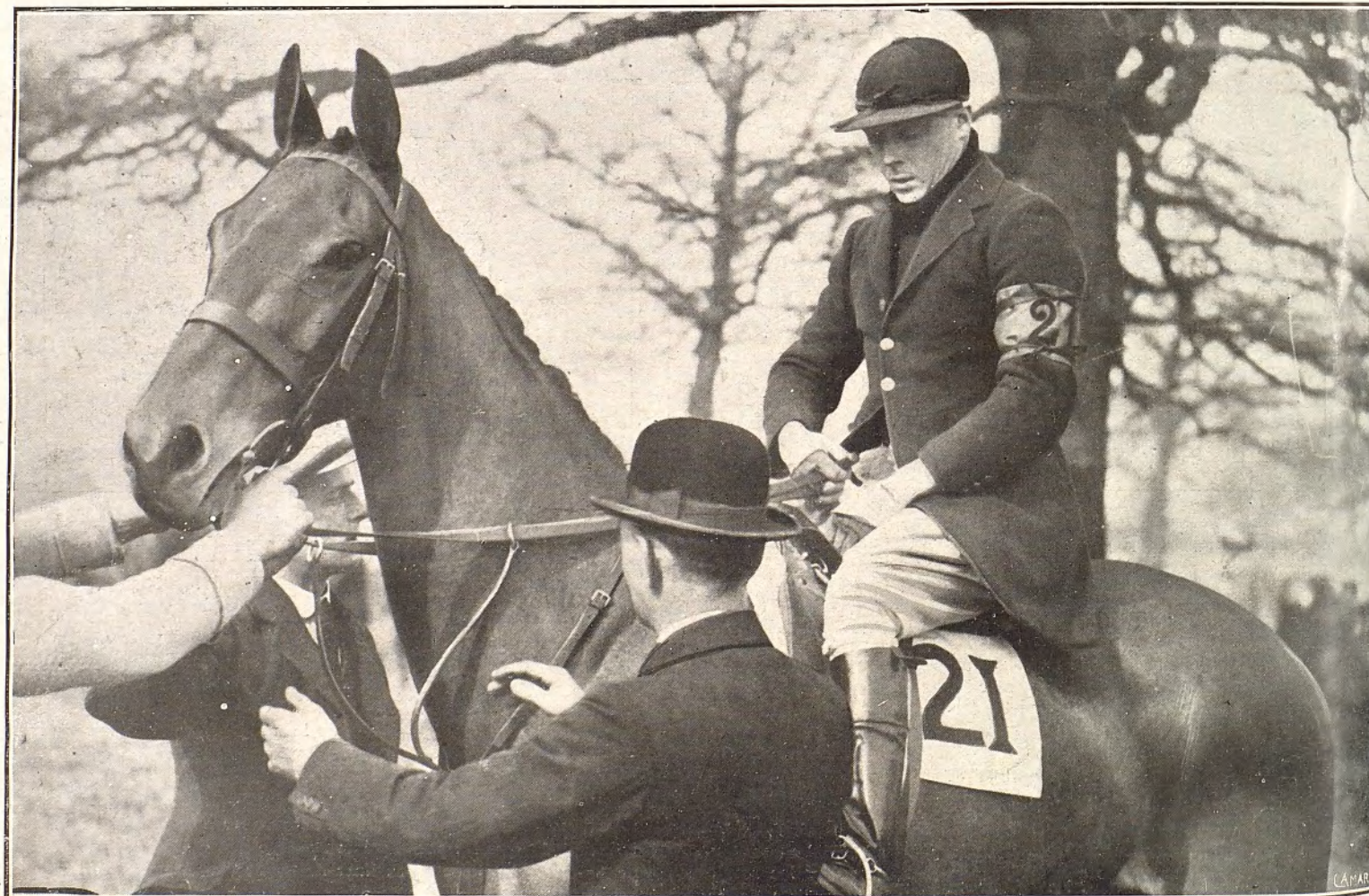
bierto el rostro por la sangre, fué conducido a un hospital cercano, donde recibió los primeros cuidados.

Más tarde, al volver en sí, se negó a ser trasladado en camilla, pretextando que «se encontraba bien»... Sufría heridas bastante profundas en la nariz y en la boca. Afortunadamente, no eran graves, y los cuidados que desde el primer momento se dispensaron al herido, hicieron que este mejorase rápidamente.

La carrera de Aberfield Gress fué durísima. La primera caída del hijo de los Soberanos fué debida a que el caballo que montaba el Príncipe tropezó con las cabalgaduras de otros tres jinetes, que también habían sido desmontados. El Príncipe Enrique también resultó desmontado; pero prontamente se repuso y continuó la carrera.



A los pocos momentos de empezar la carrera, el caballo desmontaba al Príncipe. Pero éste vuelve inmediatamente a montar, y torna a ser, en la carrera, el jinete ágil de siempre...



El hijo de los Soberanos ingleses se dispone a comenzar, en Aberfield Gress, la carrera en que su caballo «Pasaporte» le desmontó dos veces, en la última de las cuales resultó con varias heridas en el rostro...



Interesantísimo momento en que el Príncipe de Gales, al caer por segunda vez de su caballo, es socorrido por los jinetes que iban cercanos a él...

La superioridad de los campeones de Cataluña "aplastó" á los vencedores de Aragón derrotándolos por ocho "goals" á uno



Durante todo el partido entre los campeones de Cataluña y Aragón, la defensa zaragozana tuvo que emplearse constantemente á fondo para rechazar los ataques impetuosos de los azul-grana, fuertemente dirigidos por Gracia

No por esperada la victoria de los catalanes, ha sido menos impresionante.

El campeonato fué en Aragón tan igualado, que después de empatar todos los equipos del grupo A, el resultado ha sido decidido en una última vuelta, de la que el «Stadium» ha resultado vencedor.

La semejanza de los valores aragoneses ha ido en perjuicio de la superioridad absoluta de cualquiera de ellos, y así, al tenerse que enfrentar el «Stadium» con un club homogéneo y habituado á estas luchas como el «F. C. Barcelona», la derrota ha sido cuantiosa, quizá más por la impresión nueva que ha de haber producido en los aragoneses el terreno de Las Corts, lleno de público hasta las últimas filas de la grada.

El «Stadium», de Zaragoza, no puede, por este descalabro, desanimarse absolutamente. La falta de toda lógica en esa disposición futbolística, que pone á sorteo los encuentros de los campeones, ha permitido este cuarto de final tan deseme-

ZAMORA, CARMELO, MEANA Y TODOS LOS «ASES» DEL FUTBOL ESPAÑOL, JUGARÁN EN LA OLIMPIADA DE PARIS...



El guardameta del «Stadium», de Zaragoza, rechazando un «shot» por alto, de Gracia, con soberbio estilo, en tanto que el delantero del Barcelona corre veloz al remate, que será evitado con habilidad por el portero

FOTS. GASPAR

Dos notas gráficas y un breve comentario del partido de campeonato jugado el domingo último en la ciudad condal, entre el "Barcelona F. C." y el "Stadium" de Zaragoza

jante. Con seguridad, esto servirá de lección, y en adelante, al igual que en el concurso de selecciones regionales, Aragón combatirá contra Cantabria, cuyos valores están más próximos. El «match» entre aragoneses y catalanes ha sido la defensa desesperada de la meta del «Stadium», contra una ofensiva vigorosa llevada á todo empuje por Gracia, en el centro del ataque azul-grana. Pese á ese 8-1 con que los vencedores de Cataluña han afirmado su superioridad, los aficionados han advertido que las líneas del «Stadium» tienen base suficiente para llegar á establecer sobre la mayoría de las figuras un «once» que alcance señalados triunfos representando á su región.

Cuanto á la revancha que el próximo domingo debe jugarse en Zaragoza, aunque es de esperar una nueva victoria de los catalanes, no nos equivocaremos al afirmar que el «Stadium» sabrá defenderse ante su público con mayores esfuerzos, y que el marcador no alcanzará esa cifra tan desconsoladora para los noveles campeones de Aragón.

PARTICIPANDO EN EL CONCURSO DE «AIRE LIBRE», CUYAS CONDICIONES SE PUBLICARÁN EL MARTES PRÓXIMO, USTED PODRÁ VER A LOS ROJOS EN COLOMBES



Un momento de la carrera: «Whittechapel», y detrás «First Capture», persiguiendo enconadamente a una liebre



En la carrera final, «Mah-a-Buacail» sacó notable ventaja a sus contrincantes en la persecución de un conejo

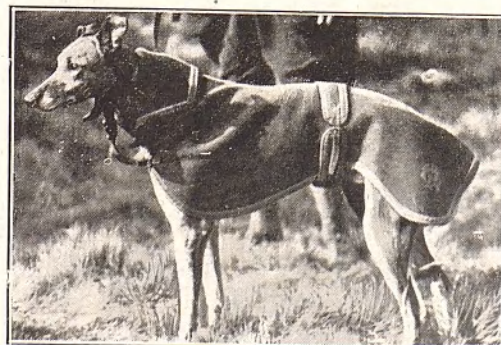
LAS CARRERAS "COPA WATERLOO" PARA PERROS SON LAS PRUEBAS MÁS DISPUTADAS DE INGLATERRA



«Cushey Job», el galgo vencedor de la carrera «Copa Waterloo»

ENTRE los deportistas ingleses que cuidan solícitamente del mejoramiento de las razas caninas, la «Copa Waterloo» es el trofeo de más alta significación, el que representa el verdadero «Derby» de los perros británicos.

En las pruebas recientemente celebradas se han presentado los más finos productos, y la victoria ha sido para «Cushey Job», cuya ligereza ha causado verdadera admiración. Otro favorito que ha logrado clasificarse hasta las pruebas finales, ha sido «Whittechapel», precioso can, cuya estampa también reproducimos en esta página.



«Whittechapel», uno de los perros favoritos, finalista del trofeo FOTS. VIDAL



El triunfo de «Newcastle United» sobre «Liverpool» fué uno de los difícilmente logrados en la Copa Inglesa. Ved en la fotografía el «shot» colocadísimo de Mac Donld, que fué el único «goal» que logró apuntarse «Newcastle»

HACIA LAS FINALES DE LA COPA INGLESA DE "FUTBOL ASOCIACIÓN"

AUNQUE la competición para la Copa de Inglaterra lleva á los aficionados los más fuertes motivos de pasión, el futbol escocés tiene también una importancia que ni siquiera es preciso subrayar. Las fotografías que ilustran esta plana son gráficas de bastante elocuencia para dar idea de lo que son estos encuentros futbolísticos, en los que siguen siendo favoritos «Aston Vila» y «Cardiff City» por Inglaterra, y «Aberdeen» y «Falkirk» por Escocia.



Una esforzada defensa contra un golpe franco, tirado por el «Falkirk», durante el «match» de la Copa Escocesa, en que este club venció al «Hearts»

FOTS. CENTRAL NEWS Y VIDAL



Cómo evitó el «goal-keeper» de «Swindown Town» un peligroso remate de cabeza, empleándose á fondo con los puños, mientras el «back» cubre la puerta

VARIOS GRÁFICOS DE LA VICTORIA QUE LA AGRUPACIÓN DEPORTIVA FERROVIARIA IMPUSO AL "STADIUM" EN VALENCIA PARA EL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE RESERVAS



En el preciso momento en que el madrileño Castro va a disparar el «shot», el portero valenciano «saca» la pelota de los pies del atacante con temeraria decisión

AL mismo tiempo que el campeonato del grupo A, los vencedores del grupo B han iniciado su torneo para el título nacional.

La Agrupación Deportiva Ferroviaria, ha luchado en Valencia contra el «Stadium F. C.», grupo campeón de la región levantina.

El once madrileño, más fuerte y homogéneo que su rival, se impuso fácilmente, y nerviosos y desorientados los valencianos, sucumbieron por la diferencia de cuatro á cero, la misma que en Madrid distanciaba á

los campeones del grupo A. Los equipos estaban compuestos por Armesto, Vidaller-Ginés, Ruiz-Federico-García, Rómulo-Rivera-Juan Antonio-Lastro-Blasco, por la Ferroviaria Madrileña, y García, Boscá-Herreros, Ortiz-Romero II-Morante, Llisteri-Soler-Riesco-Romero I y Calatayud, por el «Stadium» de Valencia.

El público quedó defraudado por la deficiente actuación de los equipistas valencianos.



El defensa valenciano Boscá, entrando decididamente, salva con un cabezazo la peligrosa situación que amenazaba su puerta



Pero á pesar de la decisión de García, el guardameta levantino, este «plongeon» no salva el «goal», entrando el balón, como disparado, hasta la red

FOTS. VIDAL

VIAJES EN PRIMERA, ESTANCIA DURANTE DIEZ DÍAS EN PARÍS, ENTRADAS AL ESTADIO DE COLOMBES: TODO GRATIS PARA LOS LECTORES DE «AIRE LIBRE»



«Acaforado», saltando el muro, montado por el teniente Serrano



«Carratraca», saltando la ría, montado por el teniente García Fernández

CONCURSO HÍPICO MILITAR

COMENZÓ el campeonato con la prueba de doma, la cual se realizó en el cuartel del Conde Duque, y en la que se presentaron los nueve concurrentes inscritos. El martes se realizó la prueba de fondo con el recorrido de campo, ó sean 39 kilómetros. Sólo participaron ocho concurrentes, los cuales el jueves pasaron el «steeple» en el recorrido de vallas del Hipódromo de Madrid, con una gran sencillez. «Quart d'Heure», aprovechando en esta prueba la calidad y velocidad muy superior á sus contrincantes por su sangre, marcó en esta prueba una ventaja de puntos que le aseguraba la victoria final. Debemos añadir que, tanto en el



«Quart d'Heure», el vencedor del campeonato,

CAMPEONATO DE CABALLOS DE ARMAS

recorrido de campo como en el «steeple-chase», caballos y jinetes tuvieron que sufrir una lluvia pertinaz y un terreno muy profundo.

En el recorrido del viernes sólo se presentaron seis jinetes, y como indicado queda, ganó «Quart d'Heure», montado por el capitán Jiménez Alfaro Alaminos; clasificándose en segundo lugar, «Zapatero», del capitán D. Emilio de Letona; tercero, «Acalorado», montado por el teniente Manuel Serrano Barinaga; cuarto, «Carratraca», del teniente García Fernández, y quinto y sexto, «Zapatillas» y «Delirio», respectivamente, montados por los tenientes Martínez Hombre y Alonso Linage.

saltando la banqueta montado por el capitán Alfaro Alaminos

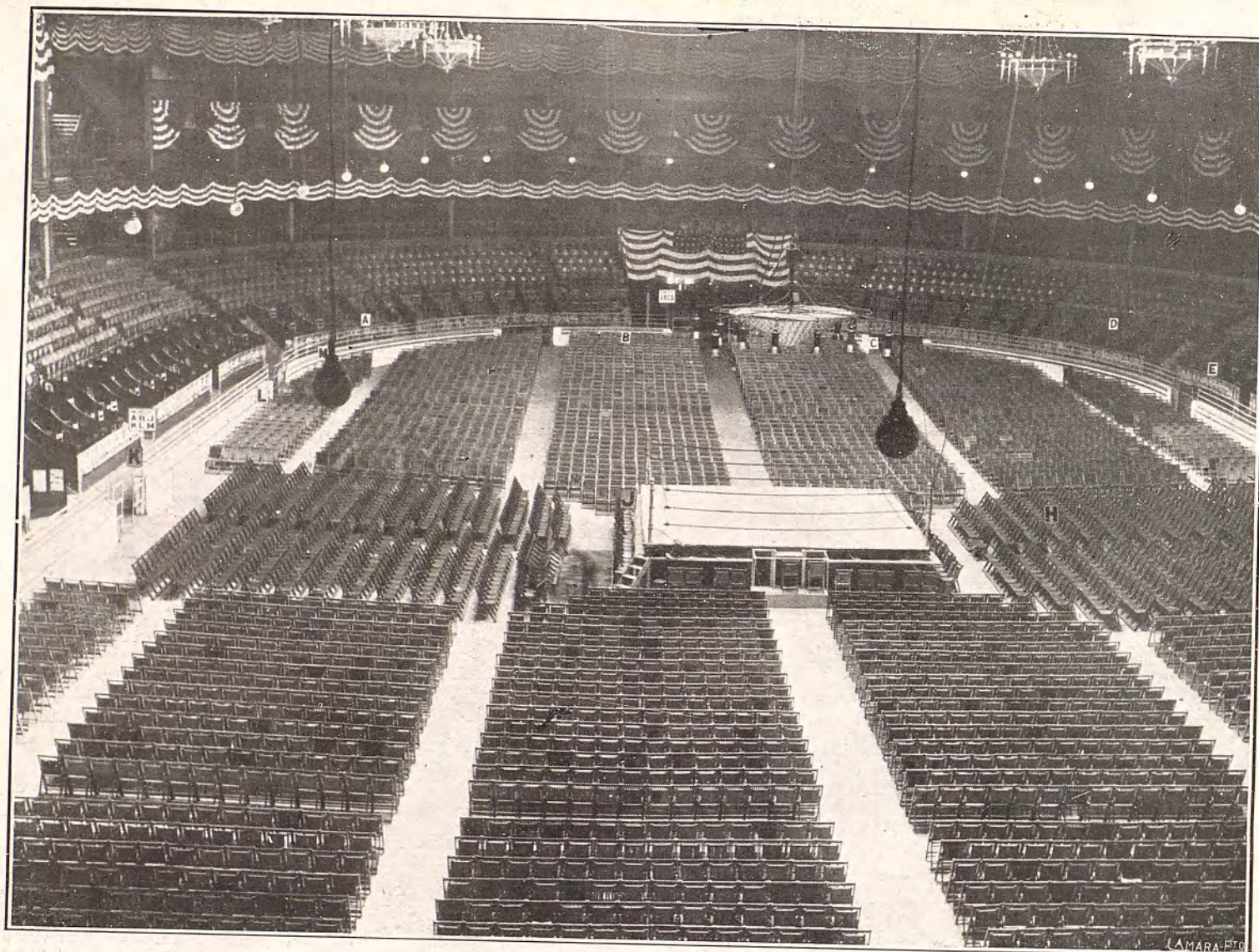


El infante D. Fernando haciendo entrega de la Copa al vencedor del campeonato militar



El capitán Alaminos, capitán Letona, teniente Martínez Hombre y teniente Linage, jinetes que tomaron parte en el campeonato FOTS. MARÍN

SI USTED COMPRA EL PRÓXIMO NÚMERO DE «AIRE LIBRE», TIENE GRANDES PROBABILIDADES DE VER GRATIS LA VIII OLIMPIADA



El fantástico circo neoyorquino de Madison Square Garden, sala de extraordinaria capacidad, que Tex Rickard ha transformado rápida-

LAS «FANTASÍAS» NORTEAMERICANAS DEL POPULAR TEX RICKARD...

UNA de las figuras más populares en Norteamérica es hoy Tex Rickard.

Apenas si nadie le titula de otro modo que por el apelativo de «Tex», el «promotor» más arriesgado de los grandes acontecimientos pugilísticos mundiales.

Cuando en Europa empezó a repetirse el nombre del gran Jorge como rival de Jack, el «campeónismo» del mundo, nadie se atrevió a intentar la organización de la lucha que apasionaba extraordinariamente a los dos continentes. Y «Tex» logró poner de acuerdo a aquellos dos hombres, cuya ambición era mayor que los títulos que ostentaban.

Para poner frente a frente a los boxeadores, el empresario que no se arredra ante contingencias de ningún orden, levantó, en cuarenta y cinco días, un estadio capaz para 120.000 espectadores, dotado de todas las garantías apetecibles para el espectáculo a que estaba destinado.

De tal modo respondió el entusiasmo de los aficionados norteamericanos —aficionados a que triunfe su campeón— que el monumental é improvisado circo re-

Tex Rickard, el más arriesgado empresario de boxeo, organizador de los últimos grandes combates en que ha sido puesto en litigio el título mundial de todos los pesos



mente, para dar en ella los combates de boxeo que, aun siendo importantes, no necesitan de construcciones colosales expreso

EL EMPRESARIO DE BOXEO MÁS ARRIESGADO DEL MUNDO ENTERO

sultó incapaz para contener la avalancha que intentó ser testigo del combate Carpentier-Dempsey, la lucha más enconada y apasionante de Europa y América.

Pero la suerte, compañera de «Tex» inseparable, en aquella suprema ocasión dió al «promotor» un tan cuantioso beneficio, que después de pagar las sumas fabulosas a los boxeadores, aun quedó un margen de varios millones de dólares.

Y ahora, el empresario emprendedor no se arredra ya por dificultad más ó menos. El viejo circo de Madison Square Garden, en Nueva York, ha sido transformado rápidamente, y la fotografía de más arriba da idea de lo que serán en ese «ring» las exhibiciones de los púgiles... menos famosos, porque ya es sabido que cuando se trata de los «ases» se improvisan circos extraordinarios.

Hasta hace poco, Madison permitía presenciar cómodamente el espectáculo a 13.000 aficionados; pero «Tex» ha obrado brevemente el milagro de llegar casi a duplicar la cifra, y en el amplio recinto podrán ver 25.000 almas como se golpean los pugilistas...

CARRERA MOTORISTA EN ALEMANIA Y COMBATE DE BOXEO EN ARGENTINA

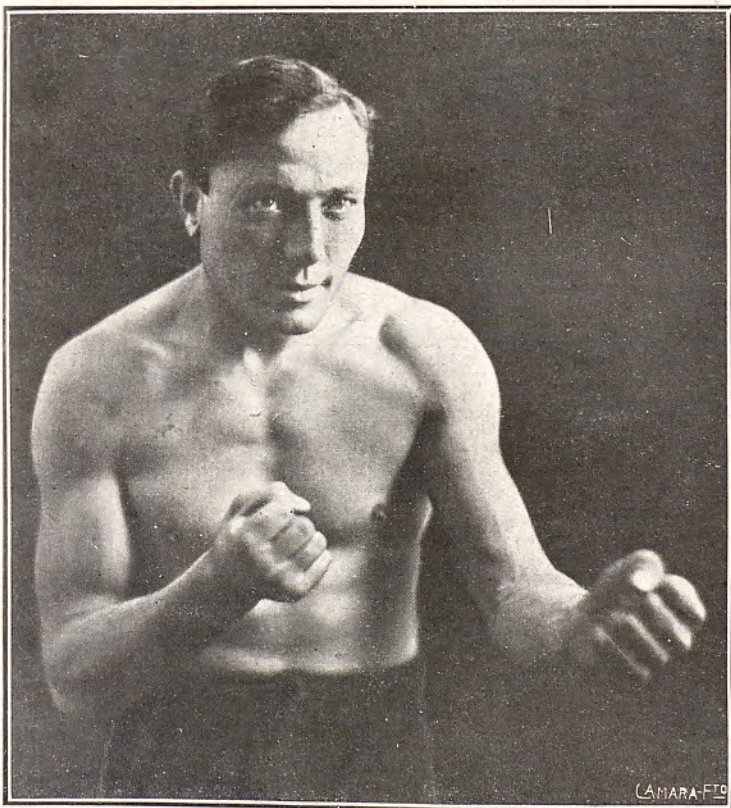


Los participantes en la «Gran Prueba» de motocicletas berlinésas, desfilando por la puerta de Brandeburgo, antes de la salida



El vencedor de la carrera, Schirmer, berlinés, saludando, á la llegada á la meta, á una entusiasta aficionada que le felicita por su hazaña

En la capital alemana, las pruebas del motor despiertan entre los aficionados excepcional interés. Recientemente, el «Moto Club de Colonia», de acuerdo con el de Berlín, ha organizado una carrera con desfile previo de los motoristas por las calles de la capital. El vencedor, Schirmer, realizó una brillante carrera, por la que fué muy felicitado



Herminio Spalla, el púgil italiano, que en Buenos Aires ha luchado recientemente contra el argentino Firpo, «challenger» al título mundial



Luis Ángel Firpo, la esperanza argentina, que ha puesto k. o. á Spalla, demostrando hallarse en tan espléndida forma, que de nuevo se habla de su combate contra Dempsey
FOTS. VIDAL Y LEÓN

FIRPO, el campeón argentino, abatido un día por el campeón mundial Dempsey, ha vuelto á iniciar la carrera de grandes triunfos. Spalla, el italiano que le retó apenas llegado á Buenos Aires, ha subido al ring para ser puesto «knock-out» abriendo de nuevo al sudamericano la esperanza de otro combate revancha frente al gran Jack, con desenlace un poco más feliz



Los atletas que partieron de las gradas del Capitolio, van deshaciendo el apretado grupo a los primeros esfuerzos de la carrera

Á TRAVÉS DE LA CIUDAD Y DEL CAMPO: LA ÚLTIMA CARRERA EN NORTEAMÉRICA

El Presidente de los Estados Unidos de América ha patrocinado la última carrera de campeonato á través del campo, organizada por la Asociación de Estudiantes católicos.

Varios cientos de corredores partieron de la escalinata del Capitolio, atravesando las vías más importantes de la capital y unos kilómetros de campo abierto. Finalmente, el Presidente Coolidge, que en la meta esperaba el resultado, felicitó cordialmente al vencedor.



El Presidente Coolidge estrechando la mano al vencedor al terminar la carrera

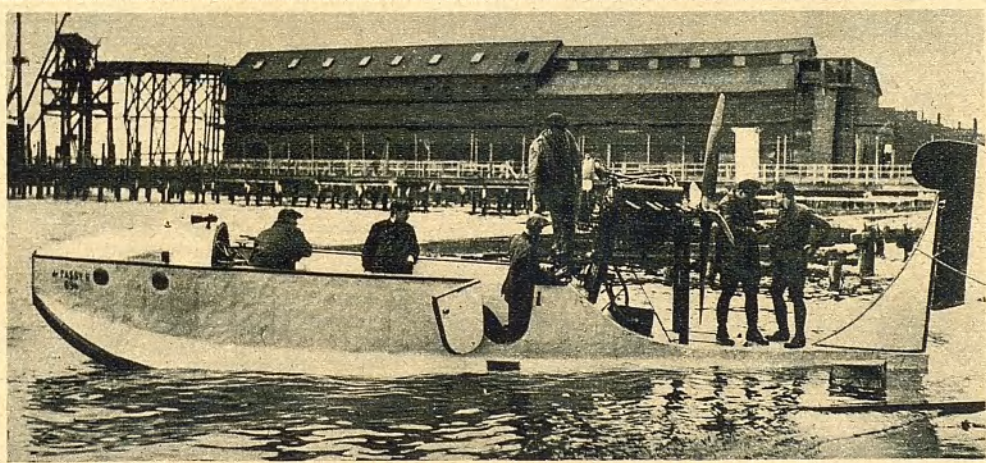
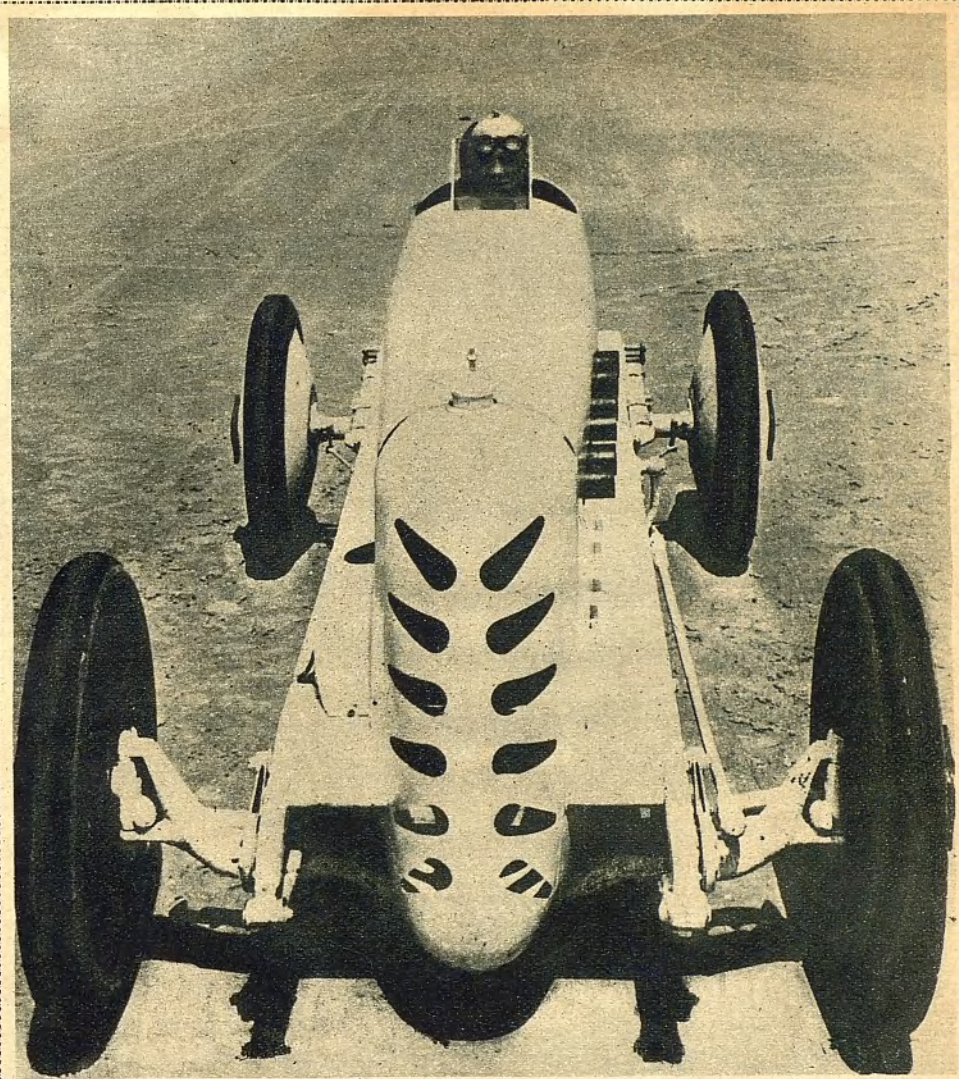
El grupo de los corredores, al dejar el marco de las calles, se extiende ampliamente por el campo
FOTS. VIDAL



EL MOTORISMO EXTRAORDINARIO

VERTIGINOSAMENTE
POR LA PISTA
DEL AUTODROMO,
SOBRE LAS AGUAS
DE LA BAHÍA Y POR
ENCIMA DE LA
NIEVE HELADÍSIMA

Ved el último «carro» que ha puesto en marcha el genio de la industria norteamericana del automóvil. Haugdal, el piloto decidido de esta máquina, ha logrado con ella cubrir tres millas en un minuto en la pista de Speedway, en Florida



Sobre la canoa automóvil, el motor de aeroplano, provisto de la hélice correspondiente, produce el efecto de la embarcación aquí fotografiada, que puede desarrollar una velocidad de cien millas por hora. El inventor, Marcel de Passy, en sus últimas pruebas ha logrado fácilmente sobrepasar la marcha indicada

Los hermanos Wing, de Michigan, han ideado el «aero-sleigh», que está llamado á obtener un triunfo entre los aficionados al automóvil y al alpinismo. Un fuerte motor, provisto de hélice, como el de la canoa, va montado sobre un «fusselage» parecido al de un aeroplano, que tiene espacio suficiente para cuatro pasajeros. El «sleigh» puede hacer hasta setenta millas por hora



UNA claridad tenue y lechosa, que no llegaba á inundar toda la pista del circo, se diluía lentamente, ensombreciendo los últimos contornos.

De una claraboya caían chorros de luz opaca, que se quebraba en los alambres y cuerdas de los trapecios y otros adminículos que aparecían suspendidos del techo.

Las graderías silenciosas y solitarias, los pasillos vacíos y las sillas desocupadas, aumentaban la melancolía que ofrecía por contraste el circo en penumbra entonces, sin las gentes ávidas de emoción ó regocijadas de otras veces, sin las luces rútilas y sin la inconfundible actividad de otrora...

Allí nos esperaba Mlle. Suzanne Wurtz, según rezaba en los carteles. Allí nos pareció más deportista y menos artista. No tenía aún el *mallot* encarnado—que modelaba las admirables redondeces de su figura gentil—de la noche anterior. Ni tocaba su cabecita el gorrito de hule, que resguardaba sus cabellos de oro del agua de la piscina.

Estaba un poco nerviosa en traje de calle. Vestía simplemente un traje azul marino hechura sastre; sin joyas ni lujos. Mlle. Suzanne Wurtz aparecía ante nosotros muy modestita y humildita; hasta llena de candor; haciendo una ingenua como la haría nuestra Catalina Bárcena...

—¿Se ha dedicado usted al *sport* de la natación por afición ó por necesidad?—la preguntamos, por empezar el diálogo.

—¡Oh!... Por afición. Porque tenía mucha afición...

—¿Su familia era aficionada á los deportes acaso?—dijimos entonces.

—¡Oh!... No. Pero tengo una hermana ahora que es deportista...

(No sé por qué me sugirió esta respuesta un tema del método de Ahn.)

—Entonces, ¿cómo fué el ocurrírsele á usted dedicarse á la natación?—preguntamos.

—Porque una vez, viéndome bañarme Ponlikuen, dijo que tenía grandes aptitudes. Que debía dedicarme á la natación...

—¿Hace mucho tiempo de eso?

—Tenía ocho años.

—¡Ah!... ¿Y usted, naturalmente, le hizo caso?

—Sí, sí... Mi familia, al saberlo, me ayudó lo que pudo y empecé á entrenarme...

—¿Cuándo comenzó usted por vez primera?

—En 1914. Gané el campeonato de París. La travesía del Sena, que son doce kilómetros, la he ganado después seis veces. En aquel primer concurso que tomé parte, nos inscribimos sesenta nadadores. Yo llegué en primer lugar de las mujeres, y en el cuarto de todos. El primero fué el formidable David Billington. En 1917 gané el campeonato de salto de altura á través del Sena. En 1918 gané la Copa Noel. Al año siguiente gané los campeonatos de Francia de cien y quinientos metros y el de salto de altura: diez y nueve metros... En 1920 gané dos campeonatos, haciendo un *record* de cien metros y otro de 300.

Hace una pausa para recordar. Luego añadió sin decir la nada:

—El 3 de Septiembre de 1922 gané la carrera de seis horas, á la americana, y otro campeonato de salto de altura á través del Sena ese mismo año.

Hubo una pausa.

—¿Quiere que le enseñe recortes de periódicos? Verá. Vengan á mi camerino.

Fuimos.

Y nos mostró entonces un álbum, en el que ha recopilado con profusión artículos y fotografías. Lé fuimos hojeando, y al fin la contemplamos. Si no fuera por la fama de que venía precedida, por los ejercicios admirables, que la noche anterior hizo y que presenciábamos, al contemplarla de cerca por primera vez, no nos hubiera dado una impresión de *sportman*. No da la sensación de una mujer vigorosa y fuerte. Parece incluso una mujercita burguesa de ahora, menuda, apacible y soñadora...

Es rubia; de ojos azules, un poco tristes y quietos. Mira y escucha con atención, accionan-

do graciosamente al hablar, eso sí, con ademanes desenvueltos. Ya he dicho que viste con sencillez. No tiene *posse*. Su parla es sosegada y alegre, sin estridencias. Ahora que... está frecuentemente salpicada de una palabra que la oímos ininidad de veces en toda la conversación: campeón. Ha sido campeón. Ha bailado con campeones, ha ganado muchos campeonatos. Siempre toma parte en concursos de campeones...

—¿Cómo se entrena usted?—le dijimos después.

—Primeramente andando mucho. Haciendo gimnasia después. Luego de comer, monto en barca y remo tres kilómetros. Me desnudo y vuelvo andando el recorrido hecho, y en seguida masaje. Cuando estamos en vísperas de un concurso, me acuesto temprano. Como mucha carne poco frita. Casi cruda. Y me desayuno con un par de huevos crudos y vino de Oporto.

—¿Le gusta la vida de circo?—preguntámosla de pronto.

Hizo un gesto ambiguo.

—¿Por qué se ha dedicado usted á exhibirse por los circos?—insistimos.

—Porque me han solicitado muchas veces agentes artísticos. Antes de venir aquí, he actuado en varios Music-halls; he tomado también parte en revistas. Y en un circo de París, que tiene también pista acuática, he hecho los ejercicios que hago aquí...

—¿Ha trabajado usted para hacer películas?

—¡Oh!... Sí. Muchas veces.

Hizo un gesto indefinible de íntima satisfacción, que se quebró de pronto, tal vez al conjuro del recuerdo de una impresión imborrable, cuya emotividad dejó honda huella en su espíritu...

Nosotros meditamos más preguntas, y ella rompió aquel silencio breve, que amenazaba hacer enojosa la situación.

—Una vez, haciendo una película, *Gigolote*, en Dieppe, estuve á punto de ahogarme. Tres días estuvimos aguardando á que amainara el temporal desencadenado sobre aquellas costas, batidas con furia inusitada...

Al cuarto día se dispuso todo para impresionar la película. Yo me metí en un bote y me puse á remar en dirección al mar. Simulaba un salvamento. ¡Dios mío! El mar, duro y alborotado, levantaba ingentes olas imponentes. Yo sola, apenas podía avanzar. Era juguete de las aguas. De pronto, un golpe fuerte y la barca se partió en pedazos. Luché como nunca. Me vi muy apurada, como nunca. Me salvé por mi destreza. ¡Oh! ¡Si no!...

Y tornó á rememorar los trágicos momentos en fugente abstracción, pasando maquinalmente de nuevo el trance atroz. Parecía que saboreaba con morbosa delectación—al verse hoy libre—el peligro de entonces. Había cruzado las manos sobre las rodillas; levantaba un poco la cabecita rubia de abundosa cabellera, y aspiró sensualmente con complacencia.

No sé por qué se me ocurrió la pregunta:

—¿Ha tenido usted muchos adoradores?

—¡No pueden contarse!

—¡Enhorabuena!... No era menos de esperar—digo sonriendo. Añadió:

—Y... ¿está usted enamorada?

Trémeya, que presenciaba esta conversación, nos atajó diciendo:

—No pregunte eso. Este señor es el marido...

Reparamos entonces en un muchachote grueso, fuerte y mofletudo, como Fatty. Pero un Fatty más proporcionado. Eso sí: con el mismo rostro sonriente, optimista, un poco bonachón, del *as* de la pantalla.

—¡Pues yo creía que Suzanne era soltera!... —le digo pensando en los carteles...

—Pues no...

—A mí me es igual...

—Y tienen un niño en París...—agregó.

—¿Qué campeonato es el que le costó más trabajo ganarlo?—la digo á la gentil nadadora para reanudar nuestra conversación.

—El campeonato que nos disputamos el 3 de Septiembre de 1922. La carrera de seis horas á la americana. Yo iba de pareja con Billington, campeón del mundo. Son veintisiete kiló-



Suzanne Wurtz, la campeona de natación del mundo

metros. Sacamos una ventaja de tres á los demás. Los que nos siguieron fueron Paulus y Burgeos. Yo fui la única mujer que tomó parte en aquella prueba tan dura...

—¿Qué figura le gusta á usted más hacer nadando?

—El *Crawl*...

Su marido entonces interviene:

—Lo hace como nadie. Es una postura muy difícil...

Yo le miro y le agradezco con una sonrisa sus palabras.

—¿Qué otro ejercicio ha hecho usted peligroso?

—Un salto en *plongeon* desde la Pasarelle de la Villete al Sena. Veinte metros de altura; de la manera más clásica. Haciendo el salto del Angel...

—¿No ha tenido usted nunca miedo?

—Aquel día, mucho.

—¿Es usted miedosa?

—No; mire: un año, en la feria de Neully, hubo un campeonato de domadores de fieras, y yo me atreví á encerrarme en una jaula con tres tigres de los hermanos Amar. Pasé. Los azucé un poquito, les hice tumbarse, y al final le puse el pie á uno y me salí...

—Si usted hubiera sido hombre, ¿qué *sport* le hubiera gustado ejercitar?

—La esgrima y la equitación.

—¿Y cuál le gusta más de todos?

—El boxeo.

—¡¡Muy bien!!...

El marido vuelve á terciar en la conversación para decirnos:

—Y el baile.

Entonces ella añadió:

—En Luna Park bailé seis horas, sin descanso, con César Leonce, campeón de baile...

—¡Hay campeones para todo!—comento yo muy formalmente.

Hubo una ancha pausa.

Trémeya me dice viendo mi indecisión:

—Pregúntela más. Lo que quiera. Los años que tiene, dónde ha nacido...

Yo la contemplo, sin decidirme. Pero Suzanne empieza á hablar:

—Tengo veintitrés años. He nacido en París...

—Sí, sí. Se ve que es usted muy joven...

Otra pausa...

Hasta el camerino llegaban de vez en vez, como lamentos de protesta, los rugidos de las fieras. La función había empezado, y por los cuartos había esa extraña animación, abigarrada y tumultuosa, que es infundible, de los circos... En la tarde gris, fría, ponían una nota exótica las nadadoras, que en *mallot*, cubiertas sus desnudeces con sendas batas, deambulaban por los pasillos y se aproximaban á la puerta de acceso á la pista. Nuestra conversación fué cambiando de motivos. Inquirió por nuestra revista, y entonces me dijo:

—Yo soy también periodista. Hago crítica de *sports* en *L'Auto*, *Eve*, *Miroir de Sports*.

—¿Es esta la primera vez que viene usted á España?—la preguntamos después.

—¡Oh!... Sí... Y me gusta mucho.

Sigue luego en elogios, y se cree que nos halaga diciendo que la gustan mucho los toros...

—¿Pero ha visto usted alguna corrida?

—En películas—contesta ingenuamente...

La decimos que no es lo mismo, y hace entonces un gesto expresivo y amplio, de refinada coquetería, en el que quiere pintar su asombro y admiración...

—¿Va á estar usted mucho tiempo en España?

—Seguramente, sí—dijo vacilando—. Es probable que en junio venga de profesora de natación al Stadium...

Pausa.

Un perro travieso, cariciosamente se acerca á nosotros como en demanda de una caricia. La pregunté entonces:

—¿Le gustan á usted los animales?

—Los perros—dijo en seguida—. Yo tenía uno, *Dick*, que lo amaestré enseñándole á hacer salvamentos de gentes que se ahogaran... Ganó varios concursos. Un yanqui se enamoró de él y me lo compró por diez mil francos...

A este punto la conversación, llegaron á nosotros las jaraneras notas de una murga, que empezaba á amenizar el espectáculo con un pasodoble chulón y castizo, lo que nos indicaba que la función empezaba. Y dimos por concluida nuestra entrevista. El circo había recobrado de pronto su propia fisonomía y animación. Se oyó un chasquido como de una bofetada y un rumor de carcajadas. La eterna bofetada que siempre mueve á risa de la Humanidad doliente, que no oculta aún el júbilo que le produce casi siempre el dolor ajeno.—E. ESTEVEZ-ORTEGA

AGENTE EXCLUSIVO PARA ESPAÑA

DE LAS FAMOSAS MARCAS AMERICANAS

HUPMOBILE

4 CILINDROS - 13.500 PTAS.

CHANDLER

6 CILINDROS - 16.500 PTAS.

CLEVELAND

6 CILINDROS - 12.000 PTAS.

MARIANO SANCHO

Casa central: General Martínez Campos, 9. - MADRID (10)

SUCURSALES:

BILBAO. Gran Vía, 9
SEVILLA. Gravina, 21
SANTANDER. Pza. Cañadio, 1
GIJÓN. Cifuentes, 2 y 4
VIGO. García Barbón, 39
CÓRDOBA. Sevilla, 9
GIBRALTAR. Irish Town, 63

AGENCIAS:

ZARAGOZA. Paseo Sagasta, 24
PALMA DE MALLORCA.
Avda. Alejandro Roselló, 72
FIGUERAS. Pza. Pi y Margall, 1
VALLS. Plaza Estación, 1, 3 y 5
MANRESA. Paseo Borne, 14
TARRASA. Paseo, 5 y 7
VILLAFRANCA DEL PANADES. Prat de la Riba, 35

Sucursal de Barcelona

DESPACHO: Rosellón, 238. - Tel. G. 384

TALLERES: Tuset, 22. - Tel. G. 2.291

Sociedad Española de

Elementos Industriales

COMPañÍA MERCANTIL ANÓNIMA

MADRID

Carranza, 16

IMPORTACIÓN Y VENTA DE LUBRIFICANTES
EXCLUSIVAMENTE DE NORTEAMÉRICA
PARA TODA CLASE DE MAQUINARIA
-- ESPECIALES PARA AUTOMÓVILES --
"OLGOMTRA" MARCA REGISTRADA

ACEITE RICINO FRANCÉS ♦ CORREAS DE TODAS
CLASES ♦ AMIANTOS ♦ EMPAQUETADURAS ♦ AL-
GODONES PARA LIMPIAR MAQUINARIA

TELÉFONO J-20-23

Dirección Telegráfica y Telefónica: "OLGOMTRA"

APARTADO 745

DELEGACIONES CON DEPÓSITO

Barcelona: Avenida Icaria, 94.
Valencia: Pintor Sorolla, 3.
Huesca: Coso Alto, 54.
Andújar: Isidoro Gil de Muro, 18.
San Sebastián: Mayor, 1.

Salamanca: Avenida de Miral,
33.
Zaragoza: Don Jaime I, 27.
Gijón: Travesía de Cifuentes, 6.
Oviedo: Dr. Casal, 20.

EPISTOLARIO FEMENINO DE MARI-LUZ Á AURORA

AURORITA, guapa mía:

No te entristezcas por eso. Si por fin no fuiste á Sevilla, ¿qué te importa á ti que fuera él? Ven á verme á menudo. Haremos música. Me oirás la *Danza del amor brujo*, el primor inquietante de Falla con que nos sedujo Rubinstein, y la raveliana *Alborada del gracioso*. La música expresa lo que nuestras almas no saben decir, todo lo que es inefable. Por ti harán mis dedos ágiles, sobre el marfil, sus cabriolas mejores.

Sí, es muy cierto cuanto me dices y poco halagüeño. Ya ha habido quien ha inculcado de la zafiedad de dos docenas á treinta mil almas. Pero los antiguos espectadores del fútbol, los clásicos, no podemos evitar, no está á nuestro alcance, que los eternos profanadores mercaderes hagan acto de presencia en nuestro templo.

Me parece peor todavía que se destaque el hecho, bastante nuevo por otra parte, y se nos arroje al rostro á todos sin hacer antes una distinción delicada. El yerro culmina al presentar un defecto accidental como nota típica. Razón de más para que nuestro templo sea más amado.

No he querido preguntar eso á Paz Morales; no respondería de su discreción, y es preferible no exponerse. Además, ¿qué puede importarte á ti, á mí, ni á nadie, un hombre con bigote? Me parece una razón definitiva.

No fuiste al partido de selección nacional; Nené me lo dijo. En general, no fué mucho lo que perdiste. Salvo los destellos inevitables, nada de particular; es decir, sí, la ausencia de René, que fué un espectador más. Una pena que no saliese á enseñar á jugar al fútbol; falta hizo. Los señores seleccionadores no lo pusieron, pero sí en Bilbao. ¡Muy bonito! Si llego á ser periodista, les doy un *palo* regularcito, muy justo.

¿Que si he estado enamorada alguna vez? ¿Lo dudas tú? ¡Por Dios, Aurora, lo estoy siempre! No se puede decir en voz alta, porque no lo saben interpretar; pero estoy enamorada de tres. No hay que asustarse. Esto tiene la ventaja de que no es peligroso. Lo de veras alarmante es estarlo de uno solo; tan grave dolencia no tiene más clínica posible que la vicaría.

Démosles nombres imaginarios. El primero, *Guapo*. Confieso que no es una cara perfecta. Hay, sin embargo, en sus ojos una extraña fuerza dominadora, difícilmente resistible. No es lo bastante alto para tener una figura distinguida. El complemento de los ojos es la boca, pulcramente rasurada siempre y de labios finos. Su debilidad más grande, el Athletic de Madrid. Es de Triana (trianista, no trianero).

El segundo, *Elegante*. Voy á dejar esto muy claro. No es lo que suele llamarse un pollo *bien*, remilgado, pulido, de modales femeninos. No. Es la sobriedad noble y severa, el buen gusto sin extravagancia, el aire innato de gran señor, el refinamiento próspero. Tiene una soberbia colección de corbatas; no sé por qué he tenido siempre especial atención por esta prenda. Su pasión deportiva es Pasarín.

El tercero, *Elocuente*. Un muchacho de aspecto agradable á secas, dotado de una fraseología seductora. No es fácil que te diga un piropo sin que te quede grabado; y no los prodiga. Es un placer oírle. Te hará dudar si se propone demostrarte un absurdo; por ejemplo, que amanece á mediodía, que Monjardín se ocupa del fútbol y se entrena mucho, etc. Sus mayores devociones, Del Campo y Gonzalo.

No quiero pensar qué sería de la tranquilidad de Mari-Luz si estas cualidades no estuviesen en tres personas distintas. Pero así no hay cuidado. Cuando uno gana terreno, pienso en los otros, y este contrabalanceo sentimental es la mejor salvaguardia de mi corazón, en el que, dicho sea de paso, no tengo depositada la menor confianza.

¿Que adónde dejo á mi ídolo futbolístico? Es verdad... La carta iba muy bien, y ahora no sé por dónde salir...

Muchas veces te he dicho que ese enconadizo del bigote no merece ocupar tu pensamiento; en vano. Ven á verme. Ahora voy á demostrarte que es digno de ti, para ver si lo olvidas. El amor es así.

Un rescoldo, ya lo ves, puede volver á ser llamarada. Un año es poco tiempo para reducirlo todo á ceniza muerta. Pero, ¿sé yo algo de esto? ¿Hay en el mundo quien lo sepa? Esta es la ciencia que carece de sabios.

El domingo iremos en el coche á Toledo. Acompáñanos. Danos ese gusto y distráete.

Y ven á verme. Falla y Ravel nos aguardan. ¿Te gustó Kussewitzky? El viejo cariño de *Mari-Luz*.

Por la transcripción,
LUIS-ANDRES

LOS GRANDES ESCRITORES
HISPANOAMERICANOS
VAN A COLABORAR EN

La Novela Semanal

CON ORIGINALES RIGUROSAMENTE INÉDITOS, ESCRITOS EXPRESAMENTE PARA

La Novela Semanal

HE AQUÍ ALGUNOS NOMBRES
DE SUS NUEVOS É INSIGNES
COLABORADORES:

Graça Aranha ♦ Monteiro Lobato
(Brasileños)

Manuel Gálvez ♦ Horacio Quiroga
Benito Lynch ♦ Arturo Cancela
Rodríguez Larreta ♦ Héctor Pedro Blomberg ♦ Alberto Ghiraldo
(Argentinos)

Alfonso Reyes ♦ Federico Gamboa
Genaro Estrada ♦ Julio Jorri
(Mexicanos)

Vicente A. Salaverrí
(Uruguayo)

Rufino Blanco Fombona
(Venezolano)

Augusto D'Halmar
(Chileno)

A. Hernández Catá
(Cubano)

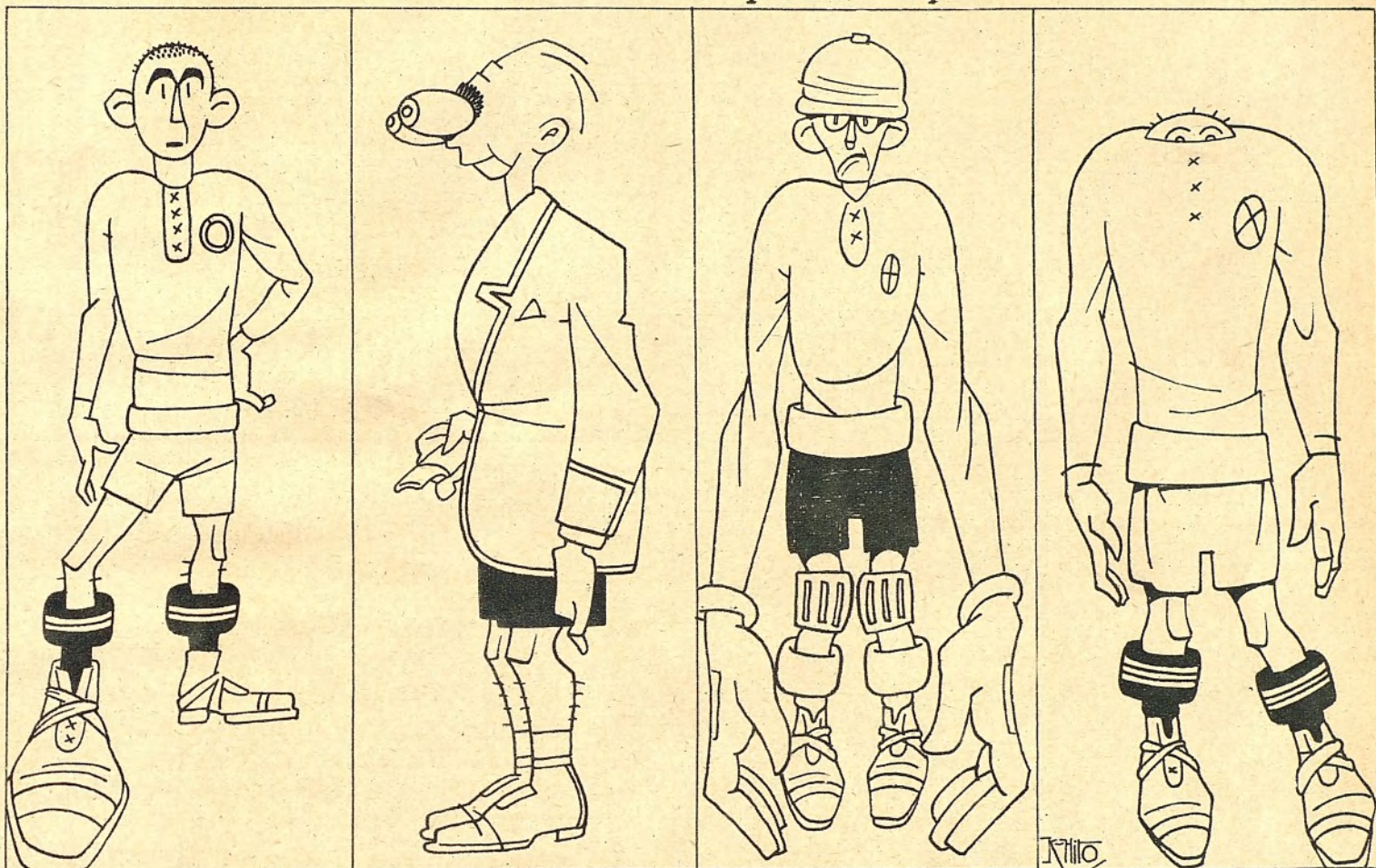
A ESTOS NOMBRES HABRÁN DE UNIRSE OTROS NO MENOS EMINENTES

La Novela Semanal

SERA EL ÍNDICE DE LA
MEJOR LITERATURA
HISPANOAMERICANA

EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

La retirada de los "ases", por imposibilidad física



Martínez, defensa derecha del "Villanueva del Arzobispo F. C.", que después de doce años de deporte se ha despedido ayer de los públicos

El señor Smith, famoso "référer", que se acaba de retirar de los campos futbolísticos, donde actuó muchísimo tiempo

Pérez, portero del "Almacenes García, géneros de punto y tiras bordadas F. C.", que acaba de decir adiós al público deportivo

Gutiérrez, del "Vinos y Comidas F. C.", que jugando con la cabeza no encontró rival en diez y ocho años, y que ayer ha actuado por última vez



COMPRE USTED EL NÚMERO
CORRESPONDIENTE AL
PRESENTE MES
3 PESETAS EL EJEMPLAR

D I A Z

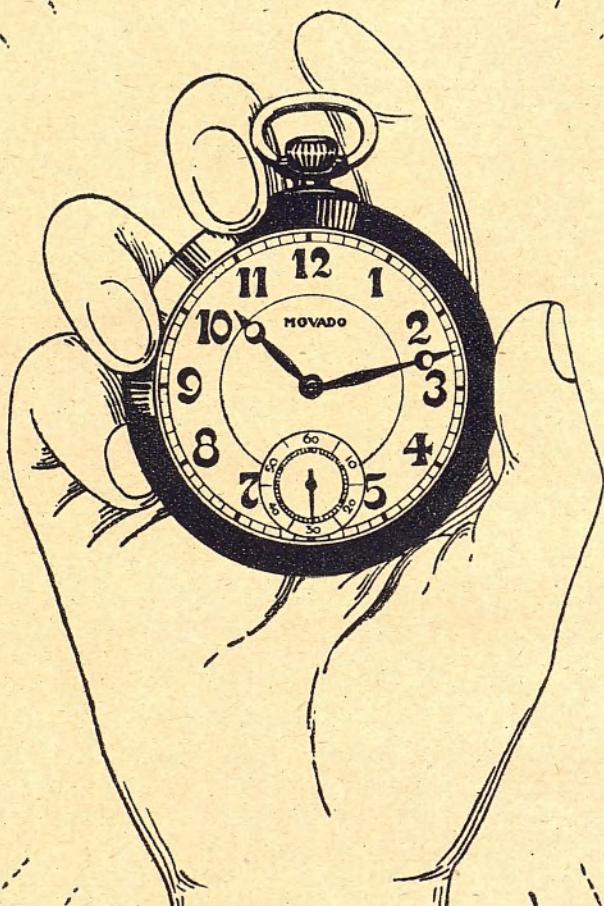
FOTOGRAFÍA DE ARTE

Un retrato elegante y de buen gusto es el obsequio más estimado para los seres queridos.

Ampliaciones, reproducciones y todo cuanto se relaciona con el arte fotográfico.

FERNANDO VI, 5
MADRID

MOVADO



**GRAN PREMIO
Y FELICITACIÓN DEL
JURADO
BRUSELAS
1910**

**EL ÚNICO
RELOJ**

**QUE REUNE
PRECISIÓN Y ELEGANCIA**

HELIOS

Anuncios "PUBLICITAS"

LAS MEJORES MARCAS DEL MUNDO

de Automóviles de turismo, Camiones y Omnibus, Neumáticos, Motos y Ciclos, Accesorios, etc., estarán expuestos en la

III EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DEL AUTOMOVIL

declarada "Oficial" por el Gobierno de S. M., que se verificará en Barcelona en los días 2 á 14 de abril de 1924, en el Palacio de Arte Moderno (Parque de Montjuich).

Organizada por la Confederación de Cámaras Sindicales Españolas del Automovilismo y Ciclismo

HERNIAS
Bragueros científicamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

EL MEJOR BALON NACIONAL

Varios modelos
de 10, 14, 19, 22 y 25 pesetas
uno. Envío á provincias y
Extranjero contra recibo del
importe por Giro postal



Jaime Matamala

Fábrica de Curtidos
MANRESA (BARCELONA)

Copas y Medallas

Para todos los deportes
PRECIOS DE FABRICA
PLATA SERRANO
Calle Castaños. Bilbao

FOOT-BALLISTAS

Coleccionar las fotografías de los
jugadores de Foot-Ball, que se re-
galan en cada librito
de PAPEL DE FUMAR **SPORT**

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICA de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión 21, Barcelona

Alfa Romeo

El coche más rápido del mundo

R. ANDRÉS G. Y FABIA

BARCELONA: Lauria, 73

GARAGE INGLÉS

Alameda de Carlos Haes.—MÁLAGA

NUEVO GRAN LOCAL CON JAULAS

EL DE MAYOR COMODIDAD EN TODA ANDALUCÍA

Representantes **OVERLAND**
de los automóviles

para la provincia de Málaga y Gibraltar

Gran taller de reparaciones ♦ Coches de alquiler

Telegramas: ANGLOGARAGE.—Teléfono 309

Lea usted **ELEGANCIAS**

LA MARCA **HAMMER**

GOZA DE FAMA MUNDIAL

Taller de encordajes y reparación de raquetas

Raquetas Tennis, Palos Hockey,
Atletismo, Football, Boxeo, etc., etc.

E. BRIESCHKE-Ancha, 36, pral

BARCELONA

PRODUCTOS NACIONALES

L. HERMETIC GIRAR

Es el mejor pro-
ducto para juntas
de cierre
hermético

Exigid la fabricación española

¡DESCONFIAD DE
LAS IMITACIONES!

El dinero que va al
Extranjero no vuelve

Producto inme-
jorable para afi-
nar las válvu-
las, indispensa-
ble en talleres
y garages

Envasada en cajitas
metálicas dobles,
conteniendo dos tipos
de pasta

VENTA AL POR MAYOR Y FABRICANTE

R. GIRONA SOLER

Cortes, 758.—Teléfono 706 S. P.—BARCELONA

Se vende los clichés usados en esta
Revista. Pedidos: Hermosilla, 57.

PRENSA GRÁFICA EN SUDAMÉRICA

Precio del ejemplar
en la Argentina:

PESOS MONEDA
NACIONAL
Capital Interior

La Novela Semanal.....	0.20	0.25
Mundo Gráfico.....	0.20	0.25
Nuevo Mundo.....	0.30	0.35
Aire Libre.....	0.30	0.35
La Esfera.....	0.60	0.65
Elegancias.....	1.50	1.60

Tarifa de subscripción anual
para Argentina, Bolivia, Chi-
le, Paraguay y Uruguay:

La Novela Semanal.....	10
Mundo Gráfico.....	10
Nuevo Mundo.....	16
Aire Libre.....	16
La Esfera.....	29
Elegancias.....	18

Las órdenes de subscripción, acompaña-
das de su importe, deben dirigirse á la

Agencia general:

Lonja del Papel Impreso

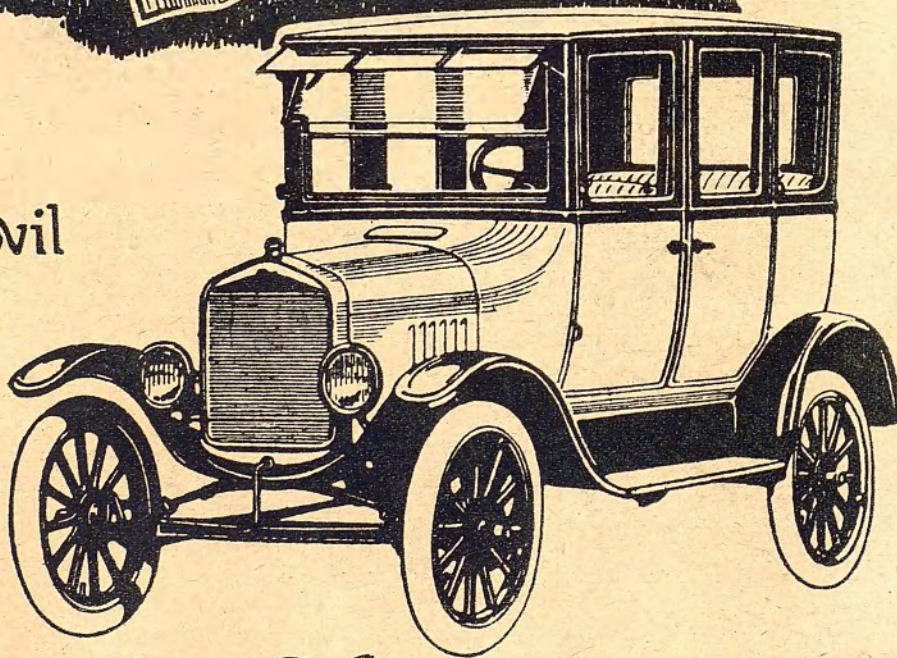
Salta, 161, BUENOS AIRES

NOTA. El pago de subscripciones puede hacerse,
para mayor comodidad del público, en giro bancario
ó postal, en sellos de Correos argentinos ó en billetes
de Banco argentinos, españoles, uruguayos, chilenos
ó norteamericanos.

Ford
EL AUTOMOVIL UNIVERSAL



Un automóvil
de calidad
a un precio
económico.



Ford Motor Company
S.A.E.

PEDID INFORMES A LOS AGENTES FORD





DIRECTORIO DE BARCELONA



Usted no **SOSPECHA**
 ni siquiera remotamente, cuántas industrias nuevas se
 han creado en **Barcelona** desde que terminó la guerra.

Sin **DUDA**
 á usted le interesa conocer no sólo éstas, sino toda la in-
 mensa variedad de industrias que existen en este impor-
 tantísimo centro industrial y comercial, sus señas exac-
 tas y las del comercio y de las profesiones en general.

Con **CERTEZA**
 podemos asegurar á usted que hallará todos estos datos
 recopilados en nuestro
DIRECTORIO DE BARCELONA
 la mejor guía de consulta comercial

Exactitud :: Manejo fácil :: Precio económico

La posesión de este libro de consulta significa para us-
 ted una fuente de inagotables recursos para aumentar
 sus ingresos, ya sea usted consumidor ó productor, com-
 prador directo ó intermediario.

Se remite contra envío de pesetas 11

Dirigid los pedidos á la Administración: Ronda de San
 Pedro, 11, principal, Barcelona.





A San Sebastián hi venido pa ofrecerte lo más güeno de mi tierra. Prévalo, que de seguro te haces aragonés.

ANIS ARAGÓN

Riquísimo licor elaborado con puro vino añejo aragonés. Es la bebida más excelente y saludable tomada sola, con te, café o con refresco.

Compre hoy mismo una botella y llévela a su casa que es el mejor regalo.

Gran Premio-Medalla de Oro,
Diploma de Honor,
Medalla de Oro y Cruz.

M. LALANA VALLES.—Tardienta (Alto Aragón)

Depósito general en San Sebastián: Sres. Romero, Tasada y Beltrán
Esta casa sólo tiene grandes y afamadas marcas.

