

67



# Actualidad Española



Ayuntamiento de Madrid

30 Céntimos



# GRANDES ALMACENES DE EFECTOS NAVALES

DE

## ENRIQUE VALDÉS T. PRIDA

Jarcias de abacá, coco y sisal, empaquetaduras y gomas de todas clases, klingerit austriaco, junta americana «Jenkins», pinturas para fondos de buques «Internacional», toda clase de pinturas y pastas al aceite nacionales y extranjeras; barnices y esmaltes resistentes a la acción del agua salada, de las casas «Clark» y «Robles», cables de acero holandés fundido al crisol, toda clase de cabos de algodón blancos y de color, correderas, sondas, engrasadores, compases de aguja y alcohol «Thompson» con y sin bitácora, grasa belga «Cosmos», mangueras de todas clases, de cáñamo, de goma, con blindaje de acero interior, cronómetros, motoneta en general con y sin herraje, aceites marinos de las mejores marcas, toda clase de ganchos, carruchos, guardacabos, grilletes y demás accesorios de hierro, defensas y toda clase de faroles y tubos de recambio

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Unica Casa del ramo en este Puerto    ::    Frente a los muelles

TELEFONO 19

SAN ESTEBAN DE PRAVIA

## Sociedad Anónima "Hulleras de Riosa"

### HULLAS Y COK

Domicilio social: MIERES

APARTADO 1    ::    TELEFONO núm. 4

DIRIGIR LA CORRESPONDENCIA

Telegramas: RIOSA-MIERES

al DIRECTOR en MIERES

Mercancias: ESTACION ABLAÑA

## MIERES

Esta Sociedad fué constituida con un capital de diez millones de pesetas, para la adquisición del importantísimo Coto hullero de Riosa y Morcín, que el Estado había reservado para atender las necesidades de la Fábrica Nacional de Trubia; es, además, propietaria de varias pertenencias mineras dentro del Consejo de Mieres, formando en conjunto 5.225 hectáreas dentro del mismo perímetro.

La Sociedad, lejos de atender a proporcionar dividendos al capital, ha aplicado al desenvolvimiento de la industria todas las utilidades obtenidas en la época favorable de la guerra, invirtiendo cuatro millones de pesetas en la construcción de un ferrocarril de diez kilómetros, que atraviesa una de las zonas más agrestes y pintorescas de Asturias.

También ha dotado a las minas de excelente material de transporte, lavaderos sistema «reolaveurs», talleres de reparación, así como de una batería de 24 hornos de cok, con aprovechamiento de subproductos (alquitrán, benzol y sulfato amónico).

Los carbones son grasos, de llama larga, de mucho poder aglutinante, de 30 % volátiles y 7.500 a 8.000 calorías, los más ricos de Asturias en subproductos. Se emplean preferentemente para fabricación de cok, gas, fraguas y para vapor, siendo los principales consumidores de este último grupo el Ferrocarril del Norte y las Azucareras).

El cok metalúrgico, fabricado por esta Sociedad, es muy duro y compacto, del 15 % de cenizas y 7.000 calorías. Se emplea para Altos Hornos, fundición y calefacciones.



# Actualidad Española

AÑO III

REVISTA DE CULTURA, ARTE, LITERATURA Y ESPECTACULOS

Núm. 10

Director:

Juan Manuel de la Blanca

MADRID-October, 1927

Oficinas: ALFONSO XII, Núm. 11

APARTADO DE CORREOS 12.290



## La cuestión de la vivienda

Pese a todo, continúa cada vez más agudo el problema de la vivienda en Madrid.

A pesar de que es constante el aumento de la edificación, no obstante verse infinidad de cuartos desalquilados, en Madrid no se puede vivir.

Sólo se construyen casas de lujo, que alcanzan alquileres exorbitantes, completamente inasequibles a la clase media y al proletariado, las cuatro quintas partes de la población.

Hoy se encuentran infinidad de pisos de veinticinco duros para arriba de alquiler mensual. De menos precio, y sobre todo de ocho a quince duros, que es lo más que puede pagar un empleado o un trabajador, no se encuentra uno ni por casualidad, pagando diez y doce duros en los barrios extremos pisos "interiores" con "dos habitaciones" y la cocina.

¿No es esto una vergüenza?

De aquí que los desahucios sean centenares diarios, lo que tiene una explicación muy lógica. El que no puede encontrar un piso a medida de sus necesidades y medios de vida, como tiene que alojarse en algún sitio, alquila uno del precio que sea, a costa de grandes sacrificios, y fatal e inevitablemente al segundo mes no puede pagarlo y viene el lanzamiento. Busca otro piso y se repite la historia.

¿Es esto vivir?

Pues este es el caso de centenares, de millares de familias de las clases humildes, y esto es lo que debe preocupar al Gobierno sobre todo y ante todo.

Hubo un momento en que se creyó resolver el conflicto con la ley

de casas baratas. Pero el resultado no ha respondido a las esperanzas.

Son tantas las dificultades e inconvenientes con que se tropieza, es tan escaso el número de esta clase de viviendas que se construye que en nada absolutamente se ha aminorado el problema.

Varias son las cooperativas que se han creado, son todas de funcionarios de las distintas ramas de la administración y hasta ahora no recordamos de ninguna que haya llegado al logro de sus aspiraciones facilitando a sus asociados casa económica y habitable.

Otras cooperativas han caído en manos de sociedades explotadoras que solo se preocupan del medio personal sin atender al beneficio

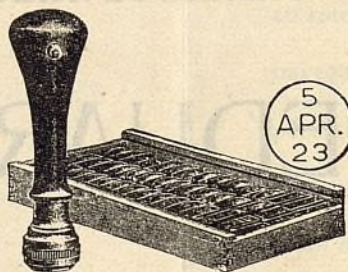
de sus socios y que han construido hotelitos caros y en lamentables condiciones de decoración.

El Estado y el Ayuntamiento, que poseen enormes terrenos, debieran preocuparse seriamente del asunto y edificar por su cuenta, cediendo luego los hoteles a sus funcionarios en condiciones lo más favorables. Y en tanto se decide a hacer esto, debe dar las mayores facilidades para que las cooperativas creadas con cierta garantía, puedan edificar rápidamente facilitando a sus socios habitación cómoda y decente, acabando con la explotación de la propiedad en la forma abusiva que hoy vienen haciendo los dueños de fincas urbanas, haciendo imposible la vida a las clases humildes, que tienen que sacrificar la comida y el vestido en aras del casero.

No es preciso que pongamos ejemplos. Todo el mundo conoce casas que hace doce o quince años pagaban nueve, doce y dieciocho duros, y que hoy, sin causa ni motivo, pagan veinticinco, treinta y cuarenta duros.

Ni la extensión de este artículo, ni el espacio de que disponemos permite exponer las causas que a nuestro juicio producen esta escandalosa y abusiva subida. Ocasión habrá de tratar esta cuestión.

Ahora nuestro solo objeto es llamar la atención del Gobierno respecto de problema de tan trascendental importancia, que no esté resuelto ni mucho menos, y que es preciso resolver con toda urgencia si no se quiere ver adueñarse de la inmensa mayoría de los hogares el fatídico especto del hambre y la desesperación.



Podemos ofrecer este sello fechador metálico a **cuarenta pesetas** conteniendo los ocho efectos siguientes:

Una caja de almacén de fechas.  
Unos con arandela fechadora.  
Arandela grabada del modelo que elija.  
Pieza central con iniciales para lacre.  
Tampón esmaltado.  
Frasco de tinta del color que demande.  
Almohadilla de goma para marcar bien.  
Reponer gratuitamente las fechas que deteriore o por **30 cts. cada una que pierda.**

Si desea Vd. adquirirlo lo recibirá seguidamente haciendo sus pedidos a **ACTUALIDAD ESPAÑOLA Alfonso XII núm. 11. Apartado de Correos, 12.290.**



# SERRERIA MECANICA DE

## SAN ESTEBAN DE PRAVIA

EN ESTA SERRERIA SE PUEDE  
ADQUIRIR TODA CLASE DE  
MADERAS DEL PAIS

DIRECCION TELEGRAFICA: NOYO

## SAN ESTEBAN DE PRAVIA (ASTURIAS)

# LA ROMANELA

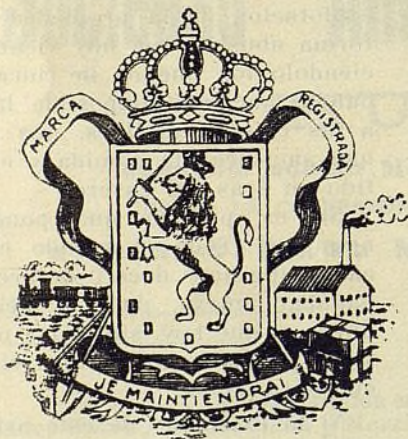
Fábrica de conservas y salazones

Especialidad en bonito de escabeche y anchoas

TELEGRAMAS "LA ROMANELA"

Puerto Vega

(Asturias)



## "LE LÍÓN NEERLANDAIS"

FÁBRICA DE ACHICORIA PURA GARANTIZADA

## EDUARDO DIZY

GRAN DIPLOMA DE HONOR Y MEDALLA  
DE ORO EN LA EXPOSICION DE MILAN  
===== (ITALIA) DICIEMBRE 1921 =====

## LLANO DE ABAJO (GIJÓN)



# CORREO INTERIOR

A don Roberto Castrovido.

Querido don Roberto: aquí, en Madrid,  
es donde está mi playa  
(San Marcos, veintinueve, principal),  
donde no envidio en nada  
a quienes se remojan en La Concha,  
en Deva o en Zumaya.  
Quizá en Fuenterrabía bien quisiera  
estar una semana,  
junto a los sobrinillos que a mi hermano  
ha dado mi cuñada;  
pero al Señor, que mi fortuna pobre  
de pobre no la saca,  
le parezca mejor, y yo lo acato,  
que esté en Madrid mi playa,  
y no en el Sardinero, ni en La Concha,  
ni en Deva ni en Zumaya...  
Todo esto se lo digo porque acabo  
de recibir su carta  
que el hermano me envía desde Fuenterrabía, en que se baña  
con la esposa, los hijos, la doncella,  
la cocinera, el ama.  
—¿Qué es esto?—dije yo muy sorprendido,  
viendo que me deseaba  
un feliz y risueño veraneo  
allá, en aquella playa,  
que sólo la conozco yo de nombre  
y por su buena fama,  
aunque tuve mi cuna en las poéticas  
provincias vascongadas.  
—¿Será que don Roberto habrá tomado  
el hoy por el mañana,  
y me supone a mi en Fuenterrabía,  
remojando la panza  
en el cántabro mar, que hace tres lustros  
que no lamió mi cuerpo con sus aguas?...  
Yo quiero a este Madrid de mis pecados,  
así como idolatra  
una madre a su hijo: no de haberlo  
llevado en las entrañas,  
sino por el dolor con que hechó al mundo  
al hijo de su alma,  
y los muchos dolores padecidos  
durante la crianza.  
Yo, en Madrid, llevo mucho padecido,  
y si un día me sacan  
para llevarme a Deva, al Sardinero,  
a La Concha, o Zumaya,  
padeceré cruelmente, suponiendo  
que me quitan el alma.  
¡Viva Madrid, sin mar y sin arenas,  
sin peces y sin barcas;  
que, para ser del mundo lo más bello,  
tampoco le hacen falta!,  
y, aunque su vecindario esté soñando  
con hacer en Madrid puerto y escala,  
y hable siempre de empresas que realicen  
esas sus esperanzas,  
ya procuran Semprún y su cabildo  
que las calles y plazas  
mantengan la ilusión de que aquí estamos  
a la orilla del agua:

(aunque a veces nos falte la precisa  
para lavar la cara).  
Hay Ancora, y hay Nao, y Almirante,  
Barco, Barquillo, Escuadra,  
y Lepanto, y Callao, y Trafalgar,  
que son ilustres páginas:  
hay calle de las Velas, y hay Mayor,  
y de aquí a una semana,  
habrá, como Semprún ha prometido,  
Trinquetes y Mesanas  
que irán bien con el viento, aunque no hay  
del Sur, y es una falta,  
habiendo calle Norte, Este y Oeste:  
que el del Sur, en España,  
es el que sopla más el africano,  
el que trae desgracias...  
También tenemos Río, y Ríos Rosas,  
Jordán, y de las Aguas,  
Guadalete, Amazonas, Manzanares,  
y Barcelona, y Málaga.  
Hay Colón, Magallanes, Méndez Núñez,  
y Churruca, y Guetaria,  
y Gravina, y Elcano, y dos marqueses,  
del Duero y Ensenada.  
Hay Salitre, y hay Sal, Virgen del Puerto,  
y un suburbio o barriada  
llamada del Pacífico, el mar grande  
entre América y Asia.  
Hay Cartagena, Cádiz y Ferrol,  
los centros de la Náutica,  
cuyo timón y brújula conducen  
desde aquí ciertos náuticas  
que no huelen a brea, ni a salitre,  
pero que nos escaman...  
¡Viva Madrid, sin mar y sin arenas,  
sin peces y sin barcas,  
que, para ser del mundo lo más bello,  
tampoco le hacen falta!  
Y, sepa usted, mi amigo don Roberto,  
que estoy bien en la playa  
de la calle San Marcos, veintinueve,  
donde tiene su casa,  
siempre que mi patrona no se oponga:  
ya que, en fin, no es tan mala  
como otras que yo llevo conocidas,  
sufridas y pagadas  
en este mar revuelto de Madrid,  
por el que va mi barca  
navegando entre vientos y oleajes,  
neblinas y resacas;  
pero sin desmayar ningún momento,  
ni perder la esperanza  
de llegar algún día donde llegan  
todos los que trabajan;  
y sin tener envidia de la gente  
que se baña en las playas  
de Santander, San Sebastián y Deva,  
y La Concha y Zumaya.  
Yo quiero a este Madrid de mis pecados;  
y si un día me sacan,  
padeceré cruelmente, suponiendo  
que el alma me arrebatan.  
Reciba los saludos de su amigo,  
y que Dios le conceda vida larga,  
con robusta salud y cuantos goces  
para usted y los suyos deseara.

VICTORIO DE ANASAGASTI

BAZAR GUMER

CORRIDA, 83 (Frente al Teatro Robledo). Jijón

Si desea Vd. adquirir algún regalo visite esta  
Casa

Ayuntamiento de Madrid



# DEL INAGOTABLE TEMA BECQUER EN ASTURIAS

Al atender gustoso la petición de "Actualidad Española", he recordado al poeta, que en plena juventud, vencido por la muerte, se alejó para siempre, dejando como herencia la inapreciable joya de sus composiciones.

Si el mundo de los poetas es ese del ensueño, donde la vida es bella porque es pura ilusión, Becquer está en lo cierto cuando afirma que una mujer hermosa es fuente inagotable de poesía, y admitiendo la tesis no es gratuito afirmar que Asturias nos ofrece el agua milagrosa de esas fuentes que dan a nuestros cerebros las alas gigantes de la fantasía.

En Asturias se sueña; en Asturias podemos sentirnos poetas. Hay en sus mujeres toda la idealidad de la ilusión más bella, todo el encanto del sueño más divino, toda la dulzura del amor más grande. Lo mismo en la rapaza fuerte de la montaña, que en la frágil muñeca de las villas populosas, vive toda la estética de las mujeres de la antigua Grecia.

Contemplando sus figuras se agranda en nuestras almas algo del nunca extinguido romanticismo es-

pañol, y en medio del ambiente material de nuestros días, pensamos con la pureza de los tiempos que se fueron, desterrando del cerebro los ruines pensamientos que en él construyeron nido.

La vida es corta; nuestro paso por la tierra es demasiado breve para pensar en otra cosa que no sea embellecerla, y en dejar un recuerdo de amor y de bondad sobre este mundo, que parece quieren convertir en un bazar, donde todo se compre y donde todo se venda.

Las fuentes de poesía de la tierra asturiana; las vaporosas y fantásticas figuras de la mujer astur, que hacen concebir el crimen por amor; estas reminiscencias de la Atenas de Pericles, obligan a olvidar los dolores y tristezas para sentir tan sólo caricias de esperanzas, y divinos arroyos de ilusiones. Se ansía vivir; vivir la vida entera esclavo de unos ojos negros como los mantos de la noche; pendiente de unos labios rojos como claveles granadinos; endulzándose el alma con frases que son notas de músicas celestes; descansando las frentes sobre pechos de rosas y de nieves.

Se sueña; sí, soñamos. ¿Quién intentó poner barreras a los sueños? Becquer nos ilumina ese sendero y tan locos como él contemplamos el inmenso manicomio que es el mundo todo convertido en ruinas, y sobre él atravesando veloz como el pensamiento la carroza triunfante de una nueva humanidad. Entona un himno al amor en vez de un canto de guerra; no sabe de desprecios, pero sí de compasiones; no entiende de envidias porque desconoce el odio, no sabe de intrigas porque vive en palacios de cristal. Su ideal es la belleza, su reina es la mujer.

Poco ha durado el sueño. Cruzan ante nosotros idénticas figuras, pero lejos del mundo del poeta es falsa la sonrisa y hay en los labios rojos una interrogación, que destruye castillos construidos en las movedizas playas de un mar no existente. Piden los rojos labios la plateada ejecutoria del que volvió del nuevo continente conquistando el vellocino que fuera buscando allá; calla el corazón bajo el peso asfixiante del cerebro, y hay un encanto que se rompe en mil pedazos, una ilusión que se esfuma, y los versos de Becquer que se los lleva el viento en busca de lo que nunca será posible encontrar.

ALFREDO MAZA Y ROMERO  
Gijón, agosto, 1927.

**ANGEL SANCHEZ**  
= SASTRE DE MODA =

**GIJON**

GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATES

**LA PRIMITIVA INDIANA (S. A.)**

CAFÉS SELECTOS, THÉS, AZÚCARES

CINCO MEDALLAS DE ORO

**GIJON**

(ASTURIAS)

TODA PERSONA DE BUEN GUSTO COMPRA  
SU SOMBRERO EN

**LA ISLA DE CUBA**

PI Y MARGALL, 33

**GIJON**

**"EL ANCORA"**

SUAREZ MORIS, ALONSO Y OJEDA, LTDA.

• • •

**EFFECTOS NAVALES**

AMANTOS - GOMAS - EMPAQTADURAS

CABLES DE ACERO - ES-

TACHAS - CALABROTES

ARTÍCULOS DE PRIMERA CALIDAD

**GIJÓN**

MUELLE, 30

Teléfono 1124

Direc. Telg.: ANCORA



# LA GLORIA

Cabaret de moda

## GIJON



Gran souper todas las  
noches de 11 a 4 de la  
mañana

Los jueves, domingos y  
días festivos, de 6 a 9  
de la noche

### APARITIFS- DANSANTS

JABON CHIMBO

ACEITE DE OLIVA BETIS

GRANDES ALMACENES DE EFECTOS NAVALES  
IMPORTADOR DE ACEITES Y GRASAS INDUSTRIALES  
COMISIONES Y CONSIGNACIONES

EUGENIO D. MONASTERIO

Direcciones:

TELEGRÁFICA / MONASTERIO  
TELEFÓNICA

GIJON

TELÉFONO NÚM. 493

Postal:

Apartado n.º 60

MARQUES DE S. ESTEBAN, 22

CONSERVAS TREVIJANO

ALMIDON REMY

## MARTIN BLANCO MIJARES

MODELISTA MECANICO

Constructor de toda clase de modelos en madera para la fundición de maquinaria en general. — Especialista práctico y técnico en hélices y maquinarias de vapor. — Cilindros de explosión para motores de automóvil, industriales, etc. — Engranajes de todos sistemas con trazado especial de gran precisión. Moldes para fábricas de cerámica y de toda clase de trabajos en cemento.

Talleres: VIAS DEL FOMENTO, JUNTO A LA ESTACIÓN DEL NORTE.

Oficinas: COVADONGA, 27. • TELÉFONO 757. Gijón. España.

## ISIDRO MENENDEZ F. SAN JULIAN

PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA

Reparación de Maquinaria Eléctrica Industrial

Instalaciones, Montajes y Presupuestos

Carga y reparación de Acumuladores

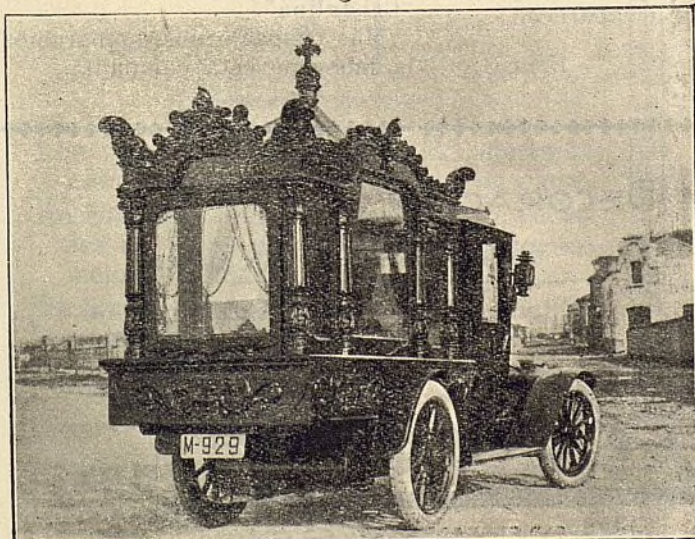
Stock de Hilos de Bobinas

Material Aislante, Eléctrico e Industrial

MARQUES DE SAN ESTEBAN, 29

TELÉFONO 10-79

• G I J O N •



## ANTIGUA FUNERARIA

DE

## FELICIANO RODRIGUEZ

PRIMERA DE LA PROVINCIA

FUNDADA EN 1874

CARROZA FÚNEBRE AUTOMOVIL

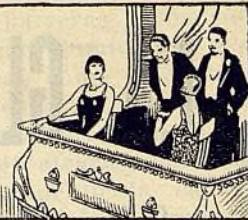
Pi y Margall, 40 - Teléfono 103

GIJON





# Por los Teatros



## UN LIGERO RESUMEN

Están ya en plena temporada casi todos los teatros madrileños y a punto de abrirse los que faltan.

En la Comedia continúan las representaciones de "¡Usted es Ortiz!", obra de Muñoz Seca, que no ha encajado en el público.

En Lara ha sido repuesta la obra de Ardavin "La hija de la Dolores"; en la que como en "Mi mujer es un gran hombre" la bellísima Carmen Díaz obtiene un éxito personalísimo.

En Apolo vamos ya mediando el segundo centenario de "El sobre verde", aunque ha sido preciso refrescar el cartel poniendo por la tarde "El huésped del Sevillano".

La Zarzuela inauguró la temporada el día 30 con el estreno de "La villana", de Romero y Fernández Shaw, música del gran Vives.

El Infanta Isabel inauguró también el miércoles con la preciosa comedia "Mi cocinera".

En La Latina se ha estrenado "La aventurera".

La obra de Tellaeche gustó al auditorio, especialmente la música de Rosillo, en la que hay números como el preludio, el terceto cómico, la serenata y una marcha que se repitieron entre aplausos.

Sagi-Barba, admirable, como siempre y muy bien las señoras Morante y Bori y el Sr. Gasals.

Los autores salieron a escena al final de todos los actos.

En Novedades se presentó el mar-

tes la compañía Rambal, estrenando "El conde de Montecristo".

También Pavón abrió sus puertas con una excelente compañía en la que figuran artistas tan bellas y notables como Isabelita Clemente, Cándida Suárez, Rosita Rodrigo, etcétera, y el gran Vicente Aparici, Fernando Aguirre, el notable y simpático actor, Lorente y otros.

Se presentó la compañía con el estreno de "Los bullangueros", de Cárdenas y G. del Castillo, música del imprescindible Guerrero.

Los demás teatros, Martín, Es-lava, etc., continúan con las obras de repertorio.

El próximo miércoles, día 5, se inaugurará la temporada en el Reina Victoria con la compañía Díaz-Artigas. Seguramente será de los favoritos del público.

\*\*\*

En varietés va muy mal el asunto. Ni hay teatros ni artistas, hasta el punto de que Maravillas tiene que echar mano de la monísima Preciosilla para animar algo al teatro. Y es el único que cultiva el género, pues Romea tiende francamente hacia la nueva modalidad de las revistas y en breve se inaugurará con una nutrida compañía.

Total que parece que este género está llamado a desaparecer.

L. DE G.

Por fin se estrenó en la Zarzuela "La villana", la obra de Vives que tanta expectación había despertado.

Los grandes rotativos han echado las campanas a vuelo en honor al maestro; pero nosotros, que hemos visto y oído la obra, nos permitimos no como críticos, que tal pretensión no tenemos, sino como sencillos espectadores, discutir de la opinión de los queridos compañeros.

"La villana" nos parece una obra más, que no aumentará en uno solo los laureles conquistados por el insigne maestro.

En "La villana" hay números de indiscutible belleza, inspirados y de admirable factura, pero en general la música "pesa", es monótona, cansa al público.

A un principiante no podríamos decirle esto; al maestro Vives, el glorioso autor de cien obras maestras, podemos decirle que "La villana" no nos ha gustado.

Y perdón por la osadía.

\*\*\*

En el Reina Victoria ha comenzado su campaña la compañía Díaz-Artigas, representando la obra de los Quinteros "Pipiola", en la que la bellísima Josefina Díaz está admirable.

\*\*\*

En Fuencarral ha debutado la compañía de Paco Fuertes con "Cristalina".

Más espacio nos ocuparemos de la labor de esta compañía.

MUEBLES Y PIANOS Y DECORACIÓN

Telegramas y Telefonemas: CASA V. BLANCO

Telefono 181



Blanco

PLAZUELA DEL CARMEN, 22

GIJÓN

Ayuntamiento de Madrid



# ELECTRA DE OCCIDENTE S. A.

EXPLOTACION DEL SALTO DE AGUA DE "ARBON"

360 CABALLOS DE FUERZA

Suministra fluido a Navia, Puerto Vega y demás pueblos del Consejo, a los pueblos limítrofes El Espun, Ortiguero, Jarrio, Cartavio y Noel.

NAVIA ————— (OVIEDO)

## Hotel Malet

### GIJÓN

TALLERES DE

**RAMON FERNANDEZ MONTES**

En este taller se hace toda clase de reparaciones de buques, calderas y máquinas marinas.

Locomotoras, vagones, placas giratorias, calderetas de vapor, y demás accesorios.

Se da toda clase de presupuestos sobre planos y proyectos.

**MARIANO POLA, 2**

TELEFONO 757

ENTRE VIAS DE FOMENTO

\* G I J Ó N \*

## VINO TIERRA DE LEÓN "LOS MARISCALES"



MARCA REGISTRADA

Los vinos LOS MARISCALES, tierra de León, son los más selectos en su clase. En ésta casa se encuentran las mejores clases de vinos por ser adquiridos los de mejores calidades.

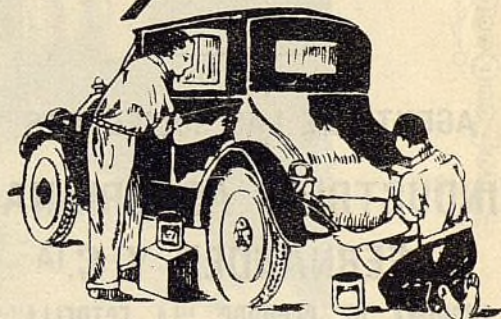
Se hacen ventas a comisión a los almacenistas que lo soliciten.

SUCURSAL EN GIJON.-TEL. 514

DEPOSITO Y OFICINAS:

**CARRETERA DE LEON, 2  
(LEON)**

## Sapolin



BARNICES  
ESMALTES  
DORADOS  
TINTES

## SAPOLIN

PARA DECORAR SU HOGAR

El mejor esmalte para automóviles y motores

De fácil aplicación

Listo para usarse.—Úselo y se convencerá

REPRESENTANTE GENERAL

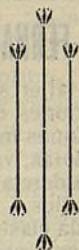
**H. DE SALVADOR CALVO**

Instituto, 43.-GIJON



# Prudencio García Hermano

Consignatarios  
y seguros marítimos.  
Abonos químicos  
y Cementos  
"Tudela Veguin"



TELÉFONO 15-16  
San Esteban de



PRESTIGIOSO COMERCIANTE

Depósito de cervezas.  
Fábrica de gaseosas.  
Almacenistas de  
aguardientes, vinos y  
coloniales.  
Gasolina "Shell"



DIRECCION TELEGRAFICA: PRUDENCIO  
Pravia (Asturias)

## Rodolfo González Mendez

AGENTE DE LAS SOCIEDADES  
INDUSTRIAL ASTURIANA  
A. FERNANDEZ Y C.<sup>IA</sup>  
ANONIMA DE SEGUROS "LA ESTRELLA"  
CONSIGNACIONES

San Esteban de Pravia  
TELEFONO 73  
(Asturias)

## José Méndez-Vigo

CONSIGNATARIO  
DE BUQUES  
AGENTE DE  
ADUANAS

San Esteban de Pravia  
(Asturias)



# Actualidad Española

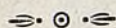


**OVIEDO.**—Un bellissimo rincón de la capital asturiana, lleno de poesía y recuerdos de interesante tradición. Al fondo la iglesia de San Tirso.

*Foto J. García.*



ASTURIAS



# GIJÓN



PLAZA DE SAN MIGUEL

Será pretensión ridícula tratar de descubrir a Gijón. La hermosísima ciudad asturiana, emporio de riqueza, población cosmopolita, de bellezas incomparables, uno de los puertos más importante de España y del mundo entero no necesita de nuestros elogios.

Dividida en dos partes, la antigua, situada alrededor del Cerro de Santa Catalina, que se extiende hasta el muelle, y la moderna, que comienza en éste y ofrece a la admiración del forastero sus hermosos edificios, calles anchas y rectas, preciosos paseos, como el de Begoña, y la admirable avenida Rendueles, ornato y honra

de la población, con la gran playa de San Lorenzo, de las mejores de España, y los alrededores poblados de suntuosos hoteles rodeados de arbolado con aspecto de población veraniega de primer orden.

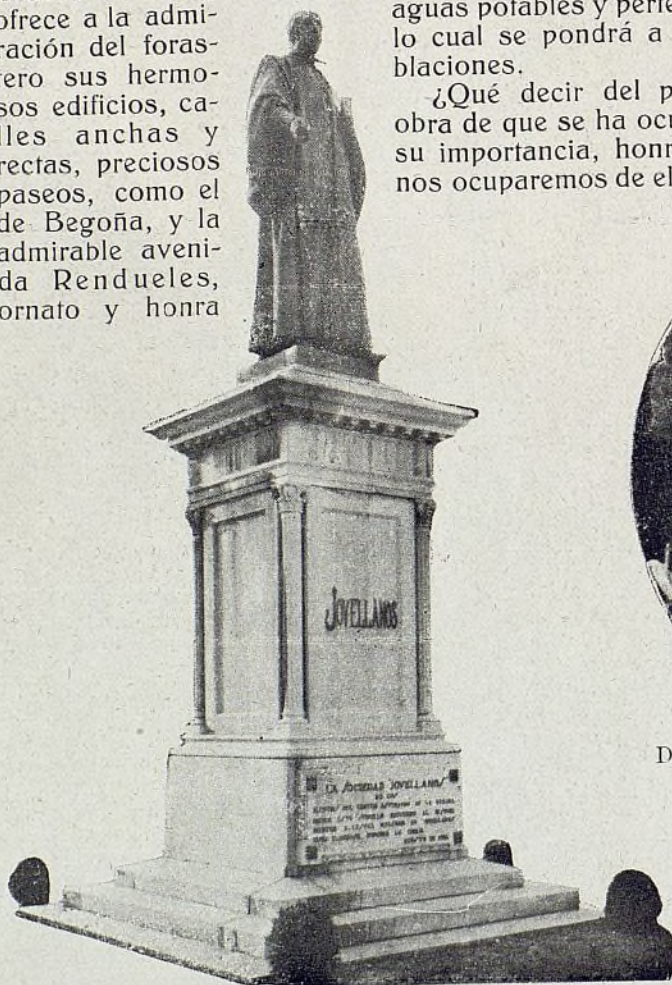
Tiene Gijón grandes y hermosos edificios oficiales, magníficas instituciones de enseñanza, toda clase de espectáculos montados con gran lujo, etc. En una palabra, es Gijón una de las poblaciones más importantes, más culta y más floreciente de España.

Gracias a los desvelos y celo de su actual alcalde, D. Emilio Tuya, Gijón contará en breve con magnífico servicio de aguas potables y perfecta red de alcantarillado, con lo cual se pondrá a la altura de las mejores poblaciones.

¿Qué decir del puerto del Musel? Admirable obra de que se ha ocupado toda la Prensa, es, por su importancia, honra de la población y algún día nos ocuparemos de ella con la atención que merece.



D. EMILIO TUYA, ALCALDE DE GIJÓN



MONUMENTO A JOVELLANOS



D. TEODOSIO SALAN GRAJOL, JEFE DE VIGILANCIA DE GIJÓN



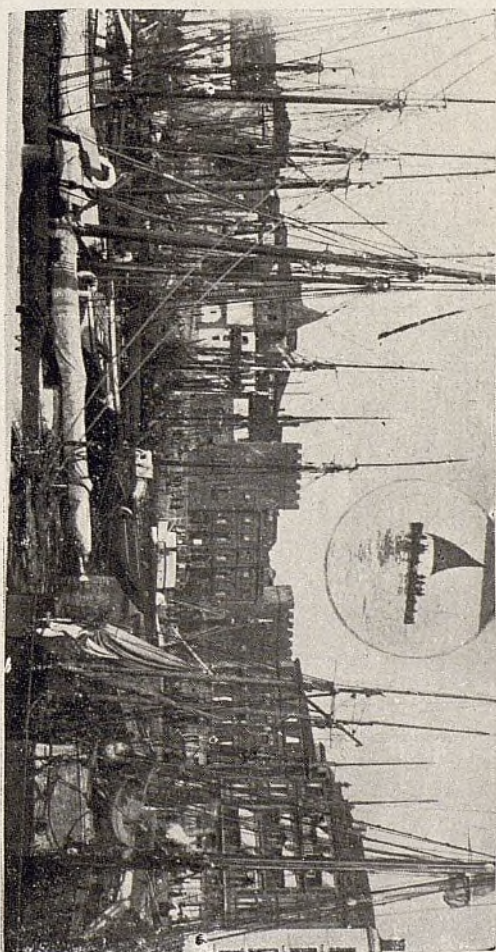
MUELLE DE ORIENTE



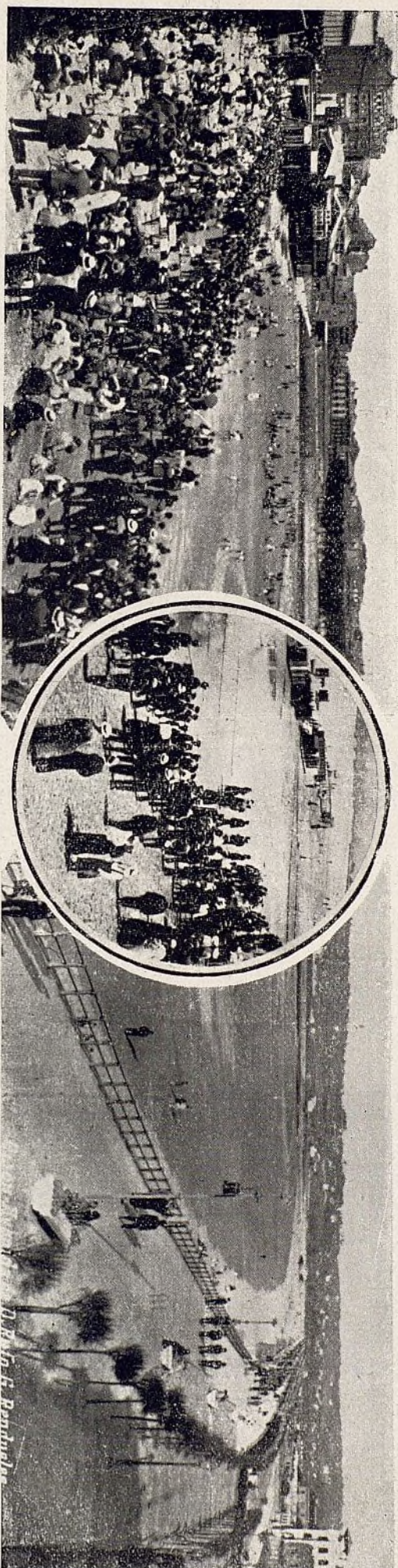
EN LA BAHIA



# En la playa de Gijón y su dársena



ESTE RINCÓN DE LA DÁRSENA NOS DA IDEA DE SU ACTIVIDAD COMERCIAL.



LA PLAYA DE GIJÓN, LA MÁS GENTIL, LA DE MÁS BRILANTES COLORES, LA MÁS GRACIOSA DEL CANTÁBRICO, NOS BRINDA EN LOS DÍAS ESTIVALES UN RINCÓN PLAYERO ACOGEDOR, DONDE REPOSAR DE LAS FATIGAS COTIDIANAS.





VISTA PARCIAL DE SAN ESTEBAN

Aspiración constante del industrioso pueblo de Pravia ha sido siempre la ampliación y reforma de su puerto, cosa que por fin parece en vías de conseguir.

Y sólo un hombre de negocios, emprendedor y enamorado de su pueblo podía dar cima a tan magna empresa: ese hombre es D. Ildefonso G. Fierro, que se ha quedado con la subasta de las obras del puerto.

Aun no han comenzado las obras y ya lleva empleado medio millón de pesetas en preparativos y a más de millón y medio asciende el coste de la maquinaria ya encargada.

Comprenderán las obras los trozos 3.º, 4.º, 5.º y 6.º del proyecto total. "Estas consistirán en un muro llamado del Este, que partirá desde San Juan de La Arena, avanzando en el mar aproximadamente hasta la distancia del actual muelle de la Barra, muro que tiene por objeto evitar que las arenas de la playa de Los Quebrantos sean arrastradas por los tiempos del Nordeste hacia el cauce del río, por lo cual el muro será completamente impermeable. Otro muro al Oeste, paralelo al del Este, en una distancia de 150 metros, que será la anchura del canal y que figura en el plano como trozo quinto y una prolongación a éste, consistente en un muro rompeolas en dirección Nordeste, para abrigo de los tiempos del cuarto cuadrante.

El trozo quinto se prolonga río arriba, hasta llegar a enfilarse con el muro divisorio de la Dársena, al objeto de defender a los cargaderos de la resaca, dejando entre estos y el divisorio una entrada para abordar la Dársena.

También se construirá en el trozo cuarto una pequeña dársena de abrigo para el tráfico pesquero de San Juan de la Arena.

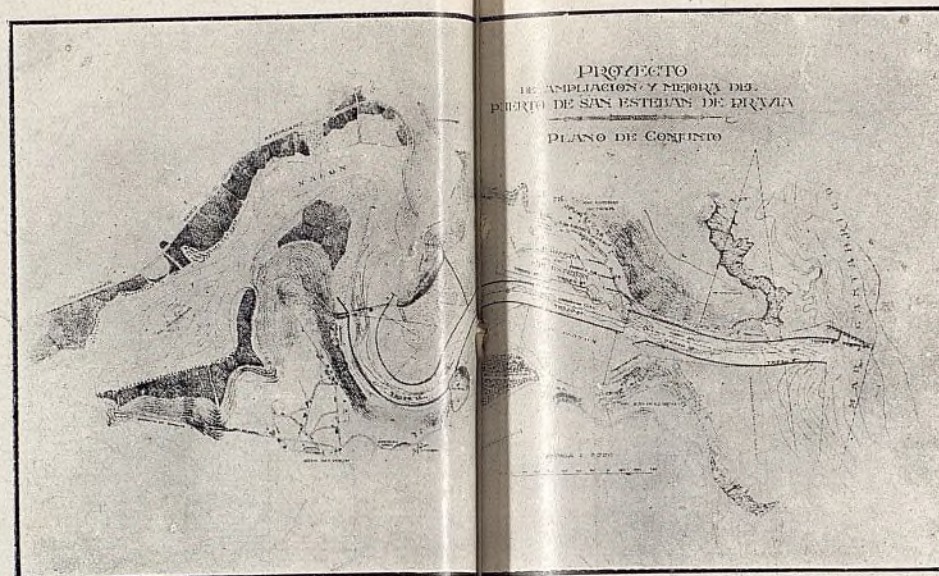
El dique del Oeste tiene la finalidad de evitar que los tiempos del cuarto cuadrante contribuyan a sujetar el río, dando con ello lugar a la formación de bancos de arena.



VISTA PARCIAL DE SAN ESTEBAN

## ASTURIAS

### San Esteban de Pravia



CONSIGNATARIO DE BUQUES

AGENTE DE ADUANAS

BANQUERO

FEDERICO G. FIERRO

SAN ESTEBAN DE PRAVIA

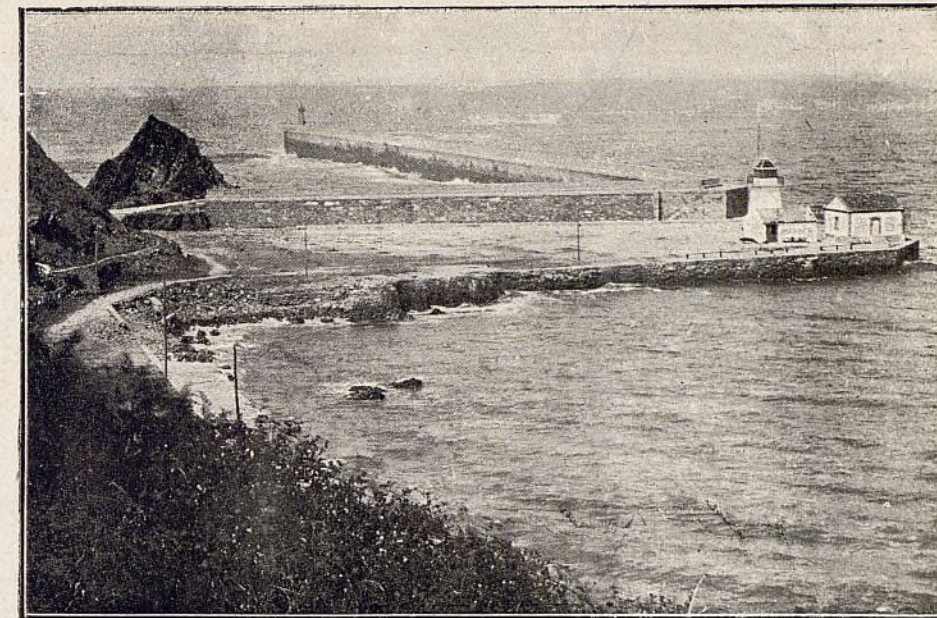
AGENTE DE

Altos Hornos de Vizcaya  
Hulleras del Turón - Fábrica de Mieres  
Sociedad Comercial Asturiana  
Compañía Nviera Fierros  
Vapores Costeros

CARBONES • SEGUROS  
FLETAMIENTOS

SUCURSALES EN AVILES

Ayuntamiento de Madrid



PUERTO DE SAN ESTEBAN DE PRAVIA

Con la realización de este proyecto, el puerto de San Esteban será francamente abordable en todo tiempo, según la opinión de los técnicos.

El calado, una vez terminadas las obras, será de seis metros a bajar viva equinocial, lo mismo en la Dársena que a todo lo largo del canal, hasta la salida del puerto, desde la boca de aquélla.

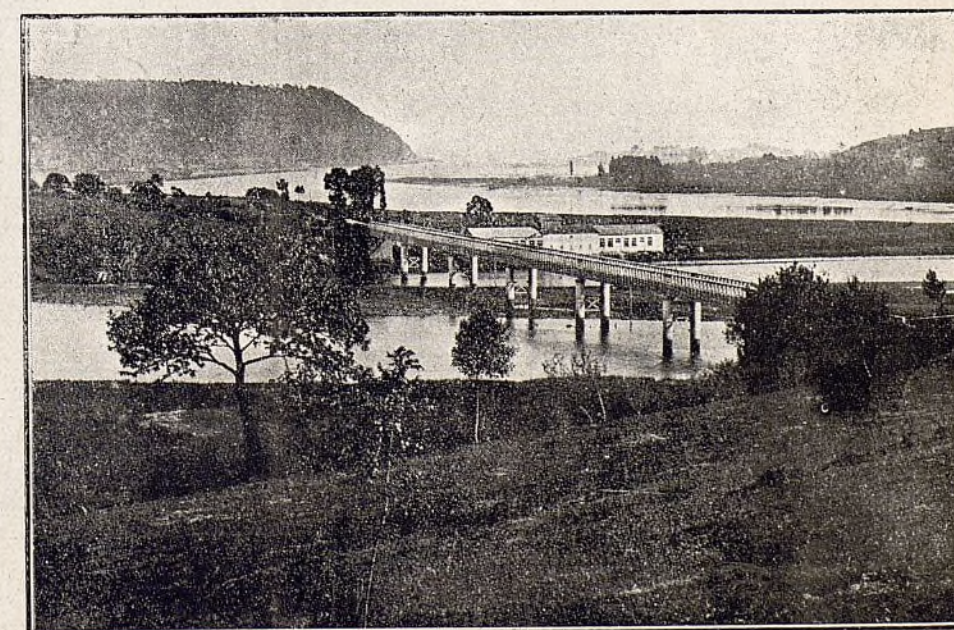
La coronación de los muelles será de 1.50 metros, desde la pleamar viva equinocial.

Una de las figuras que siempre han contribuido y contribuyen al florecimiento de San Esteban de Pravia, es D. Federico G. Fierro. A él se debe que San Esteban cuente con una flota propia de vapores de cabotaje, y para cualquier empresa que haya de acometerse en relación al tráfico comercial ha de tomarse necesariamente el concurso de la casa Fierro. Una de las más importantes de Europa y a la que deberá San Esteban su mayor prosperidad.

Otra de las personas que con su prestigio e influencia más han intervenido para la feliz solución de este asunto, ha sido el ilustre financiero, director de la compañía de Ferrocarriles Vasco-arturiana, D. Ramón Suárez Paros, persona de indiscutible autoridad en el mundo de los negocios.

Contando con personalidades de tal relieve, San Esteban de Pravia necesariamente ha de ser grande.

Bien merece San Esteban de Pravia el sacrificio de estos hombres, toda vez que merece la protección de todo el mundo, población que posee una serie de industrias tan adelantadas como las mejores de España, cosa plenamente demostrada en todos los mercados, a más de poseer bellezas naturales incomparables y una situación privilegiada entre los pueblos de España.



DESEMBOCADURA DEL RIO NALON. SAN ESTEBAN





## El turismo extranjero y Asturias

Una curiosidad no exenta de insospechada admiración ha asomado a la faz mundial ante el espectáculo del resurgimiento español. La inconsiderada manía de los que nos conocían bajo el remoquete de la Turquía de Occidente, que tuvieron siempre a gala el pintarrajearnos con colorines y atavíos incoherentes, están en descrédito. El espíritu español ha roto los diques; se ha desparramado transponiendo fronteras y océanos y ha dado a conocer con las proezas de sus corazones, con la gáya expresión de su arte y con la profunda, concienzuda y equilibrada labor de sus cerebros en todas las ramas del saber, que el genio hispano es una cosa muy grande, muy seria y que los destinos gloriosos de la latinidad —la aristocracia de la humanidad—, siguen sus derroteros inmortales hacia un futuro pletórico de esperanzas.

Esta viva curiosidad admirativa por nuestro país queda patentizada con el incremento cada vez mayor del turismo extranjero. Diríase que existe curiosidad mundial por descifrar los medios de que se han valido los españoles para engrandecerse. Nada más ensoñador que este litoral cantábrico para fomentar e incrementar tales corrientes. La pronta terminación de la arteria Gijón-Ferrol vendría como anillo al dedo... Este risueño panorama de San Esteban con sus laderas salpicadas de caseríos como inclinados para mirarse en las tranquilas aguas del Nalón, esta luminosa concha de Artedo, maravilla que la madre Naturaleza tuvo el capricho de abrir a modo de gigantesco bocado, juntamente con la grandiosidad salvaje de los macizos que aprisionan el país astur a modo de valladar que quisiera ocultarnos las infinitas bellezas enclavadas en él, demandan imperiosamente que la retina del curioso



UN HERMOSO RINCÓN DE COVADONGA. Foto Merás.

viajero ávido de impresiones, se apoyó que los intereses asturianos atraiga hacia esta parte y se dé a requerir. tal asunto toda la importancia y

HACH.

**BAZAR GUMER**

CORRIDA, 83 (Frente al Teatro Robledo) Gijón.

Artículos de alta novedad por el mejor precio



## Notas gráficas de actualidad



LA BELLÍSIMA ACTRIZ CARMEN DÍAZ, QUE CON GRAN ÉXITO ACTÚA EN LARA

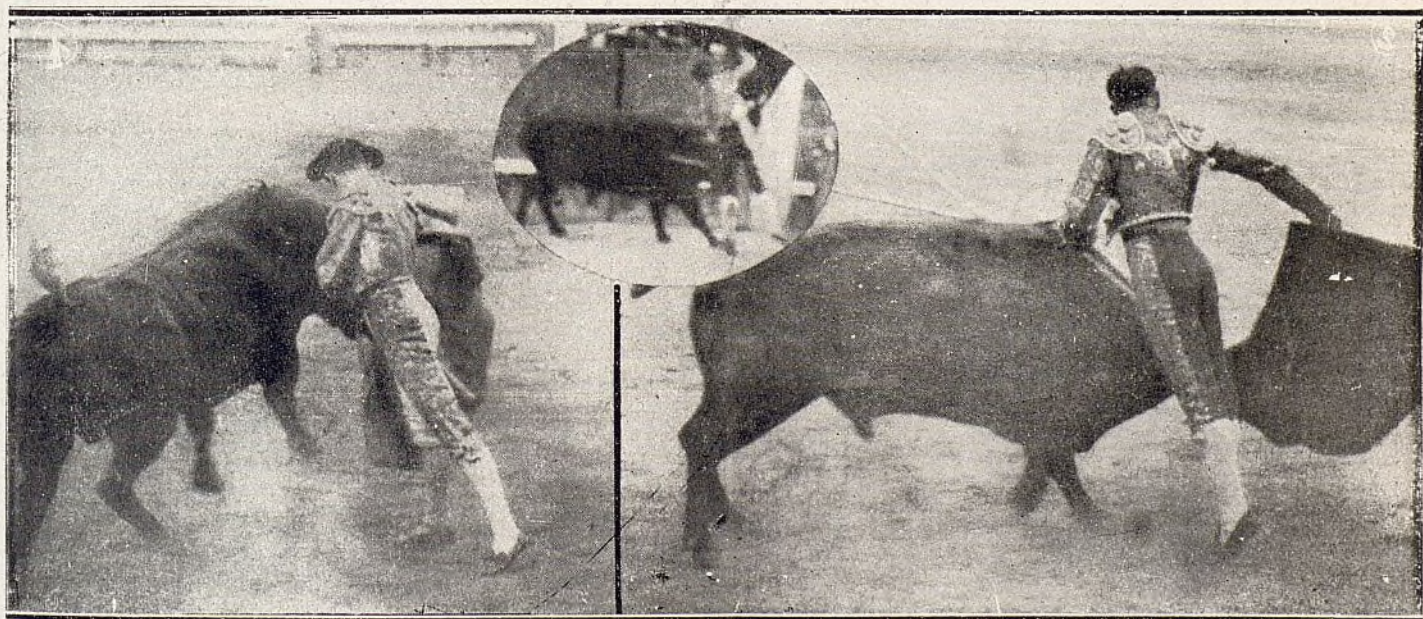
SRTA. ISABEL GÓMEZ CAMACHO  
DAMA DE HONOR EN LA ENTREGA  
DE LA BANDERA DEL SOMATÉN  
DE GRANÁTULA



UN NATURAL DE CAGANCHO



(1) EL ÚNICO "MEDIO" LANCE DE MARQUEZ. EN EL ÓVA-  
LO: VALENCIA II EN UN BUEN PINCHAZO. (2) RAYITO  
PASANDO DE MULETA. Fotos Rodero.

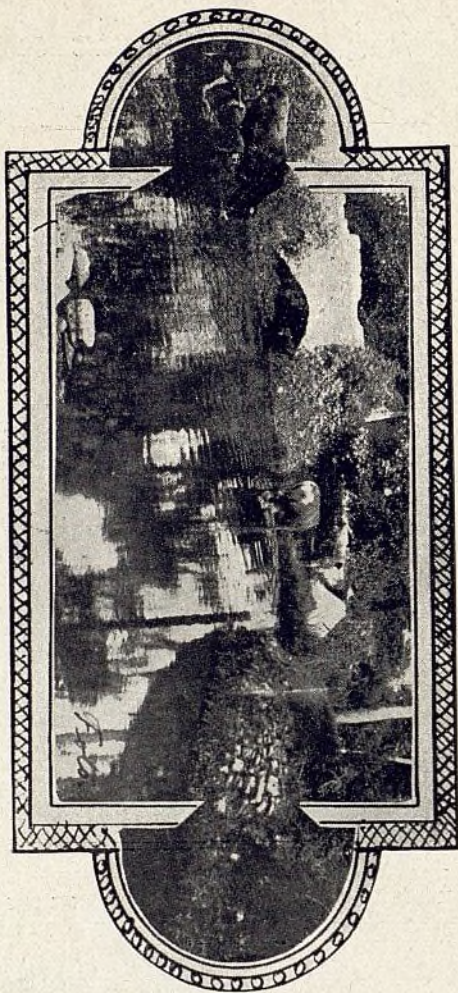


**BAZAR GUMER**  
CORRIÑA, 83 (Frente al Teatro Robledo) Gijón.

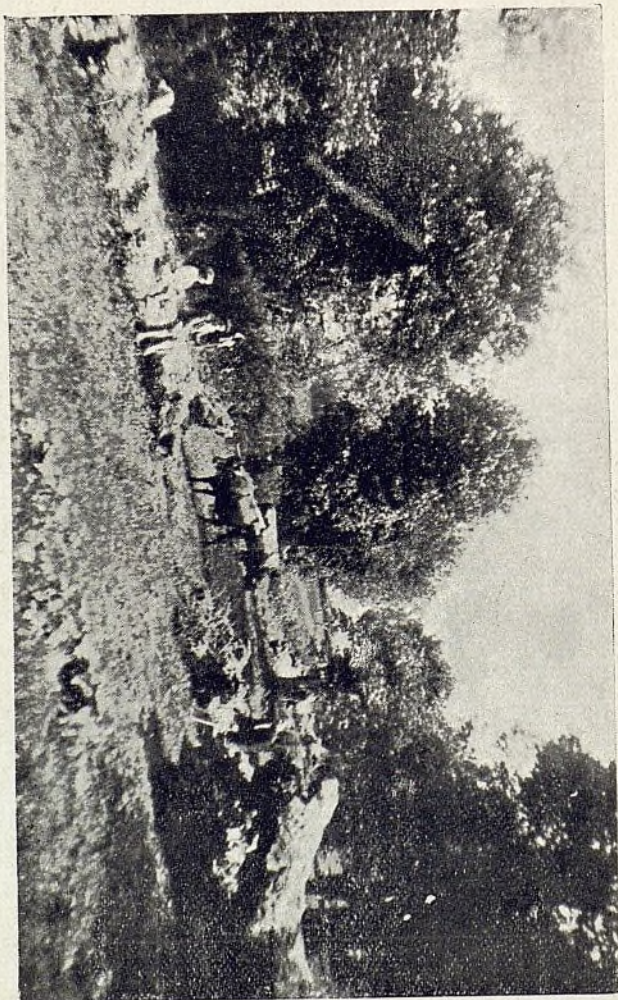
Es el que interesa a Vd. visitar en Gijón

Ayuntamiento de Madrid

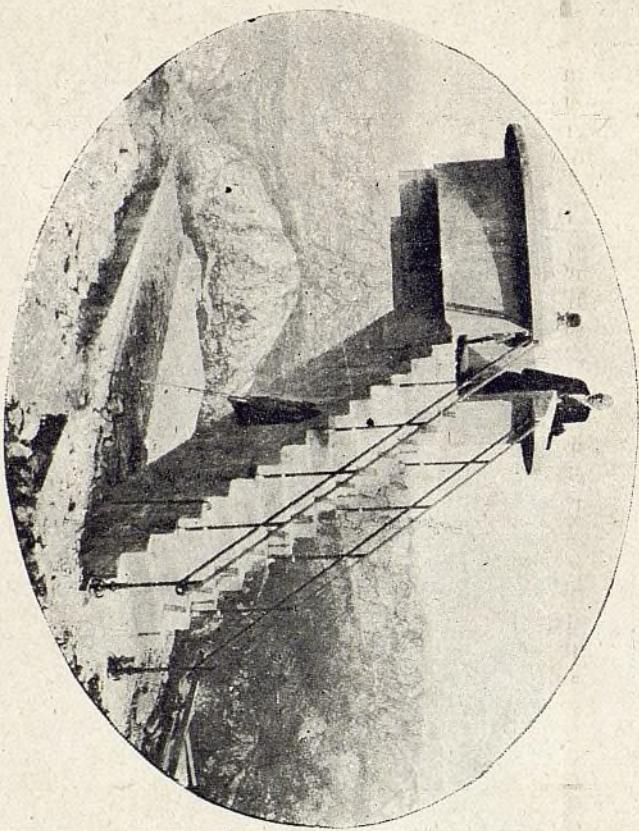




El Rio Vega del Puerto

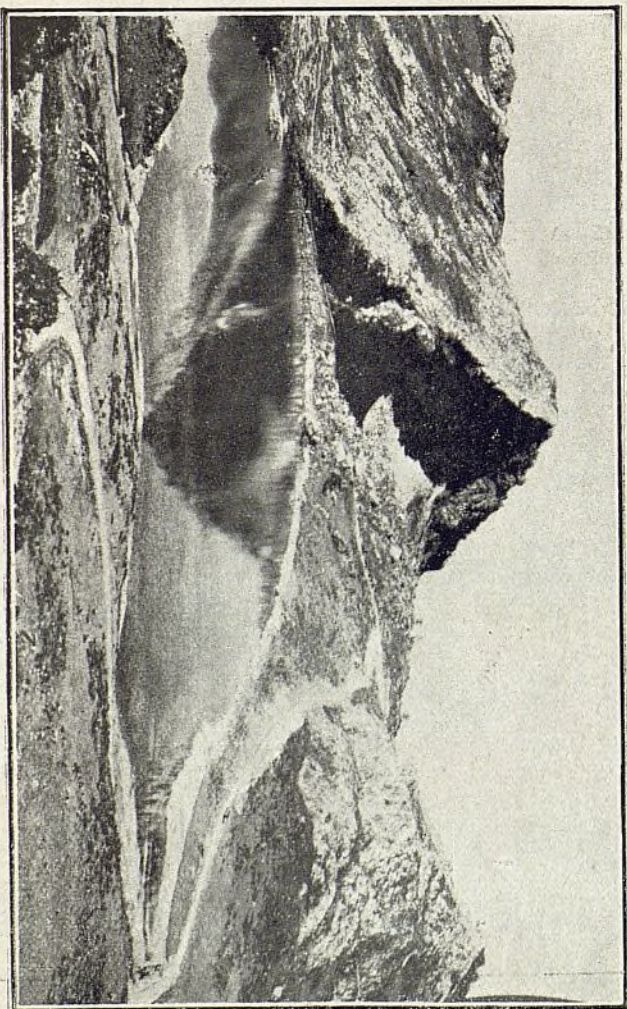


PAISAJE ASTURIANO.—Foto Eco. McLaren



El MIRADOR DEL FITO

Jamás turista alguno habrá experimentado sensación como la experimentada en proporciones gigantescas al extender su vista desde el mirador y contemplar aquel gran tesoro de la Naturaleza imponente y majestuosa.



LAGO ENOL



## VEGADEO PROGRESA

No puede ser más bella, más pintoresca, la situación del lindo pueblo de Vegadeo, bañado por el caudaloso río Eo. Y si a las bellezas naturales se unen las grandes me-



Don José Villamil Vidal, ilustre Alcalde de Vegadeo (Oviedo)

joras introducidas por los diversos ayuntamientos y alcaldes que han regido los destinos del pueblo, se comprenderá fácilmente el grado de progreso y prosperidad a que ha llegado y que está llamado a alcanzar.

Bajo la presidencia del actual alcalde, hombre de gran actividad y prestigio, D. José María Villamil, se han realizado importantísimas obras de mejora, tales como la desviación de las aguas del manantial Silvela para nutrir la fuente de la Plaza y que llega conducida por magnífica tubería de acero asfaltado, provista de válvulas automáticas para riego y casos de incendio; la construcción de la hermosa balaustrada de cemento que mira al campo de la villa; las obras de alcantarillado de la calle del Prado; la construcción de dos aceras y el adoquinado de parte de la calle Mayor, y otros varios trabajos más.

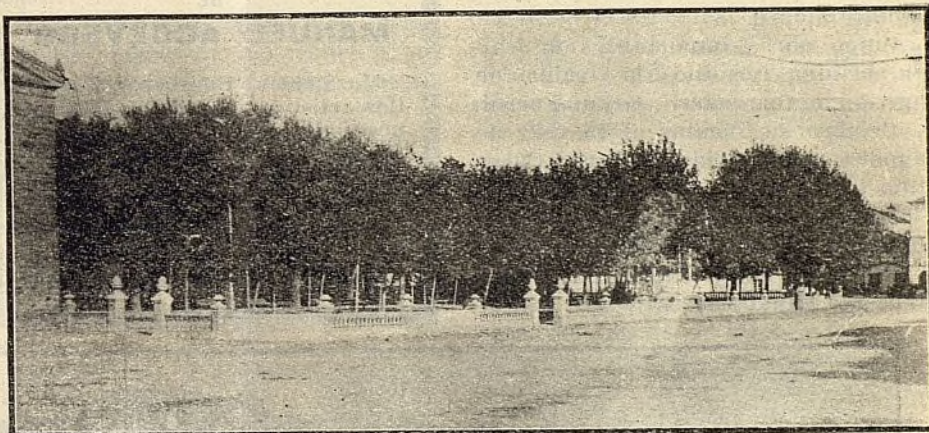
Por iniciativa del Sr. Villamil se aprobó un presupuesto extraordinario para ejecutar otras obras, entre ellas la construcción de cinco edificios-escuelas en distintos pueblos del consejo; la adquisición de casa cuartel para la Guardia civil; la construcción del puente de Abres; el arreglo y reparación de la casa consistorial; la construcción de un edificio para instalar el equipo sanitario de desinfección; adquisición de material eléctrico y mejora del alumbrado y ornamentación del campo de la villa.

Entre los proyectos que estudia

el alcalde y que constituyen uno de sus mayores preocupaciones es la construcción de grupo escolar, a cuyo fin en reunión celebrada recientemente y que presidió el Delegado gubernativo D. Alejandro Velarde, se acordó formar el oportuno expediente, ofreciendo al Estado un solar en condiciones para emplazar el edificio, un campo de recreo anexo al mismo y 60.000 pesetas para empezar la realización del proyecto.

La simple enumeración de lo realizado y los proyectos a realizar, demuestran el amor del Sr. Villamil, y el Ayuntamiento que preside, al pueblo que los vio nacer, y el entusiasmo y actividad que ponen para su constante progreso, por lo que merecen el respeto, el cariño y la admiración de sus conciudadanos.

\*\*\*



Vegadeo.—El hermoso parque.

Cuenta Vegadeo con una población de más de dos mil habitantes. Celebra mercado semanal todos los sábados, que se ve concurridísimo.

Cruzan el concejo la carretera general de Asturias, la de Vegadeo

a Ponsagrada, la de Vegadeo a Boel, la general de Galicia por Rivadeo, la de Vegadeo a Lugo y se anuncia la intakta del primer trozo de la de Vegadeo a Taramundi, y cuenta con el ferrocarril minero que parte de Villadrid hasta Rivadeo.

Con esto, y con que se llegase a conseguir la construcción del ferrocarril Ferrol-Gijón, que se viene pidiendo desde 1903, será Vegadeo una de las poblaciones más hermosas de la hermosa región asturiana.

Fué la iniciativa del entonces alcalde D. Abelardo Villamil Llanés, quien convocó la primera Junta para tratar de la construcción del citado ferrocarril.

Asistieron a aquella reunión todos los alcaldes del litoral cantábrico, la Diputación provincial, Cámaras de Comercio de Oviedo, Lugo, Ferrol y Vigo, y representaciones de la Banca, Industria, comercio y agricultura de la región.

Se celebró la asamblea en el salón de actos del Ayuntamiento, y

desde entonces se le conoce con el nombre de "Salón de la Asamblea".

De desear es que resurja con vigor el proyecto y que pronto sea una realidad obra tan necesaria y útil para todos estos pueblos.

Julián Melero.

GRAN FABRICA  
DE  
**CHOCOLATES**  
FUNDADA EN 1887  
Chocolates Vijande (Marca Registrada)  
**EDUARDO VIJANDE**  
Ventas por mayor y menor de ultramarinos, aguardientes, ferretería, pinturas, cristales planos y hueco, muebles, objetos para escritorio, abonos químicos extranjeros para todos los cultivos.  
Vegadeo :: (ASTURIAS)

CASA  
**Armando Vijande**  
Ferretería - Maquinaria - Herramientas - Accesorios industriales - Accesorios para automóviles - Bicycles y sus accesorios - Fabricación de muebles, jergones y telas metálicas - Armas de fuego, pólvoras y municiones.  
**VEGADEO (ASTURIAS)**



## HIJO DE P. REGUERA

Hierros, ferretería, carbones,  
carburo y clavo galvanizado

APARTADO 6

TELEGRAMAS:

EMILIO REGUERA

VEGADEO

ASTURIAS

## LUARCA

Es Luarca una hermosa población con más de 4.000 habitantes, con hermosos edificios públicos, entre los que descuellan el Hospital, el Asilo de San Bernardo, el Hospital de Caridad, el Lavadero público donado por D. Nicasio del Campo, varias Escuelas graduadas y el Ayuntamiento.

Como obras importantes figuran en primer término la traída de aguas y el ferrocarril Gijón-Ferrol.

Celebra sus fiestas el 15 y 22 de agosto, y las ferias de Santa Catalina los días 25 y 26 de noviembre. También hay mercado todos los domingos, al que concurre muestra brillante de la agricultura, la industria y la ganadería.

## LA INDUSTRIAL VEGADENSE VILLAMIL, VIJANDE Y ESPINA

Al visitar Vegadeo no deja de llamar la atención la importante fábrica de los Sres. Villamil Vijande y Espina que lleva por título "La Industrial Vegadense".

Los talleres dedicados a Serrería Mecánica son amplios, contando con lo más moderno en maquinaria.

En los talleres de reparaciones de forja, ajuste y automóviles son hechos a la perfección los más delicados trabajos.

Se fabrican herramientas agrícolas y objetos similares empleando en estos trabajos materiales de calidad inmejorable que le da garantía y duración.

La Industrial Vegadense es una de las más importantes de Asturias y por ser Vegadeo puerto de mar encuentran los clientes de esta acreditada industria grandes facilidades para el transporte que se hace además en condiciones verdaderamente económicas.

## GRAN CAFE MODERNO EXPRES

CONFITERIA LUCAS

DE

MANUEL ACCEVEDO

Mazapanes, ramilletes y castillos artísticos, caramelos, bombones finos, chocolates y licores.

Se hacen toda clase de encargos del ramo.

EMPEDRADA, 18

Vegadeo :- (ASTURIAS)

FÁBRICA DE MÁQUINAS AGRÍCOLAS Y  
MOTORES A GASOLINA

## VICTOR DIAZ

TALLER DE REPARACIONES  
DE

AUTOMOVILES Y MAQUINARIA

CUENTA CORRIENTE:

BANCO HERRERO

Y

BANCO OVIEDO

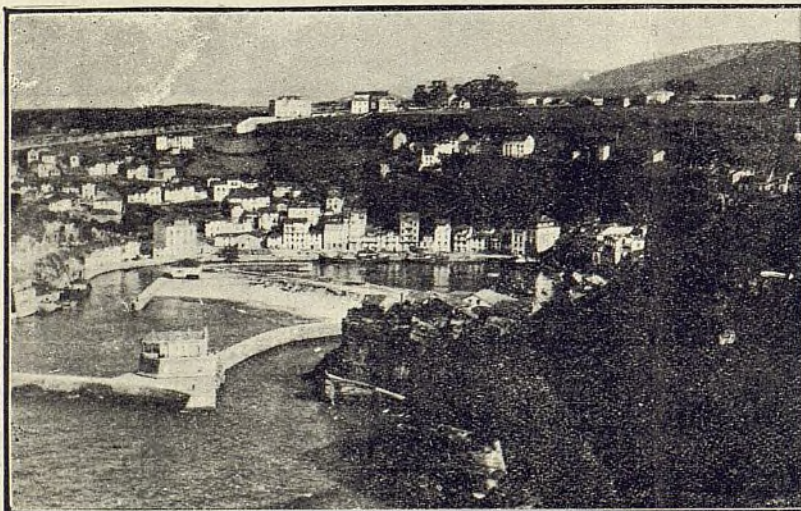
VEGADEO  
(Asturias)

## Eulogio Fernández VEGADEO

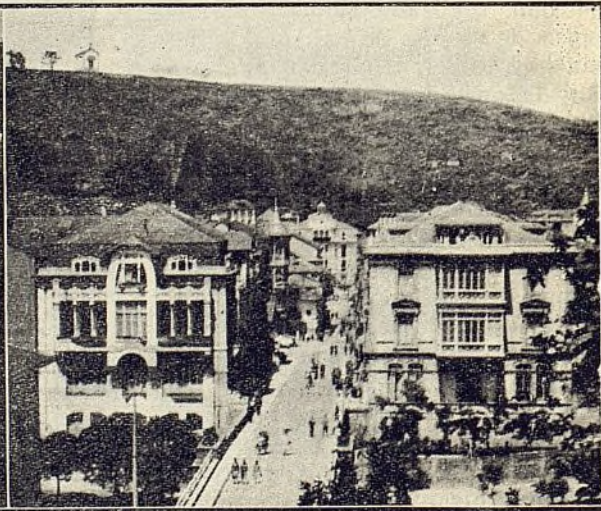
Almacenes de hierros y ferretería en general.

Fabricación de bisagrería, cerrajería asturiana, surtidor de gasolina Moto-nafta, baterías extranjeras de las mejores marcas, jabones, aceites de oliva, comisiones y consignaciones.

Corresponsal del Banco de España



LUARCA.—INTERIOR DEL PUERTO



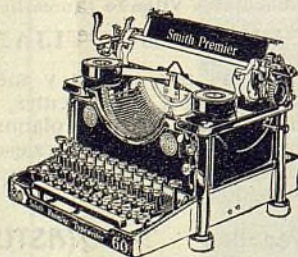
LUARCA.—ENTRADA POR LA CARRETERA DE OVIEDO

## Viuda de José García

ULTRAMARINOS

Vinos y licores de las mejores marcas

Ramón Asenjo, 11 - LUARCA



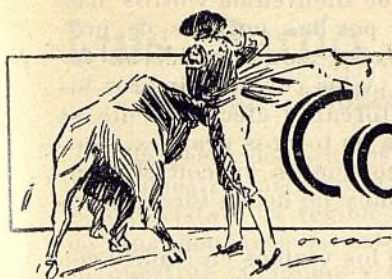
## Smith Premier 60

La máquina que V. acabará por comprar  
PIDALA A PRUEBA A

Julián García García

Ramón Asenjo, 11 - LUARCA





# COA TAURINA

## EL ADIOS DEL "CALIFA"

Unos españoles a quienes el veleidoso viento de Fortuna—de la Fortuna, mejor dicho. ¡No vaya a creer Diego Mazquiarán que nos referimos a su distinguida persona!—Unos españoles a quienes el viento de la Fortuna, o la Fortuna ventolera llevó a la capital del Plata—a Buenos Aires, como aquel que dice—, entreteníanse en recordar las grandezas de la metrópoli, sus conquistas, sus gloriosas páginas, sus grandes hombres...

Esto sucede siempre que los hijos de España se encuentran lejos de sus naturales límites; no cuando se hallan en su territorio; porque, en este caso, no solamente no aprecian nada de lo que Natura derramó sobre esta Península privilegiada como ninguna región del planeta, sino que ni siquiera estiman la calidad de sus hijos sobresalientes en las distintas manifestaciones de la vida.

Decíamos que unos cuantos contemporáneos nuestros caídos porque sí en Buenos Aires, dieron en la grata ocurrencia de volver los ojos y el pensamiento a la tierra de origen; o, lo que es lo mismo, que la nostalgia les hizo reverdecir las memorias.

Uno, el que más enterado estaba de historia, citó algunos pasajes heroicos, con gran admiración de los contertulios; otro, que recibía puntualmente, en todos los correos, los periódicos de la localidad que le enviaba la familia, habló con buen conocimiento de las figuras salientes en el campo de la ciencia, de las artes, de la política, del periodismo...

Hallábase presente un vizcaíno, uno de Arratia, que antes de pasar por la escuela del pueblo, pasó el charco del Atlántico, teniendo la suerte de reunir un capitalito de los más respetables, sin que ni él ni nadie se explicase cómo todos los burros, hasta los de Arratia, tienen suerte.

Y creyendo, sin duda, que lo saneado de su situación económica le autorizaba ciertos desahogos, se permitió exclamar, interrumpiendo la noble conversación:

—Yo, también, ya sé, pues, algunos hombres selébre...

—¡Caramba, don Luciano! Diga, diga qué hombres célebres conoce usted. Y con toda siceridad exclamó el arratiano:

—Prascuelo y Galartijo, bien selémbres por sierto, yo visto en Bilbao.

—¡Pero, hombre! Aquí no hablamos de toreros, sino de otros hombres que, con sus obras, su ingenio, su actividad, sus estudios, han sido y son gloria de España y orgullo del mundo; tales como Cajal, Echegaray, Galdós, Cavia, Benavente, Torres Quevedo, Zuloaga, Anasagasti...

—No sé, pues; ésos no he oído nunca; yo creo que banderilleros o así que serían...

Tenía razón el arratiano don Luciano Bilbao, homónimo del rehiletero ya veterano, conocido por Lunares, y arratiano también.

Hombres célebres en su profesión fueron aquel Prascuelo y aquel Galartijo; hombres representativos del valor y del arte toreros, que mantuvieron viva la afición durante un largo cuarto de siglo. Tan bueno el uno como el otro, se completaban maravillosamente.

Cuando con los años flojeaban las fuerzas de Prascuelo, más listo que su compañero, se retiró a la paz del hogar; pero Lagartijo, que no quiso comprender su decadencia, o que no los recuerdos, continuó en la lid, haquiso resignarse a la tranquilidad de ciendo valer lo que había sido, no lo que era. Los fracasos fueron menudeando, y, al fin tuvo que doblegarse a la triste realidad.

Y en 1 de junio de 1893 dió por terminada su larga y excelsa actuación. Antes se había despedido de los públicos de Valencia, Bilbao, Zaragoza y Barcelona, con mal éxito.

En aquel primer día de junio cayó entonces la movible festividad del Corpus, y, por vez primera y única hasta ahora, la procesión del día, que siempre se celebró por la tarde, se verificó por la mañana. No sabemos si para que la procesión no quitase fieles a los toros, o si para que no faltasen aficionados a la procesión. Pero, sea de ello lo que quiera, el caso fué que la procesión se alteró, verificandose por la mañana.

¡Qué despedida! ¡Qué entusiasmo! ¡Qué precios los de los boletos!

Lagartijo, el selébre Galartijo, el torero por excelencia, el que había nacido—según frase de Pascual Millán—en el hueco de dos manos que estaban aplaudiendo, aquel que tuvo por cantores los más gloriosos de la literatura taurina, y uno que valía por todos los nacidos y por nacer; aquel que nunca pudo aprender el apellido de Cavia, al que llamaba el señor Cavia, estuvo expuesto a ser lynchado, al acabar la memorable corrida.

Mal estuvo, sí; pero no tan mal como los que hoy se llevan orejas y ovaciones, en la lidia y muerte de seis toros del duque de Veragua. Quedó mal para lo que era o había sido, para lo que de él se esperaba, para lo que se pidió por las entradas. Y el público, olvidadizo y cruel, le increpó, le injurió, le amenazó, rodeó su coche—ungos, los adeptos resultaban impotentes coche cerrado,—y las fuerzas, los ampara para contener a las turbas que, como chacales, querían despedazar al ídolo.

Una retirada a tiempo, como la del churrianero, faltó a Lagartijo, al Abderramán, al Califa, al general Lagartijo, según los papeles de entonces en Alemania, que dijeron que el general Lagartijo había regalado una espada al que luego fué emperador alemán, Guillermo I.

La espada fué uno de los estoques que había utilizado en la corrida en que trabajó con Currito y Gallo, en obsequio de aquel Príncipe vencedor de los franceses, coronado en Versalles...

¡Una retirada a tiempo! Esto, que lo saben todos los guerreros, menos el maestro Jacinto, de todos los tiempos y países, lo ignoraba el selébre Galartijo, como lo ignoran la mayoría de los toreros de hoy.

¿Toreros he dicho? ¿Toreros, después de nonbrar a Lagartijo? ¿Hay toreros en la actualidad? ¿Quiénes son? ¿Cómo se llaman?...

¡Ah! ¿Por qué no se irán a sus casas, antes de que el público les eche, las docenas de matabecerros que se hacen llamar matadores de toros, y que cobran lo que no soñó el Abderramán, el Califa, el coloso de Córdoba?

¡Que se miren en su espejo que espejo fué de toreros, y que vean lo que le sucedió la tarde de aquel Corpus de 1893!...

EL DOCTOR AÑAS



## HACIA EL FINAL DE LA TEMPORADA

Toca a su fin la temporada taurina. Con las corridas del Pilar de Zaragoza y alguna feria aislada que falte por celebrar se acaba por este año la cuestión de toros.

Es difícil hacer un balance de lo ocurrido y más aún presagiar lo que pueda ocurrir en la temporada próxima.

Lo que hemos observado este año es que, acaso más por ignorancia de los diestros que por otras causas, los toros "han pegado" como nunca. Raro, muy raro ha sido el torero que se ha librado de las caricias de los astados, desde "la princesa altiva a la que pesca en ruin barca". Todos, o casi todos, han visitado la enfermería, y algunos "ases", como Marcial, Villalta y otros, varias veces, con pérdida de muchas corridas y notorio perjuicio de su bolsillo.

Esto por una parte.

En el aspecto artístico, la temporada taurina no ha podido ser más desastrosa. Ha naufragado hasta el apuntador. El fenómeno Cagancho ha hecho el ridículo en casi todas las plazas. Márquez ha quedado en absoluto borrado, el majestuoso Facultades apenas si se ha estrenado, Lalanda ha dado una de cal y varias de arena; Villalta, que empezó muy bien, también termina de mala manera; Agüero, pese a los muchos cortes de orejas, tampoco es el que fué, ni Zurito, ni Algabéño, ni tantos otros han hecho nada que merezca la pena. La Rosa ha quedado para los festivales... ¡Un desastre!

Y en medio de este temporal deshecho, sin precedente en los anales taurinos, surge arrollador, incommensurable, triunfador, "único", el gran Belmonte, el maravilloso artista, más valiente que nunca, más torero que nunca, más que nunca dominador y maestro. El sólo se basta y se sobra para mantener viva la afición, para encender las pasiones, para elevar al cielo la fiesta brava.

¡Qué vergüenza para esa pléyade de muchachos en plena juventud, faltos de afición, de valor y de dignidad profesional!

Belmonte ha "dado el baño" a todos esos fenómenos de nuevo año que están viviendo a cuenta de su supuesta ciencia taurina, de su arte soberano que les atribuyen partidarios, pero que ningún aficionado

ha tenido la suerte de comprobar en los ruedos.

Todos, todos, sin excepción, en cuanto se enfrentan con un toro de verdad, desaparecen, se esfuman, se borran; ante Belmonte se acaba la ciencia, la línea, la figura, el dominio, el arte de los niños prodigio, que ya ni son prodigio ni niños.

Después hemos podido ver esta temporada una interminable serie de chotos indecorosos, de mansos inadmisibles, grandes y cornalones. Los primeros lidiados por los ases del toreo actual, los últimos por los del montón, los que no tienen protección: los parias del toreo.

Cuando alguien ha protestado de la pequeñez de los toros en corridas de postín, no ha faltado quien asegurase que no había toros de peso, que las ganaderías no daban abasto; y a renglón seguido hemos visto lidiar en una corrida de segunda, o en una novillada, toros con treinta arrobas en los lomos.

De este modo, entre toreros exigentes y empresarios complacientes acabarán con la fiesta de los toros.

\*\*\*

En esta temporada se colocaron, al parecer, varios novilleros, como Barrera, Gitanillo de Triana, Enrique Torres, Mendoza, Pepito Iglesias y algún otro. Casi todos han tomado o están para tomar la alternativa y, o mucho nos equivocamos o los equivocados son ellos.

De ello resulta que solo quedan media docena escasa de novilleros para la próxima temporada, en la que seguramente serán los amos Félix Merino, Pepito Iglesias, Finito de Valladolid, Pedro Montes, Parrita, y algún otro que no recuerdo en este momento. Ocasión tendrán para demostrarlo.

Como este año no ha funcionado la plaza de Tetuán, Vista Alegre ha sido la encargada de descubrir algunos futuros astros, como Ramón Lacruz, Litri II, Pérez Soto, los hermanos Sacristán Fuentes, etc. De ellos varios se han presentado en Madrid con poca fortuna, como Soto y Sacristán Fuentes (J.).

Veremos el próximo año.

\*\*\*

Por último, también esta temporada ha sido la del sarampión de los becerristas: Chiquito de la Audiencia, Maravilla, Fuertes Bejarano y Agüero, hermanos de su hermano, Chatet, Pepito Fernández,

los hijos de Bienvenida y otros más. A juzgar por las noticias de provincias, todos son verdaderos fenómenos. A los cuatro primeros los he visto torear y efectivamente se ve madera de toreros grandes. Ahora yo creo pueden ya con el novillo terciado y no deben torear becerros.

Cuando los veamos en Madrid con ganado en condiciones podremos juzgar en definitiva.

Y ahora, a esperar la temporada.

SANSON.

## NUEVO GARAJE MODERNO

AMPLIAS JAULAS INDEPENDIENTES

○ ○ ○

AUTOMÓVILES:

○ ○ ○

DODGE

○ ○ ○

BROTHERS

○ ○ ○

RENAULT

○ ○ ○

AUBURN

○ ○ ○

EXPOSICION:

G. Azcárate, 4.-Magnus Bliskstad, 2, 4, 6 y 8

GIJÓN

Apartado. 167

Teléfono, 594

## HOTEL EL BRILLANTE

RESTAURANT PERMANENTE  
CON SERVICIO A LA CARTA  
Y POR CUBIERTOS

Marcelino González

TELEFONO NUM. 23

SAN ESTEBAN DE PRAVIA  
(ASTURIAS)

BAZAR GUMER

CORRIDA, 83 (Frente al Teatro Robledo) Gijón.

Especialidades para regalos, guantes, perfumaría, paraguas e impermeables ingleses



## Luís Pardo Díaz

Pintor gijonés

Sería pecar de injustos si al dedicar nuestra labor informativa en esta Revista a la región asturiana, no nos ocupásemos extensamente en nuestras columnas y dejáramos de ocupar un espacio a este joven artista, futura gloria del arte pictórico español.

Hemos tenido ocasión de poder admirar algunas de sus obras y la modestia de su autor nos veda hacer los elogios que muy merecidamente se hace acreedor.

Sin estudios ni principios de



ninguna clase; sólo por afición, pintó su primer cuadro a los 14 años de edad, siguiendo a éste infinidad de obras de positivo valor artístico, según juicio de prestigiosas firmas de este difícil arte.

En la exposición celebrada en el Ayuntamiento de Gijón fueron adquiridos algunos cuadros por prestigiosas personalidades de esta región y se acordó en sesión del Ayuntamiento pensinonar a este artista como premio a la labor que en tan poco tiempo lleva realizada.

En la actualidad cursa sus estudios de ampliación en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y según nos informan es un aventajado discípulo.

No queremos continuar hiriendo la modestia de Luis Pardo y nos vemos privados de poder hacer con evidente justicia los más calurosos elogios a este artista de quien los asturianos pueden estar orgullosos de poseer.

*Gijón, septiembre de 1927.*



## GARAJE HISPANO

JOSÉ DíEZ SÁNCHEZ

LUARCA (Asturias)

TALLERES MECÁNICOS :: REPARACIÓN DE AUTOMÓVILES  
ACCESORIOS :: GASOLINA :: ACEITES Y GRASAS  
NEUMÁTICOS Y BANDAJES DE LAS MEJORES MARCAS

## Cipriano Paredes Fernández

Talleres mecánicos de aserrar  
Maderas en **Luarca y Navia**  
Compra-venta de las mismas.  
Puntal de pino para minas.

DIRECCIONES:

**TELEGRÁFICA-PAREDES**  
**POSTAL, APARTADO 17**  
**TELEFONOS 63 Y 41**  
**LUARCA (ASTURIAS)**

## GRAN HOTEL GALLOSO

TELEFONO 10

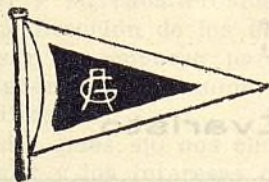
LUARCA (ASTURIAS)

## E. GOMEZ

Luarca

Sucursal en Trevias

Rápido servicio para aficionados.  
Ampliaciones  
Enorme surtido vistas de Asturias



## Antonio G. Pérez

CONSIGNATARIO DE BUQUES Y COMISIONISTA

SEGUROS MARÍTIMOS

DIRECCIONES:

MUELLE, 2

TELEGRAMAS: UNIÓN

TELÉFONO 33

LUARCA

(ASTURIAS)



# NAVIA

Una de las más encantadoras poblaciones asturianas, Navia, la patria del gran Campoamor, es una maravilla de paisaje.

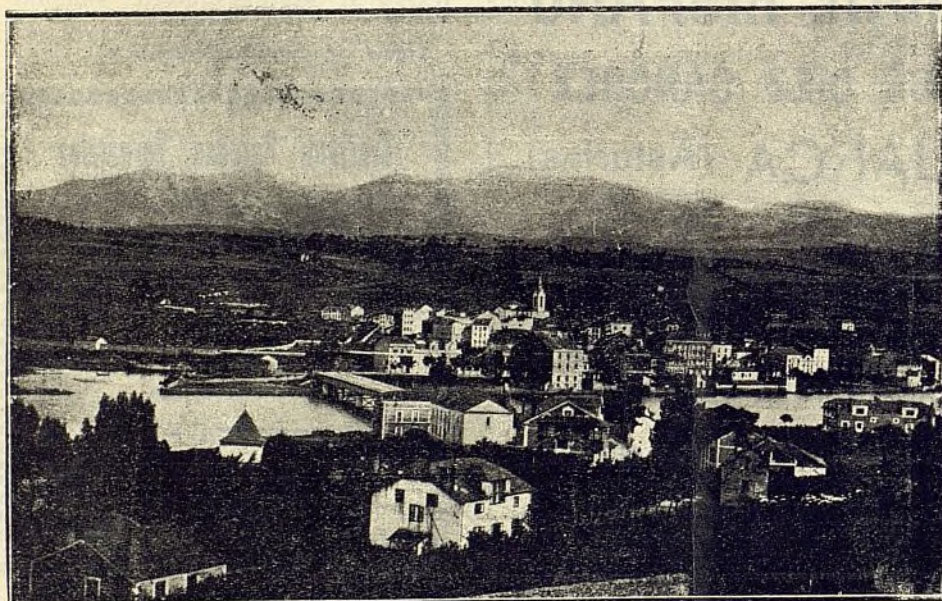
Con sus 1.400 habitantes, sus hermosos edificios, su admirable Parque Campoamor, asiento de la estatua del egregio vate, es lugar que no puede dejar de visitar el turista.

A la actividad y celo de su actual alcalde, D. Carlos Peláez, se deben importantísimas mejoras, como el alcantarillado y urbanización de las calles.

Entre los edificios más importantes figuran, aparte del Parque citado, el Casino-teatro, hermoso



NAVIA.—ESTATUA DE CAMPOAMOR



NAVIA.—VISTA GENERAL DESDE «EL ESPIN»

edificio cuyo coste ascendió a pesetas 200.000, reunidas por suscripción popular, en terreno donado por el ilustre paisano D. Rafael Calzada.

Tiene Navia un magnífico campo de experimentación agrícola, con una extensión de unas 8 hectáreas.

Está aprobado el proyecto de mejora de la ría y puerto con lo que resultará uno de los mejores puertos pesqueros de Asturias. Y existen cuatro grupos escolares perfectamente instalados.

Figura entre los agregados el pueblecito de Puerto Vega, de privilegiada situación y donde murió Vicente Jovellanos.

Navia celebra mercado, muy concurrido, los jueves y domingos.

Teléfono n.º 65.

Telegramas: Martínez

**PLACIDO MARTINEZ**

CONSIGNATARIO DE BUQUES

○ ○ ○

DEPÓSITO DE CARBÓN  
PARA APROVISIONA-  
MIENTO DE VAPORES DE  
PESCA

○ ○ ○

**San Esteban de Pravia**

**Emilio Díez Ordóñez**

∴  
∴

Regual, núm. 9.

Apartado, núm. 4.

**Navia**

Teléfono núm. 13.

Telegramas "EDIOR"

Almacén de vinos, aguardientes y licores. Coloniales, cereales y abonos químicos.

REPRESENTANTE EXCLUSIVO DE

Vinos y Coñac «Real Tesoro». Cervezas «La Cruz Blanca, de Santander. Real Sidra asturiana «Cima». Vino de mesa «Paternina».

Vapores de la casa «Covadonga» y Évaristo

**JOSE JARDON NAVIA (ASTURIAS)**

Corresponsal de varios Bancos y Cajas de Ahorro del Banco Asturiano de Oviedo





# Los Deportes



## FOOT-BALL

### Comentarios de actualidad

Pocos, contadísimos han sido los cronistas deportivos de los grandes diarios que, con motivo de los conflictos planteados en el seno de la Real Federación Española de Foot-Ball, se han aventurado a comentar lo sucedido, trazar soluciones u orientaciones y menos a emitir una opinión imparcial, hija del criterio que los mismos les hayan sugerido.

Esto que para muchos ha podido constituir verdadera sorpresa, lo tenemos nosotros por consecuencia lógica, por lo menos en lo que respecta al foot-ball madrileño, de la política desarrollada hasta la fecha por los protagonistas o directores de los dos grandes grupos en que el dicho deporte aparece dividido.

Concretándonos a la villa y corte, vemos que han venido compartiendo la hegemonía del balón redondo dos grandes Clubs: el Real Madrid y el Athletic, y mientras el primero ha estado siempre encomendado, más que a deportistas, a personas de prestigio que, por su posición social, actividad a que se dedicaban o dotes de política podían (y pudieron) desarrollar una labor beneficiosa para aquel entonces y el porvenir, tanto en lo que respecta al deporte propiamente dicho, como a sus derivaciones (atracción de la Prensa, Colegio de árbitros, publicidad... etc.), el segundo fué regentado sin interrupción por personas de buena fe que, sin más títulos que su afición al foot-ball y su caballerosidad, llevaron la dirección de los fines sociales sin preocuparse para nada de la labor política aneja a todo cargo directivo.

Por ello, pues, no nos choca que el Athletic y los intereses que hoy le son comunes por una serie de circunstancias que no son del caso explicar ahora, se vea huérfano de amparo en las columnas de la Prensa, salvo contadas y honrosísimas excepciones.

Y ello nos choca menos teniendo

en cuenta que lo dicho con relación a Madrid puede ampliarse sin excepción a Barcelona, Bilbao y San Sebastián con relación a sus Clubs titulares de legendaria historia y a quienes si bien cupo la gloria de introducir el foot-ball en España, no es menos cierto que ocasión sobrada han tenido de resarcirse económica y deportivamente de los sacrificios y desvelos que ello significara: económicamente, al recoger fabulosos ingresos de taquilla, y deportivamente, aprovechando su bien ganado renombre como cebo de atracción de jugadores logrados en modestísimas Sociedades...

El espectador ingenuo que de tres o cuatro años a esta parte asista a los partidos, no podrá explicarse nunca esta lucha de egoismos, ni el destino que las Sociedades dan a sus saneados ingresos, máxime si se tiene en cuenta que hasta hace cuatro días se ha dispuesto de la materia prima (el jugador), sin desembolsos de ninguna clase... ¡pero no divaguemos!...

Volviendo a la cuestión Prensa y a la actitud que con motivo del cisma parece haber adoptado con rara unanimidad, tenemos que hacer constar la amargura que nos produce ver encomendada la labor deportiva en los periódicos, unas veces a simples revisteros de espectáculos, que no saben ni entienden una palabra de foot-ball, deporte por el que no sienten la menos afición, y otras a personas, que si bien son o fueron deportistas, tienen una significación tan sobradamente conocida y acentuada que es inútil esperar se despojen de lo que llamaremos su "pecado original", para cumplir la misión de crítica con la imparcialidad imprescindible a ésta difícil labor periodística. Y no hablemos del apoyo que con su silencio prestan en estos momentos a la a todas luces injusta causa de los llamados Clubs campeones (¿?) porque, como antes decimos lo consi-

deramos consecuencia lógica de la política de atracción seguida por éstos.

En cambio, queremos dejar sentado, para que lo sepan muchos que lo ignoran y otros que parecen olvidado, que mientras el Real Madrid no se ha ocupado más que de hacer política en Federaciones, Colegios de árbitros... etc.,, prestando atención tan sólo a los deportes de "taquilla", el Athletic ha logrado introducir el "hockey" en España y su campeonato diferentes veces..., ha conseguido tener un discretísimo equipo de foot-ball rousy, implantando los campeonatos regionales de pelota vasca, educado un notable plantel de atletas, logrado magníficos jugadores de lawn-Tennis (el Conde de Gomar y los hermanos Alonso, que tantos días de gloria alcanzaron en este deporte), y creado un team de foot-ball admirado estos últimos años y que no consiguió algún campeonato por falta de política de atracción (?). Es decir, que el Athletic Club de Madrid ha cultivado y cultivado todo género de deportes lo mismo los que convienen por su espléndida taquilla que los que no cuestan más que desvelos y sacrificios pecuniarios.

Después de esta labor nada puede importar que los muchos Sánchez que aún estando en el "A, B, C" de los deportes se atreven a escribir (!!!) de foot-ball, no tengan tiempo más que para elogiar a los Clubs Campeones (???) y a su labor pro-deporte.

Gz. TABLAS

Septiembre, 1927.

**Bodega Cooperativa de Sahagún**  
LEON

Vinos de Tierra escogidos del mejor fruto.

Servimos a domicilio

Embotellado y garrafones. Garantizamos siempre la pureza de nuestros vinos.

**FERNANDO VILLAMIL, E.**

Teléfono 630

**GIJON**



# CINEMATOGRAFIA

## La industria española

En algunos periódicos se ha emprendido una campaña "pro industria nacional". Nos parece perfectamente; ahora, que estimamos del todo deleznable los argumentos que se emplean para su defensa y completamente falsos y equivocados los procedimientos que se aconsejan para conseguir la supremacía de nuestra producción.

Para hacer una defensa y unas afirmaciones ha de haber necesidad e imprescindiblemente una base en que apoyarse para no hacer un papel desairado.

Dicen los defensores de la película nacional que en España la Prensa, en general, censura la producción sistemáticamente, mientras en el extranjero, y especialmente en Francia, Prensa y público, con rara unanimidad, aseguran siempre que las cintas de su industria son las mejores del mundo.

Pero, juzguen en conciencia esos escritores que estiman acertado ese procedimiento de defensa, y digan si es posible hacer esa afirmación respecto de la producción española.

Es lo que decimos, para afirmar una cosa, para ensalzar una producción, es preciso tener una base; sin esto no se conseguirá más que hacer el ridículo.

¿Qué conseguiría toda la Prensa española poniendo por las nubes una película nacional, asegurando que es lo mejor que se ha

proyectado en el mundo, si el público español la rechaza y luego llega al extranjero y tampoco gusta? Sencillamente, se reirían de las casas productoras y de sus defensores.

No; no es ese el procedimiento para conseguir el mejoramiento y el éxito de la cinematografía española.

Desgraciadamente, tenemos que reconocer que nuestras películas dejan bastante que desear. Ni en interiores ni al aire libre hemos conseguido ver una obra maestra, cosa tanto más de lamentar cuanto que es España uno de los países que más se prestan, que reúnen maravillosas condiciones naturales para la producción cinematográfica, que contamos con admirables operadores, que tenemos costumbres y tradiciones de insuperable belleza y emotividad, asuntos insuperables para argumentos de películas.

¿Quién tiene la culpa de la vida lánguida y raquítica que arrastra la industria nacional? En nuestra opinión, acaso sea la principal de las empresas productoras, que aparte de no crear ni pagar un cuadro de artistas de primera, ni pagar como merecen argumentos apropiados, se ha limitado a filmar zarzuelas, comedias y tal cual novela popular.

Para nosotros esto constituye un completo error, y bien lo demuestra el público con su prefe-

rencia por las películas y artistas extranjeros.

En resumen, opinamos modestamente que el medio de fomentar la industria nacional es precisamente el de señalar sus defectos para que quien pueda los corrija; no engañar al público asegurando que una cosa es muy buena, cuando estamos convencidos de que no vale nada.

Por ahí no se va más que a ponernos en ridículo y a que terminen todos los públicos por rechazar nuestras producciones.

G. B.

## MIERES

Hablando de Asturias, no es posible pasar sin dedicar unas líneas a Mieres, aunque por la falta material de espacio nos sea imposible darle lo que merece.

Por su industria, por su comercio, por su agricultura, por sus bellezas naturales y por las constantes mejoras que en la población se introducen constantemente, merced al incansable trabajo de su alcalde D. José Sola y el delegado gubernativo Sr. Arcona, Mieres llegará a conquistar el lugar que merecen la laboriosidad y dotes emprendedoras de su culta población.

En otra ocasión hablaremos detenidamente de sus progresos, su industria y su cultura.

## GIJÓN ASTURIAS

### Automóviles "Los Hispanos"

Una de las grandes dificultades para el desarrollo de la industria, del comercio y del turismo en España, es la falta de comunicaciones fáciles, rápidas y relativamente económicas.

Por eso, cuando una Empresa como la conocida en todo Asturias por "Los Hispanos", se lanza a establecer un servicio como el de Gijón a Llanes, merece el aplauso de todos y la protección del Gobierno.

No puede ser más interesante ni más conveniente a los intereses de Asturias, el trayecto que recorre la línea regular de "Los Hispanos".

Servicios diarios entre Gijón-Villaviciosa-Colunga-Lastres-Ribadesella y Llanes, pasando por los pueblos de Lloreda, Arroes, Cuatro Caminos, Gobernador, San Justo, Mieres, Villaverde, Bárzana, Chisquillo, Sales, La Isla, Carabia, Berbes, Torre, San Esteban, Belmonte, Nueva, Villahermes y Posada.

#### Itinerario y horas

Gijón...	S.	7	15,30	Llanes...	S.	5
Villaviciosa...		8,30	17	Posada...		5,10
Colunga...		9,30	18	Nueva...		5,40
Lastres...			18,10	Ribadesella...		6,20 15
Carabia...		9,50	18,20	Carabia...		6,40 15,40
Ribadesella...		10,30	19	Lastres...		6,50 15,50
Nueva...			19,45	Colunga...		7 16
Posada...			20,15	Villaviciosa...		8 17
Llanes...	Ll.		20,30	Gijón...	Ll.	9,30 18,30

Material nacional HISPANO SUIZA.—Única empresa que tiene el servicio entre Ribadesella y Llanes.—Tiene solicitada la concesión con exclusiva por 20 años entre Gijón y Ribadesella.



# CONTINENTAL LA MAQUINA PREDILECTA

Compárese el trabajo de la MAQUINA CONTINENTAL con cualquier otra marca y se convencerán que es la mejor y más completa de las máquinas de escribir. Pídala a prueba a los agentes exclusivos:



ORBIS, S. A. MADRID, Horta-

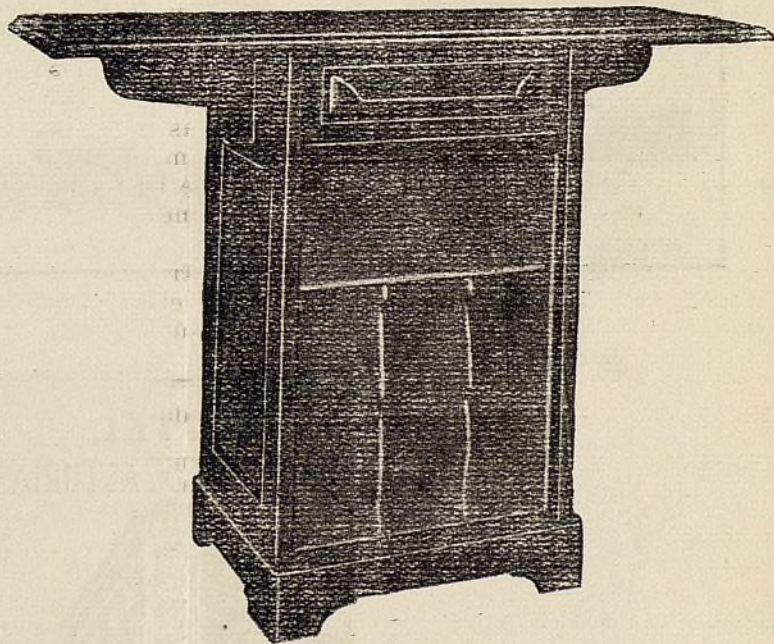
leza, 17. BARCELONA: Claris, 5.

VALENCIA: Mar, 8.-SEVILLA,

Pi y Margall, 25.

Procedentes de cambio por la si par máquina de escribir CONTINENTAL, se venden máquinas de ocasión de todos los sistemas en inmejorables condiciones.

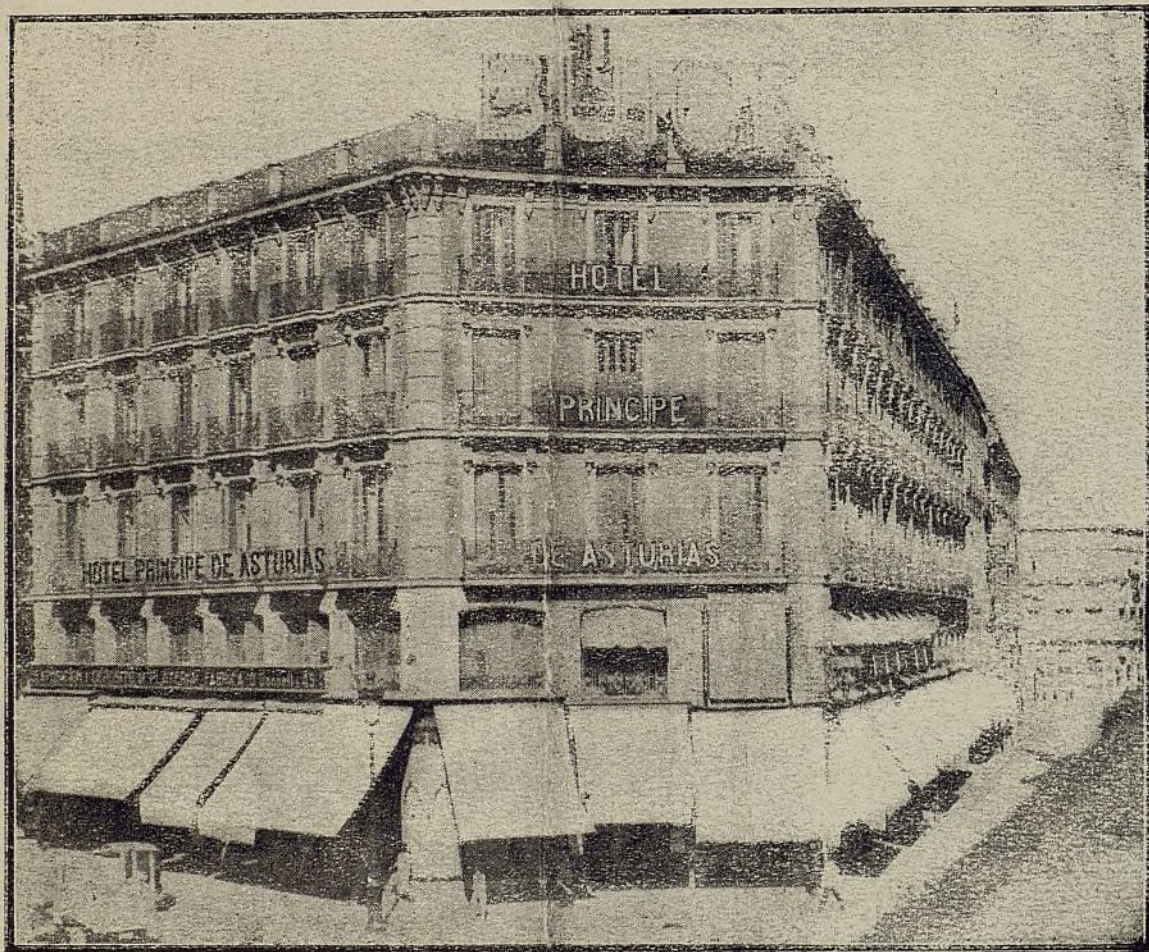
**Muebles prácticos**  
**para oficinas.-Pí-**  
**danse presump-**  
**tos para instala-**  
**ciones completas.**



Nuevo triunfo de la máquina de escribir CONTINENTAL. La máquina CONTINENTAL ganó el gran concurso del Ministerio de Hacienda, para la adquisición de máquinas de escribir en competencia con todas las marcas de primera fila. Después de un estudio detenido por los señores Ingenieros del Estado se le adjudicó el pedido por el importe de 50.000 Pesetas.



# HOTEL PRINCIPE DE ASTURIAS



Situado en lo más céntrico  
de Madrid:

**Carrera de S. Jerónimo,**

**Plaza de Canalejas**

y

**Calle de Sevilla**

Propietarios:

**MANUEL DEL VALLE**

**HOTEL  
PRINCIPE DE ASTURIAS**



Esta casa, antiguo Hotel  
Rhin, fué restaurada recién-  
tamente y provista de todos  
los adelantos y confort.  
Calefacción, aguas corrien-  
tes, baños, teléfono, salas de  
lectura, gran hall y cuantas  
comodidades puede apetecer  
el más exigente.

Automóvil, propiedad del Hotel,  
a los trenes de viajeros.