



Carlitos. ---¿A que no sabes que está oyendo "Tulin"?  
 Margarita. ---Una conferencia culinaria acerca del estofado de solomillo.

**10 cénts.**

**Núm. 249**



# CAJA DE AHORROS DE TARRASA

FUNDADA EN 1877

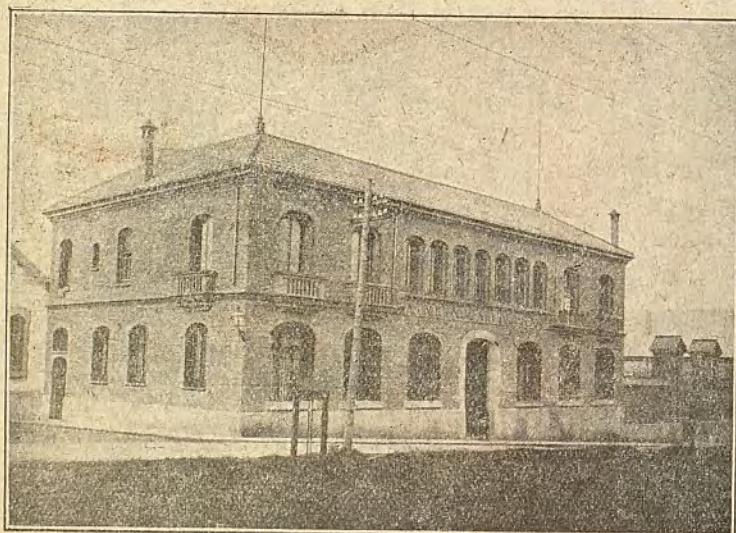
## Junta de Gobierno

*Presidente:* Señor Alcalde Constitucional. — *Vice Presidente:* M. I. Sr. Prior Cura Párroco. — *Director:* Don Francisco Salvans Armengol. — *Contador:* D. Juan Fontanals Boada. — *Tesorero:* Don Pedro Amat Roumens. — *Secretario:* Don José O. Mauri Poal.

VOCALES: D. Agustín Armengol Jover, don José Badrinas Sala, don Antonio Barata Rocafort, don Enrique Fernández Torrella, don Francisco García Humet, don Antonio Ramoneda Oliart, don Claudio Ramón de Muns y don Ramón Solá Viver.

*Las cajas de ahorros son las madres de la economía, el tesoro de los artesanos, el peculio del pobre, el remedio de la mendicidad, el reproductor de los capitales y la palanca del crédito nacional*

## Acondicionamiento Tarrasense



Paseo del 22 de Julio

Acondicionamiento y peso de toda clase de materias textiles. Numeración y ensayo de hilos. Laboratorio químico-industrial y almacenes de depósito.

Fundado en 1906

Declarado oficial por R. O. de 28 Enero de 1920

TARRASA

Año V. —

BARCELONA

19 Octubre

CUE

Eran  
estaban  
como era  
hasta que  
marcharon

Llevab  
a una m  
cerditos

Se ace  
anciana  
y en un  
exclamó

— ¡ Oh  
bas, tráe  
haya, un  
jardín.

Serán  
das, a m  
una voz

Enton  
raiso te  
blado su  
flores, y  
restrega  
al notar  
servidos

Comie  
vieja.

— Ya  
trar el  
y sin e  
miseria,  
ceros al

Si soi  
porque  
ademán  
guacaña  
el mism  
advuerto  
porque

Más va





AÑO V. — NÚM. 249  
BARCELONA  
19 OCTUBRE 1929

LA REVISTA DE LOS NIÑOS  
REDACCION Y ADMINISTRACION:  
Copons, 3 y 5 (junto Gran Vía Layetana). — BARCELONA  
APARTADO DE CORREOS NÚM. 711

10  
CÉNTIMOS

## CUENTO

# EL DIENTE DE LA LUNA

Eran dos hermanitos que a causa de la miseria estaban abandonados por sus hermanos mayores, como eran pequeños no sabían qué rumbo tomar, hasta que vieron un estrecho camino por donde marcharon en busca de aventuras.

Llevaban dos horas de camino, cuando divisaron a una mujer anciana que daba de comer a unos cerditos muy pequeños.

Se acercaron allí para pedirle una limosna y la anciana no sabía qué darles, miró por los bolsillos y en uno no encontró nada, pero al llegar al otro exclamó:

—¡Oh! diente de la luna, no sabía donde estabas, tráeme tres cubiertos con la mejor comida que haya, una mesa y que este prado se convierta en jardín.

Serán servidas éstas y cuantas cosas sean pedidas, a mí y a todos los esclavos de la luna—dijo una voz dulcísima.

Entonces a los niños les pareció estar en el paraíso terrenal del que tantas veces les había hablado su madre, respiraba aire perfumado por las flores, y para dar más crédito a lo que veían, se restregaron los ojos, pero pronto vieron la realidad al notar el olor que despedían los ricos manjares servidos por los esclavos del diente de la luna.

Comieron con buen apetito y luego les dijo la vieja.

—Ya que vosotros me habéis ayudado a encontrar el diente de la luna, cuyo paradero ignoraba, y sin el cual me hubiese muerto de hambre por la miseria, os lo voy a regalar, pero no sin antes haceros alguna advertencia.

Si sois avariciosos moriréis padeciendo infinito, porque veréis acercarse a vosotros la muerte con ademán amenazador, y empuñando con la diestra la guacaña; lo partiré en dos trozos, los dos tendréis el mismo poder que si estuviese entero, pero ya os advierto que si sois avariciosos, no seréis felices, porque mirad lo que dice un refrán viejo: «El afán

o la avaricia, rompe el saco», a gozar mucho y a ser felices.

Terminó de decir estas palabras, y desapareció. Al verse solos, se miraron, y rompió el silencio la niña diciendo:

—¿Y qué le pedimos al diente de la luna?

—Cada uno lo que quiera—dijo Antonio con mucha formalidad.

Se apartó un poco de su hermana, y en voz baja dijo al diente.

—Diente de la luna, dime donde están mis hermanos.

—Están en vuestra casa, pero no lloran por no saber donde estáis.

—¿Y qué hacen ahora?

—Cenando tranquilamente para acostarse sin acordarse siquiera de vosotros.

—¿Nos puedes llevar a su presencia?

—Estoy a vuestras órdenes con todos los esclavos del diente de la luna.

—Pues entonces... espera unos momentos.

Fué a donde estaba su hermanita y le contó lo que había consultado con el diente de la luna, y luego de oír todo aprobó la idea.

Llamaron al diente de la luna, y le ordenaron que fuesen llevados a presencia de sus hermanos, y unos minutos después estaban en su casa.

Subieron sin hacer ruido, y se pusieron delante de ellos, quienes al verlos empuñaron sendos palos y empezaron a repartir por diestra y siniestra para alejar de ellos aquella visión.

Miraron al diente de la luna, y en aquellos momentos se apareció la vieja y con voz de trueno dijo:

—Sois ingratos con el amor de vuestros hermanos, no merecéis este nombre sagrado, ellos son felices y para nada les hacéis falta, cogió a los niños de la mano y desapareció.

(Continúa en la pág. 6)

Más vale buena fama que cama dorada

(CON CENSURA ECLESIASTICA)  
Ayuntamiento de Madrid

ALEGRÍA—3



Letra de  
TIO ANTON

# AVENTURAS DE

## (Continuación del tercer episodio)

Con estas conversaciones la comitiva iba siguiendo su ruta al través de la «tundra» con paso rápido. La caza de liebres blancas, en la extensa llanura y ánades en los riachuelos y lagos que se



*...grandes osamentas de animales, algunos con carne putrefacta atraían aves rapaces...*

hallaban por el camino les proporcionaban alimento sano y abundante.

Siguiendo la marcha por la orilla derecha del Taimir tuvieron que vadear algunos afluentes del mismo coso que no les molestó ni presentó dificultades, avanzando así rápidamente por el extenso desierto, con poca variedad de acontecimientos, salvo el hallazgo de huesos de mamut y rinoceronte de que antes hemos hablado.

Cada día al salir el sol se desmontaban las velas que formaban las tiendas, se almorzaba después de pedir a Dios su protección durante la jornada que se iba a emprender.

Durante la marcha se cazaba algún ave, liebre u otros animales para la comida, que se hacía al mediodía encendiéndose fuego mientras los renos pastaban su líquen favorito. Después de descansar un rato se emprendía la marcha de nuevo hasta la puesta de sol. Se trataban los renos para evitar se escaparan y mientras se guisaba la cena, Mani sacaba la imagen de la Virgen de Begoña, ante la que se encendían un par de cirios y se rezaba el Santo Rosario con gran alegría del señor Juan, que desde largos años se veía privado de compa-

ña en sus oraciones. Dormíanse luego tranquilos y al día siguiente se emprendía la marcha, contentos y dando gracias a Dios por los beneficios que les dispensaba.

A los quince días de haber abandonado el Lago Taimir llegaron a la Aldea de «Ozerno», primer lugar habitado. Es «Ozerno» un pobre poblado samoyedo de barracas de madera que buscan en los próximos bosques de los montes «Syverma», cuyas estribaciones pronto vino a disminuir su rápida marcha.

En «Ozerno» hallaron un representante de la autoridad rusa que les pidió los documentos. El señor Juan, en un ruso que a propósito hizo chapurrado, dijo que eran náufragos del «Washington», enseñando papeles, del buque. El starosta hojeó los papeles, que no comprendió, por estar en inglés, pero al fin firmó un documento para que pudieran seguir su camino, con la condición de que se presentaran en la Jefatura de Yeseisk, capital del distrito.

Contentos, siguieron nuestros heroes su caminata hacia los montes Syverma, atravesando el río Pyasina, después de lo cual empezaron a escalar las suaves cuestas de los montes citados.

No son estas montañas muy altas, pues sólo alcanzan como máximo alturas de 500 metros que fueron franqueadas sin grandes dificultades por entre los bosques de alerces, pinos y particularmente de los soberbios cedros de Siberia de majestuoso porte.

La vida triste de la tundra se animaba, pues los animales silvestres abundaban. Por los árboles



*...tuvieron que vadear algunos afluentes...*



# TONI Y MANI

Dibujos de  
MARTINEZ SURROCA

saltaban las ardillas que ni un momento paraban en sus rápidos movimientos. Las aves cantaban en el ramaje, la liebre correteaba por el suelo, donde la perseguía la zorra y el blanco armiño. Todo era vida después de la soledad de la Tundra.

Atravesada la meseta del Tumuldy se empezó el descenso hacia el río Tunguskaniñiaia o Tungusca inferior, según les dijo el señor Juan que conocía el territorio por haberlo cruzado en sus excursiones de caza.

Al descender de la citada meseta ocurrió un lance que sólo con la práctica del polaco se pudo obtener victoria.

Cuando de la meseta citada bajaban por una suave pendiente que les llevaba al nivel del río, en un claro del bosque de cedros, los renos se echaban inopinadamente atrás y hacia un lado, dando muestras de espanto.

— ¡Un oso! — exclamó el señor Juan.

Nuestros muchachos armaron sus fusiles de caza. — ¡No tiréis!, pues no alcanzaríamos nada. Su piel es muy dura y es preciso tocar en buen sitio para matar a estos animales. Dijo el señor Juan.



*Cada día al salir el sol se desmontaban las velas que formaban las tiendas, se almorzaba...*

Mientras hablaban, el feroz habitante de los bosques hizo su aparición por entre los árboles.

Era un animal feroz de pelo negro, con zarpas enormes y boca armada de potentes dientes y ojos sangrientos, que miraban los renos y a nuestros héroes con aire de deseo contenido por la presencia del hombre que conocía y temía, mientras dejaba escapar un gruñido de amenaza.

— Contened los renos — les dijo el señor Juan — mientras yo me las entiendo con la fiera. Voy a cazarlo al estilo de los «orochones» de la orilla del Amur.

Mientras hablaba, el oso con los ojos sanguinolentos se dirigía hacia el grupo que con terror le miraba acercar.

El señor Juan no esperó el ataque, sino que resguardándose la cara con el brazo izquierdo corrió hacia el animal metiéndosele bajo el brazo derecho, bajo el mismo sobaco, apretándose fuertemente contra él de modo que el animal quedó en parte inutilizado para servirse de sus potentes zarpas.

(Continuará.)

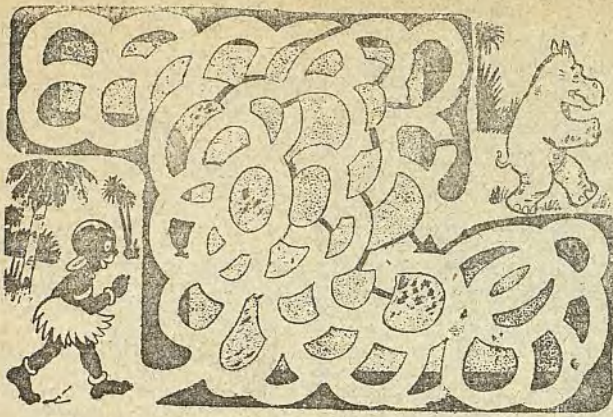


*En "Ozernoe" hallaron un representante de la autoridad rusa que les pidió los documentos.*

Respira siempre aire puro

ALEGRÍA — 5





El negrito *Chocolate* quiere coger al hipopótamo, ¿Por qué? Eso ahora no nos importa; lo que sí nos interesa es enseñarle el camino. ¿Que niño se atreve a enseñárselo?

## EL DIENTE DE LA LUNA

(Continuación de la pág. 3)

Pasaron los años, la niña se casó con un joven bueno, con quien era feliz, y Antonio no se había casado pero estaba con su hermana, les mandaban a sus hermanos la cantidad suficiente para poder pasar una vez tranquila.

Un día leyendo el periódico, Antonio vió que el rey daba la mano de su hija la mayor a quien la rescatara, que según los sabios estaba en una sima custodiada por un dragón de siete cabezas.

Consultó al diente de la luna, y le dijo que en efecto, estaba en una sima situada a 15 kilómetros de allí y que hacía falta un veneno para matar al dragón de las siete cabezas.

Entonces sintió deseos de salvar a la hija del rey, y pidió al diente de la luna la fórmula de aquel veneno, y en el acto le entregó un papel en donde estaba escrita.

Preparó todo y marchó al lugar que le había indicado el diente.

Llegó allí y vió con la natural sorpresa a un dragón que formaba círculo con las siete cabezas y en el centro estaba la hija del rey.

Extendió el veneno y cayó el dragón, sacó a la hija del rey de aquella prisión y la presentó al rey y les dijo se casaran, siendo felices todos y llamando a sus hermanos mayores que acudieron humillados, hacia sus hermanitos que tanto los querían.

MAXIMO POSA (Ejea de los Caballeros)

### CHISTES CORTOS

- ¿En qué época son peores los sustos?  
—En el invierno. porque... se le hiel a uno la sangre.
- \* \* \*
- ¿Cuál es la calle más triste?  
—La de la Amargura.

JUAN ANTICH (Badalona).

## A LA VIRGEN DEL PILAR

Bendita tierra española,  
Madre mía celestial,  
que ha merecido ella sola  
tenerte en carne mortal.

Como bajaste a aquel suelo,  
desciende a mi corazón,  
mas no te vuelvas al cielo  
dejándome en aflicción.

Oye el grito que me arranca  
la sed de tenerte en mí,  
¡haz del alma de tu Blanca  
nuevo Pilar para Ti!

No salgas, Virgen María,  
de mi corazón jamás,  
¡que estando en el alma mía  
dentro de tu España estás!

BLANCA DE BORBON.







## Cartas de amiguitas

Para el Semanario ALEGRÍA

Barcelona 15 de Octubre de 1929

Srta. María Fernandez. Motril.

Querida María: Por fin he llegado a Barcelona. Que linda está y que animada!... No sabes la gente que viene a ver la Exposición y cuantos extranjeros llegan en todos los vapores.

Me pedías te contara algo de ella, y te diré querida Mariíta, que verdaderamente me pides algo casi imposible, pues para describir estas bellezas, necesitaría la pluma de aquel gran Zorrilla, que cantó las Orientales que tú y yo recitamos con tanto gusto.

Es algo fantástico, indescriptible lo que estoy viendo y admirando.

Te digo, querida amiga, que la Exposición parece un jardín árabe, algo de lo que nos cuentan en las Mil y Una noches.

Yo, en medio de aquellas luces de colores, entre el rumor del agua y los rayos de luz potente de los reflectores, cerré los ojos y llevada de mi fantasía, poblé aquel bello paraje de seres fantásticos, porque te aseguro que se avenían mejor que nosotros en ese espléndido marco. Me dirás por qué razón? ¡Ay amiguita! nuestros trajes modernos desentonan horriblemente de la maravillosa decoración. En cambio si por allí discurrieran sultanas de largas trenzas, divinos ojos, esclavos nubias y demás personajes del poema Granada, estarían admirablemente. Casi veíamos cruzar el aire el caballo que de paraje en paraje llevaba al creador de la Alhambra...

Y ¿qué te diré de las fuentes? ¡Cómo cae el agua en mil formas divinas casi, y deliciosas policromías!... Una parece quiere elevarse, subir hasta el firmamento y besar allí las estrellas.

Otra, en cambio, parece desdeñar la altura y cae graciosamente en ondas sobre la taza de mármol blanquísimo. Otras semejan nieve y cristales cuajados en las aguas los nenúfares delicadísimos, que sólo son agua siempre, parecen brindarnos su delicada flor...

Otras dan la sensación de gotas de oro que caen... Otras son copitos helados de nieve purísima...

¿Y la cascada?.. ¡Oh!, ¡qué bella es, Mariíta, qué bella!

Cambia de colores y tan pronto es roja como dorada, creemos es sangre, cerramos los ojos, un poco asustadas, los volvemos a abrir y es oro.. oro líquido, purísimo, oro que no puede sujetarse, que se escapa al quererlo coger...

Te digo que no he visto ni pienso ver nada más bello.

Es tan hermoso que no se comprende como el hombre pudo crear tanta belleza. El Espíritu Divino parece que se ve en todo, sin duda el Creador quiso infiltrarlo así en los creadores de la Exposición.

Otro día te hablaré de algo más, pues noto que me he extendido en demasía.

Te abraza tu amiga que te quiere de veras y sólo siente no partipes de estas idealidades.

MARGARITA.



En la boca del mentiroso, lo cierto es dudoso

ALEGRÍA — 1





# ESCUELA DEL TRABAJO

CALLE DE URGEL, NUM. 18

**CURSO DE 1929-30**

La ESCUELA DEL TRABAJO de la Diputación Provincial de Barcelona y las Escuelas Elementales del Trabajo «Narciso Muntoriol», «Arnaldo Vilanova», «Abate Oliva» y «Francisco Aragó», del Ayuntamiento de Barcelona, se han agrupado en una sola Institución que, bajo el nombre de ESCUELA DEL TRABAJO, atenderá a la preparación del aprendizaje y orientación profesional y a la formación de Oficiales y Maestros industriales y artesanos, en enseñanzas diurnas y nocturnas.

La ESCUELA DEL TRABAJO procura inculcar en el obrero, en el aprendiz, los conocimientos técnicos indispensables a sus oficios, y que, en ocasiones, la rutina con que se trabaja en los talleres hace descuidar y olvidar. Forja para el mañana, ciudadanos, obreros instruidos, trabajadores inteligentes, operarios enterados, que serán, con el tiempo, mano de obra de la mejor calidad, y ayudarán, con su esfuerzo, a que sea algo positivo aquella preponderancia industrial que todos deseamos, y que ha de colocar a nuestra Patria en el rango de los más florecientes países del Universo.

La ESCUELA DEL TRABAJO da la formación industrial correspondiente a tres tipos: Aprendizaje del Oficial industrial y la formación técnica del Maestro industrial; Formaciones complementarias, reaprendizaje por cambio de oficio.

## ESPECIALIDADES DE LAS ENSEÑANZAS DIURNAS Y NOCTURNAS DE OFICIALES Y MAESTROS INDUSTRIALES Y ARTESANOS

**INDUSTRIALES:** Herrero-forjador. Ajustador-mecánico. Fundidor. Modelista. Calderero. Planchista y Automovilista. Aviador. Fogonero-maquinista. Electricista. Químico. Hilador. Tejedor. Tintorero.

**ARTES DE LA CONSTRUCCION:** Albañil. Carpintero. Yesero-adornista. Fontanero.

**ARTESANOS:** Ebanistería y Carpintería artística. Repujado y Cincelado. Joyería. Tapicería. Forja y Cuchillería. Cerámica. Vidriería y Esmaltes. Pintor. Escultor. Viajantes y representantes. Artesano de bro. Camareros. Cocineros y Hoteleros.

## ESCUELA PREPARATORIA AL APRENDIZAJE Y DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL

*Comprende dos cursos*

La enseñanza de Pre aprendizaje y de Orientación profesional tendrá el carácter de simple iniciación en los manuales y preparación del Aprendizaje. Está regida por el Instituto de Orientación Profesional de Barcelona, creada de modo que los niños de las Escuelas puedan también asistir una vez a la semana, si así lo solicitan los maestros, con objeto de despertar su vocación profesional.

## FORMACIÓN DE OFICIALES Y MAESTROS INDUSTRIALES Y ARTESANOS

*Enseñanzas diurnas*

### OFICIALES INDUSTRIALES

*Comprende tres cursos:*

*preparatorio, primero y segundo*

### MAESTROS INDUSTRIALES

*Un solo curso*

*Curso de ampliación y preparación a los estudios de Auxiliar industrial*

*Enseñanzas nocturnas*

### OFICIALES INDUSTRIALES

*Comprende cuatro cursos:*

*preparatorio, primero, segundo y tercero*

### MAESTROS INDUSTRIALES

*Un solo curso*

*Curso de ampliación y preparación a los estudios de Auxiliar industrial*

### OFICIALES ARTESANOS

*Comprende cuatro cursos:*

*preparatorio, primero, segundo y tercero*

### MAESTROS ARTESANOS

*Un solo curso*

Para el ingreso en los estudios de Oficial industrial o artesano no se exigirá examen previo alguno de entrada; pero el alumno que durante el curso no acredite los conocimientos preparatorios necesarios, será invitado a asistir al Curso preparatorio.

Los estudios de Maestro industrial o artesano comprenden también los dos cursos correspondientes a Oficial industrial o artesano.

Las enseñanzas diurnas de Oficial y Maestro industrial y artesano constituyen la Formación escolar completa, y su ministran al aprendiz y al oficial la totalidad de las enseñanzas teóricas y prácticas, y las demás que constituyen la formación profesional del Oficial y del Maestro en la misma escuela, con arreglo a los planes y régimen de la Carta funcional.

Las enseñanzas nocturnas, llamadas Formación mixta libre, que se cursan de 7 a 9 de la noche, son aquellas en que el aprendiz u oficial está sujeto al contrato de trabajo normal con el patrono y acude a la Escuela para recibir en ella las enseñanzas complementarias que le permiten alcanzar los conocimientos necesarios para ejercer el oficio correspondiente o llegar al grado de Maestro.

Terminados los estudios de Oficial industrial, el alumno podrá solicitar el certificado docente de la Escuela y someterse al examen de aptitud, o bien continuar los estudios de Maestro industrial o artesano, terminados los cuales podrá solicitar el certificado docente de Maestro industrial, sometiéndose al examen correspondiente ante el Tribunal presidido por el señor Inspector de Formación profesional de la zona.

Para solicitar el certificado docente de Oficial deberá tener el alumno, diez y seis años cumplidos, y diez y ocho el de Maestro, el cual deberá haber trabajado como Oficial tres años como mínimo. El certificado docente reseñado, con el certificado de aptitud profesional, da pleno derecho a ser incluido en los censos profesionales del oficio correspondiente. Igualmente faculta, en su caso, para presentar al Tribunal de Reválida para obtener el título de Técnico industrial.

## PREPARACIÓN PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS INDUSTRIALES

*Curso especial para Bachilleres elementales*

Los alumnos que deseen ingresar en los estudios de Auxiliar y Técnico industriales (antes Perito Industrial) deberán presentar un certificado de estudios de haber aprobado, en una Escuela oficial del Trabajo, las asignaturas antedichas.

## MATRICULAS

La ESCUELA DEL TRABAJO abre matrícula para las enseñanzas que en ella se cursan, con las condiciones y en los días y horas que a continuación se expresan:

Para matrícula en las enseñanzas diurnas de PREAPRENDIZAJE y ORIENTACIÓN PROFESIONAL deberá contar el alumno con diez años cumplidos; doce para las de Oficial, y catorce para las de Maestro. Llenarán un impreso que les facilitará la Secretaría, al cual debe adherirse una póliza provincial de 3 ptas. En él expresarán, bajo su firma, las enseñanzas que se proponen estudiar, las señas de su habitación en esta ciudad y las de su padre o encargado, si son menores de edad. La matrícula es gratuita, pero deberán abonarse en metálico, y en concepto de derechos de prácticas, 10 pesetas por curso, y durante los meses de mayo y agosto, la cantidad de 10 ptas. por derechos de examen.

Para las enseñanzas de PREPARACIÓN PARA EL INGRESO EN LAS ESCUELAS INDUSTRIALES se abonarán 8 pesetas en concepto de matrícula, 4, por derechos de examen, por cada asignatura, y 25, por derechos de prácticas. La matrícula se efectuará del 16 a 30 de septiembre, de once a una de la mañana, en la Secretaría de la Escuela del Trabajo (Urgel, 187).

Los alumnos que cursen sus enseñanzas de OFICIAL y MAESTRO INDUSTRIAL o ARTESANO en FORMACIÓN MIXTA LIBRE, es decir, de siete a nueve de la noche, deberán tener catorce años cumplidos; presentar un certificado en el que se acredite que trabajan en una fábrica o taller del oficio elegido, con anticipación por lo menos de seis meses, y abonarán, como derechos de prácticas, 5 ptas. anuales, las cuales les serán impuestas a su nombre en la Caja de Ahorros Provincial al final de cada curso, en el caso de serles aprobadas las asignaturas a que se hubieren matriculado. Días de matrículas del 3 al 30 de septiembre.

La edad será justificada mediante la presentación del certificado de nacimiento en el Registro Civil. Deberán, asimismo, presentar el certificado médico de revacunación efectiva, o someterse a la vacunación en el Dispensario de la ESCUELA DEL TRABAJO.

Biblioteca pública y préstamos de libros.—Conferencias.—Cursillos y Visitas de educación ciudadana.—Viajes de estudios por España y el extranjero.—Asistencia a espectáculos públicos.—Cultura física y deportiva.

DISPENSARIO Y ENFERMERIA a disposición de los alumnos. Comprende los servicios de: Odontología.—Oftalmología.—Otorinolaringología.—Dermatología y Sifilografía.—Urología.—Cirugía general.—Traumatología.—Neurología y Psiquiatría.—Fisiología y Radiología.

OFICINA DE ORIENTACIÓN PROFESIONAL. BOLSA DEL TRABAJO.

CAJEDRA DE MEDICINA DEL TRABAJO.

CANTINA.—Por la Residencia de Estudiantes del Real Instituto Hispano-americano se organiza una cantina económica, semi-internado, a disposición de los alumnos de las enseñanzas diurnas de la Escuela del Trabajo.

# LA ESCUELA DEL TRABAJO ES LA UNIVERSIDAD DEL PUEBLO



# COLABORACION INFANTIL

Premiados con 5 ptas., cada semana, el mejor cuento, dibujo o chiste que se publique. Los cuentos no pasarán de cuatro cuartillas, escritas a mano, o dos, a máquina, y por una sola cara. Los dibujos y chistes ilustrados deben hacerse con tinta china. Los originales deben venir firmados, con la dirección bien reseñada y acompañada del correspondiente cupón

Del número 247 ha sido premiado el chiste de Enrique Olmo



LAS GOLONDRINAS

Las golondrinas son unos animales que pertenecen a las aves; son amigas del agricultor y se alimentan de insectos. Fabrican sus nidos generalmente en los edificios y mientras viven vuelven todos los años al nido que hicieron con barro poco a poco; sienten por sus nidos un amor como el que siente el hombre de buenos sentimientos por la tierra donde nació. La golondrina, es el símbolo del amor por la patria, no seamos menos que la golondrina, amemos a nuestra Patria.

JOAQUIN SAURA.

Alumno de la Escuela Nacional del Pont de Vilomara.

## COLMO

- ¿Cuál es el colmo de un trompetista?
- Tocar con la trompa de un elefante.

EDUARDO PEDRO.

(Alumno del Ateneo Obrero de Badalona)



—Mire usted. Recuerdo que cuando joven anduve cuatro quilómetros para ir a dar una paliza a un enemigo mío.

—¿Y acto continuo regresó usted a pie?

—No, señor. En una camilla.

## CHISTES

—¿Por qué en algunos pueblecitos de Castilla la Nueva no usan bencina?

—Porque temen que desaparezca La Mancha.

FLORENTINO RODRIGUEZ (Barcelona)

—¿Cuál es la ciudad más desobediente?

—Sevilla; porque se dice Se-villa, Se-villa y ella continúa siendo ciudad; a sus habitantes se les llama se-villano, se-villano, y continúan tan caballeros.

MARCIANO DURAN

Gavilla de Oro Matagalls (Viladrau)

—¿En qué se parece Zamora a los encantos

—En que Zamora hace paradas y en los encantos también hay.

J. BONET (Ateneo de Badalona).

El maestro: —¿Cuál es el sitio donde hay más cal?

Discípulo: —En el mar, porque hay cal-a-mares.

HEPASIPO RUIZ (Arcéniega).



CARMEN ESCODA (Molá)

## ADIVINANZA

—¿En qué se parece un conductor de tranvía que no lo sepa guiar a una madera seca?

—En que los dos son malos conductores de la electricidad.

MIGUEL NAVES

(13 años)

## PREGUNTA Y RESPUESTA

Pregunta: —¿Cómo se podría calentar una taza de café sin encender lumbre?

Respuesta: —Calentándola en casa del vecino.

JUAN CONVALIA (Benisanet).

**Toda hipocresía es aborrecible**



# ALFABETO HIGIÉNICO

(Continuación)

**E**

## EL CEPILLO DE DIENTES DEBE SER DE USO PERSONAL

El cepillo de dientes nunca debe prestarse, ni tampoco pedirse prestado, porque puede servir de vehículo de transmisión de serias enfermedades. Después de haberlo usado, debe lavarse, secarse y guardarse en un lugar limpio.

**F**

## FIEBRE TODAS LAS TARDES, Y RONQUE- RA QUE DURE MUCHO TIEMPO, DEBE PREOCUPAR Y CONSULTAR A UN MEDICO

Estos pocos síntomas pueden indicar la iniciación de un proceso pulmonar o laríngeo de naturaleza tuberculosa. Si sintiérais estos síntomas, debéis consultar a un médico, porque tanto más pronto se diagnostica la enfermedad, tanto más fácil es curarla.

El contagio se adquiere más fácilmente en la primera infancia.

¡Proteged al niño!

**G**

## GUARDATE DE PONERTE LOS SOMBREROS DE TUS COMPAÑEROS

Existen enfermedades parasitarias del cuero cabelludo que pueden ser transmitidas por el sombrero.

Entre tantos niños que concurren a la escuela, por más que sean vigilados por el maestro y los médicos escolares, puede existir alguno que lleve una enfermedad transmisible en su cuero cabelludo.

**H**

## HAY QUE DORMIR SIEMPRE CON LA VENTANA ABIERTA O POR LO MENOS ENTREABIERTA

De esta manera se evita el aire viciado en los

dormitorios, producido por nuestra misma respiración. Si hace frío debéis cubriros bien.

La mejor habitación de la casa debe ser dedicada a dormitorio de los niños y no de sala para las visitas.

**I**

## IGNORANDO LOS PRECEPTOS HIGIENICOS CONTRAEREIS ENFERMEDADES

La ignorancia es una de las principales causas de morbilidad y de mortalidad general y especialmente infantil.

El que no sabe precaverse de las enfermedades evitables, y que cuando está enfermo, en vez de consultar a un médico consulta a un curandero, demuestra ser muy ignorante. Cada persona tiene el médico que merece de acuerdo a su mentalidad.

**J**

## JAMAS A UN NIÑO QUE ESTE CON FIEBRE DEJAREIS DE OBSERVARLE LA GARGANTA

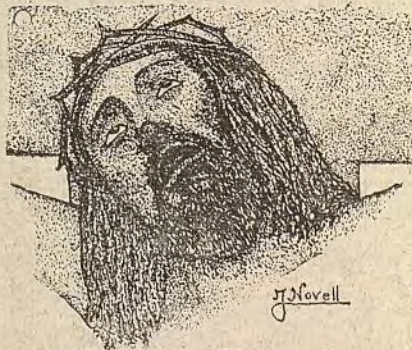
Existe una grave enfermedad que se denomina difteria, caracterizada por llagas en la garganta. Diagnosticada a tiempo, se la trata convenientemente con suero antidiftérico y en pocos días el enfermo sanará. En cambio, si es ignorada, día a día irá aumentando su gravedad hasta producir la muerte. Muchas veces, cuando se aplica tarde el suero antidiftérico, resulta ineficaz.

Una preciosa medicación hecha a tiempo no da resultados cuando su uso es tardío. No importa que el niño no se queje de dolor de garganta; hay veces que duele poco, otras veces los mismos niños por temor al baja-lengua lo ocultan.

Es indudable que no todas las llagas de la garganta son diftericas, pero como hay que saber distinguir cuáles son las benignas y cuáles las graves, debe llamarse a una persona que sepa distinguirlas, al médico; y no conformarse con remedios caseros que son ineficaces, y con los cuales se pierde tiempo en tratar la enfermedad oportunamente.

(Continuará)

### COLABORACIÓN INFANTIL



J. NOVELL (Port-Bou).



JAIME CABRE (Barcelona).

La Exposición es manantial de cultura

ALEGRÍA — 11



# EL PREGUNTÓN

Gavilla «Peña Alegría».—Calle Ricomá, núm. 4 Granollers, Prov. de Barcelona. Núm. de socios, treinta. Presidente: Don J. Estrada; Secretario: Don A. Garrell.

Gavilla «Arrencacaixals».—Calle del Valle, número 37.—García, Prov. de Tarragona. Socio único: Don Juan Martínez.

Seguirá la lista.

TIO ANTON ruega a Juan Martínez adopte otro nombre para su gavilla, pues le parece poco serio. Esos nombres van bien para grupos de socios de poco más o menos, lo mismo dice al activísimo Estrada, de Granollers. ¡Peña! ¡Peña! parece cosa de cafetucho...

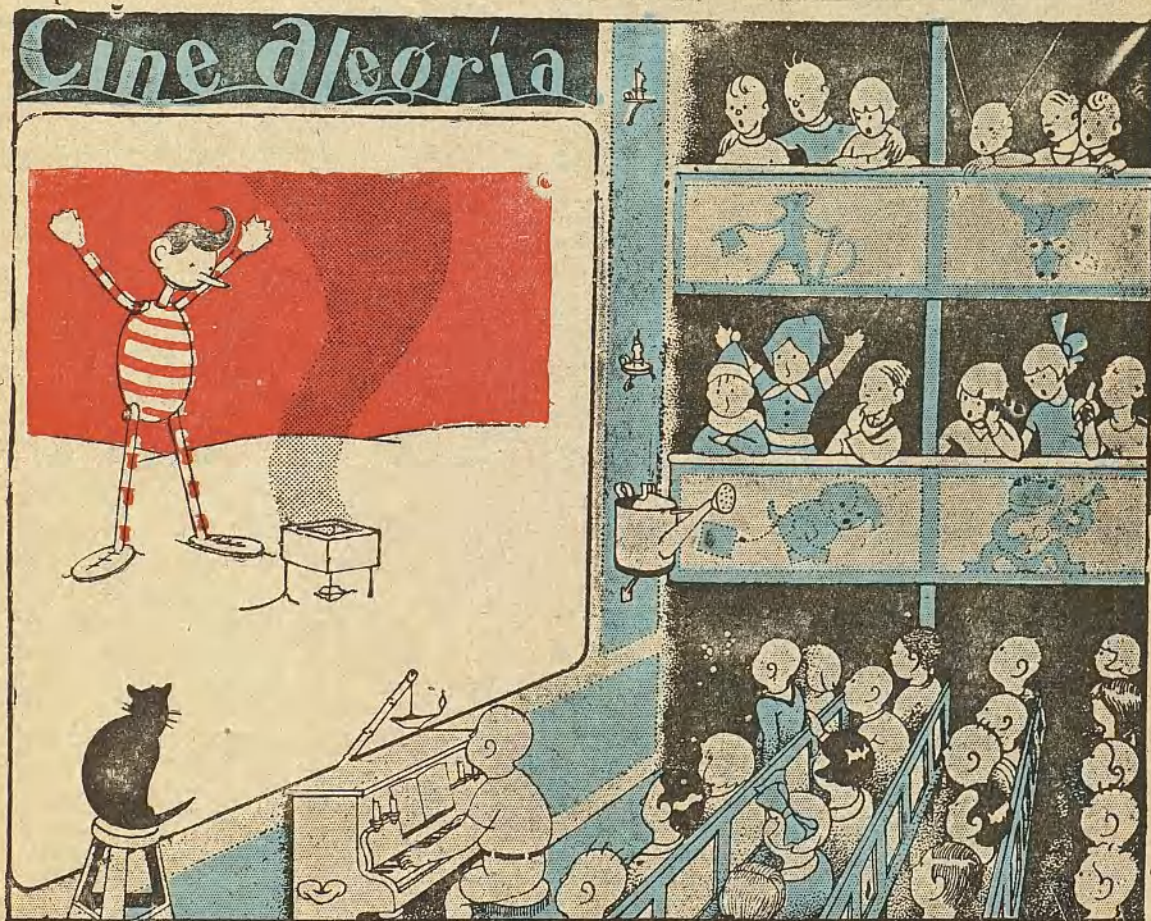
## PREGUNTAS DE PEPIN

Serie B.—Núm. 2.—Pepín jugaba con un hermanito que se ha caído, chocando su cabeza contra una pared y ha notado que en vez de producirse un hueco, le ha salido un chichón. ¿Por qué si golpe ha sido hacia dentro, sale hacia fuera?

Vengan respuestas y sobre todo artículos para la primera semana.

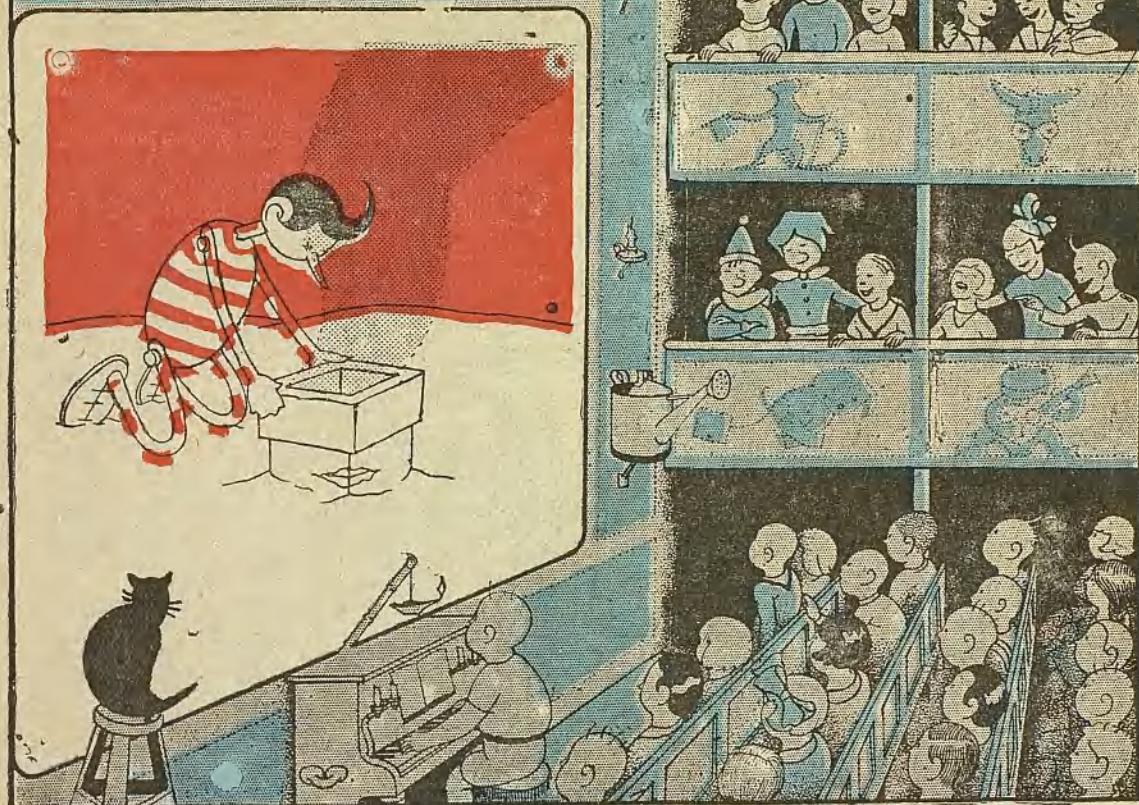
TIO ANTON.

**ALEGRÍA se vende en MADRID en la librería de don Fernando Fe, Puerta del Sol, 15 y en los principales quioscos**



68 Divisando a poco una chimenea que sobresalía un palmo del suelo y que echaba gran cantidad de humo.





69 No explicándose PÁNFILO bien el hecho, quiso cerciorarse de si efectivamente era humo aquello, metiendo en la chimenea sus mismas narices.

Ilustraciones de F. Martínez Surroca

## La sorpresa de unos niños pobres

ERA un muchacho llamado Ranulfo, huérfano de padre y madre, cuando éste tenía diez años, y una hermana menor llamada Rosalina, vivían en casa de unos parientes muy pobres; el niño trabajaba en la ciudad donde se ganaba la vida limpiando botas; vendía periódicos, caigaba bultos; recogía colillas, vendía objetos de metal, etc.

Ambos eran muy desgraciados, pues además de faltárles el cariño de sus padres, inmenso tesoro de los niños, vivían los pobrecillos eternamente desconsolados delante de los escaparates de juguetes. ¡Cuánto hubiera dado el pobre Ranulfo por tener una plota grande como la de sus vecinos! ¡Cómo soñaba la pobre Rosalina con una muñeca rubia!

Un día a Ranulfo se le presentó una señora enlutada que le dió una maleta y le dijo, sigue adelante, yo te acompañaré; llegó a un lugar, y al volverse había desaparecido la señora.

Ranulfo temblaba como un azogado. Esto es raro, se dijo; buscaré a la señora..., pero fué imposible. Contó a Rosalina lo sucedido y ambos decidieron entregar la maleta en la Comisaría de Policía. Allí abrieron la dichosa maleta y lo primero que vieron fué un papel que decía: «Para Ranulfo y Rosalina».

¡Y cuántos juguetes ambicionados había allí! Ranulfo pensó, ¿será mi Madre quien nos envía estos juguetes?, y locos de contento corrían de allí para aquí dando la nueva a sus amiguitos que los contemplaban con asombro.

Desde aquel día fueron aquellos niños dichosos, sus juguetes les hacían olvidar su miseria y sus dolores de niños pobres, de niños huérfanos.

MARIA DOLORES HERNANDEZ.  
(San Antonio de los Baños—Cuba.)

Quien compra "Mis Vacaciones", no las pierde

ALEGRÍA — 13



## Caridad recompensada

Había una vez un niño muy aplicado que era el regocijo de sus padres. Cierta día del mes de diciembre, en que nevaba, Antonio, con sus compañeros hacían bolas de nieve. Ya a la caída de la tarde Antonio regresa a su casa, pero cuando marcha por la calle ve a un desgraciado que estaba tiritando de frío, el caritativo Antonio se lo llevó a su casa y le puso un abrigo y le dio unas cuantas moneditas, el desgraciado, al verse abrigado exclamó: que Dios os pague esta generosa acción.

Pasaron años sin que se volvieran a ver. Antonio llegó a ser hombre, se casó y del matrimonio nacieron cuatro hermosas niñas.

Cierta día Antonio se fué de caza, había cazado unos conejos y algunas perdices cuando persiguiendo un conejo se internó en un bosque, estando en el bosque le salieron al encuentro cuatro hombres armados de trabucos que lo hicieron prisionero y se lo llevaron a una cueva lejana, donde habían otros tres armados.

Uno de aquellos tres era el que Antonio había favorecido en su pequeñez, el ladrón lo miraba fijamente, estuvieron así un rato y por último el ladrón dijo: ¿Quiéres decirme tu nombre? Antonio, respondió; me llamo Antonio Pérez. Luego dijo el ladrón, no te acuerdas de lo que me diste en tu pequeñez, del abrigo que me diste. Sí, respondió Antonio. Pues por favorecerme, vete tranquilo a tu casa, pero te suplico que no digas nada de la existencia de esta cueva de ladrones.

Antonio marchó satisfecho de lo que le había pasado. Yo suplico a todos los lectores de ALEGRÍA que sean caritativos con los pobres y ganarán el cielo

JOSE MANSANET

**ERRATA.** --- Por error de caja se ha impreso en este número, páginas 4 y 5, Aventuras de Toni y Mani, debiendo decir: Aventuras de Noni y Mani, cuyo error habrán enmendado in mente cuantos ya han leído estos interesantes episodios de semanas anteriores.

## XINETRIC

El chinito de las misiones  
Ojos móviles  
Rico vestido

Novedad exclusiva de  
CLÍNICA DE BEBÉS  
Tapinería. 6 (Vía Layetana)  
BARCELONA



## MUJERES ESPAÑOLAS

REVISTA SEMANAL

14 — ALEGRÍA

## ALEGRÍA

Colaboración infantil

Cupón correspondiente al n.º 249

TODAS LAS SEMANAS UN PREMIO DE 5 PESETAS

## Pequeña Correspondencia

Francisco Rovira (Olot).—José María Roselló.—Antonio Corradella (Martorell). Se publicarán.

Eustaquio Arqueró.—Estos no me satisfacen del todo... otros te saldrán mejor.

Santiago Nieto (Almonacid). — Amiguito..., no puedo complacerte, por esta vez.

José Puig (Port-Bou). — Te complaceré.

German Benito (Alfajara). — Prefiero me mandes cuentos y chistes, pues te salen mejor que los dibujos.

Y. Vericat. — Algo publicaremos.

Leandro Andreu (Sarriá). — Sólo podemos publicar los dibujos hechos en tinta china negra.

Octavio Viñas (Logroño). — Lo siento mucho, Octavio, pero no podemos publicarlo.

José Pujol (Badalona). — Es ya viejo.

Rosario Cuberta (Vich). — Se publicará el chiste.

José Colomer (San Ginés de Vilasar). — Miraré de complacerte.

Jaime Javaloyes (San Vicente del Raspeig).—¡Lástima que tu chiste ya me lo han mandado otros!, pues ahora no puedo complacerte a ti.

Francisco Gallardo (Málaga). — Me sabe mal pero no puedo publicarlo; los dibujos deben ser hechos con tinta china.

Enrique Novell (Barcelona). — Saldrá un dibujo.

Ernesto Pujol (Benisanet). — Bien, amiguito.

Buenaventura Boyer (Perelló). — Se publicará tu cuento.

S. A. Taqua (Utrera). — Te complaceré.

Carmen Sánchez (Tarrasa). — Se publicarán los colmos, el dibujo...

Antonio Fernández (Ejea de los Caballeros). — ¡Si supieras, amiguito cuánto siento no poder publicar tus dibujos!, pues sólo podemos admitir los dibujados con tinta china, sin nada de carbón, ni colores... «sólo tinta china negra».

José Mansanet (Benierdà). — Sólo podemos publicar lo dibujado en «tinta china negra».

Natividad Lovingos (Sans).—José Peñuelas (La Junquera).—José Vidal (Valencia).—Se publicará.

German Benito (Alfajara). — Publicaremos tu cuento.

Máximo Posa (Ejea de los Caballeros). — ¡No podremos publicarlos, y es lástima!, los dibujos tiene que hacerlos en tinta china.

Antonio Font (Figols). — Algo irá.

A. Sanjaume. — Bien, irá.

Juan Martínez (García). — Irá lo que pueda.

Martin Oller (Castelltersol). — Se publicará lo mejor.

Guillermo Livesey (Barcelona). — Saldrán los chistes.

Argimiro Molina (Madrigueras). — Me sabe mal pero no lo encuentro gracioso.

C. Vericat (Port-Bou). — Irá lo mejor.

Vicente Clemente (Port-Bou). — Saldrán los colmos.

ROSALINDA.

## Correspondencia administrativa

A. Ardevol, J. Picatoste, R. Camó, J. Ferrandis, A. Ibars, J. Sala, I. Carcasona, J. Guinda, C. Santos, J. Relats, J. Aguarot, G. Benito, J. Soldevila, J. Rovira, M. Tresaco, J. Lloveras, J. Ferrandis, I. Alonso, P. Visuela, F. Moragriga, J. Urballa, J. Salamero, J. Guasch, J. Hugas, V. Solé, C. Somovilla, A. Parés, L. Saavedra, F. Cardona, F. Llinás, J. Sallellas. Importe recibido y abonado en cuenta.

MARQUES DE URQUIJO, 8 - MADRID

Se vende en los principales quioscos. - Para suscripciones en nuestra Administración

Saber administrar es saberse ordenar

Ayuntamiento de Madrid



# Almacenes JORBA

Plaza y calle Sta. Ana BARCELONA

MANRESA Borne y Sto Domingo

EXTRAORDINARIO SURTIDO  
EN JUGUETES

EQUIPOS COMPLETOS PARA  
COLEGIAL

TRAJES HECHOS  
Y A MEDIDA PARA  
NIÑOS

GORRAS. SOMBREROS,  
ZAPATOS.

ESTUCHES  
PARA  
DIBUJO

CARTERAS PARA  
IR AL  
COLEGIO



LOS JUEVES POR LA TARDE SE OBSEQUIA A LOS NIÑOS CON GLOBOS

## Tónico Mandri

Reconstituyente de sabor agradable, aumenta el apetito y favorece el desarrollo.

SUBSCRIPCIÓN-REGALO  
a 8 pesetas

con SOBERBIA  
ESTILOGRÁFICA



La estilográfica que  
ofrecemos es de cali-  
dad inmejorable, con  
llene automático.

Se remite dentro de elegante estuche.

Contra un giro postal\* de 8 ptas., diri-  
gido al Sr Administrador de ALEGRÍA,  
usted recibirá a  
domicilio, franco de porte:

- 1.º ALEGRÍA DURANTE UN AÑO (52 números)
- 2.º UNA MAGNÍFICA ESTILOGRÁFICA

Esta subscripción-regalo es sólo válida para España y posesiones de Marruecos

\* También se admite el pago en sellos de Correo.



# LAS AVENTURAS DE PABLITO Y JUSTINA

(CONTINUACION)



Pero el juez, dándose cuenta del mal papel que haría si reconocía el derecho del muchacho, pues creía que de esa manera quedaría en mal lugar su autoridad, le puso una mano en el hombro y gritó:—Ese dinero es robado. Ahora mismo vas a ir a la cárcel por ladrón



Y llamando al alguacil le dió orden para que llevara presos a los niños, recomendándole que no los dejara escapar:—Ese dinero es robado—agregó.—Tengo pruebas de ello.—En vano protestaron los niños contra la injusticia de aquella detención. El juez no retrocedió



Y como el alguacil se mostrara un tanto remiso para dar cumplimiento a aquella orden, cuya injusticia estaba patente a los ojos de todos, Hardcastle amenazó con llamar a los gendarmes. Entonces el oficial de Justicia no tuvo más remedio que cumplir la orden



—Es una vergüenza lo que ocurre — murmuraban algunos hombres, y hasta uno de ellos, indignado ante aquella arbitrariedad, se dirigió a donde estaban los niños con ánimo de arrancarlos de manos del alguacil. Al fin la autoridad se impuso y el juez se hizo obedecer

Un poquito cada día forma mucho cada año

(Continuad)