

# AIRE LIBRE



REVISTA DE DEPORTES

50

Ayuntamiento de Madrid

PENALVO  
XXIV



# LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS

Enero, 1923



NUEVO MUNDO

EN LITERATURA,  
ARTE, CIENCIA Y  
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS  
BREVES

La Novela Semanal



25 Cts.

LA EXTRAÑA PAREJA

EN INFORMACIÓN  
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



30 pts.

EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA  
DE  
DEPORTES



50 CTS

Se admiten subscrip-  
ciones en todas las  
librerías del mundo

CAMARAS

Ayuntamiento de Madrid



## HACIA UNA HIGIENE DEPORTIVA LOS FACTORES DEL MOVIMIENTO

LA EDUCACIÓN FÍSICA ES ESTUDIO, INDIVIDUALIZACIÓN; NO Rutina NI GENERALIZACIÓN

**C**LASIFICA Tissie los factores del movimiento, en un libro que no es tan frecuente como debiera serlo ver sobre las mesas de los deportistas—*L'Education physique*, París, 1919. *Bibliothèque de Philosophie scientifique*—, en cinco clases:

- La fuerza*.—Se calcula en gramos.
- La duración*.—Se mide en minutos.
- El ritmo*.—Se valora en divisiones de segundo.
- La repetición*.—Se aprecia por la cantidad de movimientos.
- La combinación*.—Se pondera por la calidad de los movimientos.

Según se atienda, preferentemente, á uno ú otro de estos factores, se creará una escuela, un método especial. El ideal es la armonía, el equilibrio entre todos, sin jerarquías, ni favoritismos sistemáticos ó caprichosos, ni igualaciones arbitrarias.

Examinemos las posibles derivaciones:

- Atletas*.
- Olimpicos*.
- Estetas*.
- Naturistas*.
- Equilibristas*.
- Ecléticos*.

Los *atletas* sacrifican todo el tamaño de los músculos á la fuerza. No saben obtener el vigor sino por el esfuerzo muscular. Fatigan todos sus músculos. Comprometen su salud. Crean un tipo orgánico ficticio. Insostenible en cuanto cesa el adiestramiento.

Olvidan que el músculo no es sino un servidor del sistema nervioso. El instrumento. Hay que poseer musculatura bien desarrollada; pero no por idolatría á ella, sino para que pueda servir bien, prontamente, á las ideas. Se debe saber nadar, no por ganar premios y honores, sino para poder salvar la propia vida ó la de algún semejante, si de ello hay lugar y de ello precisión.

Los *olímpicos* tienen la obsesión del tiempo. Emplean horas en ejercitarse soñando con la conquista de hacer en menos minutos el ejercicio que dió fama de campeones á sus antecesores. Rinden, sin beneficio alguno, á su corazón y sus pulmones.

Los *estetas* se supeditan al ritmo. Dan un exceso de pátina intelectual á la educación física, de literatura. Arriesgan cansar al cerebro. El ritmo es tan esencial como la fuerza; pero, como ésta, tampoco es lo único esencial. Ni la fuerza sola ni el ritmo solo son educación física.

Sin embargo, es de justicia reconocer que abundan más los obsesionados por la fuerza que los preocupados por el ritmo. Por desgracia, es muy frecuente oír denominar gimnasia rítmica á ejercicios á un tiempo,

á compás. Como si el ritmo fisiológico fuese igual en todos. Como si gimnasia rítmica no quisiese decir adaptación de una serie de movimientos determinados al ritmo dominante en el sujeto.

Ningún ritmo puede sujetarse á patrones colectivos, y el del ejercicio menos que ninguno. Sin que ello quiera suponer intento de negar que quien sólo se preocupa del ritmo comete tan grave pecado como quien únicamente se interesa por la fuerza ó la velocidad.

Los *naturistas* trabajan sobre la base de repetición de movimientos indisciplinados. Desprecian lo que es método, subordinación, aduciendo el ejemplo de los animales y del hombre no civilizado. Delito de generalización y de olvido del factor medio. No puede inspirarse el incivilizado en las normas del civilizado. Son distintas sus mentalidades, sus modos de reacción. Incluso algunas facultades sensoriales y su misma capacidad de ideas.

Prueba buena constitúyela la pérdida del sentido de la orientación, aun en plena actividad en muchas tribus africanas y extinto totalmente en el hombre de las grandes ciudades. Lo básico en la repetición de movimientos no es el músculo que obedece, sino el nervio que ordena. ¿Habrá quien acepte ser paladín de la igualdad nerviosa del salvaje y el culto?

Los *equilibristas* persiguen asociar los movimientos más difíciles, complejos y heterogéneos. Son los imaginativos, los soñadores, los inventores, los malabaristas, funámbulos, etc.

Finalmente, los *ecléticos* cometen el error de embrollarlo todo, queriendo hallar el justo término. Representan la modalidad de los aplicadores del sentido común; rompen la armonía queriendo alzarla sobre el pavés. Como criados que al trasladar un jarrón pretenden hacerlo con tal esmero que acaba por escurrírseles entre las manos.

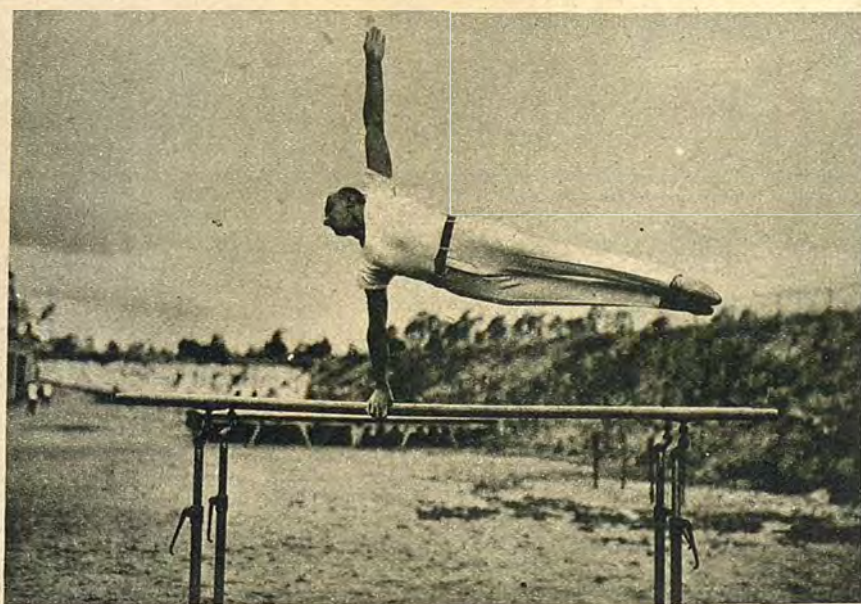
Bien está el eclecticismo; pero un eclecticismo que no pretenda dar igual categoría á todos los factores del movimiento, que no aspire á considerar iguales á todos los sujetos.

*La educación física, como las educaciones todas, es estudio, individualización; no rutina ni generalización.*

Por sencilla que parezca esta verdad, no es fácil verla bien comprendida.

Consecuencia de la innata tendencia española á apropiar comodines, es la resistencia que aquí encuentra cuanto exige distinción, estudio, clasificación, matiz.

Por ello, la división de Tissie, que va á la cabeza de estas cuartillas, presenta tan singularísimo interés para nuestros deportistas, aún tenazmente reacios á aceptar las pautas biológicas como trama de su diversión.



Los equilibristas del deporte son los imaginativos, los soñadores, los malabaristas, los funámbulos.

Ayuntamiento de Madrid

DOCTOR CÉSAR JUARROS



# EL JUEGO DEL POLO

## ENTREVISTA CON EL MARQUÉS DE VILLABRÁGIMA, UNO DE LOS MÁS FIRMES ADALIDES DEL DEPORTE

UNA hora larga de antesala. El momento político, que se nos antoja delicado, quizá emocionante, nos obliga a presumir que hoy tampoco—es la tercera vez que tratamos de robar unos minutos a las atareadas mañanas del marqués—lograremos la solicitada entrevista. Así sucedió. Sin embargo, «erre que erre», con voluntad baturra y carácter madrileño, que prefiere el insuave pero sabroso incentivo del obstáculo al *ex commodo* de las cosas, nos presentamos al día siguiente, no dadas las diez, en la regia mansión del prócer aristócrata.

Por si acaso, más que prevenidos, abordamos al inteligente secretario particular, heraldo de audiencias, Sr. Redondo.

—Conste que he venido el primero. ¿Me quiere dar número...?

Me da la promesa de que hoy se «desayunará» el marqués con mi ripalda reporteril.

Instantes más tarde me hallo en su despacho, ante una afable acogida de llaneza democrática.

Tras un breve panegírico por su parte para la revista que se hace eco de estas líneas, empezamos la charla.

—¿...?

—El juego del polo—comienza nuestro entrevistado—es muy parecido al *hockey*, fútbol y marro. El objeto es hacer *goals* ó tantos, pasando la bola entre los postes del lado contrario. Las reglas son numerosas, principalmente para evitar peligros en el juego. Uno de los mayores es cruzarse al contrario en un ángulo muy cerrado, en cuyo caso el juez puede imponer un castigo al *team* ó bando del jugador que se haya cruzado. Este castigo consiste en dar al *team* contrario un saque libre enfrente del *goal*, sin que ningún jugador del equipo castigado pueda estar delante. En el fútbol es necesario tener dos contrarios; pero en el polo es suficiente con uno. Ningún jugador puede parar un golpe de mazo del contrario por encima de la jaca de éste. Para hacerlo tiene que estar del lado de la bola.

Cada jugador debe estar al cuidado de su contrario en esta forma: el 1 contra el *back* contrario; el 2 contra el 3 contrario; el 3 contra el 2 y el *back* 1 contra su homónimo contrario. Se cambia de *goal* cada vez que se hace tanto.

En junta celebrada por el Comité del Club del Polo de Hurlingham en 30 de Octubre de 1911, acordaron hacer la siguiente alteración en la regla 27, empezando a regir desde el 1 de Enero de 1912: «Todos los *matches* se jugarán sin *off-side* en siete periodos de ocho minutos cada uno y tres de intervalo, sin deducir tiempo alguno en el periodo siguiente, en caso de jugarse más de los ocho minutos en el anterior.»

El polo es un juego de combinación practicado por equipos de cuatro, y tiene muchos puntos de contacto con el fútbol.

Añade como interés el que, practicándose á caballo y con bolas duras lanzadas con un mazo, se desarrolla con una rapidez realmente emocionante. Rapidez que bien puede decirse es la modalidad determinante de la evolución actual del juego.

—¿...?

—El juego del polo, deporte originario de la India, donde se juega desde principios del siglo XVII, aunque desde entonces haya evolucionado tanto su táctica como la forma de practicarlo, fué introducido en Europa por Inglaterra, que, con facilidades para su establecimiento, le practicó y perfeccionó al igual que su país de origen y mantuvo su supremacía hasta el año de la gran guerra, en que, por consecuencia de ésta, que la privaron de excelentes jugadores, que destruyeron el *stock* de jacas y que encarecieron su mercado y dificultaron la conservación de los terrenos adecuados en debida forma, hubo de recurrir a los

equipos del Nuevo Continente (Estados Unidos y la Argentina). Estos Unidos, por su general florecimiento, su plétora de dinero y de hombres y sus aptitudes de organización, ha conseguido su encumbramiento en el polo, seleccionando sus jugadores y adquiriendo sus jacas entre las mejores de Argentina é Inglaterra, sin reparar en precios. Bien reciente es la adquisición de algunas jacas inglesas á razón de 10.500 dólares por cabeza. En la Argentina, los motivos de su incremento son otros. Allí se crían á muy poca costa las mejores jacas para el polo, y esta abundancia de uno de los elementos esenciales del juego—el caballo—permite á muchos jugadores de aquel país consagrarse al viril deporte del polo.

—¿...?

—Existiendo en la actualidad en los Estados Unidos más de cuatro mil jugadores, en la Argentina más de quinientos y en Inglaterra más de tres mil, no existe en España más de veinticinco, incluyendo en esta

cifra debutantes y *seniors*. Es verdaderamente maravilloso que de tan reducido núcleo háyanse obtenido seleccionados *teams* de jugadores, cuya actuación internacional, con frecuencia triunfante, acredita su calidad y méritos. Pero es verdaderamente lamentable que el polo no haya adquirido mayor desarrollo y ambiente.

—¿...?

—En España, el número de jugadores, acabo de apuntar, es muy reducido. Júgase casi siempre ante una reducida, aunque selecta, concurrencia. Por fortuna, parece que el Comité español, orientándose por buen camino, se propone en los partidos de la próxima primavera aumentar las facilidades de acceso al campo. Esto ayudará grandemente á la difusión de este deporte, que pocos pueden igualarle y tal vez ninguno superarle. Que interesa y apasiona esta manifestación deportiva, lo prueba el hecho de que en Santander, en el campo de «La Magdalena», donde los partidos no son á puerta cerrada, es raro el *match* jugado ante menos de un millar de espectadores. Asimismo difundiríase este deporte si la Prensa, especialmente la deportiva, reseñara los partidos y otras noticias relacionadas con el juego. Pero la principal causa de su poco desarrollo está en la escasez de jugadores, entre los cuales, la mayoría antiguos, bastante hacen con ofrecer á los más nuevos su práctica y sus consejos; y entre los jóvenes, muchos no comprenden que para practicar con éxito esta difícil manifestación del arte ecuestre

no puede prescindirse de saber montar, y, en cambio, hay que eludir otras diversiones más ó menos deportivas y consagrarse por entero al perfeccionamiento del polo, conservando la máxima condición de vigor y salud.

—¿...?

—En el polo es cualidad imprescindible ser jinete sólido; pero no es esencial la corrección absoluta, ni la fineza de mandos y ayudas de una presentación de picadero. La equitación de polo tiene variantes y modalidades imposibles de citar en los límites de una breve conversación. Pero se la voy á resumir objetando que el más perfecto polista será el que, dotado de flexibilidad y solidez, pueda obtener de su jaca el máximo rendimiento molestándola lo menos posible.

—¿...?

—Las jacas son parte esencial del juego, y su reclutamiento, en la actualidad, difícil y costoso. En el país, la mejor fuente para proveerse de ellas está en los pura sangre eliminados de las cuadras de carreras por falta de talla. Estos caballos, confiados á un jinete de buena mano que los adiestre y prepare, puede seguramente obtenerlos de primer orden en la zona de Andalucía, que guarda cierto paralelismo con las



El Marqués de Villabragima, en «tenue» de polo, sobre una de sus jacas favoritas



*casa-bays*, es excelente para las jacas de polo, á condición de ser conducida con mesura, sin brutalidad; no olvidando que en el polo es necesario mayor velocidad que en las faenas de acosar y derribar, y que la jaca de polo, en cuanto á músculos y pulmón, debe aproximarse al caballo de carreras, bien entendido que sin forzarla, pues á la jaca se le han de pedir esfuerzos de corta duración, y, en cambio, ha de servir más tiempo cada día de trabajo y más días cada temporada.

—¿...?  
—Las dificultades para lograr una buena jaca de polo son enormes, pues precisa reunir gran rapidez, manejabilidad, ser naturalmente flexible, ó poseer, en cierto modo, afición al juego; cualidades todas imprescindibles y que difícilmente se logran en el grado necesario. De ahí los extraordinarios precios que hoy alcanzan los pocos *ponnies* así dotados. Y si, como antes le indiqué, la cualidad esencial del polo moderno es la velocidad—el paso—, se desprende de la precisión de poseer jacas de pura sangre ó muy cerca de ello, siempre con la necesaria robustez. De aquí también el corolario consiguiente de que los jugadores estén en el más completo apogeo de su vigor y energía.

—¿...?  
—En España tiene, indiscutiblemente, todos los méritos para ser mencionado el primero de los jugadores, S. M. el Rey, merced á cuyo entusiasmo existe el polo español y ha conseguido la altura que hoy tiene. El Monarca es el mejor zaguero de los clubs españoles, buen jinete, valiente, enérgico, con perfecto dominio de la bola por ambos lados. Es lástima que tan excelente jugador no haya tenido siempre fortuna para estar provisto, como merecía, de *poneys* de primer orden; es sensible también que sus altos deberes no le hayan permitido siempre defender nuestros colores en lides internacionales.

—¿...?  
—El duque de Peñaranda, el conde de la Maza y yo formamos parte del equipo español en la pasada Olimpiada. Fué lamentable que el resultado, contando con tan buenos valores individuales—y excuséme



S. M. el Rey Don Alfonso XIII, montando su jaca argentina, su predilecta para jugar al polo

esta inmodestia—, no fuera lo que debió haber sido. Reconozco la superioridad, aunque no muy marcada, de los equipos de los Estados Unidos y la Argentina; pero debimos vencer á Inglaterra, si bien no con la facilidad con que nos impusimos á Francia. Los resultados de pocos días después en Deauville, donde ganamos las cinco pruebas de mayor importancia, derrotando á equipos ingleses más fuertes que el Olímpico, bien lo evidenciaron.

—¿...?  
—La falta de cohesión y costumbre de jugar juntos. Tal fué la causa principal de ese resultado. En el polo, como en la mayoría de los deportes combatiivos, es primordial el conocimiento de juego de los compañeros, y que cada uno de los jugadores ocupe siempre el puesto en él habitual. Y en la Olimpiada sólo jugamos en sus sitios respectivos el día que el duque de Santo Mauro jugó de defensa. Nuestra victoria—sucedió el día que nos alineamos en semejante forma—sobre el equipo francés confirma lo que acabo de indicar. Es de desear que para la futura Olimpiada y los encuentros internacionales que antes se celebren, aprovechemos las lecciones del pasado, y que para las selecciones, el Comité proceda con energía y sin miramientos, ya que el afán de la reducida familia de los polistas españoles es que nuestro equipo se encuentre «suficiente» en venideras actuaciones.

—Hay que consignar, por último—añade el marqués de Villabrá—, un elogio á la orientación iniciada—á semejanza de Francia—, para la formación de equipos militares. El polo, practicado por los jefes y oficiales del Ejército, es, además de un deporte, un ejercicio de adiestramiento tan útil como sean las carreras militares y los concursos hípicas. Mas es preciso, si queremos que acompañe á la empresa un halagüeño resultado, que á los oficiales entusiastas del polo se les dé todo género de facilidades y se les dote de monturas adecuadas para hacer su aprendizaje, jacas lo posiblemente seleccionadas, que sepan jugar al polo. Con esto y unos años por medio—no concedo más de dos lustros—se llegará á popularizar el polo quizá tanto como el fútbol.—LORENZO RODERO



Un momento interesantísimo de un partido de polo jugado en el campo de Puerta de Hierro. En primer término, el Rey tirando con la derecha de revés, golpe muy característico de su juego

Ayuntamiento de Madrid



# PERFILES OLÍMPICOS

## UNA CHARLA PARA "AIRE LIBRE"

### J. V. SCHOLZ, EL FUGACÍSIMO NORTEAMERICANO, CAMPEÓN EN LA OLIMPIADA DE PARÍS DE LOS DOSCIENTOS METROS

DE aquella pléyade de especialistas en el *sprint* puro que Norteamérica envió á los recientes Juegos Olímpicos, uno destacó brillantemente: Scholz. Ello dará idea de la valía extraordinaria de este atleta, que en la lucha tenaz del hombre contra el tiempo—cualidad esencial de las pruebas de velocidad—es algo terriblemente difícil ganar un quinto ó una décima de segundo (¡un soplo nada más!), dados los tiempos establecidos por los *records* actuales...

Cuando tuvimos noticia de su presencia en la gran capital, busqué con apresuramiento su dirección. Ya en los días olímpicos tuvimos el deseo de charlar un rato para AIRE LIBRE con este hombre que lleva en la cara una eterna mueca de humorismo...

La rígida disciplina de los cuidadores del equipo estrellado hizo fracasar todos nuestros propósitos entonces. No fué una negativa terminante nunca, sino más bien la discreta huida del que no quiere perder con un minuto ó una hora de conversación, la vida de rutinario método, de hermético funcionalismo, una sola y minúscula probabilidad de ese triunfo que luego llegó rotundo, definitivo, para asombrar el orbe deportivo.

Las *performances* realizadas en la VIII Olimpiada por Scholz le clasificaron como el mejor *sprinter* de los Estados Unidos. Donde el mismo Paddock fracasaba, Scholz lograba clasificarse unas veces, y otras aun obtener una victoria... Su segundo puesto en la final de 100 metros y su brillante triunfo en la final de los 200—dejando tras de sí en ambas pruebas un lote formidable de *ases*—colocaron su renombre á tan envidiable altura en Europa como en América.

Sobre la pista roja de Colombes, su esfuerzo magnífico de atleta potente y preparado, levantó de su asiento más de una vez á millares de espectadores...

Recordamos perfectamente su estilo impecable dentro de la más pura escuela americana: los brazos con un ritmo de bielas animadas de un movimiento circular, mientras las piernas trabajan á manera de pistones verticales...

—Una verdadera locomotora—dijo alguien entonces, refiriéndose á esos movimientos.

Y, en efecto, Scholz producía esa sensación cuando iba lanzado á toda la velocidad de sus piernas de fino *pur sang*, sostenidas por pulmones poderosos.

J. V. Scholz ha estado ahora en París, de regreso de un largo viaje por el centro y el nor-



Scholz, el campeón olímpico de los 200 metros. Ayuntamiento de Madrid

te de Europa. Su educación y su cultura exquisitas nos han deparado una acogida excelente; se ha dejado interrogar pacientemente. Y más aún: nos ha explicado, con abundancia de detalles, muchas cosas ignoradas en Europa referentes al atletismo americano—el primero del mundo—, sus valores, sus métodos y sus progresos...

Nada recuerda ahora en este muchacho, sentado *tête à tête* en la frágil butaquita del alegre saloncillo del *juvoir*, al atleta extraordinario que emocionó las multitudes en Colombes.

Debajo del traje de elegante porte se esconde la musculatura recia del campeón. En los ojos vivos, inquietos; en la boca plegada en sonrisa apacible; en los movimientos reposados, serenos, ya no hay rastro de aquel hombre todo nerviosismo que mascaba goma constantemente, sin duda para procurarse una ocupación tenaz con la que mitigar su inquietud.

Ahora es el verdadero gentleman, agradable y correcto, que sufre el acoso del interrogatorio periodístico sonriente y propicio convencido de que no hay otro remedio que *sacrificarse*.

—En Europa—nos dijo—va á cerrarse, si no se ha cerrado ya, la temporada de atletismo. Y ya hasta Marzo ó Abril próximos los atletas se ven forzados á ir perdiendo su «forma» en la más estéril inactividad..., para empezar entonces de nuevo.

—¿Cree usted—pedimos—que semejante tejer y destejer redunde en perjuicio del atleta?

—Evidentemente—contesta Scholz—. En América no se procede así; el atletismo no tiene temporadas de inacción entre nosotros. En verano, al aire libre, y en invierno, en locales cerrados...

Nuestra extrañeza le interrumpe:

—Pero ¿en América disponen de locales *ad hoc* para atletismo?

Con la más amable de sus sonrisas se explica:

—Cuando el frío y el tiempo inclemente—dice—acaban con las reuniones á pleno aire, empiezan á funcionar los *armories* y se inauguran los *indoor meetings*, ó sean las reuniones á cubierto. Los *armories* son grandes locales de ladrillo con pistas circulares de 220 yardas, pistas rectas de 70 yardas trazadas en sentido diagonal, saltadores dispuestos para altura, longitud y pértiga, etc., etc.

... A las reuniones *indoor*, que se celebran generalmente por la noche, acude buen número de espectadores. Y durante el día, en reuniones



privadas, actúan en el interior de los *armories* los muchachos de las escuelas primarias ó los alumnos de los liceos especiales, bajo el control de la *Public School Athletic League*.

Y prosigue:

—Las ciudades en donde se dan con más frecuencia estas reuniones de invierno son: Nueva York, Boston, Cleveland, Chicago, Filadelfia, San Francisco, Los Angeles y San Luis. En ellas, durante ciertos días de la semana, no se interrumpen los ejercicios atléticos en el interior de los *armories*, pues por la mañana se ejercitan en ellos los soldados, por la tarde los escolares ó *juniors*, y por la noche nosotros los *seniors*... Y hay ciudades, Nueva York, por ejemplo, en las que el número de pistas cubiertas para atletismo llega á diez...

... Este y no otro—acaba sentenciosamente Scholz—es el secreto de nuestros éxitos...

Hubo una larga pausa. No acertábamos á reanudar la conversación; la idea de una gran nación que hace fuertes desde la infancia á sus hijos, haciéndolos así aptos á la vida propia, nos tenía profundamente admirados.

Durante el breve plazo de mutismo, la mirada se nos fué hacia España.

Pensamos en las modestas organizaciones deportivas de allá, en la posibilidad de una transformación que hiciese brotar grandes atletas de la Península que educados en una rígida disciplina deportiva daría como resultado una brillante exhibición olímpica en Amsterdam, más tarde en Los Angeles sino...

Los ojos del atleta americano seguían escrutadores nuestros menores gestos.

Adivinando nuestros pensamientos, Scholz nos miraba satisfecho.

Finalmente proseguimos:

—Existirá, indudablemente, entre ustedes un soberbio plantel de futuros campeones...

—Sí—respondió con sencillez—; los que suben, que son muchos, nos eliminarán con facilidad á no tardar. Hay uno, sobre todos, que si no se malogra, es el llamado á derribar los *records* mundiales establecidos por *Charlie Paddock*, imbatibles hasta hoy. Se llama este futuro *as* del

*sprint*, Harold Boots Lever, y pertenece á la Universidad de Pensylvania; tiene solamente diez y siete años y ganó durante la temporada anterior las 100 yardas del *meeting* llamado de la Conferencia, en el que se reúnen los atletas de las Universidades de Michigan, Iowa, Pensylvania y Wisconsin...

... Y hay muchos—agregó Scholz—, otros muchos, que son verdaderas esperanzas. Los Juegos Olímpicos de 1928 verán á esos nuevos *defenders* americanos en su plenitud de facultades y potencia. La Unión estará representada dignamente...

Asentimos con un gesto. Y pensamos como españoles, y no sin cierta amargura, que cuantos asistan en Amsterdam á la IX Olimpiada, se acordarán durante toda su vida—á fuerza de escucharlo muchas veces de pie y descubierta la cabeza—del *Star Spangled Banner*, el himno nacional de los americanos del Norte...

Nos erguimos rápidos.

La charla había sido detenida y el reportero quiso dar por terminada la grata entrevista con el campeón olímpico.

No podían quedar en el tintero algunas preguntas indispensables. Vió mi afán de inquirir todavía y sonriente me alargó la diestra cordial, en espera.

—Antes de separarnos, díganos usted—pedimos á Scholz—: ¿cuál es, á su juicio, el mejor *sprinter* del mundo en la actualidad?

Sin vacilación alguna, contestó:

—Houben, un alemán. Le he visto en Berlín y me ha maravillado. Durante el mes de Agosto ha batido á cuantas *stars* olímpicas se han medido con él. Sobre la distancia de 100 metros ha vencido á Paddock, á Carr y á Poorrit; y sobre 100 yardas venció á Murchison, al propio tiempo que batía el *record* mundial, estableciéndolo en 9,5 segundos, aun cuando creo no ha sido homologada su proeza por la F. I. A.

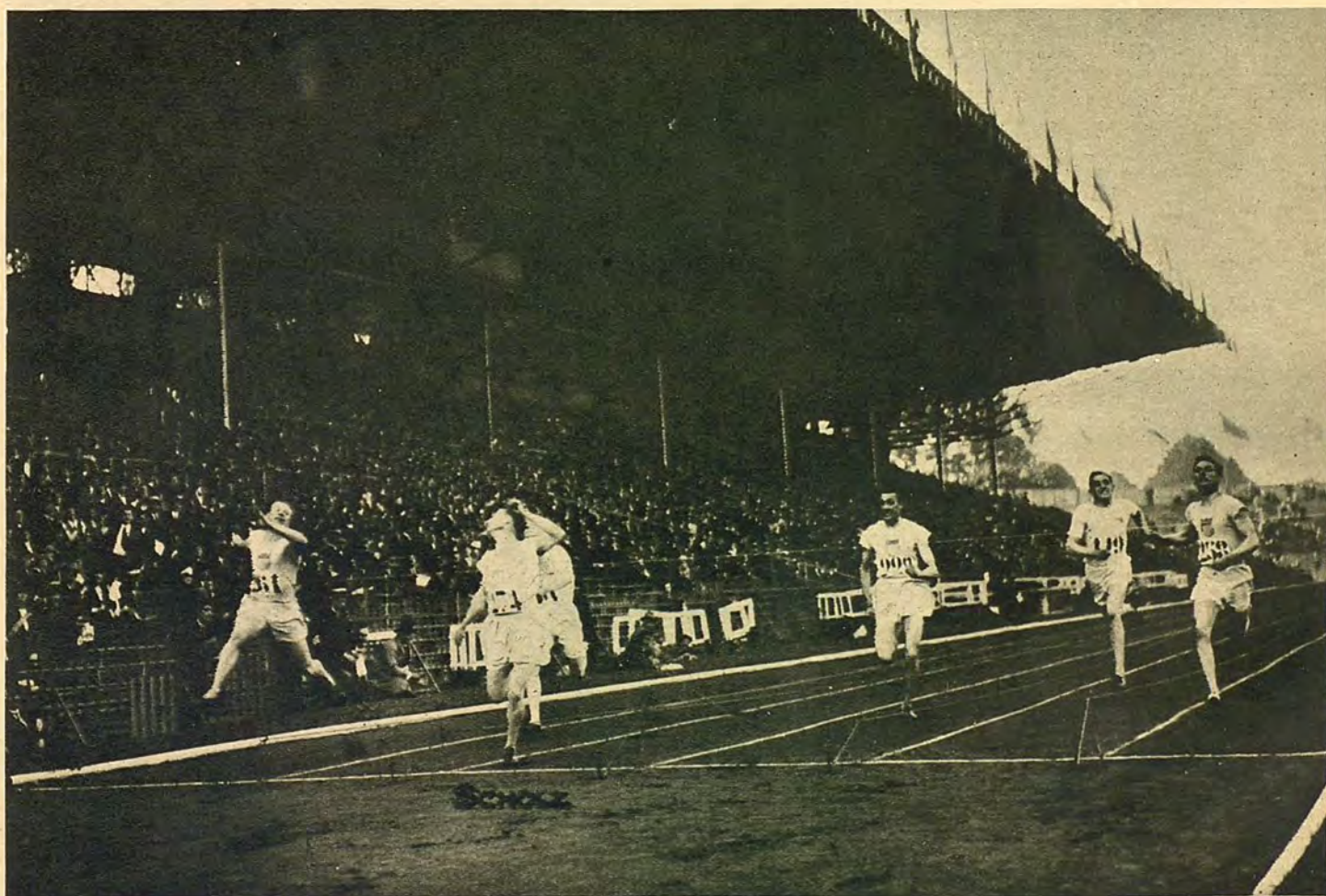
—*Quare causa?*—preguntamos, sabiendo que nuestro colocutor está versado en latines.

—No sé; creo que ni el mismo Houben lo sabe. Pequeñeces oficiales que un verdadero deportista debe desdeñar...

Y Scholz dió á esas palabras un tono de marcado menosprecio.

J. ROSELL

Paris, 1924.



En el Estadio de Colombes.—La llegada de Scholz á la meta, venciendo al formidable Paddock (á la izquierda de la fotografía), que cede el puesto de honor

Ayuntamiento de Madrid



# SILUETAS VASCAS

## CESÁREO SARDUY, EL CAMPEÓN CICLISTA DE VIZCAYA

La anécdota es bien conocida en todo el país vasco. Durante la Vuelta Ciclista á Guipúzcoa, celebrada el 5 de Octubre último, los corredores catalanes, favoritos de la prueba, comprendieron bien pronto que quien había de inquietarles en todo momento era Cesáreo Sarduy. Ellos ignoraban quién podía ser aquel muchachote fornido y atlético; pero apacible, sereno y callado como una losa. Ellos no conocían su nombre ni su historial. Su perspicacia, su golpe de vista, les hizo adivinar, no obstante, que en aquel desconocido anidaba el peligro.

Mussió se acercó á Cesáreo durante la carrera.

—¿De dónde eres?—le preguntó.

Sarduy, sin levantar la vista, fija en la carretera, contestó:

—De... por ahí...

Y siguió pedaleando.

No se conformó el catalán con una respuesta que no le aclaraba la duda, é insistió en la pregunta.

Cesáreo contestó por segunda vez, sin dejar de pedalear y sin mirar á su interlocutor:

—De... por ahí.

Así las cosas, empeñado Mussiό en conocer el nombre y origen de su rival y empeñado también Sarduy en guardar el incógnito más absoluto, se llegó á las cercanías de «una prima».

La olió Cesáreo y salió como una flecha á su captura. Media docena de golpes de pedal vigorosos, apoyando todo su cuerpo, alternativamente, en cada una de las bielas, le despegaron del pelotón.

En éste se encontraron juntos Mussiό y Barroetabeña.

El catalán preguntó al vasco:

—¿Quién es ése?

—¿Cuál?

—Ese que se ha ido.

Barroetabeña contestó con una gracia inimitable:

—A ese ya no le vuelves á ver más en toda la carrera. ¡Es Pelissier!

Cesáreo Sarduy, en efecto, se parece extraordinariamente á Francis Pelissier. Alto como él, como él rubio, su semejanza es maravillosa. Sobre la máquina, especialmente, viendo á Sarduy, parece que se ve al campeón de Francia.

Sarduy, sin embargo, se nos antoja de complexión más atlética: está mejor «fabricado». Sus espaldas son cuadradas; sus proporciones, más equilibradas que las de Francis. Pero en su cuerpo y hasta en su estilo se encuentran puntos de extraordinaria coincidencia.

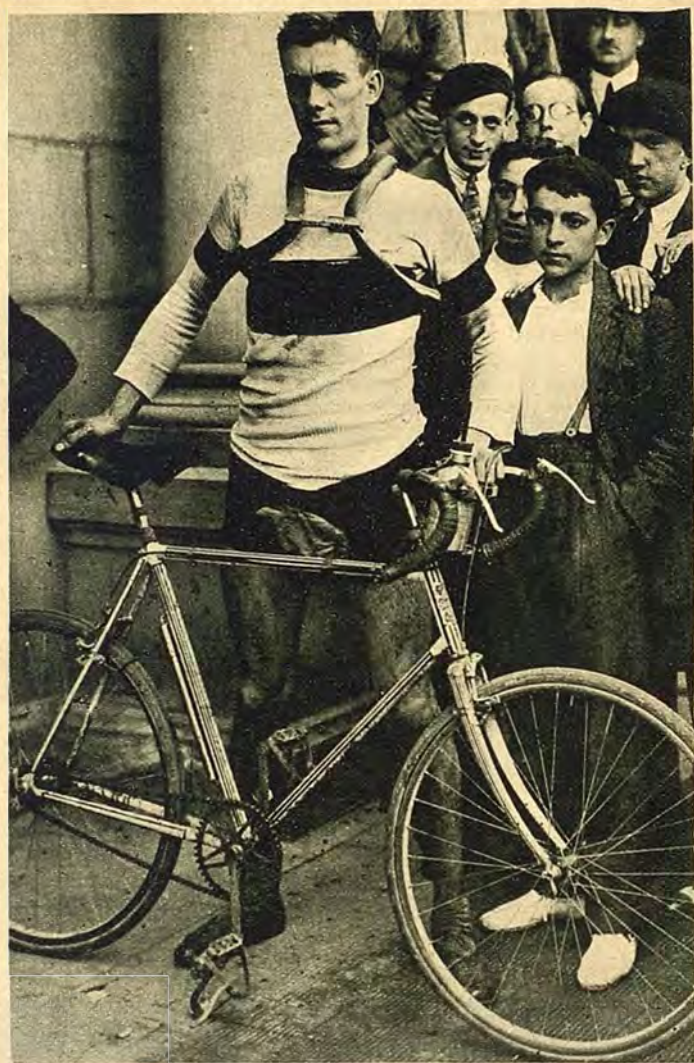
Cesáreo Sarduy es un producto bien característico de esta tierra vasca, pródiga en atletas, y representa, con su breve pero fulminante historial deportivo, el resurgimiento brillante y rápido del ciclismo en Vizcaya.

Hay un hecho en la vida de Sarduy que quizá no se haya producido nunca en el mundo. Sarduy, cuyo nombre es ya popular en toda España y cuyas victorias han sido de la mayor resonancia, no había participado nunca en una carrera ciclista hasta el 7 de Abril del año en curso. Lleva, por lo tanto, siete meses de corredor. Ni más ni menos. En la fecha indicada tomó parte en una prueba de neófitos que organizó la Sociedad Ciclista Bilbaína en un recorrido de 33 kilómetros.

Ganó aquella carrera, y desde entonces corrió, sin ningún orden ni concierto, sin método alguno, en diferentes competiciones de carácter local que se organizan en nuestro país frecuentemente, coincidiendo con las fiestas de los pueblos.

Son sus facultades tan extraordinarias, que, á pesar de su escasísimo, por no decir nulo, historial deportivo, se le hizo favorito del Campeonato de Vizcaya, que tuvo lugar el 28 de Septiembre último, y que organizó—maravillosamente por cierto—el Athletic Club, de Bilbao. Y se le dió como favorito, aun teniendo en cuenta la calidad de sus contrarios: Barroetabeña, Gutiérrez, Rubio, etc., etc.

Cesáreo Sarduy venció rotundamente, arrebatando el título de campeón á su íntimo amigo y medio compueblano Segundo Barroetabeña.



Cesáreo Sarduy, el atleta vasco campeón de ciclismo, que es ya una de las figuras más destacadas del deporte norteño del pedal en pleno resurgimiento

Recordamos que éste, en aquella ocasión, dió uno de los ejemplos más hermosos de espíritu deportivo.

Se abrazó á Sarduy, á pesar de ser Cesáreo quien acababa de despostrarle del título, lleno de efusión y de alegría.

Sarduy, emocionado, le decía:

—Perdona, Segundo; pero «ya hemos hecho».

Cesáreo Sarduy se inscribió en la Vuelta á Guipúzcoa, celebrada, como ya hemos dicho más arriba, el 5 de Octubre último. Participaron en esta prueba los ases del ciclismo nacional, entre los que mencionaremos á Janer, Mussiό, Monteys, Treserras y Farré, por Cataluña; los García y los Del-Val, por el Centro; además de lo más granado del plantel de *chirrindularis* del país vasco.

Teniendo en cuenta que los catalanes poseen una indudable experiencia en carreras de gran fondo, ellos eran los favoritos. Unos aseguraban que vencería Janer; otros que Mussiό; y algunos decían que nadie se encontraba en mejores condiciones que Monteys para triunfar en la prueba.

No hubo—ni los vascos, desde luego—quien creyera que Cesáreo Sarduy podía realizar la hazaña que llevó á cabo triunfando ampliamente de todos sus rivales, á pesar de encontrarse enfermo, hasta el punto que la víspera dudábamos todos de que pudiera alinearse.

La Vuelta á Guipúzcoa ha sido la apoteosis de Sarduy y del ciclismo vizcaíno, que batió con gran ventaja á las representaciones de las demás regiones.

Sarduy es muy joven (¿veinte años?), muy modesto y extraordinariamente simpático. Ha nacido y vive en Mújica, pueblecito próximo á Guernica. Allí trabaja junto á sus padres, que tienen un *chacolí* frente á la plaza, en la que se alza la iglesia de la aldea.

Un *chacolí*, con su ramo de laurel en la puerta, que saluda al caminante y le ofrece, si se decide á traspasar el umbral de la casa, las mismas «comidas y bebidas» que han nutrido á uno de los fenómenos más desconcertantes del universo.

J. MIQUELARENA

Ayuntamiento de Madrid





EN LA RUTA AÉREA DEL MEDITERRÁNEO, LA CIUDAD ALICANTINA DEL AIRE DIÁFANO Y EL MAR AZUL

Es probablemente la villa luentina la escena más impresionante que descubre el nauta aéreo en su viaje por el litoral mediterráneo. La perspectiva de ese paseo de Canalejas, el trazado rectilíneo de la moderna edificación y el puerto tranquilo, seguro refugio de tantas naves, son el cuadro asombroso que ha fijado la cámara fotográfica en la instantánea que hoy publicamos en esta plana

Ayuntamiento de Madrid

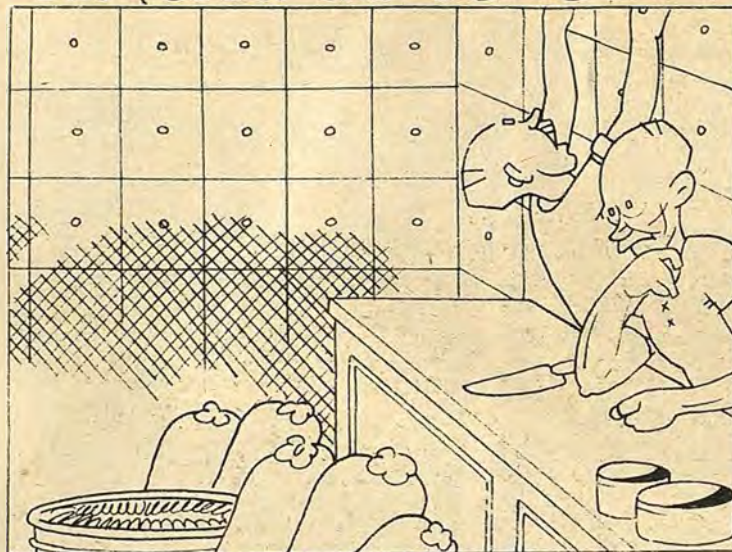


DEL PAPEL  
ESPAÑOL...

LAS MODIFI-  
CACIONES  
QUE CON-  
VIENE ES-  
TUDIAR É  
INTRODUCIR

## EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

### Historia del boxeo.



Richard Smith y su socio,  
que traficaban en vinos,

ampliaron el negocio  
al ramo de ultramarinos.

EN las esferas deportivas inter-  
nacionales principia á mani-  
festarse una corriente transforma-  
dora que pretende modificar las  
condiciones del futbol.

Los que la suscitan propugnan  
por un juego sin dureza ni violen-  
cia, por un futbol correcto.

Planteada así la cuestión, atrae  
y agrada á primera vista. Pero  
como quienes la impulsan, aunque  
sean valedores influyentes, son  
también personajes representa-  
tivos de países que en el futbol in-  
ternacional ocupan categorías in-  
feriores, ya principian algunos crí-  
ticos á sospechar si tras de este in-  
tento se oculta la maniobra opor-  
tunista de los que para vencer en  
lides mundiales necesitan un fut-  
bol especial.

Varios críticos españoles han  
simpatizado con la modificación  
tan pronto se ha puesto de moda.

Nosotros sinceramente creemos  
que el papel del futbol español, si  
llega el caso, debe inspirarse en lo  
que convenga á nuestro interés  
peculiar y beneficie á nuestra ca-  
tegoría deportiva, ó no la perjudi-  
que al menos, al percibir que en  
la cuestión hay otros intereses dis-  
tintos á la mera modificación.

Esta, á nuestro ver, no tiene só-  
lida fuerza por sí sola para poder  
triunfar. A ella—de inspirarse en  
su interés y estilo de juego—segu-  
ramente se opondrían los que van  
á la vanguardia del futbol mun-  
dial, y que, en realidad, son los que  
practican el futbol más virtuoso.

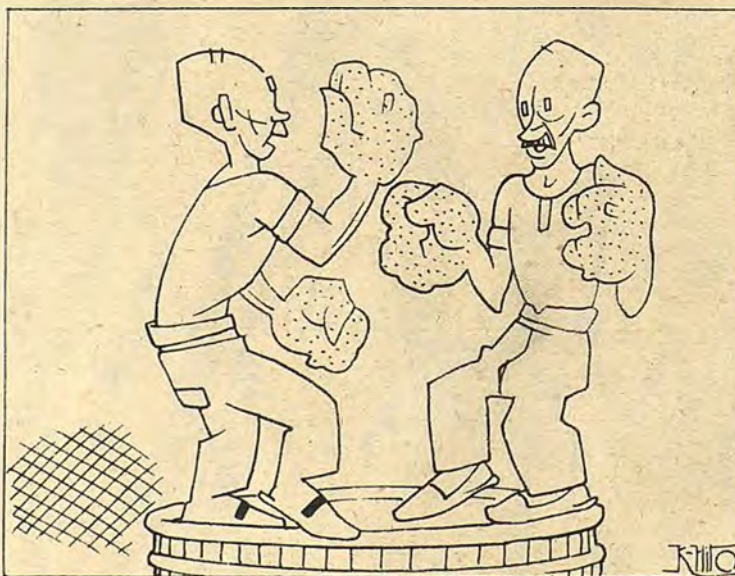
Y es que el futbol no se concibe  
sino como deporte varonil y como  
resultante de valores precisos, en  
los que intervienen el corazón y la  
cabeza.

Su reglamento y espíritu, obra  
de casi un siglo, sin remontarnos  
á su iniciación legendaria, no deja  
hueco para tal modificación. Pro-  
híbe lo incorrecto y brutal, y per-  
mite la dureza correcta y noble,  
que, basada en la exposición y el  
riesgo, enlaza la valentía con el  
arte para dar la emoción cumbre  
de un valor deportivo.



Y, mientras vendían granos,  
mantecas y salazones,

se les pusieron las manos  
repletas de jabones.



Por unas pesetas, creo,  
fuera de los países de ultramar,  
y allí se inventó el boxeo  
sobre el modelo del arenque.

Ayuntamiento de Madrid

EN EL FUTBOL  
INTERNACIONAL

EN LA TÁCTICA  
DE JUEGO  
NACIONAL  
PARA LOGRAR  
ÉXITOS  
INMEDIATOS

El delantero que, después de  
una combinación maestra, emplea  
el corazón en el momento crítico,  
en un pase adelantado entre los  
defensas contrarios, como el za-  
guero que en un acoso pone deci-  
sión y valentía, á conciencia de  
que se expone, ¿no son emociones  
y aspectos típicos sin los cuales el  
futbol no se comprendería y dejaría  
de ser futbol?

Prototipos del juego varonil han  
sido, entre otros muchos—y en  
parte lo son todavía—, Patricio y  
Belauste, Sancho y Peña, Vallana  
y Otero, y toda su dureza, noble y  
correcta, salvo excepción, no ha  
producido la décima parte de aci-  
dentes que el futbol medroso y  
afiligranado, pero ducho en «tras-  
tadas», con su serie continua de  
codazos en el vacío, rodillazos en  
los riñones y punterazos en las es-  
pinillas.

Aún la parte extremada del fut-  
bol bravo está penada en los regla-  
mentos y no precisa modificarla.  
Lo que hace falta son árbitros que,  
con arreglo á los reglamentos y á  
su espíritu, sostengan su virtuali-  
dad varonil, correcta, noble y ca-  
ballerosa; anulando la brutalidad,  
distinta de la dureza, y la marrul-  
lería innoble y plebeya, sin olvi-  
dar que el futbol, en su esencia, es  
cosa de corazón, aunque en mayor  
grado lo sea de cabeza.

Unos países practican el juego  
correcto, pero duro, por las facul-  
tades potentes de sus ejemplares  
étnicos, y otros por temperamento  
racial. Nuestros equipos represen-  
tativos tienen su mayor valor y  
fuerza en reunir estas dos cualida-  
des, y sería tirar contra nuestro te-  
jado el ayudar á que nos venzan  
los que en futbol clásico están de-  
trás de nosotros.

Guerra, sí, á lo incorrecto, bru-  
tal y plebeyo; pero no á lo varonil,  
que si es futbol clásico, lo es por-  
que da la más alta emoción de  
lo bello fundiendo el riesgo y el  
arte.

FÉLIX TEJEDOR





*Informaciones gráficas de*  
*Clive Libre*



## LOS "ASES" NA- CIONALES DEL BALÓN REDONDO

**P**AULINO ALCÁNTARA, varias veces internacional, el perforador extraordinario del tiro cruzado, una de las estrellas que dieron mayores días de triunfo al F. C. Barcelona, amargado y casi retirado del field, ha manifestado ahora su decisión de no volver á jugar más tras las incidencias del último «match» de la eterna rivalidad, en el que resultó lesionado. El Barcelona y el deporte nacional pierden una gran figura con la marcha del notabilísimo interior izquierda.

FOT. GASPAR

Ayuntamiento de Madrid



# LAS GRANDES PRUEBAS DEL AUTOMOVILISMO INTERNACIONAL

## AUTÓDROMOS Y POLÍDROMOS DEL EXTRANJERO Y PISTAS NACIONALES

**T**IENE en el extranjero un interés deportivo creciente el deporte automovilista.

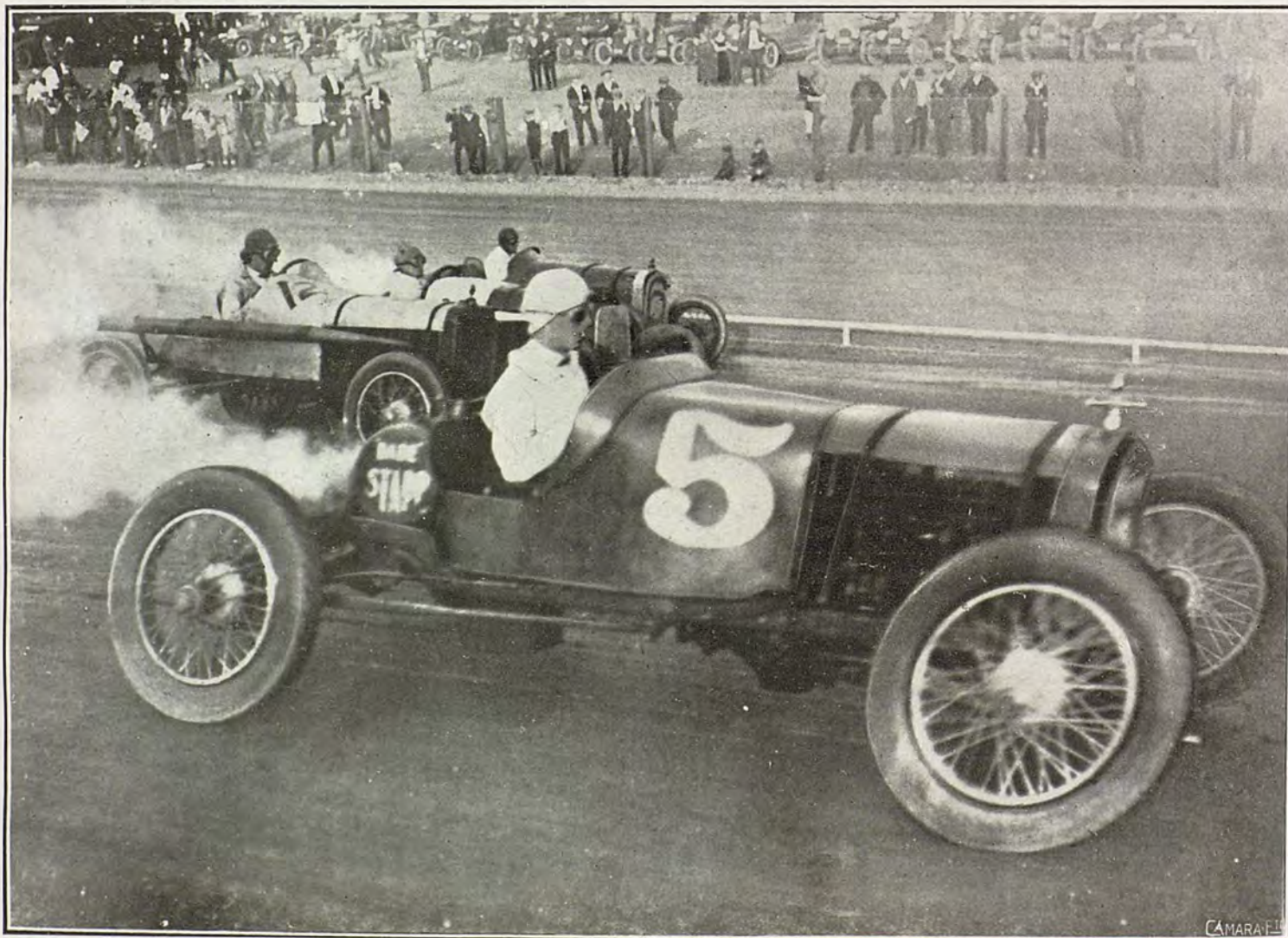
Pone la pauta Norteamérica, cuyas pistas son tan numerosas casi como los campos de fútbol en España, y en donde, por la abundancia de buenos pilotos, la pasión se mezcla en el juego, y carreras y concursos obtienen una afluencia de espectadores que prejuzga ya el éxito de las vibrantes pruebas que se celebran con tanta frecuencia.

Las carreras de automóviles, elemento indispensable para juzgar de la calidad de las marcas, que en la pugna difícil sobre la pista establecen el verdadero valor de sus motores, deben celebrarse en circuitos y autódromos. Sobre las carreteras de tránsito público es indispensable la neutralización absoluta, y, aún a pesar de ello, no se cortan del todo ciertos riesgos que sólo se conjuran absolutamente disponiendo de autódromos.

Por estas planas hemos hecho desfilar notas gráficas de las más clásicas pistas mundiales, y hoy, que nos queremos referir a la inauguración de un nuevo autódromo en Los Angeles, pensamos que ya es tiempo de que en España tengamos algo más que la pista de Sitges, cuyos directores, por motivos que no son del caso, no han reportado ventaja alguna al deporte automovilista nacional.

Está otorgada al Real Automóvil Club de España la organización del Gran Premio de Europa de 1926, y no es prematuro hablar de certamen de tal envergadura, que aún no tiene pista determinada, en espera de obtener para la prueba el máximo de garantías compatible con el indispensable éxito deportivo de la prueba continental clásica del motor.

Sin pecar de indiscretos, puesto que ya se ha publicado la noticia en la Prensa, podemos afirmar que en breve plazo será un hecho la cons-



Durante las pruebas del nuevo autódromo de Los Angeles, el piloto Bob Starr, vencedor de la prueba de 190 kilómetros, con un coche de carreras, durante las pruebas.

Ayuntamiento de Madrid

trucci  
los au  
movil  
Aq  
tas, q  
á prue  
tro pr

U  
Autor  
cuent  
especi  
tacion  
De  
do cor  
on su  
honro  
Alema  
recien  
Es

Tos



trucción de un magnífico autódromo en la Corte, que, colocado bajo los auspicios de un Comité entusiasta y competente, puede dar al automovilismo español el decisivo impulso que necesita.

Aquí, en España, también contamos con buenos y entusiastas motoristas, que llegado el caso, y contando con medios y elementos para poner á prueba y destacar sus aptitudes, es seguro colocarían muy alto nuestro prestigio deportivo en carreras de gran fondo.



Una nación como la nuestra, donde—según el Secretario del Real Automóvil Club Español—contamos en la actualidad con más de cincuenta mil coches de motor, bien merece que se le dedique un mayor y especial interés por quienes tienen el deber de fomentar estas manifestaciones deportivas de la época.

De esta forma, con estos estímulos tan necesarios, y siempre contando con la cooperación del Estado—que no haría otra cosa que cumplir con su misión—podríamos luchar noblemente para conquistar un puesto honroso entre las naciones que, como Norteamérica, Francia, Italia y Alemania, no cesan de competir por la supremacía automovilista, favoreciendo así á su industria y á su comercio.

Es incuestionable que tan pronto como haya carreras y pruebas na-

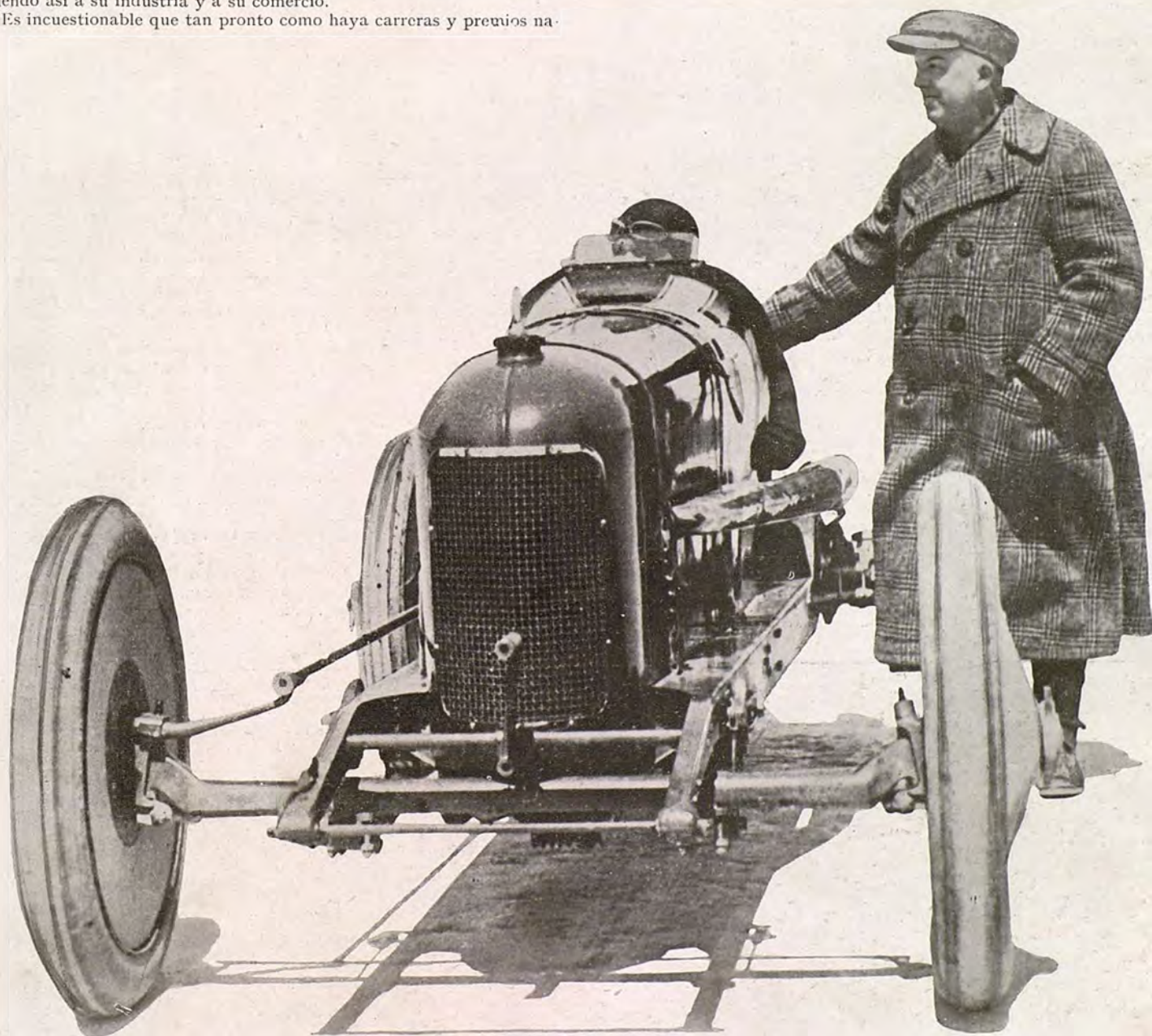
cionales, no serán sólo pilotos meritísimos, hoy desconocidos, los que se revelarán, sino que el gran público, esa muchedumbre que necesita para su triunfo los espectáculos deportivos, se incorporará rápidamente, con apasionamiento, á un movimiento motorista que beneficiará al deporte y á la industria nacionales.

En Los Angeles, una de las ciudades de Norteamérica donde las proezas de los «ases» del volante cuentan con mayor número de adeptos, no ha sido suficiente una pista, y recientemente se ha inaugurado un nuevo y magnífico autódromo, del que publicamos varias fotografías obtenidas durante las pruebas.

Un corredor extraordinario ha ratificado su personalidad ya apreciada en dos ó tres carreras. A bordo de un bólido especialmente preparado, Babe Stapp ha hecho ciento noventa kilómetros de media durante los entrenamientos, lo que permite confiar en que en las carreras inaugura-les su papel se cotice con preferencia.

¿Cuándo podremos hablar, como de cosa inmediata, del autódromo ó polidromo madrileño?

ALVARO REAL



Tommy Milton, el ingeniero constructor de este nuevo coche de carreras, probado en la pista de Los Angeles, acompañado del piloto que batió el «record» de la vuelta más rápida

FOTS. AGENCIA GRÁFICA  
Ayuntamiento de Madrid





Durante el partido final para el campeonato sudamericano jugado en Montevideo, los campeones Olímpicos no lograron forzar ni una sola vez la puerta Argentina. En la fotografía, los defensas argentinos tienen que cruzarse rápidamente para impedir el disparo del delantero argentino

## LA COPA AMÉRICA PARA URUGUAY LOS CAMPEONES OLÍMPICOS GANAN EL TROFEO DEL CAMPEONATO SUD- AMERICANO DE SELECCIONES

**H**A terminado el día 2 de Noviembre el campeonato sudamericano de fútbol con el partido cumbre de este torneo: Uruguay contra Argentina.

En los programas deportivos del Nuevo Mundo, la Copa América, el trofeo preciadísimo que conquista el grupo nacional que logra mayor número de victorias, es la prueba que despierta mayor entusiasmo y que arrastra a los terrenos de juego muchedumbres apasionadas.

En el torneo internacional de esta temporada han participado las selecciones de Uruguay, Argentina, Paraguay y Chile, y desde los primeros encuentros la distancia de uruguayos y argentinos con los otros dos equipos ha quedado perfectamente determinada en el campo. Tenía, pues, ese encuentro el supremo interés, y desde el comienzo, viendo los resultados que se iban obteniendo, era esperada la lucha final de Montevideo como el período culminante de la Copa de América.

Otro motivo, además, añadía al *match* mayor interés si cabe. El grupo olímpico había sido derrotado poco después de su regreso a Europa, en la ciudad del Plata, por los seleccionados de Argentina, y tenía ahora este encuentro del torneo sudamericano los caracteres de una verdadera revancha.

Por ahora quedó sin dilucidar el pleito. Un empate a cero probó que el equilibrio de las fuerzas es prácticamente imposible de romper. La lucha dura, violenta y a ratos brutal terminó pocas veces en las puertas respectivas, porque las defensas se mantuvieron siempre firmísimas.

Técnicamente el encuentro tuvo escaso valor, porque fué casi siempre dominado por la nota del entusiasmo.

Los argentinos han llegado a la conclusión del campeonato sin haber perdido un partido y sin que en su meta entre un tanto siquiera. Tesorieri, el guardameta platense, ha afirmado de tal modo su personalidad que le titulan el mejor portero del mundo... americano.

La Copa América queda un año más en posesión de los uruguayos, que han obtenido cinco puntos al final del torneo, en tanto que los argentinos, que antes empataron a cero goals con el Paraguay, pierden por un punto el derecho a esa clasificación que conquistan los campeones olímpicos que capitanea Nazzari.



Los equipos nacionales de Chile y Argentina, reunidos fraternalmente, con los ramos de flores cambiados, antes de comenzar el «match» que concluyó con el triunfo de los rioplatenses

Ayuntamiento de Madrid





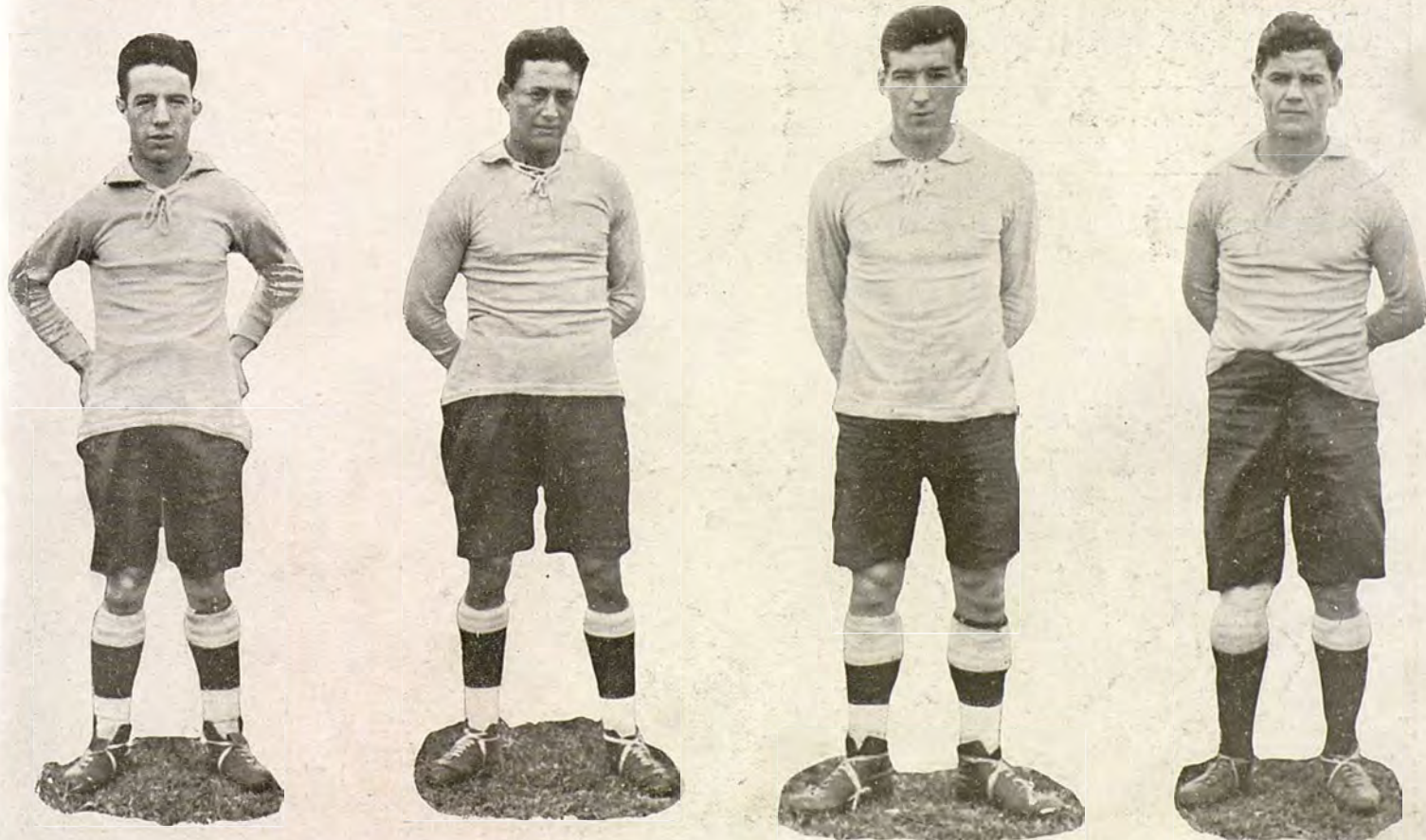
Un fuerte ataque de los uruguayos al marco argentino, que un defensa rechaza con la cabeza momentos antes de intervenir el guardameta Tesorieri con una entrada eficaz que despeja la apurada situación.

El inesperado empate con Paraguay elimina a los platenses de una competición en la que a pesar de no haber sido derrotados, ni siquiera horadada su meta una sola vez, hallan con esos dos puntos de resto la mínima diferencia para que los uruguayos se clasifiquen campeones de Sudamérica. Y así viene a terminar el torneo con una gradación regularísima como pocas veces la lógica se manifiesta en los azares del deporte.

He aquí el cuadro clasificador de la Copa América:

Equipos	Uruguayos	Argentinos	Paraguayos	Chilenos	Puntos
Uruguayos	■	0-0	3-1	5-0	5
Argentinos	0-0	■	0-0	2-0	4
Paraguayos	1-3	0-0	■	3-1	3
Chilenos	0-5	0-2	1-3	■	0

Partido ganado se computa 2 puntos; empatado 1 y perdido 0.



Las cuatro figuras que más se han destacado del cuadro argentino seleccionado, que ha quedado clasificado en segundo lugar de la Copa América. De izquierda a derecha: Loyarte, Sosa, Sevaul y Onzari, las testas duras que se enfrentaron a los campeones olímpicos.

Ayuntamiento de Madrid

FOTS. LEÓN





El Príncipe Olaf, heredero de la Corona de Noruega, durante un descanso en los entrenamientos preparatorios de las regatas para la Copa Morrison

FOT. VIDAL

## REMO

# LOS DEPORTES QUE IGUALAN A PRÍNCIPES Y ESTUDIANTES EN UNA FRATERNAL CAMARADERÍA

REYES y jefes de Estado han hecho compatible el trabajo de su oficio, cada día más arduo, con una intensa actividad deportiva, que más tarde príncipes y princesas han continuado bajo la dirección de maestros capacitados.

En esta plana publicamos dos fotografías, á las que dan notable relieve la circunstancia de ser el heredero de la Corona de Noruega, el remero que sabe alternar los estudios universitarios con el «rowing», sobre aguas del Támesis.

El Príncipe Olaf cursa en el Balliol College de Oxford, los estudios de ingeniería como un alumno más, y allí, haciendo la vida universitaria alegre y pintoresca, convive en las aulas y en los parques deportivos con los compañeros, que no advierten en él al hombre de sangre azul que un día dirigirá los destinos de su pueblo, sino el sencillo camarada estudioso y disciplinado.

Cuando llegan las pruebas sobre el Támesis, el Príncipe Olaf, remero de mérito y entusiasmos notables, reclama un puesto en la lancha «á cuatro», para disputar con esfuerzo los premios intercolegios.

La Copa Morrison, uno de los trofeos más significados de Oxford, ha sido para el joven Príncipe Olaf la demostración definitiva de su personalidad deportiva como remero, colaborando eficazmente al triunfo conseguido después de un duelo tenacísimo.



## Ayuntamiento de Madrid

El equipo del que forma parte el Príncipe Olaf, de Noruega, remando por el Támesis, días antes de disputar el Trofeo Copa Morrison que ganó esta misma tripulación





Una fase del último partido que los All Backs han reñido contra el equipo de la Universidad de Oxford, vencido por nueve puntos á cero, después de un partido que acusó la extraordinaria superioridad de los neozelandeses

## ..... F U T B O L   B R I T Á N I C O ..... RUGBY Y ASSOCIATION TIENEN EN LOS ALL BACKS Y EN ASTON VILA DOS CALIFICADOS REPRESENTANTES



La presión constante de Aston Vila sobre Everton, produjo la diferencia de 3 á 1, que en la fotografía está demostrada por el desbordante empuje de los vencedores. —FOTS. AGENCIA GRÁFICA Y VIDAL

SIGUEN en Inglaterra obteniendo los más brillantes resultados los «rugbymen» neozelandeses. Tras una ininterrumpida serie de triunfos, los últimos encuentros han acrecentado todavía su fama de invencibles.

La Universidad de Oxford les ha opuesto un grupo homogéneo y disciplinado, que no obstante su resistencia, fué batido por nueve puntos á cero.

En association, el campeonato gana de sábado en sábado en interés, con la eliminación de los más débiles. Quedan los favoritos, calificados para aspirar al campeonato, y entre ellos Aston Vila goza de las mayores preferencias.

Los resultados más interesantes últimos han sido:

ASTON VILA—Everton.....	3—1
LIVERPOOL—Leeds United.....	1—0
SHEFFIELD UNITED—West Bromwich Albion.....	2—0
BOLTON WANDERERS—Blackburn Rovers.....	2—0
NEWCASTLE UNITED—Birmingham..	4—0

No obstante, es muy difícil aventurar un pronóstico acerca del nombre del futuro campeón, que aún estando entre estos club que publicamos, solo conseguirá la victoria después de un esfuerzo final, cuyo resultado se presenta dudoso por lo equilibrado de las fuerzas.





BARCELONA.—Para vencer al Sabadell, tuvo que hacer el Español un llamamiento a todas sus fuerzas. La difícil victoria por dos «goals» a uno prueba lo igualado de la partida. Como de costumbre, en el ataque, Zabala se mostró á ratos activo, siendo entonces el dictador peligrosísimo que aparece en la fotografía en el momento de disparar un tiro que el portero sabadellense rechaza débilmente

## F U T B O L N A C I O N A L SE DIBUJAN YA EN VARIAS REGIONES LOS CAMPEONES PROBABLES DE LOS TORNEOS FUTBOLÍSTICOS LOCALES

Ayuntamiento de Madrid

**H**A terminado, con los partidos jugados el domingo en Barcelona, la primera vuelta del campeonato de Cataluña.

Figura al frente de los equipos contendientes, con 11 puntos, el R. C. D. Español, que es de todos los equipos que juegan el campeonato, el que mayores muestras de cohesión y de entusiasmo ha dado. Le siguen, con nueve puntos, el Sans y el Tarrasa, equipos compuestos de muchachos animosos que bregan por el afán bien plausible de verse algún día coronados con los laureles de la gloria que apetecen. El Barcelona cuenta nada más que con seis puntos, debido á la jetatura que les persigue, á tener jugadores lesionados, desertores y descalificados otros. Con la misma puntuación figura el Martinenc. El Europa, que en la actual temporada ha sufrido frecuentes descalabros, tiene cinco puntos á su favor y cuatro respectivamente el Sabadell y el Gracia.

El Español, jugando el domingo en su campo con el Sabadell, logró la victoria por dos á uno. Chocaron dos equipos de gran empuje y fortaleza. El árbitro castigó al Sabadell con dos «penaltys» que no fueron «goals», aún habiendo sido lanzados por Zamora y por Zabala.

En el campo de Las Corts hubo un lleno casi completo. Luchaba el Tarrasa, que es de los equipos que vienen apretando, y el titular que se ha presentado con cinco suplentes. Hubo tres hombres sobre el terreno, Piera, Sancho y Welter, bien secundados por Carulla, que hicieron todo lo posible por conseguir la victoria. El Tarrasa, más atento á la defensa que al ataque, se parapetó ante el marco de su «goal», y los frecuentes «chuts» de Piera y de Welter, inclusive, no dieron el resultado apetecido. Cuando faltaban cuatro minutos, un avance de Rois terminó con un buen centro, que, recogido con la cabeza por Gracia, le valió al Tarrasa la victoria.

El Tarrasa volvió á perder en su encuentro con la Unión Sportiva de Sans. Su





VALENCIA.—La acometividad de la línea delantera del Valencia, que al fin parece haber hallado su forma, puso en constante aprieto la defensa del España, cuya puerta se vió traspasada frecuentemente. En el grabado, el portero españolista despeja con los puños un balón que, tras una jugada de «corners», andaba rondando el «goal».

juego ha sido desconcertado; hase visto completamente dominado, logrando vencerle el Sans por tres á uno. Las fuerzas del Martinenc y del Gracia han resultado muy igualadas en el partido jugado en el campo de San Martín. Establecido un empate á dos «goals», los nobles intentos de unos y otros han sido estériles, merced á la excelente actuación de sus respectivos porteros. En el Grupo B. continúa siendo el leader el Júpiter con 14 puntos. Le siguen en puntuación el Iluro, con 11, Avenc y Athletic con ocho, Badalona 5, Lérida y Reus cuatro y el Port-Bou 2.

En Levante, el Valencia derrotó copiosamente al España, acercándose más al objeto final del campeonato; en tanto que el Gimnástico, con su insistencia en alinear á Arnet, el eterno descalificado, pierde cada vez toda probabilidad de clasificarse si la Nacional no revoca el acuerdo regional, lo que daría lugar á una anómala situación de última hora.

Con la Real Sociedad de San Sebastián, el Sevilla, el Athletic de Madrid y el Español de Barcelona y el Valencia levantino, se dibujan ya los grupos que de favoritos pasan á muy probables campeones. La puntuación les es á todos ellos netamente favorable, y sin un fracaso inesperado, que no parece probable entre estos grupos, andará en su día el campeón de España, que no sería raro que fuera á manos de guipuzcoanos ó catalanes.



BARCELONA.—Ante la puerta del Tarrasa, en perpetuo asedio, se produce una «melée» que el guardameta, al pretender despejar, falla, y cuando Piera podía obtener el ansiado tanto, la sorpresa no le deja actuar y el momento culminante pasa sin que sea aprovechada la ocasión.

FOTS. GASPAR Y VIDAL

Ayuntamiento de Madrid





El general Villalba y el doctor Juarros rodeados de los oficiales y sargentos que toman parte en el curso sobre educación física y arte que se celebra en Toledo

LAS ORGANIZACIONES DEPORTIVAS MILITARES

## EL BRILLANTE CURSO DE LA ESCUELA CENTRAL DE GIMNASIA DE TOLEDO

A PROBADA por disposición oficial la organización de un curso de perfeccionamiento, para veintiséis inspectores de primera enseñanza, de información y especialización sobre educación física, en Toledo han comenzado, en la Escuela Central de Gimnasia, las primeras reuniones, que ha presidido el general Villalba, acompañado del coronel Pérez de Lema, con la cooperación de nuestro querido compañero el doctor Juarros.

Interesantísimas las conferencias del breve cursillo, las demostraciones prácticas han comprobado la forma en que se hallan los oficiales y sargentos que forman el grupo de alumnos de la Escuela Central de Gimnasia entrenados en los ejercicios especiales que aconsejan los maestros que han hecho un concienzudo estudio del tema.

En Toledo, y con motivo de una de las conferencias, se celebraron días pasados variados ejercicios tras el desfile infantil, que resultó extraordinariamente simpático.

Es evidente, que estos intentos lograrán ensanchar el ambiente favorable a la educación física; principalmente si todos los estudios se basan en los cuatro puntos esenciales siguientes, que deben ser el sostén de toda escuela gimnástica:

1.º El músculo es sólo un servidor, un instrumento del sistema nervioso.

2.º Cada individuo tiene un modo especial de reaccionar a los estímulos, consecuencia de la modalidad de su sistema nervioso.

3.º Por ello, en educación física es preciso atender no sólo al músculo, sino también a la calidad nerviosa.

4.º La tanda sistemática, no precedida de una valoración de aptitudes, cje de la agrupación, es un absurdo anticientífico y anti-higiénico.



Ejercicios de escalas por los oficiales que toman parte en Toledo en el curso de educación física y deportes  
FOTS. RODRIGUEZ

Ayuntamiento de Madrid





Las "girls" de los colegios norteamericanos, que juegan con vehemencia al mismo fútbol apasionado y violento de los "boys"

ESTE grupo de muchachas que con tanto entusiasmo pugnan por conseguir su objetivo con el balón oval, pertenecen á dos equipos femeninos de los colegios más importantes de Minnesota. El encuentro decide anualmente un campeonato que tiene para estas «girls», tan masculinas, un interés extraordinario porque equivale á un título nacional, y como el deporte un poco violento no ha llegado á entrar en muchos colegios de damiselas, los escasos «matches» que cuentan para el torneo alcanzan un interés apasionante, del que puede juzgarse perfectamente por el entusiasmo de las futbolistas fotografiadas

FOT. VIDAL

Ayuntamiento de Madrid





Los corredores de las distintas sociedades que disputaron la prueba de los diez mil metros, organizada por la Federación Castellana de Atletismo, agrupados en la meta momentos antes de la salida

## ACTUALIDAD DEPORTIVA MADRILEÑA

### La prueba de los 10.000 metros de la Federación Castellana de Atletismo

La activa labor de la Federación Castellana de Atletismo, ha logrado despertar los entusiasmos de los aficionados que ya siguen con creciente interés las pruebas que organiza esta entidad.

Especialmente, los concursos disputados en los terrenos de fútbol durante el descanso entre el primero y segundo tiempo, han interesado vivamente a los espectadores del deporte del balón redondo, que en ningún caso han hallado monotonía en las carreras disputadas con afán, aplaudiendo siempre con entusiasmo a los vencedores.

Pese al mal tiempo, la prueba de diez mil metros del domingo último fué un éxito, porque probó que frente a los elementos, el entusiasmo de los muchachos intrépidos no se arredra. Manuel Fernández, Guinea, Encabo y Martín, clasificados los primeros, batieron el «record» de Castilla, que detentaba Montero, y que ahora queda establecido en 34 minutos, 15 segundos.

De los clubs que van logrando destacarse en su categoría, el Ariñ Sport, grupo de modestos muchachos que ponen todo su entusiasmo para defender los colores, es uno de los que merece más sinceros plácemes. Publicamos hoy la fotografía del primer equipo, a la que presta indudable actualidad el reciente triunfo del domingo último sobre el Patria, por tres «goals» a uno.



Los corredores de la Real Sociedad Gimnástica Española, Fernández y Guinea, vencedores de la prueba atlética, después de terminada la carrera



El once del Ariñ Sport, notable grupo que disputa el campeonato madrileño de segunda categoría, y que el domingo último venció al Patria F. C., por 3 «goals» a 1

Ayuntamiento de Madrid





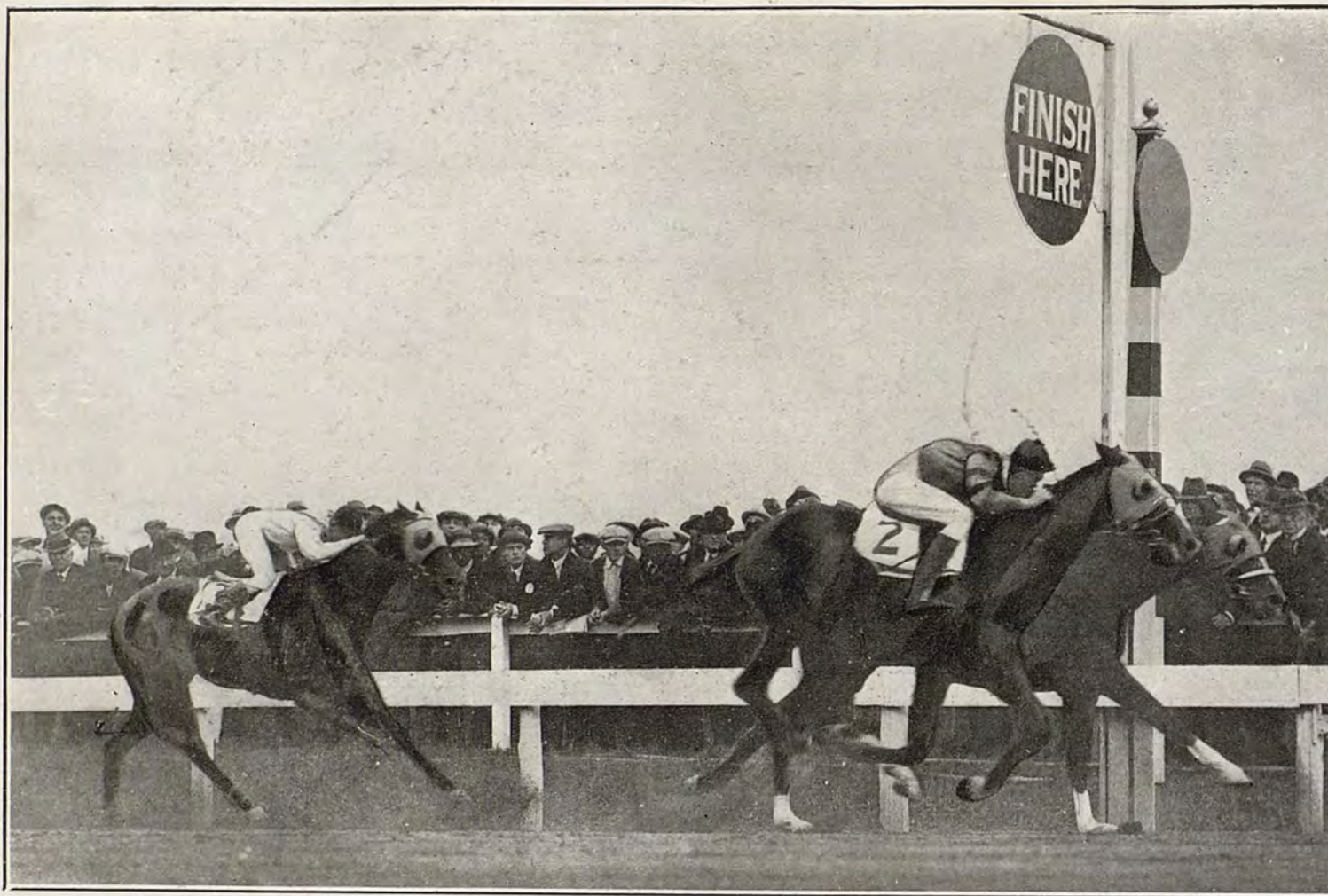
LAS «GIRLS» NORTEAMERICANAS  
EN LA ESCUELA DE CULTURA  
FÍSICA, PREPARATORIA DE DANZA

Las futuras estrellas de la pantalla ó de la danza pasan en los Estados Unidos por un curso de educación física que, al mismo tiempo que las fortalece, las prepara para otros ejercicios más violentos que, á menudo, tienen que realizar. Miss Ned Wayburn, la profesora especialista, no educa en sus gimnasios á ninguna «girl» que el dictamen facultativo no autorice antes plenamente, y luego gradualmente llega con sus discipulas á ejercicios difíciles, saltos violentos y contorsiones inverosímiles, que un día son el asombro de los espectadores que se maravillan de aquella elasticidad muscular de la «star» norteamericana

FOT. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid

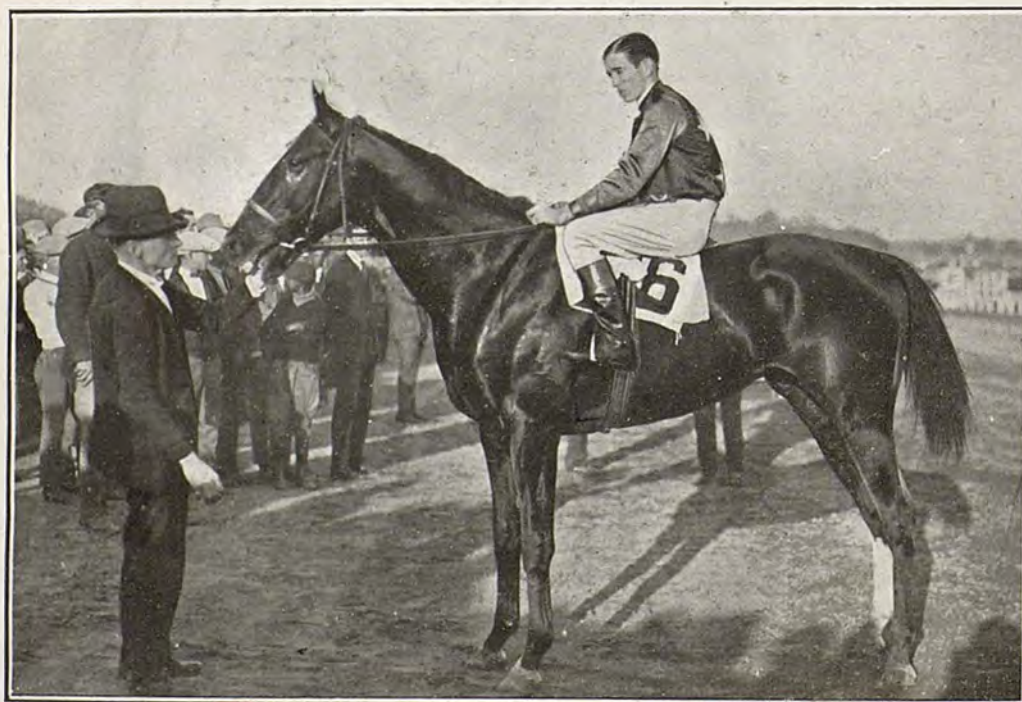




Momento de la llegada a la meta del Premio Futurity, en el hipódromo de Pimlico (Estados Unidos). El caballo «Stimulus» entrando en la meta, vencedor por una cabeza sobre «Star Lore», conquista los 65.000 dólares del opulento premio

## DEPORTE HÍPICO

# LOS GRANDES PREMIOS DE LOS HIPÓDROMOS NORTEAMERICANOS



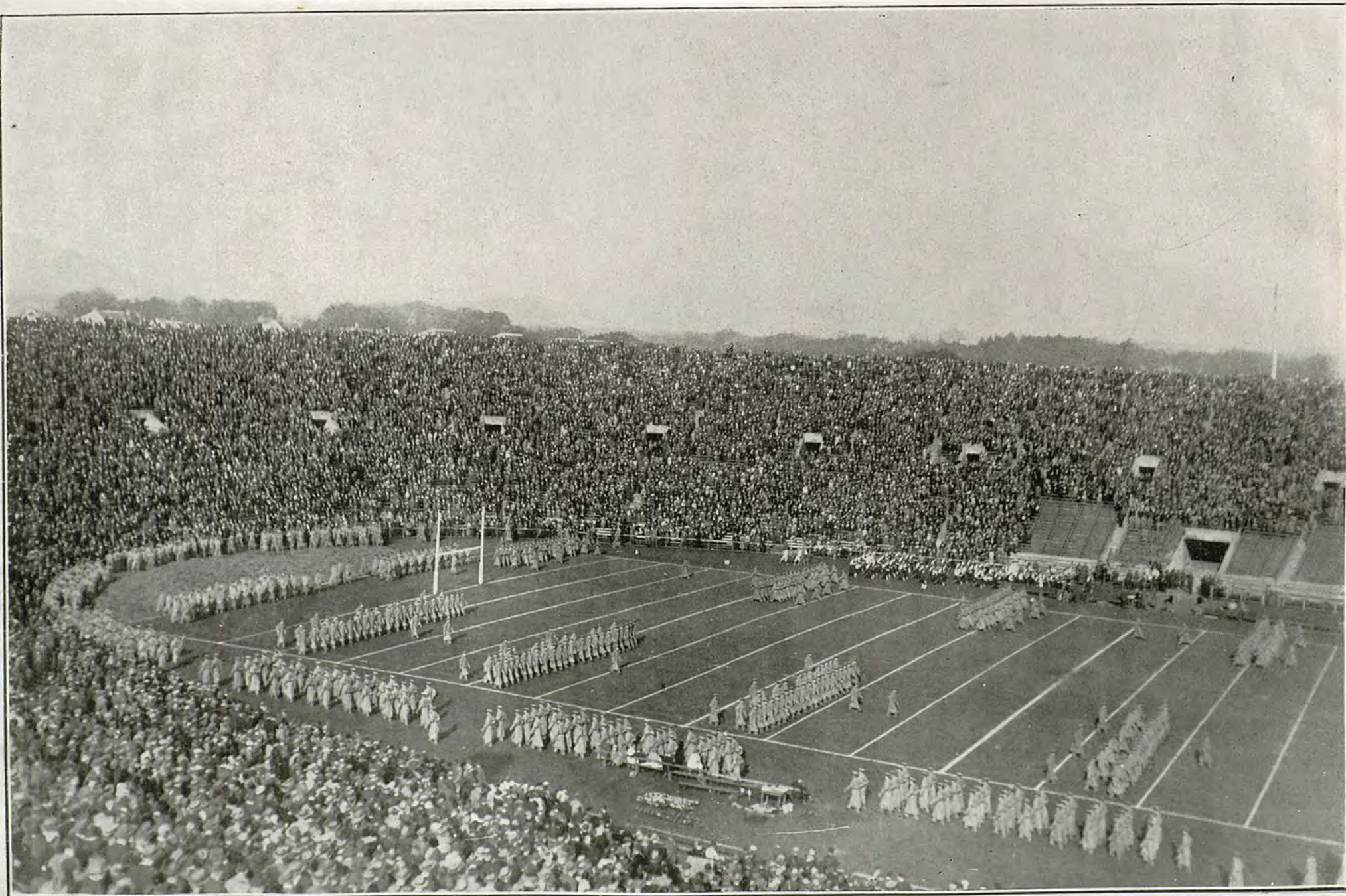
«Conseller», el caballo que, montado por Steve O'Donell, venció a «Epinard», el crack francés, que se clasificó en quinto lugar.

EN el hipódromo norteamericano de Pimlico, una de las pistas cuyas reuniones despiertan mayor interés durante el otoño, se ha celebrado hace próximamente un mes el Premio Futurity, cuyos 65.000 dólares fueron ganados por «Stimulus», un soberbio producto que batió decisivamente a todos los contrarios.

La carrera, reservada a los «dos años», dió el triunfo a «Stimulus», seguido de «Star Lore», «Candy Kid» y «Sunny Mau». Más de cuarenta mil espectadores ovacionaron a «Stimulus», que se ha consagrado como uno de los productos de más brillante porvenir.

He aquí la fotografía de «Conseller», el precioso animal que infligió la derrota última a «Epinard», el crack francés, que ya regresó al viejo mundo sin haber logrado ni una sola de las victorias que se vocearon prematuramente.





CÓMO SON LOS ESPECTÁCULOS  
DEPORTIVOS EN LOS GRANDES  
ESTADIOS DE NORTEAMÉRICA

A menudo, las fiestas deportivas norteamericanas suelen ir precedidas de grandes paradas, que son espectáculo de gran visualidad para los espectadores reunidos en el Stadium. En nuestra fotografía, el amplio terreno de Yale, maravillosamente preparado para un partido de fútbol americano, está repleto de una muchedumbre que antes de presenciar las apasionadas incidencias del «match», contempla el desfile de los cadetes de la Academia de Artillería

FOT. VIDAL

Ayuntamiento de Madrid



AIRE LIBRE

# JACK DEMPSEY, CAMPEÓN DEL MUNDO DE BOXEO Y DEPORTISTA MULTIFORME



**A** FIRMA Jack Dempsey que es una equivocación obstinarse en un entrenamiento monótono para conservar la perfecta forma en un «sport». Cuando se llega a un puesto privilegiado, lo que más importa es aguzar todos los sentidos buscando en otros ejercicios no cultivados con intensidad, esa complementación

La atenta mirada de miss Ann Green, la profesora de tiro de arco especializada, sigue celosa los movimientos de Jack, que busca en el primitivo deporte un motivo más de entrenamiento y de des-

cen del campeón un deportista privilegiado. Jack apenas si hace ahora otra cosa que un rato de punching. En cambio, tira á las armas, rema, vuela, juega al «base-ball», cultiva el arco, por el que siente pasión, y finalmente, dedica unas cuantas horas á embelle-

Ayuntamiento de Madrid





El moderno Daniel en la cueva de los leones... Así, en una graciosa parodia del episodio bíblico, se llama al pequeño Charles B. Murphy, hijo del director del Jardín Zoológico de Los Angeles... El niño encuentra su mejor diversión en jugar con unos cachorros de león recientemente adquiridos para el Parque



Adrián Primrose, hijo del célebre contorsionista Ruth Clayton, es el atleta más pequeño del mundo... A los 17 meses, Adrián realiza con éxito los más difíciles ejercicios gimnásticos

## LA INFANCIA DEMASIADO PRECOZ

**V**ED á ese pequeño de dos años rodeado de cachorros de león y á ese otro de diez y siete meses colgado de las anillas, dispuesto á hacer un difícil ejercicio gimnástico...

Las mujeres sonreirán ante estas dos fotografías en las que dos rostros infantiles muestran su divina sonrisa... El niño, con la magnífica ignorancia de lo que desconoce el dolor, acaricia con sus gordezuelas manos torpes á los cachorrillos... Las dos infancias, la del hombre y la de las fieras, se juntan para componer un bello cuadro expresivo, en el que aún están ausentes la malicia humana y la crueldad animal.

¡Bello símbolo de los principios de la vida! Unos años más y ya el niño se habrá hecho hombre; el miedo, que es el defecto por el que el hombre no puede rivalizar con los dioses, asomará entonces á su rostro. Y ya no se atreverá á entrar en la jaula sin el látigo y las armas del domador, porque también en las fieras se habrá despertado el instinto agresor y la zarpa será garra hiriente...

El otro niño, á los diez y siete meses, ya hace gimnasia como el «moderno Daniel» á los dos años no siente miedo.

¿No da un poco de tristeza esta excesiva precocidad infantil? Sí... Es amargo y es cruel... Se aparta demasiado pronto á los niños de la divina alegría de la infancia... Se les enseña demasiado temprano á saber que la vida es lucha y dolor y trabajo; se les hace ver el ceño duro de la necesidad...

Y esto es injusto y ha de parecernos mal, porque toda la gracia pueril y pintoresca de estas precocidades, no vale lo que la pena que produce el convertir demasiado pronto al niño en esa cosa triste y reflexiva que se llama un hombre.

Ayuntamiento de Madrid



# DEPORTISMO INTERNACIONAL

FRANCIA RINDE HOMENAJE Á SANTOS DUMONT, PRIMER «RECORDMAN» DE LA AVIACIÓN, Y CON UN BELLO GESTO, EL FAMOSO INVENTOR Y PILOTO ASOCIA Á SU GLORIA LA DEL OLVIDADO CLEMENTE ADER, PRIMER HOMBRE QUE LOGRÓ VOLAR



El famoso inventor brasileño Santos Dumont, leyendo su discurso de homenaje á Clemente Ader, primer hombre que logró volar, en el acto de la inauguración de la estela erigida en Bagatelle para conmemorar la primera prueba oficial de aviación, llevada á cabo en ese mismo sitio por Santos Dumont, el 12 de Octubre de 1906.

EL 14 de Octubre de 1897—¡qué cerca en el tiempo y qué lejos para la historia del progreso!—tuvo lugar en el campo de Satory la prueba definitiva del *Eolo*... Tratábase de una máquina voladora imaginada y construida por Clemente Ader y aceptada por el Ministerio de la Guerra francés.

Era día de borrasca... Soplaban el viento con fuerza, y el suelo estaba encharcado... A pesar de ello, Ader quiso llevar á cabo la experiencia, que había de consistir en un vuelo de 1.500 metros, en circuito cerrado, sobre una pista circular de 40 metros de ancho.

El *Eolo* pesaba media tonelada, y tenía un motorcito de vapor muy ligero.

Contrariamente á toda ley aerodinámica, Ader colocó su avión, para el arranque, en la dirección del viento... Puesta la máquina en marcha, el *Eolo* corrió un centenar de metros, dejando sus ruedas una huella cada vez menos profunda. Al fin, tal huella desapareció. El aparato perdió contacto con el suelo, y á una altura de dos á tres metros salvó la distancia de trescientos. Pero, arrastrado por el viento fuera de su pista y proyectado al cabo contra la tierra, el *Eolo* quedó inútil... Mas, por vez primera, un hombre *había volado*.

Seis años después, el 17 de Diciembre de 1903, los hermanos Wright emularon al precursor Ader recorriendo una distancia de 266 metros...

Y en los días 13 de Septiembre y 3 de Octubre de 1906, Santos Dumont realizó pruebas afortunadas con el primer tipo de avión construido por él...

Sin embargo, ninguno de estos ensayos tuvo carácter oficial, y este

aspecto de la historia de la aviación sólo comienza el 12 de Octubre de 1906, en el campo de Bagatelle, donde Santos Dumont logró volar 220 metros en 21 segundos  $1/5$ , estableciendo los dos primeros *records*: el de distancia y el de tiempo, y ganando la copa Archdeacon, establecida para el primer vuelo de más de 25 metros.

Francia ha querido rendir á Santos Dumont el homenaje que merece el gran inventor brasileño, y una estela de granito acaba de ser erigida en el lugar de donde partió su aparato al comenzar la prueba del 12 de Octubre de 1906. Tuvo lugar esta ceremonia últimamente, en el día del décimo octavo aniversario del hecho, y Santos Dumont, que asistió al acto, no dejó en el olvido al viejo Ader, que aún vive en su retiro de Muret, y anunció que, por su cuenta, se erigirá otra estela semejante á la de Bagatelle en el campo de Satory, para conmemorar el vuelo llevado á cabo por Ader el 14 de Octubre de 1897.

Dos piedras; dos recuerdos; dos hombres á quienes, en un tiempo, la inmensa mayoría de sus contemporáneos tenían por locos... Y partiendo de aquel origen, toda la historia prodigiosa de la aviación moderna...

## LA EXTRAÑA CITA QUE LA MUERTE DIÓ AL CAPITÁN MADON

El capitán aviador Jorge Madon, uno de los *ases* franceses de la gran guerra, había combatido junto á Guynemer, Fonck y Nungesser; había vencido en veintidós duelos aéreos; había chocado en el aire con un avión enemigo; había caído con su aparato incendiado; había ido, en

Ayuntamiento de Madrid





El monoplano Bernard Ferbois, con el que el teniente aviador del ejército francés Bonnet, ha establecido el nuevo record de velocidad del país vecino, con una marcha de 390 kilómetros por hora

suma, en busca de la muerte por todas las encrucijadas de la guerra... Y la muerte no había querido encontrarle...

Mas el 11 de este Noviembre, durante un vuelo de exhibición organizado en Bicerta para solemnizar la inauguración del monumento alzado en memoria de Garros, el aparato de Madon se desplomó, sin causa aparente, y se hizo añicos sobre la blanca terraza de una casa africana, en la clemencia de un día de fiesta y de sol...

Caprichosa, la muerte había elegido esta cita.

#### LAS DIFICULTADES PARA LA ORGANIZACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE 1928

La organización de los Juegos Olímpicos de Amsterdam, en 1928, preocupa mucho á la plana mayor del olimpismo internacional.

Parece ser que el Comité Olímpico de Holanda sólo dispone, en la actualidad, del terreno en que se proyecta la edificación del Estadio, pero nada ha podido concretarse todavía en lo que se refiere á los créditos necesarios para tal obra. El gobierno holandés no ha respondido aún á la petición de ayuda financiera hecha por el Comité Olímpico, y nada permite asegurar que la decisión oficial sea favorable á los deseos de dicho Comité.

En vista de ello, el Comité Olímpico Internacional ha dirigido al Comité holandés una comunicación imperativa, exigiendo para el mes de Marzo próximo, en último límite, una respuesta definitiva en cuanto á la posibilidad ó imposibilidad de organizar los Juegos de 1928 en Amsterdam, respuesta que ha de ofrecer todas las garantías técnicas, materiales y financieras que crea deber exigir la comisión encargada de zanjar este asunto en La Haya.

#### NOTICIAS DE TODAS PARTES

— El *tennisman* vascofrancés Jean Borotra ha ganado por tercera vez la copa Gault en París, venciendo al inglés Higgs.

— El boxeador Young Travet, que durante muchos días estuvo en peligro de muerte, después del trágico *match* del «Cirque d'Hiver», de París, ha salido ya del hospital.

— A Fortworth han llegado dos millones de pies cúbicos de gas helio, destinado á los grandes dirigibles norteamericanos *Shenandoah* y *Z. R. 3*, que en breve emprenderán juntos un largo viaje. Después de esta expedición, el *Z. R. 3*, que llevará por nombre el de *Los Angeles*, asegurará un servicio comercial entre Nueva York y Panamá, pasando por La Habana. El viaje de Nueva York á La Habana durará veinticuatro horas, y el de La Habana á Panamá veinte.

— Bordino, el gran automovilista italiano, ha marchado á los Estados Unidos para tomar parte en las próximas carreras de California y en la famosa de Indianapolis.

— El teniente norteamericano Rittenhouse, á bordo de un hidroavión, ha realizado, sobre una base rectilínea de tres kilómetros, recorrida dos veces con ida y vuelta, una velocidad media de 366 kilómetros por hora, nuevo *record* del mundo. El *record* precedente había sido establecido por el italiano Passaleva en 1922, con 280 kilómetros.

— El aviador militar francés Bonnet ha establecido el nuevo *record* de velocidad en aeroplano (*record* de Francia), con 390 kilómetros por hora, sobre monoplano Bernard Ferbois.

MAX BLAY

FOTS. DEL AUTOR

París, 1924.



El aviador Bonnet, que ha establecido el nuevo record de Francia de velocidad

Ayuntamiento de Madrid



# ENTORNO AL FÚTBOL

## QUESADA, DEL REAL MADRID F. C.

VAMOS á completar el estudio de la pareja de defensas «merengues» considerando hoy á Félix Quesada y Más, el *back* de la seguridad y de la colocación. (Véase nuestro trabajo «Escobal» en esta Revista, núm. 25, pág. 3.)

### LOS PRIMEROS PASOS

Quesada, nacido en Madrid en 1902, y estudiante de Derecho, aprendió á jugar al fútbol en el Colegio de San Diego, con su fraternal amigo Félix Pérez, de interior. En 1916 ingresó en el Recreativo Español, en el que jugó cinco años, siempre en la defensa, de cuya línea no ha faltado ya nunca, habiendo ingresado en el Madrid, para ese puesto á la

sino vencer, ante el quebradizo inteligente regate del formidable burlador.

Quesada juega lo mismo con ambas piernas; tira bien los *penalties*; no tiene miedo en los trances graves. Su conocimiento del juego defensivo es excepcional.

Dos notas, en fin, genuina creación del *equipier* de que hablamos: primera, el *plongeon* para el rechazo de cabeza; Quesada se tira al suelo, á lo guardameta, y en el impulso, tendido su cuerpo, horizontal, pega al balón con la frente y deshace el ataque. Esto suele vérselo al final de los partidos en que el Madrid ha dominado á su contrincante, y ese dominio ha trascendido al marcador...; segunda, el rechazo de bolea, de fren-



El perfil burlón de Quesada, el «leve» back madrileñísimo, visto á través del lápiz de Romero Escacena

izquierda, en el curso deportivo 1921-22. En el club del Lion d'Or es donde Quesada ha visto entrar en plenitud su personalidad futbolística y donde ha alcanzado la fama que con tanta justicia aureola su nombre.

### LOS VALORES FUTBOLÍSTICOS EN QUESADA

Ante todo, su innegable comprensión de juego, su fina intuición para prever el desarrollo que va á tener el ataque que avanza, que llega... Esto le permite ser un maestro colocándose. Es rarísimo que pifíe un balón, empalma admirablemente y rechaza pronto, sin titubeos. Sólo un *back* que posea estos valores futbolísticos puede quitar la pelota á Triana una vez y muchas, en tardes felices del gran atlético, como lo hizo nuestro héroe, en el Stadium, el año que corre, en la primera vuelta del campeonato (12-X-924; empate á 1); y esto revela ya una bella conjunción de excelencias, pues es de una efectiva dimensión futbolística.

te, en el aire Quesada, al saltar; un instante se ve al gran futbolista sin contacto con el suelo, las piernas en actitud de correr, mientras la de adelante ha golpeado fuerte á la pelota. Dos cosas con sabor propio, que revelan que nuestro protagonista, bonísimo en el juego de cabeza, domina este deporte plenamente.

### LA ORIENTACIÓN IMPURA

Pero eso es muy peligroso; Quesada lo sabe. Lo que no sabe es hasta qué punto es disolvente en un futbolista apartarse una tilde de la más honrada pureza técnica. Es lógico que el interesado no se dé cuenta. La humana contextura es tan endeble, que apenas puede resistir la tentación de la vanidad, adornándose y haciendo todo lo que no es rigurosamente indispensable.

Ayuntamiento de Madrid

que no es estrictamente necesario, sobra. Y por



no atenerse á esta verdad, Quesada estuvo algo bajo de juego la etapa 23-24, y en el partido de selecciones militares lisbonense y madrileña (principios de 1924) su prestigio en el Stadium palideció al lado de Pololo, que es un defensa «fundamental».

No es admisible ajustar el juego á la calidad del adversario; el daño se produce inconscientemente, y es un daño visible, real. Herminio ha causado no poco perjuicio á los futbolistas que le han seguido. Y si bien es verdad que Quesada hubo de sobreponerse á todo y, á poco del *match* citado, jugó la semifinal como es debido, hay derecho á esperar de deportista tan benemérito que derive por el buen camino su modalidad única, y, lejos de Herminio, juegue á lo Pololo, á lo Manzanedo y, sobre todo, á lo Vallana, por el camino que le hizo triunfar en Abril pasado del Athletic bilbaíno, en méritos de un futbol rectilíneo, sobrio, seco.

Esperamos, amigo Quesada, que no será más ya *doublé* barato su gran valía, que puede y debe ser oro de ley.

#### JUEGO LIMPIO Y... DEL OTRO

Hay quien para jugar bien necesita pensar en el hombre adversario: Montesinos, Samitier, Larrazá...; no están en todo su juego sin un cierto aspecto *léstico*, que se estima mucho—con exceso—para el campeonato. Hay quien no quiere ni enterarse de que existe el hombre contrincante, con el balón le basta: Gamborena, Belauste, Aguirrezabala, Félix Pérez, Bernabéu, René, Carmelo... Y hay asimismo los jugadores que tienen ambos aspectos, con su fase personal culminante en uno de ellos. Quesada es afiliado á este tercer grupo.

Quesada sólo juega bien cuando lo hace limpio. En plan turbio, innoble, es la caricatura de sí mismo; su rendimiento no es, ni con mucho, el normal. En el partido-homenaje á Sotero-Machim se le pudo ver, en el segundo tiempo, contra la Real Sociedad, en toda la fealdad del *foul* voluntario, á consecuencia de un tanto ilícito que el árbitro dió por bueno. ¿Qué culpa tenía Juantegui del error de Aranguren? Nunca lo hemos visto tan destemplado, tan incorrecto, y es indudable que en esa textura, sin poder discurrir, por la absorción que la mala intención representa, Quesada no es el defensa inteligente, artista, que supo ligar á su apellido legítimas admiraciones.

#### PARÉNTESIS TÉCNICO

Su constancia en el entrenamiento no pasa de regular, lo cual en la corte es ser de los más asiduos en prepararse. Lo hace con unas cuantas carreras, pocas, y luego algo de balón «como amenidad».

Cree que el ataque más peligroso de España es el de los chicos

de Iruzábal, por el empuje; y también el del Sevilla, por la combinación, aunque menos, desde luego, que el de los delanteros de San Mamés.

#### POSIBILIDADES

Tenemos la creencia de que el defensa izquierda del club campeón no se conoce á sí mismo lo bastante, no sabe cuáles son los resortes técnicos que le enaltecen y cuáles los que empañan su brillo deportivo. De conocerse, sería un indiscutible internacional; ya habría logrado el alto rango, máxime no habiendo un insustituible para su puesto, pues tiene materia prima de jugador seleccionable.

Unase esto á que en futbol moderno se ha rectificado la vieja idea de que los defensas deben ser corpulentos, á lo Arrate; se busca, ante todo, la agilidad, que se revuelvan rápidamente, para seguir estorbando el ataque cuando éste haya conseguido rebasar á los defensores contentientes. Deben, por tanto, ser menudos de cuerpo, ágiles de complexión, veloces de piernas.

Esta es la razón de la eficacia práctica de la defensa en las huestes de Pineda y Parages, donde Martínez es la decepción definitiva del enemigo, cuando éste ha logrado esquivar á la fuerte pareja de Quesada, el hábil, sutil, oportunísimo, y Escobal, el barbianesco defensa de la resolución temeraria.

#### RASGOS PERSONALES

Quesada es grata persona. No sabe de qué color sea la tristeza; tiene un carácter franco, abierto, alegre como un cascabel. Continuamente está preparado para divertirse. Cuando el equipo blanco se desplaza, á su lado no hay ceños adustos; siempre está actuando su juvenil buen humor.

Las predilecciones deportivas de Quesada son: del Madrid, F. Pérez; del Athletic, Triana; del Racing, Ricardo; del Unión, Moraleda; de la Gimnástica, los medios ala.

Todos los delanteros de Madrid le parecen fáciles de marcar, y Triana el menos fácil entre ellos. Difícil de marcar, Schaffer, del M. T. K., y Spencer, por lo bien que se desmarca y por su movilidad.

Así es, muy aproximadamente, este fuerte defensor del «Madrid», que alterna la ley Hipotecaria con el *freekick*, que lo mismo diserta sobre el juicio ejecutivo que agua la fiesta á un chutador en el supremo instante de tirar.

LUIS-ANDRES

CARICATURA DE ROMERO ESCACENA.



El defensa «seleccionable», Quesada, cortando el paso á un delantero contrario, en el momento en que éste preparaba el rápido «shot», con una desviación ligera de la pelota que frustra la jugada

Ayuntamiento de Madrid



# EL DEPORTE EN BROMA

## EL GRAN PREMIO

SAN Expedito se hallaba poseído de una enorme excitación; decía gesticulando:

—Veréis como llega la hora de la salida y no está á punto mi nube.

—No se apure usted, que estará lista—le decían unos angelitos manchados de blanco.

El cielo estaba en revolución con motivo del gran premio; todos los deportistas que en él se hallaban habían ocupado las tribunas, por frente de las cuales debían pasar los corredores.

La noticia de la participación de nubes de nueva fabricación, preparadas para las grandes velocidades, causaba sensación.

San Expedito, tantas veces campeón, concurriría con una nube construida con materias gaseosas; un compañero, al darle la salida, destaparía una botella á gran presión, y la nube saldría disparada por la fuerza de la costumbre.

Otros corredores preparaban también trucos de importancia.

El circuito de Santiago había sido arreglado para ese objeto, y se había llegado hasta apartar una estrella que estorbaba en un viraje.

Desde varias semanas antes de la prueba no se hablaba de otra cosa en el cielo.

Existían grandes cantidades de indulgencias, cruzadas como apuestas.

Los angelillos mecánicos no daban abasto, pues los corredores deseaban tener sus aparatos perfectamente á punto.

Corrían fantásticos rumores; se hablaba de una nube construida con algodón dulzofilo. De un corredor que se había puesto de acuerdo con los tramoyistas celestes, encargados de producir el viento, para que soplasen sólo á su aparato.

No podía faltar la nota humorística; San Simón anunció que también correría, con su nube de alquiler, á la que últimamente le había puesto taxímetro.

Como se trataba de una nube vieja y desvencijada, todos rieron la ocurrencia.

Era tal la expectación que producía la prueba, que fué necesario suspender varios festejos en la Gloria por falta de público.

Ultimamente había dado San Andrés una conferencia titulada *Lo incómodo de la crucifixión en aspa*. Y se la comentaba como un fracaso, por la escasez de oyentes. También San Vito no lograba público en su disertación *La danza en la Edad Media*.

Sólo se podía hablar de kilómetros por hora, de virajes y de frenazos.

Varias horas antes de comenzar la carrera, la multitud se apiñaba en las graderías; alguien dijo, con una sonrisa, que en las tribunas estaban los justos.

No se exagera al afirmar que no faltaba ningún grupo de bienaventurados. Allí estaban los que, por sus merecimientos anteriores, disfrutaban de la eterna gloria.

En una tribuna se veía á las señoras que en la tierra habían sido encargadas de los lavabos públicos; en otra, los bomberos de los teatros se resarcían de sus largas noches de aburrimiento; más allá, los tontos, la nube de los tontos en masa, almas cándidas debidamente recompensadas.

En las graderías contiguas, las señoritas de compañía se descalzaban constantemente.

San Cristóbal dió la salida en medio de un profundo silencio. Los aparatos partieron pausadamente, como balandros, y aunque algunos se adelantaron de momento del resto del grupo, quedaron lo suficiente-



mente cerca para que alguien dijese desde la tierra: «Hoy está el cielo aborregado.»

Las regatas aumentaban de interés, pues no se decidía á las claras el primer puesto entre los favoritos.

San Expedito, en el pelotón de cabeza, gesticulaba nervioso, y todos los demás concursantes apuraban sus recursos técnicos para ganar la carrera.

Hubo alguna avería; una nube se pinchó. Otra había atropellado á un angelito. Y la carrera seguía con un interés creciente conforme se iban acercando á la meta.

De repente, San Expedito tropezó con una tribuna; su aparato se detuvo medio destrozado. Pero el santo no se desanimó y, auxiliándose de su poder, creó un milagro. Su nube quedó á punto, y en un vuelo sorprendente fué á colocarse á la cabeza de los corredores.

Pero éstos habían visto la maniobra, y por no ser menos, se valieron del mismo medio, y entonces la carrera tomó unas proporciones fantásticas.

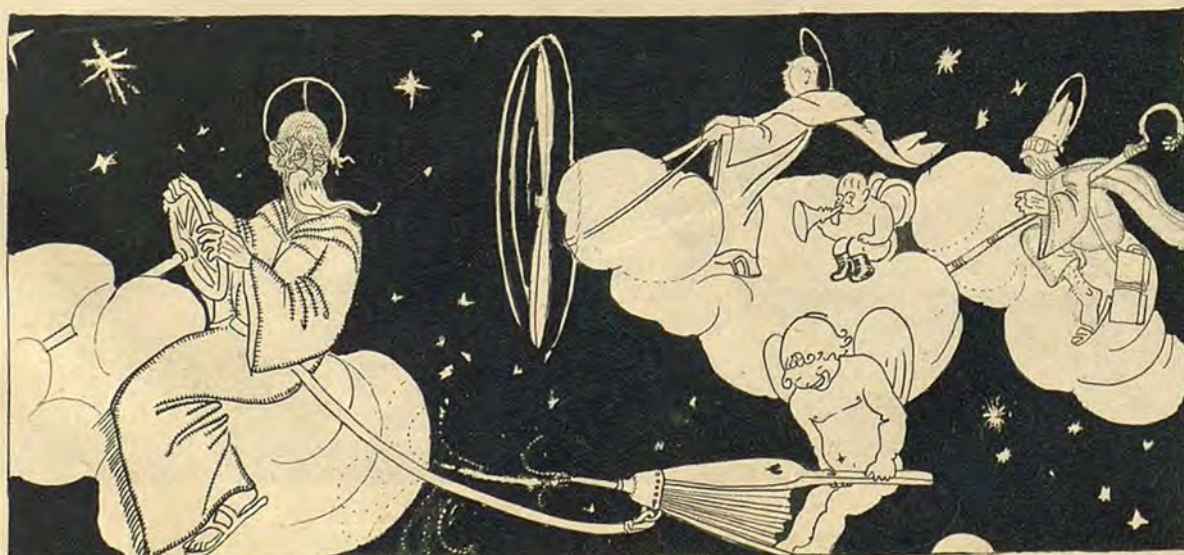
Las nubes se adelantaban unas á otras en saltos inverosímiles; el público, comprendiendo el caso, rugía de entusiasmo; en la nube de los tontos entonaron cánticos guerreros, y las señoritas de compañía arrojaron á la pista sus botas de soldado.

La entrada en la meta fué algo impresionante; todos habían llegado á la vez.

Hubo las correspondientes protestas y hasta una campaña de prensa; pero como todos, en la Gloria, son tan buenos, no ocurrió nada, y se pasó por alto el asunto de la responsabilidad.

EDGAR NEVILLE

DIBUJOS DE ERRASTI



Ayuntamiento de Madrid



# Un buen regalo para Navidad y Reyes

## No compre usted



DECCA núm. 5.—Modelo inglés de viaje en veinte plazos de pesetas 14.25 al mes. Pesetas 270

En doce plazos de pesetas 20.25 al mes. Pesetas 243.

sin solicitar antes nuestros recién editados catálogos de máquinas parlantes

## SOLÓFONOS y VINCITOR

*Fabricación esmeradísima*

*en nuestros propios talleres*



Núm. 2 VINCITOR.—En diez y siete plazos a pesetas 10 al mes. Pesetas 170.

En doce meses de pesetas 11.70 al mes. Pesetas 140.

**Casa establecida en 1908**

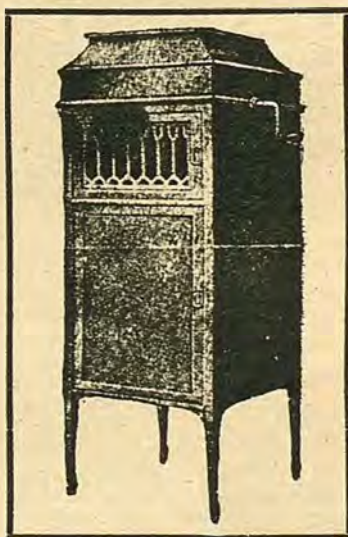
**La más antigua en este ramo**

## Crédito S. Loinaz

Prim, 39

### SAN SEBASTIAN

\*\*\*



Núm. 460.—En veinte meses, a 30 pesetas al mes. 595 pesetas.  
En doce meses, a 44.50 al mes. 534 pesetas.

Algunas Agencias de venta:

MADRID: Hortaleza, 19

BARCELONA: Puertaferri, 4

SEVILLA: Hernando Colón, 6

**Gratis** tendremos mucho gusto en remitirle el catálogo correspondiente á cualquiera de estos artículos: Aparatos fotográficos ERNEMANN. - Bicicletas RUDGE-WHITWORTH y ARELI. - «Bureaux» americanos. - Batería de cocina. - Cines PATHE BABY. - Cajas de caudales. - Collares de PERLAS ORIENTE. - Cubiertos de mesa. - Escopetas de caza WOLF y BROWNING. - Gemelos prismáticos GOERZ, LUMINI y KRAUSS. - Gabanes y gabardinas INDIAN. - Impermeables ingleses INDIAN. - Joyería. - Máquinas de escribir VÍCTOR y CORONA. - Motocicletas RUDGE y CALTHORPE. - Relojes de bolsillo INVAR y TAF. - Relojes de oro pulsera. - Relojes de pared TRIUMPH.



Núm. 103.—En veinte meses, a 16.25 pesetas al mes. 325 pesetas.

En doce meses, a 24.40 pesetas al mes. 292.80 pesetas.

Garantizamos todos nuestros artículos. Franco de embalaje. Facultad de devolución dentro de los ocho días caso de no convenir. 10 á 25 por 100 más barato que nuestros imitadores. Al contado, 15 por 100 de descuento.

CUPÓN Á RECORTAR (Franquéese con 2 cént.)

**CRÉDITO S. LOINAZ**

Prim, núm. 39.

**SAN SEBASTIÁN**

Remítanme catálogo y condiciones de.....

Nombre.....

Apellidos.....

Profesión.....

Calle de..... núm.....

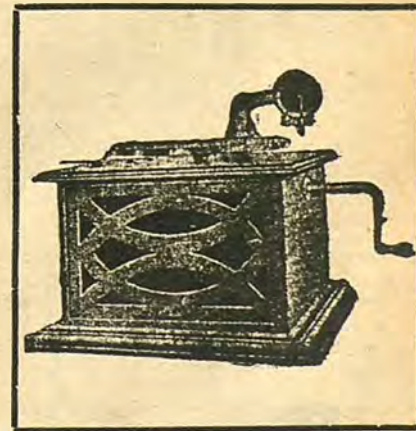
Población.....

Provincia.....

A. L. 2-12-24

**Ayuntamiento de Madrid**

Anuncios LA PUBLICIDAD, León, 20.—MADRID



Núm. 101.—En catorce meses, a 10 pesetas al mes. 140 pesetas.

En doce meses, a 11.35 pesetas al mes. 136.20 pesetas



EL NUEVO MODELO  
**STUDEBAKER**  
 SERÁ UN RESONANTE ACONTECIMIENTO  
 EN LA HISTORIA DEL AUTOMÓVIL

**PARA ADELGAZAR**  
 EL MEJOR REMEDIO  
**DELGADOSE**  
**PESQUI**



No perjudica á la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroidina.

**Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.**

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI». Por correo, 8,50. Alameda, 17, San Sebastian (Guipúzcoa, España)

**ALFONSO**  
 FOTÓGRAFO  
 FUENCARRAL, 6  
 MADRID

**HERNIAS**  
 Bragueros científicos.  
 J. Campos  
 único MEDICO  
 ORTOPEDICO  
 de MADRID  
 Augusto Figueras 8



**LA ESFERA** GRAN REVISTA DE LUJO  
 IMPRESIÓN ESMERADA  
 SE PUBLICA TODOS LOS SÁBADOS  
 UNA PESETA EL EJEMPLAR

**EL AMOR ES TAMBIÉN UN DEPORTE**  
 Esta afirmación, entre cinica y pintoresca, que no deja de tener su dolorosa veracidad en la vida moderna, podrá hacerla el protagonista de la más reciente novela de **EMILIO CARRÈRE**. Es realmente UN DEPORTISTA DEL AMOR, un jugador de la pasión amorosa con los corazones femeninos el personaje principal de **LA ESTELA DE DON JUAN** bella novela de un amargo y desolador erotismo que el gran novelista y gran poeta **EMILIO CARRÈRE** ha escrito expresamente para **LA NOVELA SEMANAL** y que la prestigiosa revista publicará el sábado 6 de Diciembre en toda España, PRECIO: 30 CENTIMOS

Representación general para España:  
 Stevenson, Romagosa y Compañía  
 VALENCIA, 295. BARCELONA  
 Agencia Región Centro:  
 J. A. de Landaluze.—Madrid  
 Distribuidor Región Sud:  
 Vicente de la Aceña.—Sevilla



**PUBLICITAS**

MADRID  
 GRAN VIA, 13  
 SECCIÓN TÉCNICA  
**HELIOS**

BARCELONA  
 RONDA SAN PEDRO, 11  
 SECCIÓN TÉCNICA  
**FAJMA**

**D I A Z**  
 FOTOGRAFÍA  
 DE ARTE

Ampliaciones, reproducciones y  
 todo cuanto se relaciona con  
 el arte fotográfico.

**FERNANDO VI, 5**  
**MADRID**

SE HA PUESTO Á LA VENTA EL NÚMERO DE DICIEMBRE DE  
**E L E G A N C I A S**

Toda mujer distinguida que quiera tener una orientación exacta de la moda en todos sus aspectos, debe tener en su gabinete esta gran Revista, la más lujosa y la más documentada de cuantas se publican en Europa.

Ayuntamiento de Madrid