

ALECRÍA

LA REVISTA DE LOS
NIÑOS

10
Cts



—Ves, Tina, ya le he colado los diez céntimos de perilla.

—Sí, pero en cambio te ha dado sólo cinco castañas y podridas.

Núm. 253

Almacenes JORBA

Plaza y calle Sta. Ana BARCELONA

MANRESA Borne y Sto Domingo

EXTRAORDINARIO SURTIDO
EN JUGUETES

EQUIPOS COMPLETOS PARA
COLEGIAL

TRAJES HECHOS
Y A MEDIDA PARA
NIÑOS

GORRAS, SOMBREROS,
ZAPATOS.

ESTUCHES
PARA
DIBUJO

CARTERAS PARA
IR AL
COLEGIO



LOS JUEVES POR LA TARDE SE OBSEQUIA A LOS NIÑOS CON GLOBOS

Tónico Mandri

Reconstituyente de sabor agradable, aumenta
: : el apetito y favorece el desarrollo : :

SUBSCRIPCIÓN-REGALO
a 8 pesetas

con SOBERBIA
ESTILOGRÁFICA



La estilográfica que
ofrecemos es de cali-
dad inmejorable, con
llene automático.

Se remite dentro de elegante estuche.

Contra un giro postal* de 8 ptas., diri-
gido al Sr. Administrador de ALEGRÍA,
usted recibirá a
domicilio, franco de porte:

- 1.º ALEGRÍA DURANTE UN AÑO (52 números)
- 2.º UNA MAGNÍFICA ESTILOGRÁFICA

Esta subscripción-regalo es sólo válida para España y posesiones de Marruecos

* También se admite el pago en sellos de Correo.



Año V. — Núm. 253

BARCELONA

16 Noviembre 1929

LA REVISTA DE LOS NIÑOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Copons, 3 y 5 (junto Gran Vía Layetana). — BARCELONA
APARTADO DE CORREOS, núm. 711

10

CÉNTIMOS

CUENTO

ESTRELLITA

Estrellita era una nena muy linda y más que linda buena, pues ayudaba a su madre que hacía algunos meses estaba enferma.

Una tarde Estrellita salió al bosque para recoger unas ramitas secas para hacer fuego y calentar a su madre, que presa de un gran dolor guardaba cama.

Cuando ya tenía reunido un montón vió una viejecita que con un gran cesto a la espalda trataba de subir una cuesta bastante empinada.

Compadecida Estrella se acercó a la vieja, y después de saludarla le preguntó a dónde se dirigía con aquella carga tan pesada para su cansado cuerpo.

—Voy cerca de aquí, hijita,—contestó la anciana.—Voy a mi casa, pero pesa tanto esta canasta y tengo tantos años encima, que mucho me cuesta subir tan alto.

—Yo la llevaré, señora,—dijo la niña. Y tomando la cesta marchó detrás de la anciana.

Largo rato caminaron así hasta que por fin llegaron a una miserable cabaña en la cual entró la viajera después de dar gracias a Estrella. Esta partió corriendo hacia su casa, no sin antes recoger el montón de ramitas, y a los pocos instantes se encontraba en ella, y encendió enseguida un hermoso fuego que calentó la habitación.

Al día siguiente volvió a encontrarse a la viejecita, y otra vez cargó con su cesto, y así estuvo haciendo varios días, hasta que su madre se puso peor y entonces ya le fué imposible salir a la niña.

Por fin, una tarde salió un momentito al bosque a rebuscar unas hojitas que eran buenas pa-

ra curar a la enferma. Cuando llegó a él encontró a la viejecita esperándolo.

—¿Por qué no has venido en tantos días?—le preguntó.

Estrella rompió a llorar y entre sollozos contó que su madre estaba muy enferma y no tenía dinero para atenderla como era necesario.

—No llores, Estrellita,—le dijo la anciana.—Ven conmigo, que yo te daré una medicina que curará a tu buena madre.

Llorando, siguió la niña a su amiga, la cual, como siempre, subió la montaña, pero ¡oh sorpresa!, en vez de la miserable casucha, vió que en su lugar se alzaba un hermoso palacio.

Pero no fué esto sólo, sino que al volver la cabeza para ver a la viejecita, se encontró con una señora de deslumbrante belleza, la cual tenía sobre su frente una deslumbradora estrella.

Absorta quedó la niña ante aquella aparición, pero sonriendo la señora la tomó de la mano y entrando con ella en el palacio le dijo:

—Yo soy, Estrellita, el hada de la bondad que protege a los niños, buenos, y aunque sabía que tú lo eras, quise ponerte a prueba; como has sido tan cariñosa con la ancianita y tan buena con tu madre, voy a hacerte un regalo.

Tomó el hada la cesta que siempre llevaba consigo, y le dijo a la niña:

—Vé a tu casa, Estrellita, que en esta cesta encontrarás siempre lo que necesites.

Ligera partió la muchacha con el corazón rebosante de alegría, y cuando llegó a su casa contó a su madre lo que le había pasado.

Enseguida abrieron la cesta y ¡qué felicidad!

Devuelve bien por mal

(CON CENSURA ECLESIASTICA)

ALEGRÍA — 3

encontraron muy buenas medicinas, lindos trajes, y naranjas sabrosas. También en el fondo de la cesta había un montoncito de oro y encima de él un papelito que decía:

"A Estrellita por ser buena y obediente. Su amiga, el Hada de la Bondad."

Pocos días después la mamá estaba completamente restablecida, y la niña llena de alegría corrió al palacio de su buena amiga, pero éste ha-

bía desaparecido con lo cual la niña sufrió un gran pesar, pero se consoló pensando que si así pasaba era por ser la voluntad de su amiga, y volvió resignada a la casa.

Sed siempre buenos y obedientes, queridos amiguitos, y así Dios también premiará algún día vuestras virtudes.

CARMEN F. DE LARA VELACORACHO

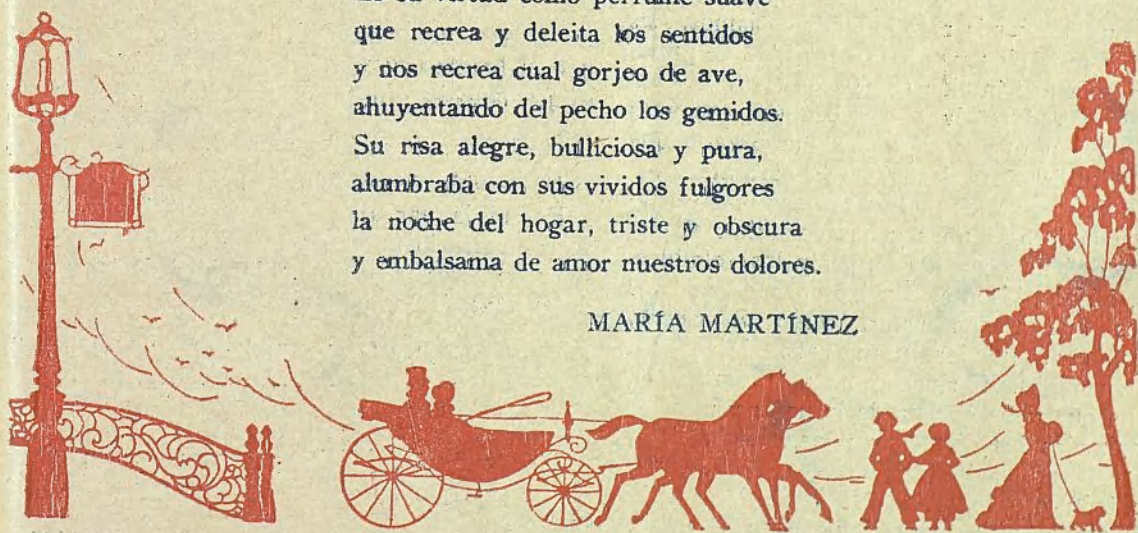


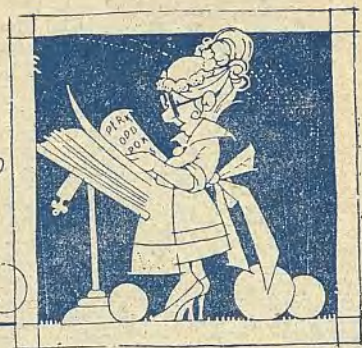


CANTO AL NIÑO

¡Feliz edad en que la vida es bella!
 sin estrojos ni espinas son sus flores;
 alegría y amor sólo hay en ellas,
 no conoce tristezas, ni rencores
 Aurora de tranquila primavera,
 ella evoca en nosotros dulcemente,
 la mansa paz de nuestra edad primera,
 los besos de una madre sonriente.
 Ignorando del mundo la experiencia,
 vive el niño feliz y sin cuidado;
 está fresca la flor de su inocencia,
 él nos recuerda al hombre sin pecado.
 Conjunto de bondad y de belleza,
 tibio destello, misterioso encanto,
 que refleja del Cielo la grandeza
 y el poder de ese Dios tres veces Santo.
 Es su virtud como perfume suave
 que recrea y deleita los sentidos
 y nos recrea cual gorjeo de ave,
 ahuyentando del pecho los gemidos.
 Su risa alegre, bulliciosa y pura,
 alumbraba con sus vividos fulgores
 la noche del hogar, triste y oscura
 y embalsama de amor nuestros dolores.

MARÍA MARTÍNEZ





EL PREGUNTON

Gavilla de Oro "Sabadell". Domicilio: Calle Bélgica, 4 (Escuela Nacional de Niños). Población: Sabadell, provincia de Barcelona. Número de socios 22. Presidente, Ramón Llavería; Secretario, Martín Mateu.

La Gavilla de Oro "Arrencacaixals", de la población de García, provincia de Tarragona, toma el nombre de "Incansable".

RESPUESTAS A PEPÍN

Han enviado muy bonitas respuestas la Gavilla de Oro "Incansables", de García (Tarragona), en la que explica lo que son armas naturales.

La Gavilla de Oro "Sabadell", con una lista de armas defensivas de animales y la de "Matagalls", que por ser la más extensa copiamos. Las tres están muy bien y solo la necesidad de publicar una sola nos impide copiar las tres.

Las armas defensivas por las que pregunta Pepín, no son otra cosa que algún órgano que el animal utiliza para defenderse o para atacar.

Las defensas de los monos son sus manos, dotadas de poderosas uñas y sus colmillos, el elefante se defiende con la trompa y los colmillos, el toro, búfalo, bisonte, con los cuernos, y otros animales que tienen astas, como el ciervo, el reno, etc., no las usan para defenderse de sus enemigos. El rinoceronte usa como arma el cuerno que tiene encima de la nariz y muchos otros animales los dientes y uñas, siendo notables en este grupo, los carnívoros o fieras como el tigre, león, oso, lobo, etc. Otros no tienen más defensa que la huida; entre éstos están, el corzo, venado, conejo, liebre, calzas, etc. Los hay que

se defienden con las patas, pero no corriendo como los corzos, sino dando coces, como ocurre con el asno, caballo, cebra, mula.

Los hay que están defendidos por verdaderas armaduras, como el armadillo, tortuga, cocodrilo. Este último usa como arma, además de la cola los dientes.

Las serpientes se defienden con armas terribles, que están destinadas a procurarse el alimento, pero que también le sirven para librarse de sus enemigos; el veneno que inoculan en sus mordeduras y que muchas veces mata en pocos minutos.

Las aves se defienden con las garras y con el pico, habiendo algunos como los gallos, dotados de una pua en las patas llamadas "espolones", con la que les es fácil matar a otro gallo de un golpe.

Los peces se defienden en general con la huida. Los animales que no tienen armas para defenderse, poseen un instinto, una astucia tan grande, que el hombre queda asombrado. Así es el cangrejo llamado ermitaño para protegerse de sus enemigos, pues tiene el abdomen blando, busca refugio en la concha de algún caracol que primero le ha servido de comida.

Es tal la variedad de armas defensivas que sería necesario nombrar cuando menos todos los tipos de seres para poder dar idea de las armas defensivas de los animales.

Por la Gavilla de Oro "Matagalls",
MARIANO DURÁN

Tío Antón les felicita y espera que su ejemplo se siga por los demás gavilleros y amigos de Meyne.

TÍO ANTÓN

No es oro todo lo que reluce



A los padres de familia y a los señores Maestros

ALEGRÍA no se conforma con ser un semanario muy infantil y muy ameno que pone siempre entre risa y risa una enseñanza deleitante, que a la vez que endulza el corazón, obliga insensiblemente a la inteligencia del niño a cierta gradual actividad.

ALEGRÍA ha sido y es reconocida por las más altas autoridades académicas y por centenares de maestros como una obra circum-escolar utilísima.

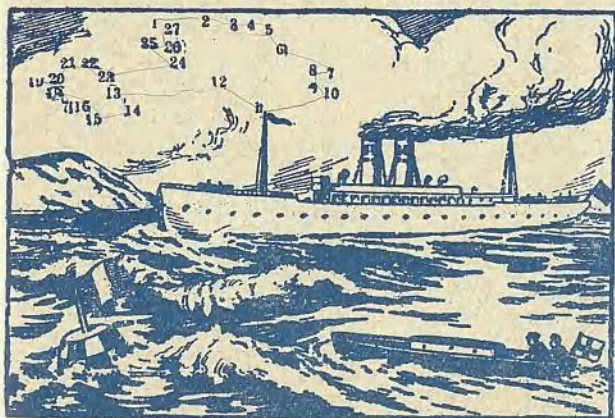
ALEGRÍA, la revista de los niños, se publica con censura eclesiástica y su texto y sus grabados son previa y minuciosamente escogidos.

ALEGRÍA quiere reformarse continuamente en orden a su mayor perfección pedagógica y a su mayor amenidad. Entre sus planes figura la creación de importantes premios en metálico destinados a estimular a los niños a la práctica de trabajos muy provechosos para su formación moral, cultural y religiosa.

ALEGRÍA establecerá premios de considerable cuantía para los maestros que quieran tomar parte en los torneos pedagógico-literarios que proyecta, ya con un cuento original breve, moral e instructivo, ya con el desarrollo de una lección escolar amenísima, con artísticas ilustraciones.

ALEGRÍA quiere introducirse en todas las escuelas y desea se establezca en la suya la costumbre de leerla y comentar sus enseñanzas, al igual que se hace ya en las naciones más cultas, para que así encuentre una ayuda muy apreciable en la formación e instrucción de sus alumnos.

ALEGRÍA quiere que la lean sus niños y que la lean también los padres para que sepan lo que sus hijos leen, porque es el semanario más infantil, más ameno, más educativo, más instructivo, religioso, moral y patriótico.



Hacia poco que el barco había levado anclas, cuando se tuvo necesidad de transmitir un mensaje urgente al capitán. Inmediatamente partió una lancha a motor, que emprendió veloz carrera, para dar alcance al navío. Pero en este mismo momento apareció en el aire un pájaro extraño, que se dirigía también hacia el barco. Entablada la lucha, el pájaro venció en la carrera. Si se toma un lápiz y se traza una línea desde el número 1 hasta el número 27, se verá cuál es el extraño pájaro, y si se mira atentamente las olas del mar, se descubrirá al capitán del barco, al contramaestre y a dos de los hombres de la tripulación.

Ora siempre antes de acostarte

ALEGRÍA — 7

Las extrañas aven tu



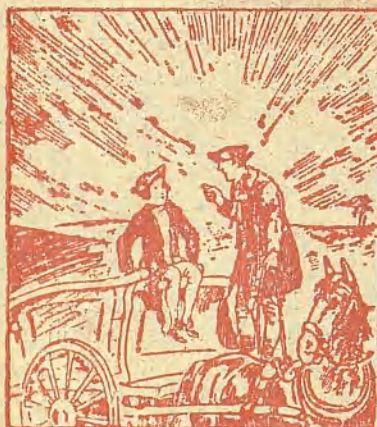
La diligencia que había de conducir a Pedro Brent al colegio donde debería hacer sus estudios como interno se acercaba, y la madre del muchacho, cariñosa, como lo son todas las madres, le dió el último beso y los últimos consejos.—Pórtate bien, hijo mío.



Pedro subió al pescante de la diligencia, la que se puso inmediatamente en marcha, y secándose algunas lagrimillas que acudieron a sus ojos, despidióse de ella agitando su sombrero hasta perderla de vista. Era la primera vez que se separaba de su madre



Ninguna novedad digna de mencionarse ocurrió a nuestro pequeño héroe durante el viaje; pero cuando ya se hallaba cerca de la ciudad donde estaba el colegio, se rompió el eje de la diligencia, y Pedro resolvió continuar a pie. Un carrero que pasaba...



... le vino a resolver la situación ofreciéndole llevarle en su carro, cosa que Pedro aceptó encantado. Habrían caminado un par de kilómetros, cuando en un lugar solitario el carrero se volvió a él y le dijo:—¿Tienes con qué pagarme?—El niño le contestó que no.



Entonces aquel mal hombre le tomó de los brazos, lo puso en el camino y arreó al caballo, no sin antes decir al pobre muchacho:—Yo no acostumbro a trabajar de balde. Mi carro es para quien pague.—En vano gritó Pedro que le devolviera su equipaje



Los más tristes pensamientos cruzaron por la mente del muchacho cuando se vió solo en medio de un camino desierto y sin la valija donde tenía su ropa y sus libros. ¿Qué iba a ser de él? ¿Cómo se presentaría en el colegio sin su equipaje? Largo rato...

turas de Albertín



... estuvo allí llorando, y acordándose más que nunca de su buena madre. Por fin vió aparecer a lo lejos a un viandante, el que se acercó a él y le preguntó bondadosamente qué le ocurría. Pedro se lo contó, y el hombre, que tenía las trazas de un marinero...



... le prometió conducirlo hasta el colegio. Aceptó Pedro encantado el ofrecimiento del desconocido y reanudó el camino al lado de éste. Poco tiempo después descubrióse a lo lejos la silueta de un gran edificio, y el marinero, que tenía un brazo de madera...



... señaló diciéndole:—Ese es el colegio.—Cuando el muchacho llegó al colegio era ya de noche y salió a recibirle un hombre con un gran farol, quien le miró con cierta desconfianza, y le dijo:—¿Dónde has dejado el equipaje?—Pedro contó su historia.



El portero del colegio escuchó dando muestras de incredulidad la historia que le hizo Pedro de cómo había sido despojado de su equipaje y una vez que hubo terminado su relato, le hizo pasar, cerrando después cuidadosamente la puerta. Luego lo condujo...

(Continuará)



... a una habitación donde había un amplio sofá y le dijo:—El director del colegio se encuentra ahora entregado al sueño y no debo despertarlo. Esta noche dormirás en este sofá y mañana temprano te presentaré a él. No puedo hacer por tí más de lo que hago.



Pedro agradeció al portero la atención que tenía para con él al permitirle dormir dentro del colegio, y acostándose en el sofá, quedó al poco tiempo profundamente dormido. El portero permaneció a su lado un buen rato. Luego se oyó un silbido particular y...

COLABORACIÓN INFANTIL

Premiados con cinco pesetas cada semana, el mejor cuento, dibujo o chiste que se publique. Los cuentos no pasarán de cuatro cuartillas, escritas a mano, o dos, a máquina, y por una sola cara. Los dibujos y chistes ilustrados deben hacerse con tinta china. Los originales deben venir firmados, con la dirección bien reseñada y acompañado del correspondiente cupón.

PREMIO DEL NÚMERO 252: AGUSTÍN MARTÍNEZ (Valencia)



Barcelona, la gran urbe del Mediterráneo, obtiene para el viajero un agradable placer: de día por sus bellezas artísticas, por sus concurridísimas calles y actualmente la gran hazaña del español por el hecho de una Exposición. De noche por sus grandes siluetas que hacen un recuerdo imperecedero de la ciudad Condal.

Hállase primeramente a la vista, cual si mirásemos el cielo infinito, unos rasgos de luz con grandes potencias que se extienden sobre la ciudad, cual si fuera en premio de su magna obra.

A continuación se observan varias siluetas a la vez como son:

La Catedral: templo y casa de Dios, grande y esbelta, que admira todo extranjero por el valor de sus innumerables joyas de arte. Data de antiguo y la rodean típicas y antiguas calles cuya Barcelona actualmente renueva constantemente.

Templo de la Sagrada Familia: otra belleza y otra obra de arquitectura. Su efigie presenta al admirador que España obtiene y obtendrá obras de valor.

Colón: Monumento que la digna Barcelona ha erigido al descubridor de las tierras del Oeste en memoria del arriesgado viaje que hizo, y como español, entregó sus dominios conquistados a los Reyes Católicos.

Montjuich: Monte donde se celebra el Gran Certamen de la Exposición, que es un éxito creciente y donde se elevan majestuosamente magníficos Palacios que demuestran el genio español.

Y finalmente el Puerto, uno de los principales del Mediterráneo, donde embarca varias materias para todas las partes del mundo, gracias a su incesante movimiento y con los procedimientos más perfectos.

Alzanse también innumerables chimeneas y grandes fábricas y comercios que demuestra la industria que

en ella se verifica, gracias al obrero español, que unánimes gritan:

—¡Viva España! ¡Viva Barcelona!

CARLOS RETANA VALLS

Barcelona



—Toma, hijito, para tu mamá.

—No tengo madre.

—¡Pobrecito! ¿Eres huérfano?

—No, señora; soy hijo de mi abuela.

BAUTISTA PRAT

Callús

BATURRADA

—¿Y no me encargas nada para Zaragoza?

—Que no vayas al circo, que dicen que hay un caballo que dá por allí dos o tres vueltas y se para delante del más zopenco que encuentra.

JOSÉ REMACHA

Casetas

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un ladrón?

—Robar los cuartos a la luna.

MANUEL PAGÉS

Colegio Nacional (Preixana)

EN LA ESCUELA

Profesor.—A ver, Juanito, ¿quién venció a los hunos?
Alumno (después de una pausa).—Los otros.

JOSÉ PLADEVALL

Escuela Nacional (Moyá)

ALEGRÍA

Colaboración infantil

Cupón correspondiente al núm. 253

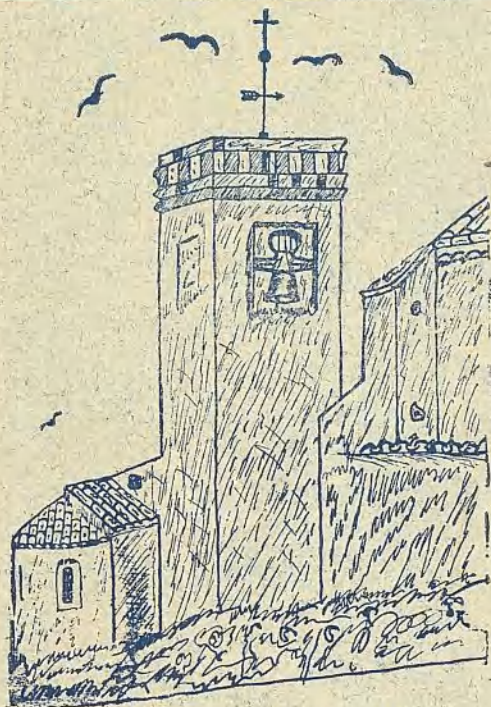
Todas las semanas un premio de 5 pesetas

¡ACERTÓ!

Profesor.—¿Dónde se encuentra el carbón?
 Alumno.—En Inglaterra y en el norte de Francia
 Profesor.—¿Y en qué otro lugar?
 Alumno.—En la carbonería.

JUAN TAGUA

Utrera



HEMENEGILDO VILARDELL

Polinyá

CHISTE

Un baturro y su hijo están mirando un automóvil expuesto en un esparate.

—Padre, ¿qué quíe decir eso de 14 H P?

—¡Mía, que eres inorante!—contesta el padre.—Eso significa: He Pillau a 14.



T. ESTRADA

UN HOMBRE DE CONCIENCIA

Hay una plaza vacante de cochero. Se presenta un candidato:

—¿Sabe usted gu'ar?

—Si señor...

—¿Sabe usted que hay que ser cortés con los viajeros.

—Si señor...

—Y honrado. ¿Qué haría usted si se encontrase en su coche una cartera?

—No haría nada, señor; viviría de las rentas.

JOSÉ M.^a ROSELLO

XINETRIC

El chinito de las misiones

Ojos móviles!

Rico vestido

Novedad exclusiva de

CLÍNICA DE BEBÉS

Tablneria, 6 (Vía Layetana)

BARCELONA



A NUESTROS LECTORES

Nuestros lectores estarán ya informados por la prensa diaria de la suspensión definitiva del festival infantil anunciado por la Casa Jorba para el día 3 del corriente; dicha suspensión fué el motivo de que no apareciera en uno de nuestros anteriores números el programa que teníamos prometido detallar de todos los actos de aquella hermosa fiesta infantil que, como todas las organizadas por estos Grandes Almacenes,

hubiera dejado imperecedero recuerdo entre vosotros. Pero la Casa Jorba, en su afán de querer compensar a los niños de la privación de la fiesta, nos ruega hagamos constar que cuantos tenían adquiridas invitaciones numeradas para aquella fiesta las reserven, puesto que con ellas tendrán opción al regalo de 100 preciosos juguetes, cuyos premios y números se anunciarán por medio de la prensa diaria.

Más vale buena fama que cama dorada

ALEGRÍA — 11

El Porvenir de los Hijos

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Inscrita por R. O. de 8 de Junio 1924 en el Registro creado
por Ley Mayo 1928

Capital suscrito 2 000 000 pesetas
» desembolsado 1 046 300 »

DOMICILIO SOCIAL:

Pontanella, 9, 1.º — BARCELONA

TELÉFONO 12174

**Asegura una dote para contraer matrimonio,
cantar misa o tomar estado religioso**

Seguro combinado de nupcialidad y natalidad

Es conveniente

A los padres de familia, porque les facilita el cumplimiento de la obligación que tienen de dar a sus hijos estado competente

Es conveniente

A los hijos, porque les pone en condiciones de formar un hogar cristiano o abrazar el estado religioso

Es conveniente

A la Religión, porque al facilitar a la juventud el tomar estado, contribuye a fomentar las buenas costumbres

Es conveniente

A la patria y a la raza, porque, casándose los jóvenes en edad oportuna, aumenta la natalidad y los hijos son más fuertes y vigorosos

Por todos los fines religiosos, sociales y patrióticos que persigue, está recomendada por los Prelados y las personas de gran prestigio y sano criterio

¡Padres: Cumplid con vuestro deber!

Una carta a los amigos de "Alegría"

Queridos niños: El que os habla es un maestro que os quiere de verdad ya que su mayor satisfacción sería veros convertidos, con el tiempo, en hombres buenos y sabios.

Para ser bueno hay que imitar todos los actos buenos de vuestros compañeros y para ser sabios tenéis que aprovechar todas las oportunidades que se os presenten para instruiros.

Leed con atención el siguiente diálogo sostenido entre un niño de mi Escuela y un compañero suyo de otro pueblo.

—“¡Hola, Pedro! ¿No has visto todavía la Exposición de Barcelona?”

P.—No chico; en mi pueblo somos muy pobres.

Juan.—Pues mira en nuestra villa de Capellades también hay muchos niños pobres, pero el Ayuntamiento y algunos señores que son muy buenos han sufragado los gastos y hace tres días la visitamos. ¿Qué te parece?

P.—Chico, lo que a mí me parece es que de hombres muy buenos en nuestro pueblo no hay ninguno.

J.—¡Cá, hombre, cá! Lo que pasa es que vosotros no habéis mostrado deseos de visitar la Exposición de Barcelona. Debéis rogar a vuestro Maestro que os ayude, y todos procurar interesar a los más ricos del pueblo y así ellos que son buenos, sufragarán vuestros gastos. ¡Si tú la vieras! Escucha: Después de recorrer el Palacio Nacional, en el que pudimos contemplar los cuadros

históricos de que nos había hablado nuestro Maestro, visitamos el Palacio de las Misiones.

P.—¿Y qué viste allí?

J.—Pues muchos cuadros, retratos, objetos, utensilios de aquella gente de China e India que no quieren ni aman a los niños y que los abandonan por las calles, siendo recogidos por los misioneros.

P.—¡Cuenta, cuenta! Deben ser muy buenos estos hombres que pasan su vida recogiendo a los niños y auxiliando a los grandes!

J.—Como carecíamos de tiempo, sólo pudimos ver lo que más interesaba a nosotros. Visitamos el Pueblo Español, sus calles más bonitas, plazas, castillo, monasterio... demasiadas cosas para recordarlas en un momento. ¡Y qué combinaciones de luz y agua! Antes de iniciar el regreso pudimos admirar de cerca las aves de hierro y demás factores de locomoción que hay en el Palacio de Comunicaciones.

P.—Bueno, chico, basta; no me digas nada más de la Exposición. Hoy mismo regreso a mi pueblo; encontraré a mis compañeros para que todos juntos roguemos al señor Maestro nos lleve allí, sea como sea. Yo creo que los señores del pueblo y nuestros padres nos ayudarán, y nosotros, cuando seremos mayores, el día de mañana, como seremos sabios y buenos, ayudaremos a ellos.”

Capellades, 20-10-1929 JOAQUÍN SERO

DE TODO UN POCO

LAS MANCHAS DE AGUA DEL MAR

El agua salada mancha los vestidos y el calzado. Lo primero que debe hacerse, cuando se mancha un vestido con agua del mar, es lavarlo con agua dulce lo más pronto posible. Las manchas de los zapatos marrones se quitarán del modo siguiente:

Disuélvase un pedacito de soda de lavar en dos cucharadas de leche caliente. Se frota el calzado con esta solución y se deja secar. Luego se frota vigorosamente con pomada y se concluye sacándole lustre con un trapo suave.

CONTRA LAS PECAS

Preparad la siguiente receta: treinta gramos de bórax en polvo y la mitad de esta cantidad de

azúcar. Se pone en un frasco y se deja una semana. Luego se pintan las pecas con la mezcla.

* * *

El “arenario” es un pájaro que vive en comunidad con los cocodrilos, sirviéndoles de vigía y de escarbadiantes. Cuando el cocodrilo permanece durante horas con la boca abierta, los “arenarios” le sacan con el pico los fragmentos de carne que han quedado entre los dientes del saurio.

* * *

El más hermoso juego de campanas del mundo ha sido construido en Croidon, para Rockefeller. Se ha fabricado en Nueva York una torre especial para colocarlo.

El Abad Ciego

Un abad ciego regentaba un monasterio de veinticuatro monjes.

Estos monjes habitaban tres en cada celda; ocho eran las celdas que ocupaban los cuatro lados del cuadrángulo, mientras que el abad habitaba en la celda central, marcada con una X. Tenía la costumbre de visitar las celdas con frecuencia y contar los ocupantes, pero quedaba satisfecho si encontraba nueve monjes en cada hilera de celdas, porque le parecía que el monasterio estaba completo.

Los monjes, no obstante, eran muy astutos. Primero se ausentaron cuatro sin permiso, dejando así reducido el número de ellos; después vinieron

3	3	3	4	1	4	2	5	2
3	X	3	1		1	5		5
3	3	3	4	1	4	2	5	2
			1	7	1	0	9	0
			7		7	9		9
			1	7	1	0	9	0

ocho; aumentando así el número a veintiocho, no obstante lo cual el abad en sus visitas periódicas no encontraba más que 9 en cada hilera de celdas.

Más tarde llegaron otros cuatro viajeros y luego otros cuatro, haciendo así un total de treinta y seis; pero el resultado era siempre el mismo, por lo que se refiere al abad ciego, pues no encontraba más que nueve monjes en cada hilera, aunque fueran veintiocho, y treinta y dos o treinta y seis los monjes que hubiese en el monasterio. ¿Cómo se las componían los monjes?

La solución se encuentra en las figuras 2, 3, 4 y 5.

La hora de la acción

Hemos recibido y sentimos no poder reproducir, por falta de espacio, una vibrante "Alocución" dirigida a los católicos españoles por el Director del "Secretariado Central de la Acción Católica", don Ildefonso Montero, con el título que encabeza estas líneas y el no menos expresivo sumario: Vivamos el tiempo presente.—El Congreso Nacional de Acción Católica convocado por el Eminentísimo Sr. Cardenal Segura.—Todos deben inscribirse.—Cómo presentar Memorias.—Conveniencia de asistir.—Ocupemos cada uno nuestro puesto.

Aviso

Por encontrarse enfermo nuestro dibujante, Sr. Martínez Surroca, no podemos publicar en este número la continuación del "Cine Alegría".

CUPÓN

Nombre del niño o niña que se quiera elegir:

Pueblo Prov.

Escuela o Colegio (si se quiere nombrar)

PEQUEÑA CORRESPONDENCIA

Benjamin Alvero.—Lo miraré.

Ramón Mas (Vich).—Se publicarán los mejores.

Mariano Aybar (Barcelona).—Irás el chiste.

Hermenegilde Vilardell (Polinyá).—Saldrá lo mejor.

José Nogales (Monterubio de la Serena).—Bien, irá.

Lucas Rojas (Monterubio de la Serena).—Lo mismo.

María Sadurní (Sarriá).—Siento mucho el percance que has sufrido, amiguita querida, y ya echaba de menos tus cartitas y trabajos. Según me dicen ya te han remitido los números que pides; yo por mi parte procuraré complacerte publicando tu verso. ¿Cuál es tu di-

rección? Desearía tenerla por si quiero escribirte particularmente.

José Cortés (Monterubio).—Un colmo es viejo y el otro no me satisface, la verdad.

José Remadra.—Ya miraré de ir publicando tus chistes, pero puedes mandar los otros; pues si están bien los publicaremos.

Rosario de San Antonio (Madrid).—Bien, Rosarito, se publicará.

Manuel Arteman.—No me satisface.

Rosalinda

LAS AVENTURAS DE PABLITO Y JUSTINA

(CONTINUACIÓN)



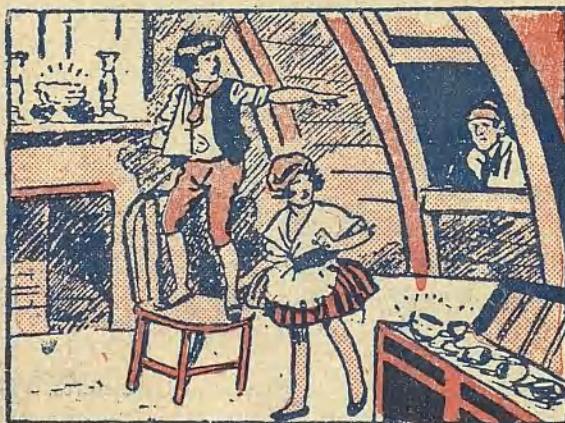
Tan pronto como Pablito y Cristina cesaron en sus manifestaciones de regocijo, Sambo se dirigió al señor Sturdy, y mostrándole el baúl, le dijo: — Señor, aquí le traigo, de parte del capitán Slater, el baúl de sus hijos. — Gracias, Sambo — dijo el papá de Pablito



Cristina, que tenía la llave del baúl, se apresuró a abrirlo para contemplar de nuevo las ricas alhajas y objetos preciosos de todas clases que contenía. Sambo miraba encantado a sus pequeños amigos, a los que quería y por quienes tanto había hecho.



Los dos niños pasaron la tarde muy entretenidos contemplando aquellos hermosos objetos. Entre ellos había unos candeleros de plata y Pablito propuso a su hermana colocarlos en la repisa de la chimenea. — Serán un lindo adorno; y papá quedará encantado.



Nuestro amigo se subió sobre una silla para colocarlos, mientras Cristina bailaba loca de alegría, al ver el buen efecto que producían. De repente, Pablito se volvió y vio a un hombre de aspecto sospechoso, que miraba por la ventana, que había quedado abierta.

(Continuará)

Quien busca el peligro parece en él