

AIRE LIBRE

93



REVISTA DE DEPORTES

50 CENTS.

Ayuntamiento de Madrid

CAMARATE

LAS REVISTAS PREFERIDAS

EN MODAS

ELEGANCIAS



EN LITERATURA,
ARTE, CIENCIA Y
CRÓNICA SOCIAL

La Esfera



EN NOVELAS
BREVES

La Novela Semanal



EN INFORMACIÓN
DE ACTUALIDAD

MUNDO GRAFICO



EN DEPORTES

AIRE LIBRE

REVISTA
DE
DEPORTES



Se admiten subscrip-
ciones en todas las
librerías del mundo

Aire Libre

REVISTA SEMANAL DEPORTIVA

AÑO II

16 Diciembre 1924

NÚM. 53

HACIA UNA HIGIENE DEPORTIVA EL OCASO DE LAS PESAS

SON todavía legión los que estiman términos sinónimos salud y fuerza, conceptos equivalentes educación física y persecución de un gran desarrollo muscular.

En estas ideas erróneas cimentaron su prestigio, ahora en pleno ocaso, las pesas, los aparatos Sandow, las poleas, trapecios, paralelas, anillas, etc., etc.

La razón de su derrota está en la comprobación de varios hechos que no debe olvidar ¡jamás! el deportista. El trabajo gimnástico no puede crear nuevas fibras; lo único que logra es hipertrofiar las existentes. No produce, desarrolla. No produce multiplicación celular.

El tejido muscular es un tejido de elementos perpetuos, capaces de engruesar, no de aumentar en número (Bizzozero).

Este acrecentamiento del tamaño presenta tan pocas ventajas como grandes inconvenientes; por ello ha dejado de ser un ideal, salvo cuando la semilla cae en el magín de gentes poco preparadas para comprender las sencillas verdades de la educación física.

Quien hipertrofia desproporcionadamente sus músculos podrá adquirir fuerza, pero á costa de su salud. Nunca olvidaré el ejemplo de Prudencio Iglesias Hermida, escritor vibrante, lleno de originalidad y talento, que poseía una musculatura de atleta, nudosa, verdadero tipo de Hércules de Farnesio; pero un corazón tan débil y un sistema circulatorio tan endeble, que no sólo se fatigaba fácilmente, sino que un ligero episodio broncopulmonar bastó para quebrar la brillante vida cuando su pluma no había producido aún toda la admirable labor de que era capaz.

Se puede tener poca fuerza y ser muy sano; se puede tener mucha fuerza y carecer de salud. Lo primero que debe asegurarse es ésta. Luego se atenderá á la musculatura, teniendo siempre presente la superioridad de la agilidad sobre la fuerza torpe y lenta.

La Historia relata cómo los gladiadores lanzados por Varus contra los Germanos fueron derrotados por éstos fácilmente en el primer encuentro.

El músculo tiene sólo categoría de instrumento; lo esencial es el resto del organismo, precisamente lo olvidado en la mayoría de nuestros gimnasios.

La función muscular exige oxígeno, que han de aportar los pulmones. Si se les pide mayor esfuerzo del que pueden dar, enfermarán. No otro es el origen de la frecuencia de la tuberculosis en los atletas. Los elementos requeridos por el músculo han de serle aportados por el aparato circulatorio. Exigir á éste velocidades de que no es capaz, equivale á condenarle á graves padecimientos. Pero el

sistema vascular no es sino vehículo; las sustancias ha de procurarlas el aparato digestivo. Si éste no lo logra por entero, el organismo se verá en la necesidad de apelar á sus reservas, creando un peligroso estado de desnutrición. Finalmente, el acuerdo, la cohesión entre factores tan complejos ha de ser labor del sistema nervioso. La calidad de él supondrá siempre algo más importante que la del músculo.

Sabido esto, no es difícil formarse idea de la trascendencia, del error de estimar el músculo como base de la educación física y de hacer sinónimos fuerza y salud.

Hipertrofiando desordenada, excesivamente, el músculo, se crea una tiranía orgánica que no puede ser atendida por el resto del organismo, como hijo de menestrales que quisiera darse vida de aristócrata á expensas de la familia. El fisiólogo italiano Treves ha probado que cuando, merced á un severo adiestramiento, se logra obtener músculos enormes, el sistema nervioso que ha quedado retrasado no puede dominar, regir estas masas enormes, resultando defectos de coordinación.

La ilusión no puede ser ni músculos gigantes y cerebro enano, ni cerebro gigante y músculos enanos, sin armonía perfecta, adaptación justa. Tan absurdo sería armar á un Goliath con una espada de niño, como á un niño con un mandoble de guerrero de la Edad Media.

¡Verdades á las que no cabe negar beligerancia una vez oídas!

Payot ha escrito y Ledent suscribe, en su interesante obra, la afirmación que no valemos los humanos por el esfuerzo de que somos susceptibles en un momento dado, sino por la duración de él, por la persistencia, obra esencial del sistema nervioso.

No es, pues, legítimo hablar de educación física cuando se atiende sólo al músculo. Si acaso, podría hablarse de educación muscular, de no saber cómo la educación exige siempre el concurso de los nervios.

Por todo este puñado de valiosas razones, el ocaso de las pesas es una venturosa realidad. Hacer ejercicio con pesas no es educarse físicamente. Y si esto es cierto, científicamente cierto, ¿qué ventajas podrán aducirse para mantener en los gimnasios las clásicas baterías de pesas?

No suelen ser conocidas estas nociones elementales en España, porque aquí la educación física no sólo no existe, sino en esbozo, sino porque en ella, como en las modalidades todas de la educación de nuestras juventudes, falta la cooperación médica; la colaboración íntima entre padres, médicos y maestros, sin la cual no podrá lograrse jamás una buena preparación de las nuevas generaciones para los combates de la vida.



Una muchacha germana, en plena sesión atlética, lanzando el peso con hábil destreza

DOCTOR CÉSAR JUARROS

Ayuntamiento de Madrid

MONTAÑERAS

COMIENZA LA TEMPORADA DE LOS DEPORTES DE NIEVE

La rotación anual meteorológica ha traído otra vez la nieve a nuestras latitudes. El fosco resoplido de los vientos norteños ha enturbiado al fin la esplendorosa y tibia otoñada madrileña, y la parda silueta del Guadarrama, que hasta hace pocos días hemos visto recortada sobre el terso azul, ha desaparecido bajo negros nubarrones.

Es la momentánea obscuridad durante la cual se hace el cambio de decoración. El cierzo sutil la aprovecha para meterse calle adentro en la ciudad, colándose por puertas, ventanas, agujeros y rendijas en busca de ese asmático ó aquel catarroso que dejó ya maduro el año pasado.

Pero pronto despejará otra vez el horizonte, y en su confin, deslumbradora y radiante, maravillosamente blanca, surgirá seductora la montaña nevada, llamándonos á gozar de su pureza.

Ya está ahí la nieve. «Blanco sudario» la llama uno de los más vulgares tópicos, inventado, sin duda, por algún plumífero timorato y carraspeante que en pantuflas y pegado al brasero miraría, asustado tras los cristales, el blando y silencioso revoloteo con que descienden los copos, mientras componía algún cuento, de los cien mil que se han escrito, en que la nieve es el fondo triste y calamitoso de un cuadro de miseria ru-



Sólo el skiador puede gozar la intensa emoción que producen estos paisajes



El ski permite hacer fácilmente excursiones por entre las altas cumbres nevadas

ral ó callejera, en contraste con el acolchado y tibio confort del potentado en su palacio.

Exaltemos aquí otro aspecto de la nieve más alegre y vital, más atrayente.

Cubre casi completamente la montaña, suaviza sus contornos y suprime las desigualdades del terreno; permite, por tanto, deslizarse sobre ella, gozando de esa fruición regocijante, de esa emoción gustosa del pequeño vértigo que produce el raudo resbalar ó el veloz descenso.

Hace, en cuanto al color, monótono el paisaje; pero le da profundidad y lejanía, y crea formas imponentes: las cimas cubiertas por bloques de hielo, ó delicadas: la filigrana de los pinos escarchados. Con las nieblas mañaneras ó los arreboles vespertinos, toma la nieve matices azulinos ó rosados, con los que por unos instantes se anima ó sonríe la yerta blancura de las altas cumbres.

En las altas regiones da lugar á parajes peligrosos, donde puede sucumbir el alpinista; pero en la mayor parte de los sitios, y muy particularmente en nuestro pequeño y sencillo Guadarrama, no hace sino proporcionar ambiente para el más subyugador de los deportes.

Persiguiendo aquella emoción vertiginosa, van en esta época á la montaña las multitudes amantes de los deportes de nieve, y surge

la grácil y airosa silueta femenina de la patinadora ó la vigorosa y recia figura del saltador, encanto aquélla y admiración éste de cuantos van á la nieve como meros excursionistas ó simples espectadores.

Aunque nuestra temporada es corta y á veces intermitente, de año en año va creciendo en Madrid la afición á los deportes de invierno. Hasta ahora puede decirse que no había meros espectadores, pues el llegar al *campo* en que aquéllos se practican exigía ser algo practicante. Pero las facilidades de locomoción han aumentado, las molestias que retenían á los no entusiastas han disminuído, y ello hace esperar que este invierno se vea muy concurrido el Guadarrama.

El Club Alpino Español, sociedad fundada por los introductores en Madrid de este deporte, y que á esa especialidad del alpinismo dedica

casi toda su atención, se ha sacrificado este año para ofrecer á los curiosos, en el sitio más cómodamente accesible de nuestra sierra, el aspecto más espectacular del deporte de *skis*: el salto.

Con ello contribuirá, sin duda, á que dicho deporte se vulgarice hasta donde las exigencias económicas del mismo lo permitan, y á que de las multitudes espectadoras, principalmente de las de pocos años, vayan saliendo los continuadores y fomentadores de la afición al excursionismo de montaña.

Agradezcamos, los aficionados á escribir de estas cosas, el que con esa propaganda crezca también, quizá, el número de nuestros lectores.

PEÑALBA



Un extraño y encantador paisaje de alta montaña

Ayuntamiento de Madrid

TRIANA, EL DELANTERO SINGULAR Y MALABARISTA DEL ATHLETIC CLUB, DE MADRID, INTERNACIONAL POR DERECHO PROPIO

«Hagamos arder esta piedra de incienso en loor de ese extraño artista que se llama Ramón Triana.»

(De mi libro *En torno al futbol*. Capítulo *El futbol y la belleza*, páginas 29 á 40)

El futbolista cuyo nombre honra estas páginas tiene, en la presente temporada, el criterio, muy respetable, de no opinar para la Prensa. Hace bien, después de todo, en no prodigarse, y no acceder al requerimiento del primero que llegue. Para nosotros, además de la finura que nos ha dispensado siempre, hay otra razón decisiva: que nuestras notas están fechadas, en Madrid, á 4 de Abril de 1924.

honor de la blusa blanquifresa marcando el único tanto del Athletic, que vió cuatro veces el balón en la propia red.

OPINIONES DE TRIANA

- ¿Prefiere usted ser centro ó interior?
- Centro.
- ¿Se entrena mucho; de qué manera?
- Poquísimo; tirando algo á goal.
- ¿Sus preferencias en la Centro?
- Del Madrid, Monjardín; del Athletic, Pololo; del Racing, Caballero; de la Gimnástica, Serrano; del Unión, Castilla.
- ¿Cómo se regatea?



El delantero centro, mago del balón madrileño Triana, visto por el lápiz de Romero Escacena



Entre nuestros orgullos más legítimos figura el de haber trazado, para el gran público deportivo, el primer gran elogio «serio» que de él se haya escrito, presidido, en nuestro libro, por el siguiente epígrafe:

«LO PRIMOROSO EN FUTBOL: TRIANA»

Completémosle con un episodio de la vida real: Un señor, ligero de lengua y pesado de cerebro, denostaba al futbol en un grupo escogido, alegando que, jugándose con los pies, el talento le era una traba.

—No se puede jugar al futbol con inteligencia—nos dijo—. Demuéstre-melo usted.

Y le respondimos, sencillamente:

—Vaya usted á ver jugar á Triana.

APUNTE BIOGRÁFICO

Ramón Triana Arroyo nació en Madrid en 1902. Es abogado. Empezó á poner cátedra, pues nació maestro, en el Icaí (Colegio de los jesuitas de Areneros). En el Athletic empezó en 1920, contra el Madrid, en la segunda vuelta de aquel curso; jugó de interior y salvó el

¡Quién lo diría! Triana no sabe cómo se regatea. Está en un fuerte apuro. Al fin, por complacernos:

—Me parece una cosa instintiva. No sé de antemano cómo voy á salir de la jugada.

—¿Lo más importante para ello?

Nuevo compromiso. Resuelve:

—Sujetar bien el balón, creo yo.

—¿Cómo se desmarca un delantero?

—Yo, por *dribbling*; conservo el balón todo lo posible para dar lugar á que los demás se coloquen.

EL DEPORTISTA

Tiene el Athletic madrileño dos grandes figuras: Triana y Pololo; dos jugadores estimabilísimos: Barroso y Marín; hay que apuntar la valía de Fajardo, que no acaba de lograr la plenitud de su forma; y coro general. Nada menos; nada más.

Triana domina el balón más que nadie; más que Samitier, Meana, Balbino, Juantegui... Más que el que más.

Es el rival de Félix Pérez en el juego limpio, puro, noble... Es arrojado; nunca defrauda su valentía cuando es precisa, y excede de lo común en resistencia, tanto, que últimamente, y sin dar señales de fatiga, jugó en un día contra el Racing dos partidos, y ambos de campeonato (26-X-924).

Triana no sólo juega, sino que hace jugar. Piénsese lo que sería sin él el ataque del Athletic...

Pasa soberbiamente y se coloca con fina y peligrosa intuición.

¿Cuál es su mayor defecto? ¿El shoot? No. Aunque nunca ha sido chutador, lo que se llama un chutador, como lo es Olaso (Alfonso), chuta Triana bastante más de lo que generalmente se cree. Para nosotros, el juego de cabeza, pues fuera del remate á goal es muy raro que haga una jugada de esa clase.

¿Y el más grande mérito? Tiene muchos, pero méritos en tono mayor. Estimamos que este es el primero: el pase corto, en lo que podría dar lecciones á Kinké en persona. Sin olvidar su *dribbling*, aunque en rigor no es tal cosa, ni regate siquiera, sino algo suyo, de recio creador que á nada de otros se parece, fruto de su privilegiada personalidad de artista.

Alcanzó la plenitud de su forma en la temporada 23-24, cuando de interior en el equipo de la Centro dió un espléndido rendimiento fuera de su puesto habitual. De interior lo preferimos, y como tal fué llevado á la VIII Olimpiada. Moderó en ese año sus reprobables individualismos, que le hacían un elemento difícilmente cohesionable, un valor aislado; se articuló perfectamente con delanteros de otros clubs, y así jugó el mejor partido de su vida en San Mamés (24-II-924), batiendo repetidas veces á Zamora, en la final de aquel campeonato por regiones torpemente suprimido por una Asamblea detestable.

TRIANERÍAS

Une Triana á su excelsa condición futbolística un intenso atractivo personal. En el Athletic lo idolatran. Fuera de su club, cuenta con la admiración de muchísimos y el respeto de todos. Es uno de los grandes futbolistas más sencillos, menos endiosados de cuantos hemos tratado, que son tres ó cuatro docenas...

Juega bien á todo: al *tennis*, al *hockey*, á la españolísima pelota á pala, que nos permitió triunfar en París...

—¡A pala, en el Athletic no tengo rival!—nos dice en un arranque entusiasta.

Le gusta el mus vespertino; pero su debilidad es el ajedrez; dar jaque mate le proporciona un placer descomunal, digno de los dioses, y alfiles, torres y demás chirimbolos del tablero á cuadros son para él motivos epicúreos.

Tiene rarezas, incoherencias, graciosas salidas de tono, genialidades, que dicen sus consocios; cosas de Triana: trianerías... Véase:

El 13-II-924, jugando en el Stadium para preparar la selección de Milán, Sabino, de una carga, le hizo rodar por el suelo. Preguntado luego, repuso:

—No fué nada. Sabino que se encontró conmigo...

Antes del partido contra el Madrid, en el mismo terreno, el 20-I-924, escribió en un papel: «O me echan del campo ó me inutilizan ó tenéis que decirme que no haga esas entradas tan violentas.» Firmó y rubricó. Recordamos que, en una entrada á Martínez, éste fué derribado en la parte derecha del goal del lado de la Sierra; lo que pocos sabían es que era un propósito; el documento existe aún, lo conserva el culto directivo athlético—debiera serlo vitalicio—D. Enrique Alvarez de Lara.

TRIANA Y «ELLAS»

Es lógico que las muchachas admiren á quien en tal grado es admirable. Las athléticas tienen por él especial fervor. Las del club «merengue» le reconocen como el mayor fabricante de disgustos de la acera de enfrente, pero con tan singular maestría, que obliga á sancionar el mal rato con un aplauso, en gracia á lo que rinde siempre la gloria merecida y sin la menor mácula; pues donde se hable del dechado de deportistas, hidalgo en el triunfo y en la derrota, debe nombrarse á Triana.

OFRENDA

No hemos pretendido recoger sino un rayo suelto de su luz esplendorosa. Triana, además, literariamente, es inagotable; pocos con tanta emoción, tan sugerentes. Mentira parece, viéndole á veces, que se pueda jugar mejor; y se puede: basta con volver á verlo otro día inspirado. Su forma actual es magnífica.

Ofrecemos estas líneas á todos los trianistas, á esa innúmera legión del buen gusto. Ante el mercantilismo invasor, un fuerte lazo une á todos en el relámpago de ideal que nos descubre el desinterés estético, la irradiante excepción. No hay que improvisar un credo; lo compuso, también con lírico desinterés, un creyente aislado:

«¡Ahí es nada pasarse, uno á uno, seis ú ocho enemigos, bordando futbol más que jugando á él, mientras el balón, débil lanzadera, deja en la arena, como un laberinto de irisadas telarañas, el impalpable primor de la combada trayectoria! Nadie le iguala; es un caso suelto, impregnado de fuerte personalismo, como las mejores obras en arte. Hagamos arder esta piedra de incienso en loor de ese extraño artista que se llama Ramón Triana.»

LUIS-ANDRES



La flema característica del jugador athlético domina esta situación, donde impera el nerviosismo; y á despecho de la defensa contraria, de una patadita certera, coloca el balón en la red de los rivales, que sucumben ante la figurilla menuda y elástica de Triana

FOTS. DÍAZ

Ayuntamiento de Madrid

PERFILES DEL DEPORTE ARAGONÉS LOS JUGADORES DESCONOCIDOS

INDISCUTIBLEMENTE, Manolo Lafuente y Bernardo Fernández son los puntales más sólidos del Zaragoza Foot-ball Club.

El uno ocupando el difícil puesto de eje de equipo, y el otro, el no menos difícil de guardián de la meta roji-blanca, tienen demostrados sus aptitudes en alto grado.

Casi al mismo tiempo nacieron ambos, en lo que al fútbol se refiere. Fué en el fallecido C. D. Fuenclara, fusionado en la actualidad con el Zaragoza F. C. Allí, sin bombos ni platillos, ni reclamos de gran lujo, los dos modestos muchachos, aprovechando los pocos ratos que su coti-

regar el Aragón contra la selección cántabra. El medio-centro titular del equipo de Aragón se hallaba lesionado, el suplente no parecía, y hubo que echar mano de él, modesto jugador de la categoría de los humildes. Hizo un partido magnífico; su entusiasmo defendiendo la causa deportiva aragonesa fué tan grande, que no decayó un momento hasta el final del partido... y se ganó por 2 á 0. Se tuvo que jugar el desempate, y nuevamente Lafuente supo hacer resaltar su modesta personalidad deportiva. Se ganó por 2 á 1.

¡Que le pregunten á Oscar, el futuro internacional, cómo le marcó



Manuel Lafuente, medio centro del Zaragoza F. C. y que reveló una calidad de juego extraordinaria en los partidos contra la selección cántabra



Bernardo Fernández, el guardameta del Zaragoza, que ha destacado su personalidad de hábil defensor del marco en los últimos matches que ha jugado

diano trabajo les permitía, fueron creciendo, flores exóticas del jardín deportivo, sin método ni entrenadores, únicamente con su férrea voluntad y entusiasmo sin límites, hasta llegar, como son ahora, indispensables en una selección aragonesa.

Aragoneses netos, sin tacha, el uno de Huesca, de Zaragoza el otro, son los más indicados para defender á su Patria chica, con el entusiasmo y ardor que todo buen aragonés tiene por la tierra de su Pilarica.

Manolo Lafuente ya se halla consagrado.

Fué en Zaragoza, la pasada temporada, en los partidos que hubo que

Manolo, y que le pregunten á Muniesa desde entonces quién es el centro-medio de más voluntad y entusiasmo de los equipos de su Federación!

Bernardo Fernández, sin disputa alguna el mejor *goal-keeper* aragonés, es el indicado para defender á Aragón en la meta. Le sobran condiciones, valentía, agilidad y vista, que le acreditan superior á los demás porteros de esta tierra. Y ambos han de dar, sin duda alguna, grandes triunfos al fútbol aragonés.

Y á su Club, el simpático y modesto Zaragoza F. C.

BACK



Los once bravos muchachos del Zaragoza F. C., criados todos en el molde de la modestia, el entusiasmo y una férrea voluntad, á la que se debe la personalidad

Ayuntamiento de Madrid



**LAS CIUDADES ESPAÑOLAS
MEDITERRÁNEAS,
Á VUELO DE AVIÓN**

DESTACA, en la línea accidentada del litoral levantino, la mancha poblada de la capital tarraconense, cuyo puerto, seguro refugio de tantas naves, desde el aire ofrece un dibujo perfecto, de imborrable recuerdo.

El caserío moderno tiene, dentro del límite poblado, ese circo que distingue desde arriba á tantas ciudades españolas unidas en el común afán por la fiesta bárbara.....

Ayuntamiento de Madrid

ASPECTOS DEL FUTBOL

LA MANO INTENCIONADA.

LA INTERPRETACIÓN

DE LA REGLA

CUÁNDO es intencionada una *mano*?—preguntaban cierto día á un árbitro socarrón.

Y contestó:

—Cuando la dan los contrarios.

Es verdad, bastante verdad.

Se suele dar una definición sobre la intención de las *manos* que generalmente es exacta:

Si la mano va al balón, debe castigarse; si el balón va á la mano, no.

Como regla absolutamente general, desde luego que no puede tomarse; pero es bastante aproximada.

La aplicación de esta ley es, á nuestro entender, la que requiere, junto á la viveza de juicio, esencial en todo momento al árbitro, un excelente criterio y una fina picardía.

Tiene que ser el criterio del árbitro el que interprete la intención.

Hay *manos* tan francamente claras, que lógicamente, por el árbitro más benigno, tienen que ser castigadas.

Ocorre, sin embargo, que la mayor parte de los árbitros tienen un concepto estrechísimo, diremos que antirreglamentario, de las *manos*, y las castigan, sean como sean.

El Reglamento, en su Ley IX, dice:

«Ningún jugador (excepto el portero dentro de su área de penal) puede tocar *intencionadamente* el balón con sus manos.»

Y aun insiste en acuerdo posterior diciendo que cuando se hace sin intención, «ninguna falta se ha cometido».

Sin embargo, mano que toca al balón, mano que castigan los árbitros.

¿Criterio á seguir?

No cabe opinar *a priori*. La interpretación queda al buen juicio del árbitro, que no debe, sin embargo, olvidar la vulgar apreciación: Debe considerarse intencionada cuando la mano va al balón, no cuando el balón va á la mano.

Pero, aun siendo intencionada, ¿deben castigarse todas las *manos*?

Existen *manos* dadas hacia el centro del campo que para nada influyen en la marcha del juego.

Silbándolas se detiene el juego. Pierde, por tanto, vistosidad. Algunas veces es un poco difícil que pierda lo que no tiene. Esas *manos* no deben silbarse.

Si la *mano* ha influido en el juego, entonces sí. Aunque también, en este caso, ha de tener muy presente el árbitro una circunstancia: ¿Ordenando el castigo, no se beneficiarán los castigados?

Es el caso, por ejemplo, de que al dar con la mano al balón, para desviarlo, se escapa á los pies de un contrario, que puede atacar sin que haya nadie enfrente para sujetarle.

Si se castiga, tendrán tiempo de retroceder los castigados y de adoptar las debidas disposiciones de defensa, que en ese otro caso no existirían.

¿Qué mejor castigo que aquel adversario que se les escapaba con el balón?

Se ha de castigar, pues, la *mano* si es intencionada, y siempre que el castigo no favorezca al ofensor. Y se ha de tener ese criterio liberal para aquellas faltas de escasa influencia. Sacrificar un poco lo *reglamentario* en aras al interés del juego. Que así lo quiere además el Reglamento.

Claro está que puede haber quien se tome la libertad de abusar de esa libertad y que quiera convertir el *match* en un juego de *manos*... inocentes. En cuyo caso debe volverse á la realidad de las cosas.

Como se ve, en esta regla, que todos consideran sencilla (en cambio, la del *offside* parece una montaña), hay muchas dificultades.

Y es indiscutible que el árbitro debe tener tantos conocimientos del Reglamento como bueno y rápido criterio.

Tenía razón un famoso árbitro inglés:

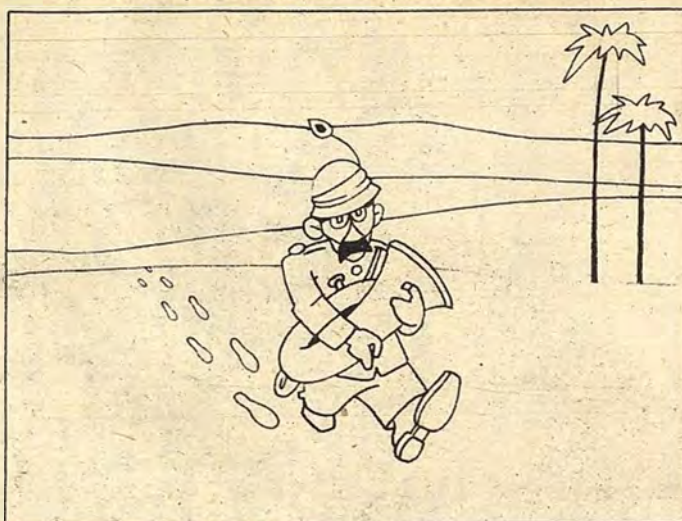
—Para ser buen *referé*, hay que ser buen filósofo.

Pero, filósofo ligerillo.

¡No de cuarenta tomos!

EL DEPORTE EN BROMA, por K-HITO

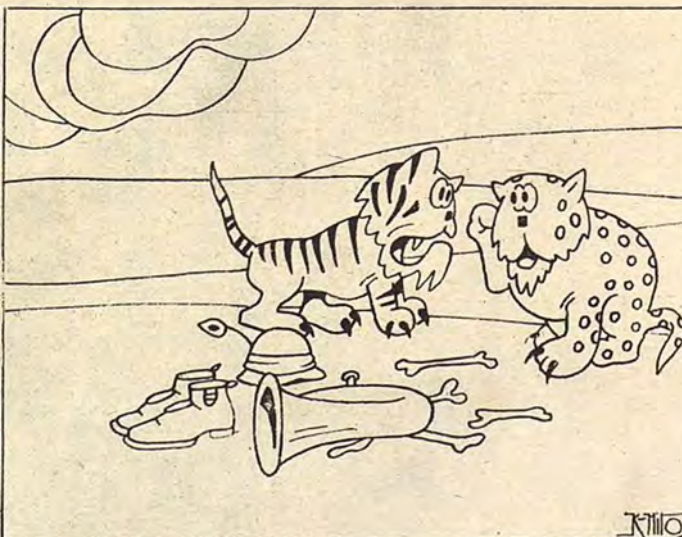
LA TRÁGICA EXCURSIÓN DEL PROFESOR HARRISON



Mister Harrison, profesor de tuba de la banda municipal de Winfors, se fué de excursión por los desiertos africanos, sin más arma que su instrumento, sabiendo bien que la música domestica á las fieras.



Y, efectivamente, cuando se vió amenazado por terribles alimañas, inició los compases del «Tápame, tápame», causando el mejor efecto en el auditorio.



(DIALOGO EN LA MAÑANA SIGUIENTE)

El tigre.—¡Imbécil pantera! ¿Has sido tú quien se ha comido á tan eminente músico?

La pantera.—¿Qué?

El tigre.—¡Que si has sido tú!...

La pantera.—¿Qué?...

El tigre.—¡Arrea! ¡Es sorda!

JOSÉ MARÍA MATOS

Ayuntamiento de Madrid



*Informaciones gráficas de
Cine Libre*



LAS GRANDES FIGURAS DEL ATLETISMO MUNDIAL

EL olímpico italiano Speroni ha renovado sus lauros ahora en España con ocasión de la «Challenge» Pedro Prat, cuyo puesto de honor ha conquistado de forma brillantísima.

El invencible atleta ha puesto de manifiesto en la Ciudad Condal sus condiciones excepcionales, aquellas dotes extraordinarias que valieron á Italia la honra de ver elevarse su pabellón á lo más alto del mástil de Colombes

FOT. GASPÀR

Ayuntamiento de Madrid



Vista general del Salón Internacional de la Aeronáutica francesa, instalado en el Grand Palais de París, momentos antes de la inauguración de la interesantísima exposición de los navíos del aire

ACTUALIDAD AÉREA EXTRANJERA SE HA INAUGURADO EN PARÍS EL NOVENO SALÓN INTERNACIONAL DE LA AERONÁUTICA FRANCESA LO QUE SIGNIFICA, LO QUE AUGURA Y LA ENSEÑANZA QUE ENCIERRA

A orilla del Sena, en el *Grand Palais* de las Exposiciones parisienses, feudo en un tiempo de la pintura y de la escultura, el arte viejo, el arte clásico ha pasado á segundo lugar; y en lo viejo y lo clásico están incluidos ya el cubismo, el dadaísmo y hasta el flamante super-realismo nacido ayer...

El arte nuevo no trata de captar la luz ni de perpetuar la forma: la luz, para él, no es una emoción, sino una energía; la forma, para él, no es una belleza, sino una manera de vencer mejor la resistencia... El arte viejo había emprendido la ilusoria conquista del tiempo; el arte nuevo lucha para el dominio efectivo del espacio... El arte viejo era la sonrisa

de la *Gioconda* y la palpitación del «Beso»... El arte nuevo es el último *record* de velocidad sobre la tierra ó en el cielo...

Por ello, en el *Grand Palais* parisiense los magnos acontecimientos de la temporada no son ahora las exposiciones de cuadros ó de estatuas, sino las de automóviles ó de aeroplanos; y quizá por ello también el arte viejo ha decaído en estos últimos años, tanto al menos como ha progresado el nuevo...

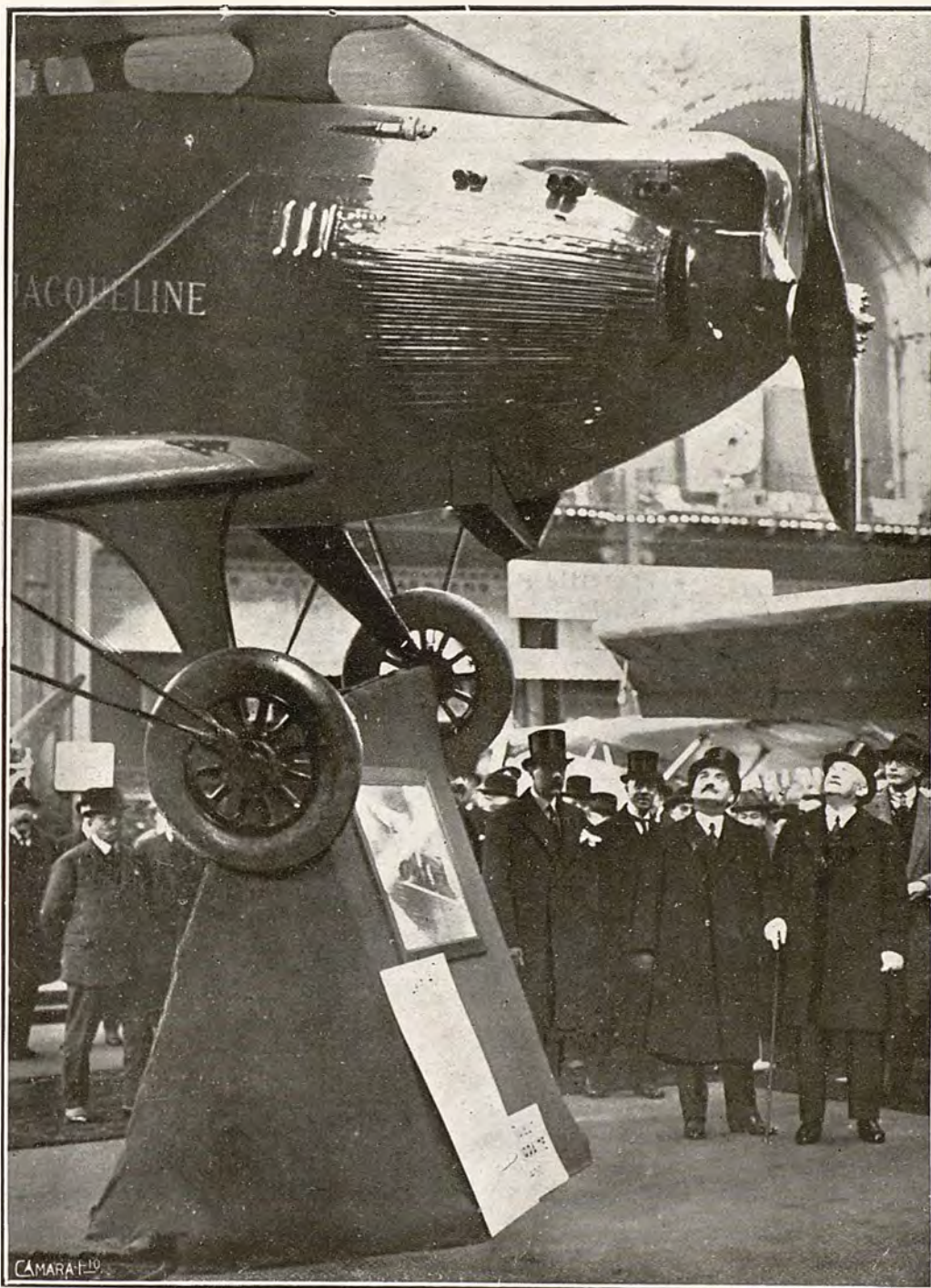
El primer Salón de Aeronáutica celebrado después del armisticio era

Ayuntamiento de Madrid

El Pres

exclus
recien
sis p
apar
sear lo
hay,
fund

En
tamen
ción v
pero l
march
das pa
Ot
demue
aviaci
En
supon
ciente
voló d
lómet



El Presidente de la República Francesa, Mr. Doumergue, y el Ministro del Aire, Mr. Larent Eymac, ante el avión «Jacqueline», de Pelletier d'Oisy, con el cual el intrépido aviador francés realizó la travesía á Oriente

exclusivamente militar... Luego, en exposiciones sucesivas, los aviones de combate fueron apareciendo transformados para tener aplicación en la paz... En este IX Salón que acaba de abrir sus puertas en París, con carácter de Exposición Internacional de Aeronáutica, abundan los aparatos de caza, de exploración y de bombardeo mucho más de lo que pudieran prever y desear los hombres de buena voluntad que en 1918 creyeron ver el fin de la última guerra... Pero hay, sobre todo, en este Certamen un adelanto enorme hacia los cuatro perfeccionamientos fundamentales de la aviación: resistencia, rapidez, economía y seguridad...

En la construcción de aparatos se observa una decidida tendencia en favor del tipo completamente metálico y del aumento de espesor de las alas. La necesidad de esta última modificación viene apareciendo desde hace tiempo, como consecuencia de los trabajos de laboratorio; pero la industria, que en países como Alemania y los Estados Unidos se transforma, sobre la marcha, para adaptaciones marcadas por la investigación científica, no va tan deprisa en todas partes.

Otra nota característica de este Salón es la ausencia completa de los aparatos sin motor; ello demuestra la unanimidad de criterio, por parte de los constructores, en lo que se refiere á la aviación á vela.

En el orden comercial, la aviación de transporte y la de turismo ofrecen novedades que suponen magníficos esfuerzos y que en algunos casos tienen, además, el prestigio de una reciente y gloriosa experiencia, como ocurre con el Breguet de Pelletier d'Oisy; con el Goliath que voló durante cuarenta horas sin tomar tierra; con el *aerobús*, que tiene á su activo 50.000 kilómetros recorridos; con el avión anfíbio, que salió de fábrica la víspera de inaugurarse el Sal-

lón, y que en la tarde del mismo día, y piloteado por Paumier, batió todos los *records* del mundo de velocidad; con la *moto-aviette* individual, que acaba de dar la vuelta á Francia.

La Sección militar, además de sus aprestos guerreros, ha querido mostrar al público otros resultados menos inquietantes de su actividad, y ha desarrollado, en un verdadero museo de aparatos y de figuras, la historia del transporte desde la época de las cavernas hasta nuestros días, nada menos; desde el primer carro hasta el último helicóptero...

Los dioramas y los panoramas de los grandes raids; los gráficos luminosos de los grandes itinerarios; los motores y los aviones seccionados para descubrir los detalles de construcción; el *Aerama*, que da la ilusión completa de un vuelo sobre París, y, por fin, la historia cinematográfica de la aviación en estos últimos años, constituyen la parte concedida al espectáculo y á la fantasía—á la reminiscencia del arte viejo—en esta exposición que es un formidable y práctico triunfo de «arte nuevo»...

MAX BLAY

FOTS. DEL AUTOR

París, 1924.



Paumer, el «as» francés, que con un aparato anfíbio de 350 caballos, con carga útil de 500 kilos, ha batido varios *records* mundiales



Frente a la puerta de los azules, la acometida de los seleccionados blancos termina con un buen tiro que, pese a la defensa de los azules, Zamora ve llegar a la red

ANTE EL PARTIDO AUSTRIA-ESPAÑA DOS SELECCIONES JUEGAN EN BARCELONA UN BRILLANTE "MATCH" DE PREPARACIÓN

EN el campo de las Corts hubo el domingo un gran entradón con motivo de celebrarse el partido entre probables y posibles, de entre los que el Comité de la Real Federación Española elegirá los jugadores que habrán de enfrentarse el domingo próximo con el equipo nacional de Austria. Ha sido arbitrado el «match» excelentemente por el Sr. Llovera. Luciendo jersey azul, se presentaron: Zamora, Otero, Quesada, Gamborena, Molina, Carulla, Pellicer, Juantegui, Montes, Félix Pérez y Alcázar, y blanco, Estruch, Rousse, Acedo, Samitier, Ocaña, Peña, Piera, Zabala, Travieso, Carmelo y Aguirrezabala.

El partido tuvo fases de gran brillantez, pero en él predominó la exhibición de las individualidades de gran altura puestas en juego.

De éstas han sobresalido de un modo extraordinario, del equipo

azul, Quesada, el «back» madrileño, que ha sido el mejor hombre sobre el terreno, y del equipo blanco, indiscutiblemente el mejor, Carmelo. En la clasificación de notables hay que señalar a Zamora, Otero, Gamborena, Alcázar, Rousse, Piera y Chirri. Los demás, a pesar de su buena voluntad, unos por no estar colocados en sus sitios de costumbre y otros debido a la falta de cohesión de las líneas, no han respondido a la actuación a lo que de ellos cabía esperar.

El resultado del «match», que era lo de menos, ha sido favorable a los azules, terminando la primera parte con un empate a dos «goals», conseguidos los favorables al bando azul por Juantegui y Alcázar, y a favor del bando blanco, Carmelo-Juantegui. El «goal» de la victoria, recogiendo un magnífico centro de Alcázar, fué obra del donostiarra.



El once blanco, donde, con la excepción del guardameta, casi todas las figuras jugarán en el «match» internacional contra Austria



El equipo azul que resistió brillantemente el empuje de los blancos, logrando el triunfo por 3 «goals» a 2, obteniendo el de la victoria en el segundo tiempo

FOTS. GASPAS

Ayuntamiento de Madrid



BARCELONA.—En plena carrera, Janer, el vencedor de la difícil prueba se coloca en el pelotón de cabeza, conservando ya hasta el final el puesto de vanguardia de la carrera

LAS GRANDES PRUEBAS CICLISTAS NACIONALES JAIME JANER SE CLASIFICA PRIMERO DEL GRAN PREMIO PEUGEOT, BATIENDO FACILMENTE A LOS 154 CORREDORES INSCRITOS

A las ocho y cuarenta minutos de la mañana les fué dada la salida al pie de la Rabassada, á 154 de los 222 corredores inscritos en la carrera ciclista, Gran Premio Peugeot. Tanto una como otra cifra constituyen dos «records», que demuestran la extraordinaria importancia que está consiguiendo alcanzar el ciclismo en nuestro país. Los corro-

res, desde el momento de la salida, emprendieron un tren durísimo por la Cuesta de la Rabassada, consiguiendo España la prima del Revol Negro. Hacia San Cugat, forzaron el tren los más valientes, colocándose, á la cabeza de todos, Janer, Farre, Bachero, Bover, Sans y Codorniu. Marchó casi siempre á la cabeza de estos, seis Janer, que ha realizado una magnífica carrera. Los primeros que quedan despejados son Bachero y Sans.

Bover consigue la prima de La Roca en tremenda lucha con Janer.

Por Mataró pasan primeros Janer y Farre, con una regular ventaja sobre Bover y Codorniu. Farre se retrasa por sentirse indispueto, y Janer marcha victorioso hacia la meta por toda la línea costera, sin que nadie le dispute el triunfo.

Lo propio á la llegada, situada al pie del monumento á Cinto Verdaguer, en el Paseo de San Juan, que en todos los pueblos por donde han pasado los corredores, una inmensa multitud se apiñaba aplaudiéndoles y ovacionándoles.

De la clasificación establecida: 1.º Jaime Janer, que ha cubierto el recorrido en 3 horas 41 minutos. Trece minutos después llegaban Miguel Bover y Cebrián Farre, y á continuación de éstos, Codorniu (1.º de la tercera categoría), Sans, Cruz (1.º de la segunda categoría), Torrell, Bachero, Cantí, Aguilera. Masgrau, clasificado en décimo-séptimo lugar, ha sido el primero de los neófitos. La Copa del Mundo Deportivo ha sido adjudicada al equipo Janer.

La organización de la carrera ha sido excelente, y el éxito ha correspondido á las esperanzas bien fundadas de los iniciadores de esta gran manifestación.



Grupo de los ciclistas que participaron en la prueba, momentos antes de la salida

FOTS. GASPÁ Y BADOSA

LAS BODAS DE PLATA DEL F. C. BARCELONA FESTIVAL ATLÉTICO, CHALLENGE PEDRO PRAT Y PARTIDOS DE FUTBOL, HAN SIDO LOS ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS QUE HAN SOLEMNIZADO LA FECHA MEMORABLE

EL F. C. Barcelona ha celebrado el aniversario de sus bodas de plata, en un momento crítico de su vida deportiva, con una manifestación tan vibrante del espíritu social que habrá impresionado forzosamente a los que creyeran en un apagamiento de sus energías extraordinarias.

Dos aspectos, el futbolístico y el atlético, han tenido las fiestas conmemorativas. Con aquél, aparte de los resultados, lo demostrado hasta la saciedad es que el club azul-grana tiene siempre tras sí la asistencia popular que le dedica con entusiasmo todos sus estímulos.

En atletismo, las reuniones del Barcelona han tenido un sabor casi íntimo, de preferencia deportiva, que apenas si podría nadie intentar con la colaboración de los prestigios que el club decano de Ca-

taluña ha logrado alinear en su terreno de Las Corts. Por si fuera poco, la III Challenge Pedro Prat ha puesto por un rato en contacto a toda la población de Barcelona con estos paladines esforzados del deporte, que han conseguido plenamente, con la manifestación callejera, su objeto de divulgación deportiva.



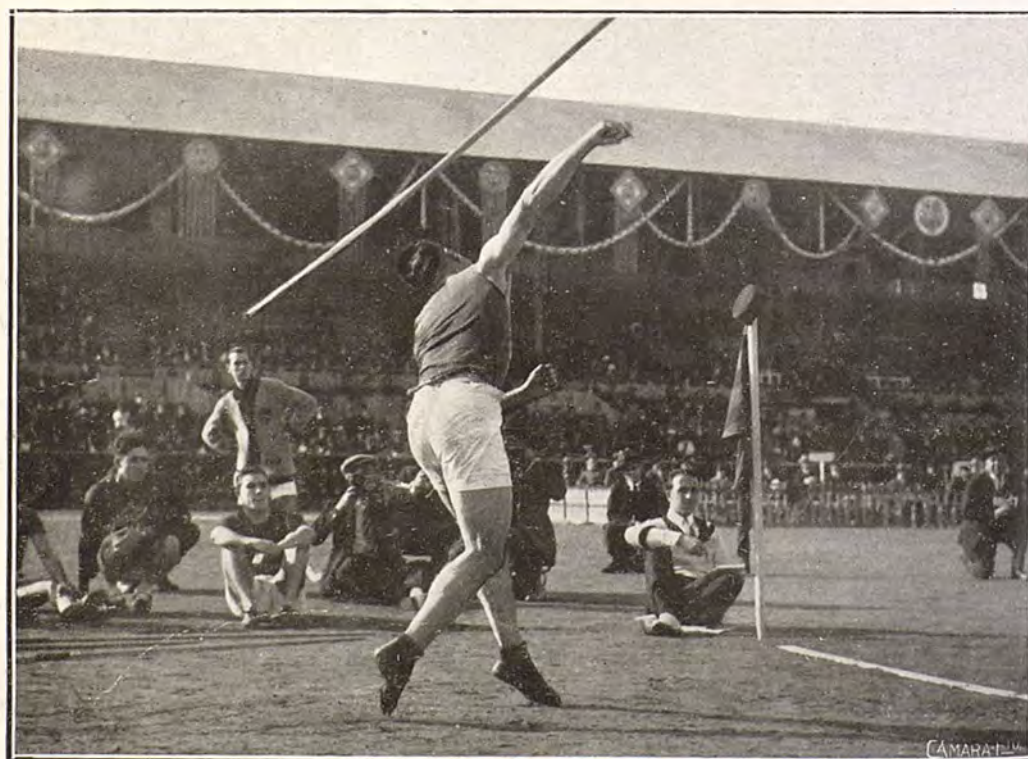
Los matches Irún-Barcelona eran la nota saliente para el gran público, del programa del XXV aniversario de los azul-grana.

Fuertes y emocionantes los lances de los dos partidos, han logrado mantener el interés de los millares de espectadores.

Carmelo, el atlético internacional, ha cooperado al triunfo del Barcelona ocupando el puesto vacante por la ausencia de Alcántara, y á decir de las referencias unánimes, el triunfo del vasco ha sido rotundo, definitivo. Su forma de juego, esa elástica concepción del ataque y la defensa, que hacen del simpático bilbaíno el equipista más inquieto del



Irigoyen, el atleta vasco que en el campo del Football Club Barcelona, batió el record de España de salto de altura



Bru, el joven lanzador del Tarragona, bate de forma espléndida el record de España de lanzamiento de la jabalina

once, han conquistado al público de la ciudad condal, y le han consagrado casi definitivamente en el puesto para el día internacional inmediato contra Austria.

Los iruneses se han mostrado de acuerdo con su característica de juego ya conocido: empuje decidido y acción resuelta, fuerte, impetuosa, no sujeta a ninguna clase de tecnicismos que el grupo no está capacitado para emplear. Dos hombres, René Petit y Gamborena, son los más firmes puntales del conjunto irundarra: aquél, medio centro clasificado como el mejor del continente, aparece deslibujado momentáneamente en un descenso de forma que será, sin duda, pasajero. El pequeño Gamborena está, en cambio, en la plenitud de forma y facultades que acusó aquel breve plazo de Colombes, durante el cual ocupó el puesto de medio centro cuando el grupo español logró dominar a los rivales, aunque sin práctico resultado.

El uno a cero favorable al Barcelona y el tres a dos de que se beneficiaron los campeones de España en el primero y segundo partidos, respectivamente, establece una clasificación equitativa y hasta normal, teniendo en cuenta cuál ha sido el desarrollo de los dos plazos de noventa minutos uno y otro día.

La tercera Challenge Pedro Prat, la prueba pedestre internacional de catorce kilómetros de recorrido a través de calles y plazas barcelonesas, ha sido la manifestación que ha hecho intimar el pueblo y los atletas.

El italiano Speroni, de la Federación Italiana, ha sido la figura preeminente de la prueba, en la que Palau ha surgido bravamente para disputar el triunfo al extranjero y, en definitiva, clasificarse en el segundo puesto, a escasa diferencia del vencedor.

La Challenge mediterránea, el trofeo por equipos, ha sido para el grupo de atletas del Real Club Deportivo Español, cuyos corredores ocuparon los lugares 6, 7, 9, 11, 17, 19 y 24, y obtuvieron el éxito codiciadísimo de la popularísima prueba, que en esta ocasión ha alcanzado su máximo valor como demostración valiosísima del atletismo nacional.



La presión de los campeones de España sobre los barceloneses, durante el segundo partido jugado en Las Corts, fué muy frecuente, y a ello debieron su triunfo por 3 «goals» a 2. En la fotografía, Platko, el «goal-keeper» de los azul-grana despejando un «corner» ante su puerta.

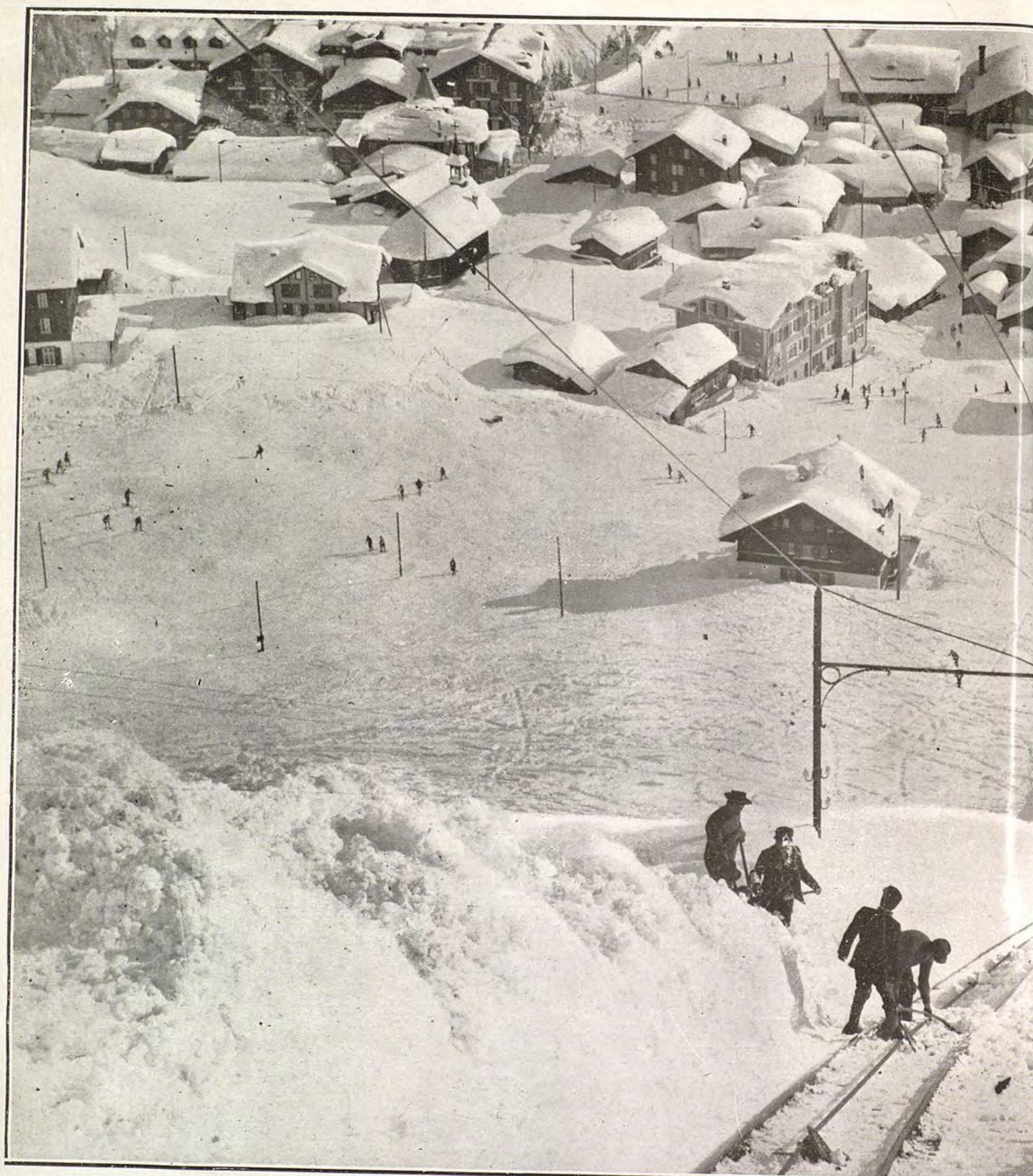
Ha sabido el F. C. Barcelona conmemorar dignamente el XXV aniversario de su fundación.

Al esfuerzo ha correspondido la afición toda, con el mismo estímulo fervoroso que otorgará al club campeón cuando nuevamente salve las dificultades que le han obstaculizado de momento su marcha triunfal, para proseguir siempre por el sendero ascendente.

ALVARO REAL



Momento de la salida de los corredores que tomaron parte en la prueba internacional de los 1.500 metros, celebrada en el campo del F. C. Barcelona, en Las Corts.



MURREN, EN LA SUIZA IDEAL DE LOS VALLES NEVADOS, DE ENSUEÑO ALPINISTA

SINO fuera obra sorprendente de la Naturaleza, habría que pensar en algún resort ignorado que sólo poseen en la Suiza maravillosa para ofrecer estos panoramas y gozar de estos encantadores paisajes durante la temporada invernal.

En plena montaña alpina, el pueblo de Murren está acondicionado para la atracción de los turistas de la nieve.

No es precisamente Davos, con la superabundancia de grandes hoteles, la «patinoire» más grande de origen natural y la sociedad cosmopolita y



elegante que danza y toma el té de las cinco, ofreciendo a cada paso el espectáculo de los grandes saraos, sino más bien un punto de cita íntimo y grato, donde acuden los alpinistas que sienten el verdadero culto por la nieve y huyen de mixtificaciones del deporte sano é invernal.

Nuestra fotografía da precisa idea de la belleza de Murren, cuya «patinoire» se advierte al fondo del grabado á punto de ser preparada para jugar sobre la tersa pista grandes partidos.

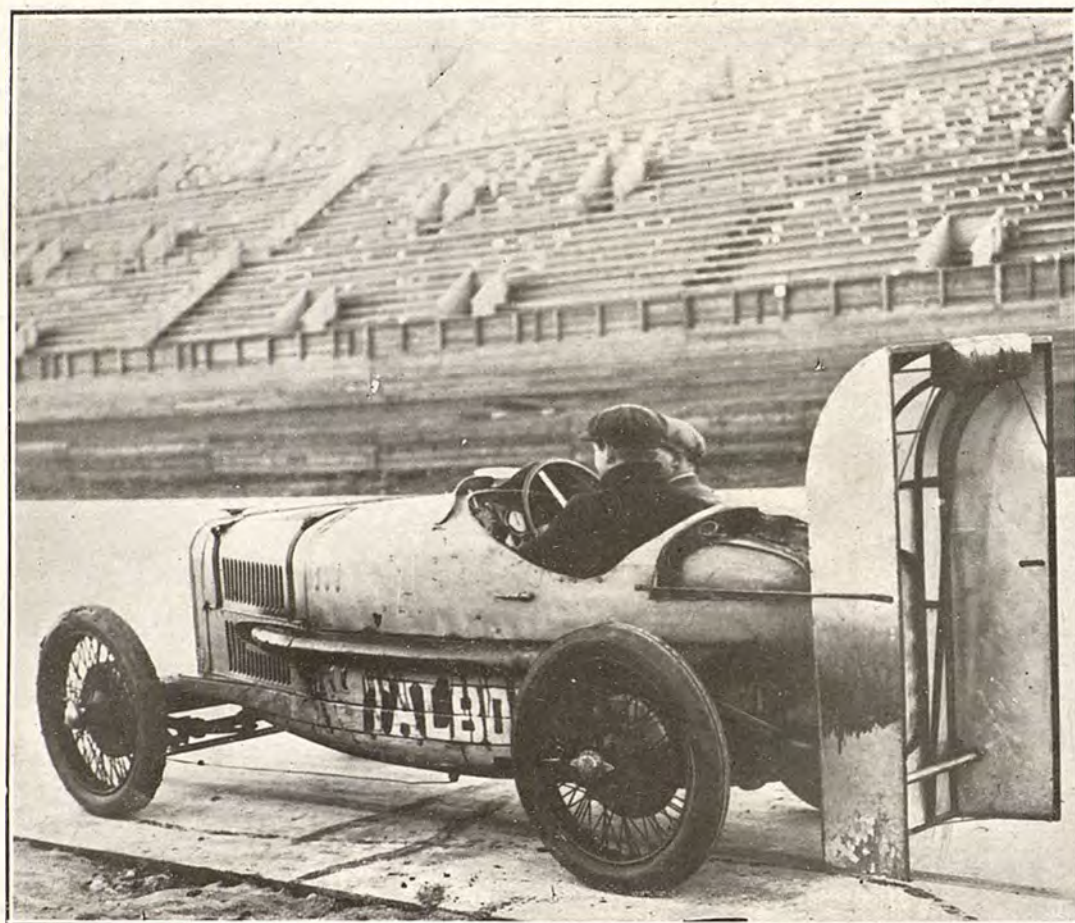
El funicular, en primer término, es un elemento indispensable para los

turistas que quieren escalar las altas cumbres sin hacer el sobrehumano esfuerzo de la penosa ascensión á pie por la montaña nevada.

El invierno en Suiza ofrece para el alpinista los goces imponderables de esas nieves saluíficas que siempre cubren montañas y valles con el blanco impoluto de la nevada, que se renueva frecuentemente y da al «sportman», como al artista, plena satisfacción á sus anhelos de belleza, ejercicio y salud.

«AUTOS», «MOTOS»
Y «CICLOS»

LAS ÚLTIMAS NOVEDADES DEL AUTO- MOVILISMO Y EL MO- TORISMO EXTRANJERO



El coche entrenador de bicicleta provisto de la garita, á la que se acogió el ciclista durante la carrera de prueba celebrada en el autódromo francés de Linas-Monthlery

EN el Autódromo de Linas-Monthlery se ha celebrado una prueba de extraordinario interés.

Por vez primera, un automóvil ha corrido entrenando á un ciclista, que ha alcanzado, merced al dispositivo que puede apreciarse exactamente en la fotografía, una velocidad fantástica.

A la parte de atrás del coche va acoplada una especie de garita que defiende perfectamente al corredor de la corriente de aire, que sería el más fuerte obstáculo á su esfuerzo.

Abajo gira el rodillo, exactamente igual que el de las motocicletas que se utilizan para esta clase de pruebas, y en su contacto la rueda

delantera de la bicicleta puede llegar, salvada la oposición del viento, á un número de vueltas insospechado hasta el día.

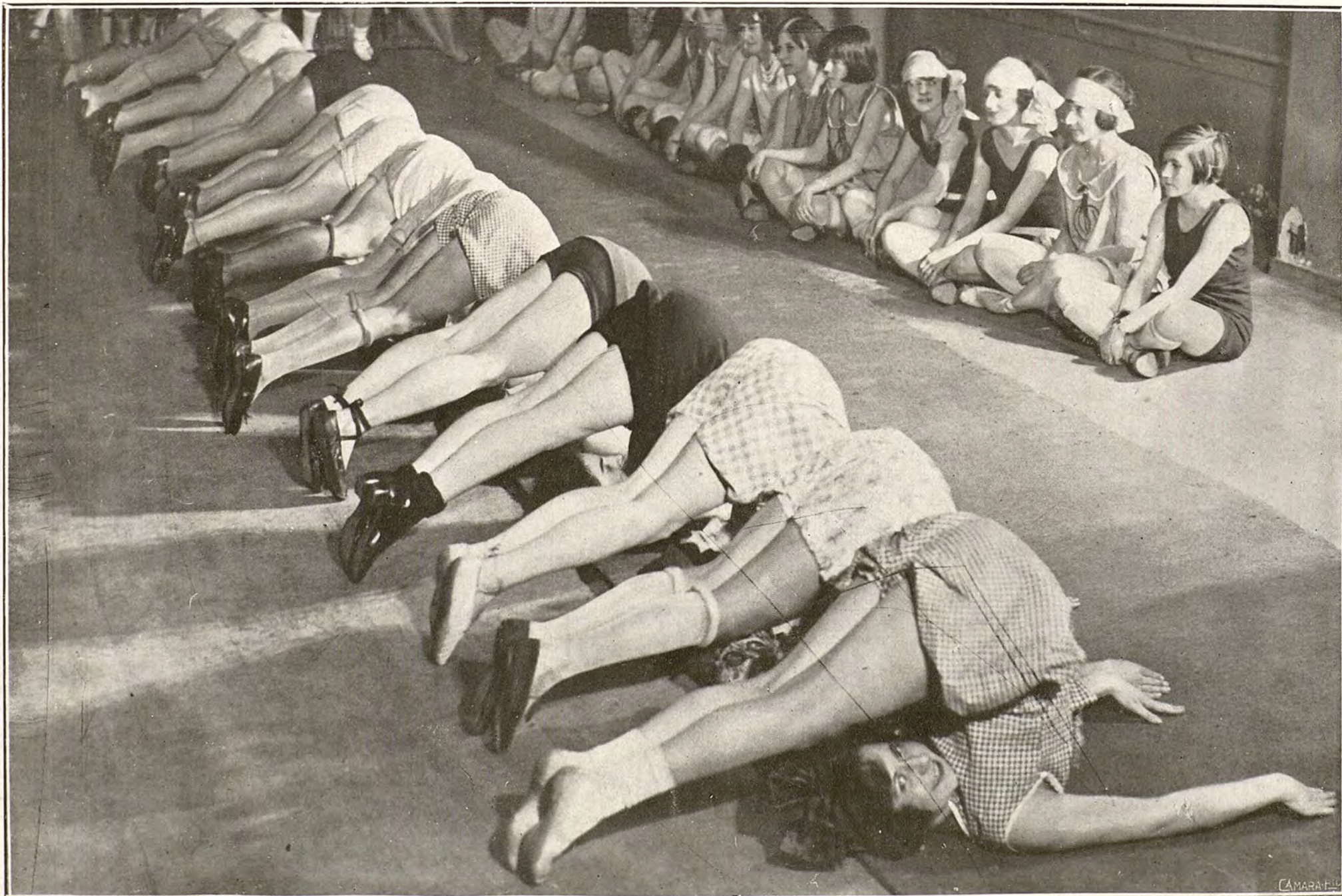
Las primeras carreras celebradas en el Autódromo, hacen esperar que en plazo breve tendremos carreras de bicicletas con entrenadores en «autos».

Una importante manufactura británica ha lanzado al mercado este tipo de sidecar, que, llegado el momento, puede lanzarse al agua con solo quitarle los tirantes que sujetan el cochecito al chasis.



La motocicleta con sidecar desmontable que, provisto de remos, puede navegar fácilmente llegado el caso
FOTS. G. L. Y AGENCIA GRÁFICA





LA EDUCACIÓN FÍSICA DE LAS «GIRLS» DE AMÉRICA DEL NORTE

PREOCCUPACIÓN de las «girls» norteamericanas es la cultura física, de la que los maestros especializados se cuidan con celo en los locales apropiados de las grandes urbes. Progresivamente, las muchachas van adquiriendo el hábito de los difíciles ejercicios, que un día realizan sin esfuerzo alguno, constituyendo al fin el tipo perfecto del desarrollo físico femenino. En la fotografía aparecen unas cuantas muchachas que ejecutan sin esfuerzo un ejercicio difícilísimo sobre el cuello y hombros, muy favorable para los músculos espinales y abdominales, y que á buen seguro no consiguen hacer entre nosotros ni las bailarinas más consumadas

FOT. AGENCIA GRÁFICA

Ayuntamiento de Madrid

La decisión de la Real Sociedad Gimnástica Española abatió la resistencia del Racing Club, vencido por tres «goals» á uno



OLVIDANDO casi siempre que el futbol es un juego que se beneficia de una técnica más eficaz cuanto más concienzudamente se practica, los jugadores de la Gimnástica y el Racing pelearon rudamente por el triunfo en el «match» de campeonato correspondiente.

Más fuertes y más decididos los realistas, sobre un terreno de pequeñas dimensiones, su empuje resultó de continuo dominador, dando ocasión á los tres tantos, que aún pudieron haber sido más sin la circunstancia de una defensa esforzada, ya que no de un guardameta que sepa guardar los palos. Sigue siendo tema del juego gimnástico el empuje arrollador que, merced á la suficiencia física, no retrocede en el plazo de los noventa minutos, ocasionando forzosamente las situaciones complicadas ante la red contraria, ya que no por la coordinación de los delan-

teros, por el resuelto empeño de marcar que convierte á los atacantes blanquinegros en arietes impetuosos, que no saben retroceder ante ningún obstáculo. Al Racing faltan delanteros para dar la sensación de eficacia en la vanguardia; mientras que la puerta, débilmente defendida, hace que sólo cuando todo el grupo reacciona, al surgir un motivo que les fuerza á ello, se advierte que en el «once» rojinegro hay «jugadores» mezclados con los demás, que sirven de conjunto para cumplir la ley de salir once equipistas á defender el pabellón.

La victoria de la Gimnástica coloca de nuevo á la veterana sociedad en posición ventajosa para optar al campeonato regional. En la fotografía que ilustra esta plana, la defensa racinguista lucha con denuedo para sujetar el empuje contrario, que al fin venció en la liza.

FOR. DÍAZ.



LAS REGATAS DE «SENIORS»
DE LOS UNIVERSITARIOS
DE CAMBRIDGE

Si no alcanza la popularidad y la resonancia de la regata Oxford-Cambridge, la prueba de «seniors» que organiza esta última Universidad anualmente, tiene los prestigios de una liza en que intervienen los remeros más caracterizados. En la ocasión última, llegaron a la final las tripulaciones de á ocho del «Wansborough» y el «Crew», obteniendo una brillante victoria los primeros, cuyo timonel dirigió con tanto acierto la nave, que logró pasar á los rivales por más de ocho largos, momento que reproduce nuestra fotografía de esta interesante regata de los «seniors» de Cambridge

FOT. THE TIMES



Los corredores que tomaron parte en la prueba de los diez kilómetros, organizada el domingo último por la Real Sociedad Gimnástica Española, á su salida de la meta, instalada en el Paseo de la Castellana

ATLETISMO Y HOCKEY

La prueba de los diez kilómetros en Madrid, y el campeonato en Valencia

La prueba pedestre de los diez kilómetros, organizada por la Real Sociedad Gimnástica, ha sido, para la más activa de nuestras entidades deportivas, un éxito absoluto en todos los aspectos. Triunfo de

organización; de los atletas gimnásticos, y, finalmente, de tiempos, ya que el vencedor logra batir el record de Castilla, de la distancia, que ahora queda establecido en 33' 39".

La carrera, movida y fuertemente disputada, dió repetidas ocasiones para probar sus dotes á los atletas. El duelo para el primer puesto entre Fernández, vencedor, y el pequeño Reliegos, testimonió la calidad de éste último, en quien hay un bravo corredor, de quien pronto habrá que comentar otros triunfos.

Por equipos, la Gimnástica obtuvo el primer lugar, con 19 puntos, y el Centro de Instrucción Comercial el segundo, con 26.

En la ciudad del Turia, los equipos del Alicante y el Valencia, de hockey, han jugado un partido para el campeonato, cuya victoria fué para los valencianos, que acusaron una notable superioridad en todo momento sobre la bola.



VALENCIA - - Durante el «match» de hockey entre el Alicante y el Valencia, Oliva, de este último, logra marcar un «goal» de certero «shot»



Los vencedores del cross gimnástico

Ayuntamiento de Madrid



Hasta que la muchacha-árbitro no da con el pito la señal de comenzar, las dos «girls» candidatas al puesto en el equipo del Colegio se mantienen en prudente expectativa, que sólo interrumpen para saludarse con el ¡hurra! tradicional

HEMOS publicado ya numerosas informaciones de Norteamérica para que estas dos fotografías que ilustran hoy esta plana constituyan una novedad para nuestros habituales lectores.

Cuando en las horas de clase llega el paréntesis para disfrutar del aire libre, las profesoras de los juegos y deportes educan en los ejercicios á las muchachas, que hallan en

EL DEPORTE DEL "BASKET-BALL" EN LAS MUCHACHAS QUE SE EDUCAN EN LOS COLEGIOS DE LOS ESTADOS UNIDOS

el grato esparcimiento una compensación para el trabajo de las aulas.

El «basket-ball» es uno de los deportes preferidos de las «girls», que, sin embargo, no se entregan á capricho al violento ejercicio, sino que, ateniéndose á las indicaciones de las entrenadoras, forman los equipos y juegan los partidos entre los grupos femeninos, previa una escrupulosa selección de valores.



Miss Anne Birubaum, profesora de «basket-ball» del Hunter Collège, dando al equipo femenino las últimas instrucciones en vísperas de un partido importante contra otro grupo de «girls» universitario

Ayuntamiento de Madrid

FOT. VIDAL

DEPORTISMO INTERNACIONAL

EN FRANCIA, EL CONSEJO DE ESTADO SE HA EXCEDIDO CALIFICANDO AL BOXEO DE «DEPORTE BRUTAL, SALVAJE EN OCASIONES Y CONTRARIO Á LA HIGIENE MORAL», NO OBSTANTE LO CUAL EL GRAN PÚBLICO SIGUE APASIONÁNDOSE POR LOS GRANDES PUGILISTAS

EL 15 de Septiembre de 1922, el *Club Sportif* de Châlons-sur-Marne, que había organizado una exhibición de boxeadores, tuvo que renunciar á ella por haberla prohibido el alcalde.

No se trataba de una arbitrariedad, sino de la estricta aplicación del acuerdo tomado por el Ayuntamiento de la villa no sólo contra los combates de boxeo, sino también contra las películas que los representan.

El *Club Sportif* de Châlons recurrió al Consejo de Estado solicitando la anulación del citado acuerdo municipal, en el que había, según los deportivos, un intolerable abuso de autoridad.

Pero la sentencia del Consejo, que acaba de ser dictada, es favorable al criterio del Ayuntamiento de Châlons y á la actitud de su alcalde...

A tal extremo ha conducido la brutalidad que desde hace algún tiempo invade y bastardea los deportes, sin que los comités y las organizaciones que los dirigen hayan procurado atajar el mal con los remedios necesarios.

... PERO EN EL CIRCO DE PARÍS HAN TENIDO LUGAR DOS GRANDES COMBATES: LEDOUX CONTRA MASCART Y FRITSCH CONTRA BRETONNEL.

Hasta ahora, el Ayuntamiento de París no ha emulado al de Châlons. Por ello los aficionados á las grandes emociones pugilísticas inva-



Mascart, el joven boxeador que con su victoria sobre Ledoux comienza una brillante carrera y se dispone á conquistar el campeonato europeo de su categoría



Ledoux, campeón que fué de Europa, vencido por Mascart y por la edad fatal de los treinta y tres años

FORS, G. L.

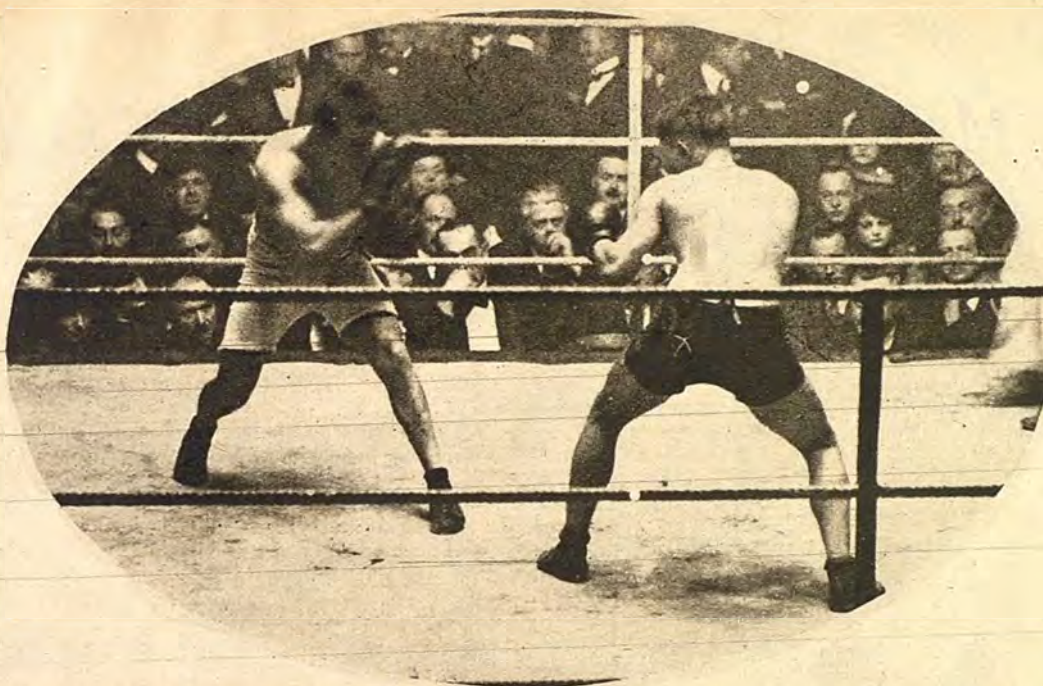
Y dice:

«Considerando que para prohibir los combates ó exhibiciones de boxeo, el alcalde de Châlons-sur-Marne se ha fundado en el carácter brutal y en ocasiones salvaje de tales combates, contrarios á la higiene moral, no se puede hallar en semejante prohibición abuso alguno del poder que dicho alcalde tiene, según la Ley.»

Sentado este precedente—al que no son ajenos los últimos y lamentables acontecimientos que tuvieron lugar en el Circo de Invierno y en algunos estadios parisienses, tanto entre boxeadores como entre futbolistas—, cualquier alcalde de Francia podrá impedir que en su término municipal se practique el deporte violento.

dieron el *Cirque* para asistir á dos grandes combates: el de Mascart, deseoso del desquite, contra Ledoux, su vencedor en el último *match*, y el de Fritsch contra Bretonnel, que oponía, por tercera vez, á dos pugilistas que en combates precedentes y durísimos habían empatado siempre, terminando con *match* nulo.

Mascart, que ha progresado mucho desde su última derrota, templando con habilidad y ciencia su fogosidad excesiva, comenzó á dominar á su adversario á partir del décimotercero *round*. Ledoux, sin embargo, no se resignó fácilmente á un revés que inicia el ocaso de su carrera pugilística, y hasta el vigésimo y último *round* luchó con obstinada bravura.



Ledoux contra Mascart, durante el durísimo combate en que éste último excampeón obtuvo el desquite de su reciente derrota por Ledoux

Terminado el *match* con la victoria de Mascart, por puntos, la ovación fué aún mayor para el vencido que para el vencedor.

Y de nuevo trepidó el tablado del *ring* bajo el encuentro furibundo de Bretonnel y de Fritsch, los hombres que combatieron por tercera vez, y que por tercera vez no pudieron vencerse.

Doce *rounds* emocionantes, brutales y en ocasiones salvajes, dieron razón a los miembros del Consejo de Estado y al alcalde de Châlons-sur-Marne.

Al terminar el cuarto *round*, Bretonnel tenía ya el rostro cubierto de sangre, un ojo cerrado y la nariz aplastada. A pesar de ello siguió acometiendo con furia, y Fritsch no pudo marcar ventaja.

Match nulo declararon los jueces, y los amantes de emociones fuertes hicieron pronósticos halagüeños—para ellos—acerca de lo que será el cuarto combate de estos dos adversarios eternos.

LA FEDERACIÓN SUIZA DE FÚTBOL TRATA DE PONER COTO A LAS INCORRECCIONES DEL PÚBLICO

De día en día, la actitud del público en los *matches* de toda especie se hace más intolerable. Sobre los pugilistas ó los jugadores, como sobre los árbitros, llueven injurias, cuando no golpes. Y en semejante ambiente, el espíritu deportivo desaparece...

Alarmada por tal estado de cosas, la Federación Suiza de Fútbol acaba de comunicar á los árbitros las directivas siguientes:

«El árbitro debe oponerse á las demostraciones injuriosas dirigidas tanto contra él como contra los jugadores, porque el pago de la entrada, por parte del público, no da derecho á una conducta indigna.

Para poner coto á los excesos de los espectadores, el árbitro debe tomar las disposiciones siguientes:

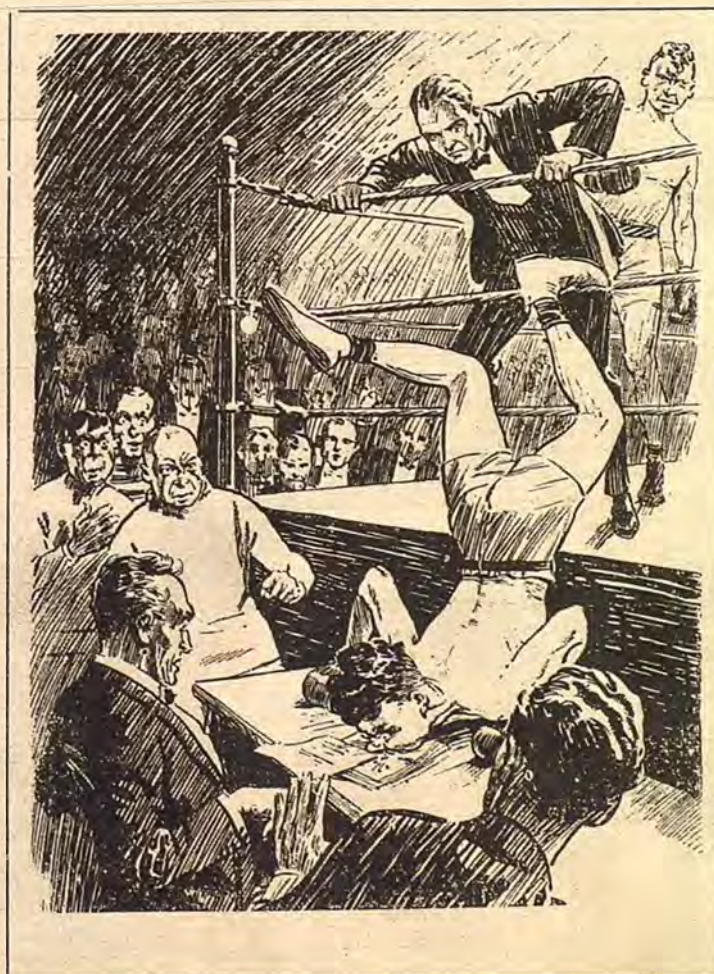
A) Breve interrupción del juego, y aviso al capitán del equipo propietario del terreno, para que trate de hacer restablecer el orden por la policía.

B) Interrupción prolongada, y orden al capitán de suspender el juego definitivamente, en caso de reincidencia por tercera vez.

C) Suspensión del juego.

Esta experiencia de la Federación Suiza es muy interesante, y si el público la tolera y se acomoda á ella, es de suponer que se hará extensiva á otros países y que sobre los campos de *sport* volverá á reinar el verdadero espíritu deportivo.

NOTA CÓMICA PUGILISTA, por X



El periodista, que ve caer al boxeador sobre sus cuartillas:—¡Eh! Amigo, no se apresure tanto, que ya podrá leer la crónica mañana en mi diario

ALAIN GERBAULT HA LLEGADO Á LAS BERMUDAS

Alain Gerbault, cuya salida de Nueva York anunciábamos últimamente, ha llegado á las Bermudas á bordo de su pequeño velero el *Firecrest*. Los 1.200 kilómetros de este recorrido han sido, para el navegante solitario, muy penosos, á causa de los temporales que en este tiempo dificultan la ruta seguida por el *Firecrest*.

Después de reparar averías, el héroe de la travesía del Atlántico pasará al Pacífico por el canal de Panamá, y seguirá su largo itinerario de circunnavegación.

EL CAPITÁN AMUNDSEN RENUNCIA, POR AHORA, Á SU EXPEDICIÓN AL POLO NORTE

Según noticias llegadas de Cristianía, el capitán Amundsen, que se halla en las regiones árticas, renuncia, por ahora, á su expedición al Polo Norte.

El *Maud*, barco especial, equipado para el viaje, ha vuelto á Bear Island con la provisión de aceite agotada.

La expedición invernará en los mares polares, aguardando la primavera próxima.

MAX BLAY

Paris, 1924.

EL DEPORTE EN BROMA

HAGAMOS EJERCICIO... CÓMODO, HA DICHO UN FILÓSOFO

Todos los higienistas, desde aquellos que publicaron estupendos y gruesos tomos tratando del asunto, hasta las encargadas de los kioscos de necesidad, que son higienistas á su modo, han recomendado,

recomiendan y recomendarán que se haga ejercicio, como si se estuviera en filas de un ejército imaginario.

—Es la salud, es la fuerza, es el bienestar y es el encanto. Sin ejercicio perecerían hasta las industrias, pues ni calzado se rompería, y el noble arte de la zapatería sufriría un rudo golpe. ¡Sús y al ejercicio!

Estos consejos, dichos de imperativo modo, no pueden menos de impresionar á las multitudes, y nadie se atreve á entregarse al descanso continuado por temor de que su propia conciencia le diga: «Desventurado. Estás tirando á matarte, como si á tus años te hubieras dedicado á torero y quisieras encerrarte con seis de Miura. Levántate y anda, como dijeron á Lázaro, nuestro primer deportista.»

El que de tal modo se ve acusado tiene que rendirse á la evidencia, y entonces comienzan sus dudas y vacilaciones.

—Sí, voy á hacer ejercicio, y para ello soy capaz de ir á pie hasta Pozuelo todas las tardes; pero ¿qué hago yo en Pozuelo sin conocer á nadie?

Ante la idea del aburrimiento, se desiste de este deporte, y se acepta el de permanecer sentado el mayor tiempo que se pueda y celebrando interviús con el camarero cuantas veces y ocasiones se presenten.

Por eso los hay avisados que unen y hermanan ambas cosas, ó sea el deporte y el entretenimiento, y se lanzan por las mañanitas temprano á hacer ejercicio de pasear, acompañando cocineras en todos los momentos de su excursión á través de puestos y mercados.

A lo mejor vemos á un respetable señor, que gozaba fama de hombre serio y formal, que camina junto á una moza ostentosa de su cesta y que recorre con tan amable compañía todas las verdulerías de un barrio.

—Pero don Antonio: ¿cómo se ha metido usted á conquistador de criadas?

—¿Yo? ¡Qué disparate! Eso es cosa de mi médico.

—¿El médico le ha recomendado las cocineras? ¡Qué cosa más extraña!

—Precisamente el género no; pero me ha dicho que necesito andar mucho, ir de un lado á otro; y como si eso lo hago solo me voy á aburrir una barbaridad, me he buscado este recursillo, que no diré yo que sea como para aspirar á un campeonato; pero me entretiene y hasta me ilustra, porque, lo que es ahora, mi criada no me puede engañar respecto á los precios que alcanzan los comestibles. ¿A que usted no sabe

á cómo está la docena de alcachofas? Pues yo sí; ventajas de mi ejercicio.

Dicho esto, se aleja el respetable señor, y los que habíamos intentado vituperarle por lo que parecía galanteo cocinero, tenemos que darle la razón y hasta que celebrar su ingenio.

Hacer ejercicio porque sí, es cosa ligeramente molesta; hay que adornarle de alguna manera, que al propio tiempo que sirva para la salud vaya directo al alma. El noble y deportivo juego de la rana, ¿sería tan interesante si al final de haber tirado infinitas veces la chapa para introducirla por la boca del batracio, no se presentara en perspectiva un hermoso jarro de vino? Indudablemente que no. Hay que estar al deporte y á la satisfacción moral, ó, como si dijéramos, al caldo y á las tajadas.

Hagamos ejercicio; pero no olvidemos las tajadas morales, que son las que nos harán agradable el ejercicio violento.

Y si podemos quedarnos con lo agradable y dar de lado lo molesto, encantados.

PEPE DE-PORTES

DIBUJOS DE ROBLEDANO



Elogio del futbol.—Imágenes, un consejo y una profecía para el año veintiséis del siglo que jugamos

ELOGIO DEL FUTBOL

El género «hortaliza» de la literatura es, sin duda, el cuplé. Confesamos con cierta rubescencia nuestras excursiones por ese género. No creíamos tuviese otro igual en galanura y aticismo.

El cuplé es la expresión simbólica de un espíritu delicado, que prefiere á la *chanteuse* sobre las columnas del periódico ó las páginas del libro para propagar sus elucubraciones.

Nosotros estábamos enamorados. Una mujer jugaba con nuestro corazón. Cierta rival ayudaba á esa mujer á divertirse con nuestra viscera. Eramos desgraciados. Pues nadie mejor que otra mujer vestida de lentejuelas se lo podía comunicar á nuestras amistades.

Hemos admirado siempre la majeza de la mujer española; sus ojos, su boca, su anemia, no tiene par con la del resto de las mujeres del mundo. Eso se puede decir con música de pasodoble desde un escenario. Basta una chispa de inspiración y buscar una de nuestras genuinas «cantaderas».

La cosa es fácil. Es tan fácil, que nos vamos á permitir elogiar el futbol en verso «canta...llano». Si algo falta ó encuentran ustedes algún músico..., escriban á vuelta de lectura:

El balón que surca el aire
ó en la hierba vierte besos,
nos figura un bello gesto
de chiquilla muy traviesa
que buscara libertad
con zig-zás de rebeldía

y escapara rauda y leve
con irónica sonrisa.

El balón á nuestra planta
es como un amigo fiel;
alejado de nosotros,
es quimera y es mujer...
que, coqueta, nos enerva
con mirada vampíresa,
suplicando nuestro orgullo
con desdenes y promesas.

Siempre audaces y animosos,
con romántica fiereza
cultivamos el *sport*
que evidencia la nobleza
cuando es fuerte el corazón.

Si retamos ó nos retan,
y el orgullo no es mezquino
si lo enciende un ideal,
con empuje masculino
triunfaremos sin dudar.

Optimismo y juventud,
años mozos que nos dan:
ilusión para vivir
y placer para libar
en la copa del magín.



Decidida ya la lucha,
nuestros músculos olvidan
en el campo su altivez,
y otras lides no descuidan
con fanático deber.

Vencedores y vencidos
caminemos á la par
noblemente ya batidos
tras reñido pelear.

¿Que se puede cantar el futbol en prosa circumspecta? Se puede.
Pero ¿y pensar que pudieran decirse estas lindezas donde Cristo gritó
tres veces capitaneado el coro por el adonisíaco Félix Pérez?...

IMÁGENES, UN CONSEJO Y UNA PROFECÍA PARA EL AÑO VEINTISÉIS DEL
AÑO QUE JUGAMOS

Triana, ondulante y péfido, con el balón entre sus pies, es la pesa-
dilla de Martínez. Triana no es un jugador serio. Vacila, tiene caminar
de beodo, ardides de lagartija; le falta esa probidad rectilínea de los
atacantes honrados... El corazón de Martínez se llena de sobresalto
cuando ve llegar á Triana. Chilla. Pide que le dejen solo, y ruega al fin
plañideramente á su contrario que le avise por dónde va á pasar el
balón. Siquiera le quedará el consuelo de verle entrar, como la portera
que recurre á la justicia con la fisonomía del que subió á robar la casa.

Monjardín es el vindicador de Martínez.
—No sufras tú; no padezcas más del corazón—ha dicho á su compa-
ñero, iniciando una impetuosa arrancada.
Martínez ríe con el sabor de la venganza en los labios, y desde su cu-
chitril divisa la cara asustadiza de Barroso.
Monjardín, ciego de empuje—muy distante del coraje—, no ve al
dulce Javier. No le detiene, pues, la compasión, y llega con el decidido
empeño de clavar un clavo con la cabeza.

Caballero correrá desaforado. Nos hará pensar en el yente y vinien-
te callejero, en el «trotteur marcheux» que camina detentando tras las
gráciles féminas que llenan las rúas de «Cosmópolis». Buceará entre la
hierba, con esa mirada inyecta en vacío del que busca una imagen flo-
riferá para su pluma. La misma mirada que nosotros llevamos á la le-
janía para hallar el símil comparado que pudiera sugerir las prisas del
simpático y diminuto jugador en los campos.

Triste designio el suyo: agitarse entre una y otra portería como una
loción antes de usarse, para á la postre, si acaso, no llegar á encontrar
un medio de emplearse... Triste designio el suyo, ser—él ha dicho—co-
mo uno de esos servidores de casa grande, rico en formas y principios,
amasados en una alta escuela de urbanidad para dar lustre y brillo á
los señores...; despulmonarse, al fin, á fuer de reverencias...

Jamás, jamás se nos ocurrirá insultar á un futbolista. Nos asusta
pensar que lavase la ofensa en nuestro cuerpo con sus medios de defensa.
Un boxeador nos dejaría sin nariz de un directo. A la postre nos aho-
raba el pañuelo... Un aviador nos embestiría á soplidos. Cuestión de
confinarse en el lecho hasta vencer á la pulmonía...

Un futbolista nos acometería, cuando más descuidados estuviésemos,
con una artera zancadilla. Nos rompería la crisma. Nada tan ambiguo
como la crisma... Sin embargo, la crisma es lo último que debe perder
el hombre.

Nunca, nunca se metan ustedes con un futbolista.

Aquella tarde de Enero no engañaba al calendario. Hacía un frío
glacial. El cielo se encaramaba albeante. La hierba se erizaba como la
piel ansarina de los escalofriados. Se temía que el balón se empotrara en
el aire como en un nicho de hielo. Los jugadores, acurrucados en mantas,
golpeaban con los pies reciamente las baldosas de la caseta. Sentían que
sus pies «no eran suyos». Nunca, en verdad, tan cabal la frase. Los direc-
tivos de los clubs les conminaban á salir al campo. Veinte mil platónicos,
tal vez congelados, esperaban el encuentro. Habían pagado sus localida-
des. Sobrevendría un conflicto de suspenderse el «espectáculo». Los vein-
tidós jugadores cambiaron impresiones. Midieron, pesaron, conjetura-
ron... Uno lanzó la voz de peligro:

—El frío..., la gangrena..., el estornudo...

Y tuvieron la última exigencia para sus clubs:

—Saldremos al campo si nos proporcionan botas adecuadas á la
temperatura.

Los directivos mandaron á la tienda más cercana á por sendos calen-
tadores de pies, y prometieron aumentarles la ración de merienda. Ha-
bría incluso *champagne*.

Aquello y más les permitía el balance de la taquilla, que acusaba
cuarenta mil pesetas de ganancias.

JESÚS CANTALLANO



CONCHA ESPINA
JOSÉ FRANCÉS
EDUARDO MARQUINA
A. DE HOYOS Y VINENT
Y EMILIO CARRÈRE

(NOVELISTA)

SALVADOR BARTOLOZZI
MANUEL BUJADOS
RAMÓN MANCHÓN
ERNESTO DURIAS
"ECHEA" y BALDRICH
(DIBUJANTES)

COLABORAN EN EL NÚMERO
EXTRAORDINARIO
QUE Á PRIMERO DE AÑO
PONDRÁ Á LA VENTA

La Novela Semanal

D I A Z

FOTOGRAFÍA
DE ARTE

Ampliaciones, reproducciones y
todo cuanto se relaciona con
el arte fotográfico.

FERNANDO VI, 5
MADRID



Artículos
de sport.

Pida esta marca

SI HAN DE ELEGIR UNA MARCA DE AUTOMÓVIL
AGUARDEN CONOCER EL NUEVO MODELO

STUDEBAKER

ES VERDADERAMENTE INTERESANTE


Representación general para España:
Stevenson, Romagosa y Compañía
VALENCIA, 295. BARCELONA

Agencia Región Centro:
J. A. de Landaluze.—Madrid

Distribuidor Región Sud:
Vicente de la Aceña.—Sevilla



PARA ADELGAZAR
EL MEJOR REMEDIO
DELGADOSE
PESQUI



No perjudica á la salud. Sin yodo, ni derivados del yodo, ni thyroïdina.

Composición nueva, desaparición de la gordura superflua.

Venta en todas las farmacias, al precio de 8 pesetas frasco, y en el Laboratorio «PESQUI». Por correo: 8,50. Alameda, 17, San Sebastian (Guipúzcoa, España)

ALFONSO
FOTÓGRAFO
FUENCARRAL, 6
MADRID



HERNIAS
Bragueros científicamente.
J. Campos
único MEDICO
ORTOPEDICO
de MADRID
Augusto Figueroa 8

La publicidad
bien hecha
es siempre
fructífera

Consulte Vd.
gratis

PUBLICITAS

MADRID
GRAN VIA. 13
SECCIÓN TÉCNICA



BARCELONA
RONDASAN PEDRO. 11
SECCIÓN TÉCNICA



ROLDAN
Camisería Encajes
Ropa blanca
Equipos para novias
Bordados
Canastillas
FUENCARRAL, 85
Teléfono 35-80 M.
MADRID

Graderías de madera desmontables, capaces para dos mil espectadores, se venden.

Escribir, J. M. A.

Apartado, 40.—MADRID

TINTAS

LITOGRAFICAS Y TIPOGRAFICA de
Pedro Closas

ARTICULOS PARA LAS
ARTES GRAFICAS

Fábrica: Carretas, 66 al 70
Despacho, Unión 21, Barcelona

LA NOVELA SEMANAL

QUE APARECERÁ EL
20 DEL PRESENTE
MES, PUBLICA

Los Emboscados

INTERESANTE
NOVELA DE

CRISTOBAL DE CASTRO

LA NOVELA SEMANAL

SE VENDE EN
TODA ESPAÑA Á

30 céntimos ejemplar

SE HA PUESTO Á LA VENTA EL NÚMERO DE DICIEMBRE DE ELEGANCIAS

Toda mujer distinguida que quiera tener una orientación exacta de la moda en todos sus aspectos, debe tener en su gabinete esta gran Revista, la más lujosa y la más documentada de cuantas se publican en Europa.

Ayuntamiento de Madrid

PRESUPUESTOS

PARA LA PRÓXIMA CAMPAÑA DE

I n v i e r n o

Estudios y planes de publicidad

Para aumentar sus ventas, no ha de gastar más; ha de gastar bien

ESTÉ USTED SEGURO

de que por proceder sin análisis, ó por bondad de carácter que hace aceptar ofertas sin compulsar su posible eficacia, se despilfarran en anuncios sumas considerables. El hombre de negocios, agobiado por sus múltiples ocupaciones, no tiene tiempo para estudiar á fondo cómo anunciar bien sus productos y marcas. Procede por intuición y paga su inexperiencia en dinero.

Si preocupan á usted de modo absorbente sus problemas de producción, de compras y ventas, cambio, etc., no es necesario que distraiga su atención en los problemas de propaganda, siempre que tenga quien, con conocimiento de causa, piense y trabaje por usted.

Le ofrecemos nuestra experiencia de muchos años.

Numerosas casas muy importantes ponen fe en nuestros planes de publicidad, seguras de que sólo proponemos aquellos medios y aquella distribución que pueda producir rendimiento, según el artículo y el público que lo consuma.

Le aconsejaremos y le prepararemos su presupuesto GRATIS y sin compromiso alguno de su parte.

“PUBLICITAS”

AGENCIA INTERNACIONAL DE ANUNCIOS

M A D R I D :

Avenida Conde Peñalver, 13, entl.º

Apartado 911. — Teléfono 61-46 M.

Estudio «HELIOS»

BARCELONA:

Ronda de San Pedro, 11, principal

Apartado 228. — Teléfono 14-79 A.

Estudio «FAMA»



My Dear

Exquisitos
cigarrillos

ANUNCIOS PUBLICITARIOS