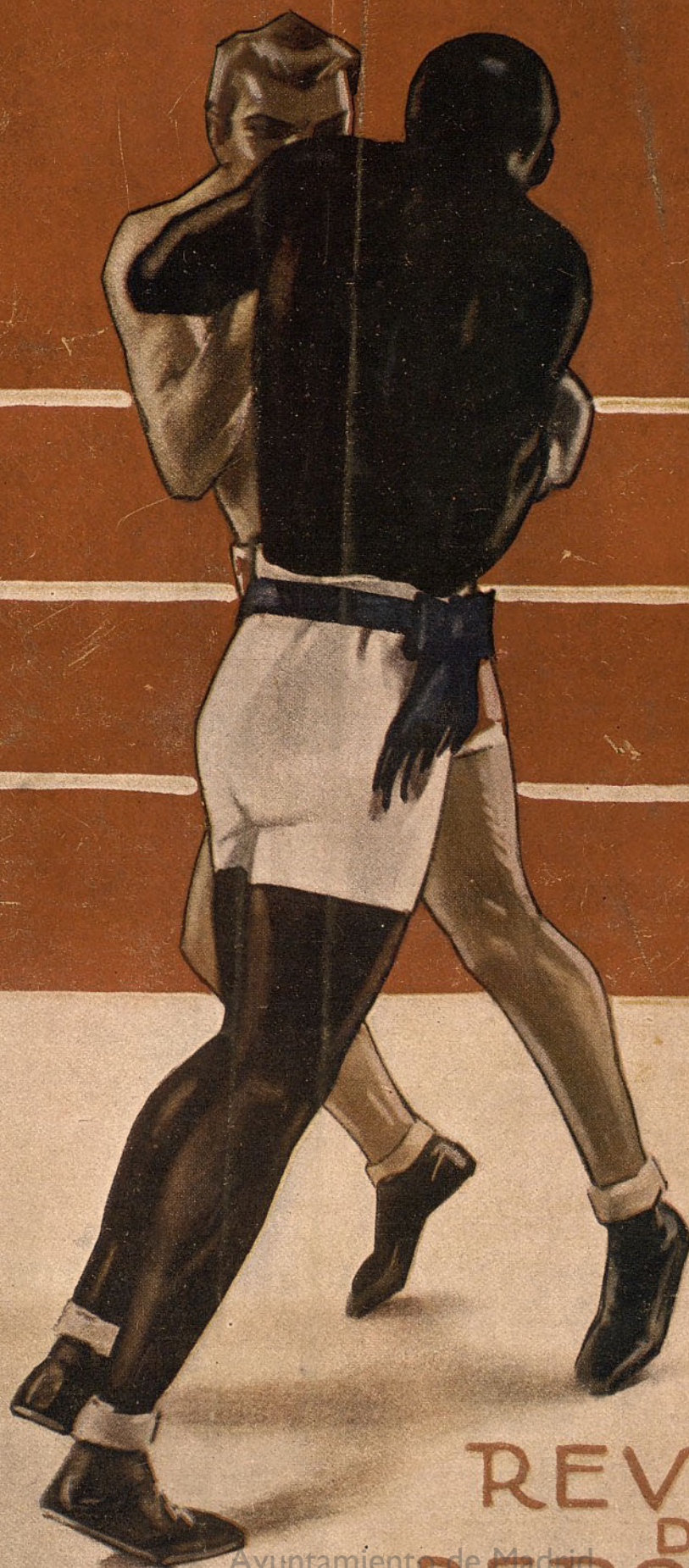


AIRE LIBRE

50
cts

20



REVISTA
DE
DEPORTES

Ayuntamiento de Madrid

EN AGO)
XXIV

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

HACIA UNA HIGIENE DEPORTIVA

EL JUEGO ES LA BASE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA, PERO EL DEPORTE ES UNO DE SUS MAYORES ENEMIGOS

Con asombro, con pena, con indignación vemos cómo día tras día se habla de equipos infantiles de balompié, sin que se alce una sola voz contra el error, un solo corazón contra el mal. ¡Pobres niños!

Leyes humanitarias regulan su trabajo en las fábricas, en los talleres; prohíben su exhibición en espectáculos públicos. Sólo se les deja indefensos ante el virus del balón redondo; ante la ignorancia de los padres en materias de educación física. Algunos de estos pobres pequeños, á la desgracia de jugar al balompié, unen la de hacer gimnasia arbitraria, alocada, ciega. A veces con rótulos deslumbradores.

Con qué dolor presenciábamos clases en que todos los chiquillos hacen idéntico ejercicio, á un tiempo, simétrica, acompasadamente. Son los delitos trágicos de la tanda.

Sin embargo, ¡qué sencillo es orientarse, qué fácil no cometer desmanes, qué al alcance de todos los padres está salvar á sus hijos de gimnasias y deportes que deforman y enferman!

Basta con tener presente una ley fundamental:

ANTES DE LA PUBERTAD, EL CRECIMIENTO ES, SOBRE TODO, OSEO; DESPUES DE ELLA, SOBRE TODO MUSCULAR

O lo que es lo mismo: antes de la pubertad, nuestra preocupación esencial debe ser lograr una osificación normal. En los huesos se atan los músculos. De la resistencia y robustez de aquéllos dependerá en gran parte el vigor de éstos.

Son verdades claras, diáfanas, sencillas.

La talla y el perímetro crecen merced al desarrollo sinérgico, armónico del tronco y de los miembros. ¿Podrá negar nadie el riesgo de hacer deportes en que sólo trabajen determinados sectores del organismo rompiendo su equilibrio funcional? ¿Quién no reconocerá que en el abominable balompié infantil existe excesiva preponderancia de las extremidades inferiores?

Son varias las reglas que deben tenerse presentes, siempre que de ejercicio infantil se trate. He aquí las principales:

1.^a Jamás se consentirá que un niño haga ejercicios de anillas ó trapecio ó paralelas ó barras fijas. Lagrange, Ollier y Renault han demostrado que todos estos aparatos exponen al grave daño irreparable de una osificación precoz.

2.^a Pese á los malos y ligeros entendedores de Hebert, trepar representa un esfuerzo que debe administrarse con gran prudencia.

3.^a No se permitirán, en las lecciones, ejercicios bruscos y entrecortados. Precisa un ritmo suave y continuo. Muchos educadores padecen la obsesión del

enérgico aire militar, aspirando á dar aspecto de recluta marcial y enérgico al niño aún no modelado. No es fuerza lo que debe derrochar el pequeñillo, sino gracia, elasticidad.

4.^a Radicalmente no se autorizará ningún deporte, fuere el que fuere, antes de los doce años, y eso suponiendo que á tal edad se posea una buena educación física. Sería justo añadir que éticos.

Son clásicos los ejemplos de niños que quedaron reducidos á una talla pequeña por culpa del furor velocipedico.

5.^a El ejercicio será regulado, con arreglo á cánones deducidos del estudio de cada individuo en particular. *El niño no debe hacer gimnasia, sino hacer su gimnasia.* La suya, la que necesita, la que exigen sus idiosincrasias nerviosas, sus características físicas.

6.^a No tendrán NUNCA lección colectiva los niños:

Que padezcan del pulmón.

Que padezcan del corazón.

Que padezcan afecciones nerviosas.

Que padezcan desviaciones del esqueleto.

Que padezcan debilidad.

7.^a La lección será viva, animada, alegre, divertida, con más aspecto de juego que de lección. El juego es la base de la educación física. El deporte, uno de sus mayores enemigos. Si el niño prefiere el balompié á la gimnasia, es porque la gimnasia se la hacen aburrida. El niño tiene derecho á la alegría. A la alegría y á la salud.

En el libro de René Ledent, *L'Education physique*, puede aprender cualquier lector los fundamentos de estas nociones salvadoras.

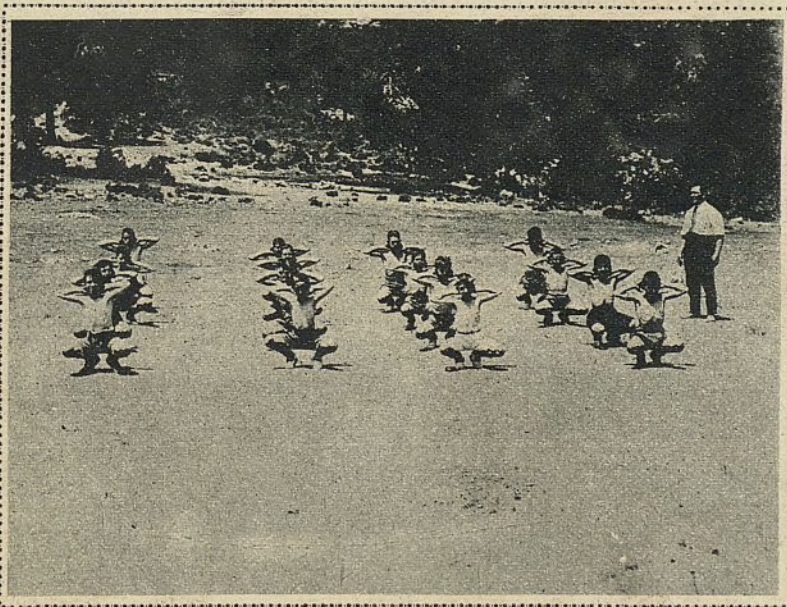
Es urgente, indispensable, la organización de una campaña contra el balompié infantil, contra los deportes infantiles. ¡Carreras de niños á pie! La prensa alienta, reseñándolas, esas pruebas, que dijéranse ideadas por Herodes. Seguramente no se dieron cuenta del perjuicio causado por su tolerante benevolencia los redactores deportivos.

Por ello mi grito de alarma, por ello mi llamamiento á todos para salvar la infancia. La educación física aún no existe en España; hay que implantarla, y mientras la labor comienza, bueno será que se procure reducir al mínimo los daños de su ausencia.

Por mi parte hago cuanto puedo. No cabe exigirle á un psiquiatra que haga otra cosa que predicar. Sus polarizaciones prácticas no admiten ya desencauzamientos.

DR. CÉSAR JUARROS

FOT. ANGEL



No existe la educación física en España. Hay que implantarla, y, entretanto, habrá que reducir al minimum los daños de su ausencia

LAS GRANDES EMPRESAS AÉREAS



Davison, uno de los pilotos que emprenderá en breve el vuelo al Polo

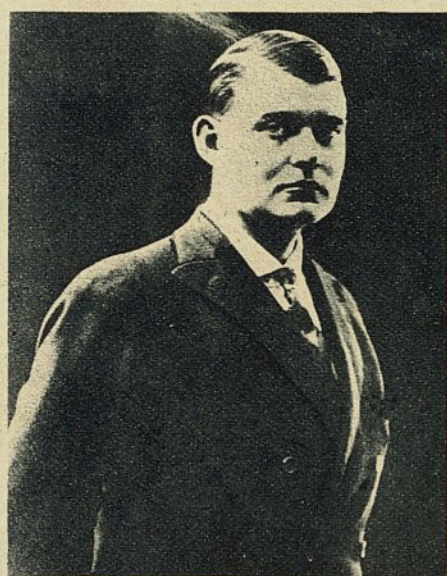
UNA nueva arriesgada empresa polar va á acometerse. Amundsen, el veterano y entusiasta explorador, es el hombre que ha logrado aunar todas las voluntades, poniendo de acuerdo á los pilotos decididos que son precisos para el intento atrevidísimo.

La expedición transpolar que Amundsen dirige, partirá en Julio de Spitzberg. Desde aquí, la distancia al Polo son unos 1.165 kilómetros, y del Polo á la costa de Alaska, 2.100 kilómetros más, reuniendo



Locatelli, el aviador italiano que representará á su país en la expedición polar

EL INTENTO DE VUELO TRANSPOLAR

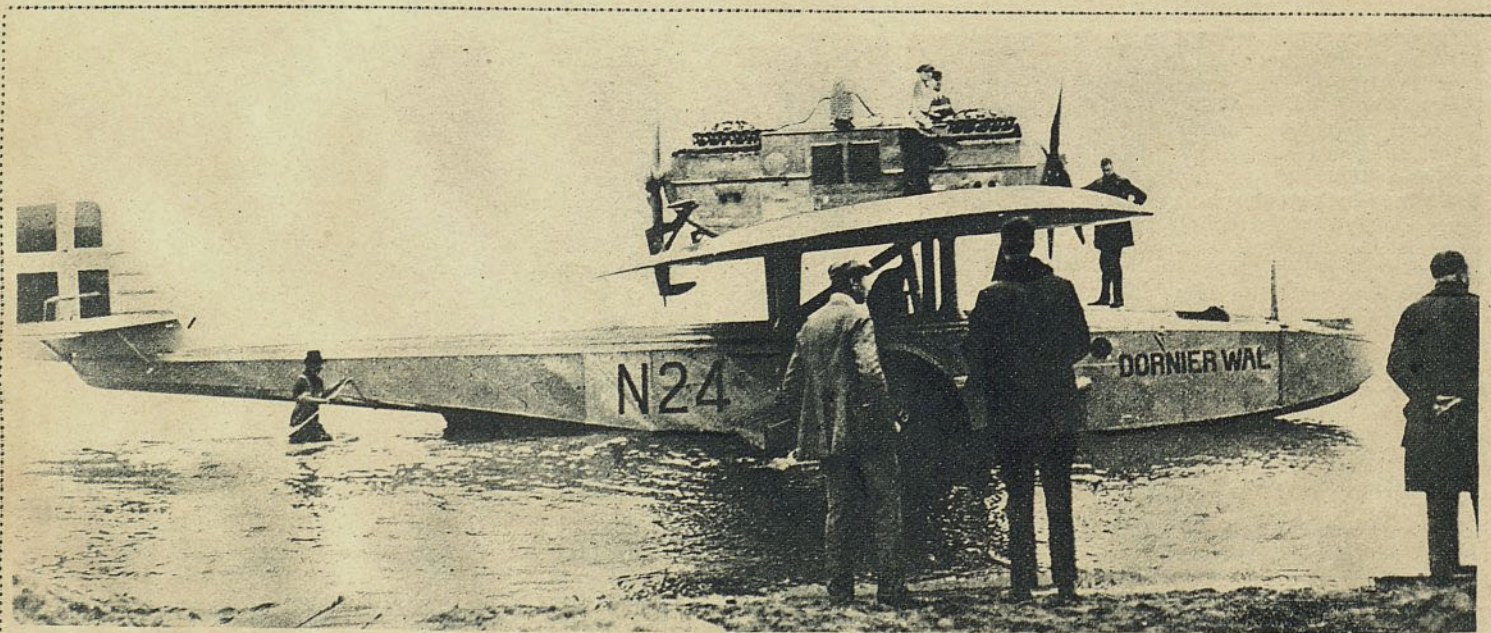


El norteamericano Lareen, que acompañará á la expedición aérea en uno de los aviones

los pilotos de varias nacionalidades, con tres aviones contruidos especialmente para el intento. Con todos los elementos que se puedan reunir, los expedicionarios volarán sobre las tierras y los mares polares en viaje de estudio, que probablemente será de gran provecho para la Ciencia universal. Las mayores dificultades de esta empresa dependen de los aparatos, cuyos obstáculos, tanto para aterrizar como para amerrizar, serán, en ocasiones, infranqueables por los bloques de hielo.

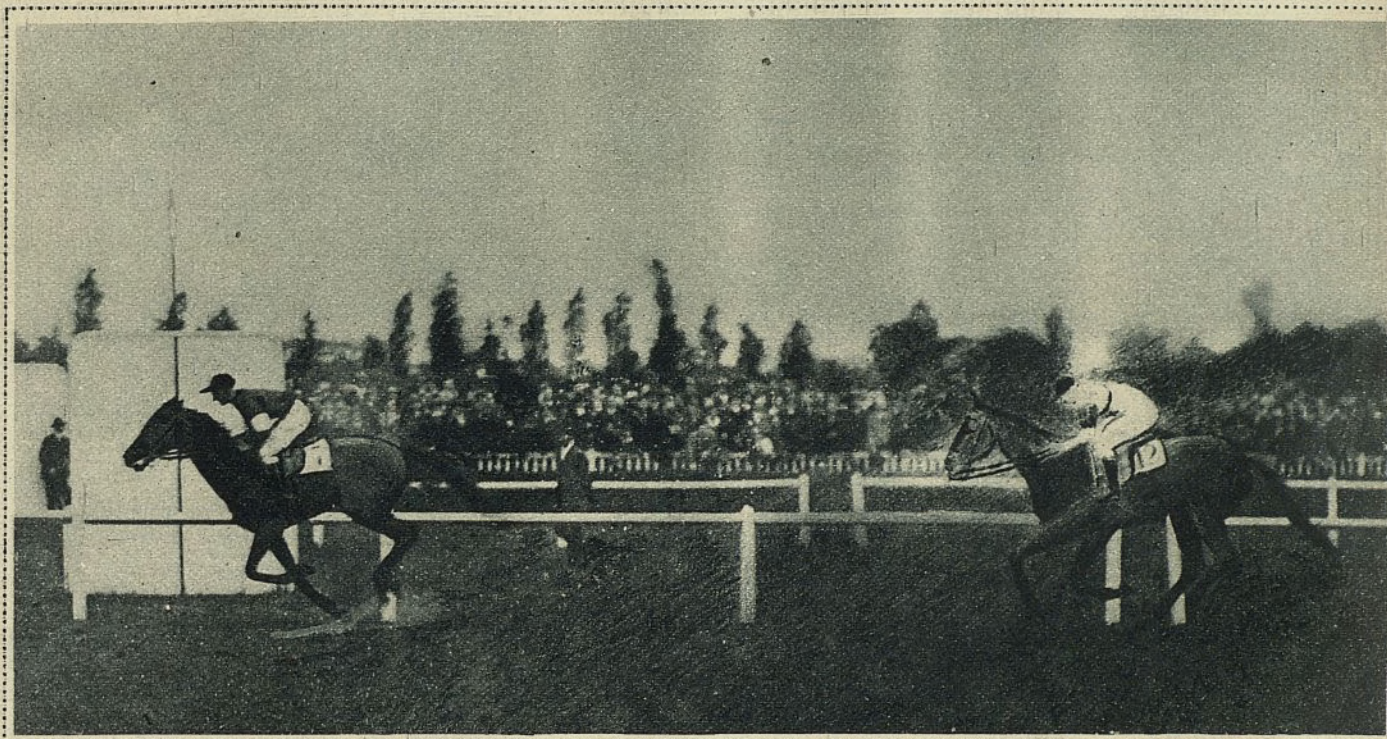


El piloto Locatelli haciendo con el avión, especialmente fabricado, las primeras pruebas de ensayo



Tipo de hidroavión, construido en Italia exclusivamente para el intento de vuelo al Polo, y en el que harán la excursión los pilotos italianos
FOTS. TRANSMITIDAS POR DÍAZ

EL GRAN PREMIO DE MILÁN



El caballo italiano «Manistée» a su llegada a la meta, en la carrera del medio millón de liras, en el hipódromo de San Siro, en Milán

BAJO una lluvia persistente y fina se ha corrido, en el magnífico hipódromo de San Siro, la prueba internacional de mayor importancia que Italia dedica al *turf*: el Gran Premio de Milán, en el cual se disputa la cifra de 500.000 liras en un recorrido de 3.000 metros.

El tiempo, verdaderamente inglés, deslució en parte la reunión y le quitó el carácter de elegancia mundana y la visualidad de las fastuosas *toilettes*, que en estas fiestas vienen a ser algo así como el decorado en el teatro; pero si bien los modistos y sus fieles devotas sufrieron las consecuencias de la lluvia, la afición italiana, en cambio, celebró con gran júbilo la victoria que Italia obtuvo en la importantísima prueba.

La carrera, á causa principalmente de las condiciones del terreno y de la marcha dura con que fué iniciada, careció de brillantez, especialmente en el momento de la llegada, que fué vulgar y deslucido.

Tomaron parte en ella doce caballos: nueve italianos y tres extranjeros. Entre los primeros figuraban los tres campeones: *Scopas*, *Giambologna* y *Stella d'Italia*, de la cuadra Tesio; *Manistée*, de raza Villa Verde, y *Fiorello*, tipo largo y genuino de caballo de carreras. Los extranjeros eran *Ricsay*, el vigoroso vencedor del *Derby* austriaco; *Rusa*, el temible adversario francés, y *Ascanio*, que, á pesar de su fina estampa y de su galope admirable, no logró vencer ni convencer. Además corrieron *Arminio*, *Lantana*, *Marcus* y *Scarsellino*.

Los *canters* más admirables fueron el del austriaco *Ricsay*, á quien favorecía el terreno, y los de *Manistée*, *Stella d'Italia* y *Scopas*.

La carrera, que duró tres minutos veintinueve segundos, dió el triunfo al caballo de la raza Villa Verde, *Manistée*, verdadero *crack*, que con gran facilidad logró destacarse de sus adversarios. La victoria de la cuadra romana del diputado Sr. Fiaminga ha sido comentada favorablemente, por haber logrado vencer el medio millón precisamente con el caballo que no hace mucho tiempo sufrió una verdadera derrota en el mismo hipódromo.

El vencedor, que fué montado por Andor, es hijo del campeón *Havresac II* y de la yegua *Voladora*, cuyo nombre atestigua las condiciones del hijo.

El caballo ha sido preparado para la prueba por el Sr. Summers-fild.

El orden de llegada ha sido el siguiente:

- 1.º *Manistée* (50 1/2, Andor).
- 2.º *Scopas* (63, Regoli).
- 3.º *Giambologna* (52 1/2, Wright).

El triunfo, pues, ha sido definitivo para Italia, que, reservándose los primeros puestos, ha visto llegar en quinto lugar al adversario austriaco *Ricsay* y fracasar al francés *Rusa*.

El entusiasmo fué grande. Los aplausos sonaron incesantes. Solamente el elemento femenino, triston y desilusionado, abandonó el hipódromo pensando en lo que pudo ser, y no fué, la tarde del Gran Premio...

OTRAS NOTICIAS

En Turín se ha celebrado el Concurso de Tiro de Pichón, con 200.000 liras de premios. Uno de los campeones, el Sr. Tappi, ha llamado la atención poderosamente, pues mató diez pichones *su dieci*, tirando con una sola mano, apoyado en un solo pie y con el cigarrillo humeante en la boca.

Nápoles «ha entrado», al fin, en el boxeo. El próximo mes, la ciudad Partenopea celebrará un torneo, para el cual ha instituido un gran premio: el cinturón de Nápoles, con el título de campeón de la Italia meridional.

Girardengo, el *campionissimo* italiano de ciclismo, ha disputado y vencido al as belga Van Habel, un *team race*, que en aquel *motovelódromo* se ha celebrado recientemente. El *match* de 100 vueltas, que se efectuó á paso de *record* —50,489 kilómetros por hora— se celebrará por segunda vez en Milán.

El as belga venció el Gran Premio que Bordino, el campeón del volante, ha establecido, y al cual ha dado su nombre.

MOLINA



El vencedor del Gran Premio de Milán, al salir de la pista del diestro del propietario

FOTS. TRANMS. DIAZ

Milán, Junio 24.

TÉCNICA AUTOMOVILISTA LA SUBSTITUCIÓN DEL DIFERENCIAL

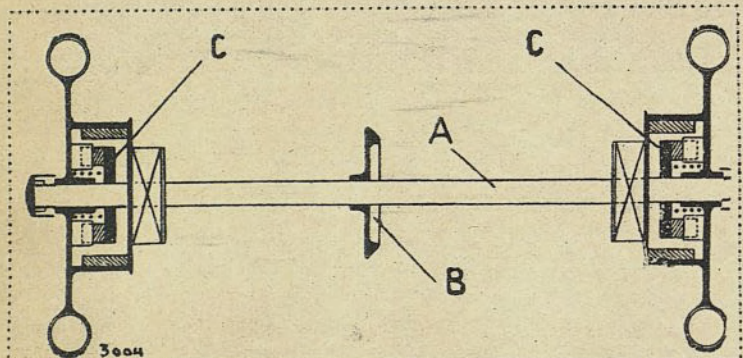
ALLÁ por el año de 1910, un inventor presentó á determinada autoridad en materia de automóvil un dispositivo que permitía la supresión del diferencial. Entonces, se acogió esta idea con bastante reserva, puesto que se consideraba extremadamente útil é insustituible el mencionado órgano. Después, los acontecimientos han ido comprobando que el tal inventor no era un iluso, puesto que se ha suprimido en los *voiturettes* y autociclos, á los cuales no parece que haya perjudicado esta medida, más bien han ganado, en cuanto á la marcha se refiere.

La supresión pura y simple del diferencial, que es conveniente para los pequeños vehículos, no es aplicable á los de alguna envergadura; por tanto, para llevar á efecto esta supresión en los coches grandes será necesario primero contar con un órgano capaz de sustituir á aquel.

Antes de proscribir el diferencial, se necesita saber por qué se le proscribiera, y después, suponiendo que dicha proscripción sea justa, se tendrá que demostrar que al dispositivo que va á sustituirlo no se le pueden imputar los mismos defectos que se achacan á aquél. La guerra al diferencial no debe degenerar en discusión bizantina.

El diferencial es, sin duda alguna, la causa de dos accidentes de determinada trascendencia: la de dejar en libertad la rueda que, por efecto de un vaivén ó á consecuencia del estado del piso, pierde su adherencia y se pone á girar vertiginosamente, y la de obligar á la rotura del árbol de las ruedas de atrás, y, por tanto, á la necesidad del empleo de chumaceras que mantengan los dos fragmentos del mismo, cuya realización resulta onerosa. En consecuencia, lógicamente pensando, no debe tomarse en consideración un dispositivo cuya misión sea la de reemplazar el diferencial si no es capaz de evitar las dos consecuencias que dejamos expuestas.

Un *amateur* inglés, Mr. Cairns, ha presentado últimamente un sis-



A, eje de las ruedas, montado loco que puede deslizarse dentro de los cubos. B, corona angular. C, enganche á medio encajar en el correspondiente de los cubos. El dispositivo se representa durante la marcha en línea recta

tema encaminado á sustituir el diferencial que parece que cumple las dos condiciones exigidas, cuyo sistema se basa en utilizar la inercia del coche para producir la conexión ó desconexión de las ruedas y el árbol axial.

Dicho árbol axial es de una sola pieza y las ruedas van montadas locas en él. El arrastramiento se efectúa por medio de enganches, lo

que, cuando la marcha es en recta, van á medio encajar solamente. Al iniciarse un viraje, la fuerza centrífuga empuja la masa del coche hacia el exterior de la curva, y entonces el enganche de la rueda interior se desprende, mientras que el de la exterior se encaja á fondo. La propulsión se efectúa por esta rueda, quedando loca la otra.

Es una concepción realmente sencilla que presenta ventajas técnicas indiscutibles.

Existe en todo momento una rueda directamente conetada con el motor, por consiguiente la marcha está exenta de todo movimiento perturbador como si las ruedas fuesen solidarias.

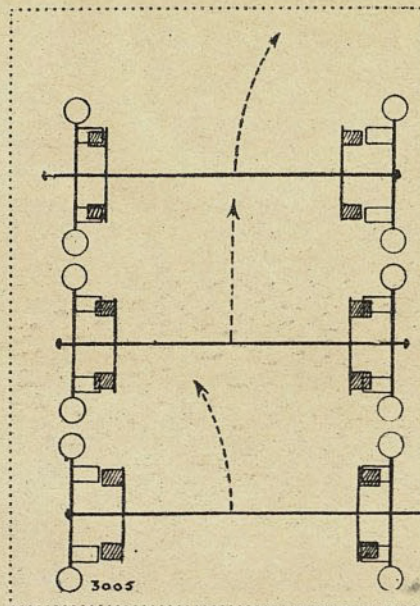
Sobre una superficie resbaladiza no podrá embalar-se nunca la rueda á causa de su conexión directa con el motor, aun cuando aquélla se desprende momentáneamente del suelo; también se evita, por efecto de dicha conexión directa, en caso de un frenaje desigual, que una de las ruedas se cale mientras su compañera gira en sentido contrario.

El montaje es muy sencillo; no estando calada la rueda, se desmonta sin dificultad, realizándose la rueda amovible sin apelar al artificio pesado y costoso del falso cubo.

Claro es que también á este dispositivo puede hacerse objeciones, siendo la principal una que concierne al principio mismo del sistema, cual es la reposición del enganche de la rueda interior á la salida de los virajes. Naturalmente, sólo la experiencia puede comprobar cómo se efectuará dicha reposición, pero *a priori* debe admitirse que ha de llevarse á cabo sin dificultad, toda vez que al final del viraje la rueda recupera su velocidad y que no puede, por tanto, haber choque.

La inercia de los coches se había considerado siempre como elemento perjudicial. La idea de Mr. Cairns la rehabilita y hasta hace pensar cómo no se ha tratado antes de obtener de ella algunos beneficios, ya que es suficientemente poderosa para poderlos rendir. Pudiera ser un caso, por ejemplo, el freno limitador automático de velocidades en las bajadas, donde la masa del coche, empujada hacia adelante por efecto de la pendiente, accionara sobre el pedal, cerrando al mismo tiempo el acelerador.

A. DE C. D.



Arriba, viraje á la derecha; el enganche de la izquierda se encaja á fondo, efecto de la fuerza centrífuga que empuja la masa del coche en esta dirección. En medio, marcha en línea recta; los enganches van á medio encajar. Abajo, viraje á la izquierda; el enganche de la derecha se encaja a fondo, y el de la izquierda se desencaja

LOS EQUIPOS DE FUTBOL DE NOTABLE VALOR

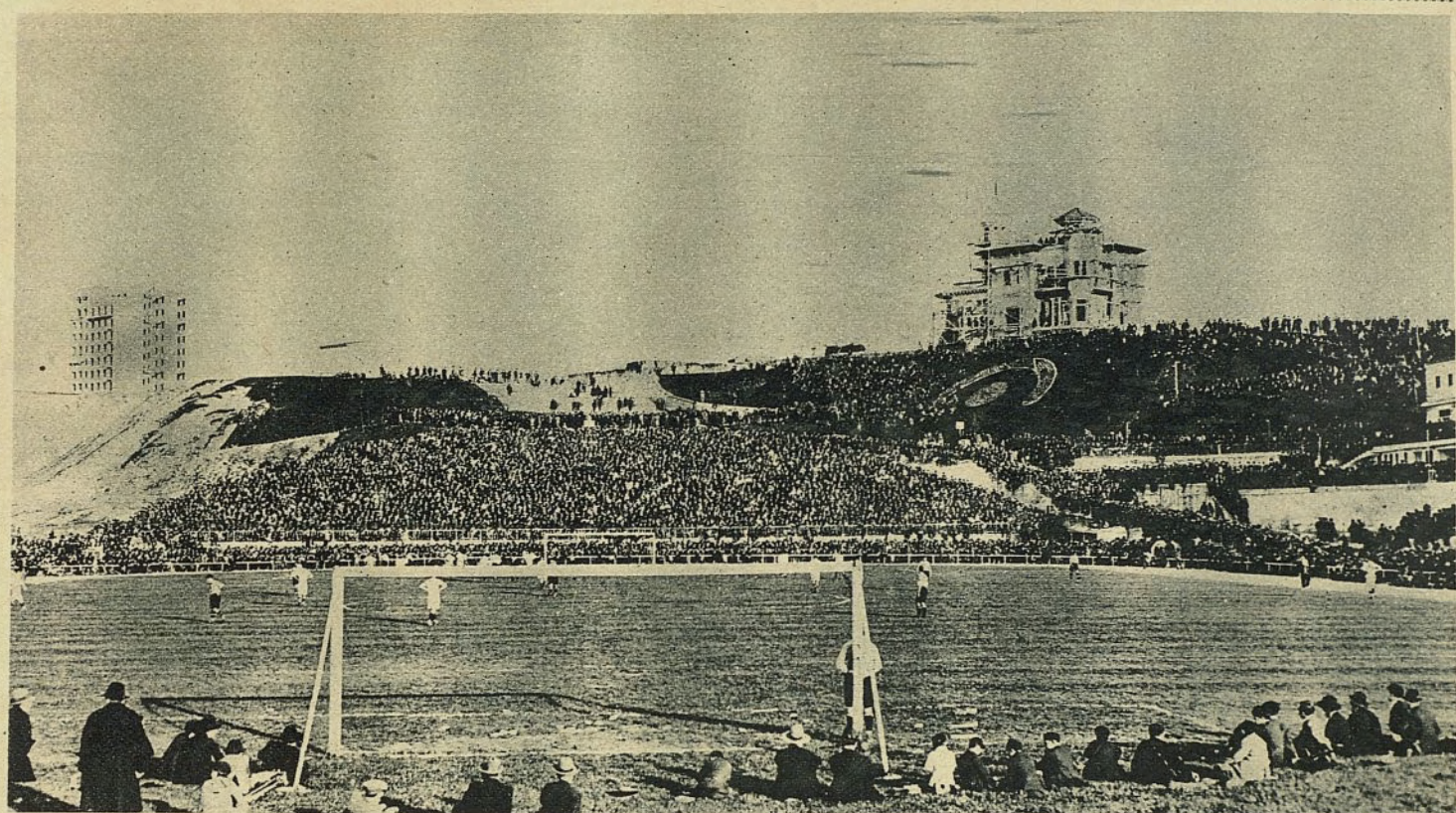


El equipo del Club Deportivo Inca, campeón de segunda categoría del distrito de Tolosa



El Club Victoria, de Avilés, campeón local esta temporada de los equipos no federados

FOTS. ARMISTO Y ALONSO



LA afición á los juegos al aire libre se extiende más y más cada día que pasa, toma nuevos matices, se hace más múltiple y, por consecuencia, más completa. Si bien es verdad que hasta el momento sólo el fútbol es el que se lleva la palma en cuanto á espectadores, no debemos dejar muy atrás al boxeo, y hemos de pensar en que en fecha muy inmediata otros deportes, como el hockey, pedestrismo, etc., consigán también el favor de los públicos.

Deben comenzar á resignarse los taurófilos. A principios de esta temporada de toros, los revisteros hicieron gemir las prensas en fuerza de indirectas, aspavientos cómicos y no pocas muestras de regocijo, al ver cómo la gente acudía á los festejos taurinos, llenando los cosos como en las buenas épocas de Don Juan Terremoto. En verdad que esta fiebre deportiva espectacular les había comenzado á inquietar; pero ya parece que han quedado tranquilos, convencidos, sin duda, que esto del fútbol es sólo una macana que se ha puesto de moda, y que llevará de nosotros el mismo viento huracanado que la trajo.

Habrá que persuadirlos de que ello es imposible.

No es cosa de que saquemos á relucir, para tratar de llevar á su ánimo el convencimiento de que la afición á los deportes no puede concluir, los resobados tópicos que han servido de fundamento más esencial para las prédicas antitaurinas, ni nosotros pretendemos tampoco *meternos* con la llamada fiesta nacional. Creemos, como siempre, que es un espectáculo hermoso y lleno de color; pero, á pesar de ello, toca á su fin. Infinitas causas le empujan á su apagamiento. No son quizá las menos decisivas la ausencia de figuras de relieve entre los profesionales; la relajación de aquel pundonor que fué en épocas remotas el sustentáculo tal vez único de la fiesta; el excesivo *financierismo* de todas las partes que intervienen; la falta casi absoluta, que el espectador ingenuo halla en cada corrida, de la suprema emoción artística que daban diestros aún no lejanos de nuestro recuerdo, y que tuvieron la virtud de arrastrar al vértigo á las muchedumbres.

Vista la cuestión así, por encima, los motivos enumerados son, ciertamente, de una importancia suma para la actual decadencia taurina; pero vienen luego causas extrañas, ajenas á cuanto en el círculo de la afición ya se ha descompuesto.

Actualmente hay en Madrid un exceso de población que llena por igual cuantos locales ó lugares se habilitan para espectáculos de las más variadas índoles. Así, en un domingo se llena la Plaza de Toros y se abarrota de público (30.000 almas cuando menos) el Stadium Metropolitano (día del partido Lisboa-Madrid de selecciones militares). Esto, que da la sensación de plétora de aficiones múltiples á nuestro público, puede llevarnos á sentar el principio de que la fiesta de toros no muere porque no es incompatible con los espectáculos deportivos. Y de momento ello es muy cierto. Tenemos afición suficiente para los dos espectáculos hoy

COMENTARIOS

La afición á los deportes en España no puede acabar

en pugna. Pero ¿esto ocurrirá siempre?

No es nuestro deseo hacer comparaciones de ambas fiestas. De cada bando saldrán argumentos en pro y en contra, y ambos ofrecerán razones y motivos de arte, y la balanza tan pronto se inclinará á un lado como á otro. Lo innegable es que ambas aficiones se mueven

apasionadas y encuentran en su espectáculo favorito una potente sugestión. Pero, repetimos, ¿habrá esta pugna siempre? A nuestro juicio, no.

Siendo una afición joven la del fútbol, ha conseguido un rendimiento de espectadores infinitamente superior al más lucido de los taurinos. Esas veinte, treinta mil almas que acuden hoy á los partidos, van haciendo prosélitos insensiblemente. La afición se fomenta. Y los niños, eternos imitadores de sus mayores, llegan á alucinarse con cuanto oyen hablar. Y son precisamente estos niños la promesa segura del mañana. Ya no se encuentra, ni por casualidad, un chiquillo que juegue al toro, ni siquiera en el barrio de Triana, como oímos decir con pena á los *cañís* de pura raza. Ninguno quiere ser otra cosa que *as* futbolista, y hasta en las aldeas más remotas é ignoradas los equipos se forman y las figuras preeminentes de este deporte son familiares.

Sabido es que los chiquillos siempre desean que en sus juegos haya la mayor proporción posible de realidad. ¿Quién no leyó aventuras de piratas ó bandidos, y no las ha imitado luego con sus amigos? Imitar á un torero famoso ofreció siempre dificultades insuperables. Salvo excepciones contadas, los que nutrieron las filas del torero fueron muchachos desdichados ó sin tutela filial. Las posibilidades de saltar del juego inocente á su práctica real ante un público, eran muy remotas. No así con el fútbol. Los muchachos pueden lucir sus habilidades desde muy temprano ante la gente, ante multitudes á veces. Y pueden creerse figuras importantes, sentir el calor de los aplausos, conocer el estimulante de las victorias en esos campeonatos infantiles que se organizan. Esta minúscula vanidad, ¿no será el incentivo mayor de su afición? Y este incentivo no se verá cortado en su casa, sino seguramente bien acogido.

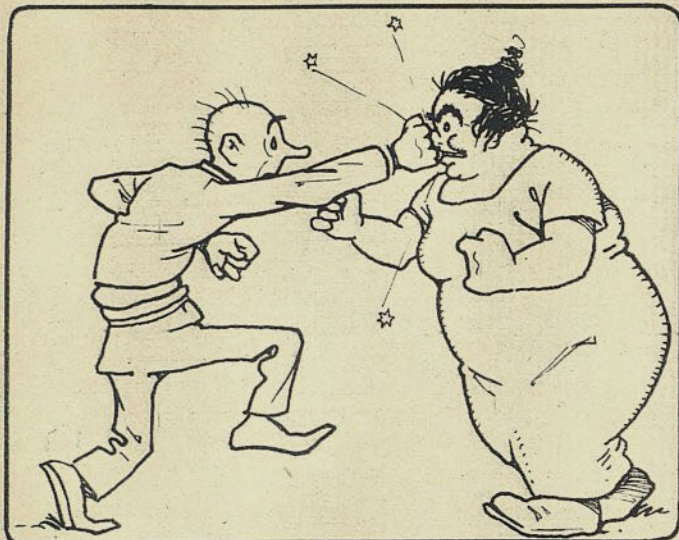
Hay, pues, que pensar en el día que estos muchachos tengan libertad de opción para elegir sus distracciones, con su afición y su gusto formado en prácticas tan ajenas á los toros.

Es entonces cuando la fiesta taurina se apagará definitivamente, cuando habrá que dar exhibiciones de ella en fechas conmemorativas como un recuerdo de otras épocas, como se sacan ahora los calesines y los sombreros de medio queso en las fiestas goyescas.

No debe esperarse que esta afición á los deportes decaiga, porque ya tiene raíces múltiples, con savia generosa y fecunda, mucho más tras el reactivo que ha de sentir la juventud ante la desgracia de Colombes. Y el fruto habrá de lograrse plenamente.

José LORENZO

El matrimonio Sánchez-Pérez, dedica un día á los deportes



Boxeo.....



Lucha libre.....



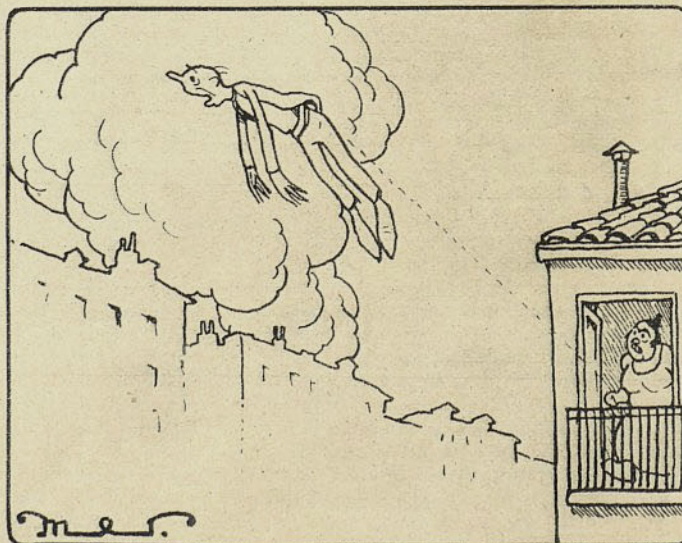
Lanzamiento del disco.....



«Cross».....



Balompí.....



Y..... vuelos sin motor.....



La gran regata de la semana
deportiva berlínesa

EN la serie de acontecimientos que forman la gran semana deportiva de Berlín, la regata del lago Grunau es el duelo culminante que atrae el máximo de espectadores. Las orillas se pueblan de millares de aficionados, y los remeros, estimulados por los gritos de los partidarios, hacen el supremo esfuerzo por la victoria que les proporciona el trofeo más codiciado de Alemania. En la fotografía que publicamos en esta plana, el equipo del «Achter-Club» ha obtenido ya la ventaja que poco después le proporciona el definitivo triunfo.

FOT. VIDAL

EL JURAMENTO OLÍMPICO

El momento solemne de conmemorar los Juegos Olímpicos ha de ser un espectáculo inolvidable, de hondísima emoción. Ante la enorme muchedumbre internacional acogida en este estadio de Colombes, diez veces mayor que la Plaza de Toros de Madrid; ante las formidables graderías, que parece que intentan escalar las nubes, hirviendo en aquel punto de gentes apasionadas que gritarán su amor patrio en todos los idiomas del mundo; ante la presencia del señor Presidente de la República, que dará al momento toda su solemnidad, el desfile de los atletas de los treinta y cinco países representados ha de ser algo que escape á toda descripción.

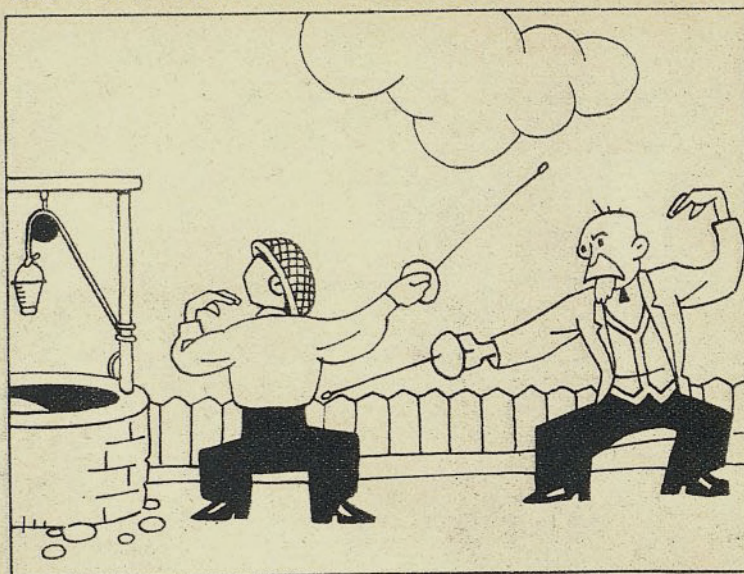
De ellos se destacará uno avanzando ante la tribuna del señor Presidente. Y allí, erguido, sereno, grave, alta la cabeza y firme el continente, elevará un brazo á la manera de los gladiadores y jurará en el silencio momentáneo de la tarde abrasadora. He aquí las palabras sacramentales:

—Juramos que venimos á la celebración de los octavos Juegos Olímpicos, en competición leal, sometiéndonos á los reglamentos que los rigen y deseosos de intervenir caballerescamente para honor de nuestros países y gloria del deporte.

Y entonces comenzarán los Juegos Olímpicos.

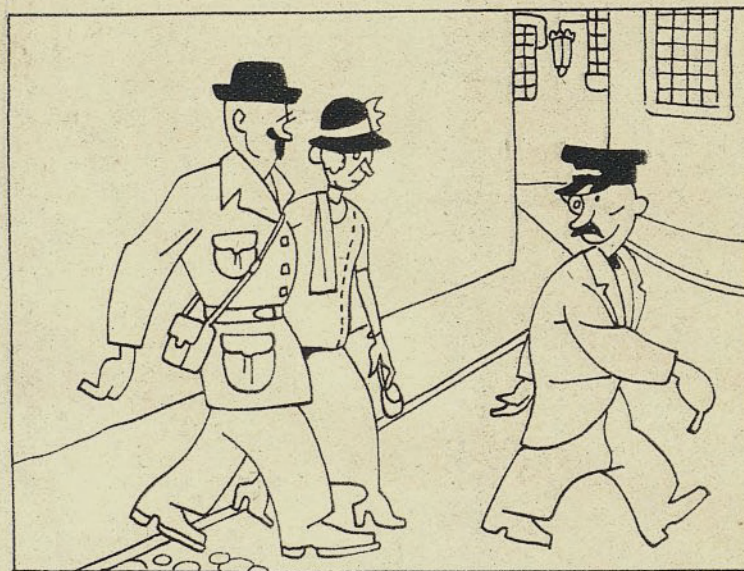
En la elección llevada á término por el Comité directivo, los sufragios han sido favorables á Geo André. Por ahora, las decisiones de dicho Comité y las simpatías populares han sido de perfecto acuerdo. Geo André era el candidato más popular. *Paris-Soir*, por su parte, había abierto un plebiscito para conocer á cuál de ellos se inclinaba la opinión deportiva. En este plebiscito también Geo André ha sido el triunfador. En el transcurso de esta Olimpiada, el famoso atleta ha conseguido, pues, una gran victoria. En el transcurso de esta Olimpiada digo. Es decir, antes de que su juramento señale la apertura de los Juegos Olímpicos. Porque en buen idioma de Lacio, Olimpiada es el período de tiempo que se comprende entre la celebración de los Juegos Olímpicos. Olimpiada es el cómputo de tiempo y de ningún modo la fiesta misma. Vivimos ahora en la VII Olimpiada, pues. Al día siguiente del juramento de Geo André, co-

EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO



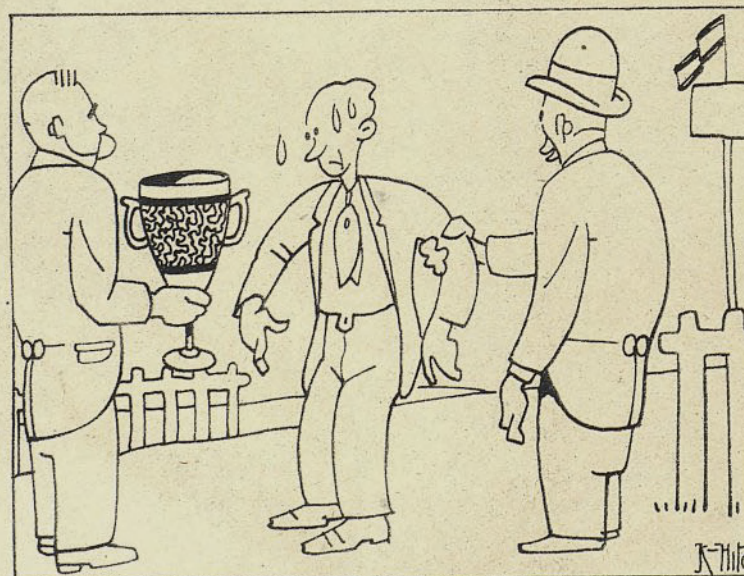
ESGRIMA

—¡Tírese á fondo! ¡Tírese á fondo!
—El caso es que yo no sé nadar.



TURISMO

—Cuidado, guía. No se aparte usted mucho, no se vaya á perder.



CARRERAS PEDESTRES

—Ha llegado usted el primero. ¡Suya es la copa!
—Déjenme, déjenme, que yo no soy deportista. Es que me viene siguiendo el padre de mi novia.

menzará de este modo la VIII Olimpiada. Dicho sea con permiso de los oficialmente convocados y para rescatar la buena tradición grecolatina.

Lucien Gaudin ha tenido un gesto magnífico. Al serle conocida la resolución del Comité que designó á Geo para tan alta encomienda, ha escrito á éste una carta. Le dice al favorecido que nadie como él merecedor de tales honores. «Su brillante historia en los Olímpicos de Londres, de Estocolmo y de Amberes, constituye un derecho indiscutible», ha escrito Gaudin. He aquí un alto ejemplo que ha de añadir una simpatía nueva á las conquistadas por este formidable esgrimidor que, al igual de Geo André, se dispone á conquistar una corona de laurel para ofrecérsela á la República.

Inicia, además, una norma á seguir en todo momento. Nada más fácil que someterse á las seducciones apasionadas de una parcialidad patriótica. Y esta sumisión es el modo más seguro de quitar á estas luchas que van á producirse toda brillantez y toda nobleza. En los partidos preolímpicos de *rugby* ya se ha dado en Colombes un espectáculo lamentable de índole tal. Es menester que esto no ocurra después de traspuestas las fechas preolímpicas. Las fechas de la Olimpiada VII, digamos mejor.

En todo caso, el gesto de Lucien Gaudin corresponde á la tradicional cortesía de los maestros de armas. Diríase que constituyen la más alta nobleza del deporte. Quizá por lo mismo que es el de más viejo abolengo de los de combate, señala normas precisas, á las que deben atenerse los demás. Los torneos de esgrima no apasionan sino mientras duran. Luego, fríamente, serenamente, con una gran elegancia, se discute, se critica ó se comenta. ¿Por qué no han de seguir los demás este ejemplo? ¿Es que mortifica menos un botanazo que un *goal*? De ningún modo.

Y, en todo caso, habrá que atenerse al juramento que todos los participantes formulan por boca de Geo André ante un Jefe de Estado. En aquel instante, los nobles combatientes de 35 naciones; los venidos de los confines más remotos; hombres de todo color y de toda latitud y de todas las creencias, han de sentir el hondo escalofrío del momento. Un escalofrío que desde la mano derecha de Geo André, extendida al modo clásico, subirá hasta la última fila de la tribuna más remota. Colombes será ese día como un pequeño corazón del mundo.

CEFERINO R. AVECILLA

París, 1924.



Informaciones gráficas de *Cine Libre*

LOS GRANDES "ASES" DEL VOLANTE



JIMMY Murphy, es uno de los reyes del volante que en Norteamérica representan valor más positivo. La figura de este piloto extraordinario, quedó consagrada en Europa cuando tomó parte en el «Gran Premio» del Monza, y ahora recientemente, en Indianópolis, una vez más ha probado su arrojo haciendo una brillante carrera en la prueba más clásica de los Estados Unidos.

AUDACIAS DEL DEPORTE



Antes de elevarse el aeronauta Brown, procura sujetarse al trágil asiento de su globo

EL «JUMPING BALLOON»

El «Jumping Balloon» es el último grito de la audacia en el deporte. En él se juntan, como en toda conquista moderna, la inventiva mecánica venciendo á las fuerzas naturales y la voluntad, el espíritu aventurero y el amor al riesgo que forman á los verdaderos deportistas.

El capitán Olin Brown ha hecho en el parque de aviación de Lakehurst, en Nueva Jersey, cerca de New York, las pruebas de un aparato de su invención, destinado á dar dirección á los hasta ahora globos libres.

Con auxilio de su invento, el capitán Brown asciende en un globo provisto de una hélice de mano, que utilizada en el momento propicio, hace subir ó descender á su voluntad. Las pruebas efectuadas obtuvieron un

gran éxito, y el audaz piloto emprendió el ascenso libre de toda amarra, y á una señal dada desde tierra, hizo funcionar el aparato, logrando bajar hasta pocos metros de tierra, para enseñada remontarse y bajar después cuantas veces se lo propuso.

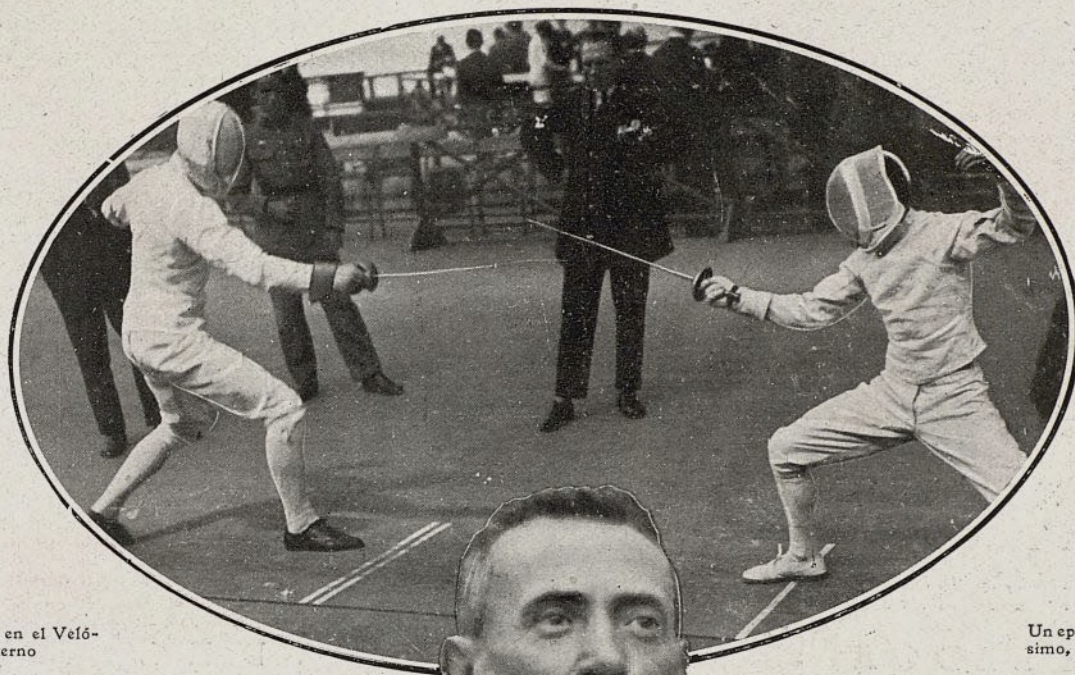
La invención de Mr. Brown y el éxito de las pruebas, descubre un nuevo magnífico horizonte á la aeronáutica mundial, descarta el problema del lastre y disminuye esa abrumadora proporcionalidad del riesgo que hace trágica la epopeya de los caballeros del aire.



El capitán americano Olin Brown, realizando con éxito en Nueva Jersey las pruebas de un aparato que le permite hacer subir y bajar á su voluntad á un globo libre de amarras

FOTS. DÍAZ

EL TORNEO OLÍMPICO DE ESGRIMA Y SUS INCIDENTES



El torneo de esgrima, en el Velódromo de Invierno

Un episodio del «match» disputadísimo, entre Holanda y Argentina

Las competiciones olímpicas de esgrima, han reunido á numerosos países que han enviado á París la flor y nata de sus tiradores.

Nuestra representación esgrimística ha sido tan poco afortunada, como lo fuera la embajada de los futbolistas y la de los jugadores de polo.

Desde el punto de vista deportivo, el «match» más interesante de los celebrados ha sido Hungría-Argentina, que además de resultar igualadísimo, produjo los vivos incidentes que han dado ocasión á una seria reclamación de los sudamericanos, que todavía no se ha atrevido á resolver el Comité Olímpico Francés. Los cuartos de final fueron disputados en dos «poules». En la A, no surgió por fortuna ningún incidente. Dinamarca fué fácilmente eliminada con los resultados siguientes:

Italia vence á Dinamarca por 12 victorias contra 4; Bélgica vence á Dinamarca por 9 contra 7.

En la «poule» B, el equipo francés (Gaudín, Ducret, Controt y Jobrer) vence al de Hungría (Schenker, Ters-tyauski, Posta y Lichtenaker), por 14 victorias contra dos, de las que solo Gaudín consiguió 4 victorias.

Hay que tener presente que todo equipo batido dos veces, quedaba eliminado del torneo de tal modo, que para las finales solo podían clasificarse cuatro grupos nacionales.

De entre todos los «matches», Hungría-Argentina fué el esperado con mayor expectación. Más de dos horas estuvieron batiéndose los tiradores de los dos continentes, y apuntándose victorias y derrotas con la mayor emoción.

Al comienzo, los húngaros tomaron pequeña ventaja por dos victorias contra una, pero rápidamente los argentinos se impusieron, y su juego vivo se tradujo en el empate á dos victorias. Nuevamente, Hungría tomó la delantera por

cuatro victorias contra tres, y otra vez, también el esfuerzo argentino consiguió el empate codiciado á cuatro. Un siguiente y brillante asalto de los húngaros y de nuevo éstos por delante con seis por cinco; pero esta vez fueron los argentinos quienes se impusieron y su esfuerzo les permitió tomar la delantera, por siete victorias contra seis. Volvió otra vez más á producirse el empate ¡á siete!, y en el penúltimo asalto, los argentinos consiguieron la delantera con una victoria de ventaja.

Último asalto y suprema emoción. Por los argentinos tira Casco, y por los húngaros Ters-tyausky, quienes se acometen y observan con un cuidado maravilloso, con un dominio de técnica notabilísimo. Después de cuatro á cuatro (tocados), la victoria es del europeo, que consigue el quinto «tocado», venciendo por la diferencia mínima de 5-4. Hungría había vencido, pues, en el «match» contra Argentina, apesar del resultado de ocho victorias á ocho, porque, en este caso, los «tocados» son los que deciden, y mientras los argentinos han sumado 58, los húngaros sólo tienen 57. Pero aquí surgió el más vivo incidente del torneo. El capitán del equipo argentino protestó del tirador húngaro Berti, capitán del equipo de los «amateurs», profesional de su país, del que el profesor italiano Pini ha afirmado que fué su contendiente en un «match» en que se disputaron un premio en metálico.

Y todo depende ahora de la resolución del Comité Olímpico Francés, que si resuelve la protesta á favor de los argentinos, tendrá que descalificar á todos los participantes húngaros de cualquier deporte en el torneo, por imponerlo así el Reglamento de la Olimpiada.



El tirador Berti, capitán del equipo húngaro, acerca del cual han planteado un incidente los argentinos



El equipo francés de esgrima, formado por los tiradores Controt, Cattian, Gaudín, Ducret, Labatud y De Luget

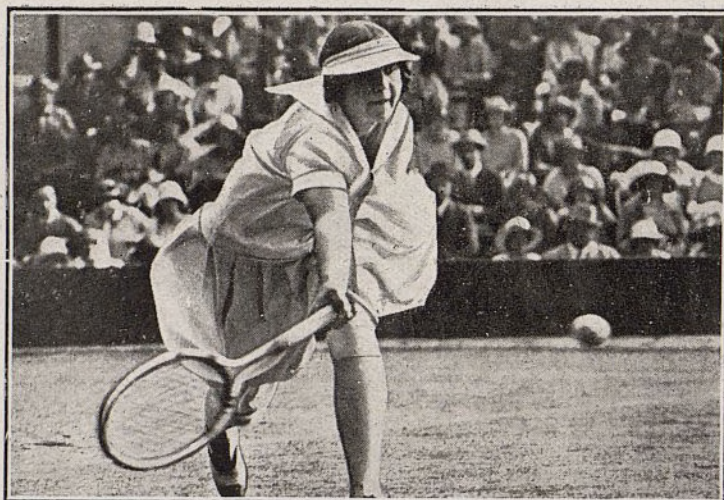


El equipo argentino de esgrima, formado por los tiradores Lucchetti, Santamarina, Larraz y Casco

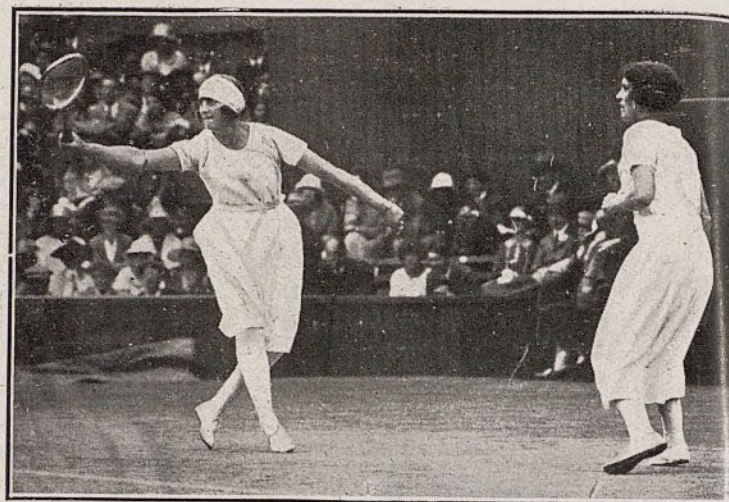


El equipo italiano de esgrima, constituido por los tiradores Chiavacci, Puliti, Argento y Boni

FOTS. G. L.

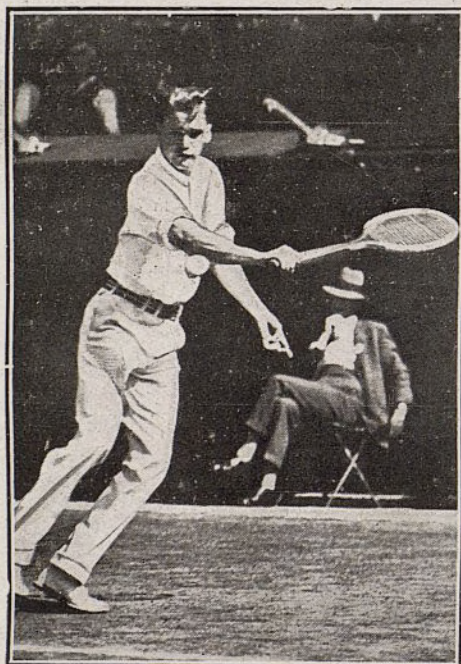


La «esperanza» norteamericana, miss Helen Wills, durante uno de los partidos del campeonato en que su fama quedó malparada



Miss Reid Thomas devolviendo de un magnífico revés, en el partido jugado contra miss Ryan y la campeona francesa Susana Lenglen

LOS «MATCHES» DE LAWN-TENNIS DE WIMBLEDON

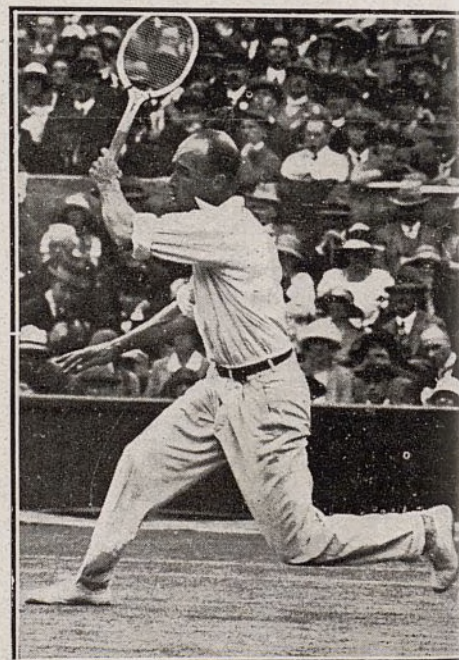


Una difícil pelota por alto que alcanzó maravillosamente la Lenglen en su partido contra Mr. Watson y miss Ryan

El campeón norteamericano Vincent Richards en su partido simple contra el japonés Haroda

El inglés Wachter en el partido contra Brookes, al que batió fácilmente por 6-2, 7-5 y 6-4

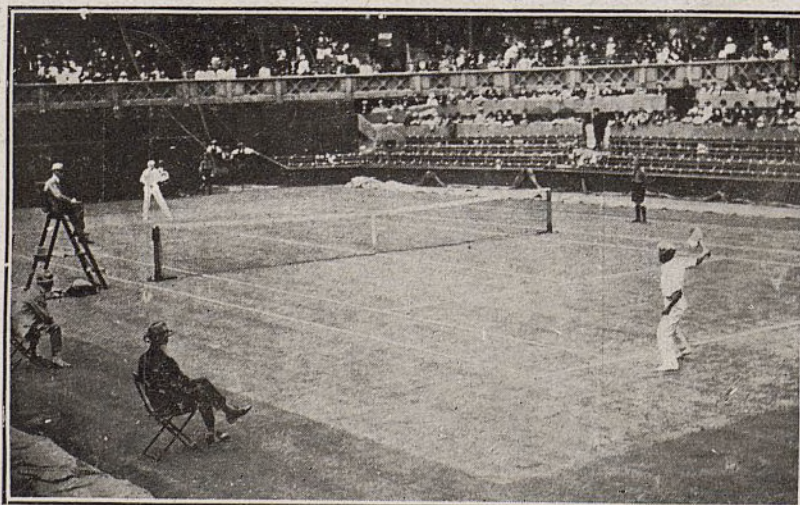
LAS FIGURAS SALIENTES DE LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO



Siempre son fechas memorables del tenis internacional las que señalan el torneo del mundo en Wimbledon, nunca como en el año actual han revestido estos partidos tan extraordinaria solemnidad.

La circunstancia de la proximidad de los Juegos Olímpicos había atraído a Inglaterra los ases de la raqueta de todo el mundo, que han batido una serie de duelos, prólogo de lo que podrá ser ese descomunal torneo de Colombes.

En Wimbledon ha palidecido alguna estrella. Miss Helen Wills, la norteamericana en quien tantas esperanzas se cifran y que algunos críticos daban ya como la probable vencedora de Susana Lenglen, se ha visto derrotada en todos



Una perspectiva de un «court» de campeonato en Wimbledon, durante el match entre el francés Lacoste y el japonés Okamoto

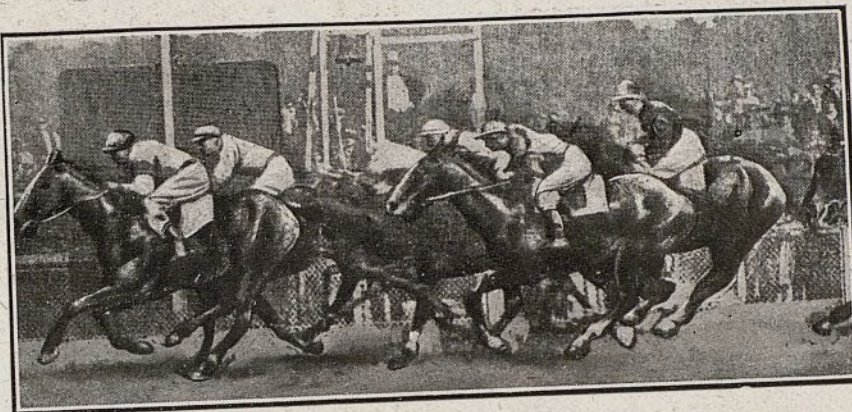
los partidos celebrados. La circunstancia de hallarse tan fuera de su ambiente (tratándose de una muchacha tan joven y fácilmente impresionable) ante un público desconocido y en terrenos extraños, tiene que haber influido decisivamente para este eclipse tan completo de la Wills.

Pero Colombes está á pocos días vista, y allí, después de un entrenamiento que ya ha dado comienzo con todo entusiasmo, no se repetirán los fracasos. Los Juegos Olímpicos son el estímulo más fuerte que mueve a los norteamericanos, y en París no serán tan fáciles las derrotas que han juzgado prematuramente como fracasos los críticos que han censurado las figuras venidas en Wimbledon,

LA
SOLE
DADE
LONGCH

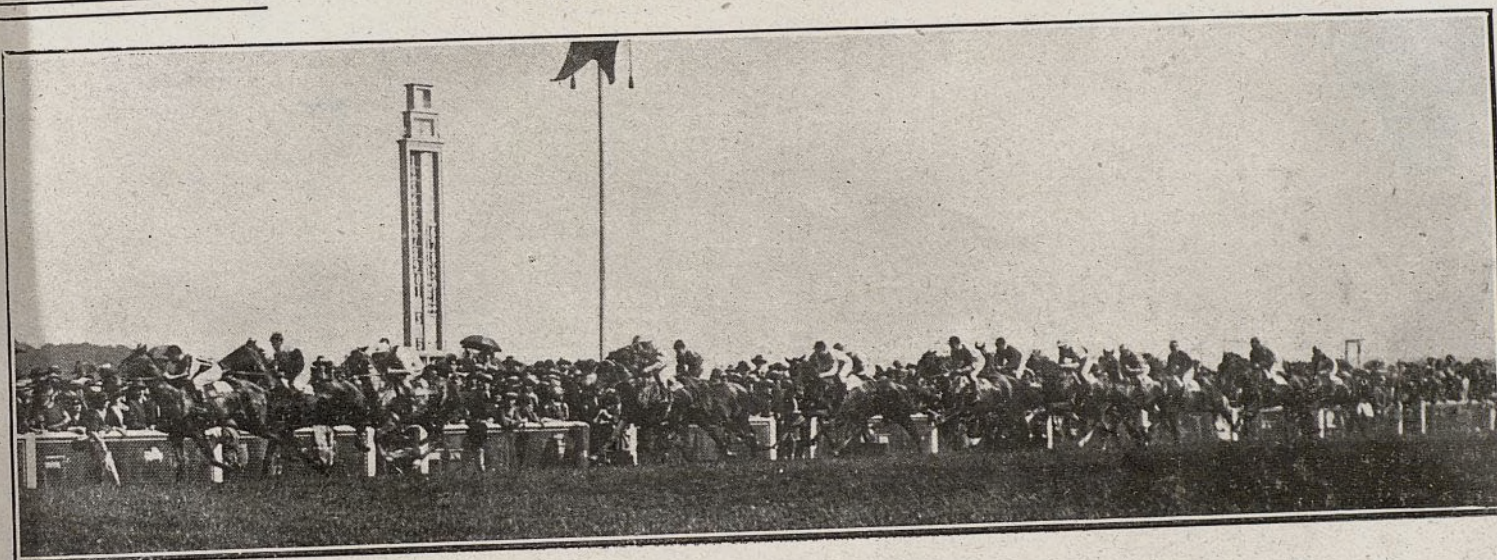
LA serie d
deporte
Francia ca
Gran Prem
que al día
abandone la
Este año,
una serie de
nador «Tra
que el prop
el jinete ga
trofeo tan
que le jug
el pesaje r
cos, y en l
por unidad
«Transw
da memor
rentes pas
de un cuer
tenece al
de «Tracer
do por R
R. Wallon
«Le Gros
Rotschild
tercero, p
«Uganda»,
«Coramon
ron cubie
ó sea el
66/100. E
francos; c
tercero, 2
el Sr. M
por ser
caballo. I

LAS SOLEMNI- DADES DE LONGCHAMPS



Llegada del Gran Premio: «Transwaal» delante de «Le Gros Morne», «Uganda» y «Coramond», separados por una cabeza; detrás, «Pot au feu»

EL «GRAND PRIX» DE PARÍS



Los participantes del Gran Premio pasando por primera vez delante de las tribunas. «Star Sapphires», delante «Old Chum», «Coramond», «Vineuil», etc.

LA serie de pruebas clásicas en deporte hípico termina en Francia cada temporada con el Gran Premio, y la moda quiere que al día siguiente la «élite» abandone la capital.

Este año, esta gran carrera fue una serie de sorpresas, pues el ganador «Transwaal» dió ocasión á que el propietario, el preparador y el jinete ganaran por primera vez trofeo tan codiciado, y para las que le jugaron á que cobraran en el pesaje 1.214 francos por 10 francos, y en la pelouse, 700 francos por unidad de 5 francos.

«Transwaal» ganó en una llegada memorable, pues seis concurrentes pasaron el poste en menos de un cuerpo; el ganador, que pertenece al Sr. Mantacheff, es hijo de «Tracery» y «Wilfreda», montado por R. Ferré y preparado por R. Wallon, batió por una cabeza á «Le Gros Morne» del Barón de Rothschild, montado por Mac Gée; tercero, por una corta cabeza, «Uganda», y cuarto, á una cabeza, «Coramond». Los 3.000 metros fueron cubiertos en 3 m. 11 s. 8/100, ó sea el kilómetro en 1 m. 3 s. 66/100. El ganador cobró 548.450 francos; el segundo, 50.000, y el tercero, 25.000, cobrando además el Sr. Mantacheff 40.000 francos por ser también el criador de su caballo. El joven Ferré montó en



El ganador «Transwaal», c. c. 3 a., por «Tracery» y «Wilfreda», del Sr. L. Mantacheff, montado por R. Ferré

artista consumado: muy paciente durante el recorrido, llegó en el momento oportuno y fué de una energía rara en el final; también se debe elogiar al jockey del segundo, Mac Gée, que montó «Le Gros Morne» á la perfección. El Presidente de la República, que asistía á la reunión, felicitó al propietario y jinete ganadores.

El record del Gran Premio pertenecía á «Sardanapale» con 8 m. 11 s. 3/5; «Transwaal» hizo un tiempo mejor de 52 centésimas.

«Tracery», padre de «Transwaal», nació en 1909, y ganó 9.647 libras esterlinas; era hijo de «Rock Sand», ganador del Derby, 2.000 guineas, y «Saint Leger», y, por su madre, nieto de la célebre «Plaisanterie».

«Wilfreda», su madre, nacida en 1913, fué comprada en diciembre de 1920 en las ventas de Newmarket, por el Sr. León Mantacheff, en 4.000 guineas; estaba cubierta por «Tracery» y llevaba en sus flancos el futuro ganador del Gran Premio que nos ocupa hoy. Aunque pagada cara, pues al cambio de hoy representa 150.000 pesetas, fué un buen negocio. En el pedigree de «Transwaal» se encuentra el inbreeding 3 por 4 por 4 sobre «St. Simon» y su propia hermana «Angélica».

LE SANCY



El sargento Fisher, del Ejército de los Estados Unidos, que ha ganado el campeonato olímpico de tiro con arma libre en el Concurso celebrado en el Estadio de Mourmelon

LOS VENCEDORES DEL TORNEO OLÍMPICO DE TIRO EN REIMS

EN el torneo olímpico de tiro que se ha celebrado en Reims, ha quedado bien probado, por si no lo estaba suficientemente, que la preparación es el todo para buscar el triunfo con probabilidades de éxito en estas competiciones mundiales á las que acuden los especialistas más afamados de todo el globo.

Es sabido ya que, ante el anuncio del torneo olímpico, no se desplazan sino aquellas figuras que en cada país son consideradas como excepcionales. Luego, cuando llega el momento de la

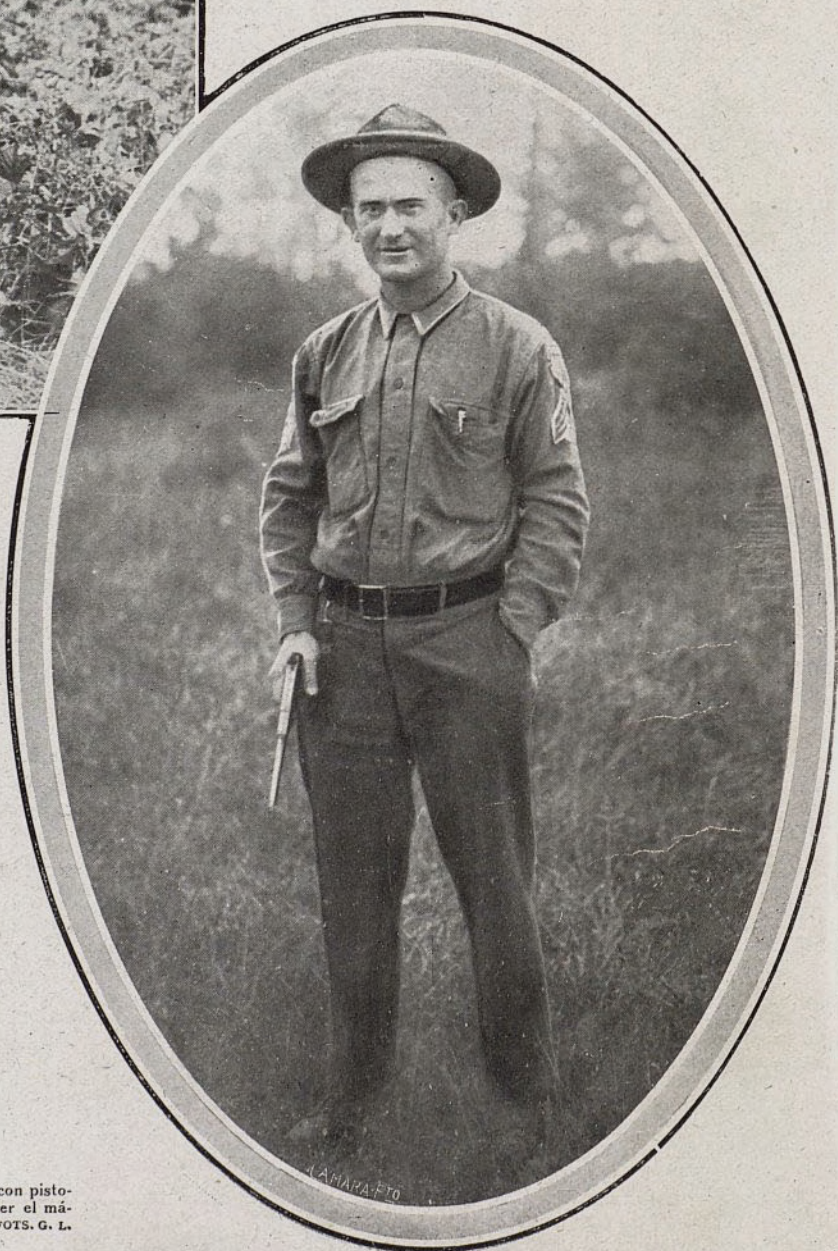
concentración, los deportistas que se han preparado, al encontrarse en el terreno de la liza olímpica, piensan que lo hecho es suficiente y se abandonan en espera del momento de comenzar.

Ninguno de los hombres de Norteamérica, a su llegada a Francia, se ha entregado al *dolce far niente*. Cada equipo ha buscado el lugar más á propósito, muy próximo al sitio donde el torneo había de celebrarse, y allí un día y otro se han entrenado arduosamente para hallar la forma que les coloque ventajosamente.

En el campeonato de arma libre, el americano Fisher ha triunfado con gran diferencia sobre el primero que le ha seguido.

La clasificación en este torneo ha sido: 1.º, Fisher (Estados Unidos), 95 puntos; 2.º, Mayor Osborne (Estados Unidos); 3.º, Lasen (Dinamarca); 4.º, Mayor Stokes (Estados Unidos); 5.º, Aujustin (Haití); 6.º, Courquin (Francia); 7.º, Valberge (Haití); 8.º, Johansson (Suecia); 9.º, Martin (Inglaterra); 10.º, Detine (Haití); 11.º, Rolland (Haití); 12.º, Laverni (Italia) y 13.º, Halley (África del Sur).

El campeón del mundo es un hombre de estatura privilegiada, de gesto duro y sereno, que no se inmuta en ningún momento. Su victoria, sino estaba descontada, pudo, al menos, preverse desde que empuñó el arma, que ha llevado á Norteamérica un nuevo glorioso triunfo al elevarse la bandera estrellada á lo alto del mástil de las victorias, en el campo de tiro de Mourmelon-le-Grand.



El norteamericano Bayly, campeón de tiro con pistola automática, que ha logrado dos veces hacer el máximo de blancos en el campo de Chalons FOTS. G. L.

LA EXCURSIÓN DEL «CLUB DE NATACIÓN» DE ALICANTE (?)



El extremo derecha del «F. C. Barcelona», Píera, accidentalmente en el «once» alicantino, hace con la cabeza un magnífico pase á su interior

Con un «once» casi nacional y «turista» del todo, el Club de Natación de Alicante emprendió una excursión por las Islas Canarias, para jugar frente á todos los clubs que quisieran oponérsele, estuvieran ó no adscritos á los poderes federativos.

Los directivos alicantinos—mal aconsejados, pensamos nosotros—hicieron una leva por todos los clubs nacionales, de los que arrancaron, con promesas de todas clases, los jugadores que se dejaron vencer por los halagadores ofrecimientos.

Faltos de autoridad las directivas regionales y los clubs á que pertenecen esos muchachos, la concentración fué más fácil para el club alicantino que para el Comité Nacional de selección lo había sido con ocasión del viaje á París de los rojos. Pero el primer conflicto grave surgió en Cádiz, en la primera vez que el titulado Club de Natación de Alicante se pretendió alinear frente al Sevilla. Los campeones de Andalucía, que habían sido comprometidos para un encuentro *sin trascendencia* contra el equipo levantino, se negaron á salir á jugar el *match* con la auténtica selección nacional reunida por el activo Agulló, y con el campo gaditano repleto de público se planteó el conflicto. Por fortuna, los sevillanos transigieron en pequeña parte, y retiradas del terreno tres ó cuatro de las figuras nacionales, el partido pudo celebrarse; pero resultó el primer fracaso de las huestes *nadadoras*, vencidas con facilidad por el «Sevilla F. C.»

Embarcaron los excursionistas, y pronto llegaron á su destino, para celebrar los encuentros concertados en Las Palmas.

El correo nos trae ya detalles de la excursión, á los que acompañan las fotografías que ilustran esta plana. No

son—no podían serlo después del desastre olímpico—nada halagadores para los futbolistas con renombre de *estrellas*. Cada vez que el Club de Natación de Alicante ha salido al terreno de juego, su fracaso ha estado en razón directa del número de ciudadanos seleccionados que figuraban en el «once». Y una vez tras otra ha conocido los sinsabores de la derrota este grupo con título de campeón y sin merecimientos para ello, al que le traerán sin cuidado estos reveses que le ponen al borde del ridículo.

Mas es de esperar que no se conforme el Comité de Levante con ver pasivamente lo que viene sucediendo.

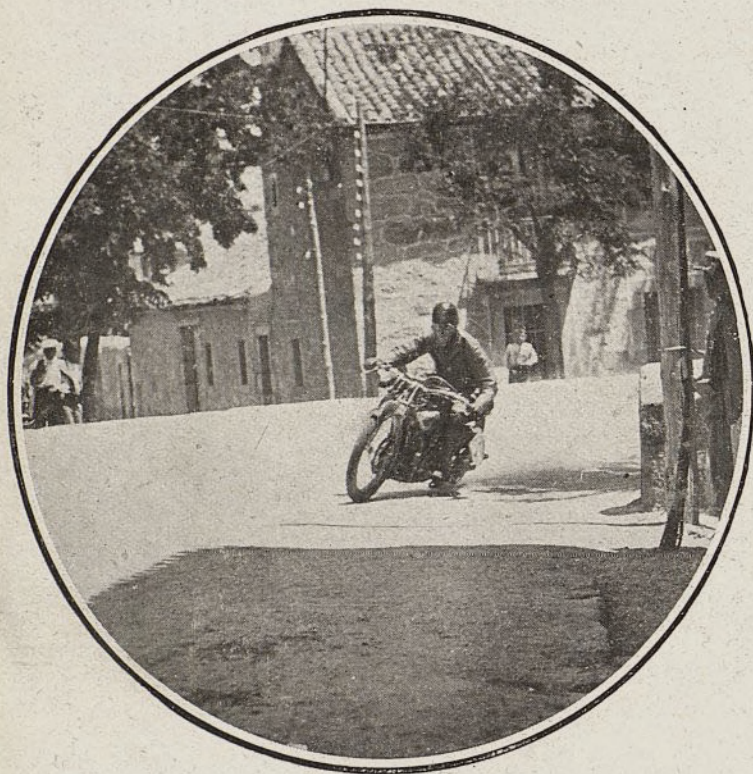
La afición de Canarias protesta de la actuación de ese grupo de turistas; los clubs afectados han llevado el caso á la asamblea, y ésta ha tomado un acuerdo que debe ser seguido á rajatabla.



El «once» que, vestido con la camiseta del «once» campeón de la región levantina, el «Club de Natación», de Alicante, ha celebrado varios partidos de fútbol contra los clubs de Las Palmas

FOTS. RODRÍGUEZ

LA CARRERA INTERNACIONAL DE LAS XII HORAS, DEL "REAL MOTO CLUB"



Uno de los corredores extranjeros de motos sólo, que participaron en la prueba



S. A. R. el Príncipe de Asturias a su llegada al circuito para presenciar la prueba



La salida de uno de los «autociclos» participantes en el concurso, de la Alameda de Guadarrama, al comienzo de la carrera

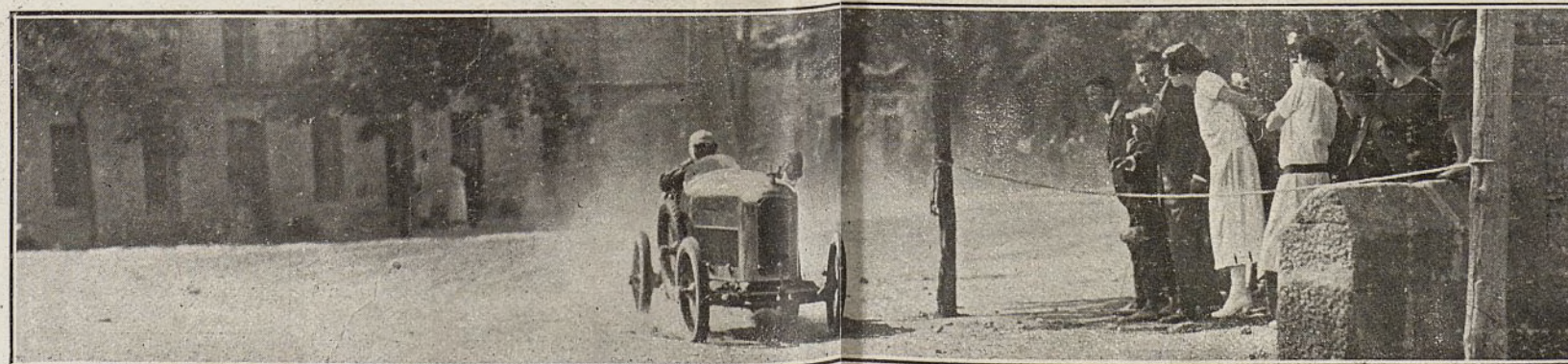
La gran «randonée» española del circuito de Guadarrama-Navacerrada ha constituido, deportivamente, un éxito pleno. Persistirán los redactores de sucesos en su afán de cultivar ruidosamente la nota trágica, tachando la prueba de «la carrera de la muerte»; pero los espíritus sensatos reconocerán fácilmente que no se puede admitir que el abandonar a los niños en la carretera, el flirtear con los coches de turismo por las curvas, el situarse los curiosos cerrando los peraltes, son hechos sin riesgo para los que se permiten tales audacias en las pistas por donde está anunciado que tienen que transitar los jinetes de la velocidad.

Para el matiz internacional, la carrera ha contado con la inscripción de dos corredores ingleses y uno francés. Unos y otro han demostrado su valor y su pericia, pero tan diametralmente opuesto el perfil de nuestros caminos al que para ellos es habitual, hay que reconocer que han tenido que lu-

char con dificultades extraordinarias que hacen resaltar sus méritos.

A título provisional, podemos publicar esta clasificación por categorías, que rectificaremos en la pequeña parte que precise en nuestro próximo número, cuando los cronometristas dicten los resultados oficiales y hagamos el amplio comentario que merece acontecimiento del deporte mecánico de tanta importancia.

Clasificación por categorías:
«Motos» de 500 c. c.: 1.º, Vidal; 2.º, Spencer; 3.º, Mateos; 4.º, Lozano, y 5.º, Austic.—Autociclos de 1.100 c. c.: 1.º, Díaz; 2.º, Oscar; 3.º, Calvet, y 4.º, Mauvais.—Autociclos de 300 c. c.: único participante, Uribealago.—«Motos» hasta 300 c. c.: Sagrario, Ulloa y Rieiro.—«Motos» hasta 250 c. c.: X. (Sáinz de la Maza) y Cantó.—Bicicletas a motor desde 175 c. c.: Hortelano y Miguel García.—Bicicletas a motor de 125 c. c.: Sanz y Antón.—Clasificación militar: Otero, Boyerizo, Navarro y Jimeno.



Entrando en la cuesta de la Alameda de Guadarrama. Nótese cómo el pasajero ayuda al viraje sacando el cuerpo para facilitar la entrada en la curva

FOTS. ANGEL Y ALFONSO
Ayuntamiento de Madrid

DETALLES GRÁFICOS DE LA PRUEBA DEL CIRCUITO GUADARRAMA-NAVACERRADA



El veterano ciclista Antón, llevando su maquina con motor a través del difícil circuito

El vencedor absoluto de la carrera (clasificación general) es Antonio Díaz, tripulante de un autociclo de 1.100 c. c.

Se explica que haya apasionados de esta clase de pruebas. Lo inexplicable es que los detractores no quieran someterse a la emoción de ser llevados en las alas de un pequeño motor para justificar esa emoción inigualable. La discusión entre los que han gozado de la velocidad y los que sólo han masticado el polvo que levantaron los coches a su paso, es perfectamente inútil porque nunca llegarán a entenderse unos y otros.

Todos los deportistas del pequeño motor, tienen en las XII horas el contraste exacto del valor de sus máquinas. Velocidad pura, y regularidad. Aquella y ésta, son indispensables en una prueba de tanta dureza, con otro factor que quizá se olvidaron demasiado los organizadores, en sus solícitos cuidados hacia los motores: la energía física.



El vencedor de todas las categorías de la carrera, Antonio Díaz, a bordo de su coche

EL TORNEO OLÍMPICO DE POLO EN SAINT- CLOUD



Tres fases interesantes del encuentro entre franceses y norteamericanos,

en el campo de Saint Cloud-Country-Club, en Garches

ESPERADOS con gran impaciencia los partidos de polo del torneo olímpico, no han defraudado a los devotos del aristocrático «sport».

Para los franceses, sin embargo, el resultado ha sido tan poco halagüeño como para los españoles.

El equipo norteamericano, tan excelentemente preparado, como todos los otros equipos que han venido de Norteamérica, se llevará fácilmente el triunfo en el torneo a que tiene derecho por su superioridad en todos los detalles: entrenamiento, caballos, técnica, compenetración, etc.

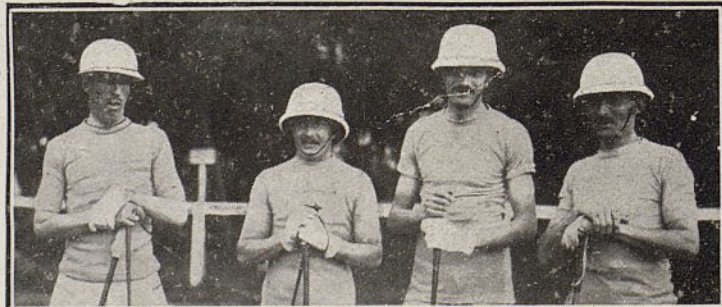
A los «matches» más importantes hasta ahora celebrados, corresponden las fotografías de



El equipo norteamericano a caballo, preparado para el «match» Francia-E. E. U. U.

esta plana, en las que el lector puede apreciar instantes de los partidos, entre los franceses y los norteamericanos.

La carrera triunfal de los representantes de la República estrellada, no lleva trazas de detenerse hasta el final. La clase de los caballos de los norteamericanos y el conjunto del equipo, superan de tal modo a todos los restantes grupos nacionales que se han presentado, que se puede vaticinar, sin temor a equivocarse, que de no surgir algo imprevisto, esta victoria en el torneo olímpico será un florón más que añadirán a sus méritos los hombres preparadísimos de la América del Norte.



Equipo francés constituido por M. M. De Sumillac, Macaire, De Montbrison y De Polignac, vencido por el «team» norteamericano por 13 a 1



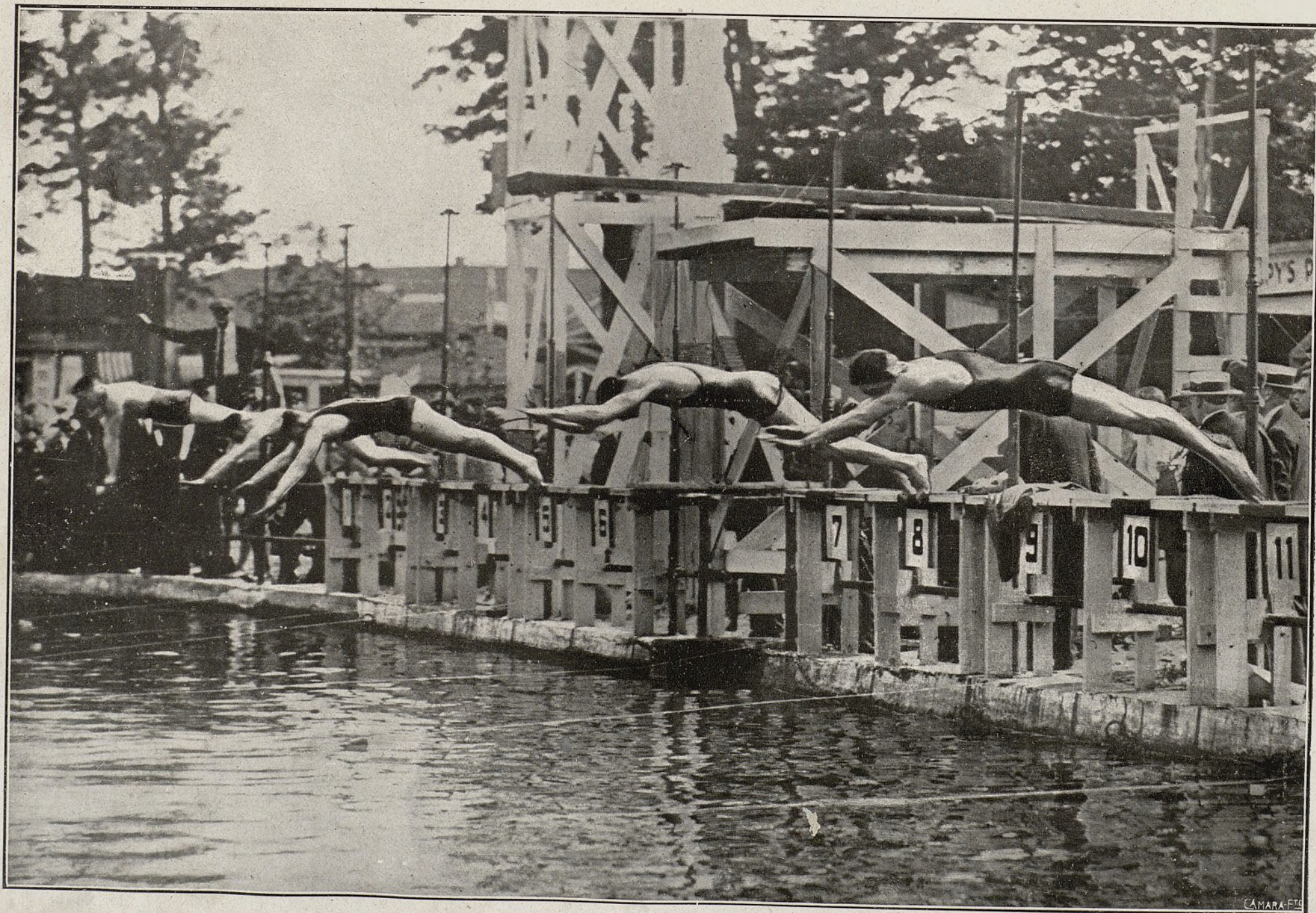
Equipo norteamericano constituido por M. M. Boeseke, Hitchcock, Roe y Wanamaker, vencedor de Francia en la primera prueba del torneo FOTS. G. L.



Norte.

el lector
de los
es y los

de Saint
ry-Club, en
he



COMO SE ENTRENAN LOS NADADORES OLÍMPICOS DE NORTEAMÉRICA

CON constancia cuyos resultados van á verse ahora patentes en la piscina de Tourelles, cuando comiencen los campeonatos del mundo de natación, los tritones norteamericanos, antes de venir á Europa, han disputado en múltiples pruebas su categoría seleccionable. En la fotografía pueden verse varios ases durante una de las carreras de 500 metros para la clasificación definitiva. De izquierda á derecha, Lehming Jeliffe, John Nickerson, W. Wright, Johny Weismuller y Lee Jarvis, en el momento de lanzarse al agua para salvar los 500 metros, distancia que cubrió Weismuller en 25 m. 4/5, record que mejora en 1,1/5 el tiempo de este mismo nadador anteriormente

FOT. VIDAL

Ayuntamiento de Madrid

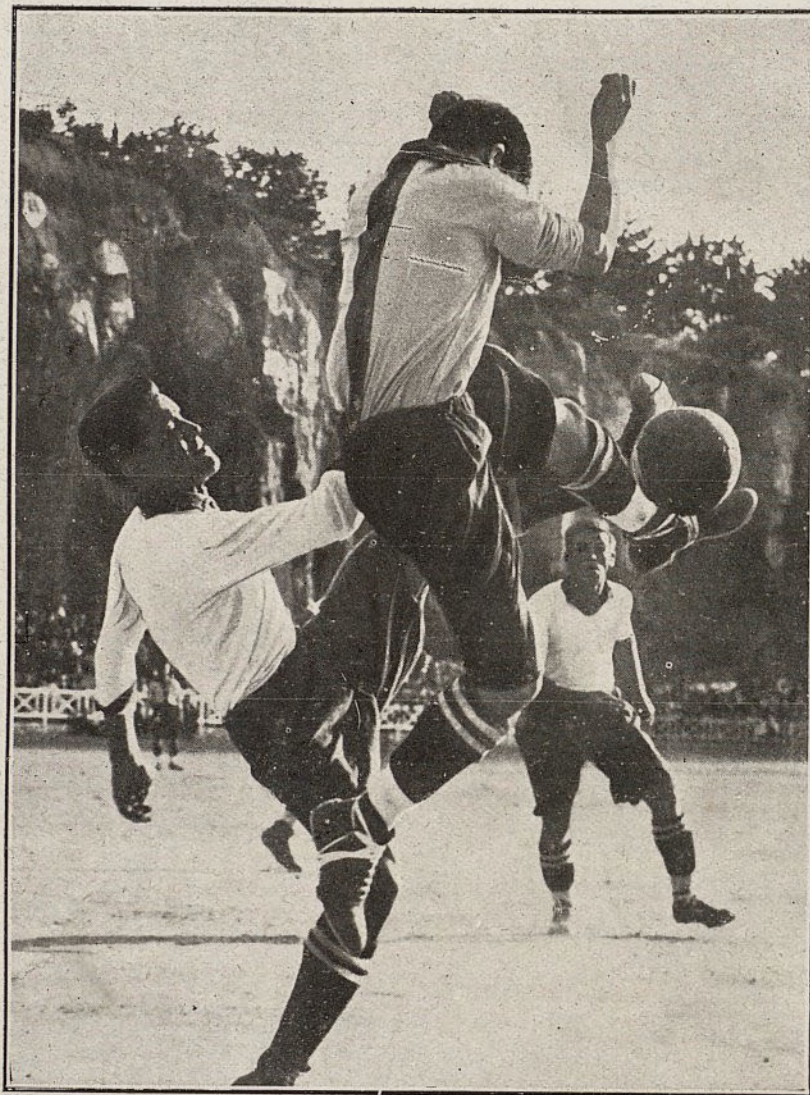
LA ACTUALIDAD GRÁFICO-DEPORTIVA DEL DOMINGO EN BARCELONA



Pelaó, el medio centro que fué del Club Deportivo Europa, que ha pasado al Español, con el que ha jugado su primer partido.



Montesinos, defensa españolista que se ha pasado al Europa, con cuyo Club ha jugado su primer partido el domingo último.



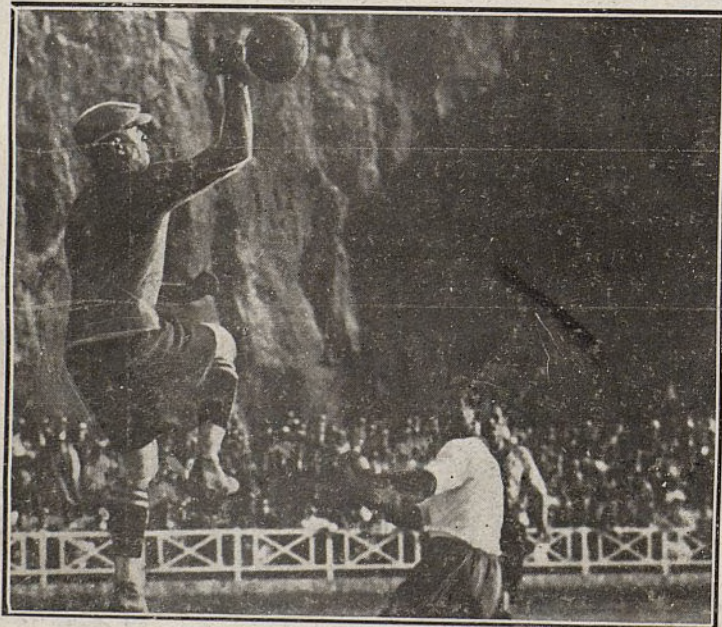
Una vibrante entrada de la defensa españolista, para detener el impetuoso ataque europeo.

En el «Stadio» de Montjuich, un poco remozado, contendieron el domingo último los equipos del Europa y el Español con las variantes que el «mes de las fichas» ha introducido en ellos.

Las figuras más destacadas que han cambiado de camiseta, son Pelaó, el medio centro «europeo», que juega con el Español, y Montesinos, el «back» españolista, que marchó al Europa.

El «match», que fué á beneficio del ciclista Janer, que está corriendo la Vuelta á Francia en difíciles condiciones, terminó con la victoria del Español por dos «goals» á cero, aunque tanto uno como otro equipo se mostraron bastante inferiores de juego.

El público, sin duda por lo riguroso de la temperatura, muy retraído.



Zamora, el guardameta nacional que defendió admirablemente su red el domingo, consiguiendo que no le marcaran ningún «goal» los contrarios.



La señorita donante de la Copa que se disputaron el domingo los equipos Español y Europa, en un partido benéfico, lanzando el «kick-off» inicial.



LA SOLEMNE INAUGURACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE PARÍS

Cuando ya las competiciones olímpicas están mediadas, llega, sin embargo, por defectos de una organización un poco arbitraria, momento solemne de la inauguración. Ante el Presidente de la República y todas las personalidades de los países que participan en los Juegos, los abanderados inclinan sus estandartes, juran solemnemente respetar las gloriosas tradiciones deportivas, y el certamen queda abierto, según el ceremonioso ritual...

FOT. G. L.



Aspecto general de la «cancha» donde se juega la final del campeonato suramericano de fútbol entre

La feliz y relevante actuación de los futbolistas del Uruguay, primero en España y después en las Olimpiadas de París, donde ganaron tras una serie de triunfos inolvidables el título de campeones del mundo, ha suscitado en toda Europa una explicable curiosidad.

¿Qué país es ese que con tanta fortuna cultiva el deporte?...

La vecindad del Uruguay con la Argentina, vasta y próspera—tan apta para absorber uno de los más grandes contingentes emigratorios que salen del Viejo Mundo—hace que aquel país, pequeño por su extensión territorial, grande por las características de su organización democrática, pase un tanto inadvertido para mucha gente. Adolfo Posada llamó al Uruguay «laboratorio legislativo», asombrado por un filonismo que en parte alguna había visto antes ni después.

Pero en este impulso renovador, á la par que vemos un pueblo nuevo, sin esa rémora del progreso que suele ser la tradición en las naciones viejas, hace falta destacar el impulso de un hombre, descendiente de españoles, que desde las alturas del poder, y en «el llano», antes y luego de sus dos presidencias, hizo una obra de ciclope hasta encarrilar al Uruguay, imprimiéndole ese innegable progreso que asombra—y que á veces incluso desconcierta—al viajero observador.

No sólo la legislación uruguaya es hoy una de las más avanzadas (sino la más avanzada) del mundo. También el régimen de gobierno actual no se parece á ningún otro sistema de los que rigen en el mundo. ¿Bueno?... ¿Con inconvenientes marcados?... No corresponde dilucidar aquí lo que en el propio Uruguay es motivo de discusión.

Bástenos afirmar ahora que la República Oriental del Uruguay, fértil territorio que el anchuroso Río de la Plata separa de la ingente República Argentina, es uno de los países institucionales más adelantados de la tierra, digno, por cierto, de la curiosidad de los hombres estudiosos.

En el boletín oficial del Comité Olímpico de Francia, jugándose los grandes *matches* de Colombes, se han escrito los siguientes conceptos:

«El juego de *football* de los uruguayos ha sido una revelación. Nunca, desde los días gloriosos de los corintios, se ha visto en Europa jugar al *football* con tal perfección. Los jugadores uruguayos son realmente magníficos, habiendo conquistado al público de las Olimpiadas desde que se inició el torneo. Son artistas en todas las fases del juego. De cohesión perfecta, formidables en el ataque, invencibles en la defensa, los uruguayos presentan el *team* de *football* más completo que se haya visto en Europa.»

Se explica, pues, la curiosidad de las gentes europeas por saber cómo se forman los deportistas en la tierra de Artigas.

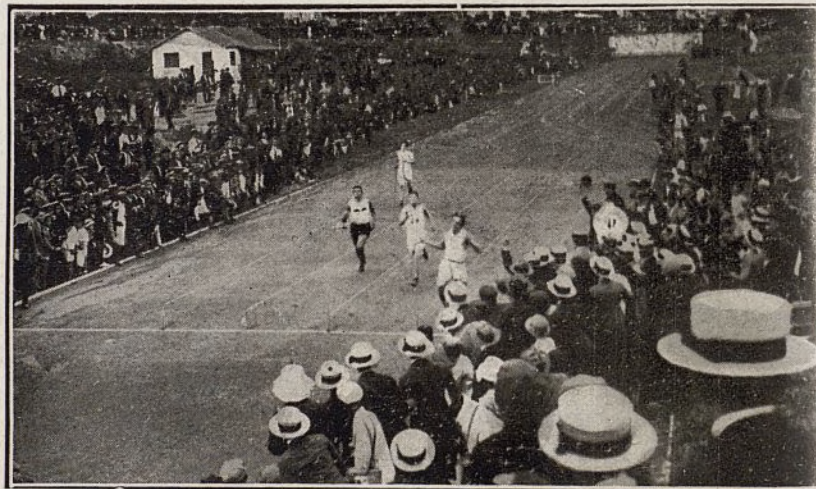
El Uruguay, participando de esa tendencia moderna, por la que se reacciona contra el abandono del cuerpo, generalizado como consecuencia del predominio del ideal cristiano durante varios siglos, levanta la mirada hacia los años apolíneos de la bella Grecia.

Viene la preocupación por los ejercicios físicos, á que tan afectos han sido siempre dos grandes pueblos sajones: el británico y el yanqui. El *football*, que sorprende en España á fines del siglo XIX, en el Uruguay, como en la Argentina y el Brasil, echa pronto carta de naturaleza. El *football* se convierte pronto en el deporte nacional, con el consiguiente beneficio para las juventudes, que abandonan los locales de la ciudad todos los días festivos para ir á ejercitarse en pequeños y después grandes parques: en medio de la Naturaleza.

El hombre batallador y singular á quien antes aludimos, D. José Batlle y Ordóñez, presidente de la República por segunda vez, instituye la Comisión Nacional de Educación Física, á la que asigna cincuenta mil duros anuales en el presupuesto de gastos de la nación, y que va á ejercer una especie de superintendencia en materia deportiva. De entonces data la instalación de la primera plaza de deportes, es decir, de una amplia extensión urbana, que cierra un cerco de tejido de alambre y que ostenta dentro, desde la ingenua hamaca que atraerá al chico de dos años, hasta el trapezio y las anillas, tentación de los adolescentes.

Se parte del principio de que es necesario vigorizar la infancia. Pero no se va á la gimnasia regimentada, y por lo tanto torturadora, que

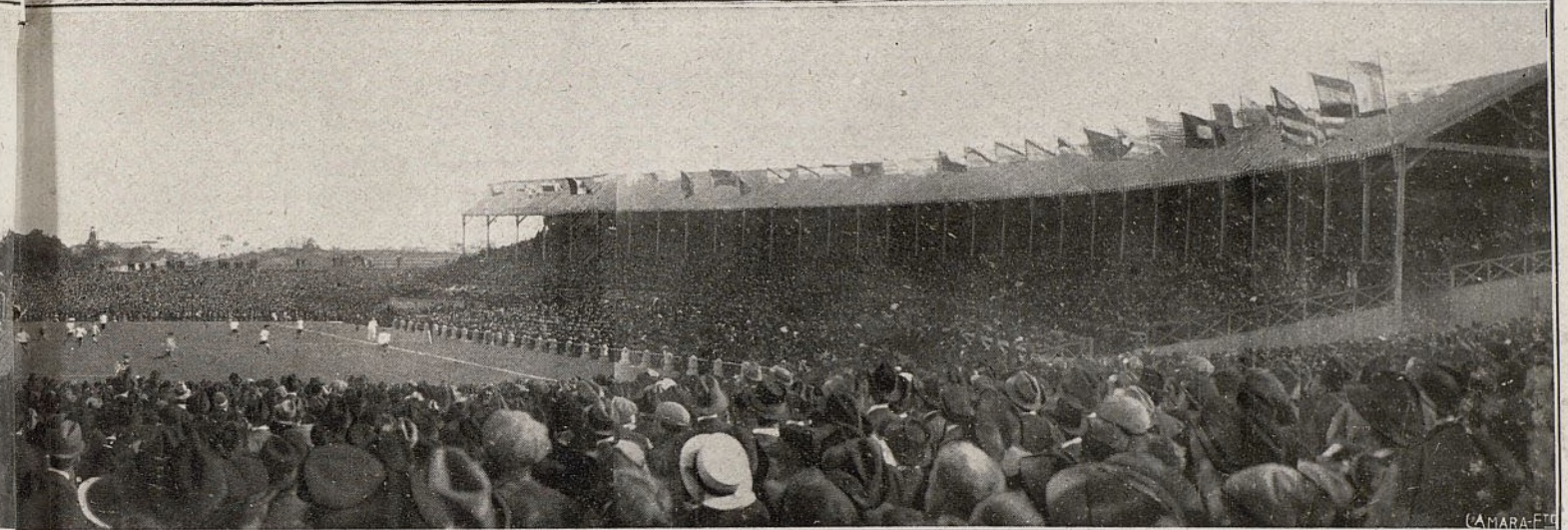
CÓMO SE FORJA EL VIGOR DE UN PAÍS JOVEN EL EJEMPLO ALECCIONANTE DEL URUGUAY



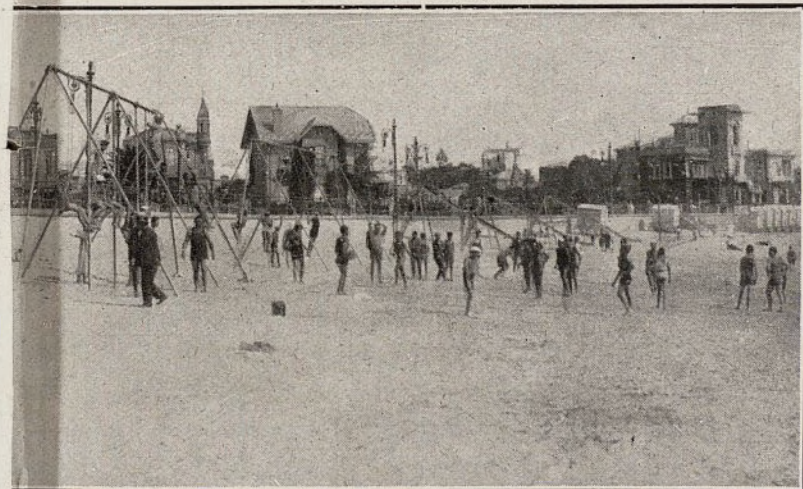
Los jóvenes gimnastas en una fiesta del «Stadium», disputando una carrera de velocidad ante numerosos aficionados



Las nenas, con sus ritmos gráciles, bailan en el parque de una ciudad uruguaya, haciendo pensar en las danzas helénicas



uruguayos y argentinos, á presencia de muchos millares de aficionados, venidos de todo el Continente



En las playas de Montevideo, como en las plazas de las ciudades, hay aparatos que sirven para el ejercicio de los muchachos



Entre la espesa edificación urbana, se extiende el vasto perímetro de los terrenos deportivos dedicados para juegos de niños y niñas

FOTS. SALAVERRI

antes soportó el bachiller del Uruguay, en la misma forma que el bachiller español. Se hace del ejercicio físico el más vivo placer infantil. Los chicos van á la plaza de deportes cuando se les antoja y hacen lo que les place: subir en balancines, dejarse deslizar por el tobogán, trepar por una escala...

Luego, cuando el propio placer apresa á los niños, aparecen los maestros de gimnasia, que dan lecciones allí, al aire libre, á los pequeños que las quieren tomar. Hagamos constar, empero, que las primeras comisiones no tuvieron suficiente impulso.

Fué años después, cuando al bajar Batlle y Ordóñez de la presidencia de la República, pidió, como único honor, ser miembro (honorario, por supuesto) de la Comisión Nacional de Educación Física. La guerra europea estaba aleccionando grandemente. Había demostrado la importancia de los deportes, ya que Inglaterra primero y Norteamérica después, habían improvisado sus ejércitos gracias á la legión de atletas, no revelados, que tenían en sus territorios.

El Sr. Batlle y Ordóñez perseguía una doble finalidad. Antes que nada, el vigor de la raza. Después, el modo de improvisar un eficaz contingente de soldados para el día en que lo requiriera la seguridad de un país pacífico, cuyo ejército actual se forma exclusivamente con enganchados.

Las «plazas de deportes»—asombro de cuantos vienen por acá—esparciéronse por toda la metrópoli. Entretanto, un profesor norteamericano de gran valía, contratado por la Comisión Nacional, Mr. Hopkins, formaba bizarros maestros uruguayos, elegidos entre los hombres jóvenes y las muchachas más vigorosas del país.

Hoy se hace gimnasia respiratoria y natación en las hermosas playas de Montevideo; carreras á pie, lanzamiento del disco y la jabalina en el Estadio del que será admirable Parque de los Aliados; danzas clásicas, calistenia y toda clase de ejercicios y juegos en las plazas de deportes, que existen ya, instaladas por la Comisión en todas las localidades de mediana importancia.

Es así como el Uruguay se prepara para ser uno de los pueblos más vigorosos, más equilibrados del mundo. Porque este cultivo de la fuerza no se hace á expensas del intelecto. Al contrario: los adelantos físicos forman una línea paralela con el progreso mental, para lo que hay una cultura media tal vez sin precedentes (nos estamos refiriendo á la metrópoli en este caso) en ninguna de las grandes capitales europeas que ostentan grandes *élites*; pero cuyo pueblo no se ha podido liberrar de la zarpa ominosa de la ignorancia.

Y para concluir, destacaremos un rasgo esencial en el impulso dado á la cultura física por el Sr. Batlle y Ordóñez, quien permaneciera al frente de la Comisión Nacional, tantas veces aludida en esta nota, hasta que vió sus ideas encarnadas en los compañeros, jóvenes y pujantes, que lo estaban secundando. El Sr. Batlle y Ordóñez se opuso á todo lo que fuera formar «individualidades».

«No hagamos campeones aislados! Formemos núcleos, fomentemos los conjuntos atléticos, si queremos que nuestra obra tenga utilidad nacional», decía.

El tiempo le está dando la razón. Los progresos de las juventudes son harto visibles. Se ha conseguido sacar á los jóvenes del café y el hipódromo; á los niños del *cine* (biógrafo que decimos aquí), donde se contagian las docenas de enfermedades infecciosas y se fomenta la miopía.

La juventud busca la Naturaleza, donde el espíritu se expansiona y el músculo tórnase vigoroso. Además, se educa al individuo, que aprende no sólo á ganar un concurso, sino á perderlo con nobleza, cosa bastante más difícil.

Los jugadores uruguayos, triunfantes, primero en España y luego en París, han sabido sonreír noblemente cuando el triunfo les sonreía. Pero tened á buen seguro que, vencidos, habrían ostentado la misma dignidad.

Montevideo, Junio 1924

VICENTE A. SALAVERRI

EL GRAN PREMIO DE LA ARGENTINA 1924



Ha sido un nuevo triunfo para la marca STUDEBAKER, alcanzando el 1.º, 3.º y 4.º premios en este gran torneo

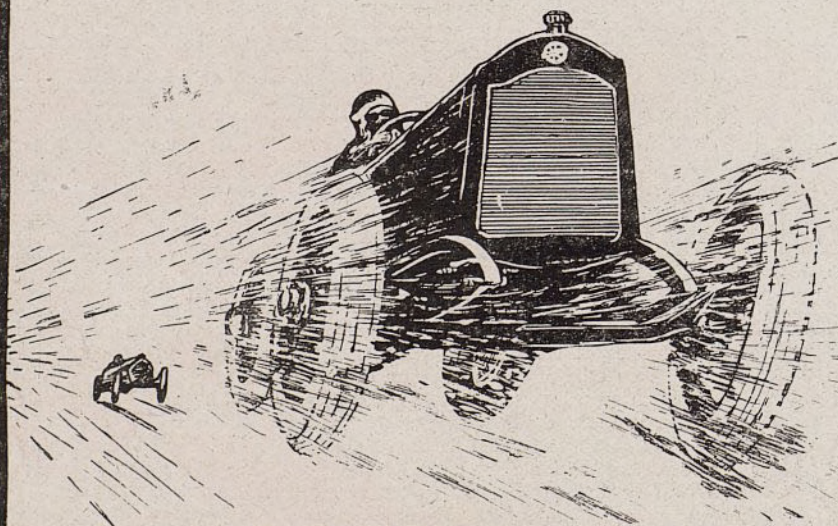
Con esta reciente victoria, el STUDEBAKER, durante tres años seguidos, ha conseguido adjudicarse los laureles del «Gran Premio», que puede considerarse como la carrera más importante que se celebra en América del Sur

Una vez podría ser casualidad; pero tres victorias consecutivas, son prueba evidente del indiscutible mérito de la marca STUDEBAKER



DATOS INTERESANTES SOBRE EL «GRAN PREMIO» DE LA ARGENTINA, 1924

AUTOMÓVIL GANADOR: «Studebaker» «Special-Six» compitiendo con 25 coches, entre ellos algunas de las más costosas marcas europeas y americanas.
CONDUCTOR: Mariano de la Fuente.
RECORRIDO: Buenos Aires—Rosario—Córdoba—Rosario—Buenos Aires.
CONDICIONES DEL TRAYECTO: Caminos dificultosos en extremo, casi intransitables por sus pésimas condiciones.
DISTANCIA: 1.520 kilómetros.
FECHA EN QUE FINALIZÓ: 9 de Marzo de 1924.
TIEMPO EN QUE SE CUBRIÓ EL TRAYECTO: 24 h. 45 m.
OTROS DATOS DIGNOS DE MENCIÓN: D. Mariano de la Fuente, el vencedor, á pesar de ser un experimentado motorista y haber participado varios años en las carreras del «Gran Premio», por primera vez manejaba el volante de un «Studebaker». En la misma carrera, dos «Studebaker» tipo «Special-Six», conducidos por los Sres. Paris Giannini y Ferreyra, obtienen el 3.º y 4.º premios respectivamente.



Los 72 años de experiencia de la manufactura STUDEBAKER, queda plenamente demostrada por los continuados triunfos que mundialmente obtiene

STUDEBAKER

Representación general para España

Stevenson, Romagosa y Cia.—Valencia, 295.—BARCELONA

Agencia Región Centro:

J. A. de Landaluce—MADRID

Distribuidor Región Sur:

Vicente de la Aceña.—SEVILLA



A. MAYAR



EL HUMORISMO EN EL DEPORTE

LOS MAMPORROS DE VIÑUELAS



SABEDORES de que Cipriano Viñuelas, el as de los moquetes detrás de la oreja izquierda, se hallaba en Madrid y en su domicilio. Mira el Sol..., con gafas ahumadas, 27, corredor A, puerta B y cogerza P P y W, allá nos dirigimos, con intención de interrogar al célebre púgil y anti-guo repartidor de leche á domicilio, desde un litro en adelante.

Cipriano nos ha recibido con su acostumbrada amabilidad y con su también acostumbrado pijama, consistente en camiseta á rayas, pantalones sujetos con una cuerda y gorra, que solamente se quita para ras-carse la cabeza con cierta frecuencia.

—Cipriano, ¿dónde nació usted?

—¿Por primera vez?

—¿Es que ha nacido varias?

—Sí, señor; en esta vida de artista del puñetazo que tengo la honra de llevar, me han dao algunos que no he tenido más remedio que ex- clamar á veces: «Cipriano, has nacido hoy.»

—Me refiero al alumbramiento.

—¿De mi madre ó de mi padre?

—¿Cómo! ¿Su señor padre?...

—De lo más *alumbrado* del distrito. El era churrero, con perdón sea dicho, y se peleaba por un vaso de vino hasta con la caldera del aceite frito. Ahora, si lo que pregunta usted es por el momento de darme la patada para que yo surgiera á este mundo de vanidades y tajadas de ba- calao, le diré que el *solezno* acto fué cosa de mi madre, en la calle de la Arganzuela, en domingo y á las cinco y treinta y cinco de la tarde. ¡Ya ve usted qué coincidencia!

—¿Cuál?

—La de que en domingo y á esa hora es cuando en la plaza de Madrid se da suelta al primer toro.

—Menos los días de lluvia.

—Es que yo nací con impermeable. ¡Un antojo de mamá!

—¿Cuándo se despertaron sus aficiones á la lucha?

—Desde pequeño. Mi padre, además de churrero, era partidario de Vicente Pastor, y cuando éste quedaba mal, llegaba á mi casa y me ati- zaba una de mamporros como para dejarme *knout* y lisiado.

—Usted pediría que el ex *Chico de la blusa* quedara bien.

—Lo que yo pedía era que mi padre se quedara manco. Luego fui creciendo, y ya los golpes los aticé yo á los chicos de la vecindad, y, según parece, me daba cierta maña para hincar narices. Pero esto no me bastaba.

—¿Quería usted hincar algo más?

—Digo para el sustento, y necesité ganarme el coti- diano cocido. ¿Se habrá usted fijado en que he dicho cotidiano?

—Claro que sí.

—Es porque el cocido te- nía chorizo, y como se trata de un *coci* ilustrado, tam- bién las palabras para nom- brarle han de ser finas. Así es que para eso de la ali- mentación, y en mi deseo de repartir, me agarré á la leche, que es cosa elegante.

Un día tuve un altercado con el amo y le di con las cafeteras en las narices. Entonces comprendí mi vocación.

—Y ya, de lleno al boxeo.

—No, porque no había descubierto aún que el dar de puñetazos puede proporcionar dinero.

—Pregúntelo en los juzgados municipales, donde sacan un dineral por los juicios de faltas. ¿Cuál fué su entrenamiento?

—El mus.

—¿Cómo dice?

—Jugando al mus. Qué tengo pares, que tengo órdago, que no lo tienes, que sí, que no, que eres un venao, golpes, puñetazos, y ahí tiene usted mi entrenamiento.

—Es curioso.

—El artista se revela en *toos* los momentos. Luego vino aquella época de la escasez de tabaco y de hacer cola á la puerta de los estancos; pues yo iba á ella y me pegaba con la cola á los cinco minutos. Más tarde me contrató un sastre para cobrar cuentas. «Tilín. A ver esta cuenta de un traje completo y un pantalón suelto.» «Que vuelva el 15.» «Que no vuel- vo.» «No sea usted insolente.» «Ni usted tramposo.» «Grosero.» «¡Paf!» Ya estábamos á golpes.

—¿Y cobraba usted?

—Casi siempre. Unas veces en metálico y otras en bofetadas, porque había cliente que podía competir con Carpentier.

—De manera que se ha dedicado á esto por afición.

—Casi. Si viera qué gusto da atizar estopa á un tío con calzoncillos de baño y oír que el público dice: ¡Qué animal!

—¿Cuál es su momento favorito?

—El de cobrar.

—Digo en el *ring*.

—El puñetazo en las narices me atrae. El otro día le aticé un golpe de esos á uno en la plataforma del tranvía y me puse á contar. Uno..., dos..., tres..., hasta el 357.

—¿Tanto tardó en volver?

—No, si el 357 fué un guardia que me llevó á la *delega*.

—¿Y ahora qué piensa hacer?

—Ahora, con permiso de usted, en cuanto se vaya, dormir la siesta.

—Digo dentro de la pro- fesión.

—En las fiestas de Ciem- pozuelos hay un *match* de boxeo para disputarse una bolsa con diez y siete pese- tas, y yo voy á ganarla.

—Celebraré que el éxito le acompañe.

—¿Ve usted este nudillo? Pues pienso metérselo por un ojo al que trate de disputar- me los sesenta y ocho reales.

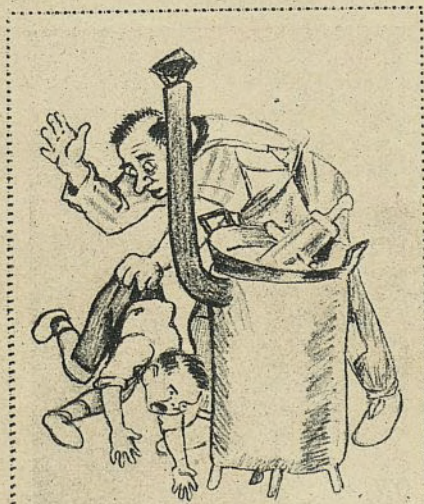
—¿Cómo el nudillo? Bo- xearán con guantes.

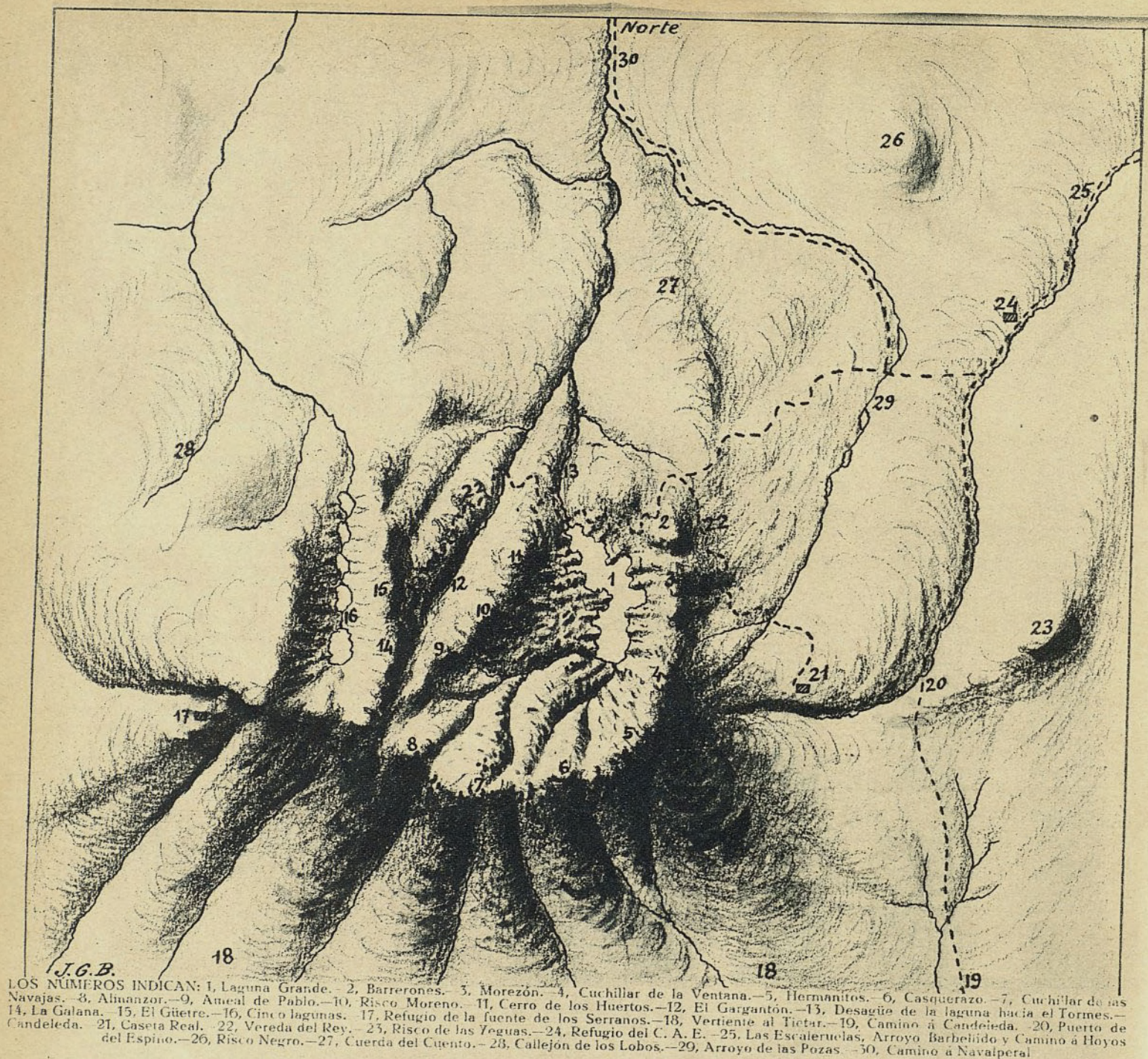
—¿Guantes? ¡Le daba así!

¡Ni que fuera una señorita! Nos despedimos de Cipria- no Viñuelas reconociendo que es grande. Como boxea- dor y como animal.

PEPE-DE-PORTES

DIBUJOS DE SANCHÁ





MONTAÑAS ESPAÑOLAS

I.—SIERRA DE GREDOS

VAMOS a empezar la somera descripción de las distintas individualidades montañosas de España enumeradas y representadas en nuestro artículo anterior.

Aunque por razones de proximidad deberíamos empezar esta serie de referencias por la del Guadarrama, lo conocida que es ya de muchos de nuestros lectores esta Sierra y el carácter, en cierto modo *urbano* ó de relativo confort, que va tomando en ella el excursionismo, convirtiéndola (en provecho, naturalmente, de los madrileños) en montaña casera, me inducen a aprovechar el poco espacio de que aquí puedo disponer para dar á conocer otras montañas no tan frecuentadas como nuestra hermosa y salutar vecina.

Hablamos, pues, hoy de Gredos. Las dos grandes mesetas castellanas, llamadas vieja y nueva, que constituyen el núcleo central de la Península, están separadas por una serie de cadenas montañosas, cuya

porción media y más elevada la constituye la Sierra de Gredos. La dirección de este macizo es este-oeste, y puede considerarse limitado al este por el río Alberche; al oeste, por el Alagón, y al sur, por el Tietar. límites que comprenden también los estribos de las sierras de San Vicente y de Béjar. Al Tajo van á parar las aguas de dichos tres ríos. La vertiente meridional de la Sierra de Gredos es simple, brusca y prolongada; cae toda ella directamente sobre el valle del Tietar. Al oeste presenta dos cuerdas gemelas y paralelas, entre las que corre el río Jerte, desde el puerto de Tornavacas hacia Plasencia, y que desagua en el Alagón. Por el norte, la orografía de Gredos es más complicada; las aguas caen á dos valles: el del Alberche, que corre hacia el este, y el del Tormes, hacia el oeste. El primero, al llegar á Aldea del Fresno (Madrid), dobla hacia el sur y suroeste, llevando sus aguas al Tajo; el segundo dobla hacia el norte en Barco de Avila, y lleva sus aguas al Duero. La



El refugio del Club Alpino Español en la Sierra de Gredos



Una vista panorámica del maravilloso circo de Gredos

otra vertiente de dichos dos valles la constituyen las sierras de Avila, la Serrota, los Baldíos, la Paramera y, finalmente, la de Malagón, que sirve de eslabón entre Gredos y el Guadarrama.

Por todos estos parajes montañosos hay incontables atractivos para el excursionista: valles frondosos, lomas y cumbres desoladas; grandiosos panoramas, aldeas miserables, riscos inaccesibles, pueblos pintorescos, acogedores, progresivos. Su sola enumeración ocuparía varias páginas de esta revista. Me limitaré, pues, a decir algo de la parte central y más elevada de Gredos, a donde pueden hacerse excursiones verdaderamente alpinas. Esa porción es la comprendida entre los puertos de Tornavacas y del Pico, unos 45 kilómetros, que recorre la línea de cumbres por alturas superiores a los 2.000 metros, y en que está comprendido el llamado Circo de Gredos, con su laguna, y las mayores alturas de este sistema.

Tres puntos pueden tomarse como de partida para ascender a esa parte central y elevada: Hoyos del Espino, Bohoyo y Arenas de San Pedro. Los itinerarios desde Madrid a esos tres puntos son: Para el primero, ferrocarril a Avila; automóvil por la carretera de Avila a Arenas hasta la Venta del Obispo, donde se toma el que sale de allí para Hoyos. Para el segundo, ferrocarril a Avila, automóvil de Avila al Barco y coche ó auto del Barco a Bohoyo; la parte final de estos dos itinerarios tiene enlace de carretera por Navalperal. Para el tercero, ferrocarril a Almorox y automóvil de Almorox a Arenas. También puede llegarse a Arenas por el automóvil del primer itinerario, no dejándolo en la Venta del Obispo, sino continuando en él para descender por el Puerto del Pico.

En los tres pueblos citados hay entidades fomentadoras del turismo y el alpinismo, que facilitan al excursionista hospedaje, guías, indicaciones, caballerías, provisiones y morraleros. La de Hoyos se denomina «Gredos-Tormes»; fué la primera que se preocupó de atender a los excursionistas de aquellas montañas, y facilita la subida al circo de la laguna por el camino más cómodo, que es la garganta de las Escaleruelas y el prado de las Pozas. La de Bohoyo se llama «El Excursionista de Gredos», y facilita la subida por la garganta de Bohoyo; tiene un alto refugio alpino en la fuente de los Serranos, desde donde es fácil llegar a la parte alta del circo (portilla del Venteadero), hacer la ascensión al Almanzor y contemplar toda la vertiente sur. La de Arenas se denomina «Arenas-Gredos», y facilita la subida por el Hornillo ó por Guisando, bordeando los imponentes bastiones de los Galayos, por encima de los cuales, y en el sitio denominado Los Pelaos, tiene también un refugio alpino. Las tres están regidas por personas amables, acogedoras y entusiastas.

La laguna de Gredos, sobre cuya fauna, constitución y tamaño corrieron en la antigüedad los más fantásticos fabulones, tiene un contorno muy irregular y unos 600 metros de larga por unos 100 metros de anchura, y no contiene más que la brillante salamanquesa blanca y amarilla y muchos batracios.

Sus aguas se despeñan en forma de torrente para unirse a las del Tormes. Esta laguna ocupa el fondo profundo de un gran circo montañoso, abierto sólo por el norte, que es por donde aquella desagua. Los paredones de ese circo se alzan imponentes y grandiosos, culminando

en accidentadísimas cresterías ó en las más altas cumbres de este sistema, separadas por estrechos y altísimos collados (portillas), y se llaman Morazón, Cuchillar de la Ventana, los Hermanitos, Casquerazo, Cuchillar de las Navajas, Almanzor, Ameal de Pablo, Risco Moreno, Cerro de los Huertos. Al oeste de estos tres últimos hay otro barranco llamado el Gargantón, limitado por el otro lado por los riscos de la Galana y del Güetre, y al oeste de éstos otro pequeño circo, el de las cinco lagunas, cuyas aguas, como las del Gargantón, se unen a las que bajan de la laguna grande, cayendo todas, juntas en el Tormes frente a Navalperal. La laguna tiene una altitud de 2.000 metros; las cumbres mencionadas que la rodean, de 2.400 á 2.500 ó más, y el Almanzor, que es la más alta, 2.592. Por esta causa se acumulan allí en el invierno grandes cantidades de nieve, que dura hasta bien entrado agosto, y aun algunos años quedan sin fundirse grandes ventisqueros. El alpinista, tanto el de invierno como el de verano, el skiadador ó el trepador, encuentra allí múltiples é interesantes parajes donde experimentar todas las fuertes emociones de su deporte favorito.

Aunque se tiene noticia de algunas antiguas excursiones á Gredos (se asegura que el moro Almanzor estuvo en la laguna á fines del siglo XI), al Club Alpino Español le corresponde la parte más principal en la exploración alpina y en la divulgación de las bellezas de aquellas montañas. Dos ex presidentes de dicha sociedad, los Sres. Amezuza y Prast, son autores de interesantísimos relatos y documentadas descripciones publicadas en los anuarios del C. A. E., trabajos que es lástima no hayan sido reunidos y completados por sus autores para formar la más auténtica y fidedigna obra que se podía haber escrito sobre Gredos por dos de sus más asiduos y conscientes exploradores. El C. A. E., que construyó hace años el primer refugio alpino de Gredos, que luego ha sido ampliado y mejorado, tiene en su haber montañoso una honrosa tradición «gredista» que merece ser consignada con elogio.

Otras dos plumas de alpinistas enamorados de Gredos, la sobria y veraz de Ramón González y la exaltada y emotiva de Pepe Zabala, han producido también artículos que se conservan en las colecciones de Peñalara, y dos libros que contienen datos utilísimos, descripciones detalladas y muchos grabados que pueden servir de guía al excursionista más exigente.

Una de las curiosidades de Gredos es la existencia en su zona más alta de la cabra montés. Estos animales, de los que quedan pequeñas manadas en Sierra Nevada y pocos ejemplares en Pirineos, estaban á punto de extinguirse en Gredos, cuando, en 1905, por iniciativa del marqués de Villaviciosa, gran cazador y valiente montañero, que en seguida fué acogida por S. M. el Rey, se instituyó allí un coto real de caza, con lo cual se evitó el exterminio de aquellos animales, que ahora se encuentran en gran número. El Rey cazó por primera vez en 1911, y en 1914 construyó la caseta real y luego la utilísima vereda del Rey, marcada en el adjunto croquis.

Muchísimo queda por decir de Gredos; acuda el lector interesado en ello á los trabajos antes citados, y ve en las ilustraciones que acompañan á estas líneas y que completan lo tan sumariamente enumerado.

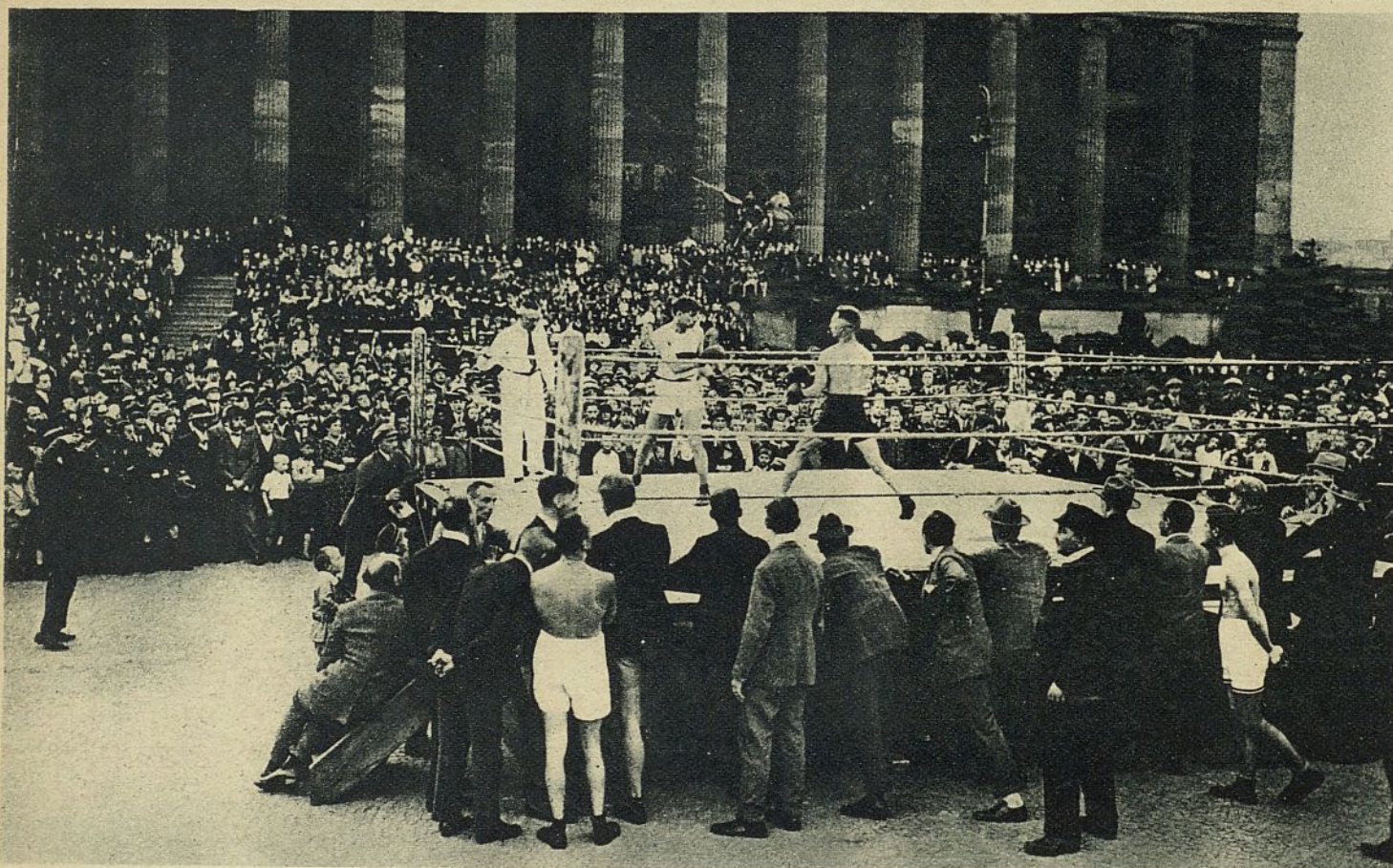


Conjunto de la Sierra de Gredos y principales itinerarios de acceso á ella. El círculo indica la situación del circo de la laguna y pico Almanzor

FOTS. RECANSENS

PEÑALBA

LA GRAN SEMANA DEPORTIVA BERLINESA



Dos púgiles de la categoría de pesos ligeros, aficionados, disputando un combate para optar al título de campeón, durante las fiestas de la gran semana deportiva.



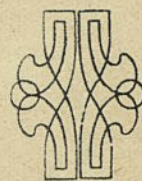
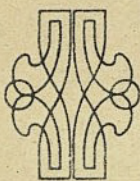
Los alumnos de boxeo practicando los diversos ejercicios propios de su entrenamiento, bajo las órdenes del maestro, en el parque de Lustgarten.



Las muchachas han tomado activa parte en las fiestas de la semana deportiva. La fotografía representa cómo una aficionada al jiu-jitsu, puede rechazar un ataque.

FOT. VIDAL

EL INGLÉS QUE «PARMÓ» EN SEVILLA



QUE á los sevillanos nos gusta de vez en cuando una juergueta con su «mijita» de «cante», baile y manzanilla, no hay duda.

Esto mismo le gusta al madrileño, al vascongado, al catalán, al francés, al ruso y al checoslovaco. Sin embargo, nosotros tenemos una fama de bebedores y juerguistas que «quita la cabeza».

En el fondo, todo esto es literatura, leyenda. ¿Pero no es á veces la leyenda más fuerte que la misma realidad?

El «Sevilla F. C.», con la mejor de las intenciones, contrató para su equipo los servicios de un entrenador inglés, previa una minuciosa información acerca de la persona elegida.

Se trataba de un jugador formidable, once veces internacional, con conocimientos maravillosos de la buena técnica futbolística, práctico en masaje, conocedor de los fundamentos de la cultura física, honrado, trabajador, serio, buen carácter y enemigo declarado del alcohol... ¡Una alhaja!

Costaba caro—una libra diaria—; pero podía darse por bien empleada.

—Ya veréis—decían los entusiastas del entrenador—cómo ahora nuestro equipo varía por completo.

Y llegó el entrenador. Su aspecto causó á todos excelente impresión. Alto, fuerte, rubio, con su pipa siempre humeante en la boca y su postura atlética é inteligente, daba la impresión de ser el hombre que se necesitaba para ejemplo de los «equipiers».

Fué presentado el inglés á los jugadores, y por medio de un directivo conocedor de su idioma, dijo á los muchachos que se comprometía á mejorar su técnica y resistencia física si seguían al pie de la letra sus consejos y ejemplos.

Dió las normas morales que debe observar todo buen deportista, é

insistió grandemente sobre la necesidad de suprimir toda clase de bebidas alcohólicas.

—El alcohol—decía—es el mayor enemigo del cuerpo y del alma. El hombre que bebe está perdido moral y materialmente. Ni como amigo ni como jugador quiero tratar á personas que les guste las bebidas alcohólicas.

Había muchachos entre los jugadores que nunca pro-

baban esta clase de bebidas; pero otros, más voluntariosos, bebían cuatro copas «cuando se terciaba»; pero desde la llegada del entrenador, se acabó. Nadie volvió á beber poco ni mucho, y hubo quien fumaba y dejó de hacerlo. Todo iba como una seda. ¡Todos

encantados! Llevaba nuestro entrenador varios meses en Sevilla; y la primavera, esta primavera de nuestra tierra—explosión de luces y perfumes—se iba aproximando.

El inglés, demasiado inglés al principio, comenzó á dar señales alarmantes de *aclimatación*. Faltaba algunos días á las horas de entrenamientos; bromeaba con los jugadores valiéndose de gestos, pues de español no conocía una palabra; guiñaba sus ojillos vivos y pardos cuando alguna *gachí* pasaba á su vera, y empezó á chapurrear unas palabras impropias de un inglés de verdad: *pelmazo*, ¡ole!, *malage*...

Un día encontraron, mientras el inglés se dedicaba á entrenar á los jugadores, una botella de coñac cuidadosamente escondida en la taquilla reservada en la caseta.

Aquel hallazgo fué subrayado por los *educandos* con guiños, visajes y gestos, que el inglés aparentaba no comprender.

Uno de los jugadores del clásico barrio de San Bernardo le dijo al extranjero:

—¡Compadre! Aquí, en Sevilla, va usted á *parmá*.

No comprendió el británico el significado de la palabra; pero se le quedó impresa; y un su amigo, inglés también, pero más flamenco que la Macarrona, le hizo la traducción.

El buen entrenador se pasó del coñac al Jerez, del Jerez á la manzanilla y de la manzanilla al *peleón* blanco ó tinto. Tal consumo hacía de *mostagán*, que iba descendiendo de clase á medida que aumentaba las cantidades que ingería.

Varias veces se le vió acompañado de cuatro mocitos de barrio trasegando mosto en cualquier tasca; y tal fué su asiduidad en las libaciones, que raro era el día que no terminaba con una completísima borrachera.

La Directiva del Club lo llamó al orden, y prometió enmendarse; pero un día tuvo el presidente que *andar los pasos* para lograr que saliera de la Prevención Municipal, donde había sido recluso por alborotar y promover una soberana bronca en una juerga.

Total: que el inglés fué muy finamente desposeído de su cargo, y ya en el vagón del ferrocarril que lo desplazaba de nuestra tierra, con lágrimas en los ojos se despedía de los amigos que habían acudido á la estación, y al llegarle el turno al jugador del clásico barrio de San Bernardo, le dijo chapurreando nuestro idioma con mucha gracia:

—Mi comprender perfectamente. Mi *parmó pa los restos*.

JUAN YUSTE
DIBUJOS DE M. DE LEÓN



DESPUÉS DE PARÍS



¿Cómo «era» la furia española? Hé aquí un documento del célebre partido de Milán, que muestra cuánta era la decisión de los rojos en los momentos culminantes, decisivos

LAMENTAMOS, como deportistas y como «españoles, el contratiempo sufrido por nuestro futbol en el Estadio de Colombes, y mitiga nuestro sincero pesar la forma en que fuimos eliminados de la competición olímpica.

Ni el desarrollo del encuentro con el pujante equipo italiano, ni su resultado—impuesto por las veleidades de la diosa Fortuna—han logrado desalentarnos. Apesadumbrarnos, sí.

No caeremos en la tentación de buscar una culpabilidad, una «cabeza de turco» sobre la que desatar las iras populares. Entonemos el «mea culpa», y aquel que esté libre de pecado que arroje la primera piedra. Todos pusimos en ello nuestras pecadoras manos. Aceptemos el peso de la responsabilidad de nuestro granito de arena.

Del comentario, unánime y diverso, que brota espontáneo en todos los sectores, destacan tres núcleos-tipos que merecen ser diseñados. Tres núcleos-tipos en los que la reacción producida por este paso atrás ha de influir de muy distinto modo.

Corresponde el primero al del individuo que, completamente alejado del mundo futbolístico, hállese, sin embargo, influido por el ambiente, próximo a la saturación, en que el mágico desarrollo del futbol va envolviéndolo todo. El amigo, el conocido, que pueril y frecuentemente os preguntaba:

—¿A quién hemos ganado ayer?

En tal caso, en el que la curiosidad operaba paulatinamente, la desilusión producida por la derrota de París, habrá neutralizado ó retardado el momento de conocer lo que ya comenzaba á intrigar.

Es el segundo, el conocido y pintoresco tipo del advenedizo, arrastrado por el balompié en su marcha triunfal, que va á los partidos «porque somos los más grandes», «á ver darse leñazos», «á aplaudir á los suyos» y «á meterse con Zutano».

En tal individuo es en el que la reacción habrá de operarse más violentamente.

¡Vayan benditos de Dios! El futbol nada perderá con su ausencia, y el «espectáculo» se hará más deportivo.

Deliberadamente hemos dejado para el final el tipo del deportista verdad, por dicha el preponderante, que va á los campos á ver jugar exclusivamente, que no siente partidismos, que admira la virilidad y es refractario á las violencias de mala índole; el que más sinceramente siente el fracaso de Colombes; el que sabe deducir enseñanzas provechosas y repeler endiosamientos pueriles; el que resume lo sucedido diciendo:

—Nos faltó nervio y nos sobró técnica.

La modalidad de juego de que fuimos creadores, ignorada pocos años ha, hubo de llevarnos en rápida marcha ascensional de triunfo en triunfo. Estábamos habituados, pues, á percibir los dulzores de la victoria; pero la pública opinión—hoy masa general de comentaristas—nada sabía de la nostálgica amargura de la derrota.

Hé aquí una indiscutible enseñanza que hemos recibido en París. Bien venido nuestro fracaso, si ha de servir para enseñarnos algo que desconocíamos. Y algo muy importante. *Aprender á perder.*

ZARGA



COMPRE USTED EL NÚMERO
CORRESPONDIENTE AL
PRESENTE MES

DE VENTA EN TODAS LAS
LIBRERÍAS, QUIOSCOS
Y PUESTOS DE PERIÓDICOS

3 PESETAS EL EJEMPLAR

D I A Z

FOTOGRAFÍA DE ARTE

Un retrato elegante y de buen
gusto es el obsequio más esti-
mado para los seres queridos.

Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

FERNANDO VI, 5 MADRID

El precio
de cada cuadro es de
15 pesetas al mes.

GUÍA DE GARAGES Y TALLERES RECOMENDADOS

Se publica dos veces al mes en "AIRE LIBRE"

Contratos para:
6 meses 10% de descuento.
Un año 20% "

GARAGE ARTUR

Carretera Villaviciosa
OVIEDO

Compañía Española de Colonización

MALAGA

GARAGE RENAULT

Avenida Plaza de Toros
MADRID

FERNANDEZ Y GONZALEZ

MURCIA

GRAN GARAGE PLA

Martín Cansado y Zurbarán
BADAJOZ

INTERNACIONAL

San Dimas, núm. 3
CADIZ

GARAGE DEL CARMEN

Plaza del Carmen
OVIEDO

SAN RAFAEL

Avenida Estación
CORDOBA

STUDEBAKER

6 CILINDROS

NINGUNO DA MAYOR SATISFACCIÓN

Agentes generales para España:

Stevenson, Romagosa y Cía.--Barcelona

Delegación Centro:

J. A. de Landaluce.—Madrid

Distribuidor Región Sud:

Vicente de la Aceña.—Sevilla

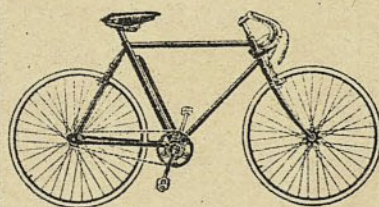


LA ANTIGUA
Y MÁS ACREDI-
TADA MARCA
FOTOGRAFICA

PÍDASE CATÁLOGO
EN TODOS LOS
COMERCIOS
DE ARTÍCULOS
FOTOGRAFICOS

BUJÍAS FORTUNA (E. Z. G.)

con chispa auxiliar visible, son las mejores para automóviles, motocicletas, tractores, lanchas y aeroplanos.—P. Fluhrer, Montesa, número 15. Madrid



SANTOS HERMANOS ARENAL, 22. MADRID

La casa más antigua de España.
Representantes de las bicicletas **ALCYON**

ÚLTIMOS ÉXITOS DE 1924

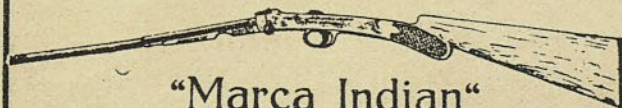
Paris-Amiens-Paris: 1.º Lescaut. Vuelta de Bélgica: primera etapa, Bruxelles-Ambers. 1.º Vermandel; 2.º Sellier. Paris-Tours: 1.º Luis Motiat. Todos sobre bicicleta **ALCYON**

PREPARACIÓN PARA AUTOMOVILISTAS

Academia GRAN VÍA. Clases generales y especiales. Gran internado. CONDE DE PEÑALVER, 17

J. Y. BASCARAN

Fabricantes de escopetas plegables de salón
y aire comprimido



"Marca Indian"

De venta en todas las buenas Armerías
Pidan catálogo. Se sirve gratis. EIBAR (España)

ROLDAN

Camisería
Encajes
Ropa blanca
Canastillas
Equipos para novias
Bordados
FUENCARRAL, 85
Teléfono 35-80 M.
MADRID

SPORTSMEN!!

Para artículos de Sport en
condiciones inmejorables de
precio y calidad, no hay
como la

CASA SIBECAS
Aribau, 35. BARCELONA



HERNIAS
Bragueros cien-
tíficamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueras 8

Lea el Mundo Gráfico

ALFONSO

FOTÓGRAFO

FUENCARRAL, 6
MADRID

Bicicletas DIAMANT las mejores

para los buenos ciclistas.—Artículos de «Sport» y accesorios para bicicletas y motocicletas.
Catálogos gratis.

Casa **AGUSTÍN**.—Núñez de Arce, 4.

LA ESFERA

GRAN REVISTA DE LUJO
IMPRESIÓN ESMERADA

HERMOSOS ARTÍCULOS.—LOS MEJORES ESCRITORES

SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
UNA PESETA EL EJEMPLAR

Se vende los clichés usados en esta
Revista. Pedidos: Hermosilla, 57.

Ayuntamiento de Madrid

LA NOVELA SEMANAL

PUBLICARÁ DURANTE EL MES DE JULIO

Mimí Magdalena

Novela de



Francisco Camba

En Hombros y por la Puerta Grande

Novela de



Antonio de Hoyos y Vinent

EN

LA NOVELA SEMANAL

COLABORAN LOS PRIMEROS ESCRITORES ESPAÑOL Y EXTRANJEROS CON OBRAS RIGUROSAMENTE INÉDITAS

EN

LA NOVELA SEMANAL

PUBLICARÁN DURANTE LOS MESES PRÓXIMOS

LOS ESPAÑOLES:

"Azorín", Acebal, López de Haro, Carrère, Francés, Cansinos Assens, Miró, Concha Espina, Ramírez Angel,

etc.

LOS AMERICANOS:

Hugo Wast, Manuel Gálvez y Alberto Giraldo.

LOS PORTUGUESES:

Aquilino Ribeiro y Raúl Brandao.

LOS ITALIANOS:

Antonio Beltrame-lli y Roberto Palma Rocchi.

EN

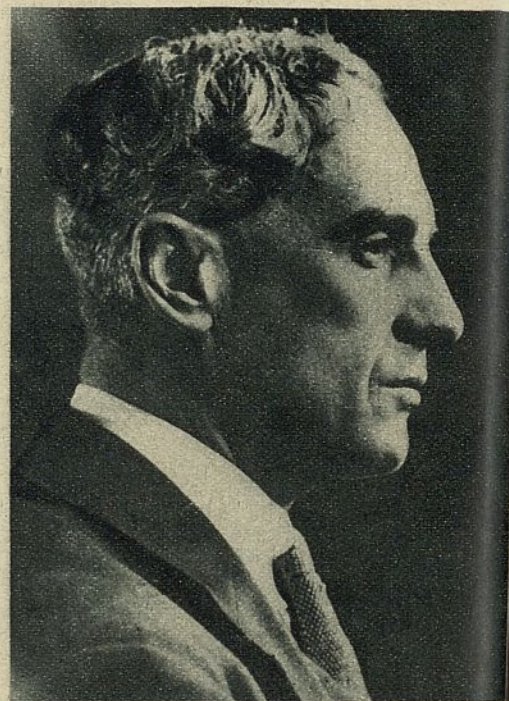
LA NOVELA SEMANAL

ENCONTRARÁ USTED SIEMPRE OBRAS DEL MÁS ALTO INTERÉS LITERARIO

Precio: 30 céntimos.

Mi Otro Yo

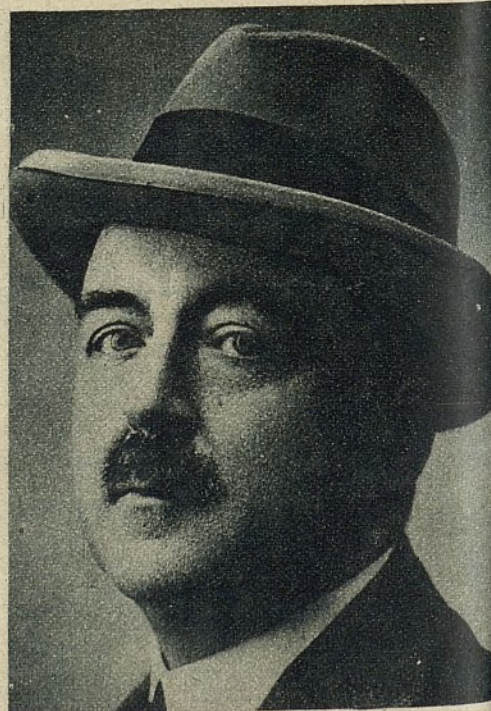
Novela de



Augusto D'Halm

La Ciudad del Milagro

Novela de



Manuel Bueno

Hoy no tiene importancia pero.....¿ y mañana?



Muchos hombres apenas conceden importancia á los primeros síntomas de la calvicie, que se notan siempre en la facilidad con que se cae el cabello al peinarse.

Otros se preocupan más cuando se inicia la enfermedad, pero acaban por abandonarse á su suerte después de probar sin resultado algunas fórmulas ó específicos.

El abandono de unos y otros da por resultado irremisible la calvicie total en un período de tiempo que gradúa las precauciones higiénicas del individuo atacado.

Es verdaderamente absurdo que teniendo medio de destruir el microbacilo en germen se dé lugar con la desidia á que adquiera desarrollo, haciendo luego más difícil y costosa la curación.

Desde los primeros síntomas, esto es, cuando se observe que salen los cabellos adheridos al peine es cuando debe emplearse el

REGENERADOR "PAZ" DEL CABELLO

Una fricción diaria basta para detener la calvicie. La enfermedad se corta desde un principio, y como este producto, además de sus indiscutibles cualidades científicas, tiene un perfume fino y discreto, resulta un admirable sustituto de las habituales lociones de tocador para la cabeza.

Usándolo constantemente, pues, se evita la reproducción de la enfermedad y se conserva el cabello fuerte, limpio y frondoso toda la vida.

Para el tratamiento de la calvicie total consúltese gratis al autor del producto DIEGO PAZ, calle Don Alfonso I, núm. 36, Zaragoza.

Gran Premio de Honor y Medalla de Oro en la Exposición de Milán 1921

Gran Copa de Honor y Medalla de Oro en la Exposición de Amberes 1923

Frasco: 15 pesetas en España. 20 pesetas en el Extranjero

Pídalo en las mejores droguerías y perfumerías. Si no lo halla donde reside, pídalo al autor remitiendo el importe por Giro posta

Representante en Buenos Aires: Enrique Corominas, Achaval, 623.

Representante en Nueva York: Zoilo Hernández, 3.505, Broadway.

Representante en La Habana: Pascasio Roldán, Manzana de Gómez.



DIRECTORIO DE BARCELONA

Usted no **SOSPECHA**
ni siquiera remotamente, cuántas industrias nuevas se han creado en Barcelona desde que terminó la guerra.

Sin **DUDA**
A usted le interesa conocer no sólo éstas, sino toda la inmensa variedad de industrias que existen en este importantísimo centro industrial y comercial, sus señas exactas y las del comercio y de las profesiones en general.

Con **CERTEZA**
podemos asegurar a usted que hallará todos estos datos recopilados en nuestro
DIRECTORIO DE BARCELONA
la mejor guía de consulta comercial
Exactitud :: Manejo fácil :: Precio económico
La posesión de este libro de consulta significa para usted una fuente de inagotables recursos para aumentar sus ingresos, ya sea usted consumidor ó productor, comprador directo ó intermediario.

Se remite contra envío de pesetas 11

Dirigid los pedidos á la Administración: Ronda de San Pedro, 11, principal, Barcelona.

