

BIBLIOTECA
MUNICIPAL

ALEGRÍA

LA REVISTA DE
LOS NIÑOS



10
CTS

—¡¡¡Ay!!! ¡¡¡Ay!!!..... que ya estoy harto y queda todavía arroz con leche..... ¡¡ay!! ¡¡ay!!

Núm. 250

Almacenes JORBA

Plaza y calle Sta Ana BARCELONA

MANRESA Barne y Sto Domingo

EXTRAORDINARIO SURTIDO
EN JUGUETES

EQUIPOS COMPLETOS PARA
COLEGIAL

TRAJES HECHOS
Y A MEDIDA PARA
NIÑOS

GORRAS, SOMBREROS,
ZAPATOS

ESTUCHES
PARA
DIBUJO

CARTERAS PARA
IR AL
COLEGIO



LOS JUEVES POR LA TARDE SE OBSEQUIA A LOS NIÑOS CON GLOBOS

Tónico Mandri

Reconstituyente de sabor agradable, aumenta
: : el apetito y favorece el desarrollo : :

EL PARAISO DE LOS NIÑOS

LOS MEJORES TRAJES PARA NIÑO

LOS MEJORES VESTIDOS PARA NIÑA

Los Juguetes maravillosos están en LOS ALMACENES

EL AGUILA

Plaza de la Universidad, n.º 10 y calle Pelayo, n.º 2

BARCELONA

Sucursales en Madrid, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz,
Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca,
Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza,

Reparto de globos y juguetes: los jueves



Año V. — Núm. 250

BARCELONA

26 Octubre 1929

LA REVISTA DE LOS NIÑOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Copons, 3 y 5 (junto Gran Vía Layetana). — BARCELONA
APARTADO DE CORREOS, núm. 711

10

CÉNTIMOS

MÁS PALABRAS DE ALIENTO

A las muchas felicitaciones y señalados deseos de prosperidad significados por altos dignatarios de la Iglesia y personalidades de orden científico y literario, debemos añadir hoy una más, emanada de nuestro venerable Obispo de Selimbria, que traduce por cierto lo que muchas veces nos manifestara de palabra.

ALEGRÍA, al agradecer la distinción y recibir su bendición se propone una vez más continuar su labor cultural infiltrando en las almas de los niños el amor a Dios y a la Patria.

He aquí las palabras de nuestro estimado Prelado.

Junta semanario **ALEGRÍA**

Sra. Directora del semanario infantil **ALEGRÍA**

He leído con detención el número que se ha servido enviarme de su semanario **ALEGRÍA** y puedo decir a Vd. que me ha gustado. Su publicación supone un gran esfuerzo de buena voluntad y revela interés muy grande por el mañana de esos niños, que si no tienen siempre, o mejor diremos, si tienen pocas veces quien se preocupe de ellos en orden a su santificación y salvación, nunca les faltan y les sobran quienes por todas partes acechan con perversos intentos su niñez y tratan de abonarles en mala hora el terreno para el desarrollo de todos los instintos malos y de las pasiones más feroces y rebajantes, que un día han de constituirles monstruos en la sociedad humana y almas perdidas para

siempre en los horrores del infierno; no importa que el moderno espíritu pagano se esfuerce en vestirles de unas formas mal llamadas sociales, porque su verdadero nombre es el de **deformación** humana y de degradación y ficción social..... Prosigan ustedes constantes en la buena labor que han iniciado con la publicación de **ALEGRÍA**, que, por lo que he visto, distrae y no disipa, deleita y no rebaja, instruye y no pervierte, educa y va formando y desarrollando el espíritu moral y cristiano en el niño en la dosis de que es capaz, hasta dejarle bien preparado para entrar de lleno en los caminos peligrosos de la vida sin temor de que vuelva atrás del buen sendero, en que irá guiándole la múltiple gracia de Dios..... Cuiden muy en particular que su Revista, que hoy por hoy es amena e interesante, no vaya degenerando con el tiempo en lectura sosa, que es uno de los resbaladeros en que no saben mantenerse firmes la mayor parte de las publicaciones de esta índole..... Para ello que no les falte la constancia en el esfuerzo y la bendición de lo Alto, de la que ojalá sea prenda segura nuestra cordial bendición, que muy intencionadamente enviamos a Vd. y cada uno de los que con Vd. colaboran en esa obra tan meritoria.

† Salvio, Obispo A. A. de Ibiza

Ibiza, 18 septiembre 1929

El mayor castigo de la sociedad es el ingrato

ALEGRÍA — 3

EL PREGUNTON

Continúa la lista de Gavillas de Oro:

Gavilla "Fuenteovejuna". Domicilio: calle Corredera, núm. 24. Población: "Fuente-Ovejuna" (Córdoba). Número de socios: 26. Presidente: Manuel Murillo Caballero; Secretario: Juanito Seva.

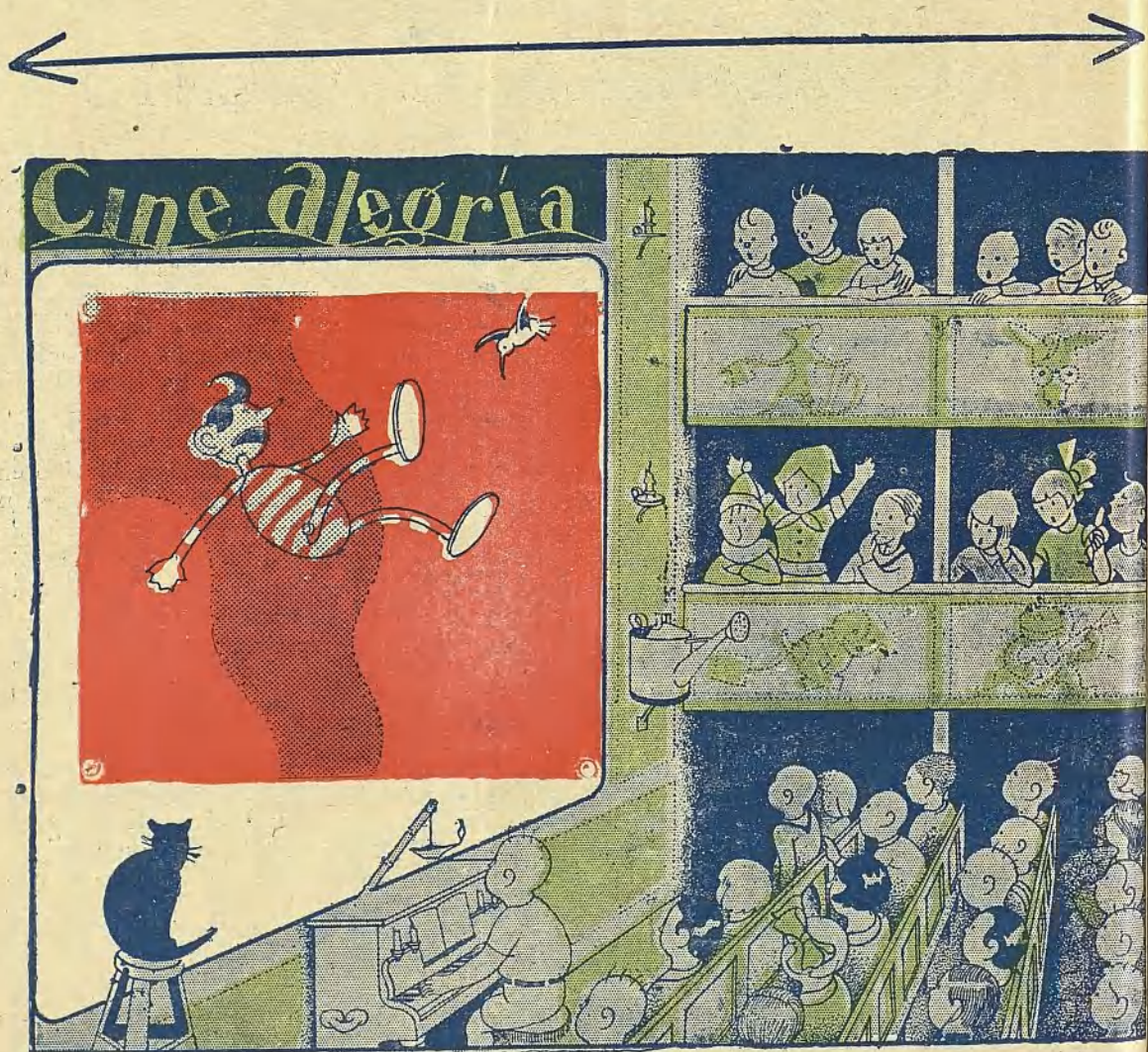
Gavilla "La Paloma". Domicilio: calle Jaime I, núm. 1, Barcelona. Número de socios: 2. Presidente: Carlos Retana Valls; Secretario: Miguel Benseny Millach.

PREGUNTAS DE PEPÍN

Pepín pregunta a Tío Antón: ¿Por qué se dice a uno que molesta que está dando la lata?

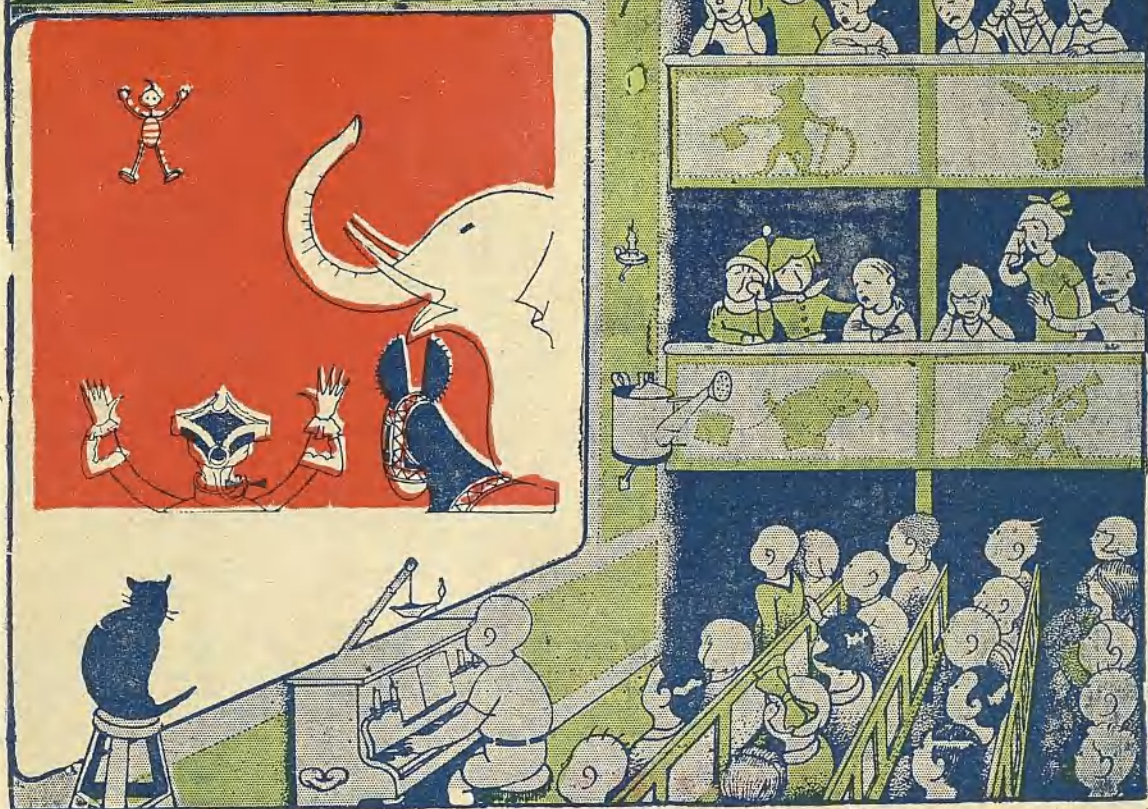
TÍO ANTÓN

ALEGRÍA se vende en **MADRID** en la librería de don Fernando Fe, Puerta del Sol, 11, y en los principales quioscos



70. — Pero saliendo de repente una gran bocanada de humo, lanzó al pobre muñeco por los aires y a gran distancia.

Cine Alegria



71. — Dejando estupefactos a Lucas, a Cascarrabias y a los elefantes, que le miraban como idiotas volar por entre nubes.

ALFABETO HIGIÉNICO

(Continuación)

K

KOCH FUÉ UN SABIO QUE DESCUBRIÓ EL MICROBIO DE LA TUBERCULOSIS

La humanidad debe mucho a los trabajos de este sabio; entre otros muchos descubrimientos hechos por él, se encuentra el germen que produce la grave enfermedad denominada tuberculosis.

Los tuberculosos pueden propagar su enfermedad por los esputos, que contienen millares de microbios, que son precisamente los descubiertos por Koch.

Entonces, guerra al esputo en toda forma. La tuberculosis es un peligro nacional. Luchar contra esta enfermedad es hacer obra patriótica.

L

LUZ Y SOL EN ABUNDANCIA NO DEBEN FALTAR EN TODOS LOS LUGARES DONDE TRABAJÉIS O JUGUÉIS

Son los amigos de la salud; tonifican el cuerpo y vivifican el espíritu.

En la boca del mentiroso, lo cierto es dudoso

Matan o por lo menos disminuyen la virulencia de muchos microbios productores de serios padecimientos. El sol y la luz ahuyentan las enfermedades. "La flor humana, de todas las flores, es la que más gusta del sol".

LL

LLEVARÉIS AL TOSER O AL ESTORNUDAR EL PAÑUELO A LA BOCA

Las partículas de saliva proyectadas con la tos o el estornudo, pueden llevar consigo microbios peligrosos como el de la tuberculosis, la difteria, la escarlatina, etc., e infectar a una persona sana.

Nunca debéis permanecer delante de un enfermo que está tosiendo, porque en las pequeñas partículas de saliva que proyecta, pueden existir microbios patógenos, especialmente el de la tuberculosis.

El beso puede ser el vehículo de contagio de algunas enfermedades transmisibles.

(Continuará)

UNA NIDADA DE POLLUELOS

Joaquín y Antoñina estaban muy satisfechos de tener una nidada de polluelos.

Como su madre les dijera que nacerían dentro de dos días, no se apartaban del pie del cesto donde la gallina estaba acurrucada.

—¿Ellos andan, madrecita? — pregunto Joaquín.

—¿Y comen? — quiso saber Antoñina.

—Claro que sí, pero no les podemos molestar, sino se morirían.

Finalmente una mañana oyeron el piu, piu, piu.

—Ya están aquí.

Era verdad. La nidada había nacido, toda por cierto, que era una preciosidad.

Todos eran amarillos los polluelos, ni uno solo obscuro ni enfermo. Parecían yemas de huevo o flocos de algodón en rama amarillo. Lo peor era la gallina, que erizaba su pluma cuando se acercaban, y persiguiendo al que pretendía agarrarle uno de sus hijos.

Eso no tiene gracia.



Aprovechando la ocasión de que nadie estaba cerca de la gallina y ésta distraída con otros hijuelos, arrebataron cinco polluelos y los llevaron a su cuartito, donde los pusieron en una cestita.

Jugaron con ellos, divirtiéndose mucho y en cierto momento se les ocurrió darles un baño.

Así lo hicieron, metiéndolos en la palangana llena de agua.

Iban a morir se ahogados.

Joaquín los salvó sacándolos del agua, pues Antoñina, de tan espantada que estaba, sólo decía:

—¡Qué feos están tan mojados!

—¿Quedarán así siempre más? — preguntábase Joaquín contristado.

Entre tanto los pobres polluelos tiritaban de frío, mojados que causaba lástima de verlos.

En aquel momento se abrió la puerta. Era la madre, que notando la ausencia de los dos niños y la falta de polluelos, calculó que se hallaban haciendo alguna de las suyas.

Quiso reñirles, pero la aficción de los pequeños era

tan grande que se limitó a prohibirles que volvieran a tocar ningún polluelo.

Si desobedecían, serían castigados.

Los cinco desgraciados polluelos fueron llevados a su madre, que no quería reconocerlos primero y los recibió a picadas, pero al último los tomó bajo sus alas de las que salieron al poco tiempo secos, felpudos y amarillos como antes del baño.

Joaquín y Antoñina debieron contentarse con mirarlos a distancia, sin volverlos a tocar.

La lección les aprovechó y se convencieron que es siempre peligroso a los pequeños meterse en todo y principalmente haciendo cosas a escondidas de sus padres.

X

La Ballesta

CUENTO

—Vamos a cazar pájaros ahí bajo — decía Lucas a Octavio una mañana, apenas se levantaron.

—Pues coge tu ballesta, y andando.

Bajaron ambos a una planicie que se extendía delante de los balcones de la fachada, y arreglando sus armas y provistos de municiones empezaron su faena. Las armas consistían en una cuerda que les servía de ballesta, arco o palanca, para lanzar al aire los proyectiles; y éstos se reducían simplemente a cantos más o menos grandes y rodados.

La repetición de estos juegos indebidos había ya proporcionado a sus padres algunos disgustos, pues errando siempre los tiros, solían poner las piedras en un cristal o en cualquier tratinero que pasase cercano a aquel sitio.

Pero los padres eran débiles de carácter, y los chicos hacían cuanto les acomodaba. Se rompió la cuerda de la ballesta de uno de ellos y fué por otra a la casa, en tanto que el otro seguía en su afán. Pero después de subir el primero y buscar el bramante inútilmente se asomó para preguntar a su compañero donde lo había puesto.

Un violentísimo golpe hirió su ojo izquierdo y lanzó un grito, llevándose ambas manos a la cara.

La madre oyó el jay! y fué corriendo a donde estaba su hijo dando lamentos terribles.

Se alborotó la casa entera, todos acudieron al sitio de las voces.

Lucas había perdido un ojo, que le saltó inconscientemente Octavio, con una pedrada de su arco.

Enfurecido el padre, salió con un palo en la mano en busca del agresor; éste venía, y al verle aquél le descargó tan horroroso golpe en la cabeza, que rodó por el suelo sin sentido.

El juego, si no se ordena,

Merece castigo fuerte,

Y el padre que no lo advierte

Debiera pagar la pena.

Ejecución de un bonito adorno de estilo japonés

El arbolillo florido

Dispuesto graciosamente en uno de los tantos vasos modernos para flores, este arbolillo, cuya ejecución ofrecemos hoy a nuestras lectoras, es de un efecto encantador y muy decorativo.

La ejecución de las flores y de las hojas es en extremo sencilla. Las flores se ejecutan en lana de cuatro hilos, en los colores rojo, rosado, malva, azul, amarillo o de cualquiera de estos colores combinado con blanco.

Con el fin de evitar la monotonía, se las hará de diferentes dimensiones. Se las ejecutará sobre pequeños redondeles de cartón, cuyo diámetro variará desde dos centímetros y medio hasta cinco centímetros y medio. A estos redondeles se les hacen ocho hendiduras o recortes — como lo demuestra el grabado 2 — a igual distancia los unos de los otros.

El hilo de lana — después de unos siete u ocho centímetros de su extremo — se pasará, por medio de una aguja de tapicería, por la superficie de este cartón, siguiendo los números indicados en el esquema de la figura 2; partiendo del centro se pasará por el número 1, luego, volviendo al centro y por el revés del cartón, al núm. 2, luego al núm. 3, y así sucesivamente hasta terminar, haciendo al último un punto de remate para sujetarlos. En seguida se ejecutan los otros puntos, como lo indica el mismo esquema: el hilo

de lana por las del borde, con el fin de poder fruncirlas con facilidad una vez eliminado el cartón. Este hilo debe pasarse con punto encimado, como lo demuestra la figura 1. La parte de la flor que se ha bajado quedará — como puede verse — del lado interior. Se rellena ahora la flor antes de cerrarla, con un poco de algodón, y se deslizan en su interior las hebras de lana que sobresalgan del trabajo.

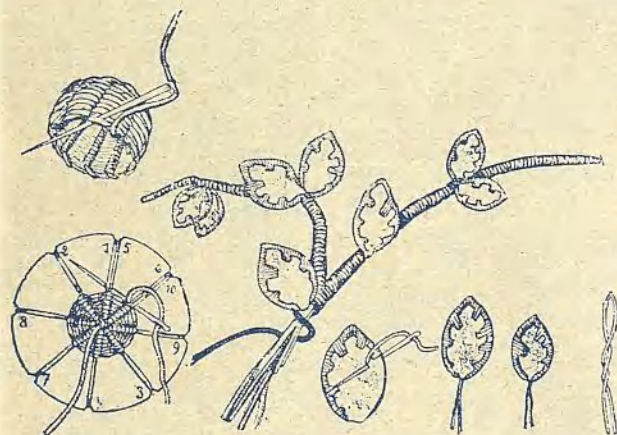


De esta manera se preparan todas las flores que se precisan.

Las hojas son de taffetas verde. La fig. 3 las da de diferentes dimensiones. Se recortan dobles, y, con lana o seda de un color algo más claro, se les borda una crilla irregular como lo demuestra el grabado. Diferentes tonos de verde romperán la monotonía que resultaría de hojas todas iguales. Antes de terminar estos puntos en la base de la hoja, se retienen con ellos un alambre doblado (fig. 4), que se habrá introducido entre las dos partes del taffetas y que servirán para unirlos al tallo.

Estos tallos también se harán de varios alambres, que deberán afinarse en los extremos, como lo demuestra el detalle del montaje de las hojas (fig. 5). Para obtener el grosor necesario en las partes adheridas al tronco del arbolillo, puede uno ayudarse con algunas hebras de lana, las que luego, junto con los alambres, se envolverán con lana de color marrón. También para esto es conveniente utilizar varios tonos de marrón, pero evitando siempre los más claros. Estos tallos se reúnen entre ellos formando ramas, y luego las ramas para ejecutar el arbolillo, uniéndolas al tronco, envolviendo también éste con lana marrón.

Enseguida se coserán las florecillas a los tallos, disponiéndolas armoniosamente en grupos.



de lana, enhebrado en la aguja de tapicería, pasa por cada uno de los hilos tendidos ajustándolos, pasando primero por debajo y luego por encima de ellos. Puede cambiarse el tono de la lana después de haber hecho algunas vueltas, pero "no" se hará nudo, sino que se dejará el extremo de la lana de algunos centímetros de largo, tanto al terminar un color como al empezar otro. Estos puntos deben hacerse bastante ajustados.

Cuando el redondel de cartón se encuentra cubierto por completo, se hará pasar el hilo por encima de los recortes, reteniéndolos. Luego se desliza la hebra

Todo lo suple la ciencia menos la virtud

ALEGRIA — 7

AVENTURAS DE NONI Y MANI

Dibujos de
MARTÍNEZ SURROCA

(Continuación del episodio)

El Sr. Juan aprovechó los momentos y su mano izquierda armada de un fuerte cuchillo, clavólo hasta el puño en el corazón de la fiera, que dando un bramido cayó desplomada.

—Rematadlo ahora — gritó a nuestros muchachos, que descargaron sus fusiles en la cabeza de la fiera.

Nuestros jóvenes viajeros miraron al Sr. Juan como un ser fantástico por su heroica gesta.

El Sr. Juan riendo les dijo:

—¿Os ha gustado la fiesta? Los siberianos temen a estos osos negros más que a los pardos, no obstante ser de menor talla. Se alimentan de hormigas, por lo que les llaman hormigueros. Parece que la acidez de su comida les da el mal genio y peores instintos. Vamos a cortarle unos perniles que os sabrán a gloria.

Dicho y hecho, pronto fueron separados del cuerpo, reemprendiéndose la marcha.

Vadeado el Tunguska inferior subieron las cuevas del Imbask para volver a descender hacia el Tunguska medio o Sredniaia, llamado también pedregoso por el cauce y por los acantilados

que forman sus orillas abruptas y difíciles de vadear.

No lo intentaron nuestros viajeros, sino que siguieron por su orilla derecha hasta su desembocadura en el Yenesei, El Padre de los ríos, que alcanza en este punto un ancho de más de dos kilómetros.

Los estiacos pescadores que habitan la aldea de Podkamenno a orillas del río les facilitaron el paso del Tunguska con barcas, pues la profundidad no permitía pasarlo de otro modo. En esta población abandonaron los renos, tomando caballos siberianos de baja talla y pelo largo, fuertes y más dispuestos que los renos para llegar hasta Ieneseisk.

—Deberemos presentarnos en Ieneseisk — dijo el Sr. Juan a sus compañeros — pues la firma del estarosta de Ozernes lo indica y más adelante no nos serviría de nada el papel que nos dió. No temo presentarme al jefe de policía, pues seguro no sabrá el inglés y no podrá descubrir mi falta de identidad, con lo que dice el papel, pero a medida que nos acerquemos a países más civilizados deberé tomar mis precauciones para evitar que



Vamos a cortarle unos perniles que a gloria

se me descubra, pues lo pasaría mal.

Junto a la Taiga siberiana, inmenso bosque, y siguiendo la orilla derecha del río, continuaron nuestros muchachos la entonces fácil caminata. En Tankova alquilaron un taranta, carruaje siberiano muy poco cómodo, pero resistente a las desigualdades de un camino que los naturales sólo emplean cuando el río está deshelado, pues en invierno convierten el amplio cauce en hermosa y lisa pista para sus trineos. En Yarsovsk atravesaron el afluente Yarsov del Ienesei, a 200 kilómetros aún de la capital.

En fin, después de ocho días de marcha vislumbraron la ciudad de Ieneseisk, con sus cúpulas doradas de estilo moscovita,

su Kremlin alta, levantándose sobrios bajos de chozas de madera al estilo de las siberianas que nuestros habían visto en las aldeas.

La policía, los documentos, que leer por estar en inglés en su mal francés y el ruso detestable, para hacer entender sus exámenes del naufragio, lograron la policía les diera un conducto o pasaporte que daba para no ser detenidos.

Al fin pudieron descansar en una fonda extendiendo sus cansados cuerpos en una cama confortable recorriendo cerca de 200 kilómetros.

—Diga Vd. Juan, según

nos dijo Vd. al principiar este viaje desde el lejano Taimyr hasta tierras civilizadas, Vd. antes de llegar a Tomsk o Krasnojarsk nos dejará. ¿Por qué no sigue con nosotros hasta Europa?

—Habéis de recordar, hijos míos, mi situación. Soy un deportado y si se me cogiera fuera de mi lugar recibiría fuerte castigo. No puedo presentarme en lugares poblados donde podría salir para una cárcel. Hasta ahora los papeles del naufragio nos han servido para que la policía rusa nos haya, si no auxiliado, por lo menos no obstruido el camino. Al llegar a una ciudad se nos obligará a pasar a la jefatura de policía y vosotros mismos os veréis apurados para salir del interrogatorio, ya que la policía moscovita es recelosa a causa del gran número de criminales y deportados políticos que se hallan en Siberia. Vuestra corta edad creo será lo que os salvará.

—¿Qué piensa Vd. hacer, pues? ¿Volver a la tundra?

—De ningún modo. Mi deseo es atravesar la sierra o por el Atlai o por los montes Sayan y pasar a la Mogolia y de allí a China. Hasta ahora este deseo era sólo vago, pero vosotros al proporcionarme armas me habéis dado medios de llevar a la práctica lo que era sólo un sue-

ño, en que no quería pensar por ser irrealizable. Os dejaré, seguiré hacia las estepas tártaras y de allí por las Kirguis realizaré, si Dios me protege, mi deseo. Iré solo, pues no quiero acompañarme de criminales. Si se me presentara algún compañero honrado ¡qué placer y qué satisfacción!

—¿Por qué estos compañeros no hemos de ser nosotros? —

naufragio en el mar de Kara a 2.000 kilómetros de aquí?

Discutióse mucho la proposición de Mani, rehusando el señor Juan la oferta, pero apoyándola vehementemente los muchachos vencieron. En vez de llegarse a Tomsk o Krasnojarsk se seguiría el camino hacia los montes que separan la Siberia de la Mogolia. ¿Por dónde se atravesarían? Dios lo diría, al



En fin, después de ocho días de marcha....

exclamó Mani. — Cómo me gustaría ver a los chinos con sus colas. ¡Quizás nuestro deseo de imitar a San Francisco Javier se nos presentaría más pronto!

El Sr. Juan se opuso a la propuesta del pequeño Mani, pero sus amigos le hicieron ver que la proposición no era tan descabellada como parecía, ya que era más corto llegar al Pacífico, donde embarcarse para Europa.

—¿No puede la policía entorpecer nuestros planes al presentarnos en una ciudad, pues carecemos de papeles y pasaportes? ¿Creerá la relación de un

estudiarse sobre el terreno en las estepas tártaras.

Aquella noche el Sr. Juan no pudo dormir, pensando en su lejana familia, a la que quizás volvería a abrazar por el valor de tres niños valientes como hombres, porque la Fé y el entusiasmo los guiaban.

Pronto abandonaría la fría tundra y la selvática Taiga llana por la estepa con sus rebaños o los montes con sus moles de rocas que se cubren durante la mayor parte del año con un manto de cándida nieve.

FIN
DEL 3º EPISODIO



.....el oso con los ojos sanguinolentos se dirigía hacia el grupo que con terror le miraba acercarse.



.....les facilitaron el paso del Tunguska con barcas, pues la profundidad no permitía pasarlo de otro modo.

COLABORACIÓN INFANTIL

Premiados con 5 pesetas cada semana, el mejor cuento, dibujo o chiste que se publique. Los cuentos no pasarán de cuatro cuartillas, escritas a mano, o dos, a máquina, y por una sola cara. Los dibujos y chistes ilustrados deben hacerse con tinta china. Los originales deben venir firmados, con la dirección bien reseñada y acompañada del correspondiente cupón.

PREMIO DEL NÚM. 249: A CARMEN ESCODA (Escuela Nacional de Molá)



EN EL DESPACHO

El superior.—El hombre que habla de manera que no le comprendan es un idiota. ¿Me entiende?
El empleado.—No, señor.

CABRERO

LA CALUMNIA

Jamás me conformaré con el parecer de aquellos que creen fácilmente lo que se oye decir contra el honor del prójimo, mientras no vea claramente confirmado el hecho con pruebas incontestables.

Las apariencias son de ordinario engañosas, pero el hombre se declara más bien por las malas que por las buenas, siendo así que debemos compadecer y ocultar en cuanto sea posible los defectos e imperfecciones del prójimo.

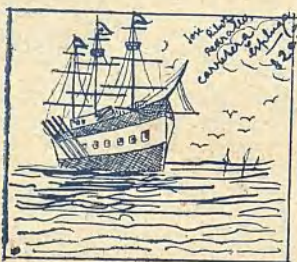
He observado que cuando se habla mal de alguno la conversación dura horas enteras, sin mudar de asunto, y que cuando un hombre de bien dice alguna cosa en favor de otro, el más profundo silencio pone fin a la conversación.

Jamás creeré nada de cuanto oiga hablar contra mi prójimo, porque si se halla culpado en efecto, me será después muy sensible el haber aumentado el peso de su desgracia con mis razonamientos; y si se encuentra inocente, me servirá de gran satisfacción y consuelo el no haber sido del número de sus calumniadores.

Si del prójimo se trata has de tomar el partido de callar, o hablar bien de él, para no ser su enemigo.

J. NOVELL

Portbou



JOSÉ RIBOT (Pedralbes)



¿Conocéis a M.^a Enriqueta Picatoste y Bona? Es una lindísima suscriptora nuestra, muy buena y de gustos tan selectos, que prefiere su revista de niños ALEGRÍA a todas las demás y como la enseña a sus amigas, éstas al ir al quiosco saben siempre cuál deben elegir, de manera que desde hoy le damos el título de protectora de ALEGRÍA, que bien ganado lo tiene.

CERVANTES

(BIOGRAFÍA)

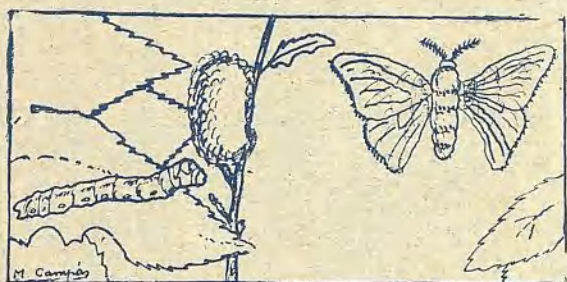
Miguel de Cervantes Saavedra, nació en Alcalá de Henares el 7 de Octubre de 1547. Fueron sus padres Miguel de Cervantes y Leonor de Cortina, aquél descendiente de noble familia gallega, pero decaído de su antiguo esplendor, ejercía de cirujano. Miguel fué el cuarto entre sus siete hermanos. Fué bautizado en la iglesia de Santa María la Mayor de Alcalá, el día 9 de Octubre de dicho año. Algunos biógrafos dicen que estudió en las Universidades de Alcalá y Sevilla, y otros, que no pisó jamás las aulas de ninguna de ellas. En Madrid, asistió a la escuela de Humanidades del maestro y presbítero D. Juan López de Hoyos; éste le llamaba mi caro y amado discípulo. Entonces escribió un soneto, cinco redoncillas y una elegía a la muerte de la reina Isabel de Valois, esposa de Felipe II, y que fueron publicados por su maestro. Pasó a Italia y fué camarero del cardenal Aquaviva, y después fué a pelear en aguas de Lepanto, donde fué herido el orgullo turco, [la más alta ocasión que vieron los siglos]. Unas calenturas le hubiesen impedido luchar, pero él decía que le pusiesen en el sitio más peligroso, que allí estaría luchando por su Dios y por su Rey, palabras dignas de ser oídas en aquellos mares griegos cuna del heroísmo. Quedó manco y se le conoce por el Manco de Lepanto. Curado de las heridas quiso venir a España y se

embarcó en la galera "Sol", que fué apresada por los piratas, después de inútil resistencia, el día 26 de Septiembre de 1575. Fué Cervantes llevado a Argel. Su dueño le encontró cartas de recomendación de don Juan de Austria y del duque de Sessa, por lo cual le creyó persona principal y quería una alta suma por su rescate. Cinco años estuvo cautivo hasta el año 1580, en que fué puesto en libertad por el trinitario P. Fray Juan Gil. Vuelve a España y se dedica a la literatura, en la que tantos laureles y amarguras cosechó. En 1605 publica "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha" (primera parte). Le sorprende una segunda parte del Quijote de un tal Alonso Fernández de Avellaneda, escritor fingido y tordesillesco. Cervantes se burló de él en el prólogo de la Segunda parte (1615) y por boca de D. Quijote. El libro de Cervantes es una obra maestra de la literatura universal. Todo buen español debe conocerla. Escribió más obras: "La Galatea", "Novelas ejemplares", "Persiles y Sigismundas", "Viaje al Parnaso" y buen número de entremeses, comedias y poesías sueltas. Cervantes ha sido uno de los hombres más grandes del mundo. Por él es nuestra lengua conocida con el nombre de "Lengua de Cervantes".

El "Quijote" ha sido traducido a todas las lenguas cultas de la tierra. Sus ediciones son infinitas, la Biblia solamente le aventaja y ha sido impreso en casi todas las capitales de Europa. El Quijote es el símbolo nacional. D. Quijote y Sancho Panza son las principales figuras. Cervantes murió pobre en Madrid en 1616.

J. EMILIO LUQUE DIAZ

Espejo



EL GUSANO DE SEDA

El gusano de seda es un insecto muy útil, pues a él le debemos la primera materia de la seda.

En China, desde muy antiguo que se cultiva la seda en ella, y actualmente es el país que más produce.

Los gusanos se alimentan de hojas de morera y muchas veces fabrican su capullo en las moreras; generalmente miden 6 cm. de longitud. Antes de fabricar el capullo mudan cuatro veces y, cuando han cambiado la piel comen mucho más por haber aumentado de tamaño.

Dentro del capullo el gusano se convierte en larva y después en mariposa y cuando ya está formada segrega un líquido y sale fuera del capullo.

Las mariposas hembras ponen los huevos y después se mueren. Los huevos se guardan hasta el próximo año y en el mes de Marzo nacen los gusanos.

Esto que he escrito lo sé de verdad, porque he tenido gusanos de seda.

MANUEL CAMPAS

(13 años). Alumno de la escuela de Vilumara.

ENTRE BATURROS

—¡Rediez, chico! Yo no me explico cómo el tren corre tanto.

—¡Otra que rediez! Pues... porque... lleva mucha marcha.

JOSÉ REMACHA (Casetas)

TRABALENGUAS

María Chucena su choza techaba, un techador que por allí pasaba dijo:

—María Chucena ¿techas tu choza o techas la ajena?

—Ni techo mi choza, ni techo la ajena, que techo la choza de María Chucena.

ALFREDO BRAQUER (Vilamitjana)

MÁXIMAS

Los años que pasáis en la escuela son los más preciosos de vuestra vida; y de la escuela salen los niños, buenos y sabios, si se aplican.

Aprovechad, pues, estos años para ser luego hombres dichosos, y no llorar como lloran los que no los aprovecharon.

Las horas se van deprisa, se van para no volver más, y si ahora no las aprovecháis algún día os penará,

"porque el tiempo perdido no se recupera jamás".

La instrucción es el adorno del rico; La instrucción es la riqueza del pobre, y la instrucción es la mejor joya que puede tener el hombre.

¡Niños: aprovechad el tiempo

y no dejadlo perder;

porque el tiempo se va

para nunca más volver!

J. M.^a PALANQUES

Santa Coloma de Gramanet.

CHISTE

Dos baturros estaban contemplando un reloj de pared, cuando uno de ellos dijo:

—¡Rediez, chico! Si parece que está parao.

—A lo que contestó el otro:

—¡Otra! ¿Pues no ha de estar parao si está clavao en la pared?

JOSÉ REMACHA (Casetas)

ENTRE AMIGOS

—Oye, ¿sabes que se ha muerto el padre de K. Nuto?

—Sí, ya lo sé.

—¿Quién te lo ha dicho?

—¡Hombre, qué ocurrencial! Tú, ahora mismo.

K. KHITO

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un cazador?

—Hacer blanco en un conejo negro.

RAFAEL SEVA (Fuente-Ovejuna)



J. GURGUI (Badalona)

El que pretende saberlo todo, nada profundiza

ALEGRÍA — 11



Si unís los números por
su orden del 1 al 38 veréis
quien es el que asusta
tanto a la muñequita
japonesa

Cine Alegría

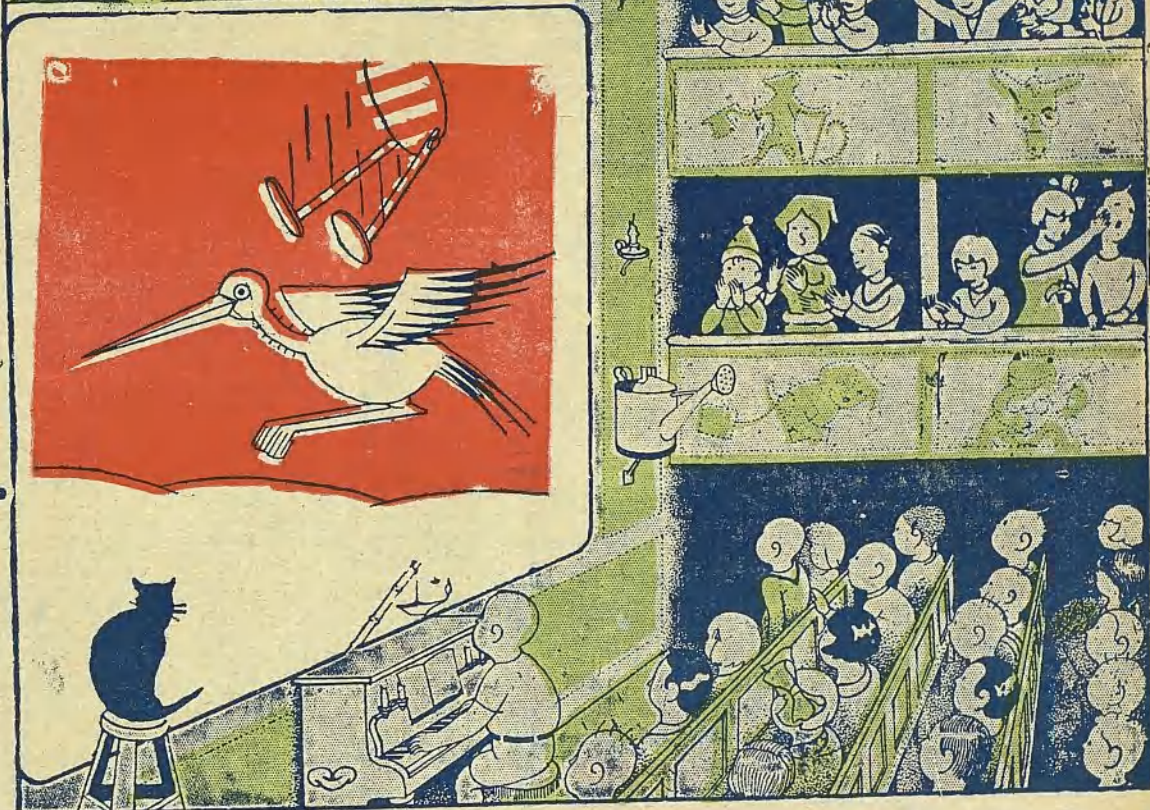


72. — Ya había descendido bastante Pánfilo y ya iba a estrellarse contra el suelo, cuando apareció en el horizonte una magnífica cigüeña. .

12 — ALEGRÍA

Un hombre con pereza es un reloj sin cuerda

Cine Alegria



73. — Como el ave traía aquella dirección, resultó que al pasar por debajo de Pánfilo, quedó éste montado sobre sus lomos.

CONCURSO ESPECIAL

La revista ALEGRÍA ha abierto en distintas circunstancias concursos para premiar la habilidad y conocimientos de sus lectores. Cree ahora que ha llegado el tiempo de proponer otro para premio de los aplicados y estudiosos, al par que de buen comportamiento.

Trátase de una votación o plebiscito para premiar al más aplicado o a los más aplicados de entre sus lectores, según opinión de sus compañeros y profesores. He aquí las

BASES

1.º Todo lector de ALEGRÍA puede votar llenando el boletín que se publicará en cada número, que recortado debe ser depositado en los buzones que luego indicaremos o enviarlos a la Administración.

2.º El voto de los señores maestros y profesores valdrá por diez de los ordinarios.

Anda con buenos y serás uno de ellos

3.º Los lectores que hayan obtenido mayor número de votos recibirán los premios que se indicarán.

4.º El escrutinio se verificará por personas de solvencia, cuyos nombres publicaremos y en día señalado con oportunidad y anticipación.

CHISTE

—¿Quién te ha dado esta cuchillada en la cara?
—El barbero.
—¿Y no le has abofeteado?
—¡Pobrecillo! Le temblaba el pulso. Le he dado unos bizcochos y una copa de Burdeos.
—No te creía de tan buen corazón.
—Pero, si serás tonto... ¿No sabes que me afeito yo mismo?

JOSÉ SEDÓ

Colegio Hnos. Maristas (Badalona)



Cartas de amiguitos

Para el semanario ALEGRÍA

Sr. D. Pepito X. — Madrid.

Mi querido amiguito: Ayer fuimos a merendar al campo y no puedes figurarte lo mucho que nos divertimos.

Llevamos una gran merienda y muchos dulces para postre, y aros y pelotas para jugar; así que ya puedes pensar lo mucho que disfrutamos.

La tarde estaba preciosa, el sol lucía como pocas veces, y el campo esmaltado de florecillas silvestres, parecía una alfombra.

María fué cogiendo muchas y con ellas tejió una linda corona, luego nombramos una reina, la reina de la bondad, y aunque hubo discusiones, por fin triunfó Marina, a la cual coronamos con las coronas que había tejido María.

También nombraron un rey, y éste fuí yo, pues según dicen era el mejor de todos, aunque yo por modestia no lo creo, pero es el caso que así fué y también me coronaron, pero no de flores, sino de hojas de laurel y mirto.

Recitaron ante la reina lindas canciones y poesías, y a mí, medio en broma medio en serio, me cantaron las niñas muy bellos cantos.

Debajo de un álamo blanco, formamos el trono, que tenía por asiento dos piedras muy grandes, las cuales transportamos con gran trabajo.

Durante la merienda, las damas y caballeros nos sirvieron y atendieron como a monarcas, y así pasamos más de dos horas.

Pero no creas fué esto sólo lo que hicimos; también jugamos a la pelota y a los aros, y hasta nos subimos en algunos árboles.

Sólo tuve la pena de que no vinieras con nosotros, pero espero que pronto estarás de vuelta y podremos organizar lindos paseos.

María tiene una muñeca nueva, muy bonita, creo le va a escribir a tu hermana contándoselo; se la regaló el padrino, que volvió de su veraneo, y a mí me trajo también una colección de cuentos que sabes me gustan mucho.

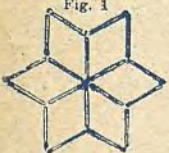
Nada más puedo contarte por ahora, querido Pepito; espero que tú tendrás algo nuevo que decirme de la hermosa capital española en que están pasando estos días. No dejes de escribirme y recibe todo el cariño de tu amiguito que no te olvida.

LUIS

LA ESTRELLA



Fig. 1



Colóquense sobre la mesa diez y ocho escarbadiantes de manera que formen una estrella de seis picos, como se vé en la fig. 1.

La prueba estriba en quitar seis escarbadiantes y volverlos a colocar de manera que se formen seis rombos de igual tamaño.

En los grabados puede verse la forma de proceder. Los escarbadiantes representados con líneas de puntos en la fig. 1 se colocan de la manera que se demuestra en la fig. 2.

nido lo dividan por 9. Hecho ésto, pedimos que se nos dé a conocer el resultado de esta división. Conocido ese resultado por nosotros, lo duplicamos mentalmente, y la cantidad que obtengamos será la pensada.

Ejemplo:

Número pensado: 24

$$24 \times 3 = 72$$

$$72 : 2 = 36$$

$$36 \times 3 = 108$$

$$108 : 9 = 12$$

Duplicamos el resultado, 12, y tendremos 24, que es el número pensado.

Para adivinar una cantidad pensada

Se pide que piensen un número, que lo multipliquen por 3; que dividan el resultado por 2; que multipliquen esta nueva cantidad por 3, y que el resultado obte-





Nieves Grífol (Barcelona).—Saldrá tu chiste... pero paciencia, amigueta.

José Durich (Vilanova de Meyá).—Como que sois muchísimos los que deseáis se os publiquen vuestros trabajos, y deseamos complacerlos un poquito a todos, te agradecería que sólo me mandes ahora un cuento, otra semana dos colmos, etc., etc.

Juan García (Figueras).—Te complaceré.

Manuel Murillo (Fuente Ovejuna).—Saldrá lo mejor.

José Rodríguez (Barcelona).—Irás.

Germán Benito (Alfajara).—Bien, Germán, creo lo que me dices y con gusto lo publicaremos; referente a la poesía ¡es tan largal, pero en fin, veremos.

Luis Alarcón (Barcelona).—Sólo podemos publicar los dibujos hechos con tinta china.

Grupo Rip (Badalona).—¿Por qué no formáis gavilla? Es mucho más bonito el nombre de gavilla que el de grupo, ¿qué os parece? Se os publicará lo que mandáis y se os saludará cariñosamente.

José Ros (Martorell).—Algo irá.

Rosita Paredes (Sabadell).—El parecido saldrá, el verso no te lo aseguro, pues se tendría que arreglar mucho... y yo no tengo seguro.

Manuel Boixader (Barcelona).—El colmo es viejo... y la adivinanza no me satisface, mándame otros.

José M.^a Boixader (Barcelona).—Saldrá.

Amelia Díaz (Málaga).—Saldrá tu dibujo.

Jaime Bech (San Feliu de Guixols).—Me sabe mal, pero no me satisface del todo y tenemos tantos dibujos que son excelentes y no puedo publicarlos por falta de espacio.

Eduardo Pérez (Arceniega).—Lo publicaremos.

Juan Font (Badalona).—Saldrá uno.

Martín Oller (Castelltersol).—Saldrán los chistes... el di-

bujo me he fijado que está copiado, pues se ven las líneas azules del papel de copias. Acierto ¿verdad?

F. Carreras (Tarrasa).—Publicaré el ejemplo, que está bien; el chiste con dibujo ya no me gusta tanto.

P. Cuberta (Vich).—Saldrá uno.

Fernando Obanos (Figueras).—El chiste está bien, el dibujo ya no me gusta tanto.

Carlos Retana (Barcelona).—Saldrá lo mejor, pues me mandas muchas cosas.

Francisco Rovira (Olot).—Lo mismo que Retana.

José Aguilar (Valencia).—Irás.

José M.^a Bayarri (Valencia).—Ya los publicaremos, pero debes pensar que no podemos publicar tan pronto como deseáis, pues siempre tenemos exceso de original. Como dices, puedes dibujar una historieta que si está bien la publicaremos.

Andrés Queixalós (Benisanet).—El primer chiste ya me lo han mandado otros; el segundo desearía que volvieras a mandármelo, pero en vez de hablar de céntimos y pesos, podrías poner céntimos y pesetas y me gustaría más.

ROSALINDA

CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

R. Galcerán, R. Piró, E. Marcos, J. Asensi, R. Marcó, D. Montserrat, J. Matamala, T. Sanmartín, J. Fábregas, D. P. V. Burillo, Hermano Constancio, D. Caravaca, E. Ezquerro, qué, L. Perdigón, F. Romanos, F. Puerta, E. Sainz, M. Cervero, E. Alonso, A. Holgado, D. Reyes, S. Perelló, F. Toro, M. Bosque, A. Nat, J. Saurina, E. Casassas, J. Arcas, J. Mont, P. Lloret, V. López, V. Solé, D. Grau, F. González, L. Carreras, A. Martínez. Importe recibido y abonado en cuenta.

A NUESTROS LECTORES

Ante el futuro festival infantil de los ALMACENES JORBA

ALEGRÍA, que siempre gusta de favorecer a sus lectores con gratas nuevas, se complace hoy en anunciar el Grandioso festival infantil que la casa Jorba, de Barcelona, prepara para el día 3 de Noviembre próximo. Dicha fiesta se celebrará en el Estadio de la Exposición y tomarán parte en ella varias bandas de música. Tendrán lugar bailes típicos populares, un grandioso castillo de fuegos artificiales, juegos japoneses, elevación de globos, tróncadas, tracas, exhibición de gigantes, cabezudos, heraldos, tamborilero y dulzaina, Caballero de la Ciudad de Manresa, etc., etc.

Todo ello es revelador de la magnitud y esplendor que tal fiesta va a revestir.

El Parque de Atracciones concede la mitad de rebaja en todas ellas a los niños que asistan a la fiesta, así como también el viaje de circunvalación en el ferrocarril miniatura, que será de 65 céntimos.

En nuestra Administración, Copons, 3 y 5, tenemos, para mayor comodidad de nuestros lectores, una sección destinada a atender a todos los suscriptores que deseen adquirir gratuitamente una entrada para la indicada fiesta. Basta solamente acreditar ser suscriptor de **ALEGRÍA** y los que no lo sean, con la presentación de un ejemplar de nuestra Revista.

No hemos de pecar de exagerados, adelantando la impresión que tenemos de que en dicha fiesta concurrirán al Estadio más de 60.000 niños y niñas.

Es de agradecer a los Grandes Almacenes Jorba el esfuerzo que representa la preparación de un festival de esta índole, que ha de dejar un recuerdo imborrable entre todos los asistentes.

En el próximo número detallaremos el programa definitivo.

LAS AVENTURAS DE PABLITO Y JUSTINA

(CONTINUACIÓN)



—Yo no soy un ladrón — dijo Pablito al alguacil mientras lo conducía a la cárcel sujeto por un brazo. Pero el hombre no quería atender a razones y cada vez le apretaba más el brazo. — Cuando estés una temporada a la sombra, verás si tienes ganas de protestar — decía.



Viendo Pablito que realmente iba a ser encerrado en la cárcel sin haber cometido delito alguno, resolvió tomarse la libertad por su propia cuenta, y aprovechando un descuido del alguacil, le dio con todas sus fuerzas un empujón con la cabeza en el vientre



El alguacil rodó por tierra y el muchacho aprovechó la oportunidad para salir corriendo juntamente con Cristina, mientras el juez, que llegaba en aquel momento, salía en su persecución dando gritos para que los detuvieran. Como si tuvieran alas en los pies.....



.....corrieron los niños perseguidos por el mal juez, hasta que al dar vuelta un recodo del camino se encontraron con su papá que iba acompañado por el capitán Hardy. El asombro del señor Sturdy no tuvo límite al ver a sus dos hijos perseguidos.

Quien busca el peligro perece en él

(Se continuará)