

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES

HS

MEMORIAL
MUNICIPAL
MADRID

MEMORIAL
MUNICIPAL
MADRID



DE MAGOS
XXIV

Ayuntamiento de Madrid

50
cts

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS

Enero, 1925



NUEVO MUNDO

EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRÁFICO



Cartón: Oliver Gobeña
(Aché)

30 cts

EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



50
cts

Aire

Libre

REVISTA SEMANAL
DEPORTIVA

AÑO II

21 Octubre 1924

NÚM. 45

DE CULTURA FÍSICA

DEBERÍA CENTRALIZARSE, EN UNA INSTITUCIÓN SIN PARTIDISMOS, LA ORGANIZACIÓN DE LA VIDA DEPORTIVA DE LA CAPITAL ESPAÑOLA

AUNQUE Madrid haya comenzado tarde la educación deportiva de su juventud, son ya muchos los clubs, sociedades, federaciones y agrupaciones de todo género creados con ese fin. ¿Cuántos millares de personas tienen parte y entrada en esas numerosísimas instituciones que van desde la poderosa sociedad deportiva, con local y campo propios y con millares de socios, hasta el modesto y ruidoso equipo infantil de Chamberí ó de las Veinte Fanegas? Sin contar el público de los espectáculos—que ya ejerce, á su vez, cierto género de deportismo—, hay, sin duda alguna, varios millares de aficionados, devotos y practicantes.

Deportistas no son todos los que forman parte de esas sociedades; como no son gimnastas todos los que ejercitan sus músculos, ni siquiera todos los que hacen gimnasia. Tiene que haber un tanto de arte, es decir, de cultura física ordenada y conforme á reglas, poniendo en el ejercicio entusiasmo, á la manera griega; y un tanto de concurrencia ó emulación. Por modestos y débiles que sean, los muchachos que forman su equipo callejero de futbol, los que antes jugaban al toro ó al marro, tienen algún derecho á llamarse deportistas. Pero, además de esta gente menuda, entran en el deporte los organizadores, árbitros, jueces, cronometradores, gestores; es decir, los que forman la parte que pudiéramos llamar política, administrativa y judicial, indispensable para la buena marcha de tan complicado mecanismo. Estos son centenares. Y si además sumamos la considerable cantidad de personas que viven de la fabricación y venta de objetos para deportes—los industriales con sus ayudantes,—veremos que en Madrid hay ya todo un pueblo deportivo.

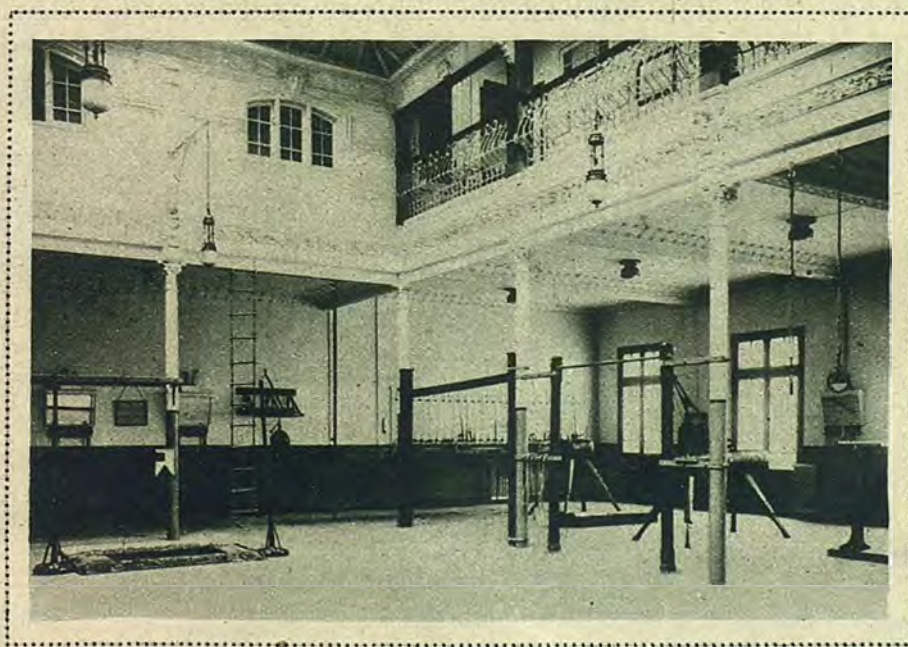
Es simpática la dispersión de todos esos innumerables grupos que han ido naciendo espontáneamente, porque eso significa vitalidad. Pero hay quien cree que no estaría mal tener una gran casa del Deporte, Central deportiva, Universidad de los Deportes, que fuera como la casa de todos, teniendo buen cuidado de alejar y separar enérgicamente cuanto pudiera trascender á profesionalismo ó industrialismo.

Ahora, del 25 de Octubre al 16 de Noviembre, se celebrará una Exposición general de los Deportes, y como derivado, el primer Congreso Nacional del Deporte. Es el Palacio de Hielo, creado para muy distintos fines, el que da hospitalidad á la idea, y no hay duda de que allí estarán

cómoda y espaciosamente instaladas las industrias deportivas. Pero ¿no estaría mucho mejor que los deportistas madrileños tuvieran un local común—aunque no fuera tan espléndido—y una institución encargada de acoger todas las iniciativas de ese género y llevarlas á cabo por medio de la cooperación? Quizá sean cosa distinta; y se comprende que en una Exposición del Deporte domine, justamente, la parte industrial; esto es, que aun existiendo la «Universidad de los Deportes», podría celebrarse en cualquier local el concurso de accesorios deportivos y aun el mismo Congreso. Pero la obra educativa, la vigilancia sobre los distintos y numerosos grupos, el auxilio cuando fuere necesario; en una palabra, la acción social, que es necesaria, puesto que ya el deporte es un factor en nuestra sociedad, podía centralizarse en esa institución, que no existe en Madrid.

Acaso he pensado en lo útil que podía ser á los deportistas una institución de ese tipo, recordando lo que es en Bilbao el «Club Deportivo». Ciertamente allí ha habido un espíritu sano y una voluntad constante en la persona de D. Antonio Bandrés, del cual se ha hablado ya con el elogio que merece en esta revista, y que no es fácil encontrar hombres que con tanto celo y tan desinteresada constancia se consagren á una idea. Pero, en cambio, Madrid tiene más medios y lleva ya bastante camino adelantado. No hay que hacerlo todo, como se hizo en Bilbao. El «Club Deportivo» ha sabido atraer á la mayor parte de los jóvenes bilbaínos; no se limita al futbol; concede gran importancia á la gimnasia y al excursionismo de montaña; organiza expediciones, abre cursos de conferencias, certámenes de fotografía para premiar los más bellos paisajes locales; trabaja para la construcción de un gran estadio, y siempre que es preciso defender algún interés colectivo ó intervenir cerca del Ayuntamiento ó la Diputación, lleva la voz de los deportistas de Vizcaya. ¡Imagínese lo que podría ser en Madrid una institución semejante, donde pudieran unirse todas las sociedades y agrupaciones que, aun teniendo domicilio local y fuerza propia, ganarían agregando á la suya la fuerza de las demás! Para organización de concursos, para unificar los esfuerzos, para amparar á los pequeños y, sobre todo, para hacer que domine en el deporte lo que es propiamente cultural, sobre el industrialismo, sería éste el medio de cooperación más eficaz.

LUIS BELLO



Detalle de la sala de gimnasia del Club Deportivo de Bilbao, verdadera central del deporte bilbaíno



EMOCIONES DEL ALPINISMO

LAS DIFÍCILES ESCALADAS DE LAS RO- CAS ERECTAS

En las montañas españolas hay algunos parajes propios para la trepada: el Naranjo de Bulnes y otras torres de los Picos de Europa (1); los Hermanitos y algunos otros riscos de Gredos (2), y algunos peñascos de la Pedriz del Manzanares. En los verticales paredones del parque nacional de Ordesa (Pirineos), por donde se ha buscado pasos para ascender á la brecha de Rolando y al Monte Perdido, se han fijado unas clavijas que no quitan emoción á la escalada, y sobre todo al descenso, pero que evitan tener que hacer acrobatisms. Entre los parajes extranjeros propios para este deporte, es célebre el de las Dolomitas del Tirol (antes Austria y ahora Italia).

El equipo necesario es un buen calzado con piso de cáñamo, una cuerda de montaña y algunos clavos grandes para fijarlos en



La mayoría de los excursionistas de montaña se consideran satisfechos con pasear en mangas de camisa por entre los pinos, con comerse su tortilla y sus filetes empanados junto á la fresca fuente cristalina... ó con machacarse en una larga caminata, volviendo hechos una breva, ya de noche, y con los pies llenos de vejigas.

Hablo, claro, de los montañeros *de andar*; no de los que cruzan en *auto* por los puertos, ni mucho menos de esos «gauchos frustrados» que, apenas descienden del tren, montan un borrico ó un caballo, al que muelen á palos, pretendiendo que dure todo el día y por las cuevas arriba el galope con que al partir atropellan á los peatones, la loca carrera con que pretenden imitar á los *cow-boys* que han visto en el *cine*.

Pero hay otros pocos que cuando llegan á los altos miraderos, adonde han subido en marcha reposada, pero continua, y contemplan cercanos los empinados paredones de las cumbres escarpadas ó los monolitos y cuchillares que coronan la divisoria, experimentan un hormiguillo especial que no se calma si no trepan á aquel picacho, si no suben, aunque sea agarrándose con pies y manos ó colgados de una cuerda, hasta la cima picuda desde donde poder contemplar «todo á sus pies».

Alguien encontrará pueril ó insubstancial este prurito ascensionista, y lo sería, si á la montaña no se fuera más que por higiene ó pasatiempo; pero la *trepada* trata de vencer desinteresadamente una dificultad (por eso es un deporte) y atrae al montañero, porque en ella se experimentan emociones fuertes, pues el peligro algunas veces es cierto.

Esa emocionante escalada es, á veces, el paso obligado, el trozo difícil, pero único posible, de una trayectoria interesante, ó sin el cual no se puede hacer determinada excursión; pero otras, las más, no tiene utilidad práctica alguna para el alpinista, y es sólo un alarde de fuerza, agilidad y serenidad, como cualquier otro ejercicio gimnástico arriesgado, pero con la ventaja de ser hecho al aire libre. En este segundo caso ya se va expresamente á buscar el picacho aislado, la torre difícilmente accesible, la estrecha grieta por la que hay que trepar, la cornisa escalofriantemente asomada sobre el abismo, ó la abombada y lisa llambria, sin apoyos, que hay que trasponer.

(1) Véase el núm. 28 de AIRE LIBRE.
(2) Véase el núm. 30 de AIRE LIBRE.

TURISMO ASCENSIONISTA LOS MONTAÑEROS TREPADORES DE LAS CUMBRES ESCARPADAS

puntos convenientes y con una argolla, por la que se pasa la cuerda. Si la ascensión se hace en época en que haya hielo, lo cual hace aumentar, naturalmente, las dificultades, se impone la bota con clavos largos de cabeza picuda y aun los crampones.

Estas excursiones no deben hacerse nunca solo. Dos ó tres compañeros muy compenetrados y de parecidas condiciones, para que ninguno de ellos sea una impedimenta para los otros, es el número ideal, que además es indispensable, pues en algunos sitios hay que formar la escalera humana para que el de arriba, que debe ser siempre el más ágil, intrépido y vigoroso, fije la cuerda, con cuyo auxilio han de subir los demás. Tampoco deben hacerse estas escaladas sino con buen tiempo seguro; la niebla, además de ser peligrosísima, como fácilmente se comprende, impide gozar desde arriba de la contemplación tan duramente ganada; una de aquellas cornisas ó uno de aquellos agrestes pedregales resbaladizos por la humedad puede traer consecuencias



fatales. Así y todo, suelen presentarse momentos difíciles, angustiosos, en los que se hace alto para tranquilizarse, agarrado como una lapa á algún estrecho saliente de la roca, con el pecho pegado á ella y el corazón golpeándola, mientras se siente abajo el vacío. Pero cuando, después de esto, se llega á la cúspide, un suspiro de satisfacción y un grito de alegría se escapan del pecho del trepador, que muestra un arrogante gesto de dominio y de triunfo.

El descenso es, con frecuencia, más difícil que la ascensión; y cuando ya se está en tierra llana, más aún, cuando se reposa ya lejos del peligro saboreado y vencido, estremece el recuerdo de aquel momento angustioso en que por un pequeño tropiezo ó porque hubiera faltado el apoyo de un pie ó de una mano, pudimos habernos despeñado.

No es práctica esta de la trepada que esté al alcance de cualquier aficionado á la montaña. Además de las excepcionales condiciones físicas de vigor, resistencia, buena vista y, sobre todo, la de no ser propenso al vértigo, como es preciso en casi todos los casos recorrer parajes rocosos muy complicados, los que la intenten, han de estar dotados también, y en alto grado, de esas condiciones anímicas de presencia de ánimo, dominio de sí mismo, precaución para no aventurarse sino por donde sea posible retroceder en caso de no hallar salida, muy fino sentido de la orientación, y, finalmente, una muy grande dosis de una virtud que en momentos como esos se contrasta inexorablemente: el compañerismo. Todas estas condiciones físicas y morales se resumen en una sola palabra: ser un *alpinista*.

Este deporte, como todos, tiene un aprendizaje y requiere un entrenamiento. Uno y otro comprenden el conocimiento de las distintas clases de roca en las que se pueden presentar esos peñascos difíciles, estudiar la manera más práctica de colocar los pies y las manos y los variadísimos usos de la cuerda. Su práctica desarrolla las condiciones antes mencionadas, cuya posesión enriquece el cuerpo y el espíritu humanos.

Aparte algún que otro artículo suelto en revistas ó anuarios especiales, no hay bibliografía española sobre esta materia; la extranjera, en cambio, es bien copiosa; pero citaré sólo *Alpinismo acrobático*, del maestro Guido Rey, y *Das Klettern im Fels*, por Franz Nieberl.—PEÑALBA

JACK DEMPSEY, CAMPEÓN DEL MUNDO DE BOXEO

La probable obligación de defender su título mundial contra el negro Harry Wills, pone de nuevo en el plano de primera actualidad deportiva a Jack Dempsey.

Del gran pugilista americano se conocen en estos últimos tiempos los menores detalles de su vida. Las agencias telegráficas mundiales siguen paso a paso la vida actual del campeón, y lo mismo nos comunican su posible boda con una actriz, que las reformas de su apéndice nasal ó sus éxitos en el mundo cinematográfico...

Lo que apenas conoce nadie es la carrera de Dempsey, anterior á la popularidad actual. De ciertos boxeadores famosos—Carpentier, Criqui ó Jimmy Wilde, por ejemplo—se ha escrito mucho, refiriendo en sus menores detalles sus orígenes de familia, sus aficiones primitivas y sus primeros pasos en la *boxe* con sus éxitos ó—que de todo hay en la viña del Señor—sus fracasos iniciales.

Vamos, pues, á tratar, aunque sea á la ligera, de la carrera pugilística completa del actual campeón del mundo, desde que se enzarzaba á golpes, hace diez años, con los obreros del campo—sus compañeros de profesión—hasta ahora, que para hacerle cruzar las cuerdas de un *ring* son precisos algunos millones.

QUIÉN ES DEMPSEY

Si alguna vez el «nombre de guerra» fué el justificante de un sobre-nombre adoptivo para la profesión, es en el caso presente.

«Jack Dempsey» no es más que el nombre de *ring*. El campeón, para todo lo que no tenga relación con el boxeo, se llama William Harrison, su nombre legítimo.

SUS PRIMERAS APARICIONES EN EL «RING»

Hay que remontarse á 1914 para llegar á la época en que hizo Dempsey sus primeras armas en el boxeo. Sus adversarios eran jóvenes oscuros, como él entonces, cuyos nombres no han quedado en el historial del campeón. Ora en su pueblo natal de Manassa, ora en las reuniones dominicales que se celebraban en las granjas ó ranchos, el joven Harrison—tenía diez y nueve años—peleaba con un entusiasmo formidable le fuese ó no favorable la suerte.

Su combatividad extremada hizo que su fama llegase á Salt Lake City, población cabeza de partido de la comarca. Allí celebró Dempsey cuatro combates consecutivos que fueron otros tantos triunfos. Ello le valió el apodo de «ciclón de Salt Lake City», con que aun hoy se le designa en el Estado de Colorado.

DEMPSEY, PROFESIONAL DE LA «BOXE»

Animado por sus amigos, Dempsey dejó de ser *farmer* y se lanzó de lleno al boxeo como única profesión, á pesar de la oposición paterna.

En Enero de 1915 prodújose el suceso que marcó el punto de partida de su profesión franca y decidida: durante el curso de una lección ó entrenamiento, la derecha de Dempsey llegó poderosa á la barbilla del profesor de la sala, y éste—un hombrón llamado Chief Gordon—cayó *k. o.* de una manera fulminante.

Fué el *punch* terrible del discípulo una revelación para el maestro. Chief Gordon cerró su sala, abandonó sus clases y se convirtió en el *manager* de Dempsey, guiándole en sus primeros pasos por la carrera dura y escabrosa de los *fighters*.

TRES AÑOS DE ÉXITOS

Durante los años 1915, 1916 y 1917 fué Dempsey de triunfo en triunfo. Su *boxe* era aún rudimentaria en extremo, pero terriblemente eficaz; además, las excepcionales condiciones físicas de que estaba dotado dabanle una resistencia sin par y le hacían invulnerable á la fatiga y al decaimiento.

Totalizó en los tres años antes citados veinte victorias por *k. o.* y diez por puntos, contra dos únicas derrotas: una por puntos y otra, de la que hablaremos luego, por *k. o.* Hizo además cuatro *matches* nulos.

Por fin, en Febrero de 1918, pudo hacer su debut en un *ring* de Nueva York, lo que tanto tiempo ansiaba... Combatió con John Lester Johnson, y ganó por puntos en diez asaltos.

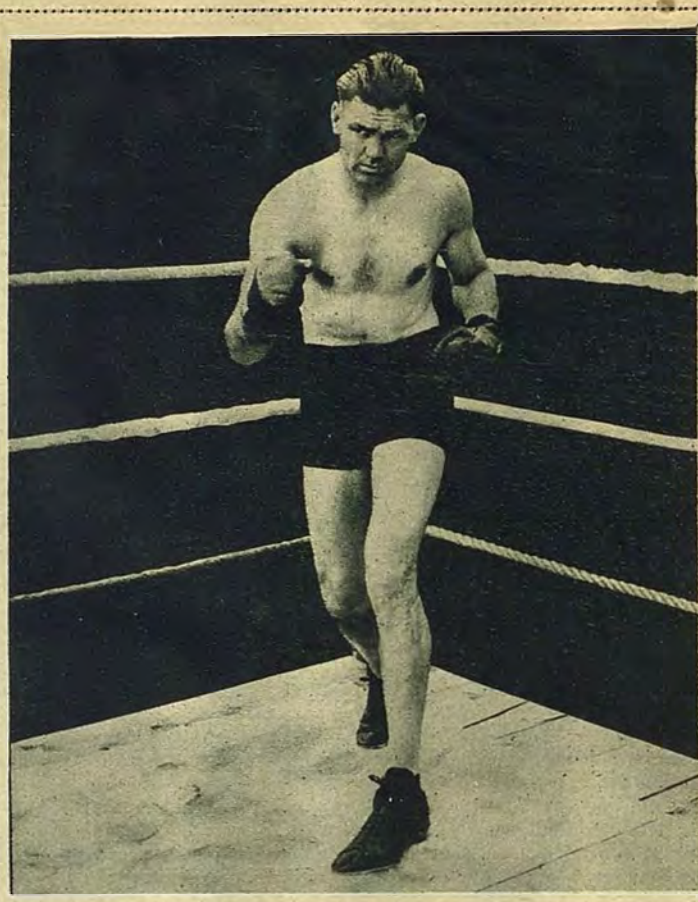
Mas dió una tan pobre impresión de ciencia pugilística y mostró en tal grado su escasa habilidad, que el juicio de la Prensa fué unánimemente desfavorable...

DEMPSEY, HALLA EN JACK KEARNS EL «MANAGER» QUE LE HACÍA FALTA...

... ó Kearns encontró en Jack Dempsey su *poulain* ideal. En el fondo debía ser lo mismo, ya que ambos se entendieron á maravilla.

El *match* poco feliz de Nueva York fué presenciado por Jack Kearns, un ex boxeador dedicado á la sazón á ejercer de *businessman* cerca de los pugilistas de algún renombre.

Bajo la nueva y experta dirección, Dempsey hizo progresos enormes. El año 1918 fué realmente glorioso para él. Añadió á su ya larga *performance* la suma de 17 victorias por *k. o.*



EL ÚNICO «K. O.» DE DEMPSEY Y SU REVANCHA

Una de las condiciones que Dempsey había impuesto á Jack Kearns era la de que debía permitirle combatir de nuevo con Jimmy Flynn, el boxeador que un año antes había logrado lo que nadie jamás ha podido repetir: ponerle fuera de combate.

El nuevo *manager* había accedido á lo que se había opuesto siempre su antecesor, y, por consiguiente, el *match* revancha tuvo lugar.

En él, Dempsey puso *k. o.* á Flynn—cuyo nombre verdadero era Andrea Chiariglione, de origen italiano—en un solo *round*, vengando así la derrota que éste le infligiera también en un solo asalto.

En honor á la verdad, hay que hacer constar que Dempsey obtuvo la revancha sobre su rival de manera tan rotunda como poco cabal-resca, ya que al sonar el *gong* y alargar Flynn las manos, como es costumbre hacerlo para saludar al adversario, recibió, en vez del saludo, un formidable «uno-dos» que le tendió para bastante más de diez segundos.

Fué, ciertamente, muy reglamentario, pero muy poco noble.

LA CONQUISTA DEL CAMPEONATO MUNDIAL

En 1919 era Jess Willard quien detentaba el título de *world's champion*. Dempsey fué clasificado *challenger*, aunque pocos eran quienes creían pudiese inquietar seriamente á Willard.

Era éste un hombre de 1,94 metros de estatura, con un peso superior á 115 kilogramos. Como esgrimista era una medianía; su *punch*, fuerte, mas poco preciso, y su movilidad en el *ring*, escasa.

Tuvo lugar el encuentro Willard-Dempsey en Toledo (Ohio) el 4 de Julio de 1919. Dempsey presentóse en tan excelente forma, que le bastaron tres *rounds* solamente para abatir al «Gigante de Kansas», sobre-nombre por el cual era conocido Willard. Además del título, Dempsey ganó en este *match* 27.500 dólares.

DEMPSEY, CAMPEÓN DEL MUNDO

Ya en posesión del campeonato, Jack Dempsey se ha visto precisado á defenderlo cinco veces contra los adversarios siguientes: Billy Miske, Bill Brennan, Georges Carpentier, Tom Gibbons y Luis A. Firpo. Todos los combates los ha ganado por *k. o.*, á excepción del celebrado con Gibbons, que llegó á su límite, 15 asaltos, y fué otorgada la decisión por puntos, favorable al campeón.

Antes de dar por terminada esta pequeña biografía de Dempsey, no podemos dejar de mencionar una hazaña suya, jamás igualada por campeones anteriores. Nos referimos á un triple combate efectuado en Julio de 1922 en Montreal (Canadá); en él Dempsey, en una misma noche y en el mismo *ring*, venció por *k. o.* en un *round* á cada uno, á tres de los mejores boxeadores canadienses; entre ellos, el famoso Elizar Blaux, á quien hemos visto en la VIII Olimpiada como profesor de boxeo del equipo de Canadá.

París, Octubre, 1924

J. ROSELL.

PERFILES DEL DEPORTE

EL CONDE DE VALLELLANO, NUESTRO ALCALDE PRESIDENTE, NOS HACE ATINADAS OBSERVACIONES SOBRE LOS DEPORTES EN GENERAL



HABLAR detenidamente con el alcalde, en estos días, sus primeros de actuación municipal, supone tanta intrepidez cuando no ingenuidad, como tratar de conseguir—se impone el símil—un kilo de patatas al precio de «aquellos tiempos», ahora, no obstante su abundancia.

Todas son puertas á defenderle de ingerencias y curiosos...

Una legión de galoneados servidores velan porque aquéllas cierren herméticamente...

Sin embargo, no es baluarte para nosotros.

Y, «anda que anda», como los chapines y los borcegués que trotan por el cuento del admirable Ramírez Angel, vamos allanando un sin fin de obstáculos...

—Al cabo— exclama el conde de Vallesllano, con afable acogida, cuando solos en su despacho presidencial—, le puedo dedicar unos minutos...

Fueron cerca de sesenta, pendientes de su parla fácil y cautivadora, didascálica, salpicada de bellas imágenes, intermitida á ratos por nuestras preguntas.

Un gesto sereno en su larga faz, en la que pugna, cuando las pausas, por asomar una sonrisa comedida; un amplio ademán—del que no recata su decir sincero—envuelve sus frases; sus ojos, pequeños é inquietos, bailan en la sima de sus cuencas, y á veces posan con buida fijeza como diestros en descifrar el pensamiento ajeno.

—Me trae á usted—le digo, iniciando la información—, la seguridad de que su acendrado amor al deporte hallará el apoyo que le puede prestar su alto cargo. Por ejemplo, su primera obra bienhechora sería rebajar los grandes impuestos que pesan sobre los espectáculos deportivos.

—Para el fin inmediato—replica, rápido—de mejorar determinadas empresas; denominense con el indicio de clubs. Yo creo que á ese respecto poco he de hacer. El espectáculo del deporte que, á mi juicio, para que meramente se le pudiera considerar como tal, más debía tener de amistosas y limitadas reuniones que de exhibicionismos ante una colectividad apasionada, es, en sí, un espectáculo como otro cualquiera. ¿Se aduce su objeto físico-cultural? Pues entonces el teatro de drama, serio, instructivo, querría eximirse del impuesto por idéntico motivo.

—Sobre el tapete—continúa—lo referente al profesionalismo, que cada día va descubriendo más entresijos, antes velados por un falaz desinterés, restará simpatías y posibles protecciones, de no corregirse la apuntada tendencia á industrializar el deporte, el futbol en particular.

Comentario del informador: ya lo saben ustedes, señores futboleros y futbolistas, sin olvidar á los que ven meridianismo el negocio que le ofrece la futbolera reinante.

—¿Y del Estadium Municipal?...

—Esencialísimo, pero secundario.

Y explica la paradoja:

—Aparte de que primero me llama la atención lo referente á construcción, higiene y ensanche del extrarradio, el capital problema del mercado..., opino que ante todo debemos hacer raza, luego escuela, y con muchachos fuertes, cultos y educados, sobrevendrán los atletas, ó un poco menos, que es, en otro sentido, un poco más, los amantes conscientes del deporte.

—¿Luego no es una realidad ya dada de algún tiempo á esta parte la creación del Estadium Municipal?

—Lo será—asevera contra mis apuntadas objeciones—. Y bien quisiera que me quepa la honra de su total desarrollo durante mi paso por la alcaldía. De todos modos, le puedo anticipar acerca de la cuestión que hay un proyecto en serio estudio.

—¿Y no cree usted necesario la creación de baños públicos?

—Lo tengo en estudio, y tras ello andamos. Por dé pronto vamos á ver si conseguimos hacer el primero en el viejo local del matadero de cerdos. Más adelante, tras ese, se irán levantando otros locales de higiene pública.

Hasta aquí lo que fundamentalmente nos ha llevado á entrevistarnos con el alcalde.

Esto nos ha dicho, sobre más ó menos, incapaces de transcribir textualmente sus palabras.

Ahora, conde, ¿me permite usted que curioseé en su vida particular?...

Y aclaro, para borrar su gesto que parece condenar un despropósito: —Me refiero á su vida deportiva. ¿Qué deportes ha practicado usted?

—Todos, sin excepción, y con mayor preferencia la esgrima, la caza y la equitación.

—¿Sus maestros de armas?...

—Carbonell, Sanz y Lancho.

Aunque derivada la pregunta, creo lanzar un atrevimiento:

—¿Cuántas veces se ha batido usted?

Sonríe. Nada dice.

Me porfia con esta súplica:

—Cuénteme alguna anécdota..., un recuerdo de algún duelo en el que haya intervenido usted. Siquiera—extremo—como testigo presencial.

Vuelve á sonreír. El mismo silencio.

Hacia el término de la entrevista.

—¿Cuál de todos los deportes prefiere usted?

—Indudablemente, y sostendría es el mejor de todos, la caza; hace músculos; agudiza la vista; convida á la meditación; nos hace devotos del campo, de la naturaleza... Es, en suma, el deporte por antonomasia.

—¿Ha corrido usted en concursos hípicas?

—Eso, como mi paso por el Tiro de Pichón, va parejo con años de juventud...

Me he propuesto no incurrir en más impertinencias; pero incurro en la última:

—¿Cuántos años tiene usted?

Queda un momento meditativo. Luego, tras una breve risa:

—Se lo aseguro. Contar los años es una cosa que nunca me ha preocupado.

Y con un esfuerzo de imaginación, acaba por confesar:

—Tengo..., tengo... treinta y ocho años. Sin quitarme ni ponerme, que yo no sé dónde estriba la coquetería, si en la suma ó en la resta.

LORENZO RODERO

AL MARGEN DE LOS DEPORTES

EL BAÑO DE SOL



El aire y el sol de nuestras playas norteñas mueve el ánimo a la alegría. He aquí un ejemplo

El deporte tiene su definición. Hemos venido a concretar las distintas opiniones en una sola. Deporte es un conjunto de esfuerzos musculares movidos por un gran esfuerzo de voluntad al curso de una lucha... Hagamos punto. Tratando la cuestión desde este punto de vista, habremos de hacer la división de los deportes en activos, pasivos y superactivos.

Concretemos en los pasivos aquellos deportes cuya función en el organismo humano no pasa de la vectación.

El punto medio será el deporte por excelencia, en aquellas naciones donde la masa está desprovista de una racional educación física.

Esta definición abarca dos deportes. Uno de ellos el alpinismo. Otro, para el verano, la *season* de playa con toda su cohorte de *sports* apropiados ó menudos entretenimientos, entre los que se halla toda la gama completa de ejercicios físicos sobre suelo blando, *basket ball*, *push ball*, saltos...

Cuantos concretan su acción deportiva al alpinismo invernal y a la vida de playa en verano (1), no deben ignorar que un eficaz auxiliar para la función tónica del ejercicio que realizan es el baño de sol. Y más que un auxiliar, un obligado complemento.

La flor humana—dice Michelet—es, de todas las flores, la que más necesita del sol. Sobre esta cita, que es amor al aire libre, a la Naturaleza, se basa el sentimiento deportivo, por lo que a su acción externa y superficial sobre el organismo humano se refiere. De ahí que los atletas, los deportistas, deben siempre gustar de las delicias de la cura de sol y presentar como honroso trofeo la bronceada pigmentación de su piel en verano, el suave color tostado cuando el invierno impide una vida tan plena al sol.

No son nuevos los baños de sol. Mas nunca como ahora fueron tan en boga entre la juventud que endurece su organismo en las gestas deportivas.

Los baños de sol los conocían los griegos. Y eran precisamente en las playas. Los llamaban «arenaria», porque cubrían el cuerpo con arena. También les daban la denominación de «heliosis». Y contaban en sus casas con habitaciones para aplicarlos en esta otra forma. De esas habitaciones nace el actual «mirador».

A decir verdad, entonces y después, cuando en el siglo pasado se puso en boga el naturismo, se empleaban como procedimiento curativo para muchos males.

Nosotros hemos de huir de ese aspecto y analizar el otro, el relacionado con el deporte. No puede buscarse en ellos ni un refuerzo en el entrenamiento, ni una acción preparadora. El baño de sol no pasa de ser, para el hombre sano, un sedante, y en segundo término, un estimulante. El deportista elimina, naturalmente, por el sudor, las materias orgánicas; mas no asimila de la atmósfera

nada a través de su momento motriz en la realización del ejercicio.

El baño de sol ofrece este complemento. A la vez que es un calmante, en principio, para el sistema nervioso, es, en segundo término, un estimulante por una puesta en punto de dicho sistema bajo la reacción que la acción solar produce.

Rikli, el gran vulgarizador de la medicación atmosférica, dice a este propósito que el organismo del hombre está hecho para vivir en la atmósfera; entra, pues, en su verdadero elemento, exponiéndose a la acción de la luz, del aire y del sol.

No hay duda que el baño de sol ejerce muy saludable influencia



No debe recatarse a los niños del baño de sol; mas las precauciones para tomarlo deben ser muy tenidas en cuenta

sobre todo el organismo; mas su acción, por ser poderosa, debe ser dosificada, estudiada y, en muchos casos, diagnosticada.

El atleta pleno, de educación física terminada, nada tiene que temer. Si el hombre ó mujer es débil, de corazón flojo, de gran excitabilidad nerviosa, ó está *surmenagé*, debe cuidar la reacción. Y no usar el baño solar sin prescripción. Las crisis pueden dar alguna sorpresa, desagradable.

Mas todos deben saber dosificar la iniciación. La reacción externa, la epidérmica, alcanza a todos, y es de muy dolorosas consecuencias una exposición prolongada en la primera sesión de la temporada. La piel, requemada, se agrietará, se separará de la carne, y a buen seguro que la primera noche el insomnio será con el «solista», si una suave unción de aceite de coco ó un baño en agua caliente no extraiga de su piel algo del ardor que el astro padre, segundo a segundo, fué en ella introduciendo.

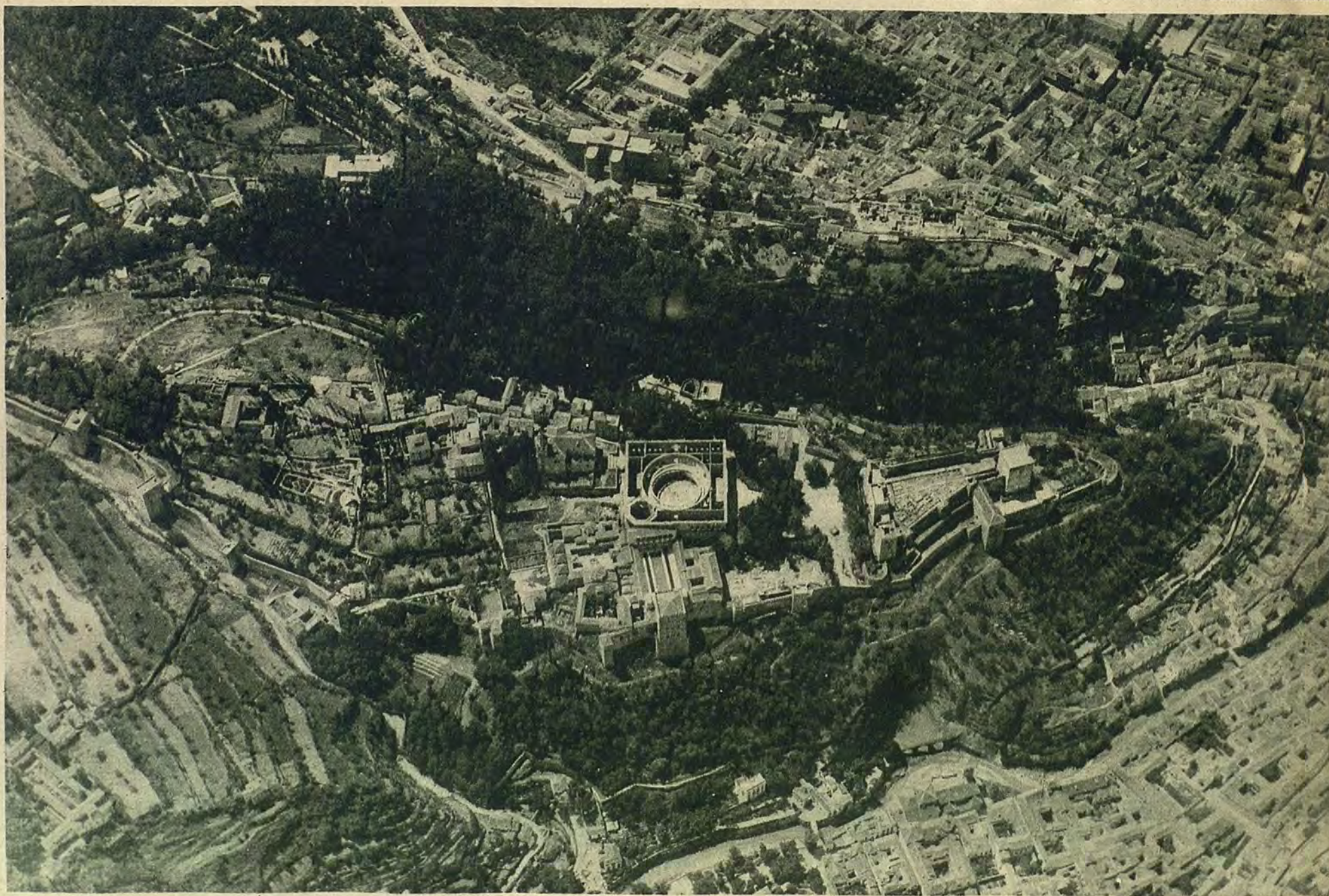
El baño de sol es de un efecto muy saludable. Mas siempre aplicado racionalmente a aquellos individuos que pueden y deben usarlo. Es aquí donde todo cuidado es poco. La estética y armoniosa presentación de una tez tostada puede encerrar algún conflicto en la naturaleza del sujeto insolado, si no está su organismo en situación de recibir la cruda caricia del sol.

GRÁFICO DE INSOLACIÓN

Zona de insolación peligrosa	Zona de acción		Zona de insolación constante
		Igual	A voluntad
10.º día	4 h.	Id.	•
9.º día	3 h. 30	Id.	•
8.º día	3 horas	Id.	•
7.º día	2 h. 30	•	•
6.º día	2 h.	•	•
5.º día	1 h. 30	•	•
4.º día	1 h.	•	•
3.º día	45	•	•
2.º día	30	•	•
1.º día	15	•	•

Sobre la base del clima y temperatura de las playas vascas.

(1) Nos referimos, claro está, al litoral cantábrico. En este medio ambiente concebimos estas líneas.



EN LA RUTA AÉREA,
LA MARAVILLOSA
CIUDAD GRANADINA

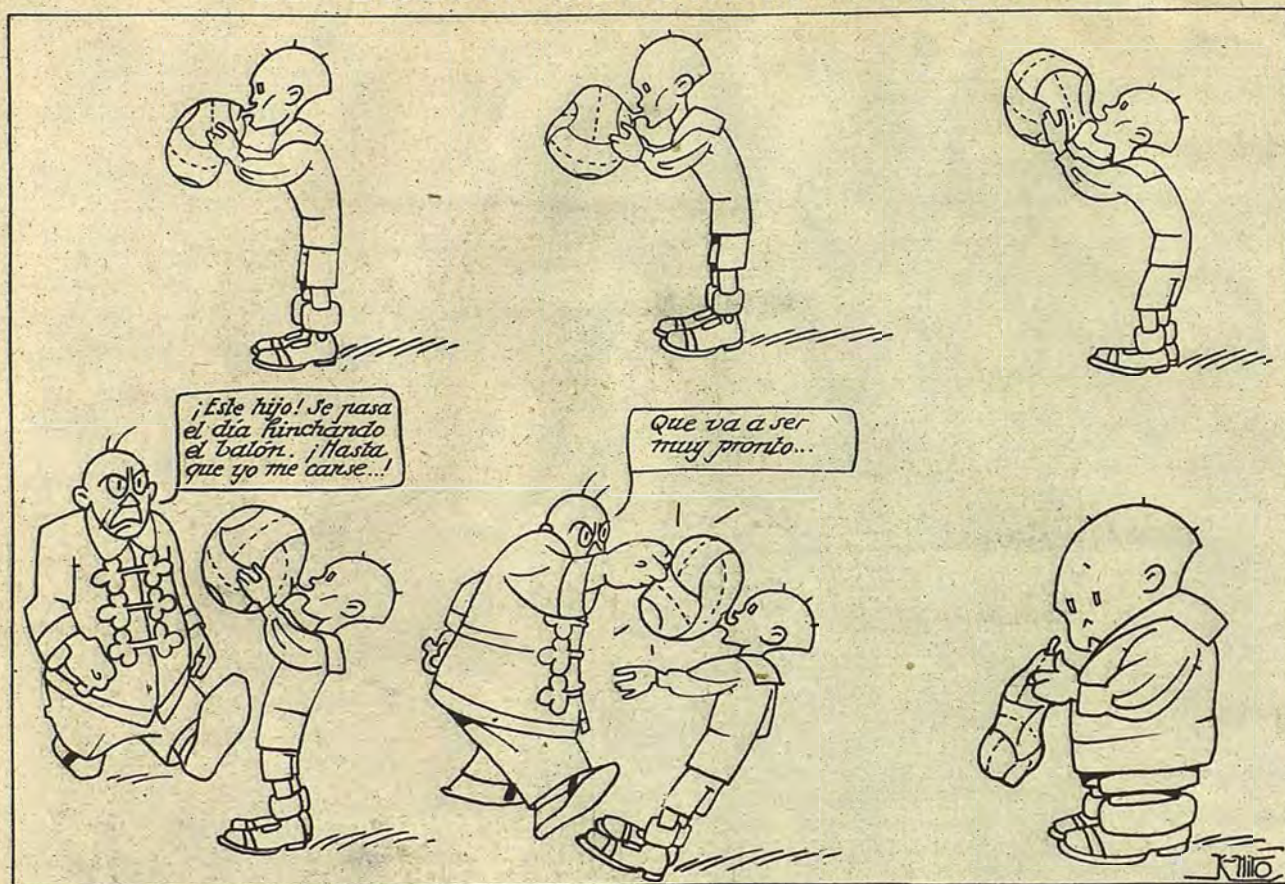
No se podrá jamás borrar la impresión de los ojos del observador. La mancha verde de los jardines de la Alhambra, el castillo de Carlos V, la serpentina fulgente del Darro... Es una instantánea que por sí sola justificaría el viaje por los aires, que puede ofrecer este regalo de la visión bellísima de Granada, y que la fotografía ha acertado á reproducir con admirable fidelidad

FOTO FUERIES

Ayuntamiento de Madrid

EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

EL BALÓN RECONSTITUYENTE



EL CAMPEONATO NACIONAL MOTORISTA DE LOS ESTADOS UNIDOS



En la pista de Nueva York, muy pocos días después de que Jimmy Murphy sufriera el trágico despiste, los motoristas se disputaron el campeonato nacional de «sidecars», en el que participaron todos los «ases» de las tres ruedas. Nuestra fotografía, obtenida muy cerca de uno de los virajes, demuestra cómo se lanzan los corredores de América a las velocidades más extraordinarias que pueden rendir los potentes motores, ayudados eficazmente por los acompañantes de la barquilla que son unos verdaderos gimnastas del «sidecar». Ralph Hepburn fué vencedor de la durísima prueba, seguido de Scott y Cetchell, que ocuparon los segundo y tercer puestos, a escasa distancia del campeón que batió los «records» anteriores

FOT. VIDAL



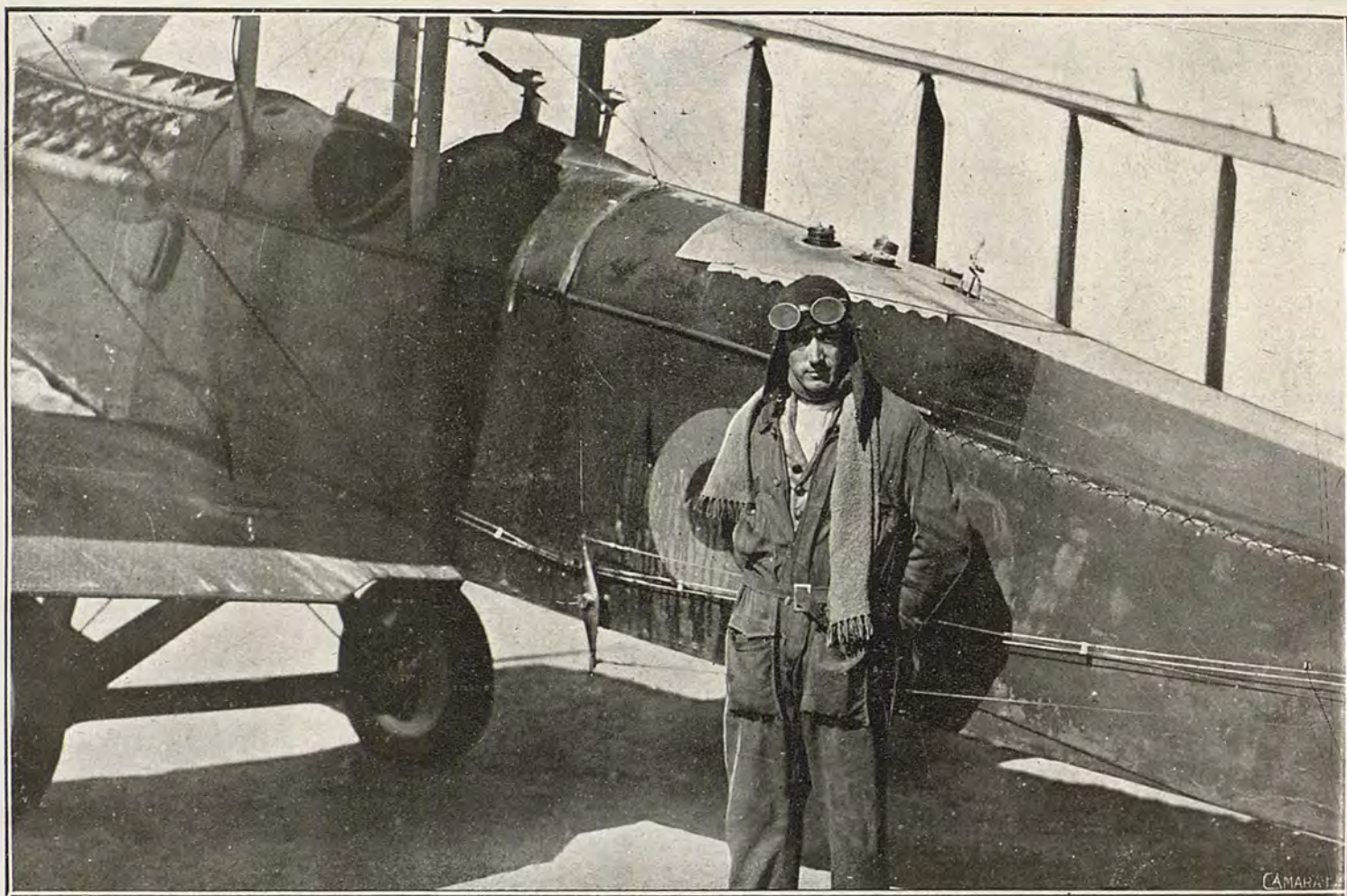
*Informaciones gráficas de
Cine Libre*



LOS "ASES" DEL PUGILISMO EUROPEO

DE nuevo Piet Hobin, el campeón de Europa de pesos ligeros, ha combalido en un «ring» de Barcelona. El belga ha pasado, frente á Ponce de León, el cubano, por uno de los trances más difíciles de su vida pugilista, del que ha salido triunfante por muy escasos puntos de diferencia.

FOT. GASPAR



A V I A C I Ó N

EL CAPITÁN MARTÍNEZ DELGADO BATE LOS «RECORDS» ESPAÑOLES DE DURACIÓN Y DISTANCIA

UNAS palabras previas.

Copio, copias, copiare...

«La travesía del Atlántico en avión.—Berlín 13, 7 tarde.—El gran dirigible tipo Zeppelin...»

Después de esto, que hemos leído en uno de los periódicos más importantes de Madrid, ¿para qué vamos a hablar de *records*, de «menos pesados», de «más pesados» (que, por cierto, el mismo diario incluía en estos últimos a los dirigibles), ni de nada que a Aeronáutica se refiera?

Porque no es lo grave que un redactor, distraídamente, confunda un avión con un globo. Esto no tendría importancia, si no revelara un estado social de indiferencia (por no decir algo peor) hacia estas materias, del que son sintomáticas precisamente esas confusiones, que habiendo alguna cultura aeronáutica no se cometen ni por distracción.

No debíamos hablar, y, sin embargo, es necesario. Es preciso hablar y machacar hasta ver si se logra hacer en España ambiente aeronáutico, los unos con la palabra, los otros con los hechos. Es penoso, es difícil, harto lo sabemos; pero hay que hacerlo.

Martínez Delgado, el simpático capitán profesor de la Escuela de Transformación de Cuatro Vientos, acaba de darnos un ejemplo que, como es sabido, es la mejor predicación.

El viernes 10 del corriente salió en un Havilland, con motor Rolls-Royce 275 HP., convenientemente preparado, de aquel Aeródromo a las 7,40 de la mañana, y aterrizó a las 17,50 de la tarde, haciendo, durante las diez horas y diez minutos que estuvo en el aire, nueve veces el recorrido Cuatro Vientos-Parque de aerostación de Guadalajara y regreso, y cubriendo 990 kilómetros; batiendo en este vuelo su propio *record* de duración del 2 de Septiembre último en cincuenta y tres minutos, y el de distancia, de que era poseedor el piloto civil Navarro, con 632 kilómetros.

Martínez Delgado quedaba dueño de dos *records* españoles. Bien, ¿y qué? Por toda recompensa recibió los apretones de manos de los cuatro amigos que, además de serlo de tan excelente piloto, se interesan por las cosas del aire.

Cierto que estos *records*, comparados con los que ya en el mundo se han establecido, no tienen una extraordinaria importancia; pero a los que desdeñosamente comentan la labor de este y de todos nuestros aviadores, les podíamos preguntar: ¿Y vosotros, qué hicisteis para estimularnos? ¿Qué asistencia, qué atención siquiera habéis prestado a su obra?

No, no podéis exigir nada a los que nada disteis. Ellos hacen mucho, muchísimo, demasiado. (¡Ay, la actuación en África qué ignorada pasa para España! Sí, querido Bello, ignorada.) Con un símil aeronáutico, diríamos que eran hélices de mucho paso y gran velocidad de rotación; pero trabajando en un aire completamente enrarecido.

Y así no se puede avanzar. Es preciso ir creando otra atmósfera más propicia, donde la hélice agarre y el aparato marche.

AIRE LIBRE, si las dificultades (siempre esperadas en cosas nobles), no lo impiden, va a dar el primer paso.

Estúdiase, en efecto, en esta casa la creación de una copa de Aviación que, a la vez que sirva para premiar la entusiasta labor de nuestros aviadores, despierte el interés en nuestro público por las cosas del aire.

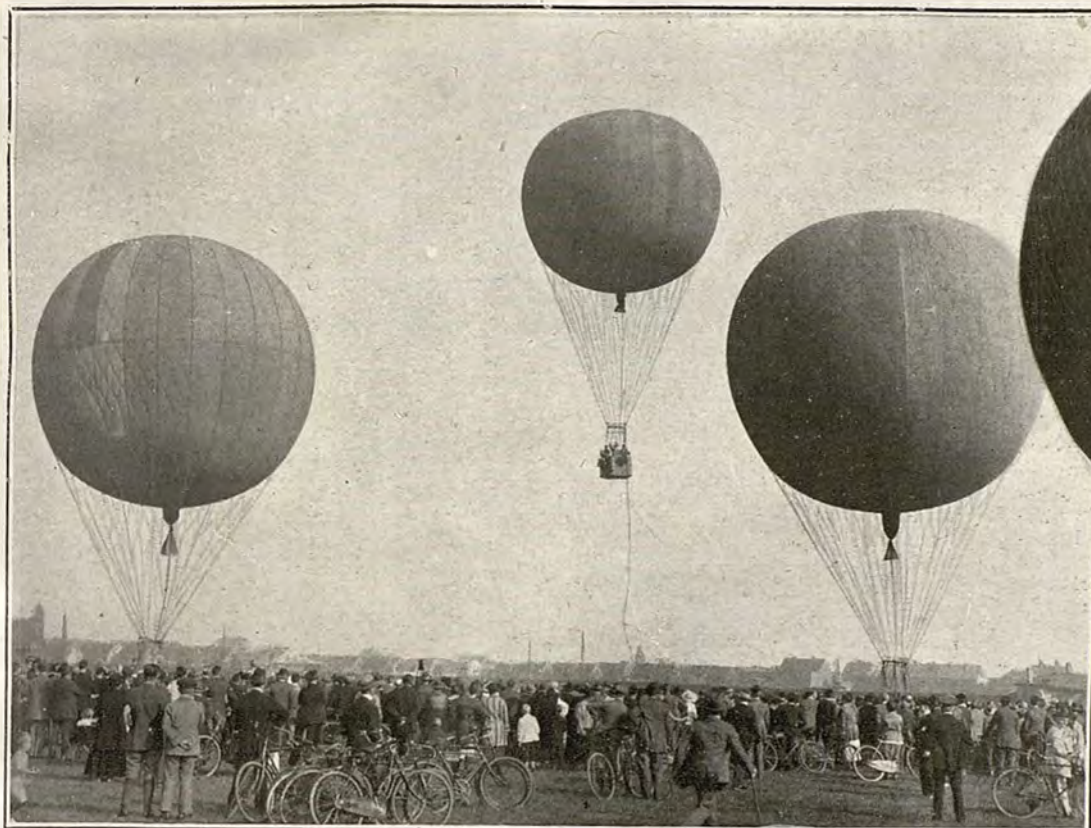
Acaso dentro de pocas semanas podamos hacer públicas las bases, sometidas, desde luego, a la aprobación de la Aeronáutica Militar, siempre abierta a todo lo que represente fomento de la Aviación en España. Con la Civil, si nos dicen dónde se halla, también contaremos.

Los industriales y comerciantes, que tienen un interés directo en que este moderno medio de locomoción y combate progrese, sabemos que se hallan dispuestos a contribuir para que la idea se lleve a efecto.

Pacientísimo y entusiasta capitán Martínez Delgado: A ver si para la segunda quincena de Junio, que son los días largos, prepara usted un aparato, llevando esencia hasta en los bolsillos, y con su bien probada calma, sedente en el aire, tira *p' adelante*, se da la vuelta al mundo y le hace dos lacitos en el propio Ecuador, para que no digan los americanos que ellos hicieron...

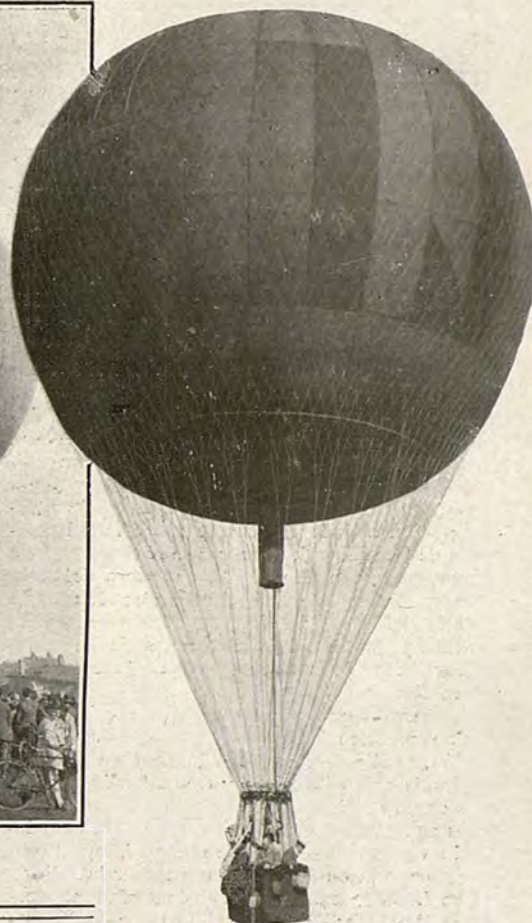
FOT. DEL AUTOR

Ayuntamiento de Madrid

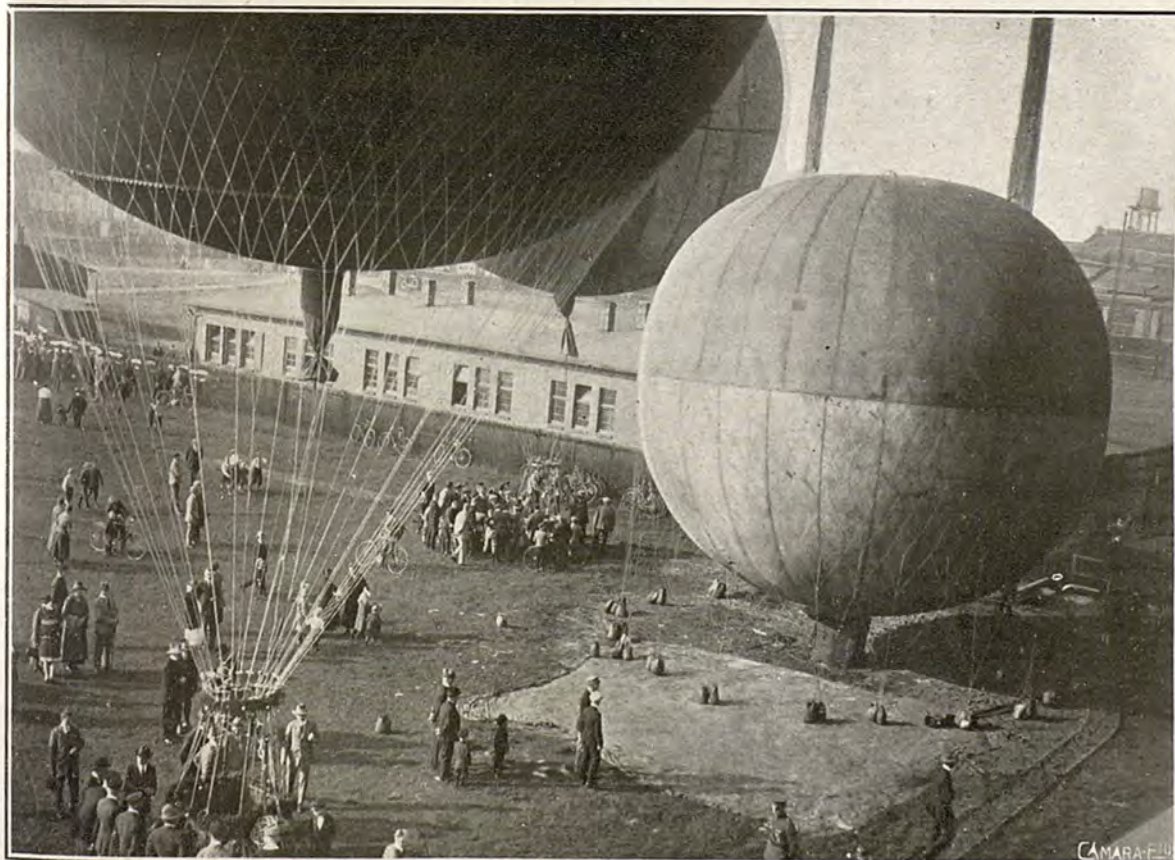


Momento de dar suelta á los globos que tomaron parte en el concurso de Bitterfeld

UN CONCURSO DE GLOBOS ESFÉRICOS EN BITTERFELD (ALEMANIA)



El globo vencedor del concurso, á pocos metros del suelo, iniciando la maniobra ascensional



Antes de la suelta de los esféricos. Los tripulantes preparándose para dejar la tierra

FOTS. AGENCIA GRÁFICA

Los germanos han organizado un concurso de globos libres en Bitterfeld, al que han concurrido numerosos «balones» tripulados por pilotos muy notables.

Prohibida casi enteramente la aviación por los rigores del Tratado de Paz, los alemanes se dedican al globo libre como motivo deportivo, al mismo tiempo que entrenamiento aéreo que importa no descuidar...

En Bitterfeld, los esféricos han probado que es injusto el olvido en que están colocados, y sus vuelos han sido largos y seguros, especialmente los de los globos clasificados en primero y segundo puestos.

Lástima que en España no haya pruebas de esta clase, que, aparte de los datos que aportan, son de tanto interés desde el punto de vista sportivo.

H I P I S M O EN LA TERCERA REUNIÓN DE OTOÑO, TRIUNFA LA CRÍA CABALLAR ESPAÑOLA

HEMOS tenido el domingo, contra lo que era de esperar por el cariz amenazador de los últimos días una tarde de otoño deliciosa, que permitió a los aficionados que han acudido al Hipódromo de la Castellana deleitarse con una serie de carreras que han dado fuertes emociones, asistiendo, en suma, a una de las reuniones más interesantes de la temporada.

La cría española de pura sangre tuvo el domingo anterior los honores de la jornada, pues de las cinco pruebas, cuatro habían sido ganadas por productos oriundos de la yeguada de Guarnizo, del conde de la Cimera, y la militar por un caballo de la que fué cría del marqués de San Miguel. Esta vez se repitió tan feliz honor, pues, con *La Poupée*, ganadora del *military*, procedente de la real yeguada; *Avanti*, de la cría del barón de Velasco; *Karamba*, de la extinta yeguada del difunto marqués de Villamejor, *Ilusión* y *Sweet-Hope*, de la del conde de la Cimera.

La carrera que más entusiasmo al público de los dos recintos fué la que, teniendo la mejor dotación, reunió a las órdenes del *starter* a *Oyarzun* e *Ilusión* como favoritos, y *Go and Win* y *Chryseis* como *outsiders*; los dos primeros de cuatro años contra los tres años. La salida fué muy laboriosa en ese *Premio de San Miguel*, pues *Oyarzun* no quería en forma alguna tomar la salida, porque el *jockey* Cooke, sobre *Ilusión*, se empeñaba en tomarla lanzado. Cuando al final se levantaron las cintas, *Chryseis* salió delante de *Oyarzun*, y en cuanto a *Ilusión* y *Go and Win*, quedaban un tanto rezagados; pasaron delante de las tribunas en ese orden, que conservan hasta enfrente, donde *Oyarzun* e *Ilusión* adelantaron a *Chryseis*, y *Go and Win* también le deja atrás al entrar en la curva de Chamartín. Al entrar en la recta, *Ilusión* domina a *Oyarzun*, momento en el que surge *Go and Win*, que V. Jiménez ha reservado con mucha paciencia, y entonces, desde las primeras tribunas hasta la meta, asistimos a una lucha épica, en la cual jinetes y monturas dan todo el esfuerzo; el potro de tres años sucumbe honrosamente batido por una cabeza por *Ilusión*.

Al regresar al peso, tanto el público de la *pelouse* como el del *peso* vitorea a los contendientes, y principalmente al joven V. Jiménez, que es a la hora actual el mejor peso ligero montando en España, su patria.

Para compensarlo en la carrera siguiente, el *handicap* *Premio San-*



«Ilusión», c. af. 1920, por «Cupidon» y «Mechanism» montado por Cooke, del Conde la Cimera, ganadora del Premio San Miguel

lander, tuvo ocasión V. Jiménez de llevar a la meta, esta vez ganador, a *Sweet-Hope*. De salida, *Munibe's Child* llevó el tranco delante de *Pargny*, *Bad or Good*, *Lusigny* y *Spanish Flu*. En la curva de Madrid, *Sweet-Hope*, que había salido algo detrás, con un buen estilo se aproxima, y enfrente está detrás de los *leaders*. En la última curva, *Lusigny* pasa adentro de *Pargny* y *Spanish Flu* va por fuera; V. Jiménez aprovecha para seguir el camino abierto a *Lusigny*, antes que Belmonte lo cierre; a la distancia *Sweet-Hope* viene a atacar a *Lusigny* y, tras una pequeña indecisión, el caballo de la Remonta de Artillería se destaca de su rival para ganar por cuerpo y medio.

La carrera de vallas militar *Premio Santiago*, fué ganada por *La Poupée*. *Hellespont* se quedó cojo durante el recorrido, y a *Royal* otro tanto le ocurrió en la última curva; *Beau* no parece acomodarse a esta pista. Los dos años tuvieron: el *Premio Guadalete*, donde *Avanti* se desquitó de *Mauritania*, y el *Premio Pisuerga*, donde *Karamba* encontró la ocasión, finalmente, de ganar una carrera; sólo *Teddy Bear* y *Baccich* se le acercaron. La cátedra quedó muy desilusionada con *Labrador*, que parecía indicada por sus carreras de Aranjuez.

LE SANCY



«La Poupée», y. af. 1918, por «Saint Pé» y «Puppet», de la Escuela de Equitación, vencedora del Premio Santiago

Ayuntamiento de Madrid



Victoriano Jiménez, el joven *jockey*, peso ligero español, que tantos triunfos ha obtenido

FUTBOL MADRILEÑO UN LÓGICO TRIUNFO DEL RACING CLUB SOBRE EL UNIÓN SPORTING POR 3 "GOALS" Á 1

LLENÓ un público numerosísimo el terreno del Unión, que ampliado y retocado causó á los espectadores una grata impresión.

El juego de los grupos en pugna, no fué brillante porque sus elementos no entran dentro de la categoría de preciosistas, afortunadamente para ellos. Pero, en cambio, animosos y entusiastas, todos los muchachos dieron á los aficionados el mejor tiempo de futbol que en lo que va de temporada se ha jugado en la corte.

Fueron los racinguistas quienes primero abrieron el marcador; pero rápidamente la acometividad y el esfuerzo bravísimo de los unionistas conquistaron la igualdad, en la fase más bella de la tarde. Esa rapidez que tiene todo el grupo rojo y que frecuentemente va en perjuicio de la precisión que es tan difícil de lograr á esa velocidad, articuló, sin embargo, á esa maravilla en una arrancada fugaz, en cuyo transcurso los muchachos del Racing no lograron tocar la pelota, que, finalmente empalada en el pie de Moraleda, fué oblicua á cruzar ante las manos del portero en una indefendible trayectoria.

La segunda parte marcó definitivamente la superioridad del Racing que, se tra-



El magnífico empate de los unionistas. La pelota, disparada por el pie de Moraleda, va resgada á incrustarse en las mallas de la puerta del Racing



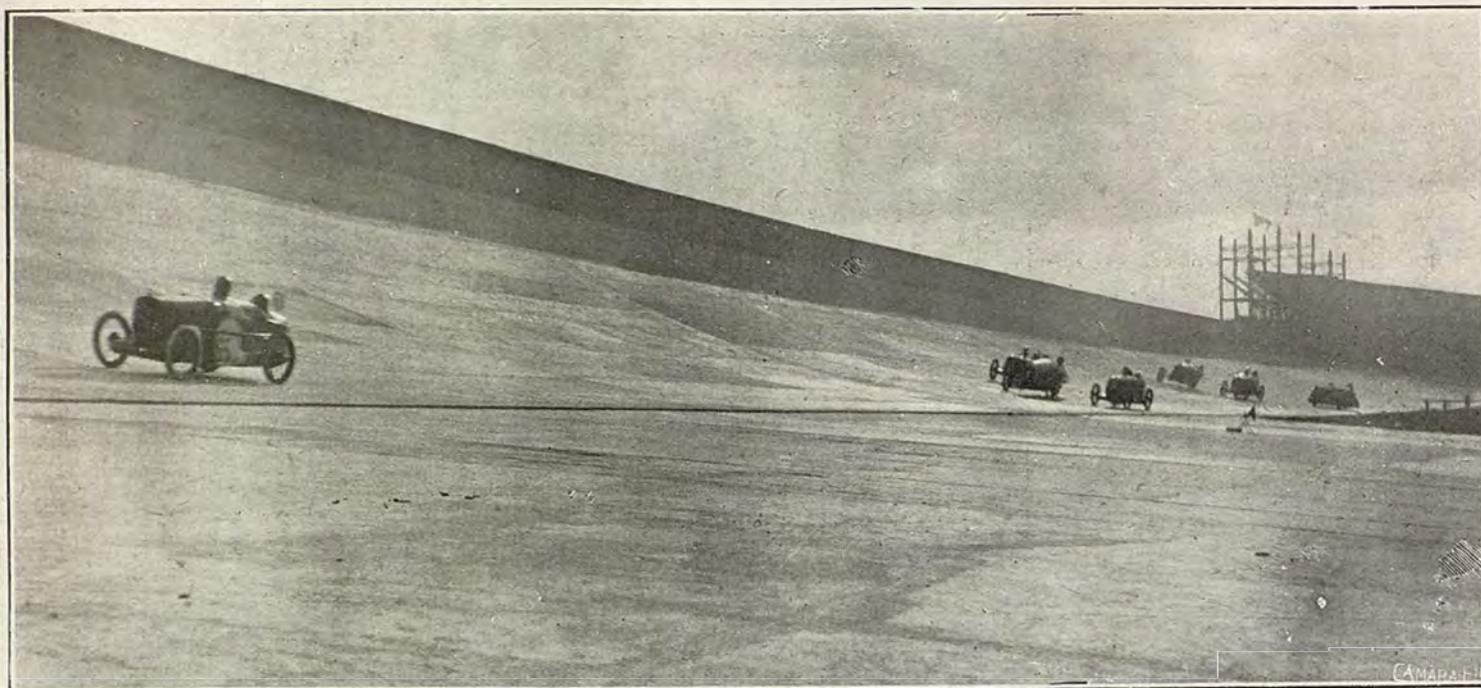
dujo en dos nuevos «goals», uno del extremo Fuentes y otro del delantero Vicente, y más meritorio éste que aquél.

En la victoria del Racing, equipo superior sin duda al Unión, influye de modo evidente el peso y la resistencia de su once. En este «match» supieron resistir el brío de los rojos, que en el primer tiempo fué verdadero huracán, y luego, cuando los ánimos se aquietaron, el resultado fué diáfano, salvo de la suerte por una u otra parte hubiera querido mezclarse á última hora.

Y á fe que lo intentó...

Impetuosidad contra serenidad. La testa del jugador del Racing Club dirige la pelota consciente, frente á la violenta entrada del unionista, que el árbitro tendrá que castigar

FOT A NGEL



Los coches lanzados sobre uno de los peraltes del nuevo autódromo francés, á pocos metros de las tribunas, durante la prueba inaugural

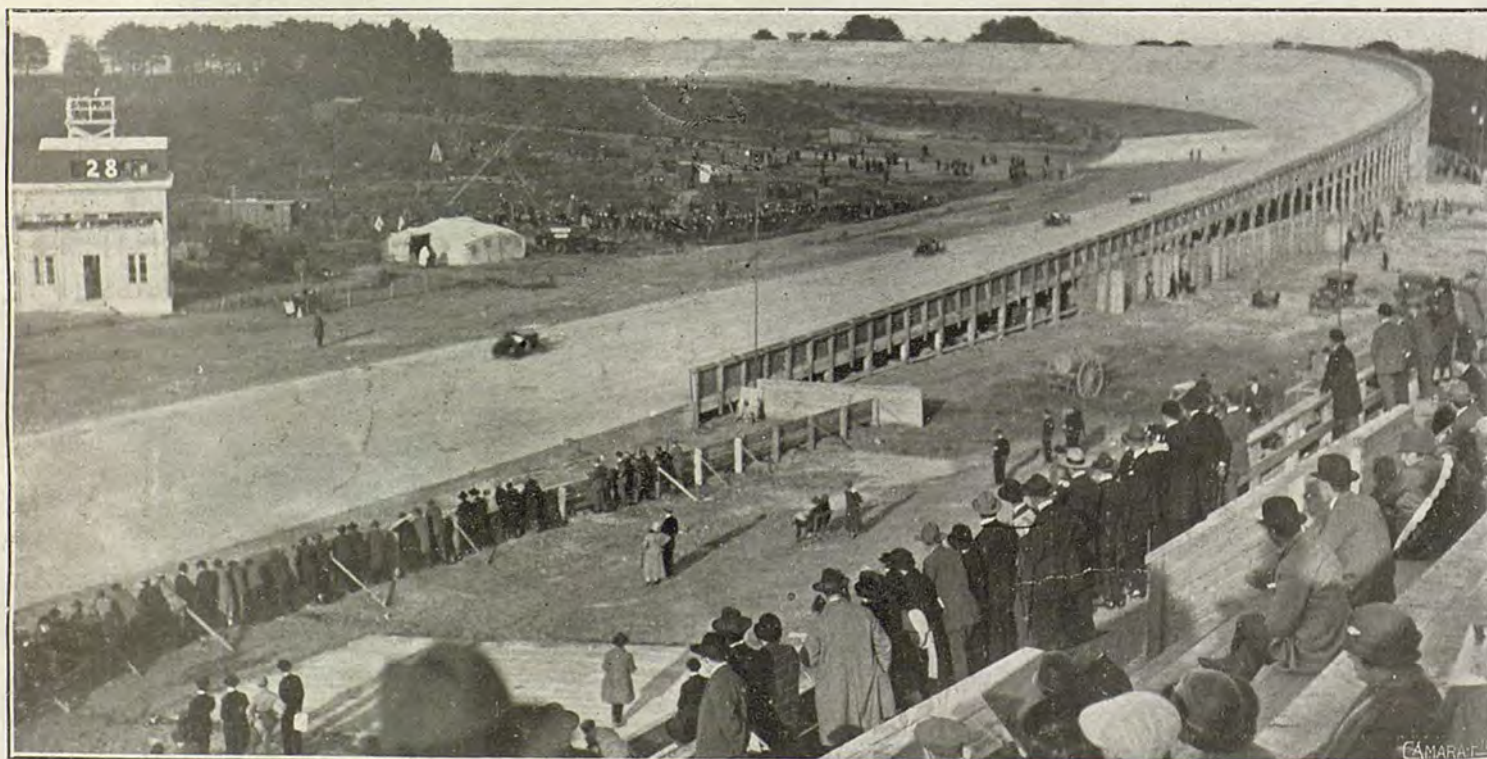
AUTOMOVILISMO LAS CARRERAS DE INAUGURACIÓN DEL AUTÓDROMO FRANCÉS DE MONTLHERY

DESPUÉS del autódromo de Miramas, cercano á Marsella, los franceses han inaugurado ahora la pista de Montlhery, inmediata á París, con dos brillantes jornadas motoristas.

El nuevo recinto deportivo será muy pronto una de las pistas más caracterizadas entre los aficionados al motor. Las espléndidas condiciones de Montlhery, confirmadas plenamente en las primeras grandes pruebas celebradas, así lo proclaman.

En el primer día de carreras se celebraron los Grandes Premios del Motociclo-Club de Francia para «motos» por categorías independientes, en las que fueron declarados vencedores D. Marchaut, Liadois y Barlett.

Más interesantes, porque resultaron de mayor espectáculo, fueron las carreras de autociclos de 500 c. c. y 750 c. c. En la primera, Dhôme y Darmout se clasificaron primeros, mientras que en la última, en la que corrieron ocho cochecitos, Gordon, Waitte, y Hall, llegaron ocupando los tres primeros puestos, con diferencia de un quinto de segundo apenas entre ellos. En el segundo día, las carreras se celebraron ante un público numerosísimo, que casi llenaba las amplias tribunas, comenzando por las de «motos» de 250 c. c., de 350 c. c., de 500 c. c. y las de «voiturettes».



Aspecto general del nuevo autódromo de Montlhery desde una de las tribunas populares. Los pequeños coches en plena carrera

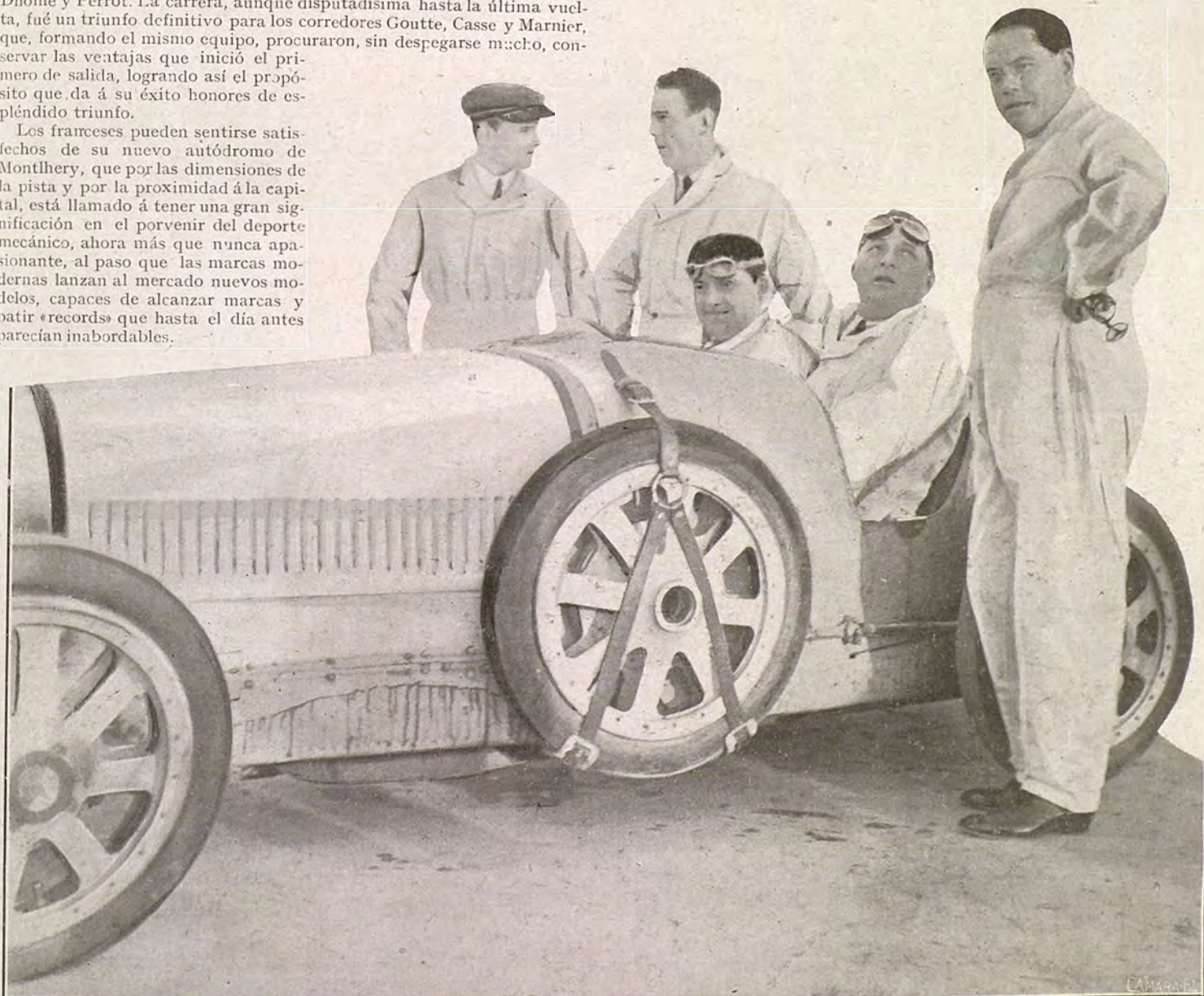
Ayuntamiento de Madrid



Momento de la salida de la prueba internacional de motos en Montlhéry, en la que participaron los «ases» europeos del pequeño motor

La lucha más intensa fué en esta última, donde se alinearon los pilotos Doré, Casse, Goutte, Marnier, Waitte, Collet, Franville, Klein, Dhôme y Perrot. La carrera, aunque disputadísima hasta la última vuelta, fué un triunfo definitivo para los corredores Goutte, Casse y Marnier, que, formando el mismo equipo, procuraron, sin despegarse mucho, conservar las ventajas que inició el primero de salida, logrando así el propósito que da á su éxito honores de espléndido triunfo.

Los franceses pueden sentirse satisfechos de su nuevo autódromo de Montlhéry, que por las dimensiones de la pista y por la proximidad á la capital, está llamado á tener una gran significación en el porvenir del deporte mecánico, ahora más que nunca apasionante, al paso que las marcas modernas lanzan al mercado nuevos modelos, capaces de alcanzar marcas y batir «records» que hasta el día antes parecían inabordables.



El piloto inglés Eldridge, «recordman» del mundo de velocidad, á bordo de su 300 H. P., acompañado por los famosos pilotos Sadi Lecointe y Pelletier d'Oisy, que le felicitan por sus recientes hazañas

FOTS. VIDAL



BARCELONA.—En la prueba de regularidad del Real Moto Club de Cataluña. Varios concursantes esperando turno para disputar la prueba del kilómetro lanzado

ORGANIZADA por el Real Moto Club de Cataluña, se celebró el domingo una interesante prueba de regularidad, sobre un trayecto de 313 kilómetros, comprendidos desde el local social del Moto Club hasta San Hilario, por Arenys y Gerona, regresando por Granollers.

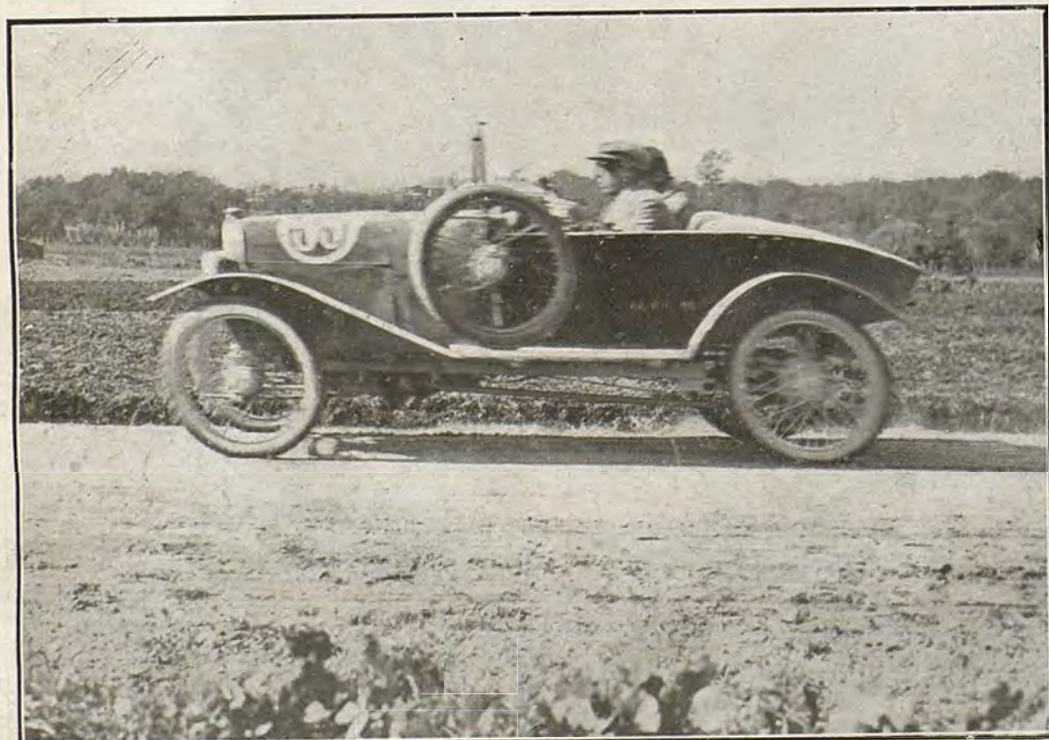
Se habían inscrito 84 corredores, de los que salieron 77, a partir de las cinco de la mañana, de minuto en minuto. La carretera hasta Arenys, debido al fuerte aguacero de la noche anterior, quedó en mal estado, siendo un tanto dificultosa la marcha de los motoristas. Ello ocasionó la retirada de tres concursantes, llegando a Arenys 74 corredores. Por todos los pueblos, los motoristas fueron muy agasajados, llegando a San Hilario 67 corredores.

A la meta, hacia las cinco de la tarde, empezaron a llegar los corredores, esperándoles numerosísimo público, que se hallaba completamente apiñado en la Plaza de Tetuán. Al regreso tan solo se registraron tres bajas.

Entre los kilómetros 9 y 10 de la carretera de Santa Coloma de Farnés a Gerona, se corrió una interesante prueba del kilómetro lanzado, con 400 metros de ventaja, que resultó en extremo interesante, máxime cuando la carretera se ofrecía por su recta a grandes velocidades.

El resultado, por tratarse de una prueba de regularidad, no se hará público hasta el miércoles ó jueves.

MASFERRER



De la prueba de regularidad del Real Moto Club de Cataluña. Un coche en plena carrera del kilómetro lanzado

MOTORISMO Y CICLISMO LA PRUEBA DE REGULARIDAD DEL REAL MOTO CLUB DE CATALUÑA Y LA CARRERA CICLISTA CAMPEONATO DE GUIPÚZCOA



Victorino Otero, el corredor montañés que ha quedado vencedor en el Campeonato de Guipúzcoa ciclista



Aspecto de la Avenida del Kursal, en San Sebastián, a la llegada de los ciclistas que corrieron el Campeonato de Guipúzcoa el domingo último



SAN SEBASTIÁN.—Momento de la salida de los corredores que participaron en la prueba ciclista Campeonato de Guipúzcoa, en la que han corrido los más notables «ases» del pedal norteño

LA prueba ciclista que anualmente organiza el Club Deportivo Fortuna, de San Sebastián, es, dentro del calendario guipuzcoano, una de las fechas más señaladas.

La inscripción esta temporada ha batido los «records» anteriores, y entre los participantes, las figuras de los «ases» del pedal han prestado especial importancia a la carrera. El público que se interesa vivamente por el deporte del pedal, no se ha limitado en esta ocasión a alinearse en compactas filas cerca de la meta, sino que, buscando los lugares más pintorescos del precioso recorrido, ha buscado la emoción de la carrera en la lucha que se ha entablado en plena carretera por la conquista de los primeros puestos. En los alrededores del Gran Kursal, donde se estableció la meta de llegada y salida, los espectadores colmaron la medida, apretándose para presenciar la disputa final, en cuyo momento la importancia espectacular de las pruebas ciclistas llega a todo su apogeo. En esta carrera, cuya organización perfecta ha sido un doble triunfo para el Club Deportivo Fortuna, los «rou-tiers» se han empleado a fondo, abandonando una táctica de lentitud en la ruta, esforzándose tan solo en los embalajes, que es perjudicial para la buena clasificación. Así, en todos los momentos la rivalidad ha tenido interés y ha apasionado de igual modo a los partidarios de las individualidades como de los equipos. El triunfo por grupos ha sido para el Deportivo Fortuna, que así ha visto colmados sus desvelos organizadores; mientras que en la clasificación individual, Victorino Otero, el santanderino que tomó parte en la última Vuelta a Francia con tanto entusiasmo, ha logrado entrar en primer lugar, y Urcelay en segundo lugar.



Los ciclistas que disputaron la dura prueba guipuzcoana, alineados en la meta momentos antes de la salida
FOTS. GASPAR Y CARTE

AERONÁUTICA EL VIAJE TRIUNFAL DEL ZEPPE- LÍN «Z. R. 3» DE ALEMA- NIA Á NOR- TEAMÉRICA

LIBRE el espíritu de partidismos y apetitos, podemos repicar las campanas de la alegría por el éxito del Z. R. 3. No porque sea dirigible alemán, que lo mismo las echaríamos á vuelo si hubiera sido chino ó ruso, sino porque es dirigible.

Y esto no quiere decir que despreciemos al aeroplano. Nuestra modesta historia aeronáutica nos pone á cubierto de toda sospecha de parcialidad. Pero se iba formando tal atmósfera contra los «menos pesados» y era tal el encono que ponían en el ataque sus detractores, que no parecía sino que los dirigibles, y especialmente el Zeppelin, eran artefactos diabólicos que sólo traerían luto y desolación á los pueblos que los adoptaran.

Y he aquí que, en medio de la enorme expectación de todas las naciones, «el último Zeppelin», como llaman los franceses al Z. R. 3, hace primero una prueba de permanecer treinta y tres horas en el aire, y en seguida realiza la travesía del Atlántico, yendo de Friedrichshafen (Alemania) á Lankehurst (Estados Unidos) en poco más de tres días.

El dirigible será siempre superior al aeroplano en las grandes distancias, comodidad, facilidad de comunicarse, navegación de día y de noche... El aeroplano será siempre más veloz, más sencillo en las maniobras de entrada y salida, más útil para recorridos relativamente cortos.

¿Cuál más peligroso? El que lleve peor piloto.

Por eso nos ha causado una gran tristeza, primero la nota de Francia, que á raíz del éxito del Z. R. 3 suena á grito de despecho, protestando de que se hubiese construido en Alemania un dirigible de más de 30.000 metros cúbicos, cosa que pudo hacer perfectamente al iniciarse la construcción, y después la prisa en destruir los talleres y oficinas de la fábrica.

Tiene perfecto derecho. Así lo dice el Tratado de Versalles. Sin embargo...

Los alemanes destruyeron monumentos artísticos durante la guerra; los franceses, que combatieron por el Progreso, van á destruir un monumento industrial en la postguerra.



Al salir del hangar de Friedrichshafen por última vez, el monstruo va engalanado con banderolas para despedir jubilosamente á sus progenitores

Y es más doloroso porque, realizada felizmente la travesía del Atlántico por el Z. R. 3, esperábamos, ¿soñábamos?, con que todos los obstáculos, todos los recelos que se oponían al hermoso proyecto español de la línea de dirigibles Sevilla-Buenos Aires desaparecerían, ya que con este viaje del alemán ha quedado plenamente demostrada su posibilidad, y se comenzaría, terminado el interminable expediente, la construcción de nuestra aeronave en los talleres de Friedrichshafen.

Eckener, el estupendo piloto que ha mandado la resonante expedición, y que cuenta en su historial aeronáutico con más de 3.000 viajes en este tipo de aparatos, ha hecho unas declaraciones que demuestran el cariño que siente por la empresa española. En este mismo viaje de Alemania á los Estados Unidos, al divisar las costas de España, envía un mensaje cariñoso al comandante Herrera, saludándole él y toda la tripulación, así como á la Sociedad «Transaérea Colón», formada para llevar á cabo el proyecto del comandante.

¡Oh! Somos demasiado pesimistas, y hoy es día de optimismos. El

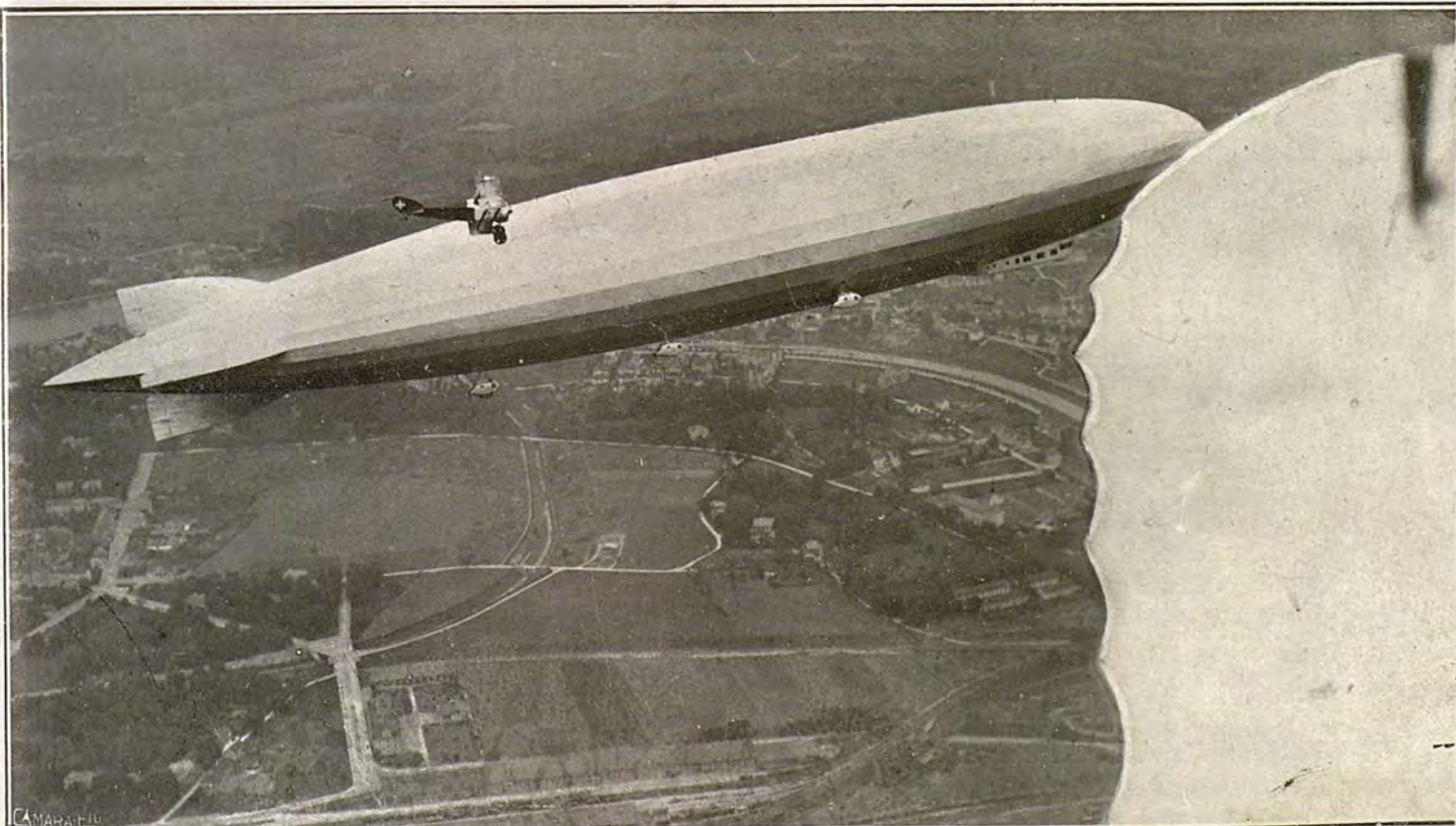


Los germanos miran con pena desde el suelo las postreras evoluciones del Z. R. 3, que se balancea dulcemente sobre la tierra patria antes de lanzarse á la travesía oceánica

Z. R. 3 ha llegado á América. La prueba es decisiva: son más de 8.000 kilómetros de recorrido. La distancia de Sevilla á Buenos Aires es poco más: 10.000. La travesía se ha hecho con un Zeppelin que, aproximadamente, es la mitad del proyectado para España. Las viejas maneras políticas van desapareciendo. Estamos seguros; habrá un gobernante que sienta el orgullo de unir su nombre á tan alta empresa, y de que al gra-

bar la fecha del primer viaje se escriba: «Reinando Don Alfonso XIII y siendo presidente del Directorio, del Consejo (ó de lo que sea) don Fulano de Tal.» Y aunque este señor no haga otra cosa en su vida, ya es bastante dejar firmada en la Historia de España una página tan bella.

L. ALONSO



Alrededor del glorioso fusiforme, que ya vuela con rumbo al mar, los aeroplanos trenzan una danza de gnomos del aire que despiden al gigante del espacio...

FOTS. VIDAL

Ayuntamiento de Madrid



Molina, el medio-centro del Valencia, que ha resultado lesionado en el duelo de la gran rivalidad levantina frente al Gimnástico

V A L E N C I A
Y B I L B A O

EL «MATCH»
DE LA RI-
V A L I D A D
L E V A N T I N A
G I M N Á S T I C O -
V A L E N C I A
Y L A S O R -
P R E S A D E L
R E S U L T A D O
A T H L E T I C -
S E S T A O



El «penalty» con que se castigó al Gimnástico, se convierte, por el «shot» de Esteban, en indefendible «goal» que Boro, el guardameta, no puede detener

CONTRA todos los vaticinios que se habían hecho, el Gimnástico, grupo de los fervientes entusiasmos, ha triunfado sobre el Valencia, equipo de los «ases», por la diferencia escasa de 2 á 1, lo que compromete gravemente las aspiraciones del club blanco al título regional.

En Bilbao, la sorpresa ha sido mayor si cabe, puesto que el partido del que ha salido malparada la fama de los campeones, era contra el Sestao, once que si reputado peligroso, no lo era hasta el punto de temerse que derrotará al Athletic, que en adelante tendrá en el Arenas un rival peligrosísimo. La lucha frente al Sestao el domingo último, ha sido porfiada y violentísima, y el resultado de 2 «goals» á 1 en contra de los roji-blancos, ha producido tal estado de excitación que el árbitro ha tenido que ser protegido por la fuerza pública...



Contreras, el delantero atlético, en una entrada al portero del Sestao, quien no obstante despeja la difícil situación
FOTS. VIDAL, DESFILIS Y AMADO



El único «goal» del Athletic, que fué un tiro magnífico que no pudo alcanzar el portero del Sestao

Ayuntamiento de Madrid

C A
D E

L A
F U
D E
E N
C O

L A seg
pres
quitar
El p
campo
el del B

Un pase al

CAMPEONATO
DE CATALUÑALA JORNADA
FUTBOLÍSTICA
DEL DOMINGO
EN LA CIUDAD
CONDAL

Un curioso malabarismo de Samitier que no termina como el «mago» deseaba. La pelota, tras el regate habilitísimo, cae del pie á la cabeza del portero, pero no entra en la meta deseada

LA segunda jornada del campeonato catalán no ha dado lugar á sorpresas, como lo fué la primera, y en ella han tenido ocasión de desquitarse el Barcelona y Europa.

El partido que despertó el máximo interés fué el celebrado en el campo de la Unión Sportiva de Sans, entre el primer equipo de esta y el del Barcelona, en el que se registraban las bajas de Sancho y Alcán-

tara, éste por haber sido suspendido por la directiva del Barcelona en vista de su actitud rebelde. La victoria, sin embargo la tenaz resistencia opuesta por el equipo sansense, favoreció al Barcelona que, en la segunda parte, logró dos magníficos «goals», entrado el primero por Samitier, de cabeza, al recoger un centro de Sagibarba, y el segundo debido á un «corner» que lanzó en forma maestra Piera y supo recoger hábilmente Carulla con la cabeza.

En el campo del Español contendió éste con el Martinenc, venciendo éste por dos «goals» á uno, demostrando el equipo martinense gran cohesión y gran iniciativa, que ha de valerle en este campeonato muchos lauros.

El Europa fácilmente batió al Gracia por tres á cero, con todo y no acompañarle la suerte, ya que muchos de los «chuts» dirigidos por sus delanteros fueron á dar en el palo. El Sabadell y el Tarrasa riñeron un fuerte encuentro en el campo de los primeros, terminando con un empate á tres «goals». Por lo que se refiere al Grupo B, el Iluro batió al Lérida por 2 á 1.—MASFERRER



Un pase al extremo derecha azul-grana, que el defenza rayado no puede entorpecer á pesar de su decidido propósito



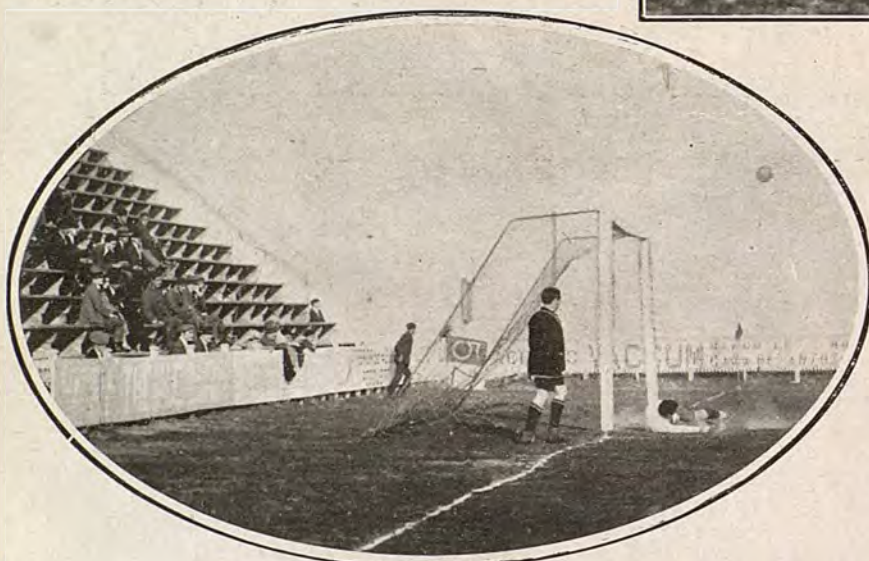
El guardameta sansense bloqueando hábilmente un balón que le chutan fuertemente
FOTS. GASPÁR Y BADOJA

FUTBOL REGIONAL LOS ÚLTIMOS PARTIDOS EN SANTANDER Y EN GALICIA



El discutido delantero montañés, Oscar, circundado por varios contrarios, logra, sin embargo, disparar un formidable «shot»

El campeonato regional en Cantabria tiene este año fuertes emociones. Nunca mejor empleada la palabra «fuerte» que refiriéndose al «match» Racing-Eclipse, en el que los campeones han tenido que emplearse con todo su esfuerzo para lograr la difícil victoria que les era indispensable para el triunfo final en el campeonato local.



Grave equivocación.—Muro, el portero del Eclipse, se tira demasiado pronto, y un segundo después la pelota llega a la indefensa red.—FOTS. ARAUSA Y PACHECO

El fútbol gallego está en crisis en la temporada actual. Al Celta, que parece candidato al triunfo, fáltales portero. Ello no obstante ha conquistado una magnífica victoria frente al Athletic, de Pontevedra, por cuatro «goals» á uno. En cambio, el Deportivo, de Coruña, ha sufrido un contratiempo que le aleja del éxito que buscaba. Publicamos en esta plana una fotografía del nuevo terreno del Redondela, hermoso campo con que se ha enriquecido la región galaica.



PUENTE VIESGO.—El equipo Viesgo Sport, ganador de la copa donada por don Hermes Piñerna, en el partido celebrado recientemente



VIGO.—El once del Celta, de Vigo, que logró vencer al Athletic, de Pontevedra, por cuatro «goals» á uno



REDONDELA.—Magnífico aspecto del nuevo terreno de fútbol del Redondela F. C., inaugurado recientemente en la preciosa ciudad galaica

FUTBOL INGLÉS VARIAS NOTAS GRÁFICAS DE LOS PROFESIO- NALES BRITÁ- NICOS DEL BALÓN OVAL Y DEL ESFÉRICO



Una «touch» disputadísima entre los jugadores del «Blackheath» y el «Rosslyn Park»

TIENE para los aficionados españoles un extraordinario interés el campeonato británico, que está en los momentos actuales en sus primeras jornadas.

Son éstas, sin embargo, interesantísimas, porque puede afirmarse que en un torneo donde participan tantos Clubs, las primeras derrotas influyen decisivamente en los Clubs que las sufren, tanto alejándoles del título de vencedores, como poniéndolos en riesgo de pasar á inferior categoría.

Las fotografías que ilustran esta plana, una de ellas del «match» en que el Arsenal fué derrotado, prueban el entusiasmo y la violencia con que se juegan estos partidos entre los profesionales británicos.



Un defensor del Arsenal rechaza, con la cabeza, una pelota difícilísima que el delantero centro contrario pretendía rematar á «goal»



Una brillante intervención del guardameta del Crystal Palace que, no obstante la decisión de los contrarios, salva, enérgico, con los puños, el «goal» inevitable

AIRE LIBRE

DEL ARTE DE LA DANZA LOS RITMOS CLÁSICOS

NORTEAMÉRICA es tal vez la nación del mundo que más se preocupa de mantener el equilibrio entre las cosas contrapuestas.

Parece tener el pueblo yanqui ese sentido de la proporción que da el contraste y choque de las fuerzas radicalmente contrarias.

Norteamérica es el pueblo de las extravagancias inauditas, de las audacias inverosímiles, de las invenciones que rayan en lo fantástico... Por este aspecto de rareza, en fuerza de querer ser original, diríase Yanquilandia un pueblo fuera de la realidad.

Y, sin embargo, Norteamérica es el pueblo más práctico y positivista del mundo, el de fuerza más equilibrada, como lo prueba su industria formidable, su comercio, su potencia financiera sin par.



Tornan, como una protesta contra las extravagantes contorsiones de los bailes modernos, cuyos movimientos imitan los pasos grotescos de las especies inferiores, los ritmos clásicos, las danzas armónicas, en la que la figura humana se exalta y dignifica en su más bella y noble expresión...

Es decir, que con un instintivo concepto del equilibrio, á sus extravagancias unen los yanquis sus practicismos, echando como contrapeso en la balanza de las hazañas quiméricas sus conquistas reales. Así

también ocurre con las demás manifestaciones de la vida y sobre todo del arte. Yanquilandia ha lanzado sobre el mundo la avalancha escandalosa del jazz-band, la música de las selvas bravas, grata á los oídos salvajes.

Y con esas estridencias hirientes han llegado del Nuevo Continente, y hechos populares por la moda, los bailes más absurdos y descoyuntados, las danzas que como un residuo de atávicas rudezas tienden á imitar los movimientos pesados, los ademanes bruscos de las especies animales inferiores: el fox, el shimi, «la danza del oso», «el paso del camello» y cien más arbitrarias excentricidades del cabaret tienen el marchamo yanqui... Por su culpa, la sala de los *dancings* se transforma en las horas nocturnas en una pista circense donde se imitan ya las cabriolas de los monos ebrios, ya los balanceos pesados y sin gracias de los cuadrúpedos...

Pero hay que insistir sobre ello; el sentido del equilibrio hace reaccionar una vez más á Norteamérica, y es precisamente allí, en la cuna de los modernísimos bailes estrafalarios, donde, como el fénix de sus cenizas, el espíritu clásico renace y vuelven las danzas de los ritmos que se perpetuaron en los frisos helénicos.

Madame Lubovska, la célebre profesora de bailes franceses, ha fundado en Washington una escuela de danzas clásicas, y las más bellas *girls* se han apresurado á inscribirse en sus aulas, que son unos bellos jardines llenos de sol y de poesía. Y de estas encantadas florestas, toda una bella juventud se dispone á salir para trabar en los salones la batalla contra las contorsiones absurdas y los bailables zoológicos, resucitando los ritmos clásicos que dan nobleza á la figura humana é imponen, sobre toda pasajera extravagancia, el sentido inmortal de la belleza.—ARANIS



CURIOSIDADES DEL BOXEO

LOS PARAÍDOS ARTIFICIALES DEL «KNOCK-OUT»

ENTRE todos los deportes es, sin duda, el boxeo el que produce más vivas discusiones. A su alrededor se enciende la pelea del pro y del contra, sustentada con apasionamiento insólito. El temperamento latino, especialmente, por sus ardidadas condiciones, no es el más apto para la aclimatación del boxeo entre la afición popular. En España ha ganado mucho terreno el viril deporte; pero no ha llegado, ni posiblemente llegará, al grado de afición que cuenta en otros países. El fútbol se ha introducido rápidamente entre nosotros; el número de aficionados es ya enorme, y los campos de juego se ven invadidos por el público, que acude a presenciar el espectáculo deportivo, favorito por excelencia. No ocurre igual con el boxeo. Aunque tiene, claro que sí, muchos buenos aficionados, el núcleo no alcanza ese radio de espectadores capaces de abarrotar campos de miles de localidades.

El porqué de esto es sencillo. Consideramos el boxeo como un deporte bárbaro. No se ve en él el ejercicio muscular, ni su sentido plástico, esa estética estatuaría que es la condición primera del deporte para alcanzar los planos del arte. La violencia de los golpes borra todo lo demás. La raza española no tiene esa estoica indiferencia americana ó británica que permite al espectador permanecer insensible al choque. Y, cosa rara, verdadera paradoja de psicología, que sólo puede explicarse por el factor determinante de la costumbre—la costumbre, que, según un celebrado fisiólogo, es una segunda naturaleza—, el pueblo español acude á los circos taurinos, en donde un espectáculo mucho más brutal se desarrolla; espectáculo de sangre, tan sólo comparable á los tiempos romanos, cuando los gladiadores se mataban ante la morbosidad del pueblo de los Césares... Al boxeo se le increpa argumentando que es un espectáculo bárbaro, indigno de practicarse ante un público de sensibilidad y de sentimientos humanos.

El momento de máxima emoción en los combates de boxeo es cuando uno de los pugilistas cae rodando bajo el guante del contrario, como se desploman en los mataderos las reses al golpe del cachetero. El cuerpo, poco antes tan ágil, tan enérgico, tan fuerte, aparece, al caer *knock-out*, trinchado, deshecho, fofo, como si hubiera sido desarticulado. Ese instante produce en nuestro público singular emoción, y es el talón de Aquiles por donde los enemigos del boxeo clavan su lanza. El efecto aparente es, ciertamente, bárbaro. Se supone que el hombre caído padece intenso dolor, que su organismo se lesiona. Y, no obstante, teniendo en cuenta la opinión de los interesados, nada de eso ocurre. Por el contrario, el boxeador, bajo los efectos del *knock-out*, experimenta una sensación agradabilísima, de verdadero paraíso artificial, como acaso no la encuentren los fumadores de opio ni los morfinómanos. Si Paul Verlaine, Bodelaire, Poe, aquellos magníficos poetas que se dejaron arder la vida en la llama azul del alcohol, ilusionados por esas maravillas de los paraísos artificiales, hubieran conocido el boxeo, es fácil que en el *knock-out* hubieran encontrado la satisfacción de su fiebre.

Si nos fijamos en cómo explican el *knock-out* los más representativos practicadores del boxeo, hallaremos verdaderas sorpresas, y será la mejor prueba para tranquilizar á esas conciencias que tratan de aplastar el deporte del boxeo con el dictado de bárbaro.

Gohnny Dundee ha explicado del modo siguiente los efectos del *knock-out* que en 1917 le propinó Willy Gackson: «Durante veinti-



Las «girls» americanas se entrenan en el boxeo con el mismo entusiasmo que hacen «tennis» en los «courts» de moda

cuatro horas no recordé nada que tuviese relación con mi pelea. Me figuré que había jugado una descomunal partida de dados, en la que había ganado millones de dólares, con lo cual me había comprado un tronco de caballos blancos para uncirlos á una carroza. Después, guiando á los fogosos caballos, me dirigí á un palacio en donde estaba la mujer más bella del mundo. Me esperaba tocada con vestido de gasas. Subió á mi carroza, y la conduje á un *pic-nic*, en donde se habían dado cita las bellezas de todos los países.»

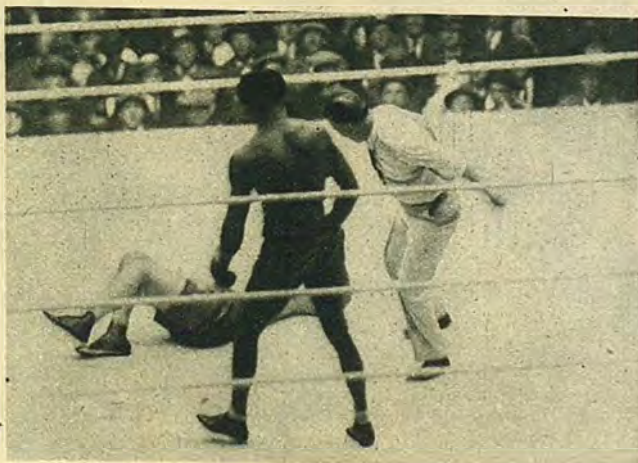
¿Qué tal? ¿No vale la pena de recibir un puñetazo á cambio de conducir en carroza á la mujer más bella del mundo?... Pues veréis lo que sintió el joven boxeador Floy Gohnosu: «Vi un árbol que crecía rápidamente y que cada vez se hacía más corpulento. Las hojas crecieron también desmesuradamente, y grandes aves de un color rojo se posaron en las ramas gigantescas y entonaron el más armonioso canto que pueda imaginarse.»

No fué menos maravilloso el efecto que el primer *knock-out* produjo á Farmer Lodge, la última víctima de Firpo: «Recuerdo perfectamente que mi primer *knock-out* no me produjo sensación alguna dolorosa. Al contrario, sentí en mi estado de subconsciencia un alivio notable á mis preocupaciones. Soñé que iba caminando á pie por la superficie de un lago. En medio del lago me encontré con un edificio de cristal que resplandecía herido por los rayos del sol. Penetré en su interior, por la puerta principal, y salieron á recibirme unos cuantos policías, que me conminaron á regresar al *ring* y pelear nuevamente. Salí de aquel palacio asustado; y al caminar nuevamente sobre las aguas del lago, éstas se abrieron y me hundi en el abismo. De la impresión que sentí me desperté.»

Por último, para no hacernos pesados en estos sueños, de los que podíamos referir muchos más, diremos que Bill Brennan, cuando fué puesto en *knock-out* por Dempsey, soñó en su estado de subconsciencia que «bajaba interminablemente por una escalera de peldaños de oro. Y en el momento en que recobré mi estado consciente, pensaba en que iba á tomar el tren para California.»

Ved, pues, cómo ese instante del *knock-out*, que á tantos profanos les parece bárbaro, es un estado interesantísimo de maravillosos paraísos artificiales. Al lado de los cuales, ¿qué valen los de Putifar, ni los de Faraón, que dieron motivo á José para que luciera sus habilidades de interpretador de sueños?

José CASTELLON



... knock-out, soñé que bajaba interminablemente por una «escalera de peldaños de oro»...

Porel aire



P O R E L A I R E

ME escribe un tal Cayetano
(de Nueva York ciudadano)
que allí se va á celebrar
una boda singular
á bordo de un aeroplano.

y dice que en el avión
subirá la novia con
el que ha de ser su marido
y el cura comprometido
á echarles la bendición.

Como el tal acto ha de ser
formal, habrán de emprender
la madrina y el padrino
detrás de ellos el camino,
en otro avión de alquiler,

y en diversos aeroplanos,
escortando al de los novios,
irán sus padres, hermanos
y amigos, libres de insanos

insectos y de microbios.

Cuando estén los contrayentes
á dos mil metros de altura
sobre el nivel de las gentes,
les echará el aero-cura
los garabatos corrientes;
mas aunque allí les leerá
la Epístola consabida,
no les aprovechará.
¡El aire se llevará
sus párrafos en seguida!

Los novios, en tal ambiente,
se acogerán friamente;
pero deberán, no obstante,
echar del nido volante
al cura inmediatamente.

Yo les aconsejaría
que, como es cosa que aterra,
no hiciesen la tontería

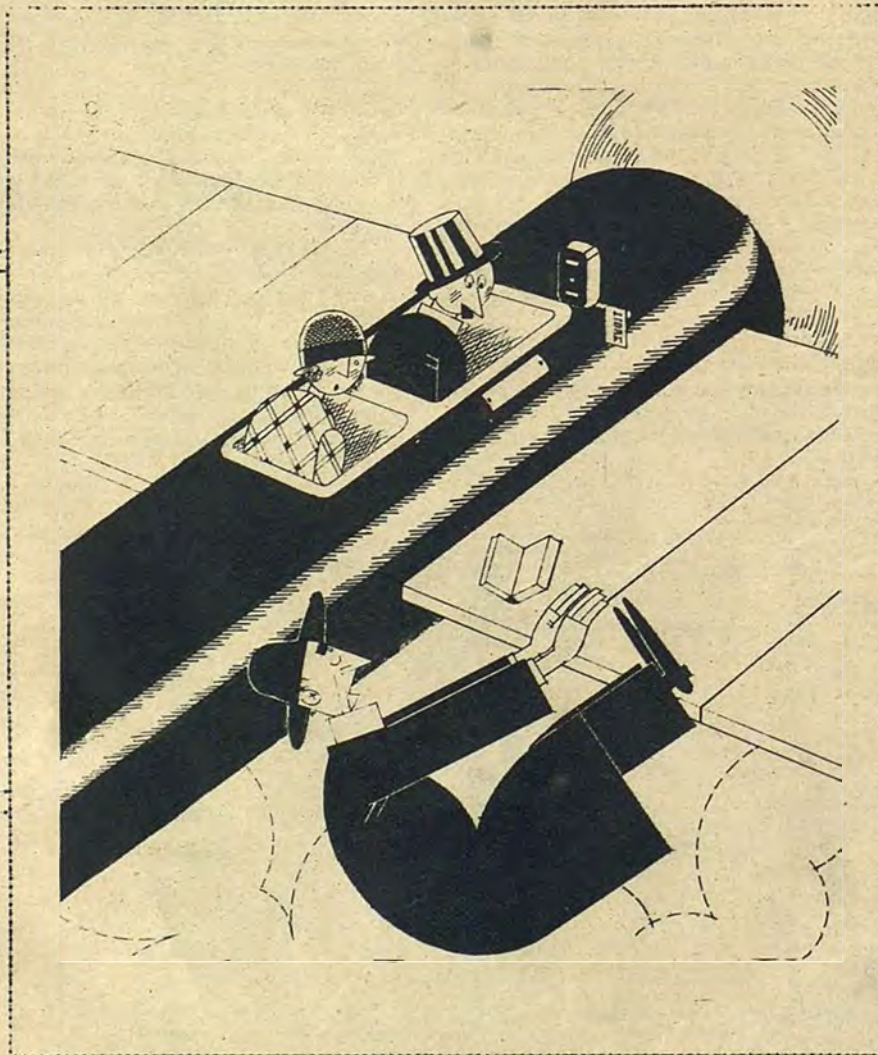
de casarse ningún día
en el aire... (ni en la tierra);

y aun cuando sea su anhelo
casarse lejos del suelo,
á ello deben renunciar,
por no dar que murmurar
á las aves de alto vuelo.

Y no es que hayan inventado
lo del enlace efectuado
en las etéreas regiones,
pues hay muchos que han volado
antes de las bendiciones;
¡pero sería un horror
(dispuestos á consumir
sus locas ansias de amor),
el que antes de aterrizar
se les rompiera el motor!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

DIBUJOS DE TONO



EN TORNO AL FUTBOL FÉLIX PÉREZ (DEL REAL MADRID F. C.)

EL PÚBLICO

FÉLIX Pérez, interior izquierda del «Madrid», tiene bastante público, cuyo sabroso aderezo—para Félix—es un grupo de incondicionales. En general, esto es un inconveniente. No es la masa anónima, ignara, quien da y quita en fútbol; es la gente escogida, la aristarquía, que diría Gabriel Alomar, la minoría selecta. Y esa representación de la inteligencia ha de enjuiciar á Félix Pérez de distinto modo que los ciegos idólatras.

SU HISTORIA

Hagamos un paréntesis para decir que nació en Madrid en 1901. Es empleado de Correos. Empezó en el Colegio de San Diego. Ingresó en el extinto «Recreativo Español» en 1915 (interior derecha), y en 1922, en el campeón del Centro, en su puesto actual. Fué seleccionado para la VIII Olimpiada.

LOS MÉRITOS

Ante todo, su excepcional limpieza de aristócrata del deporte. ¿Cuántas veces habrá el árbitro pitado *foul* á nuestro protagonista? Es probable que basten para contarlas los dedos de una mano.

Es raudo, no pierde tiempo en lamentables preparaciones.

Domina el balón, más llevándolo y pasándolo que al recibirlo. No hay que apuntar ya que es dueño de un buen *dribbling*, de un bonísimo *dribbling* que tiene belleza, inestimable recurso técnico, del que es imprescindible no abusar. (No se debe utilizar teniendo un colega de línea demarcado; la ocasión ideal es la escapada individual al lograr una abertura.)

Desmarca muy bien á su extremo: indefectiblemente, Félix, que gusta de colocarse delante de su medio, en línea paralela á la de *out*, se interna hacia el *goal*. Este sistema nos parece un acierto total. En efecto: si no atrae á los defensores, queda en trance de chutar, ó de hacer un pase retrasado á un compañero, para evitar el *off-side* y que el camarada tire; si atrae á los adversarios, se queda solo su exterior, cuyo centro, previo un pase, es inevitable; el *corner* debe ser sitio exclusivo del extremo.

Tiene notoria lizeza jugando, fina comprensión de juego á lo Vallana; es vivo, pronto, ágil, sensible... En su etopeya se diría, como de un meridional: psicología de reacción rápida.

Futbolísticamente, es Félix Pérez todo un caballero.

LOS DEFECTOS

Es evidente su deficiencia en el juego alto, rehuye las jugadas de cabeza; si hay que rematar, remata; pero aquí su nivel baja mucho de lo consignado más arriba. Esperar á que bote un balón que llega por el aire, es hacer padecer á la rapidez, que preferimos á todo.

No es tampoco un perforador de importancia. Su *shoot* es cosa de poco más ó menos, si bien lo va atendiendo en los entrenamientos, y es de creer que en esto ganará terreno, ya que juega igual con ambas piernas.

¿Individualista? Eso han afirmado algunos. Nosotros lo creemos apenas; y tras de reconocer que todos los dominadores del balón lo son algo, esperamos de su inteligencia que nos dé de una vez para siempre la razón, frente á los que tal dicen.

Finalmente, habiendo incluido nosotros entre los valores futbolísticos el entusiasmo, y existiendo, por fortuna, entusiastas de sus colores como Vallana, Gamborena, Triana, Belauste, Monjardín, etc., hay que señalar, como una nota poco simpática, su vacilante adhesión al «Real Madrid».

EPÍLOGO

Quisiéramos ser un estímulo para Félix Pérez con estas líneas y que acabase de dar plenitud al futbolista de gran clase que en nuestra opinión lleva dentro. Alcántara sigue siendo el mejor interior izquierda español—¿lo dejó de ser alguna vez?—; pero importa tener en cada puesto más de un deportista seleccionable, por mil razones. Félix Pérez está indicadísimo. Le recomendamos constancia en los entrenos, honradez técnica inexorable en el juego, modestia personal. Esos tres árboles dan admirables frutos, y no tenemos por qué creer que, cultivados por nuestro protagonista, no adquieran exuberante frondosidad. En ello ganarán Félix Pérez, la Centro y España futbolística.

El corto espacio de que disponemos nos fuerza á callar datos personales interesantes, á más del hastío con que hemos leído, con motivo de la excursión del «Español» barcelonés á Portugal, unas farisaicas declaraciones, muy reproducidas, demasiado, de Ricardo Zamora.

LUIS-ANDRÉS



Félix Pérez, internacional del Real Madrid F. C.

AL RETORNO DE LOS VENCEDORES

Lo que opinan de su viaje á Europa los campeones olímpicos de futbol

PORQUE creemos interesante recoger de la prensa uruguaya los juicios emitidos por los *equipiers* sudamericanos vencedores en la reciente Olimpiada de París, transcribimos, concretado, lo más saliente de lo que algunos de ellos opinan sobre las peripecias futbolísticas que les ocurrieron durante su estancia en Europa.

NASAZZI (capitán).

—¿Cuál fué la incidencia que usted más recuerda de toda la jira?

—Cuando vi al pueblo francés de pie saludando al pabellón de mi patria en el mástil de honor.

—¿Qué jugador extranjero le llamó más la atención?

—Raymond, el *bak* derecha de Suiza, y el helve derecha de Checoslovaquia.

—¿Cuáles fueron los *goals* más bonitos de toda la excursión?

—El *goal* de Héctor Scarone en San Sebastián, y el *goal* de Cea que nos empató el *match* contra Holanda.

—¿Qué opinión tiene de los jueces extranjeros?

—Muy buenos. Tienen la ventaja que la pena de *off-side* la decretan los *linesman*, quienes se dividen cada uno la mitad de la cancha; vale decir que los jueces de raya se mueven del centro del *field* hasta el *goal*.

—¿Qué público le gustó más?

—El de Francia y el de Vigo.

—¿Cuál fué el más justo?

—El de Vigo.

—¿El más apasionado?

—Coruña. Madrid fué otro de los públicos que nos demostró en Europa que conoce el futbol.

CHIERRA

—¿Qué jugador extranjero le llamó más la atención?

—El *goalkeeper* de Holanda en primer término, y luego el de Norteamérica.

—¿Cuál fué el *goal* más bonito de toda la excursión?

—El de Scarone en San Sebastián y el primer tanto que colocó este mismo jugador en el partido contra Francia.

—¿Qué opinión tiene de los jugadores extranjeros?

—Muy buenos en las Olimpiadas. De lo otro no hablo por razones fáciles de comprender.

—¿Cuál fué el público más amable?

—Vigo.

—¿El más apasionado?

—Coruña y Bilbao.

—¿El más justo?

—San Sebastián.

HÉCTOR SCARONE

—¿Qué jugador extranjero le llamó más la atención?

—Raymond, el defensa suizo.

—¿Cuáles fueron los *goals* más bonitos de toda la jira?

—El tanto colocado en el primer *match* en Madrid por Petrone. Fué una serie de combinaciones entre los tres centrales de avances que liquidó el *centre-forward* de izquierda para pegar la pelota en una de las aristas del palo y colocarse en la red. Después me gustó el primer tanto que les señalé á los franceses.

—¿Qué opina de los jueces extranjeros?

—Pienso como el capitán Nasazzi: excelentes; pero fallan un tanto en el *off-side*.

—¿Qué público le agradó más?

—El de Vigo.

—¿El más justo?

—Los de Madrid y París.

—¿El más apasionado?

—Coruña.

Este jugador opina que es muy difícil que se repita la hazaña de 1924.

Andrade, Etchegoyen, Arispe... aun quedan por opinar; pero con lo transcrito basta para formarse una idea precisa de la impresión que se han llevado para América, sobre el público, los jugadores y los jueces de la vieja Europa, los victoriosos *equipiers* uruguayos.

FERNANDO LOPEZ MARTIN



MONTAÑERAS EL CHOZO DE PRADO POLLO

El rostro cobrizo, los ojos hondos y brillantes como los de las aves de rapiña; el pelo crespo, vigorizado por las brisas de las cumbres; delgado, enjuto y musculoso; las manos *noblemente desfiguradas por el sol y por el esfuerzo*... Así se nos aparecía Fernández Zabala en lo alto de un risco, agitando los brazos en saludo desde la aguja de piedra de la montaña.

Agil y resistente, él era el primero en las marchas y en las ascensiones; no era el excursionista; era el serrano; era el guía ó el pastor que cruza de sol á sol las torrenceras y que duerme al aire libre, bajo el temblor de las estrellas en verano, ó en su chozo en invierno, escuchando los mugidos de los toros y el esquileo de las ovejas y el cantar del carretero ó el lento gotear de la lluvia.

Pepe Fernández Zabala—el descubridor de nuestra sierra—no era un hombre de ciudad; amaba la solemne soledad de los campos y las inefables armonías del silencio...

Bebía vino rojo de las cepas de Avila en las posadas pueblerinas; ordeñaba la cabra de las ubres repletas, á cuya leche blanca y brillante y espesa el sol le arrancaba destellos de nieve. Admiraba las diligencias que hacen el servicio de un pueblecillo á otro, perdidos entre barrancadas, por las que se repite interminablemente el eco de los collerones y las interjecciones pintorescas del mayoral.

Con su saco-alpino á la espalda, su cuerda cruzada en bandolera y el piolet en la mano, Zabala se adentraba por las más complicadas grietas del terreno y se agarraba felinamente á la costra de la piedra, y se empuñaba pegado á la montaña para llegar á las más altas cimas á beberse los aires puros de la cumbre, mientras le sangraban las manos heridas en el esfuerzo.

Fué el precursor de las excursiones á la Sierra y de toda nuestra literatura montaraz. Para él parecían escritos los versos de Enrique de Mesa:

«Este pastor cetrino,
arrugado y cenceño,
recio como el tocón de un recio pino
en el agrio paisaje berroqueño,
sobre el terruño inmovible,
transido por el sol de la llanura,
cela un entero corazón de roble
so la corteza dura...»

Era cordial, generoso y buen compañero...

Viene esta breve semblanza de José Fernández Zabala para poner nuevamente en el recuerdo de los montañeros españoles el nombre del malogrado escritor y conquistador de montañas.

Ha transcurrido un año desde que el gran García Bellido propuso en las columnas de *La Opinión* que se construyese en Prado Pollo un «albergue Zabala», donde el viajero hallase, junto con el descanso en su camino, la compañía de los libros que Zabala consagró á nuestras Sierras.

El proyecto ha quedado en el olvido; tan enterrado está y tan distante como el mismo cuerpo del alpinista, que se va convirtiendo en polvo bajo la tierra.

En el hogar castellano en que encendimos con leños de encina una viva hoguera deslumbradora de devoción á Pepe Fernández Zabala, las ascuas se van cubriendo de cenizas. Soplemos fuerte en ellas para avivar la luz...

José ROMERO CUESTA



El olímpico atleta bate en Nueva York el «record» mundial de los 200 metros

ATLETISMO LOS ÚLTIMOS TRIUNFOS DE PADDOCK EN AMÉRICA

El telégrafo nos trae la buena nueva: Paddock, el atleta de amplio tórax, férreas extremidades y acumulador inagotable de vitalidad nerviosa, campeón mundial de las 100 yardas, 100 y 200 metros, que á partir de la pasada

Olimpiada parisina vió eclipsarse su magno poderío de *recordmen* de la velocidad, asistiendo impotente á reiteradas derrotas, ha logrado por fin el desquite que ansiada é inutilmente buscara en Londres, Berlín y Estocolmo.

El simpático corredor californiano vuelve á su patria asediado por el fracaso, que es en él estimulante poderoso ante el cual no se rinde, y una vez más, no resignándose ante las inescrutables decisiones de la veloz fortuna, se lanza á la palestra deseoso de reivindicar sus pasadas hazañas. Paddock participa en los campeonatos nacionales de los Estados Unidos que recientemente se han celebrado, y en un esfuerzo decisivo se adjudica el triunfo en las 100 y 220 yardas, consiguiendo igualar el *record* mundial de la primer distancia, que detenta en 9 segundos 6/10, y batir su propio *record* de las 220 yardas, que rebaja en 2/5 de segundo, cubriendo el recorrido en un tiempo inverosímil (20 s. 8/10). Pocos días después, en una competición organizada por el «Athletic Club» de Nueva York, Carlos Paddock establece el nuevo *record* de las 250 yardas en 25 segundos 2/5, terminando la prueba en admirables condiciones orgánicas y llegando á la meta en la forma brillante que puede apreciarse en la fotografía que ilustra estos comentarios.

Pasaron ya los amargos recuerdos de Colombes, donde toda su recia voluntad y poderosa constitución física no bastaron para arrebatar el título olímpico de los 100 metros al inglés Abrahams, que, en noble lid, supo ofender á la Gran Bretaña una prueba que tradicionalmente ha sido conquistada por la bandera estrellada, y donde su compatriota Scholtz pudo también, en el instante postrero, sacarle los milímetros de ventaja indispensables para quitarle el primer puesto en la final de los 200 metros. En Stanford-Bridge sucumbe nuevamente en las 100 yardas ante el canadiense Cooffee; más tarde es Berlín teatro de su derrota, infringida al que no conoció rival, por el alemán Houben, en los 100 metros, si bien Paddock alcanza la revancha en los 200, prueba que se adjudica con 21 s. 4/10. Y, finalmente, Estocolmo pone el colofón á esa desdichada cruzada europea del adalid americano, que cae humillado, una vez más, por su compatriota Murchinson.

Paddock, que ha sentido ceñirse nuevamente sobre su frente los laureles de la victoria, destruye de modo rotundo, con estos sus últimos éxitos, el nublado que inquietante se alzaba sobre su figura, amenazando envolverle y alejando de sí, con esa rehabilitación de su rango atlético, profecías aventuradas que nos hablaban de su decadencia. ¡Quién sabe si allá en la tierra natal, una linda *girl*, de ojos azules y rubia cabellera, obró el milagro de inyectar al gran Paddock ese algo inmaterial de que se nutre el espíritu, y que es fuerza motriz decisiva que empuja al hombre hasta el triunfo en todos los órdenes de la vida!

B. ALUMBREROS



PROGRESOS DEL FUTBOL GALAICO

UN GRAN ESTADIO EN VIGO

LA construcción de un Estadio es un hecho que reviste trascendental interés, á la vez que constituye una nota de acontecimiento en el mundo de los deportes.

Habiéndonos enterado que un grupo de acaudalados gallegos, como son los Sres. Fontán, Pi, González y Balverde, residentes en esta provincia, acometían la magna empresa de levantar un Estadio para los deportes en las cercanías de Vigo, creímos un deber de información para los lectores de AIRE LIBRE recoger cuantos datos de interés pudieran ofrecérsenos; y para ello nos lanzamos en busca del autor del anteproyecto, Sr. Serrano.

No nos ha sido muy difícil, merced á la amabilidad de este señor, enterarnos que, en efecto, en Vigo no solamente se va á levantar un soberbio Estadio, sino que las obras de éste ya han comenzado con gran actividad por la desviación del cauce del río Fox.

El Estadio tendrá su emplazamiento en los terrenos de Balaidos, en la carretera de Vigo á Bayona, con una capacidad para más de 20.000 espectadores.

Contará este hermoso Estadio, para el cual se han adquirido 75.000 metros cuadrados de terreno en una planicie rodeada de bellísimo paisaje, con campo para *football* de 110 x 70, circundado de una pista atlética de siete metros.

Tendrá distintos anexos, como son siete *courts* para *tennis*, uno de

éstos, con graderío, para finales de concursos y campeonatos. Un gran *skating* y pabellón de gimnasia, no faltando una magnífica casa *restaurant* y jardines de recreo, completarán esta colosal obra, en la que va á invertirse más de un millón de pesetas.

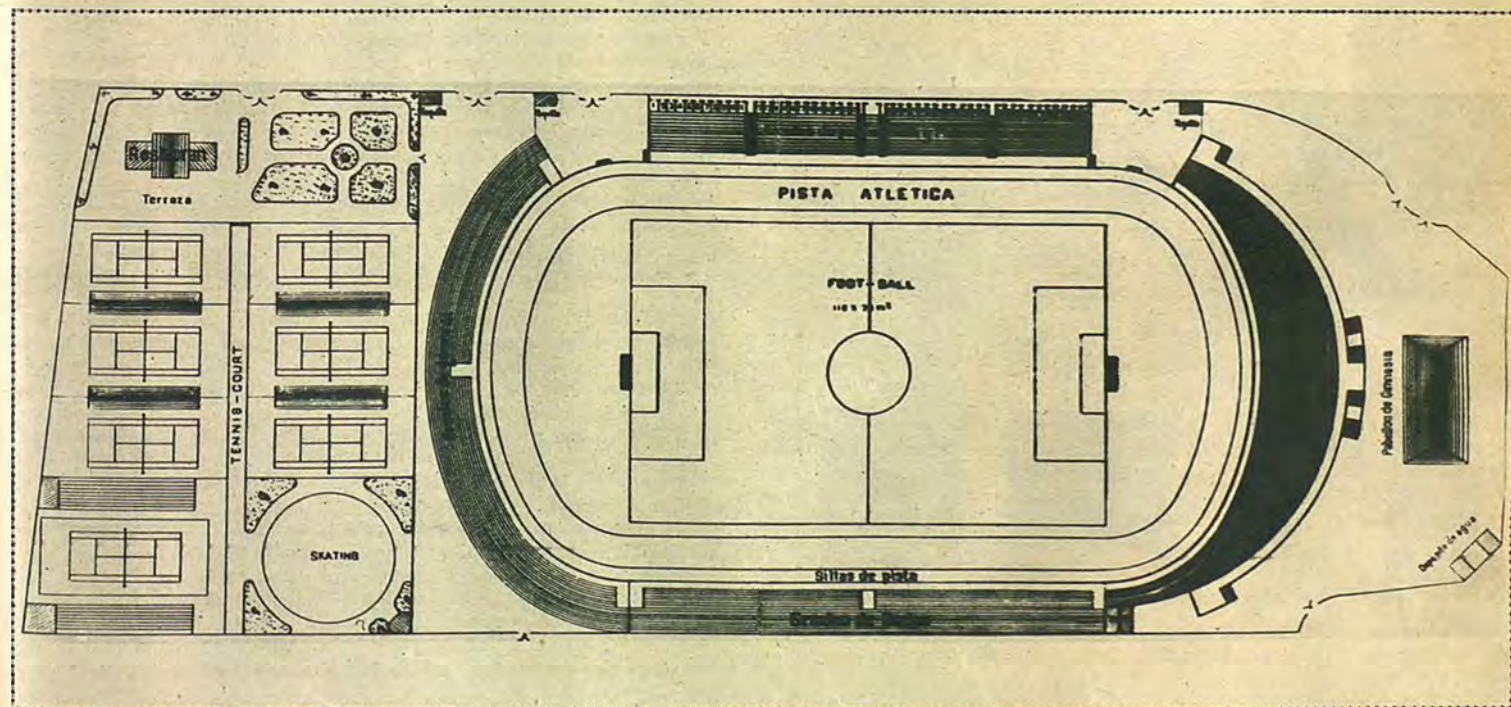
El *football*, el *tennis* y el atletismo, etc., etc., adquirirán en el importante sector deportivo que abarca la ciudad viguesa un incremento enorme, convirtiéndola de modo definitivo en la capital gallega de los deportes.

Es indudable que este Estadio vendrá á llenar una necesidad sentida en la región y aun en la vida nacional, ya que su orientación tiende á que pueda ser, además, elegido para pruebas nacionales é internacionales.

La región galiciana, que veía pasar una y otra temporada sin cambiar sus campos de *football*, con cuatro tablas por vallado, al dar ahora este paso gigantesco, que la distingue por su elevado amor á la causa del deporte, merece la admiración y el aplauso de la gran familia deportiva nacional, así como gratitud imperecedera personas que, como las citadas, son «padres» de ese gran templo atlético que, cual un pequeño Colomnes, divisará el viajero al cruzar por las frondosidades del dilatado valle Miñor.

HANDICAP

Vigo, Octubre, 1924



EL DEPORTE EN BROMA UNA CHICA DEPORTIVA

La Eufrasia ha salido deportista, como podía haberse sentido cupletera ó vendedora de naranjas, ¡ocho un real! Esas son cosas de la Naturaleza, y el contrariarlas da muy malos resultados.

Lo que sucede es que el señor Benito, el casquero, padre, por sus esfuerzos, de la Eufrasia, no ha llegado á dominar eso del deporte y siente cierta contrariedad ante las manifestaciones deportivas de la vástaga, como las siente cuando se le echa á perder alguna de sus mercancías, ora sean callos, ora pancillas.

¡Hay que oír las cosas que dice á la muchacha y hay que ver los argumentos que emplea con la mano zurda, cada vez que ella habla del *team* ó del guardameta ó delantero centro!

—Pero, ¡maldita sea la caspa!, ¿es que vas á ser una bandera del deshonra ó un pendón...?



—¡Padre!

—Un pendón de la vergüenza lubricante de esta noble y empingorotada casa.

Hay que advertir que lo de empingorotada casa debe de referirse á que es piso quinto, corredor A, cuarto B. Luego, el señor Benito prosigue en sus razones, poniéndose á distancia la chica, porque su padre tiene cada argumento que acardenala.

—Tu madre, que bien difunta está si había de ver lo que pasa en este hogar apagao desde que ella se trasladó á su nuevo domicilio de la Patriarcal de San Lorenzo, no soñó jamás con deportideces y armas al hombro. Ella, sus verbenas, sus paseos al sol en invierno y á la sombra en verano; algún día al circo, y una vez al año al Tenorio. ¿De dónde iba ella á ser deportista y estragarse el hígado viendo cómo dan de patadas á una infeliz pelota ó cómo meten el remo unos cuantos señoritos en camiseta colorada?

—Yo no hago mal.

—¡Que te crees tú eso! Y ó yo dejo de ser Benito Castruejo y Palazón, ó tú te apartas de esos entretenimientos, bien por convencimiento, bien por lesiones.

En todo hay sus mártires, y el deporte futbolístico iba á tener uno del género femenino, pues la Eufrasia, más terca que un clavo, se sonreía de su padre, de los cacahuets y de todas las diversiones, incluyendo el merendero bombillesco y sus derivaciones de chotis y foxtrotes.

Porque era inútil: partido que se anunciaba en el C. M. P. (Club de los muchachos peludos), partido que traía de cabeza á la Eufrasia, con desesperación del señor Benito, que se veía solo frente á las cosas sin hacer, en su domicilio exconyugal, y venga la muchacha hablar del *chul*, de la pasada, del *corner*, del delantero y del portero, hasta el punto de que en su taller de modistería la tomaban el escaso pelo que poseía por sus aficiones.

—¡Ahí duele!—decía el señor Benito—. A ver si conseguís apartarla de esa esaburrición que la trae loca perdiendo, hasta el punto de que á mí mismo me emplea frases deportivas cuando la sirvo los garbanzos. Lo que yo daría porque tuviera una miaja de novio castizo que la apartara de eso.

Los deseos del padre se vieron, no ya cumplidos, sino colmados, porque á la chica comenzó á vérsela acompañada de un mocete más feo que un día de lluvia sin paraguas, y, al parecer, bastante enamorada.

—Ya tiene novio la Eufrasia—le comunicaron al padre.

—¿No será deportista?

—Pinta de ello no tiene, porque posee, al parecer, unas fuerzas físicas que, si se pone á jugar al fútbol, es la pelota la que le empuja á él.

—Es que me temía que á lo mejor saliéramos con que era delantero ó zaguero ó portero, y nos habíamos fastidiado.

Vino la catástrofe. La Eufrasia no volvió por su casa, y el padre supo la terrible noticia de la fuga de la chica en compañía del novio.

—Y lo más terrible, señor Benito, que es portero.

—¡Recontra! ¿Pues no decíais que no era futbolista?

—Y no lo es. Es portero...; pero de ahí, del 17.

—Pues deportista y más que deportista. Hay que ver la patada que me ha largado á mí mismo. Como si hubiera hecho *goal* contra la cazuela de los callos.

DIBUJOS DE TONO

PEPE-DE-PORTES

STUDEBAKER

6 CILINDROS

NINGUNO DA MAYOR SATISFACCIÓN

Agentes generales para España:
Stevenson, Romagosa y Cía.—Barcelona
Delegación Centro:
J. A. de Landaluce.—Madrid
Distribuidor Región Sud:
Vicente de la Aceña.—Sevilla



PARA ADELGAZAR
EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE
PESQUI



No perjudica a la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina.
Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.
Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio "PESQUI". Por correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastián (Guipúzcoa, España)



HERNIAS
Bragueros científicamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

ALFONSO
FOTÓGRAFO
FUENCARRAL, 6
MADRID



¡INDUSTRIALES!
¡COMERCIANTE!

El éxito de
vuestros
negocios
depende
de una publi-
cidad bien
dirigida.

**CONSULTAD GRATIS A
PUBLICITAS**

MADRID
GRAN VÍA, 13
SECCIÓN TÉCNICA

MELIOS

BARCELONA
Ronda San Pedro, 11
SECCIÓN TÉCNICA

FAJMA

LA ESFERA GRAN REVISTA DE LUJO
IMPRESIÓN ESMERADA
HERMOSOS ARTÍCULOS.—LOS MEJORES ESCRITORES
PORTADA Y DIBUJOS EN TRICOLOR
SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS
UNA PESETA EL EJEMPLAR



"Ma belle"
LAS MEJORES PIPAS

ROLDAN
Camisería Encajes
Ropa blanca
Equipos para novias
Bordados
Canastillas
FUENCARRAL, 85
Teléfono 35-80 M.
MADRID

LE AGRADARÁ LEER LOS VIERNES
NUEVO MUNDO
50 CÉNTIMOS

Se venden
los clichés usados en esta
Revista. Pedidos: Her-
mosa, 57

DIAZ

FOTOGRAFÍA DE ARTE

Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

**FERNANDO VI, 5
MADRID**

SE HA PUESTO Á LA VENTA EL NÚMERO DE OCTUBRE DE
ELEGANCIAS

Toda mujer distinguida que quiera tener una orientación exacta de la moda en todos sus aspectos, debe tener en su gabinete esta gran Revista, la más lujosa y la más documentada de cuantas se publican en Europa.

Argentea

Orfebrería
Platería



Objetos
de arte
finamente
cincelados

Dampsey - Sons
85 East 25th Street - New York U.S.A.



Ayuntamiento de Madrid



¿Por qué no vende usted en América?

Aquel mercado es propicio á comprar los artículos españoles. Consulte su caso á «PÚBLICITAS», que le informará gratuitamente de lo más conveniente para una campaña de propaganda que garantice la fácil introducción de sus artículos en América.

Escriba usted á

“Públícitas”

Avenida Conde de Peñ Iver, 13
MADRID

Ronda de San Pedro, 11
BARCELONA

HELIOA



HELIOS

Artículos
de sport.
Pida esta marca

Anuncios PUBLICITAS