

AIRE LIBRE

HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

50
cts

29



PENAGOS
XXIV

Ayuntamiento de Madrid

REVISTA
DE
DEPORTES

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

CAMARA ETO

Cinco Libros



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

AÑO II

REVISTA

SEMANAL
DEPORTIVA

1.º Julio 1924

NÚM. 29

LOS AYUDANTES DEL DEPORTE CONSIDERACIONES ACERCA DE LA HISTORIA DEL MASAJE Y SU BENEFICIOSA COLABORACIÓN EN LOS DEPORTES SANOS

SUENA un poco a *snoob* esto del masaje. Y no nos extraña. El masaje, como el *jiu-jitsu*, ha tenido su época. Mas nadie diría que su existencia, tan remota como los juegos gimnásticos, ha ido siempre unida al deporte, á los juegos de acción física, aunque, como la helioterapia y la gimnasia sueca, se aplica también tanto para perfeccionar á los sanos como para curar á los enfermos.

Pero si mucho bien puede hacer el masaje á los enfermos, tratándose de sanos se convierte en algo indispensable para cuantos hacen deporte.

Desgraciadamente, no se usa cuanto se debiera. Por falta de recursos para servirse de un *masseur* profesional ó por carencia de un *amateur* con práctica, el masaje es para los clubs pobres artículo de lujo. Y de ahí vienen precisamente tantos y tantos accidentes de índole interna en cuantos someten sus músculos al esfuerzo del deporte.

Tratando de este tema, me decía en cierta ocasión Fouquet, el preparador de Palma, que buena parte del escaso rendimiento de nuestros atletas venía de la falta de masaje. El músculo bien amasado, puesto en punto puede decirse, rinde más y está más preservado contra accidentes, especialmente de aquellos que nacen en un esfuerzo exagerado.

El masaje es muy antiguo, tan antiguo como el deporte y la gimnasia. Hace cinco mil años, la agonística egipcia comprendía el masaje. Los hindúes, muy apasionados por los ejercicios físicos, conocían también el masaje, á la vez que era rito de algunas sectas religiosas. Y le daban el nombre de *Schamvahnna*, de la palabra india *chamboning*, que quiere decir fricción. Los chinos, verdaderos iniciadores de la Kinesiterapia, creadores de la gimnasia sueca, dos mil setecientos años antes de nuestra era, con el nombre de *Koung-fou*, conocían también el masaje. Existen obras chinas de medicina donde se hacen muy interesantes observaciones sobre la acción estimulante de las fricciones. Los griegos lo conocían también. Los gimnasios tenían sus *masseurs* especialistas, llamados *alíptes*. Los romanos lo utilizaban asimismo, pero ya como sedante, para después del baño. En la Edad Media y en la época del Renacimiento se pierde la pista con la decadencia de los deportes. Acaso los curanderos guardaran el secreto hasta el siglo pasado. Nada nos extrañará, pues algunos de estos empíricos basaban sus curas, en buena parte, en su tacto para aplicar fricciones.

Es interesante señalar que no todos los médicos y sabios antiguos

estaban acordes en cuanto á la acción fisiológica del masaje. Los viejos médicos hindúes señalaban que el masaje «evita la grasa, fortalece los músculos y tersa la piel». El autor del *Thang Sen*, libro médico chino, dice que el masaje «pone la sangre en movimiento por sus cauces». Hipócrates hallaba en el masaje una virtud calmante, y le creía apto para ajustar una articulación relajada y para volver la necesaria agilidad á una articulación rígida. Aristote buscaba «porque la fricción seca convertía la piel en algo más terso». Oribase decía que la apoterpéutica—la que sigue á los ejercicios—tiene por objeto «evacuar las superfluidades y preservar el cuerpo de la fatiga».

A decir verdad, los antiguos andaban un poco por las ramas en cuanto al arte de amasar el músculo. Hubo sólo una nación en aquella época que lo aplicó á conciencia en la educación física: los griegos; inventores del estrigilo y de los ingredientes estimulantes, cuyas formas aún se conservan.

No sabemos si entonces se llegaría á la especialización, al análisis del masaje como ahora se hace, al considerarlo en relación con el *sport*:

1.º Que tal como es actualmente practicado, consiste, sobre todo, en movilizar el músculo lateralmente, á fin de separarlo de los músculos vecinos, asegurándole la mayor agilidad posible.

2.º Que es considerado, por la mayor parte de los hombres de *sport*, como un ayudante indispensable para la preparación del atleta y para su mejor rendimiento.

Es lástima que el masaje no esté más extendido. Cuesta caro

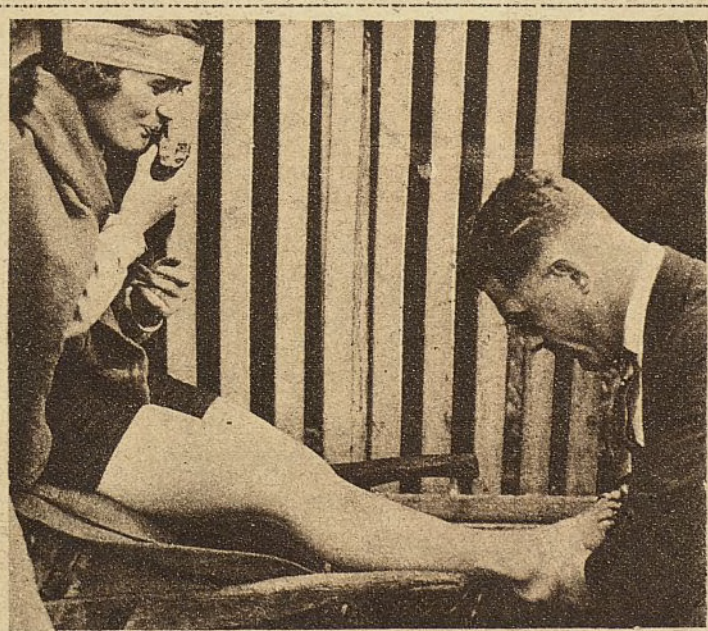
el aplicarlo, y á menudo es doloroso por la falta de práctica de los *masseurs*, á veces brutales, cosa contraria á la lógica. Hipócrates recomendaba aplicar el masaje «dulcemente y con persistencia».

En resumen: el masaje es utilísimo al deportista, y para algunas especialidades indispensable, tales como el boxeo, la lucha, la bicicleta y el *football association* y *rugby*.

En general, es necesario para todo aquel que hace ejercicio. No olvidemos que en el masaje se encuentra el complemento de la acción física.

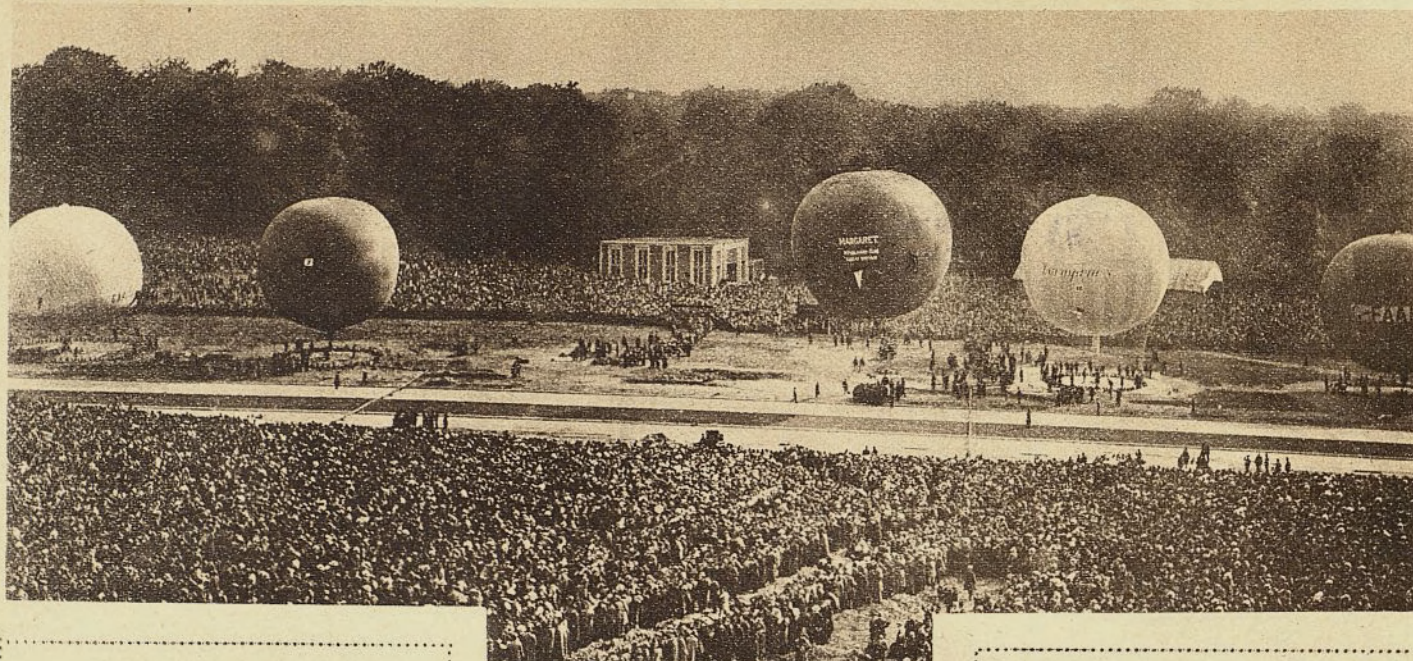
Así lo entendían los griegos, que en esto de buscar la belleza plástica por el ejercicio fueron los maestros.

Otro día volveremos sobre el particular, poniendo de relieve la posibilidad de crear *masseurs* aficionados.



Un «masseur» asistiendo á una deportista, después de un duro ejercicio
FOT. VIDAL

DON X



El aerostero belga Demuyter, piloto del «Bélgica», con el que recorrió 750 kilómetros, quedando vencedor por tercera vez y en posesión de la copa

Los globos en el llano de Solbosch, cerca de Bruselas, durante la salida para la Copa Gordon-Bennet de 1924. A la izquierda, en primer término, el esférico español «Capitán Peñaranda»



El español Balbás, piloto del «Capitán Peñaranda», con el cual hizo un recorrido aproximado de 215 kilómetros, clasificándose en el duodécimo lugar

LA 13.ª COPA GORDON BENNET PARA GLOBOS ESFÉRICOS

UN POCO DE HISTORIA

JAMES Gordon-Bennet creó la copa que lleva su nombre hace veinte años. Era una época aquella tan remota de la nuestra en lo que se refiere a la navegación aérea, que bien puede considerarse como de historia antigua, si no de prehistoria... Por ello la reaparición anual de esta prueba, después de los progresos formidables realizados por la aeronáutica durante la guerra, tiene algo de paradójico y nos hace pensar en un carnaval de las cosas, análogo al de las personas que ahora salieran a la calle vestidas según la última moda del siglo pasado...

¿Qué utilidad tiene, tal como aún está organizada, la Copa Gordon-Bennet?... ¿Qué razones de orden superior a una ambición estéril justifican el riesgo a que se exponen los pilotos; riesgo que no es pequeño, como lo probó la espantosa tragedia de 1923, en la que perecieron cinco aeronautas: dos americanos, dos suizos y un español?...

Bien quisiera, mas no me es posible, hallar respuesta satisfactoria para tales preguntas... Creo que el dinero, el esfuerzo y la vida de los hombres son cosas demasiado caras en nuestro tiempo para que el malgastarlas pueda resultar no solamente plausible, pero ni siquiera lícito.

... Pero volvamos a la historia.

Tuvo lugar la primera Copa Gordon-Bennet, para globos esféricos, en 1906 y en París. Desde aquella fecha, las pruebas ulteriores se suce-

dieron, año por año, hasta 1914. Durante los años 1915, 1916, 1917 y 1918, la guerra impidió la celebración del concurso, y en 1919 la Copa fué declarada desierta por falta de inscripciones. Se reanudó al cabo en 1920, y el régimen general de las pruebas es este:

Año	GANADOR	Kms.
1906	F. S. Lahm (Estados Unidos).....	647
1907	Erbsloh (Alemania).....	1.043
1908	T. Schaeck (Suiza).....	1.212
1909	E. V. Mire (Estados Unidos).....	1.121
1910	A. E. Waway (Estados Unidos).....	2.143
1911	H. Gerich (Alemania).....	758
1912	M. Bienaimé (Francia).....	2.191
1913	R. H. Upson (Estados Unidos).....	618
1920	E. Demuyter (Bélgica).....	1.769
1921	Armbruster (Suiza).....	766
1922	E. D. muyter (Bélgica).....	1.372
1923	E. Demuyter (Bélgica).....	1.115

Conforme al reglamento, el concurso tiene que verificarse cada año en el país a que pertenece el piloto ganador de la prueba en el año anterior. Y cuando un país obtenga la victoria en tres pruebas consecutivas, la Copa quedará en él definitivamente.

LOS CONCURRENTES PARA 1924

Este año tomaron parte en la Copa Gordon-Bennet los países, aeronautas y globos siguientes:

Número	Globo	Piloto	Nacionalidad
1	Bélgica	Demuyter	Belga
2	Picardie	Bienaimé	Francesa
3	Helvetia	Armbruster	Suiza
4	Goodyear III	Jan Orman	Norteamericana
5	Aerostiere III	Grassi	Italiana
6	Margaret	Allen	Inglésa
7	Fernández Duro	L. Liave	Española
8	Bruxelles	Labrousse	Belga
9	Bordeaux	Laporte	Francesa
11	Uncle Sam	Honeywell	Norteamericana
12	Ciampino V	Vaile	Italiana
13	Banshee III	Baldwin	Inglésa
14	Cap. Peñaranda	Balbás	Española
15	Prince Leopold	Veenstra	Belga
16	Anjou IV	Cormier	Francesa
17	U. S. 14	Peck	Norteamericana
18	Hesperio	Casas	Española

El número 10, suizo, se retiró

LOS ATERRIZAJES

El globo belga *Ville-de-Bruxelles* estuvo doce horas sin moverse. Otro esférico de la misma nacionalidad, el *Prince-Léopold*, dió la vuelta en torno de las fronteras de Holanda, el Luxemburgo y Alemania, y después de un viaje de treinta y dos horas, girando en derredor de Bruselas, descendió cerca de Ostende.

La clasificación oficial, después de conocidas todas las tomas de tierra, da la victoria al belga Demuyter, con gran diferencia sobre todos los demás globos.

1.º *Bélgica*, pilotado por Demuyter, belga, que descendió en las inmediaciones de Saints-Abbs Haed, al este de Edimburgo. La distancia recorrida por Demuyter es de 750 kilómetros, con cuarenta y tres horas de vuelo.

2.º *Laporte*, francés, descendió cerca de Brighton, á 330 kilómetros, con el globo *Ville de Bordeaux*.

3.º *Uncle-Sam*, norteamericano, pilotado por Honeywell, descendido en la región de Rouen, á 320 kilómetros.

4.º *Ciampino*, italiano, caído en Francia, junto á Fécamp, á 305 kilómetros.

5.º *Aerostiere III*, en Francia, á 300 kilómetros, pilotado por el italiano Grassi.

6.º *Hesperio*, español, en Francia, cerca de Saint-Remy-les-Chevreuse, á 295 kilómetros, pilotado por Casas.

7.º *Margaret*, inglés, pilotado por Allen, cerca de Dieppe, con un recorrido de 260 kilómetros.

8.º *Picardie*, francés, cerca de Semlis, á 225 kilómetros.

9.º *Helvetia*, suizo, cerca de Aumale, á 220 kilómetros.

10. *Ville de Bruxelles*, cerca de Château-Thierry, á 215 kilómetros.

11. *Banshee*, inglés, cerca de Briey, á 210 kilómetros.

12. *Capitán Peñaranda*, español, en Gamaches (Francia), á 205 kilómetros.

13. *Goodyear*, norteamericano, cerca de Amsterdam, á 175 kilómetros.

14. *Fernández Duro*, español, cerca de Calais, á 170 kilómetros.

15. *Anjou IV*, francés, en las Ardenas, á 150 kilómetros.

16. *U. S. Army-14*, norteamericano, en Montmédy, á 125 kilómetros.

17. *Prince-Leopold*, belga, cerca de Ostende, á 90 kilómetros.

El piloto belga Demuyter queda definitivamente ganador de la Copa Gordon-Bennet después de las dudas primeras. Siendo ésta la tercera victoria de Demuyter, la Copa quedará en adelante en Bélgica, de acuerdo con lo establecido en el reglamento del concurso.

Demuyter ha recorrido unos 750 kilómetros, contando la distancia en línea recta ó á vuelo de pájaro... Su *raid* deja atrás al del francés Laporte—considerado en un principio como vencedor—, con una diferencia de 400 kilómetros.

El viaje de Demuyter ha sido muy accidentado. El globo, arrastrado por vientos contrarios, llegó, primero, hasta las cercanías de París. Demuyter maniobró para cobrar altura y buscar otro rumbo. Así consiguió encaminarse de nuevo hacia el noroeste, salvar el canal y recorrer toda la Gran Bretaña de sur á norte, para descender en Saint-Abbs, al este de Edimburgo.

Se dice ya, sin embargo, que un francés y un belga, dueños de grandes fortunas y amantes del deporte, se disponen á establecer un premio que substituya á la Copa Gordon-Bennet, y alrededor de la noticia los cronistas deportivos hacen ya cábalas pensando en las modificaciones que debería introducirse á la nueva prueba internacional para globos esféricos, si llegara á celebrarse.

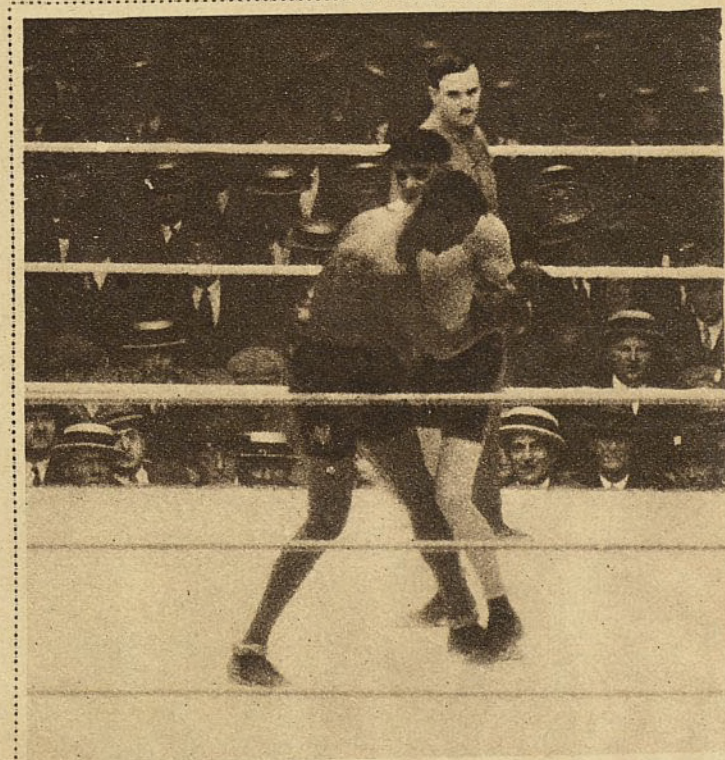
Nos parece un poco prematura toda la discusión, porque si son las grandes fortunas las que tienen que venir en auxilio de los deportes...

MAX BLAY

Ayuntamiento de Madrid



El boxeador Spalla, campeón europeo de pesos pesados y rival probable de Paulino en fecha próxima, estrechando la mano de su compatriota Frattini durante uno de sus entrenamientos en Norteamérica



Harry Wills, el negro que no logra medirse con Dempsey para el campeonato del mundo, ha combatido recientemente con Bartley Madden, logrando una nueva victoria por puntos. Nuestra fotografía muestra un momento del combate celebrado en el Estadio de Queensboro

FOTS. DIAZ

« A I R E L I B R E » E N I T A L I A EL GRAN PREMIO DE LA NOCHE

UNA potente Fiat nos elevó al Circuito de Monza, donde se celebraban las pruebas del Gran Premio, invitados galantemente por la S. I. A. S. (Sociedad incremento automovilismo y sports), entidad importantísima que coopera con gran eficacia en todos los grandes acontecimientos deportivos.

El espectáculo magnífico del Circuito, sumido en la noche oscura, presentaba un aspecto sugestivo. Solamente los potentes faros de las máquinas asaeteaban los misterios de la noche dirigiendo haces de luz hacia la pista reluciente bajo la fina lluvia, y descubriendo de vez en vez las largas hileras de los viejos árboles de Monza. En algunos sitios, las señales luminosas, que se ensayaban, rompían las tinieblas con sus lucecitas rojas ó azules, en tanto que los motores rasgaban el silencio del parque magnífico y rabioso. Por nuestro lado pasaban veloces los autos que habían de disputarse después el Premio de la noche, y parecían reírse, en su loca carrera, de nuestra modesta velocidad de 60 por hora. A lo lejos, y á derecha é izquierda, la obscuridad nos envolvía.

El espectáculo—pensábamos encogidos en nuestro asiento—interesará, sin duda, tanto al técnico como al espectador curioso, por las dificultades que supone una carrera de veinticuatro horas y por el escenario nuevo y fantástico en que ha de desarrollarse. Decididamente, la dura prueba de velocidad y resistencia obtendrá un éxito que otorgaría al Premio de la noche la categoría de acontecimiento deportivo. Horas después regresábamos del Circuito. Una observación nos maravilló: el ambiente deportivo, los organizadores de la carrera, los fabricantes de los coches no parecen preocuparse de las máquinas y sí de los conductores, ya que solamente á éstos les está permitido alternarse en la dura fatiga. La confianza es, pues, mayor en el motor que en el hombre. Es decir, la obra creada supera al creador.

La carrera empezó á las diez y ocho, hora en que se dió salida á 20 máquinas que se presentaron de las 23 inscritas. Las primeras vueltas delinearon la posición que cada corredor había de mantener hasta el final, salvo ligeras modificaciones, consecuencia de las innumerables *pannes* que procuró la dura prueba. A las 20,30, la orden de encender los faros sorprendió á los concurrentes así: 1.º, Nag; 2.º, Alfa Romeo; 3.º, Nazzaro, y 4.º, Diatto.

El giro más veloz lo hizo la verde Nag, que cubrió la vuelta en 5 m. 15 s., á razón de 114,285 kilómetros por hora.

Encendidos los faros, la carrera adquirió el fantástico aspecto que presentíamos, convirtiéndose en una carrera de luces que aparecían y desaparecían rápida y misteriosamente. En las curvas, el efecto de tres ó cuatro máquinas juntas era realmente curioso. La carrera que se decía



Los corredores en línea, momentos antes de la salida

turística se transformó en prueba de velocidad gracias á la desarrollada por el piloto alemán Riecke que perseguía a nazamente Asca y la velocidad convirtió á las máquinas en monstruos todo ojos, con decía un colega que zumbando silbando, desaparecían raudos, recordando las condenas de dantescos que pasaban soplando fuego y rugiendo rabia.

Así transcurrieron las horas, mientras que el público escaso y poco deportivo prestaba una relativa atención á la carrera y distraía el tiempo

en los restaurantes y en los bares del Parque, ó en la *hermesse*, donde un modesto *jazz-band* ofrecía el medio de burlar, sin bufanda y sin abrigo, el relente de la desapacible noche, que más bien que de Junio, parecía de Octubre ó Marzo.

Gia, como dicen aquí, el número de espectadores en estas fiestas nocturnas estará siempre en relación con el de estrellas..., aunque celebren en Agosto.

El resultado ha sido el siguiente:

1.º Riecken y Berthold, que recorrieron durante las veinticuatro horas 2,582,742 kilómetros á una velocidad media de 107,61 por hora; es decir, 21 kilómetros más por hora que la obtenida en Francia por Bentley.

2.º Ascari y Marmoni, 2,457,510 kilómetros á 102,396.

Siguen después, hasta 12, Schieppatti, Perretti, Dosio y Liprandi, Maserati y Bottta.

El giro más veloz correspondió á Ascari y Marmoni en 4 m. 43 s., á la media horaria de 127 kilómetros aproximadamente.

La victoria, pues, marchó á Alemania, á pesar de la notable prueba de Ascari, á quien persiguió la desgracia.

Como detalle importante, consignaremos que Bianchi y Anderloni, que conducían una Peugeot dotada de un motorcito de 750 centímetros, consiguieron marchar durante las veinticuatro horas á una velocidad media de 65,500 kilómetros.

También la Odette de dos cilindros de 800 centímetros ha obtenido el triunfo de correr á razón de 63 kilómetros por hora durante la entera carrera, sin sufrir una *panne*, sin necesidad de pasar ante el puesto de aprovisionamiento más que para que sus conductores Imperiales y Odestá se aprovisionasen de... café y de coñac.

Tenían razón estos señores al no preocuparse de las máquinas. Decididamente—como observamos en la prueba—, la obra creada supera al creador.

MOLINA



Enrici, el vencedor del «XII Giro d'Italia», á su llegada á Milán, después de recorrer 3.582 kilómetros á la velocidad media de 25 kilómetros por hora



**LAS "GIRLS" NORTEAMERICANAS
QUE FORMAN EL EQUIPO OLÍMPICO**

DESPUÉS de varias pruebas de selección muy reñidas, Norteamérica ha designado el grupo olímpico femenino que vendrá á París á nadar en la piscina olímpica de Tourelles. El grupo de «girls» está compuesto por Carolyn Smith, Alma Mann, Florence Briscoe, Cathryn Brown, Carol Fletcher, Bettie Becker, Helen Meany, Aileen Reagy y Lilian Stodaard, sentadas; y de pie, Sybill Bauer, Ida Schultz, Etel Mc. Cary, Doris

PERFILES DEL DEPORTE

LAS LUCHAS GRECORROMANAS

OCHOA, SU GENUINO ADALID

AVANZA el tanque de carne humana. Los brazos péndulos, propulsa la caja torácica, y en ella, como atornillada, la testa diminuta. Se cuadra y tiende el brazo, extensa la mano... Cierro los ojos instintivamente, y alargo la mía con la decisión del que acata un peligro... No ha sucedido nada... Sonriente, con ese gestear de bondad común a los hombres corpulentos, Ochoa se muestra asequible á mis indiscreciones de reportero. Antes me ha ofrecido una silla, á su vera, en la pista del circo.

Es la hora afanosa de los ensayos.

Un hombre salta á la comba; al mismo tiempo, en su cabeza salta un balón...

Cuenta el hombre casi á gritos, sin deshacer el ritmo de sus saltos:

—... Cuarenta, cuarenta y uno...

—¡Basta!—ordena una voz.

En el fastigio de la sala, unas mujeres, encaramadas en sendos trapecios, ensayan un número de riesgo.

Falta la charanga, el manchón de los espectadores, la sagacidad greguera de Ramón, el resplandor de las luces que pavonara los maillots con reflejos rosados...; falta, en suma, como apéndice de la audacia, la interjección contenida en una multitud sedienta de emociones.

Sin embargo, los escasos espectadores que tiene ahora el circo, asumen con su admiración el aplauso global que fuera remate en noche de espectáculo.

Buscamos un comentario de Ochoa:

—¿Qué le ha parecido eso?

Esta réplica amarga:

—Me entristece. Y no porque me asuste el peligro, al que, sin fanfarría, estoy habituado. Pero pensar que unas mujeres necesitan arriesgar sus vidas para subsistir, va contra mi modo de ver las cosas... La mujer en su casa, bien cuidada, como flor del jardín de los hombres, y el hombre, de frente á la vida, contra todos los esfuerzos que sea necesario. ¿No le parece á usted?

Afirmo, y tengo un momento para recapacitar sobre sus palabras, de un altruismo generoso, construídas sobre bellas imágenes.

—¿Es usted casado?

—Sí. Hace catorce años matrimonié con una paisana en Buenos Aires. Y tengo tres hijos—agrega.

—Cuénteme algo de su vida, á raíz de su infancia. ¿De dónde es usted? ¿Cómo se despertó su afición á las luchas?...

Un silencio, como salto hacia sus recuerdos. Comienza:

—Yo soy de Urdiáin, un pueblecito navarro. Ya, de chico, competía en fuerza y destreza con los mozos del pueblo. A los catorce años era invencible en el lugar. Tenía entonces casi esta misma estatura y algunos kilos menos. Tres años más tarde tomé el pendil para Buenos Aires...

—¿Qué profesión tuvo usted allá?

—Fuí cargador en el puerto. Luego me hice con un negocio de café.

—¿Y luchar?...

—Ahora llega. Unos compatriotas me convencieron para que me alistase en un torneo de luchas organizado por un diario de la localidad. Vencí en el primer encuentro y en trescientos sesenta y cuatro siguientes. Un año, noche por noche, fui abatiendo á quien se oponía en mis afortunados pasos de luchador.

—¿Cuánto percibía entonces?

—Poco: cinco ó seis duros por lucha. ¿Qué importaba!... Luchaba por *sport*, por mi gran afición á ese deporte; de aquí á la idea de hacerme profesional en las luchas, había un mar de diferencia.

—En cierta ocasión—continúa—me las hube con un campeón extranjero. Vencí. Entonces sí pensé hacerme luchador. Y vine á España, y recorrí Europa entera, y volví á América...

—¿Cuál es el contrincante más poderoso que ha hallado en sus *tournees*?

—No sé... Tal vez *Le Marin*, quien me ha vencido hace dos años.

—¿Cuál es su medio favorito para vencer, dadas todas las llaves y «cerrojos» de que se valen ustedes en sus luchas?

—El golpe *d'Arpin*.

Calla. Se hace una larga pausa. El queda meditativo, como al acecho de mis preguntas.

Se me ocurren muchas; pero un límite, que marca la norma de brevedad impuesta á nuestras charlas, nos lleva á esta curiosidad postrera:

—Dígame, Ochoa: ¿cuál es la aspiración máxima de su vida?

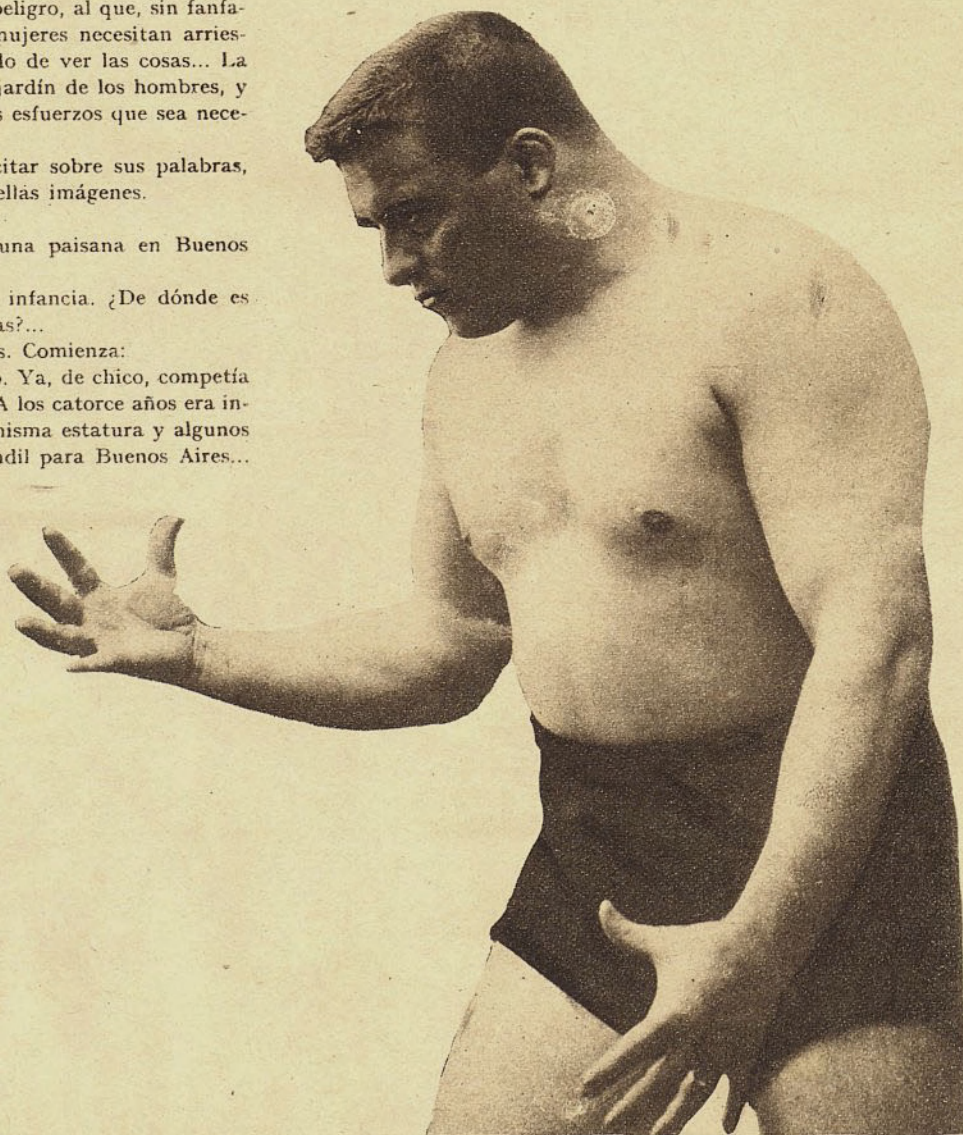
—Nunca he sido hombre de grandes ambiciones—dice, á modo de advertencia—. Me contento con el bienestar conseguido. ¿A qué más puedo aspirar. Yo no soy hombre de ciudad. Me molesta el ruido, el bullicio trepidante de las grandes poblaciones. Soy un enamorado del campo, de la soledad... Pues bien: con mi casita en Urdiáin, con salud para los míos y una escopeta para echar las tardes á pájaros, limita por entero mi ideal.

—¡Ah!—exclama, cortando un breve silencio—; y ahora, más que nunca, siento de cerca las caricias de la felicidad. ¡Si usted supiera!... Tres años padeciendo de la vista, lleno de unos dolores horribles, buscando por todo el mundo un oculista que me curase, y al fin, después de tantas veces concebir la idea de una resolución extrema, la curación, la dicha, cuando ya no había para mis ojos más que tinieblas.

—Le felicito. Y ahora, á luchar con su centenar de kilos.

—Añada usted un pico de diez y ocho. No son muchos, ¿verdad? Y engalla el cuerpo en ansia de esbeltez.

GOLIATH





EN la era efervescente de deportes exóticos por que atravesamos, nadie se acuerda de esta admirable diversión de arrabal madrileño que sigue, afortunadamente, disponiendo de abundantes devotos y admiradores.

Por todas partes oye uno ardorosas polémicas sobre los ejercicios físicos ó juegos de *sport* que, como un sarpullido incurable, ha salido á nuestras multitudes, apasionándolas so capa de progreso, de europeización y de vigoroso reactivo para el mejoramiento de la raza. Todo el mundo se siente deportista. Chicos, grandes, jóvenes y viejos, mujeres flacas y gordas, van y vienen á los estadios modernos é inciensen y halagan y miman y se enfurecen entre sí por los nuevos ídolos que surgen en las contiendas de fútbol, de boxeo, etc.

Yo, imitando al craso señor del cuento andaluz, no quiero discutir para estar gordo—aunque el sistema no me aproveche gran cosa—, y mucho menos discutir de algo que, como las nuevas aficiones espectaculares, tal zarabanda mueve; pero á fuer de cronista desinteresado é imparcial, con cierto matiz lírico, ungido por la emoción de las cosas que van á morir, quiero en estas líneas reivindicar una de las más nobles expansiones madrileñas: el juego de la rana, castizo deporte al aire libre por el que nuestras juventudes tan injusto desdén sienten, y que dice mucho del esfuerzo cortesano como precursor de cuanto ahora ocurre.

En ninguno de los juegos que privan actualmente puede encontrarse el decantado *fair-play* inglés, como en el ingenuo y sabroso entretenimiento de introducir el pequeño disco de plomo por las fauces abiertas del lindo y verdoso batracio de metal, que parece sonreír eternamente á sus devotos sobre el armatoste de madera. Es, por excelencia, la diversión más honesta, donde la rivalidad de los contendientes es prudente y metódica, donde los temperamentos sanguíneos se serenán, se templan. Se ejecuta, como todos sabéis, á pleno sol en las doradas tardes de invierno ó primavera, y en la hora solemne y poética de los crepúsculos vernaes. Su contemplación causa un regocijo placido y sugiere consideraciones sin cuento.

El jugador de rana que se apresta á lanzar el tejo, no toma la actitud del discóbolo precisamente; pero viéndole con una pierna avanzada, con la siniestra mano sujetándose la chaqueta ó las bragas, en el aire la diestra para templar el impulso, atenta la vista y una mueca imperceptible casi de ansiedad en el rostro, ofrece un magnífico escorzo que reconcilia, plenamente, con el arte á estas nobles figuras.

Luego de esas merendonas copiosas que en las tardes domingueras suelen hacer nuestras clases menestralas, la digestión de la tortilla fría, de los *empanaos* y del escabeche, sólo se facilita, se regula, con una hora empleada en este entretenimiento.

Claro está que no es juego de bulliciosas juventudes; se aviene mal con el ardor de la sangre moza, con su característica dinámica; es una diversión de madurez, de plenitud, de vidas otoñales, un entretenimiento ideal, sobre todo para buenos

ELOGIO DEL NOBLE JUEGO DE LA RANA

esposos que tuvieron el antojo de matrimoniar con mujer joven é inquieta.

Nunca jamás un jugador de rana tendrá broncas en casa, ni tirará la sopera por alto, ni chillará groseramente—en esos ratos adorables de

expansión familiar—, que es él quien lleva los pantalones. No. Su temperamento, habituado á la templanza del juego, no se altera jamás, y sus centros nerviosos tienen perfectamente regulado el mecanismo.

Los modernos pedagogos no han parado mientes en el alto fin educativo que se logra con las prácticas de este juego. Prueba de ello es que en la negra historia de los crímenes pasionales, de delitos de sangre, no se dió nunca el caso de que el matador hubiese sido jugador de rana. Indudablemente, es el placer de las grandes virtudes cívicas. Por ello, los partidos políticos revolucionarios proscribieron en sus programas el noble deporte, aduciendo que era enemigo de las reacciones espirituales, del libre pensamiento, de la acción directa. De un jugador de rana—aseguraban los líderes—nada podréis esperar jamás: son todos mansos perdidos. Yo protesto, como siempre lo hice, y como todos los hombres ecuanimes deben hacer, de estas agresivas frases, por injustas é intolerantes.

Los jugadores de rana son muy recomendables como maridos, y sabido es que la base social está precisamente en la bondad de los esposos, sustentáculos esenciales de todo el organismo colectivo de los pueblos, y no hablemos de la amistad, porque en ella llegan al sacrificio, si es preciso.

Por si todo esto fuera poco, pensemos en que tienen un noble abuelengo. Sin necesidad de consultar textos históricos que abrumen al lector, recordamos que ya los Templarios jugaban á la rana en sus ratos de ocio. Y también Ricardo Corazón de León, en su expedición á Palestina, organizaba en los campamentos de los Cruzados campeonatos reñidos que le divertían tanto y consideraba tan convenientes para la moral de sus tropas como los torneos en que solía entretener á sus caballeros.

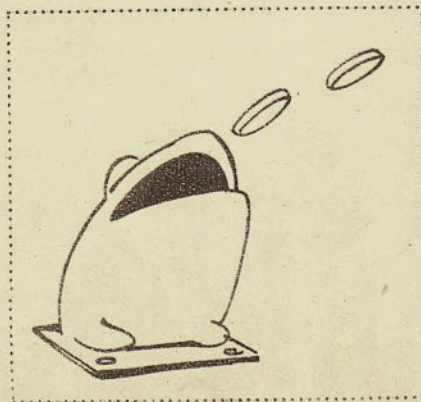
Por todas estas causas, señaladas á la ligera, nos duele profundamente el desdén que se siente por el castizo y democrático deporte. En las revistas gráficas hemos visto muchas veces la fotografía de cualquier

lord del Almirantazgo con la cachiporra del *golf* ó la raqueta del *tennis*. ¿Cuándo se ha retratado aquí al señor Matías dando impulso al tejo? Nunca, señor, y es que somos así, carecemos del orgullo de nuestro propio esfuerzo.

A la Olimpiada de París han ido futbolistas, tennistas, polistas, lanzadores de pesos, nadadores, muchísimos representantes de nuestros juegos deportivos, y nadie se ha cuidado de pedir á los Poderes públicos la inclusión entre los olímpicos de un buen equipo de ranistas.

Y es este injusto desprecio lo que más me duele. Así somos y así nos luce el pelo. Y mientras tanto, ¡que viva el fútbol!

JOSÉ LORENZO



EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

EL BALÓN ANIMADO



EL DEPORTE EN PARÍS

..... EL **N**UNCA, como ahora, el cosmopolitismo, mejor aún, el *babelismo* de París ofrece mayores dificultades. Sobre las grandes arterias de la ciudad, y aun por debajo de las mismas, en el seno del Metropolitano, circula una muchedumbre heterogénea que habla en todos los idiomas del mundo. Habitualmente, el inglés y el español son las únicas lenguas extrañas que oyen cada día los parisinos. El inglés no tropieza en París con serias dificultades. Se habla inglés en los buenos comercios. Las tarjetas postales ilustradas, como los rótulos de los museos, tienen una traducción inglesa de sus epígrafes. En los grandes hoteles es asimismo un idioma habitual. Como éstos son los cuatro puntos cardinales del turista sajón, no tropieza jamás con inconvenientes graves. En cuanto al castellano, ya es otra cosa. El castellano solamente se habla en algunas tiendas. El castellano no le han tenido en cuenta ni los directores de los museos, ni los fabricantes de vistas de París. Los españoles se entienden, por regla general, con los franceses á virtud de un idioma intermedio entre el francés y el español, que es como un esperanto de los Pirineos.

Pero, en la actualidad, las dificultades lingüísticas se extienden á idiomas más remotos. En los Juegos Olímpicos intervienen japoneses y chinos y holandeses y hombres de muy lejanos países, cuyas lenguas nos son impenetrables. En auxilio de todos ellos acudió, con una admirable diligencia, el consejero municipal M. Emile Massard, que ha conseguido del señor prefecto de Policía la organización de unas agrupaciones de guías oficiales. Esta organización, sobre ofrecer una terminante garantía del cumplimiento exacto de su deber, acabará con la vergonzosa explotación del extranjero, á que han venido dedicándose, consuetudinariamente unos cuantos vagabundos de París. A virtud de sus manejos y de su desaprensión, los extranjeros regresaban á sus países sin más

Los guías municipales llevarán una insignia oficial y una autorización de la Prefectura. Para obtener ambos requisitos hace falta ser francés, haber cumplido los deberes militares y hombre de vida y de costumbres sin tacha.

De este modo, el problema que, agregado á los que suscitan en diversos órdenes los Juegos Olímpicos, parecía de muy difícil solución, queda resuelto. Posiblemente integrarán esta agrupación muchos de los intérpretes militares de la guerra que, constituidos á su vez en sociedad cooperativa, viven en la actualidad alejados de todas las actividades. Su agrupación, que se denomina, por cierto, *La Esfinge*, á virtud de este elegante *humour* francés, tan deliciosamente perfumado de sonrisas, puede prestar ahora grandes servicios. Tan grandes servicios, que á su intervención pudiera concretarse en el Extranjero una nueva concepción de París más dentro de las realidades y de sus evoluciones.

Es posible que á quienes acuden ahora desde los más remotos confines, la evolución en cuanto á los guías no les sea del todo grata. En todo caso, no ha de faltarles quien les muestre el París del vicio internacional. Pero este París no tiene nada de común ni con el verdadero París ni con el grecorromano de los Juegos Olímpicos. En el Bal Tabarin ofrecen también unos Juegos Olímpicos con la intervención de muchachos lindos que «harán demostraciones». Pues bien: estos Juegos son los que corresponden al París de los guías tradicionales. La diferencia entre el que ellos muestran y el verdadero, es la misma que existe entre Tabarin y Colón. Y ver un baile no merece la pena de atravesar el mundo. Por muchas «demostraciones» que hagan los chicos guapos. Esto es una verdad que no necesita «demostración».

EN TORNO Á LA BABEL OLÍMPICA



Informaciones gráficas de
Clive Libre



LOS "ASES" MUNDIALES DEL "RING"

El negro Harry Wills, es púgil que un día u otro será rival que Dempsey, el campeón del mundo, verá subir al «ring» para disputarle enconadamente el título de campeón del mundo. Ante el negro, cuya cabeza publicamos, Jack temblará un momento, porque la gran pelea tendrá sobre todos los combates que hasta ahora celebró el campeón, la característica de una lucha de razas hostil, sañuda...

FOT. TRANS. DÍAZ



El corredor Abrahams, vencedor de la prueba de las 100 yardas (93 metros, 43), en el momento de llegar a la meta, vencedor en 9 s., 9/10

En Stanford Bridge se han celebrado la pasada semana los campeonatos nacionales de atletismo. Las pruebas han tenido en esta ocasión un valor excepcional, puesto que después de la preparación de los atletas con miras a los Juegos Olímpicos, los campeonatos de Stanford servirán de clasificación definitiva para designar el equipo que irá a Colombes a defender el pabellón británico.

En las fotografías de esta plana damos varias notas interesantísimas de esta competición, en la que han destacado su personalidad varias figuras, de las que probablemente tendremos que ocuparnos muy pronto por sus triunfos olímpicos.

LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO EN INGLATERRA



Stanley, el atleta que venció en la competición de saltos, alcanzando 1 metro 85 centímetros



Momento de la llegada de la carrera de 400 metros. El vencedor, Ligdell, que tardó 49 segundos y 3/5



La carrera de las dos millas con obstáculos. El vencedor, Blewit, señalado con el número 1, en el momento de saltar el seto que disimulaba una zanja llena de agua, seguido a pocos pasos del pelotón de corredores



Cómo se preparan los norteamericanos para los juegos olímpicos de atletismo

UN emocionante momento de la carrera de obstáculos de 3.000 metros de recorrido celebrada en el Stádium de Harvard, para seleccionar los olímpicos. En primer término, a la izquierda, Marvin Rick, segundo, y a su derecha, Roland Payne, que venció en 9,47 y 11,10.

FOT. DIAZ

LA GRAN PRUEBA CICLISTA Y ANUAL DE LA VUELTA Á FRANCIA EN QUINCE JORNADAS



El corredor italiano Bottecchia, vencedor de la primera etapa: París-Havre.—Fotografía obtenida al llegar al Havre

La llegada al Havre del pelotón de los ocho «ases» ciclistas que llevan la delantera a los setenta corredores que toman parte en el concurso

EN estos momentos, unos grupos de ciclistas casi heroicos recorren las rutas extremas de Francia en pos de la gloria. La formidable carrera de 5.416 kilómetros que está ahora celebrándose es, sin duda alguna, el acontecimiento deportivo de mayor interés del mundo.

Hace veintiún años tuvo lugar por primera vez. Desde entonces, y sin más interrupción que la que impuso la guerra, se corre la «Tour de Francia» en medio de una expectación y de un entusiasmo de los que la indiferencia española ante los deportes no puede formar concepto justo.

En la madrugada del día 22 de Junio se dió la salida á 157 corredores. Tenían que presentarse bien mediada la noche frente al Luna Park. Grandes focos de luz eléctrica alumbraron la enorme explanada magníficamente. Se transitaba venciendo enormes dificultades. París, que no trasnocha habitualmente, acudió en masa para ver de cerca á sus ídolos. Luego, despejado el camino, los 157 corredores siguieron hasta Argenteuil, donde les fué dada la salida.

Cada noche, el buen parisiense lee ávidamente los lances de la lucha. En todas partes se ponen á las incidencias un comentario. Los periodistas siguen en sus autos la ruta de los corredores, para telegrafiar á sus periódicos con una febril diligencia. Cada etapa y cada noticia y cada sorpresa es motivo de apasionamiento y de discusión.

En cuanto á las ciudades y á los pueblos del itinerario, la expectación es inimaginable. Unas enormes filas de hombres y de mujeres cubren las márgenes de las carreteras desde mucho antes de la hora calculada para el arribo de los bravos ciclistas. En cada lugar de fin de ruta les recibe los acordes de una banda estrepitosa. Un agudo clarín advierte de la proximidad de los primeros, anunciada por los autos que los preceden. Los chicos piensan en que llegue un día así para sus vanidades. Los viejos, sentados á las puertas de sus casas, cuentan cómo pasó por allí Garin en el año de 1903. Y en todas partes hay un claro ambiente de día de fiesta.

La terrible persecución de los corredores á través de llanuras sin fin y de altas montañas y de la orilla del mar y del seno de los bosques, dura un mes. Cada día, el grupo de los más fuertes va dejando atrás á quienes

no lo son tanto. Poco á poco se reduce así el terrible pelotón de los escogidos. Quienes se agotan, miran con una tristeza y una amargura terrible por irremediable, cómo se alejan hacia el horizonte quienes hasta muy poco antes fueron sus compañeros de lucha. ¡Qué gran dolor este de sentirse en presencia de la propia inferioridad! ¡Con qué melancolía debe acogerse la proximidad del pueblecito ó de la ciudad donde el vencido pone fin á sus esperanzas, entre la indiferencia de quienes acaban de aclamar á los más fuertes! ¡Y qué amargo este renunciamento!

Cada uno que implacablemente se aleja de los otros, conforta, por el contrario, su tenacidad y vivifica su esperanza. Nadie vuelve la cabeza. A nadie le importa lo que deja á la espalda. Para cada luchador en esta carrera inacabable, no hay más vida que la de la hora siguiente y que la de la carretera que se ofrece delante á su perseverancia. Y así un día y otro y otro, hasta el postrero de estos treinta inacabables.

Como contraposición á la brillantez de la victoria, sigue la ruta el corredor modesto que no aspira al primer lugar: pone sus músculos y su energía al servicio del tenaz propósito de hacer el recorrido totalmente. Este es el hombre que da la vuelta á Francia como quien cumple un deber. El caminante apagado y desconocido para quien no ofrece la gloria sus brazos y su beso á las puertas de París. El corredor que por su propia tenacidad subraya el triunfo del que le vence. Ha hecho el camino solo y ha llegado tarde á todas las aclamaciones. Cuando arriba á los pueblos, la música ya no toca, y la gente ha abandonado la carretera, y los viejos que hablan de «cuando pasó Garin hace veintiún años», se han sumergido en los rincones de su hogar.

Jamás un corredor español ha tomado parte en esta carrera ni aun como esos corredores solitarios. Es inexplicable. En aquella madrugada de Junio, de Argenteuil, tuvimos un recuerdo para España. Entre los corredores franceses los había austriacos y belgas y suizos é italianos y luxemburgueses. ¿Por qué los nuestros se suponen de los que van quedándose atrás? ¿Por qué no han de ofrecerse á las aclamaciones de París?

CEFERINO R. AVECILLA

HIPISMO

El Premio «Ukko»

LA reunión del domingo, después de las pruebas clásicas y en final de temporada, no tenía otro interés que el de disputarse el Premio Ukko, carrera que reunía casi lo mejor de los caballos de segunda fila. Digo de segunda, aunque á algunos, como *Oyarzun*, puede también llamárseles de primera; pero los caballos que actúan en la Castellana son de una clase que ya no tienen definición. Y no por ser malos ó buenos, sino sencillamente porque están corriendo todas las semanas, cuando no lo hacen el jueves y el domingo, y llega un momento en que los buenos se pasan de forma y los malos los baten, dando lugar á que ciertos valores ínfimos parezcan de calidad.

Volvamos al Premio Ukko. En él, un hijo del gran semental, *Oyarzun*, parecía tener la primera probabilidad, y, desde luego, era el favorito. Desde la salida, *Oyarzun* y *Sandover*, empujándose en tomar la cabeza, se lanzaron velozmente, como para una carrera de 1.000 metros; en la curva de la Castellana, *Oyarzun* está en cabeza; pero *Sandover* está cerca y *Great Test* última; enfrente, *Sandover* viene de nuevo á atacar al hijo de *Ukko*; *Ilusión* se acerca, así como *Doradille*, y en la curva de Chamartín el orden es el siguiente: *Oyarzun*, *Sandover*, delante, seguidos de *La Foudre* á la cuerda é *Ilusión* por fuera, y detrás, mejorando su posición y acercándose, *Great Test*. Al entrar en la



«Great Test», y. c. 1920, por «Great Sport» y «Crucible», del Marqués de Amboage, montada por J. Rodríguez, ganadora del Premio «Ukko»



«Go and Win», c. c. 1921, por «Larrikin» y «Soubrette», de la Remonta de Artillería, ganador del Premio «Brabant»

POIS. DIAZ

Ayuntamiento de Madrid

recta final, *Oyarzun* procura destacarse; pero lo atacan *Ilusión* y *La Foudre*, y, sin querer luchar, el caballo de F. Cadenas se entrega, cuando surge *Great Test*, muy bien montada por Rodríguez; *Ilusión* vuelve á insistir, y se acerca á la yegua del marqués de Amboage, sin poder impedir á esta última ganar de una corta cabeza. *La Foudre* se coloca tercera, delante de *Sandover*. *Oyarzun* terminó último!

Es de notar que cada vez que este caballo tiene que luchar, pierde la carrera. En efecto: el año pasado, en el Gran Premio nacional, tenía la carrera ganada, cuando surgió *Hidalgo* y lo batió. Se atribuyó lo acaecido á un exceso de confianza de Leforestier; ahora creemos que si hubo tal falta, hay que añadir que si *Oyarzun* hubiera respondido como debía, aún tenía tiempo de disputar la victoria á su contrincante.

De las otras carreras poco hay que decir; la carrera militar, interesante por el número de caballos que la disputaron, ganando *Hellespont*, cuyo jinete obtenía su primera victoria en carreras.

El Premio Cupidus fué un paseo para *Doradille*, la cual pasó cuando quiso y ganó en un *canter*. El Premio Brabant fué una victoria más para *Goand-Win*, batiendo á *Pantopón* y á un *Bularque* muy cambiado: *Ogresse*, dando peso á todos, hizo una carrera digna de elogios. El *handicap* final fué un triunfo más para *Antilogique*, actualmente en una forma admirable, batiendo á *Barrabás*.

LE SANÇY

LOS PROFESIONALES INGLESES DEL "DUNDEE F. C.", FRENTE AL "REAL CLUB DEPORTIVO" DE LA CORUÑA



Un momento difícil para la puerta coruñesa, durante un violento ataque de los ingleses, á cuyo delantero centro se ve entrar con violencia



Después de una arrancada del «Deportivo», Ramón González tira un fuerte «shot» que Chiarroni pretende rematar, mientras el portero escocés rechaza con seguridad

La afición coruñesa que ha respondido con tanto entusiasmo á los esfuerzos realizados por el «Real Club Deportivo», ha asistido en masa á los últimos grandes «matches» que el «once» local ha jugado contra los profesionales escoceses del «Dundee F. C.»

En estos encuentros han jugado con el «Deportivo», Ramón González, Chiarroni y Otero, quienes han demostrado encontrarse en una forma espléndida, precursora de los triunfos que esperan al grupo coruñés.

Los escoceses, que no habían sufrido ningún revés en su tournee por la Península, han logrado un empate á 3 tantos el primer día, fueron derrotados por 5 á 1 en el segundo encuentro, y finalmente, consiguieron una victoria en el tercer encuentro, por 2 á 0.



Una jugada personalísima de Chiarroni que ha logrado burlar á un contrario (que queda en tierra), y continúa su «dribling» para acercarse á la meta



Los dos equipos, escocés y gallego, que han jugado tres partidos en La Coruña, en los que el grupo galáico ha demostrado hallarse en forma tan notable

FOTS. SELLIER Y FOLE



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID

AIRE LIBRE

"COW-BOYS" Y "COW-GIRLS" EN EL "RODEO" DE WEMBLEY



En el vapor «Menonine» llegan a Inglaterra, para presentarse en la Exposición Imperial, 130 «cow-boys», con 240 caballos. Ante las costas de la metrópoli, las lindas «cow-girls» saludan, rubricando el aire con sus sombreros de amplias haldas, al viejo Continente, donde los im- pasibles británicos vibra- rán de admiración ante sus gracias de caballistas



FOTOGRAFÍAS
TRANSMITIDAS
POR VIDAL

Tommy Kirnan, el más famoso tirador de lazo, apresara entre los giros vertiginosos de su cuerda a cuatro de sus gentiles compañe- ras, con la misma destreza que en la pampa lejana aprisiona a las reses que trotan a manadas en salvaje libertad...

Miss Florence Feuton, con su traje masculino y su sonrisa de infantil travesura, es el arquetipo de la «cow-girl», en la que se juntan la fuerza y la destreza viril con la gracia femenina. En el «rodeo» de Wembley, los «cow-boys» han sido la nota culminante de la Exposición Imperial

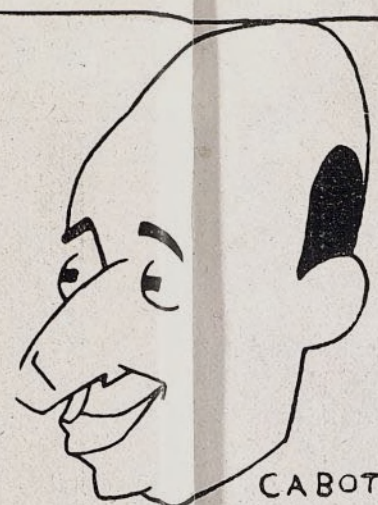
Sobre la cubierta del «Menonine», para entretener los ocios de la travesía, los «cow-boys» organizan una fiesta típica. El baile pampeano, con sus ritmos primitivos y frenéticos, evoca en los «cow-boys» la nostalgia de sus fiestas campesinas en las «estancias» rústicas, después de las raudas cabalgadas, de las audaces correrías que el «film» ha hecho universales...



LA ASAMBLEA NACIONAL DE LOS REPRESENTAN- TES FUTBOLÍSTICOS DE LAS REGIONES



LOS DELEGADOS DEL "BLOQUE" Y LOS INDEPENDIENTES, VISTOS POR EL LÁPIZ DE BON



CABOT

Ha terminado la Asamblea Nacional de Delegados futbolísticos, que estos días se ha reunido en el domicilio de la Federación Nacional. Los debates, la Asamblea toda, ha carecido de importancia. Lo verdaderamente trascendental han sido las conferencias de ese «bloque», cada vez más antideportivo, que ha funcionado en los salones de los hoteles y en los bares de los «cabarets» mundanos.

Tiene que producir penosa impresión esta actitud de los hombres encargados de orientar el deporte. Inútilmente esperaremos que se puedan corregir los graves males que aquejan al fútbol nacional, cuando son los mismos que han de producir el remedio quienes se encargan de rodear los congresos que debieran respirar optimismo de una atmósfera de malsanas intimididades que deja traslucir los egoísmos, que finalmente son el móvil casi exclusivo de la mayor parte de los viajeros delegados.

Pero nunca como en la ocasión última, se han manifestado tan sin recato estas deplorables ambiciones. Así, desde que la sesión inaugural vió aquella furibunda agresión, cruel é injusta, contra el Comité Nacional, estaba descartada toda posibilidad de labor pausable. Las reuniones han concluido, y lo único cierto es que cada vez se desteste más en esa baraunda burocrática que aniquila el deporte viril.

He aquí la síntesis de lo acordado: suspensión del campeonato de España de selecciones regionales, torneo que tenía el mayor valor para la designación del equipo nacional.

Reconocimiento del profesionalismo. Acaparamiento de partidos internacionales a capricho de la mayoría. Nueva fórmula para disputar el campeonato de España, que cuenta con la enemiga de las regiones más caracterizadas; y, finalmente, frente al «bloque» que impone una fuerza de votos que nunca han justificado las opiniones sensatas, el acuerdo de los delegados de Vizcaya, Guipúzcoa, Asturias y

Centro, de no asistir á ese torneo nacional que exclusivamente beneficia á una región que «á priori» puede considerarse vencedora.

Tal es la labor de la que seguramente se sentirán satisfechos unos delegados, que dejan la peor herencia que puede recibir un nuevo Comité: la falta de autoridad para acometer cualquier problema, que siempre tendrá algún descontento en ese grupo de directivos que forman el dique, frente al que se habrán de estrellar en lo sucesivo, cualesquiera iniciativa que instantáneamente tropezaría con la resistencia del «bloque».

No parece, sin embargo, que semejante funesta política podía prosperar mucho tiempo. Esas cuatro regiones que se ven arrolladas, sin que ni siquiera su opinión pueda ser tenida en cuenta con atención, han de reaccionar por su parte contra tan anómala situación. Vamos á asistir, pues, á una lucha antideportiva, que han planteado con su gestión negativa los enviados de las regiones que pensaron que en la fuerza de los votos, estaba únicamente la demostración de sus argumentos equivocados. Muy probablemente, los delegados que han firmado un acuerdo á espaldas de la Asamblea—como tras ella ha actuado siempre ese «bloque» que se hará famoso—, tendrán la influencia suficiente para convencer á los clubs de las demarcaciones respectivas, de que conviene romper toda clase de relaciones oficiales con los que se han impuesto en la Asamblea.

¿Qué harán aislados, jugando un campeonato nacional solos los vencedores del «bloque»?

Presumimos que si la Asamblea extraordinaria de Octubre próximo no rectificara, absolutamente sus normas, la temporada venidera será una sucesión de pleitos y «casos» que vanamente intentará resolver el nuevo Comité, que en el trato del anterior puede aprender mucho de lo que importa saber en los cargos que serán juguetes del malhadado «bloque».—JUAN DEPORTISTA





LAS GRANDES PRUEBAS DEL CONCURSO HÍPICO DE AUTEUIL

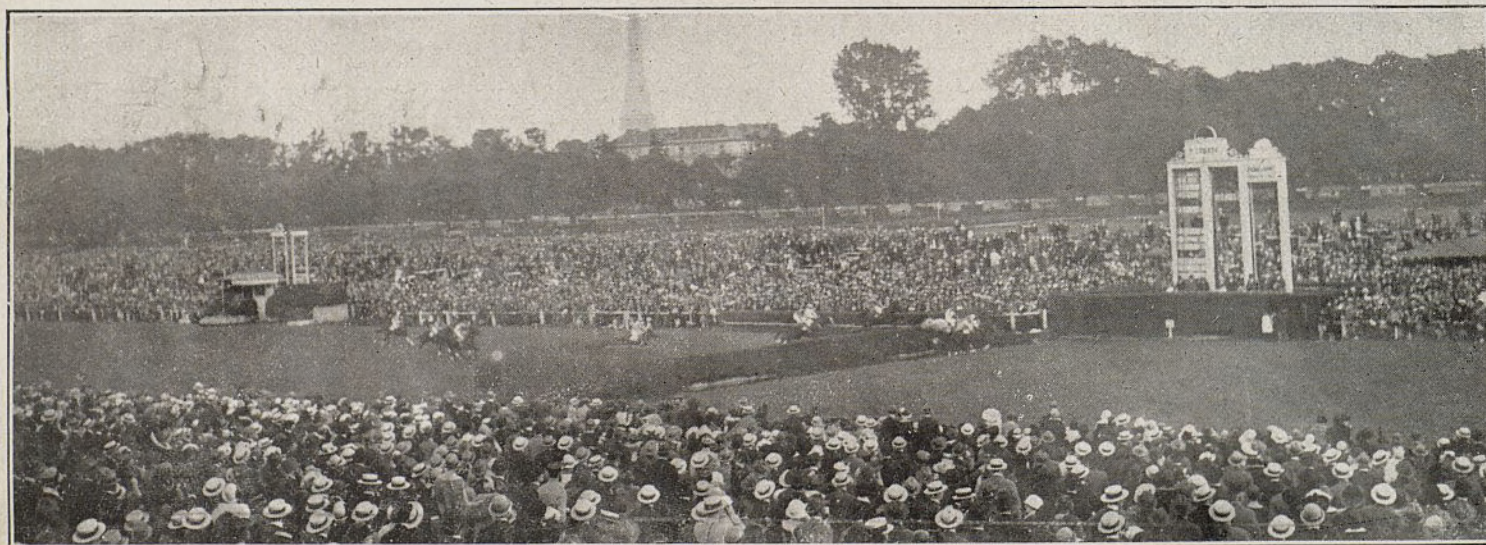
Aspecto general de las grandes tribunas del hipódromo de Auteuil, durante las carreras celebradas con ocasión de la «Gran Semana Hípica»

Ese hipódromo tan maravilloso de París, Auteuil, ha celebrado una serie de reuniones hípicas importantísimas durante la titulada «Gran Semana».

Más que cuanto pudiéramos nosotros decir acerca de estas mundanas fiestas del deporte, hablan las ilustraciones de esta plana, que

gráficamente expresan la brillantez de ese «stand» fastuoso de la capital parisina.

De entre las pruebas celebradas durante la «Gran Semana», el «steeplechase» ha sido una de las carreras más interesantes, en la que «Master Bob», el caballo del Conde de Crozet, obtuvo un brillante triunfo.



Un momento de la carrera «Gran steeplechase», de París, ganado por el caballo «Master Bob», del Conde de Crozet, montado por Bedeloup, el que aparece en la fotografía en primer lugar

FOTS. VIDAL



René

EN TORNO AL FUTBOL

CÓMO SE
MARCA A UN
DELANTERO

Samitier

MARCAR y desmarcarse, interesantísimos aspectos del problema general de la «colocación», son dos puntos que no son precisamente el fuerte de nuestros futbolistas. Por eso hemos creído importantes los dictámenes que siguen, en batuda de ases:

René.—La opinión de René, expuesta en su integridad, requeriría un espacio de que no disponemos. El lector inteligente dará los adecuados desarrollos a este esquema: El medio centro debe ser el primero que entre al delantero adversario, si el balón va por la mitad del campo. El medio centro, si los delanteros enemigos juegan bien, no puede cortar un pase; esa labor la harán los medios ala ó los defensas, si están colocados; de aquí se deduce que el juego de medio centro es más de ataque que de defensa. El medio centro lo que hace es obligar al contrario a desprenderse del balón. Si el ataque enemigo es bueno, y no lo son los propios medios ala y backs, el centro medio no toca un balón, por bueno que sea.

Cada fase del juego requiere un modo de marcar. El medio centro no puede ser considerado aisladamente, sino coordinado con los medios ala y defensas siempre.

Resulta de aquí que un jugador, moviéndose para cumplir con su misión en cada momento, para que su puesto responda al papel que le está asignado, aunque no toque el balón, está jugando al fútbol.

Samitier.—Un folleto consagrado a este jugador abordó el tema; pero con tal deficiencia literaria, que es ininteligible. Nuestra referencia es, pues, como siempre, directa. Distingamos dos aspectos: primero, si el medio se encuentra entre el interior y el extremo, debe atender preferentemente al que crea más peligroso, mejor jugador, y entrarle. Si el balón le llega por alto, cuando lo bloque con el pie es la ocasión mejor de hacerlo, y siempre de lado. Si no bloca bien el balón el delantero y

aquél se le separa, es más fácil aún, yendo a la pelota directamente; segundo aspecto, al sacar de la línea de out: Samitier se sitúa con su pecho casi pegado a la espalda del adversario. El trance es éste: pasa el balón por encima de ellos, y el delantero gira sobre sus talones; mas como Samitier permanece inmóvil, es obstáculo al avance del marcado, con

el que choca un instante de cara, óbice suficiente para dar lugar a que se apodere del balón un colega de Samitier, colocado detrás de éste a discreta distancia, que es el fin perseguido. Si Samitier juega a la izquierda, no pierde de vista que, racionalmente, por ese lado deberá girar el contrincante a quien marca, y viceversa.

Peña.—José-Mari atiende a los dos, extremo é interior. Si lleva el balón aquél, atiende a éste para que no pueda recibir el pase. En este caso, el extremo tiene que correr la línea, quedando a cargo del back; lo mismo se verifica, sólo que a la inversa, si Peña atiende al extremo.

Al sacar out: Pegarse al enemigo. Si éste se acerca demasiado a la línea a recibir el balón, la jugada es foul casi siempre (del que saca, que debe lanzar la pelota, no dejarla caer). Si el marcado no se acerca a la línea, es más fácil marcarlo, pegándose a él. Entrarle al separarse del balón. Difícil de marcar, Pagaza en 1919-20. Hoy, Travieso, que dribla bien.

Meana.—Si es un delantero peligroso, el quid está en cortar juego cuando le pasen a él el balón. Depende, pues, todo de la colocación como valor futbolístico decisivo.

En todo caso, conviene distinguir si el delantero tiene ó no velocidad. En caso afirmativo, hay que poner más cuidado en que no llegue a coger la pelota, «pues una vez con ella, se me despega en seguida».

Siendo veloz, hay que molestarle, obstaculizarle, «que no chute a placer». Entrarle cuando, al impulsar el balón el delantero, lo separa un poco de sí mismo. Si practica bien el *dribbling*, es ventajoso entrarle en el momento en que acaba de esquivar a otro jugador, pues en este caso es muy difícil no separarse algo de la pelota.

Si el delantero es lento, cabe retroceder y alcanzarlo, si se ha escapado, para despojarlo del esférico.

Los tres valores futbolísticos capitales para marcar son, en estos trances, velocidad, resistencia y agilidad.

Delanteros rápidos, difíciles de marcar, Coppée, Alcántara, Sesúmagá, Spencer... Lento, fácil de marcar, Zabala.

Y aquí termina Meana y nosotros.

LUIS-ANDRES
CARICATURAS DE BON

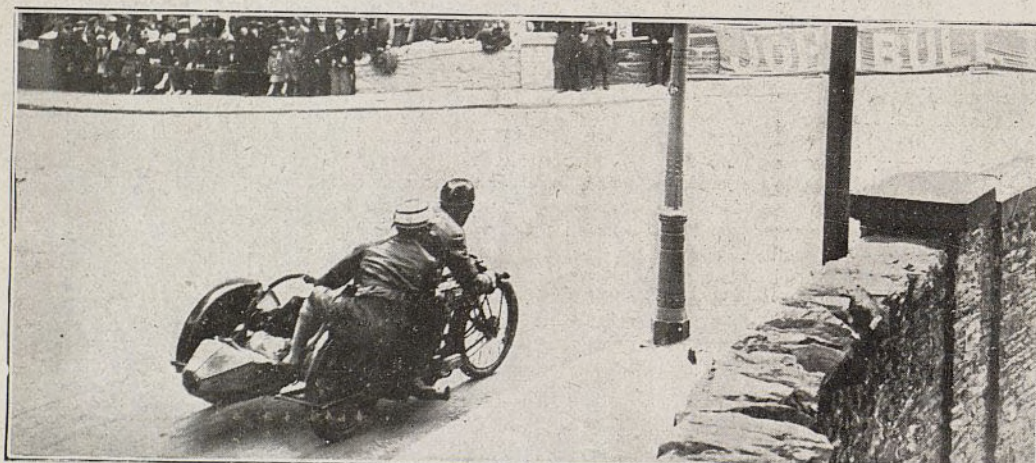
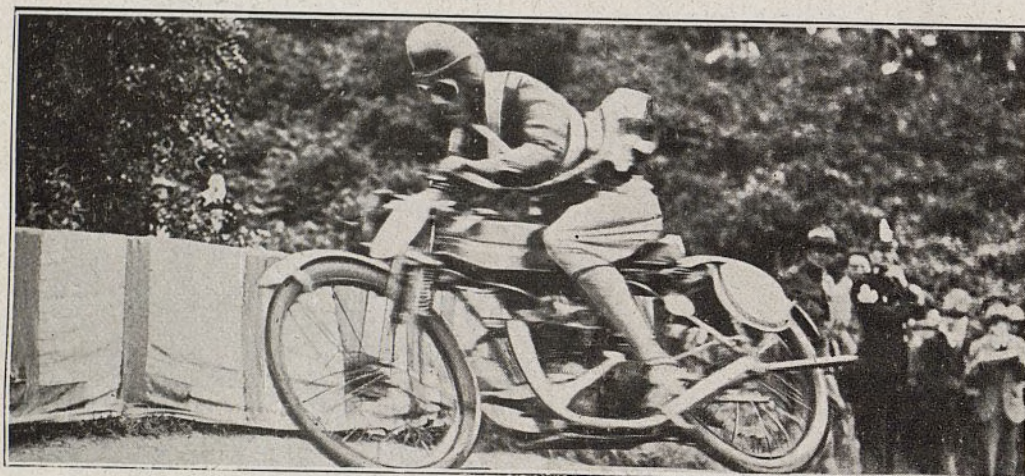
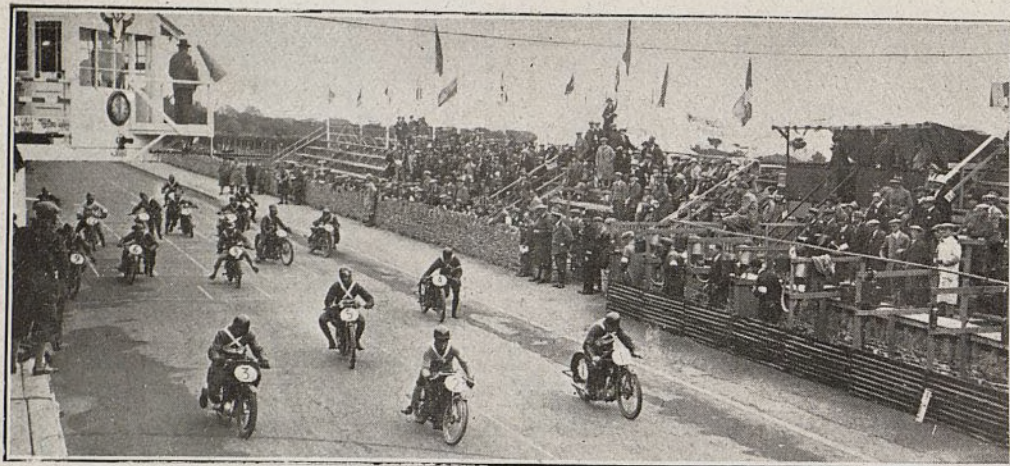


Peña



Meana





EL TOURIST TROPHY

LA MÁS IMPORTANTE CARRERA MOTOCICLISTA INGLESA

ACABA de pasar la semana del *Tourist Trophy*. El famoso trofeo inglés es quizá la carrera de más valor histórico del deporte motociclista. Es algo más que un *Grand Prix*, y su repetición, año tras año, ha venido marcando los constantes y asombrosos progresos de la industria motociclista inglesa. Siendo Inglaterra la cuna de ese *sport* y de esa industria, su carrera más clásica es, sin duda, la prueba más importante del mundo.

El *Tourist Trophy* se disputa en la Isla del Hombre, único territorio donde, por excepción, no alcanza la prohibición inglesa de celebrar carreras de velocidad en carretera. El circuito donde se verifica es realmente endiablado: mide 60,733 kilómetros, con 300 virajes, algunos de ellos peligrosísimos, como el de los puentes de los Gobernadores y de Quarter. Las diferencias de nivel entre el punto más bajo y el más alto es de 300 metros. El punto inicial de la carrera está en la tradicional —en el aspecto motorístico— ciudad de Douglas.

Reservada durante muchos años a una sola categoría de motores, la carrera se ha ido abriendo a nuevas clasificaciones: las motos de pequeña y media cilindrada y los *sidecars*. Pero la cilindrada máxima, 500 c. c., clásicamente respetada en Inglaterra, no ha sido rebasada.

El *Tourist Trophy* suscita siempre un interés enorme: aparte de su innegable belleza deportiva, ejerce una gran influencia en la construcción, pues cada año, con vistas a ganar la famosa carrera, las casas introducen nuevas mejoras en la concepción de los motores y en la disposición general de las máquinas.

Este año, el *meeting* del *Tourist Trophy* se ha desarrollado en tres días:

El lunes, 23 de Junio, en el que se ha corrido la *Junior Race* (máquinas hasta 350 c. c.), sobre seis vueltas al circuito, 364,320 kilómetros; el miércoles 25, en que se han verificado la *Ultra Lightweight Race* (175 c. c.), sobre tres vueltas, 182,199 kilómetros, y la *Sidecars Race* (*sidecars* 600 c. c.), sobre cuatro vueltas, 242,932 kilómetros; y el viernes 27, en que se han disputado la *Lightweight Race* (250 c. c.), y la *Senior Race* (500 c. c.) (el T. T. propiamente dicho), sobre seis vueltas, 364,320 kilómetros.

A. DIEZ DE LAS HERAS

Hé aquí varias interesantes notas del *meeting* del *Tourist Trophy*. De arriba abajo: la salida de la carrera de ultraligeros; una preciosa instantánea de un concurrente a la *junior race*, literalmente despegado; el viraje del puente Quarter, tomado fantásticamente por un *sidecarista*, y el famoso y terrible viraje del puente de los Gobernadores, tomado al milímetro

Ayuntamiento de Madrid



Un ataque del «Sabadell» a la puerta de «Barcelona» durante el «match» celebrado el domingo último

HA sido activísima la jornada deportiva del domingo último en la Ciudad Condal.

Para clausurar la temporada, el «F. C. Barcelona» celebró en su campo de Las Corts un «match» contra el «Centro Sports», de Sabadell, al que el «once» azulgrana venció difícilmente por un «goal» a cero.

Las jornadas del concurso hípico han resultado interesantísimas. De entre los varios premios disputados, la Copa Alfonso XIII ha sido la prueba más codiciada, y cuya victoria ha correspondido al caballo «Madiran», de D. Antonic Palau, montado por D. Alfredo Sanz. Publicamos en esta plana la fotografía del vencedor, en el momento de serle entregada la Copa por el general Brandeis, y



Un salto de la doble barra durante la prueba hípica Copa Alfonso XIII



El profesor D. Alfredo Sanz recibiendo del general Brandeis la Copa de S. M. Alfonso XIII, premio al vencedor del concurso hípico

un magnífico salto durante la importante prueba.

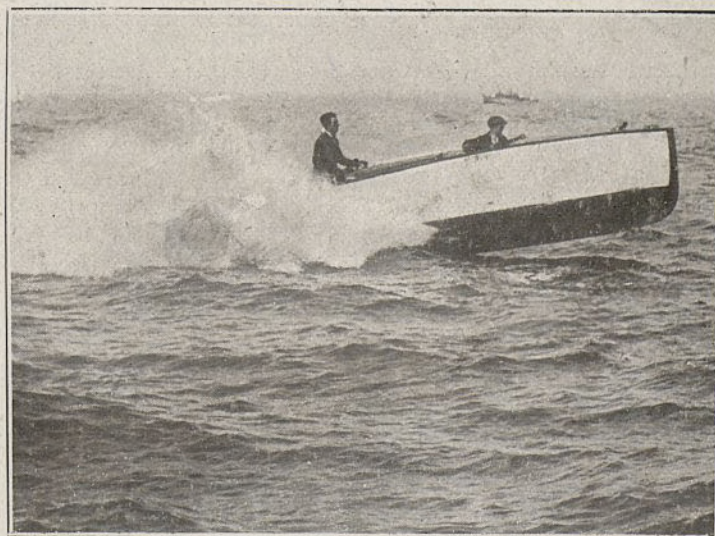
Por vez primera se ha celebrado en España una prueba internacional de canoas automótiles. El concurso, que despertó expectación extraordinaria, fué presenciado por ese gran público aficionado a las cosas de mar en la Ciudad Condal.

La carrera fué de un interés y una emoción sin parecido con ninguna otra manifestación deportiva, y el éxito de «Chichy» fué demostración de la potencia del motor y de la pericia del conductor de la nave.

Antes de la prueba de canoas se celebraron unas regatas de balandros, en el marco del bello puerto, que resultaron un brillante espectáculo.

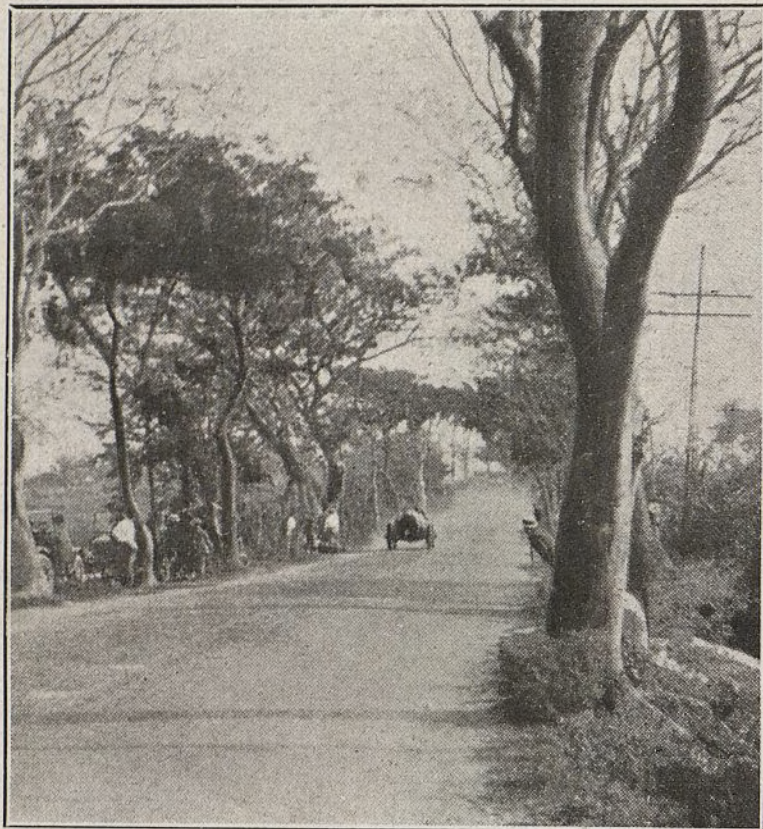


El balandro vencedor en las regatas del último domingo, celebradas en el puerto de Barcelona



La canoa «Chichy» de D. Miguel Sanz que venció en la categoría de fuerza libre del Concurso Internacional

FOIS. GASPAR



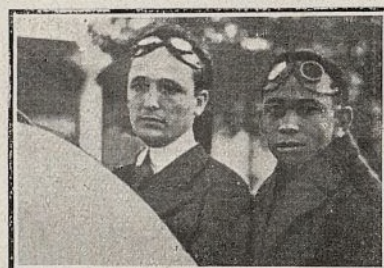
Un trozo de la carretera durante la prueba. Lanzado á toda velocidad el coche del vencedor, dirigido por Amador

LAS GRANDES PRUEBAS AUTOMOVILISTAS EN EL EXTRANJERO

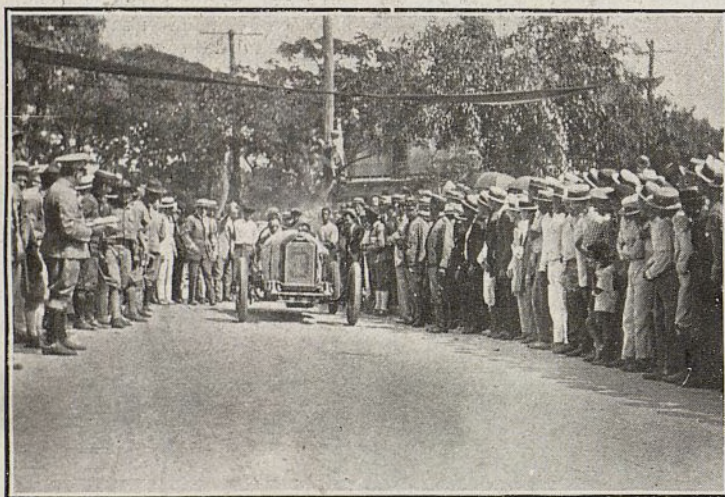
CONSTANTEMENTE se organizan grandes pruebas automovilistas en Cuba, donde la afición al motor llega á todos los deportistas. En fecha muy reciente, la prueba de velocidad de La Habana á Santiago de las Vegas (veinticuatro kilómetros de recorrido), ha constituido un verdadero triunfo por el número y calidad de los corredores que han participado.

Marcelino Amador, el piloto español arriesgadísimo, ha conquistado un nuevo triunfo clasificándose en primer lugar de la prueba, con el tiempo verdaderamente notable de 7 minutos 31 segundos.

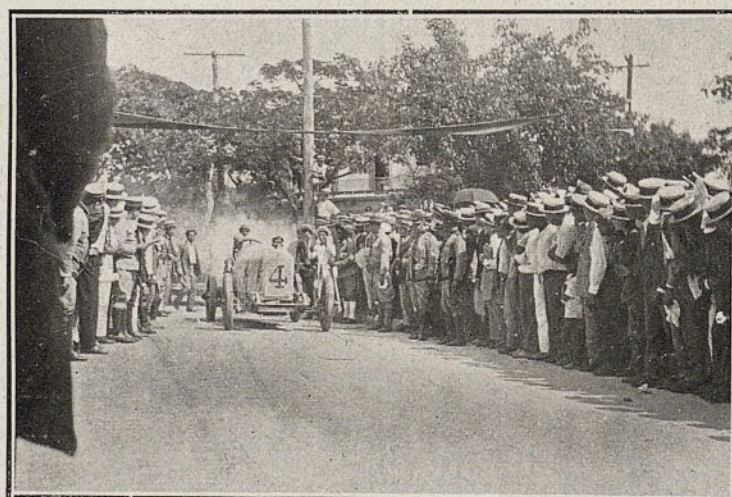
Completamos esta interesante información automovilista con las fotografías de los vencedores de las restantes categorías y el retrato del vencedor, nuestro compatriota Amador, el piloto más popular en Cuba.



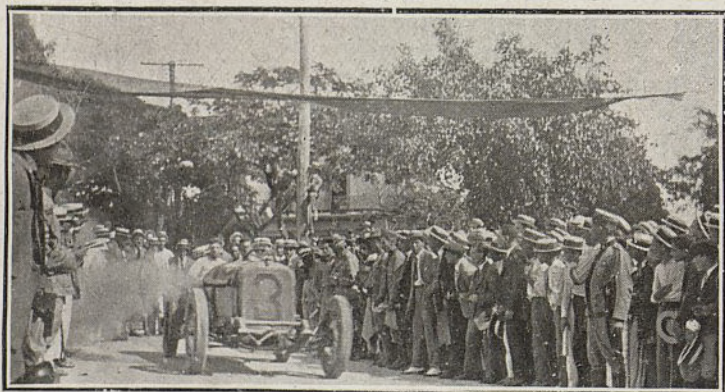
Marcelino Amador, el chófer español, vencedor en la carrera La Habana á Santiago de las Vegas



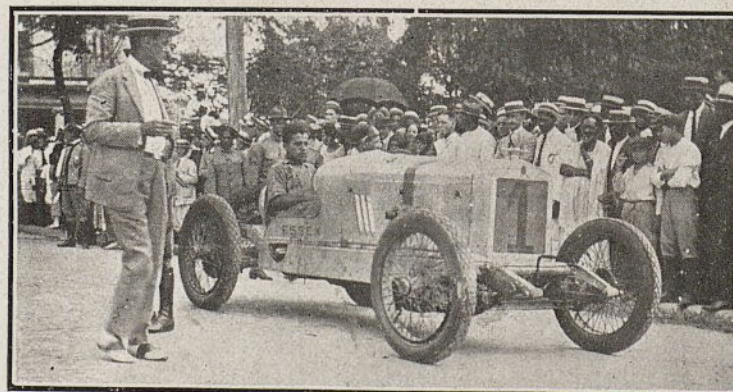
Marcelino Amador, el piloto español vencedor de la carrera, al tomar la salida



Manuel Rivero, conductor cubano clasificado en segundo lugar de la prueba automovilista



Gustavo Fernández, primer clasificado de la segunda categoría, que hizo el recorrido de los 24 kilómetros en 7'44 y 75 centésimas



El vencedor de la tercera categoría, el pequeño Ripoll, que hizo un magnífico recorrido con coche de cilindrada pequeña FCTS. CAMPOS

PARA LA HISTORIA DEL DUELO

Una solución amistosa

EN mi tertulia del café, alguien habló de los artículos que vengo publicando en AIRE LIBRE.

—Son muy interesantes—expuso bondadosamente Alfonso Perinat.

—Están basados todos ellos—dije yo—en cosas que me han sido referidas como verdaderas.

—Ya podría contarle á usted algunas Alfredo Lemoniez, que en tantas cuestiones personales ha mediado.

—No tengo inconveniente—manifestó el aludido.

—Pues entonces...

Un día, hace bastante tiempo, se presentaron en mi casa, cuando acababa de levantarme, el nunca bien ponderado José San Martín, nuestro amigo, y Panchito López, un ricachón cubano de quien ustedes recordarán quizá.

—Vengo—me dijo Pepe—á ver si quieres apadrinarme en una cuestión con un quidam á quien ayer noche tuve que poner los dedos en la cara.

—¿Puedes adelantarme el nombre de ese prójimo?

—Según una tarjeta que me entregó un enviado suyo, se nombra don Prudencio de Tal y Cual.

—¿Y el motivo de la bofetada fué...?

—La conducta impertinente observada por ese señor con una amiga mía, y el haberme insultado del más grosero modo cuando, como era natural, le llamé al orden.

—Perfectamente. ¿Y no has recibido aún noticias del tal don Prudencio?

—Espero recibirlas esta tarde, y por eso vengo á saber si puedo contar contigo como con el ilustre cubano aquí presente.

—Estoy á tu disposición.

—Mil gracias. Quedamos, pues, de acuerdo en que vendré á buscarte cuando llegue el momento oportuno.

—Muy bien.

Fuéronse Pancho y San Martín, y como durante el resto del día no tuviera noticia de ninguno de ellos, presentéme á las diez de la noche en casa del segundo.

—¿Qué hay?—le interrogué.

—No ha venido un alma—me dijo con extraordinaria nerviosidad.

—Tanto mejor, porque dentro de algunas horas, transcurrido ya el plazo acostumbrado para exigir reparaciones caballerescas, nadie tendrá derecho á molestarte, y todos podremos hacer nuestra vida ordinaria.

—No sé qué decirte.

—¿Que no sabes qué decirme?

—Estoy muy disgustado, querido Lemoniez. Desde hace algunas horas, me martiriza tenazmente una idea que nada tiene de agradable.

—¿Y es?

—Que al pedirme el enviado de marras mi nombre y mis señas, en vez de darle una tarjeta mía...

—¿Le dices la tarjeta de cualquier conocido?

—¡Caball! Seguramente llevaba algunas encima, y el silencio de ese hombre, que bien claro manifestó su propósito de terminar este asunto en el terreno, parece demostrar que debí padecer tan tremenda equivocación.

—Una equivocación muy difícil de patentizar, dada la fama que tienes de burlarte hasta de tu sombra, noble amigo.

—¿Y cómo opinas que debo conducirme en el difícil trance en que me encuentro?

—No sé.

—Yo he pensado que López y tú podríais presentaros en casa de ese individuo.

—¿A desafiarme por haber recibido una bofetada?

—A sacarme de cualquier modo de esta situación angustiosa.

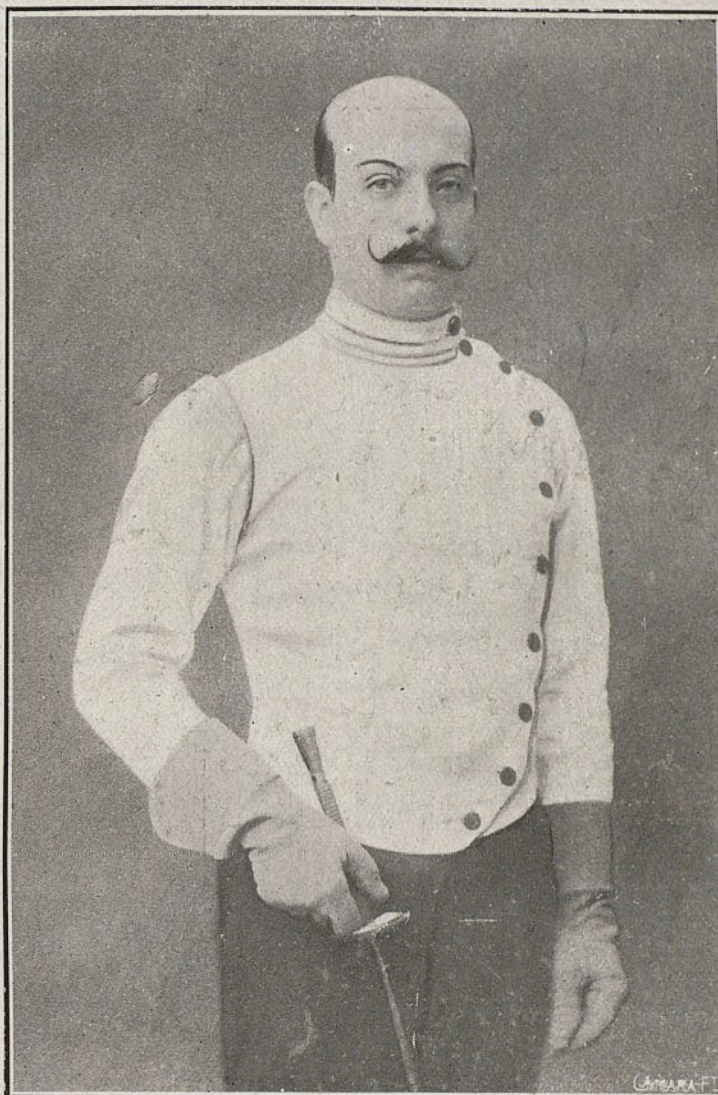
Cuando se trata de mis amigos, soy el más débil de los mortales. Quiero con lo dicho indicar que al día siguiente, no sin haber gastado bastante saliva para convencer al buen Pancho, que pretendía no acompañarme, me presentaba con él en la calle del Lobo, 51, domicilio del ofendido aunque poco correcto señor.

—¿Y se había equivocado de tarjeta el gran Pepe?

—¡Quí! Lo ocurrido fué que, habiéndose enterado don Prudencio de que su ofensor era una especie de *Mio Cid*, había decidido no volver á pensar en el asunto. Figúrense ustedes el rato que pasaríamos al participarnos su decisión y, sobre todo, cuando, citando textos de Chateauvillard, nos significó lo mucho que le extrañaba nuestra visita.

—¡Buena estocada!

—Por fortuna, yo jamás me corto.



D. Alfredo Lemoniez

—Lo sabemos.

—Aunque usted crea lo contrario—me atreví á decirle—, en el caso que nos ocupa, nuestro poderdante es el ofendido, y no el ofensor.

—¡Qué atrocidad!

—Eso dijo el pobrete; pero yo le repliqué de esta forma: «Entre los repetidos insultos de usted y el único golpe con que don José San Martín le contestó, ¿qué es lo premeditado? Indudablemente, los insultos. Una persona bien nacida, á quien se provoca de un modo violento, no es dueña de su voluntad. Pega, pero sin saber lo que hace, y nadie ignora, nadie puede ignorar, que la importancia de las ofensas corresponde á la intención de ofender.»

—¡Admirable sofisma!

—López y don Pruden—en particular éste—me escuchaban con asombro; pero yo, argumentando como hubiera podido hacerlo el mismo Protágoras, logré volver tarumba al infeliz aquel. Tal mañana me di, que á la postre llegó á manifestar que, «efectivamente, estaba muy disgustado de su conducta con nuestro respetable amigo».

—Pues si usted reconoce su falta y retira los insultos—intervino con gran desfachatez Pancho López—, nosotros, en justa correspondencia, nos apresuraremos á retirar la bofetada.

—¡Horrible!

—Horrible, no lo niego; pero ¿qué podía hacer yo? ¿Decirle la causa verdadera de que hubiésemos ido á su casa y aconsejarle que se batiese estando él decidido á no batirse? Eso nunca. Después de todo, al pobre diablo le pareció la solución tan digna, que hasta quiso obsequiarnos con unas copas de Ojén, y aquella misma noche escribió una carta á Pepe San Martín elogiando el tacto y la moderación insuperables con que Chito y yo habíamos llevado el asunto, y ofreciéndole—agárrense ustedes, señores míos—, ofreciéndole su amistad.

Este es el sucedido que me refirió hace pocas noches, en presencia de varias personas, el excelente esgrimidor de espada Alfredo Lemoniez.

JOSÉ FERNANDEZ AMADOR DE LOS RÍOS

NOTAS GRÁFICAS DE LA ACTUALI- DAD DEPORTIVA MADRILEÑA



Ricardo M. Rocamora, secretario del club campeón del Centro, que ha sido objeto de un homenaje íntimo por sus consocios



Un momento «raro» del partido de homenaje y despedida celebrado en el campo del Real Madrid el domingo último



Un grupo de excursionistas de la Agrupación Deportiva Ferroviaria corriendo por la vecina sierra durante la jira del domingo último

La designación del equipo olímpico que lleva la representación de España á París no se ha hecho sin serias dificultades.

La Federación Central de Esgrima, que ha sido la entidad encargada de dar los nombres de los mejores tiradores españoles, no ha podido cumplir su cometido á satisfacción de todos, quizá por creer que era preferible tener contemplaciones de todo género; y forzosamente ha habido disgustos.

Entre los designados que menos debieran estarlo, y cuya queja tiene todos nuestros respetos porque está hecha en nombre de España, se encuentra Carlos Revenga, cuya carta, dirigida a la Federación Central, publicamos en esta misma plana.

Señor Presidente de la Federación Central de Esgrima.

Muy señor mío y distinguido amigo: sería el primero en deplorar que esta carta mía sufriera torcidas interpretaciones y menos hiriera sentimientos de amigos y compañeros á quienes aprecio y distingo; pero es tan firme mi idea y la creo tan justa y sincera que, aun exponiéndome a disgustillos, la llevo á la práctica.

Al quedar clasificada entre los ocho tiradores de sable que, en la Olimpiada que se está celebrando en Francia, representarán á España, pudo tanto en mí el peso moral de tal representación que, dejando á un lado mi amor propio y esa pequeña vanidad innata en los seres humanos, decidí firme y solemnemente retirarme de tal equipo, por no sentirme lo suficientemente entrenado para luchar con los tiradores extranjeros y tener la triste convicción de una segura y ridícula derrota.

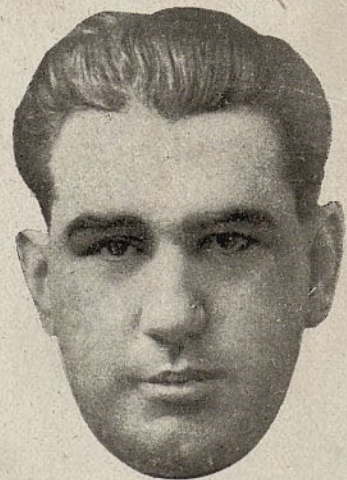
El equipo, compuesto todo por personas de reconocido prestigio, no puede, á pesar de su e fuerza personal, hacer un lucido papel, y ante el temor de volver derrotados y tristes á España, prefiero trabajar con constancia y fe, dispuesto á ponerme en condiciones de marchar á otras nuevas Olimpiadas, con la seguridad de dejar bien plantado el pabellón de nuestra querida Patria.

Decino, por tanto, el honor de formar en las filas del equipo de sable, y quedo en mi España, rogando á la Diosa Fortuna suerte para mis compañeros.

Rue, o transmita mi decisión á quien haya lugar.
Queda de usted afmo. amigo y s. s., q. e. s. m.,

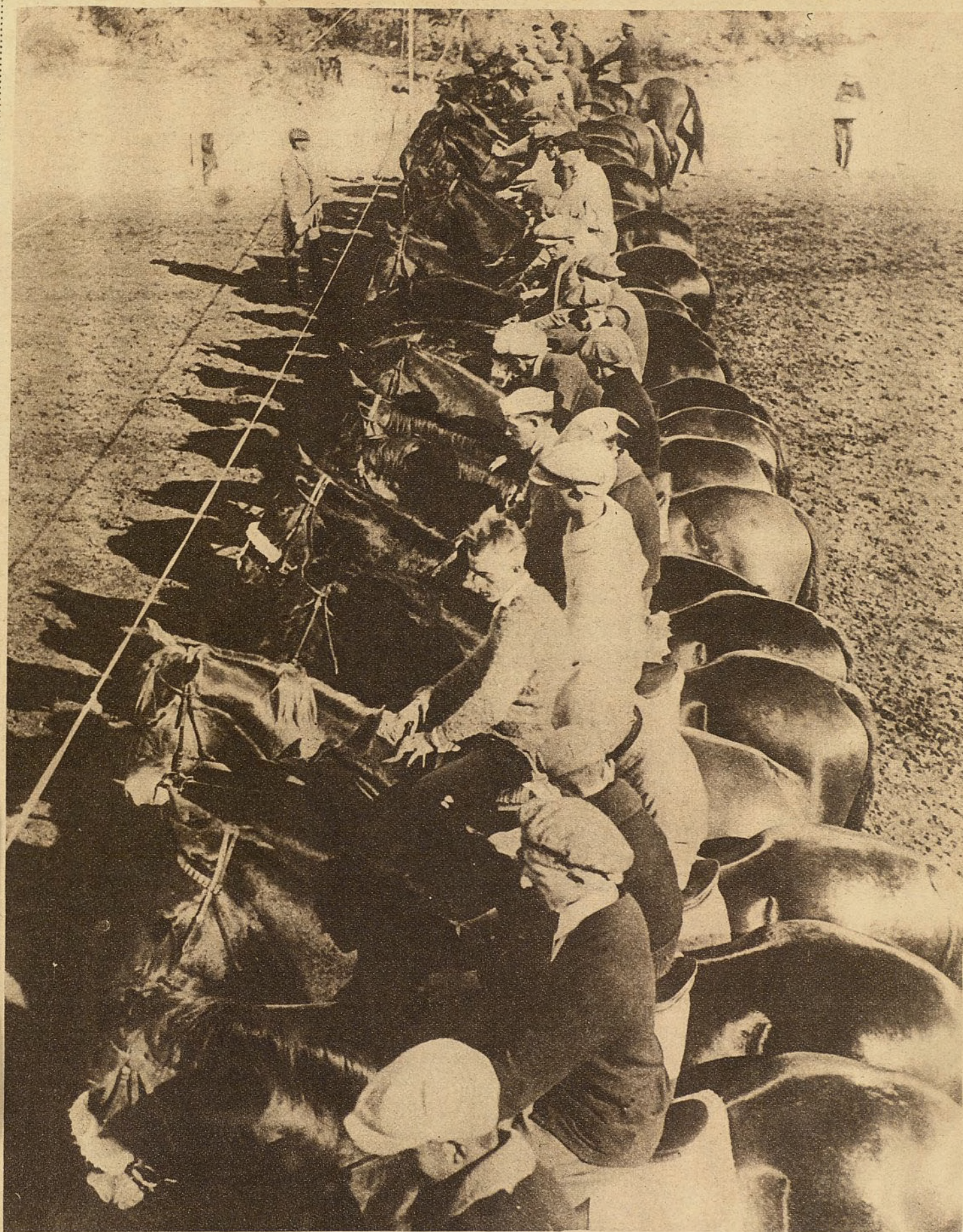
CARLOS REVENGA

junio, 1924.



Carlos Revenga, nombrado para formar parte del equipo de esgrimidores que representan á España en París y que ha renunciado al puesto para que fué designado

FOTS. DÍAZ Y ÁNGEL



CÓMO SE PREPARAN LOS CABALLOS DE CARRERAS

Los jinetes de los futuros caballos de carreras se preocupan con un celo extraordinario de la preparación de los posibles «cracks» de la pista, cuidándoles afanosamente para obtener de ellos, en fecha inmediata, el rendimiento máximo. Uno de los detalles del entrenamiento es la preparación del momento de la salida, de cuyo instante puede depender el resultado de las pruebas. Ve la fotografía en que los «poneys», cerca de la cuerda, se alinean esperando la señal del «starter», como si fueran a disputar algún gran premio.

FOU. TRAMPUS

Ayuntamiento de Madrid

R E M O

..... LAS

CLÁSICAS

REGATAS

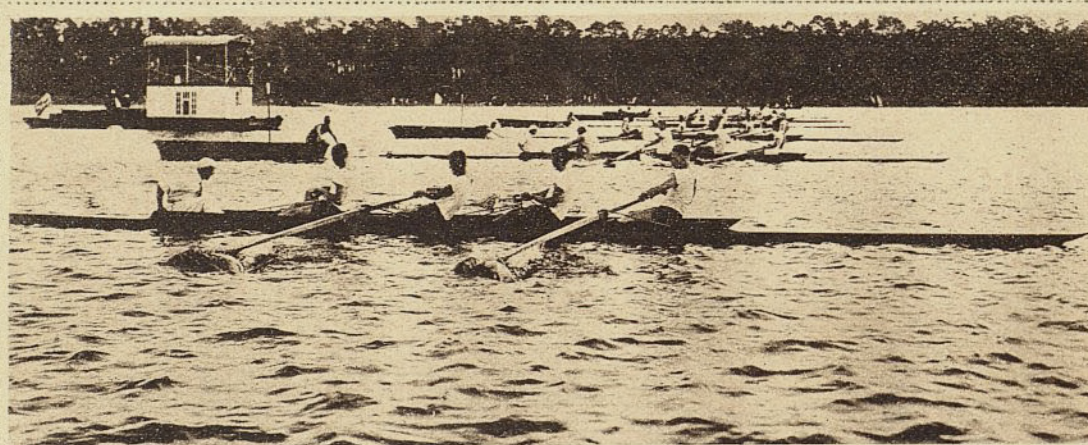
DE GRÜNAU

..... EN

ALEMANIA



En los alrededores del lago Lange, la multitud ocupa los lugares más pintorescos de las orillas para presenciar la gran regata de Grünau



Momento de la salida de la prueba Jungman, sobre una distancia de dos mil metros, disputada por seis equipos

TIENEN los germanos unas pruebas á remo que no ceden en importancia nacional á las que Inglaterra rodea de tanto valor entre sus equipos universitarios de Oxford y Cambridge.

Las regatas de Grünau, en el lago Lange, llevan á todos los aficionados al bello espectáculo deportivo á las pintorescas orillas donde las caravanas de entusiastas de unos y otros equipos acuden con las mascotas que creen indispensables para su triunfo... sin perjuicio de esconderlas si la suerte fué adversa para los suyos.

También aquí los equipos universitarios se preparan para la gran carrera en que se disputan el premio «Jungman-Achter» los escolares, con el mismo tesón que en Albión los estudiantes de las clásicas Universidades de Oxford y Cambridge. En esta temporada,

los remeros «á ocho» del «Akademischer Ruder-Club», de Berlín, cuya fotografía publicamos en esta plana, han obtenido un triunfo sobre todas las demás tripulaciones, constituyendo su éxito una verdadera sorpresa, puesto que no eran los favoritos del duelo náutico.

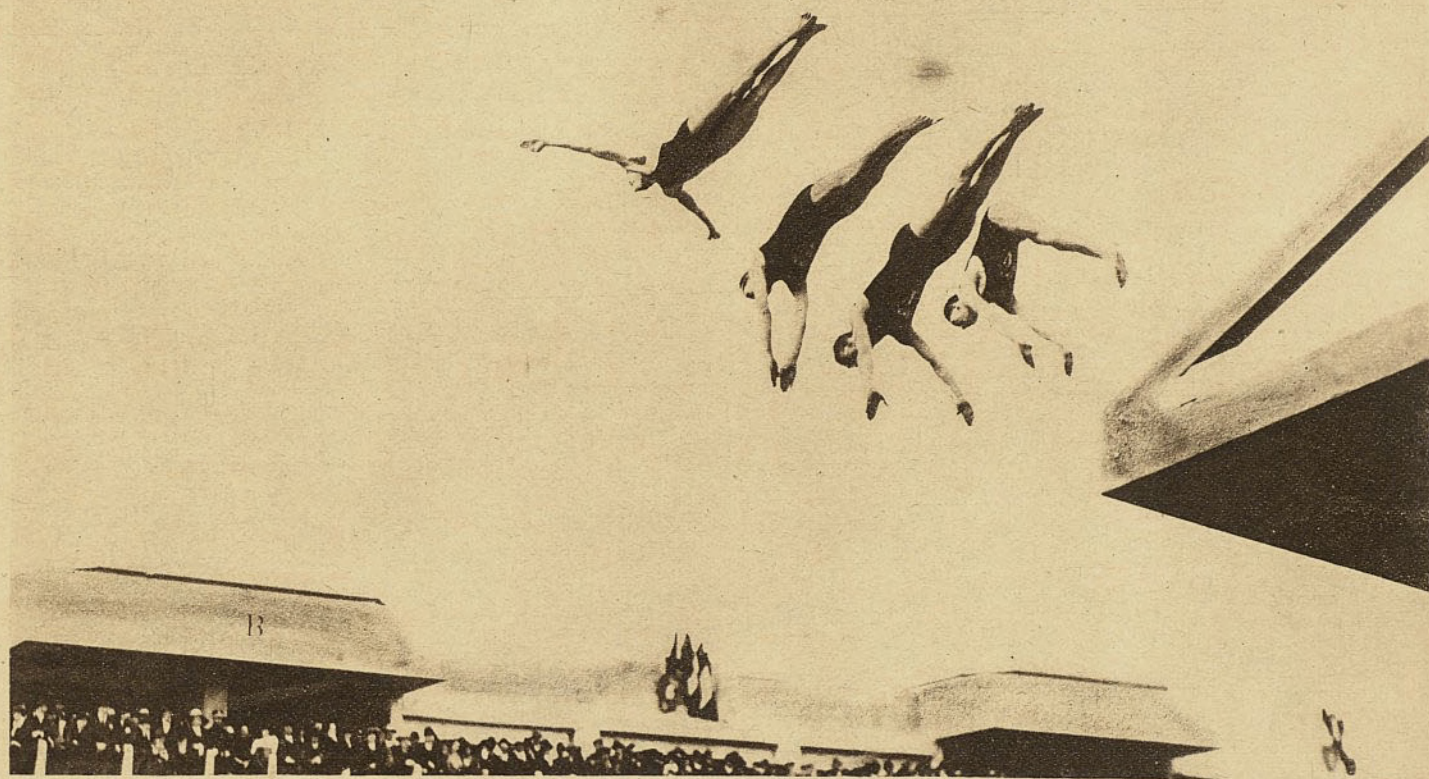
Los alemanes, devotos de este deporte, al que prestan caluroso aplauso, no sólo acuden en grandes contingentes cuando se celebran las importantes carreras, sino que, además, dejan en las apuestas grandes cantidades por sus favoritos, que, como en esta ocasión, no son siempre los vencedores.



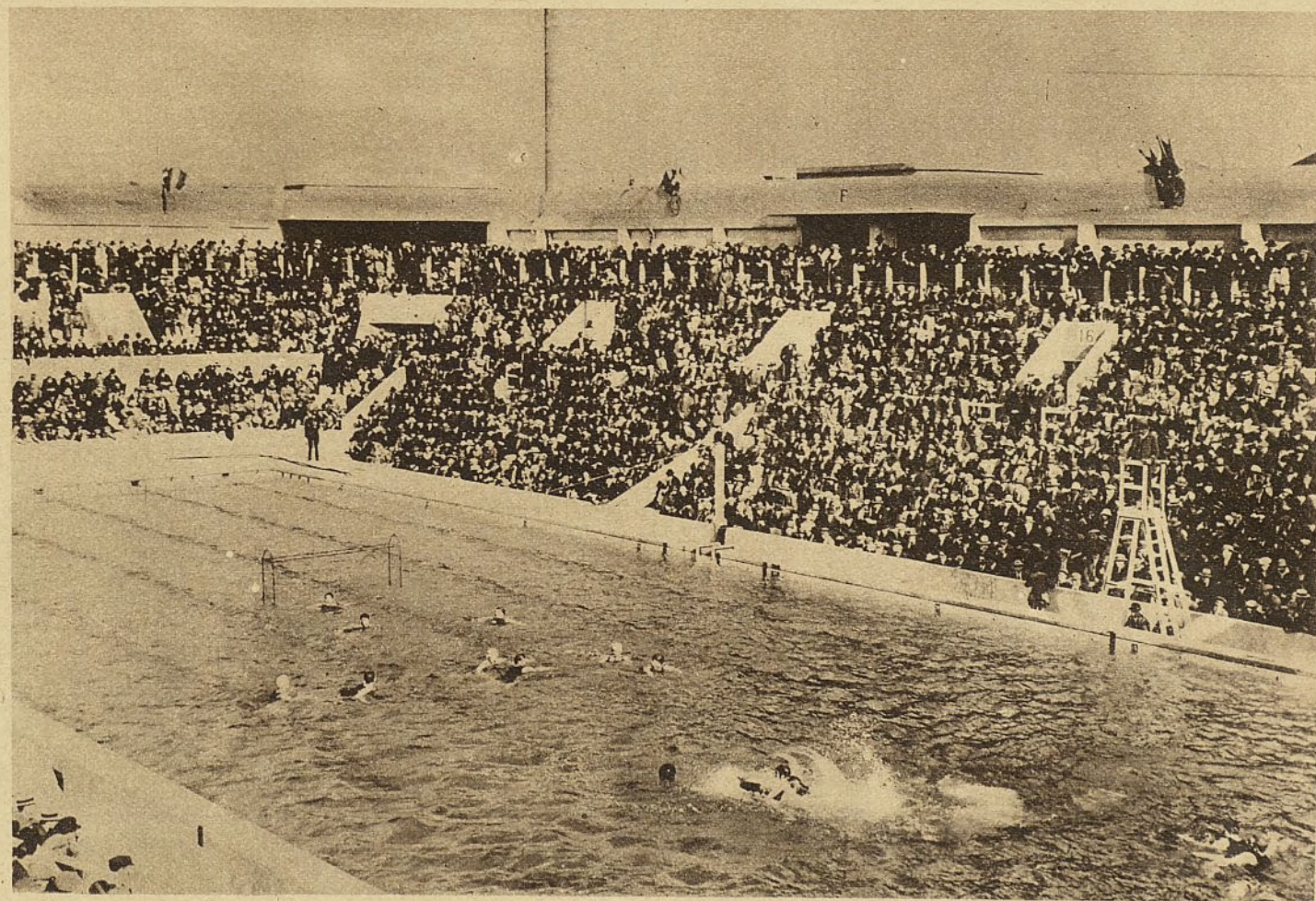
El «ocho» del «Akademischer Ruder-Club», de Berlín, vencedor de la prueba de su categoría en las regatas de Grünau celebradas recientemente

Ayuntamiento de Madrid

LA PREPARACIÓN FRANCESA PARA EL CONCURSO OLÍMPICO INTERNACIONAL



Cuatro nadadores franceses, pertenecientes a un grupo universitario, saltando durante el concurso eliminatorio que sirvió para la designación del equipo olímpico



La gran piscina de Tourelles, donde se celebraron las pruebas olímpicas de 1924, apenas inaugurada, ha sido teatro de los partidos de selección del equipo francés de water-polo

FOIS, VIDAL

AUNQUE la presencia de la carbonilla no se hace sentir tan netamente en los motores de cuatro cilindros enfriados por agua, como en los monocilindros enfriados por aire, no deja, sin embargo, de afectar seriamente al rendimiento del motor, el cual, por efecto de aquélla, se esfuerza, se acuña, tropieza, tabletea y

pierde progresivamente, de una manera casi insensible, energía y flexibilidad. Este decaimiento progresivo encierra el peligro de no llamar la atención del conductor como lo haría una pérdida súbita de potencia, y es la razón de que el descarbonillaje se haga, por lo general, después del momento en que en realidad debiera practicarse, sobre todo en los casos en que, por no ser las culatas desprendibles, se hace necesario el desmonte del bloque de cilindros.

Si se quiere tener siempre el motor en forma, es imprescindible desmontarlo de la carbonilla con relativa frecuencia, no siendo necesario, como generalmente se cree, la intervención de un profesional para que el desengrasamiento se haga de acuerdo con las reglas del arte. Con un poco de cuidado, un *amateur* llevará á cabo la operación de manera satisfactoria, si la efectúa después de cada recorrido de 1.000 kilómetros, más ó menos; procediendo así, puede estar seguro de que tendrá siempre su motor á punto, en excelente forma y con inmejorable flexibilidad.

Es exagerado creer que la operación resulta larga. Sin tener en cuenta el procedimiento del soplete, muy rápido y muy práctico, pero que exige determinada instalación propia de garages solamente; aun mismo sin recurrir á las manufacturas en extremo eficaz que pueden encontrarse en las casas de accesorios, se puede desmontar la culata ó los cilindros, rascar las grasas y volver á montar el motor en dos ó tres horas, durante las cuales, claro es, el coche estará inactivo; pero en las que se obtienen unas ventajas que compensan sobradamente el tiempo invertido. La clave de la operación radica en proceder con método.

Tomemos como tipo un cuatro cilindros de culata desmontable y válvulas laterales para describir someramente el procedimiento que debe seguir un *amateur* entusiasta que quiera descarbonillar su motor.

La carbonilla, al igual que el hollín, se incrusta en los poros de la piel; así es que, antes de empezar la faena, debe tomarse la precaución de untarse las manos de jabón, haciéndolo entrar en las comisuras de las uñas, ó de algunos de los productos que con este fin se encuentran en el comercio. Una vez que se disponga de todas las llaves necesarias á las tuercas, llaves que de preferencia deben ser de las llamadas de tubo, porque además de que son más resistentes, desgastan menos los ángulos de aquéllas, se hace marchar el motor hasta que alcance una temperatura mediana, se vacía el radiador y se levantan los enlaces de la circulación del agua superior. Si las zapatas de caucho estuvieran pegadas á los tubos metálicos, introdúzcase la hoja de un cuchillo corriente por la ranura de unión y, teniendo cuidado de no cortar el caucho, dar vueltas hasta conseguir desprenderlas. Desmóntense después las bujías, tomando la precaución, á fin de no invertir los hilos al montarlas de nuevo, de marcar cada uno de ellos, haciéndoles, por ejemplo, una, dos, tres ó cuatro aspiras ó muescas, cuidando de no deteriorar el aislamiento.

Para desmontar la culata es esencial aflojar

EL HOLLÍN, ENEMIGO PELIGROSO DEL CICLEARISTA

es que cuando ya dichas tuercas no sujeten, se procederá á destornillarlas por completo, sin ninguna precaución. Alguna vez sucede que los pernos se desatornillan en lugar de las tuercas; cosa que no importa, pero que obliga á cuidar de que, al hacer el rascado, los residuos no penetren en los orificios, para lo cual se taponan éstos con trapo ó papel.

Realizadas las operaciones antedichas, llega el momento de levantar la culata, fase que jamás debe ser intentada introduciendo entre aquélla y el cilindro un destornillador ó cincel. Si se resistiera al levantamiento, golpéese lateralmente con cuidado, valiéndose de un mazo de madera ó de cuero. Puede seguirse también otro procedimiento para elevar las

culatas reacias, cual es el de introducir un gancho por el orificio de las bujías, ó mejor una pequeña barra unida á una cadena que se zarandea ligeramente. Una vez que se haya conseguido despegar la culata de su asiento, se la levanta bien á plomo.

Frecuentemente sucede que, al elevar la culata, la junta ó planchilla se queda por una extremidad pegada á la culata y por la otra al cilindro. Hay, pues, entonces que despegarla con mucho cuidado, puesto que puede rajarse por los orificios de los pernos. Es muy conveniente tener á mano junta de recambio.

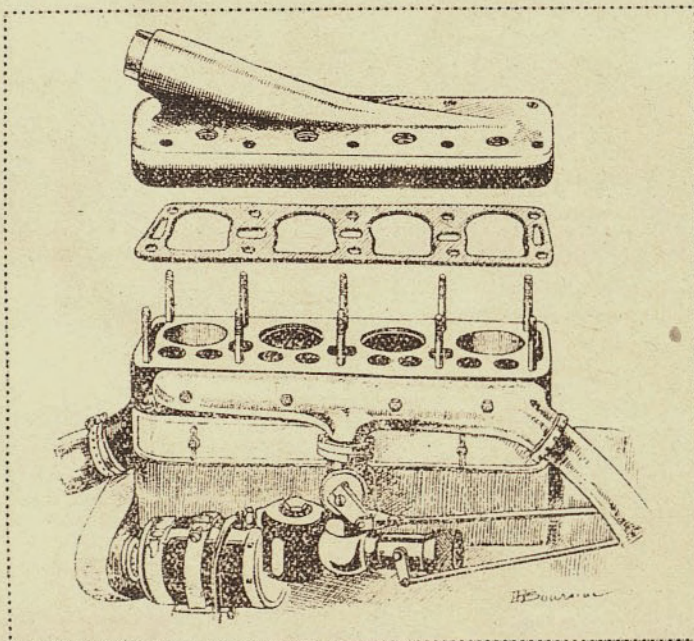
Para practicar el rascado de la carbonilla se disponen los émbolos de forma que dos queden al final de su carrera y los otros dos al principio de ella, atascando con trapo los cilindros correspondientes á estos últimos.

La mejor herramienta para levantar la carbonilla la constituye una espátula bien plana, bien

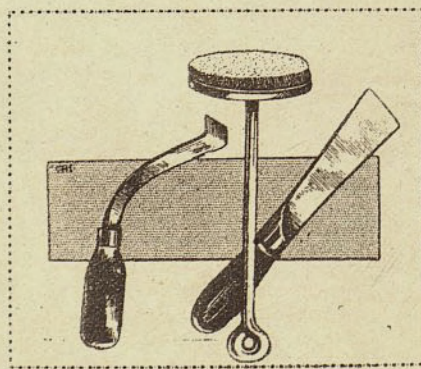
ancha y muy flexible, con la que se efectúa el necesario rascado cuidando muy mucho de no rayar el fondo del émbolo; precaución que ha de extremarse cuando se trate de émbolos de aluminio, pues se corre el riesgo de levantar tanto aluminio como carbonilla. En los motores enfriados por agua es más blanda, generalmente, la carbonilla que se forma que en los enfriados por aire, siendo en uno y otro caso esencialísimo levantarla completamente, puesto que sólo una partícula de ella es suficiente para producir perturbaciones. Una vez que está rascada aquélla, se la barre con un cepillo duro, se pasa un lienzo embebido en aceite espeso y, finalmente, un trapo bien limpio mojado en petróleo.

Para que el descarbonillaje proporcione los resultados de utilidad necesarios, es menester que sea perfecto; por eso se llega incluso á tratar con esmeril muy fino el interior de la culata, aplicándola después pasta de pulir, con la que se consigue retardar la formación de carbonilla y dificultar la adherencia á las paredes. Esta operación es bastante delicada, y hay que practicarla muy meticulosamente, evitando el absoluto atacar las juntas y los asientos de las válvulas.

No debe olvidarse la carbonilla que recubre las cabezas de las válvulas. Si es la primera vez que se desgrasa el motor, véase si las válvulas no se han desbordado sobre sus asientos, formando un ángulo agudo que provoca la incandescencia, acarreado la autocombustión, y



En este modelo, de culata amovible, el deshollinado es relativamente sencillo



Estos útiles son indispensables si se quiere hacer un deshollinado perfecto

crea al gas un obstáculo poco deseable. Al hacerse de nuevo el montaje, debe cuidarse muy mucho de que las juntas resulten perfectamente estancas. Una fuga, aun cuando sea tan insignificante que no represente nada respecto á la compresión, permite, sin embargo, que pequeñas gotas de agua se introduzcan en los cilindros, formando, como es natural, vapor; accidente que ejerce marcada influencia sobre la marcha del motor, particularmente en los acortamientos de velocidad. Por otra parte, el gas puede franquear las juntas y alcanzar la camisa de agua; por eso el síntoma que mejor delata las juntas no estancas, es la presencia de una película de grasa en la superficie del agua de enfriamiento.

Para que las juntas cumplan su esencial condición de estancamiento, se hace precisa una extremada limpieza, ya que basta una partícula de polvo ó carbonilla para que quede comprometida dicha esencial condición; así es que han de limpiarse perfectamente las superficies de contacto con un trapo absolutamente limpio que no deje pelusas. Si se ponen zapatas ó plantillas metaloplásticas, sobre todo si son nuevas, deben aceitarse, porque de esta manera su aplastamiento, por efecto de la presión de la culata, dará muy satisfactorios resultados. Si fueran de cartón de amianto, pueden embadurnarse las dos caras con sicotina; pero esto dificulta desmontajes sucesivos; por tanto, es preferible usar sencillamente jabón.

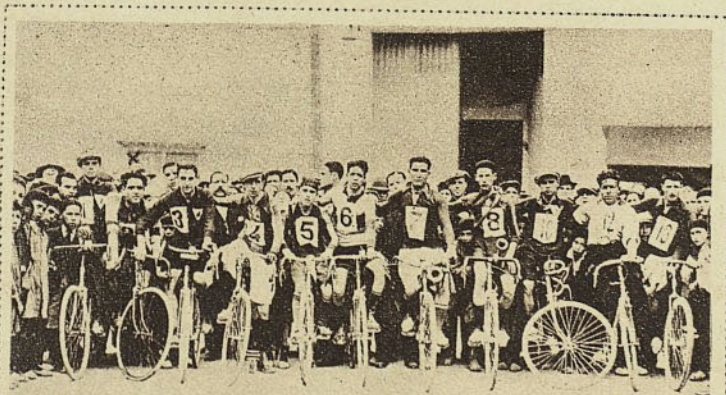
La culata, al ser montada, debe caer perfectamente á plomo. Si presentara alguna dificultad, no se trate nunca de vencerla violentamente; repítase la operación y ayúdese empujándola débilmente con una llave de tubo, que se enfila en los pernos, hasta encontrar el perfecto asiento, y después, á mano, atorníllense las tuercas hasta que se obtenga una aparente compresión. Póngase en marcha el motor durante unos segundos (sin agua), los suficientes para que alcance una temperatura que permita tener la mano sobre la cubierta, y entonces puede terminarse el sujetamiento apretando las tuercas una á una, empezando por las del centro, un sexto de vuelta de cada vez. Este cerramiento progresivo es convenientísimo para obtener una adaptación perfecta en las superficies de la culata y de los cilindros.

A continuación se montan los enlaces de la circulación de agua, las bujías, etc., etc.; se hace el llenado de agua sin que se olvide cerrar la llave de vaciado, y se pone á buena marcha el motor, pero sin embalarlo, durante cinco minutos, á fin de que el aceite llegue á todos los órganos. Un silbido bastante fuerte denunciará que una de las válvulas no descansa perfectamente sobre su asiento, á causa de alguna partícula de carbonilla que haya quedado entre él, y quitando el tapón del radiador se podrá contrastar si hay ó no fugas por las juntas, puesto que si las hay se observarán burbujas.

Cuando la culata forma bloque con los cilindros, hace falta, naturalmente, desmontar éstos, levantar la tubería, el carburador, etc., etc. El rascado en estos casos es más delicado, á causa de la menor asequibilidad; por eso son infinitamente preferibles las culatas amovibles, á pesar de ser más costosas, requerir mayor cuidado y exigir gran atención en montaje, á fin de conseguir juntas estancas; pero, no obstante, resultan, como ya hemos dicho, preferibles, porque, independientemente de los argumentos puramente mecánicos que avaloran su adopción, son muy prácticas y facilitan enormemente el entretenimiento del motor.

A. DE C. D.

CARRERA CICLISTA EN MURCIA



Los corredores ciclistas que tomaron parte en la prueba de los 60 kilómetros, á su llegada á la meta. El número 2 (x), clasificado en primer lugar.



COMPRE USTED EL NÚMERO
CORRESPONDIENTE AL
PRESENTE MES

DE VENTA EN TODAS LAS
LIBRERÍAS, QUIOSCOS
Y PUESTOS DE PERIÓDICOS

3 PESETAS EL EJEMPLAR

D I A Z

FOTOGRAFÍA DE ARTE

Un retrato elegante y de buen
gusto es el obsequio más esti-
mado para los seres queridos.

Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

FERNANDO VI, 5
MADRID



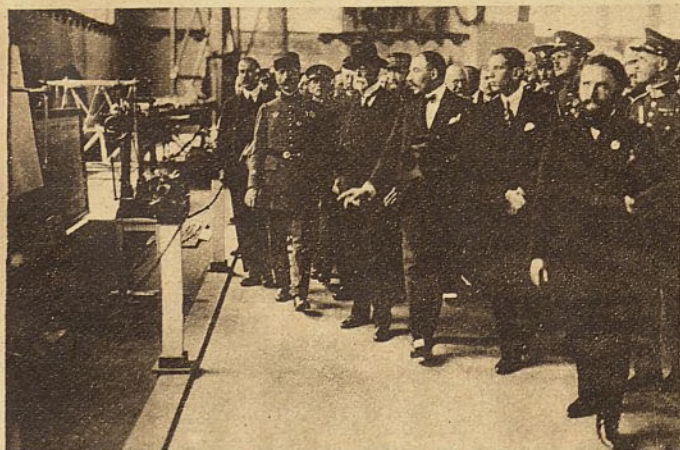
Vista general del gran salón de la Exposición Internacional de la Aviación, que recientemente se ha inaugurado en Praga

La fecha inaugural de la Exposición de la aviación, en Praga, ha puesto de manifiesto el adelanto siempre creciente de los medios aéreos de transporte.

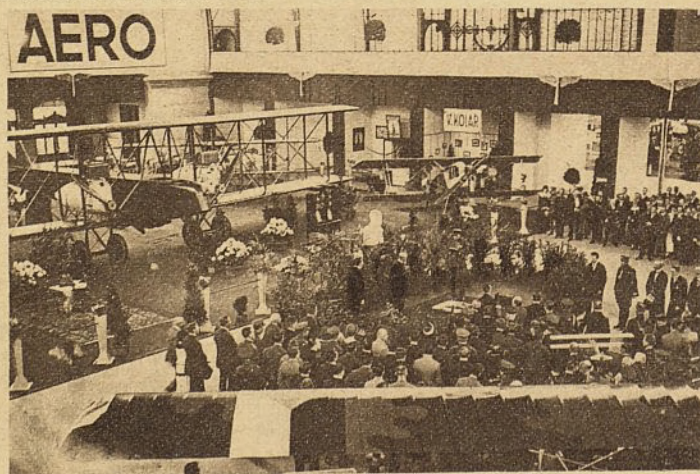
No son ya los automóviles los carros del lujo y la elegancia. También los aviones presentan, en los últimos modelos expuestos, una verdadera exuberancia de detalles de presentación delicada y

CON LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE LA AVIACIÓN EN PRAGA, SE PATENTIZA EL RÁPIDO PROGRESO DE LOS VEHÍCULOS DEL AIRE

fastuosidad. Donde, sin embargo, se superan a sí mismos los aeroplanos, es en los grandes aparatos destinados a las líneas regulares de comunicaciones, que en esta Exposición son presentados por las Compañías dotados de todas las comodidades apetecibles, como en el salón más confortable del tren de lujo.



El presidente de la República checoslovaca, Sr. Masaryk, inaugurando la exposición



Un detalle del salón donde están expuestos los aparatos de la industria nacional

STUDEBAKER


6 CILINDROS

NINGUNO DA MAYOR SATISFACCIÓN


Agentes generales para España:
Stevenson, Romagosa y Cía.—Barcelona

Delegación Centro:
J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:
Vicente de la Aceña.—Sevilla



PARA ADELGAZAR
EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE
PESQUI



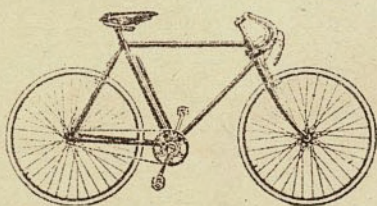
No perjudica á la salud. Sin yodo. ni derivados del yodo, ni thyroïdina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI». Por correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa, España)

BUJÍAS FORTUNA (E. Z. G.)

con chispa auxiliar visible, son las mejores para automóviles, motocicletas, tractores, lanchas y aeroplanos.—P. Fluhrer. Montesa, número 15. Madrid



SANTOS HERMANOS

ARENAL, 22. MADRID

La casa más antigua de España.
Representantes de las bicicletas **ALCYON**
ÚLTIMOS ÉXITOS DE 1924
Paris-Amiens-Paris: 1.º Lescaut. Vuelta de Bélgica: primera etapa, Bruxelles-Ambers. 1.º Vermandel; 2.º Sellier. Paris-Tours: 1.º Luis Motiat. Todos sobre bicicleta **ALCYON**

Lea usted todos los viernes **NUEVO MUNDO**

Bicicletas **DIAMANT** las mejores para los buenos ciclistas.—Artículos de «Sport» y accesorios para bicicletas y motocicletas. Catálogos gratis.

Casa **AGUSTÍN**.—Núñez de Arce, 4.

LA ESFERA GRAN REVISTA DE LUJO
IMPRESIÓN ESMERADA
HERMOSOS ARTÍCULOS.—LOS MEJORES ESCRITORES
PORTADA Y DIBUJOS EN TRICOLOR
SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
UNA PESETA EL EJEMPLAR

CONTADORES de velocidad para Automóviles
— Cuentalrevoluciones para motores de aviación —

MAURER

TAXÍMETROS

Vinda de Alberto Maurer

Taller especial para reparaciones de toda clase de aparatos
San Agustín, 9.—Tel. M. 4.754.—MADRID

SPORTSMEN
BALONES
FUTBOL

a

3,95

antes 28 Pesetas

Inmenso surtido en Jerseys, tobilleras, rodilleras, defensas, medias sport, balones, calzado futbol, culots, mayllo, de atletismo, guantes y demás de Sport.

NOTA: Mandamos Catálogos gratis, mandando sello Correo 0.25. Envío á Provincias y extranjero al recibo del importe por Giro Postal.

VENTAS AL POR MAYOR Y DETALL:

CASA LAYRE
Boqueria 29 BARCELONA

ALFONSO

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 6
MADRID



MATERIA
FOTOGRAFICA
DE FAMA
MUNDIAL

AGFA

Pídase
Catálogo en todos
comercios de
artículos fotográficos

!!SPORTSMEN!!

Para artículos de Sport en condiciones inmejorables de precio y calidad, no hay como la

CASA SIBECAS
Aribau, 35. BARCELONA



HERNIAS
Burgueses científicamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

Lea el Mundo Gráfico

LA NOVELA SEMANAL

PUBLICARÁ DURANTE EL MES DE JULIO

Mimí Magdalena

Novela de



Francisco Camba

En Hombros y por la Puerta Grande

Novela de



Antonio de Hoyos y Vinent

EN
LA NOVELA SEMANAL

COLABORAN LOS PRIMEROS ESCRITORES ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS CON OBRAS RIGUROSAMENTE INÉDITAS

EN
LA NOVELA SEMANAL

PUBLICARÁN DURANTE LOS MESES PRÓXIMOS

LOS ESPAÑOLES:

"Azorín", Acebal, López de Haro, Carrère, Francés, Cansinos Assens, Miró, Concha Espina, Ramírez Angel, etc.

LOS AMERICANOS:

Hugo Wast, Manuel Gálvez y Alberto Ghiraldo.

LOS PORTUGUESES:

Aquilino Ribeiro y Raúl Brandao.

LOS ITALIANOS:

Antonio Beltrame-lli y Roberto Palma Rocchí.

EN
LA NOVELA SEMANAL

ENCONTRARÁ USTED SIEMPRE OBRAS DEL MÁS ALTO INTERÉS LITERARIO

Precio: 30 céntimos.

Ayuntamiento de Madrid

Mi Otro Yo

Novela de



Augusto D'Halmar

La Ciudad del Milagro

Novela de



Manuel Bueno

UNA PROPAGANDA JUICIOSA CONDUCE SIEMPRE AL ÉXITO

Para aumentar sus ventas no ha de gastar más; ha de gastar bien.

NO OLVIDE USTED QUE CON EL MISMO DINERO PUEDEN
OBTENERSE DIVERSOS RESULTADOS, SEGÚN SU INVERSIÓN

¡Sumas enormes se despilfarran en anuncios!

No es necesario que distraiga su atención en los problemas del anuncio, siempre que tenga quien, con conocimiento de causa, piense y trabaje por él.

“PUBLICITAS”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

ofrece á usted su experiencia de muchos años

Numerosas casas de importancia ponen fe en nuestros planes de campaña y presupuestos. Nosotros pensamos por usted. Escogemos los medios y el material que más le conviene; redactamos sus anuncios, dibujándolos con ideas propias ó de usted mismo. Ayudaremos á usted en la dirección de sus campañas ó asumiremos totalmente su conducción.

Nuestras producciones han sido concebidas pensando siempre en los intereses del anunciante

Nuestras secciones técnicas «HELIOS», en Madrid, y «FAMA», en Barcelona, pueden ofrecer los siguientes servicios al anunciante progresivo:

Servicios Consultivos Orientaciones para el estudio de mercados y el lanzamiento de productos. Consejos para la conducción de las campañas de publicidad y venta. Análisis de las ideas y sistemas del anunciante desde el punto de vista de su eficacia. Noticias sobre los diferentes medios de publicidad y su valor con relación á una marca y al público. Guía y ayuda al anunciante sobre todos los problemas que como á tal se le presenten.

Servicios Técnicos Estudio de mercados y de negocios industriales y comerciales. Estudio y planeamiento de campañas de publicidad y venta, así como dirección de las mismas. Estudios completos del coeficiente del consumo de una marca y de las condiciones de lucha necesarias para su estabilización.

Redacción de Anuncios Redacción de artículos de propaganda y de publicidad velada. Redacción de anuncios de Prensa, sueltos ó en serie. Redacción de prospectos, folletos, catálogos, circulares, cartas de insistencia, etc. Ideas y preparación de textos y frases centrales y periféricas para aplicar á los diversos elementos de una campaña de publicidad. Nombres para nuevas marcas.

Arte Comercial Dibujos para anuncios de Prensa. Ilustración de prospectos, folletos, catálogos, folders, etc. Membretes para papel de cartas usual y sugestivo para campañas de publicidad por correo. Originales para carteles, show cards, transparentes, etc. Ideas y dibujos para marcas comerciales y de fábrica. Proyectos de anuncios murales y para telones. Fotografías de maquinaria, artículos industriales, edificios, interiores, etc. Retoque técnico de fotografías para catálogos.

Composición é Impresión Composición tipográfica y gráfica de anuncios.—Clichés de fotograbado, galvanos y estereotipos. Impresos para toda clase de material de propaganda. Tirada de circulares en multicopista.

“PUBLICITAS”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

MADRID

Avenida Conde Peñalver, 13, entlo.
Apartado 911.-Teléfono 61-46 M.

BARCELONA

Ronda de San Pedro, 11, pral.
Apartado 228.-Teléfono 14-79 A.

Publicidad en España y Extranjero

Gran Bañeario de La Toja

Casino - Golf - Tennis
Tiro de Pichón - Regatas
Concurso de Natación
Garage, etc.



«...ista apacible, bañada por la más bella de las rías gallegas; brisas tonificantes del mar, perfumadas por las emanaciones balsámicas del bosque; temperatura siempre primaveral bajo un cielo limpio y brillante; una instalación balneoterápica sabiamente organizada; una residencia magnífica, verdadero templo consagrado a la salud, donde se juntan, en dichoso maridaje, los refinamientos y blanduras de la comodidad más exigente con las más escrupulosas precauciones de la higiene...»

(De una carta de Ramón y Cajal hablando del Bañeario de La Toja)

Aguas clorurado-bromurado-sódicas, arsenicales, con temperaturas desde 25° á 64°, únicas en Europa

Indicadas en

Dermatosis / Escrofulosis
Enfermedades de los huesos

Pensión completa en el Gran Hotel: Desde 22 pesetas
En el Hotel Antiguo: Desde 8.50 pesetas. Para informes:
S. A. La Toja, Pontevedra

Temporada oficial: 1º de Junio a 30 Septiembre

HELIOS

Anuncios "PUBLICITAS"