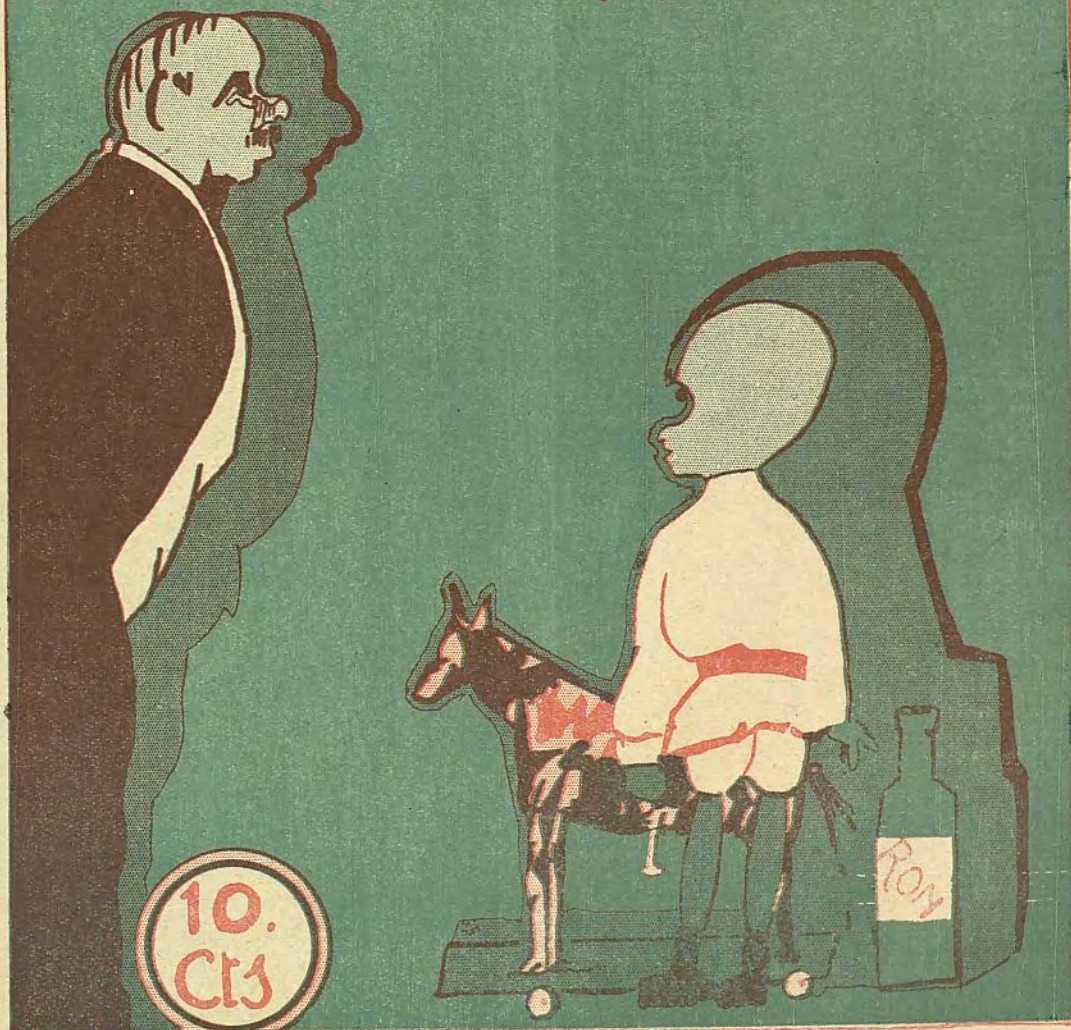


alegoría

la revista de los niños



- ¡Eh, Farruco! ¿Puedes decirme cuando pasa por aquí el ómnibus?
—¿Y cómo sabe usted que me llamo Farruco?
—Lo he adivinado.
—Pues adivine usted también cuándo pasa el ómnibus.

Núm. 256

Almacenes JORBA

Plaza y calle Sta Ana BARCELONA

MANRESA Barne y Sta Domingo

EXTRAORDINARIO SURTIDO
EN JUGUETES

EQUIPOS COMPLETOS PARA
COLEGIAL

TRAJES HECHOS
Y A MEDIDA PARA
NIÑOS

GORRAS, SOMBREROS,
ZAPATOS

ESTUCHES
PARA
DIBUJO

CARTERAS PARA
IR AL
COLEGIO



LOS JUEVES POR LA TARDE SE OBSEQUIA A LOS NIÑOS CON GLOBOS

Tónico Mandri

Reconstituyente de sabor agradable, aumenta
: : el apetito y favorece el desarrollo : :

EL PARAISO DE LOS NIÑOS

LOS MEJORES TRAJES PARA NIÑO

LOS MEJORES VESTIDOS PARA NIÑA

Los Juguetes maravillosos están en LOS ALMACENES

EL AGUILA

Plaza de la Universidad, n.º 10 y calle Pelayo, n.º 2

BARCELONA

Sucursales en Madrid, Alicante, Almería, Bilbao, Cádiz,
Cartagena, Gijón, Granada, Málaga, Palma de Mallorca,
Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza,

Reparto de globos y juguetes: los jueves



Año V. — Núm. 256

BARCELONA

7 Diciembre 1929

LA REVISTA DE LOS NIÑOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Copons, 3 y 5 (junto Gran Vía Layetana). — BARCELONA
APARTADO DE CORREOS, núm. 711

10

CÉNTIMOS

LA PRINCESITA ALEGRÍA

La pobre princesita Alegría está presa en una torre alta, muy alta, a la cual las águilas en su rauda vuelo pueden llegar.

La tiene presa el rey Dolor, rey cruel y malo, que, envidioso de la jovencita de rubios cabellos que alegra con su presencia los corazones y pone en ellos cantos y colores y que va recorriendo gentil los pueblos, arrojando de él al Rey el cual ruga desesperado de rabia. Así fué que un día en que la princesita recorría alegre los campos, el rey Dolor le preparó una emboscada y la hizo luego prisionera, encerrándola en su alto castillo.

Puso de guardia ante el triste palacio a las Penas y Pesares y éstos, con sus fieros ojos, asustaban a todo el que extraviado pasaba por casualidad por el sendero.

¡Y qué triste era la vida de la pobre princesita!... Sola, encerrada en el ancho salón donde a través de una ventana guardada por gruesos barrotes de hierro atravesaba de vez en cuando los rayos del sol... y desde el cual sólo se veía el cielo y un pedacito del campo cubierto de seca hierba.

Lentas eran sus horas, pues sólo tenía por compañía y damas a la Tristeza y Melancolía.

Pero si triste era la vida de la prisionera doncella, no lo era menos la de los pueblos, los cuales al ausentarse ella se veían solo rodeados de brumas.

Ya no brillaba el sol como antes, ya no se oía el sonido de las sonajas de la pandereta, ni las alegres notas de las guitarras y liras, y ya tampoco se escuchaban las sonoras carcajadas de los mozos y los cantos de las doncellas.

Y tristes y abatidos quisieron averiguar qué se había hecho de la gentil princesita, y por fin supieron que estaba encerrada, prisionera en alto castillo y en poder del rey Dolor.

Gran indignación sintieron en todos los países de la tierra y entonces decidieron formar una gran escuadra y marchar todos juntos contra el rey Dolor a libertar a la princesita Alegría.

Pero ¡ay! el rey Dolor es grande y poderoso y tiene en su compañía la Duda, las Intrigas y la Cizaña, así que pronto disparó certeras flechas contra los valientes, los cuales sintieron heridos por las ponzoñosas flechas, y tuvieron que huir.

Y así acabó la gran batalla, y así seguía la pobre princesita.

Valor se llamaba el príncipe, y era arrogante y decidido, así que partió ligero hasta el castillo donde padecía la princesa.

Fieramente luchó con las Penas, el Odio y la Tristeza, pero al fin llegó hasta la torre donde Alegría se hallaba prisionera.

La joven, que desde su estrecha ventana había presenciado la batalla, se apoyó en el alfeizar, y dejó caer sus rubias trenzas de oro por las que subió el príncipe Valor, y arrancando de cuajo los barrotes que la retenían prisionera, desliando una escalera de seda que llevaba envuelta en muchas vueltas a su cintura, bajaron por ella.

El príncipe Valor tomó enseguida en sus brazos a la princesa, y montando en su caballo Relámpago, partieron en rauda carrera.

En vano quiso el rey Dolor detenerlos en su huida, y en vano dispararon flechas y más flechas

ALEGRÍA — 3

(CON CENSURA ECLESIASTICA)

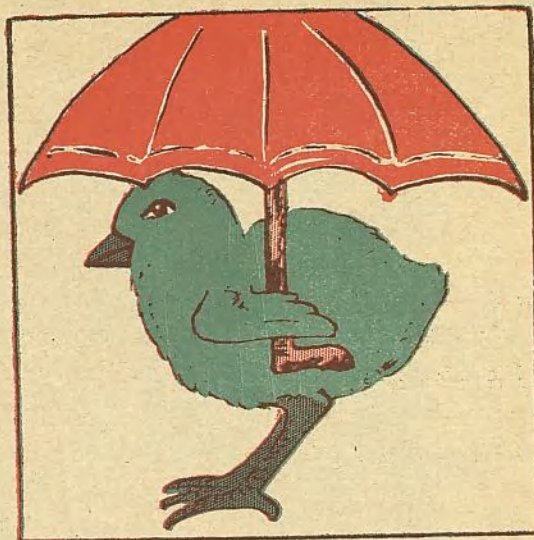
las Penas, las Dudas y demás cortejo del rey. Nada pudieron contra la feliz pareja.

Libre otra vez Alegría, volvió a visitar los pueblos y alegrar con sus canciones y risas los corazones de los mortales, y otra vez brilló el sol con sus mejores rayos de oro y fuego, y otra vez rieron confiados los niños y las mozas cantaron lindas estrofas.

Y la alegría volvió a ocupar su sitio en los humanos corazones, pero desde entonces el rey Dolor la persigue sin cesar y por eso cuando vé que la alegría resplandece en un semblante se presenta El, y disparando su flecha, hace que la faz riante se convierta en llorosa.

Así viven en continua lucha y así vivirán por los siglos de los siglos, la Alegría y el Dolor.

CARMEN F. DE LARA VELACORACHO





INMACULADA

Reina de los cielos,
Madre Inmaculada,
matutina estrella,
lucero esplendente de luz soberana.
Las estrellas circundan tu frente
y las nubes sostienen tu planta
y una orquesta de rubios querubes
tus bellezas cantan.
Si poeta fuera,
en mis versos vertiera alabanzas
a la que en belleza mujer no ha igualado
y a la que en pureza es la Inmaculada.
Madre del divino Cordero, yo siento,
no ser el poeta que en estrofas mágicas
entone el poema que tú te mereces
y que los espíritus angélicos cantan.
Yo no soy poeta,
si escribir supiera,
cuántos cantos mi lira entonara
en tu honor ¡oh! mujer sin mancha
y tus plantas de versos llenara,
para que benditos por Tí, Madre, fueran,
y los serafines me los alabaran.
Yo no soy poeta,
por eso estoy triste,
y llorando me postro a tus plantas,
para que perdones el grave pecado,
de quererle cantar a tus gracias.

TOMÁS RIVERA DELGADO

Honramos nuestras páginas con el precioso verso dedicado a la Inmaculada debido al inspirado vate D. Tomás Rivera Delgado y con un bonito dibujo, producto de la pluma de Raúl de Verira, cuyas firmas son muy conocidas y debidamente apreciadas por las publicaciones de Andalucía.

EL PREGUNTON

Pregunta de Pepin:

¿Por qué hay las SS en los violines? ¿Qué papel representan al instrumento?

UN GRAN PATRIOTA

Hoy, estimadísimo compañero, no tomo la pluma para darte a conocer otra industria, ni tampoco para darte a conocer un importante descubrimiento o invento sino que en términos breves voy a darte una idea concreta de la obra patriótica y excelsa del ilustre olotense, señor Malagrida.

Creo que aceptará gustoso "Tío Antón" nuestro humilde escrito aunque no damos a conocer en él los fines dedicados a esta sección.

Considero este escrito como un deber de patriotismo y testimonio de gratitud al hombre con el cual debe la ciudad de Olot su hermosa Ciudad-Jardín.

Digno es, pues, que la Gavilla de Oro "Montsacopa" satisfaciendo su anhelo y deber patriótico al mismo tiempo, dedica hoy su escrito al señor Malagrida y a la Ciudad-Jardín.

Grandes, hermosas, largas y anchas avenidas forman la Ciudad-Jardín, dividida en dos partes, separadas por las aguas del Fluviá y unidas por el puente de Colón, símbolo de la unión hispano-americana. La parte situada a la orilla izquierda es España, llevando las avenidas los nombres de las regiones españolas, y la parte derecha los de la América latina.

Viéndome incapaz para describir al señor Malagrida del modo por mí deseado, me contentaré en dar copia a las plabras de don Miguel Juanola Benet de su libro "Emociones del alma olotense", publicado como recuerdo de la regia visita efectuada en 26 de octubre de 1926.

"Es su rostro fiel espejo de su alma, de un alma blanca como las hebras de plata que blanquean la testa venerable. Los ojos debajo de las cejas bien arqueadas, con su brillo penetrante al par perennemente escrutan en visiones incógnitas pregonan elocuentes las nobilísimas inquietudes de lo más profundo de su ser. Es toda de pensador la frente ancha y despejada y los surcos de la faz marcando sien, ojeras, nariz, boca y barba, más que los albores de la vejez, pues candorosa e infantil es la expresión del conjunto del semblante, son huellas esculpidas por la virtud y el trabajo."

Y en otra ocasión dice hablando de la Ciudad-Jardín:

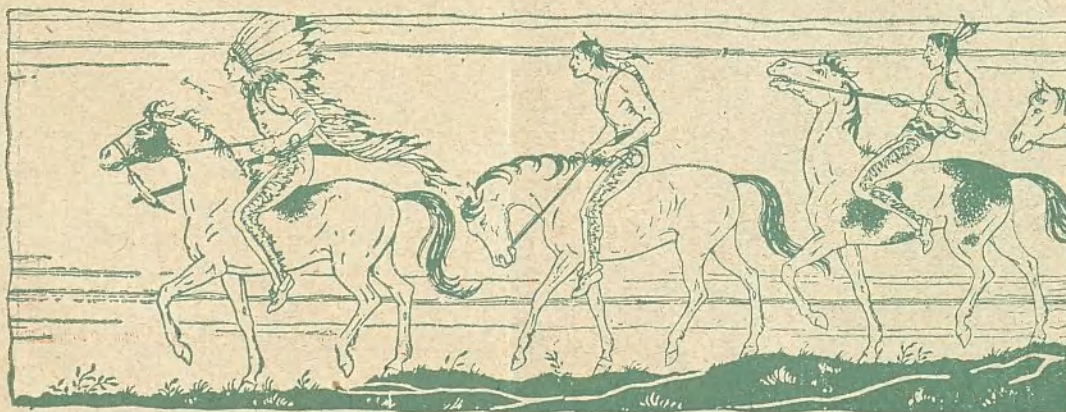
"...la maravillosa obra urbana de la Ciudad-Jardín, que ensancha, embellece y honra a la ciudad querida que le viera nacer, para la cual es colosal crisol dó se funden prosperidades excelsas."

No intento alargarme más y dado por terminado mi escrito, mi único deseo y fruto del mismo sería que todos los Gavilleros tomaran ejemplo y como él hacer todo cuanto está a nuestro alcance para engrandecer y honrar a la ciudad que hemos tenido nuestra cuna.

Por la Gavilla de Oro "Montsacopa",

El Presidente,
MIGUEL FERRÉS

Al recibir este número podéis ya hacer pedido de la interesante y sugestiva comedia titulada **La Leyenda de las Flores**.





DE TODO UN POCO

El Nilo es el único río del mundo que recorre cerca de 3.000 kilómetros sin recibir agua de ningún afluente.

La mariposa mayor que se conoce vive en China y se llama "Atlas Gigante".

La imprenta ya se conocía en China en el siglo VI.

El agua salada no sirve para apagar la sed.

SINÓNIMOS. — *Aspirar*, pretender, desear, ambicionar; *Astucia*, ardid, treta, sagacidad, sutileza, picardía; *Asustar*, espantar, atemorizar, amedrentar, intimidar, acobardar.

Muchas piedras preciosas, al envejecer, pierden su brillo y otras cambian de color; entre estas últimas figuran las turquesas que, de azules que son, al cabo de algunos años empiezan a ponerse amarillas.

Los que construyeron las pirámides de Egipto comían solamente cebollas, ajos y lentejas que, por lo visto, suministraban bastante fuerza para tan rudo trabajo.

En el Brasil existe un insecto muy curioso. Es un escarabajo, que sobre la cabeza tiene una luz roja, que se asemeja a un pequeño farol, y de cada lado del cuerpo brillan once luces, ver-

des, causas por las que se le ha dado el nombre de "escarabajo ferrocarril".

Defender o negar nuestros defectos cuando se nos reprende, es aumentarlos.

El nitrato o salitre, es el artículo de mayor exportación de Chile.

CHARADAS

I

Tengo un sirviente *todo*
que sin *tercera*
primera con *segunda*
la casa entera.

II

No esperes de ningún modo
un *dos-prima-tres* de un *todo*.

Solución en el número siguiente.

ADIVINANZAS

- 1.—¿En qué se parece un espejo al firmamento?
- 2.—¿Y una iglesia al mar?
- 3.—¿Y un jardín a los pies humanos?
- 4.—¿Y un paraguas y un bastón a una camisa de hombre?
- 5.—¿Y las mujeres a las montañas?

Solución en el número siguiente.

ALEGRÍA — 7

No destruyamos sus nidos

Harold Lloyd



Rosita, la novia de Harold, estaba dispuesta a sacar una fotografía de éste y de sus amigos, cuando un antiguo pretendiente de la muchacha se presentó, diciendo:—Váyanse de aquí. A quien va a retratar Rosita es a mí. Los chicos echaron a correr, pero...



... Harold pensó otra cosa. Mientras el tipo aquel se fué a tomar un helado, él explicó a Rosita lo que tenía que hacer para llevar a cabo su plan. Una vez puestos de acuerdo, esperaron la vuelta del pretendiente de Rosita, quien, después de tomar el helado...



... se acercó de nuevo a ésta, poniéndose en pose para retratarse. Rosita le indicó que se apoyara en una baranda de hierro; pero no era precisamente hierro donde fué a apoyarse, sino un tubito de papel de esos que se usan en carnaval y que Lloyd...



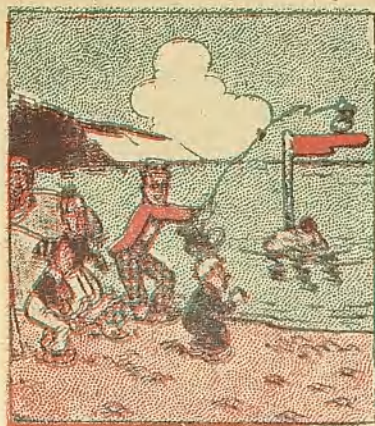
... estaba soplando con tanta habilidad que imitaba perfectamente el resto de la baranda. El resultado fué el que era de suponer. Falto de punto de apoyo, el tipo rodó por tierra entre las carcajadas de todos los que eran testigos de la escena.



Pero no crean ustedes que esto le sirvió de escarmiento. Media hora después, mientras Harold estaba conversando con Rosita, se acercó adonde estaban jugando los muchachos, se apoderó de la pelota que tenían, y sin hacer caso de los gritos de éstos...



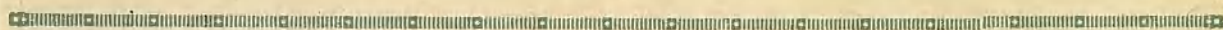
... se la tiró al agua, echando luego a correr como si hubiera hecho una gracia. Los chicos acudieron a su amigo, y Harold tuvo que intervenir. La pelota había quedado en el soporte de un indicador, y después de pensarlo largo rato, Lloyd encontró la manera...



... dé resolver el problema. Encontraron por allí unos zapatos viejos y los ataron con una cuerda. Hecho esto, Harold arrojó uno de ellos de manera que la cuerda pasara por encima del brazo del soporte, cosa que consiguió después de algunas tentativas.

El zapato, al balancearse, pegó en la pelota y ésta saltó, yendo a parar a manos de los chicos, quienes recompensaron con sus aplausos la habilidad de su amigo. El intruso no volvió a presentarse más aquella tarde y nuestros amigos se divirtieron en grande.

Rosita propuso después hacer una linda fotografía de todos ellos, sentados en grandes sillones de mimbre. Ella misma dirigió la tarea de colocarlos y sacó un hermoso grupo. Los chicos encantados, deseaban que se repitieran muy a menudo días como éste.



El respeto y amor a los animales y plantas es señal de educación y cultura, por esto se recomienda siempre en los países civilizados el respeto a los mismos.

Una fiesta de la Agricultura no podía faltar en nuestra Exposición Internacional de Barcelona. He aquí el programa de la misma:

PATRONATO PROVINCIAL PARA LA PROTECCION DE ANIMALES Y PLANTAS DE BARCELONA

Oficinas en el Gobierno Civil (primer piso)

Este Patronato organiza la Fiesta de la Agricultura que se celebrará en los terrenos de la Exposición Internacional de Barcelona, durante los días 21 y 22 de diciembre próximo. Dicha fiesta tendrá lugar con sujeción al siguiente

P R O G R A M A

Diciembre día 21.—Llegada de los escolares, profesorado y miembros de los Patronatos locales para la Protección de Animales y Plantas.

A las 11'30.—Inauguración de la Exposición de dibujos escolares en el Palacio de Bellas Artes,

con reparto de premios al profesorado y escolares. Visita al Parque de la Ciudadela y Museos Zoológicos, Botánico y de Historia Natural.

A las 4'30.—Visita a la Exposición Internacional.

Diciembre día 22.—(En los terrenos próximos al Estadio de la Exposición).

A las 11'30.—Fiesta del árbol frutal y del pájaro. Inauguración de una Fuente-comedero para pájaros. Suelta de palomas mensajeras y pájaros. Elevación de globos y disparo de fuegos japoneses.

A las 4'30.—Acto Oficial, en el Palacio de la Agricultura, consistente en la promesa escolar y de los Patronatos Locales para la Protección de Animales y Plantas. Homenaje a la vejez agrícola y al Excmo. Sr. Gobernador Presidente del Patronato Provincial para la Protección de Animales y Plantas, con entrega al mismo de los libros de Oro, que le dedican los Patronatos locales y los escolares de la Provincia.

Concierto por los Coros Clavé y Castillo de fuegos Artificiales.

ALEGRÍA — 9

El árbol proyecta

COLABORACIÓN INFANTIL

Premiados con cinco pesetas cada semana, el mejor cuento, dibujo o chiste que se publique. Los cuentos no pasarán de cuatro cuartillas, escritas a mano, o dos, a máquina, y por una sola cara. Los dibujos y chistes ilustrados deben hacerse con tinta china. Los originales deben venir firmados, con la dirección bien reseñada y acompañado del correspondiente cupón.

PREMIO DEL NÚM. 255: JUAN MARTÍNEZ GARCÍA



CUENTO ANDALUZ

Prepárame el aparejo, Rosio, que mañana voy de pezca;—había dicho el gitano Rafael a su costilla, al tiempo de meterse en la cama.

A la mañana siguiente, el señor Rafael salía de su casa muy temprano, se encaminaba hacia el río, prometiéndose pasar una buen día dedicado a su afición favorita.

Llevaba un par de horas sin haber conseguido pescar un sólo pez, cuando un ruido le hizo volver la cabeza; a su derecha, un hombre, un pobre hombre se lanzaba al río con la intención de quitarse la vida.

¡Bah! Este tiene una manera de pezcár muy original, exclamó el señor Rafael.—Ze tira al río para cogerlos con la mano.

Tentado estuvo el señor Rafael de hacer lo mismo; pero en esto el suicida, viendo que la profundidad del río no era suficiente para ahogarse, salió del agua, cogió una cuerda y se colgó a un árbol.

A la mañana siguiente la pareja de la Guardia civil

encontró el cadáver, y sabiendo que el señor Rafael había estado por los alrededores, se dirigieron a su casa para interrogarle.

—¿Qué tal? ¿Qué hay, señor Rafael? ¿No estuvo usted ayer paseando por el río?

—Zi, señor, zi que estuve.

—¿Y no vió usted a un hombre que se ahorcó, colgándose de un árbol?

—Zi, señor, zi que lo vi.

—¿Y por qué no dijo usted nada? ¿Por que no trató de evitarlo?

—Toma; pues, como primero ze había tirao al agua, creía que era que ze colgaba para zecarze.

VÍCTOR GRACIA

"ALEGRÍA" Y LOS SALVAJES

Allá en los reinos del gran Mogal, en el Congo o en las orillas del Nilo, expuestos al calor abrasador de fiebres, por las charcas palúdicas y el terrible hambre, están los misioneros.

En un principio fueron despreciados y muchos murieron en manos de los salvajes. Cien, doscientos, eran los muertos que las fiebres y lepra segaban a diario. Sin el socorro de nadie, aquellos niños veíanse privados de todo, pan, agua, vestidos... y cariño. Pero un día los misioneros les curaron, educaron y les enseñaron quien era el Amor de los Amores. Tan pronto había un enfermo llamaban a los "romanos" (1) los cuales rápidos con su botiquín, efectuaban las curas.

Entre los niños que a diario se hacen cristianos pueden calcularse cien o doscientos. Todos ellos asisten a las misas y prácticas religiosas con gran devoción.

¡Muchachos! ¡Lectores! ¿No os parece que ya debíamos implantar la lectura del gran educativo "ALEGRÍA", entre las tierras del gran Mogal?

ENRIQUE BORAU

(1) Así llaman a los misioneros.

ALEGRÍA

Colaboración infantil

Cupón correspondiente al núm. 256

Todas las semanas un premio de 5 pesetas

APRENDED A SER PATRIOTAS

Uno de los sentimientos que anidan en el corazón del hombre es el amor a la Patria: la tierra que nos vió nacer y que cual a una madre, por ello le debemos amor.

Es este sentimiento el más puro, el más sublime y el más duradero, ya que, aparte el sentimiento de amor a Dios, es el único que nos acompaña desde la cuna hasta la muerte: lo sentimos desde que nuestra madre nos meció en la cuna, y más tarde, cuando al calor de su regazo materno aprendimos a pronunciar el nombre de los seres queridos que nos dieron el ser, aprendimos a pronunciar el dulce nombre de la Patria, y empezamos a sentir el amor del terruño que nos vió nacer; y al través de los años va hermanado este sentimiento con los gratos recuerdos de nuestra infancia, con las ilusiones y desengaños de nuestra juventud y es el que ha de acompañarnos en los tristes días de la vejez.

El patriotismo es el fundamento y la base sobre los que descansan los cimientos de la sociedad. De ahí la importancia que tiene su exaltación y su infiltración en los corazones infantiles y ello es una obligación moral para todo ser que se precie de buen ciudadano; en esos tiernos corazones que todavía son vírgenes de desengaños y que cual blanda cera pueden ser moldeados a capricho de sus preceptores.

Vosotros, niños, sin duda recordaréis con cariño la casa en donde visteis la luz primera, los sitios en donde disteis los primeros pasos, la ciudad que fué vuestra cuna: pues esos sentimientos que palpitaban en vuestros corazones eran destellos del sentimiento de Patria, innato ya en vuestras almas, hermanado con el amor materno; y ese mismo sentimiento es el que más tarde os impondrá deberes para con ella y aún quizás sa-

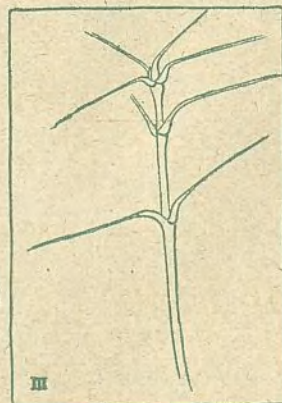
crificios, y en ese caso es cuando serán puestos a prueba la firmeza y el temple de vuestras almas; y si durante vuestra infancia habéis aprendido a amar a la Patria, no lo dudéis, cuando ella reclame vuestro auxilio, sabréis sacrificaros por ella y en la hora del sacrificio bendeciréis su nombre amado y os cabrá la satisfacción del deber cumplido.

Mas también el día de mañana cuando empezéis la lucha por la vida quizá os crucéis por vuestro camino con compatriotas vuestros, que vieron la luz primera bajo el mismo cielo patrio, pero que cuando niños, en sus tiernos corazones, fué sembrada por gentes sin conciencia, la semilla de la indiferencia, y en sus cerebros fueron infiltradas ideas disolventes, y al dar sus frutos os dirán mal de ella: os pregonarán sus desdichas y os ocultarán sus glorias, y llevados de su odio insano quizá os inciten a traicionarla. Entonces es cuando si vuestro corazón está inflamado por la llama del amor patrio, sabréis con dignidad responder a esos seres desgraciados y con toda la fuerza que el impulso de vuestro amor patrio pondrá en vuestras almas, sabréis defender a la Patria ultrajada, lo mismo que haríais si un malhechor o un mal amigo escarneciese vuestra madre o calumniase a vuestros seres más queridos, defendiendo a la persona amada y por ella luchar hasta perder la vida si preciso fuera.

¡Amad, pues, niños a la Patria; enalteced su nombre, y al llorar sus desdichas recordad también sus glorias, y a los enemigos de ella, a más de despreciarlos, aprended también a perdonarlos!

LUIS G. VENTALLÓ

Barcelona, noviembre de 1929



El árbol proporciona bebida

ALEGRÍA — 11

D. Román y Silverio



Román fué de visita a casa de Silverio, para preguntarle cómo seguía el muñeco de su invento. Al principio el hombre no quería contestarle porque ya estaba cansado de las diabluras que hacía el hombre mecánico, y pensaba olvidarse de él.



Pero Román insistió y le aconsejó que se hiciera un viajecito por los Pirineos para llevar a su muñeco a la prisión, asegurándole que una breve estadía en aquel establecimiento le iba a ser muy provechosa. Accedió Román y se pusieron en viaje.



Al llegar a los Pirineos, Román, Silverio y el muñeco, desembarcaron y se pusieron a caminar tranquilamente en dirección al presidio; pero en eso el hombre mecánico fué derribado por un muchacho que bajaba la pendiente helada sobre un burrico.



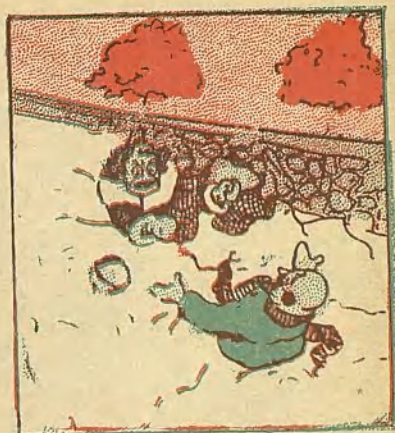
El muñeco había quedado en una posición tan extraña, que Román no podía más de la risa al verlo. Al fin le tocaba a él ser juguete de las burlas de los demás. Silverio, en cambio, más conocedor del muñeco, se mantenía a la expectativa.



Sin embargo, la risa de Román no tardó en trocarse en una viva desconfianza al ver los movimientos que hacía el muñeco. Este había conseguido ponerse otra vez de pie, y por sus gestos y ademanes parecía como si no estuviese muy contento.



Luego se agachó y comenzó a fabricar bolas de nieve, las que arrojaba con fuerza contra Román y su acompañante. Este fué el primero en recibir uno de los proyectiles que le dió en la sien y por poco lo deja tendido a la espera de la ambulancia.



También le llegó el turno a Román, el cual, por ser el propietario e inventor de aquella maravilla, se creía inmunizado contra el bombardeo, y el hombre también recibió varios proyectiles. Como no le agradara mucho ese juego, abalanzóse sobre él.

El hombre mecánico, que al parecer estaba dispuesto a todo con tal de no ser encerrado en la prisión, esperó a Román, y cuando éste creía que ya lo iba a dominar, lo arrojó por el aire con gran fuerza contra Silverio, como si fuera una bola.

Ambos rodaron por el suelo y fueron a detenerse cerca de un montículo de nieve. Román le explicó a su compañero que la culpa la tenía el muchacho, que al volcarlo, le había apretado el botón que ponía en movimiento al mecánico.



Aviso

Continuando enfermo nuestro colaborador artístico, Sr. Martínez Surroca, no podemos publicar en este número la continuación del "Cine Alegría".

CUPÓN

Nombre del niño o niña que se quiera elegir:

Pueblo Prov.

Escuela o Colegio (si se quiere nombrar)



UN FAMOSO AVIADOR

Juanillo quiere ser aviador y en la cesta donde su mamá coloca la ropa de la colada y los globos que le ha regalado la Casa Jorba, se ha ideado un dirigible que va a dejar pequeño al "Graff Zeppelin".

Dicho y hecho, sentado en el cvesto, ve Juanillo a sus pies a Barcelona y a su Exposición, atraviesa los pirineos, ve a sus plantas Marsella con

su puerto, París y la torre Eiffel, entra en Alemania y hace un mueca al inventor del Zeppelin, pasando por el lago de Constanza vuela hacia Turquía.

—¡Juanín! ¡Juanín! ¿Duermes aún?

Es la voz de la mamá, que llama a nuestro héroe que lo ha sido... durmiendo.

■ PEQUEÑA CORRESPONDENCIA ■

José M.^a Pontalés (Tarrasa).—Me es imposible complacerte.

M. Ricart (Barcelona).—Saldrá.

P. Sarret (Badalona).—Lo mismo.

E. Pujol y E. Solé (Benisanet).—Saldrá la poesía.

Fernando Alcalá (Cádiz).—Por esta vez no puedo complacerte, pero no desmayes que si tienes constancia, dentro de poco ya dibujarás mejor.

Juan Blanquer (Concentaina).—El dibujo está bien y procuraré publicarlo, aunque lo has dibujado con trazos demasiado finos; los chistes ya no me gustan tanto.

F. Domènech (Olesa de Montserrat).—Saldrá el chiste; los colinos no me gustan.

Enrique Raigada (El Pedroso).—No sé si podré publicarlo, pues es demasiado largo; debes tener en cuenta que si todos mandaron cuentos tan largos, con dos o tres colaboradores ya habría bastante... y sois muchísimos más de lo que podéis pensar; por lo que pueda suceder, mándame otro, que sea más cortito y es más seguro publicarlo (tres o cuatro hojas lo más).

Miguel Sabiol (La Junquera).—Bien; saldrán.

Juan Seva (Fuente Obejuna).—Saldrán los mejores.

Santiago March (Badalona).—Lo mismo.

Germán Beneito (Aliafara).—Imposible, Germán; otro ya mandó el mismo cuento.

Enrique Santo (San Feliu de Guixols).—Bien; irá.

Ricardo Martí (Ayelo de Malferit).—La verdad, no me satisface; mándame otro; procuraré complacerte.

Bonifacio Picot (Tarrasa).—En este dibujo encuentro un defecto; espero me mandarás otros, ¿verdad?

Jesús Ortega (El Toboso).—Irá.

Jesús San Bernardino (Casetas).—Es viejo.

José Fernández (Albacete del Arzobispo).—Saldrá.

Alfonso Blasco (Valencia).—Con gusto lo publicaremos.

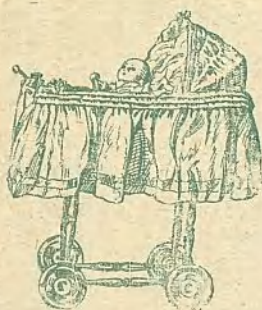
José Durich (Villanova de Meyá).—Saldrá tan pronto podamos.

Luis Fané (Badalona).—La poesía... hubiera deseado que soñaras otra cosita, ¿puedes enviarlo? Saldrá un chiste.

José M.^a Ségarra (Benisanet).—Lo miraré.

A Viñals (Granollers).—Publicaré tu dibujo; recuérdos a Estrada y me alegro de su triunfo; ya le escribiré.

ROSALINDA



S. S. M. M. los Reyes
Magos, han encargado
a la Clínica de Bebés
toda la producción de
sus especialidades

10.000 Vivientes de 1 día a 3 meses

10.000 Andadores de 1 año a 3 años

10.000 Chinitos de las misiones, lloran
y duermen desde . . . 5 Ptas.

CLÍNICA DE BEBÉS

(antes Obispo, 3)

Tapinería, 6 (Vía Layetana)

La fábrica más antigua de Juguetes y Bebés

**Imprenta Elzeviriana
y Librería Camí, S. A.**

Calle Joaquín Costa, 64-Barcelona

Libros de cuentos y novelitas

Mapas y Globos geográficos, desde los
tamaños más pequeños a los más
grandes.

Hojas de soldados para entretenimiento,
y *Hojas para construcciones*.

Mapas recortados y otros juguetes. —
Rompecabezas.

Estuches para dibujo, de compases y
de colores.

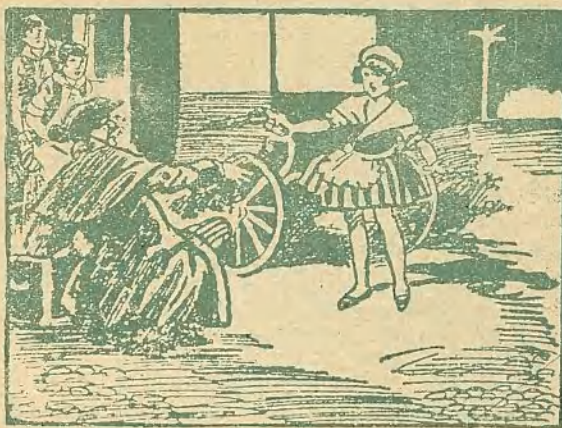
Son los mejores regalos para niños

LAS AVENTURAS DE PABLITO Y JUSTINA

(CONTINUACION)



Tan ocupado estaba examinando las riquezas que contenía el baúl, que no se dió cuenta que Justina avanzaba silenciosamente por detrás de él y tomaba del suelo el arma. La niña se había dado cuenta del descuido del salteador y lo había aprovechado.



—¡Arriba las manos señor ladrón!—exclamó Justina, tratando de ahuecar la voz y amenazando con la pistola al bandido. Este, sorprendido, dejó caer el oro que tenía en una mano, y volvió hacia la niña la cabeza. En sus ojos se veía el terror que lo dominaba.



—¡Si se mueve, hago fuego!—prosiguió Justina sin dejar de apuntar.—Y créame que conozco bien el manejo de estas armas.—El bandidero, atemorizado por la decisión que se leía en el rostro de la niña, levantó las manos y permaneció de rodillas ante ella.



Un instante después, el señor Sturdy se arrojaba sobre él y le sujetaba las manos por detrás.—¡Bravo!—exclamó Justina, hija mía te has portado valerosamente.—Estoy orgulloso de tí, hermanita—exclamó Pablito acercándose y dándole un apretado abrazo.

(Continuará)

El amor nos quita la conciencia del mal, pero nos deja la de los remordimientos