

# ¡A LA UNA!

Reg 990  
AYUNTAMIENTO  
MUNICIPAL  
MADRID

A las tres  
será ella.

PERIODIQUITO INCOLORO.

(TRADUCCION DIRECTA DEL FRANCÉS.)

¿Eh?  
¿Quién es ella?

AÑO 1869.

MADRID, 22 DE ENERO.

NÚM. 2.º

## AL CURIOSO LECTOR.

Damos gracias al público por la excesiva bondad con que se ha dignado recibarnos. Ya que tan buen efecto causan las verdades en un país tan poco acostumbrado á escucharlas, puede estar seguro el público de que no nos quedaremos cortos.

Todavía no hemos empezado. La materia es larga.

(La familia.)

## AQUELLO.

### Artículo iaberintico.

El día en que me falte *aquello* seré el hombre más feliz de la cristiandad.

¿Cuándo podré lanzar lejos de mí este peso horrible que me sofoca y martiriza?

¡Dichosos los que han logrado eliminarlo!

Si yo pudiera arrancarme *aquello*, ¡qué de cosas diría! Entonces, amado pueblo, te contaría hoy lo que pienso contarte mañana: entonces, te diría alguna cosa de un empréstito realizado en San Thomas hace dos años, y de una misteriosa conferencia habida en los montes de Toledo. Si yo no tuviera *aquello*, te daría ciertos detalles de los fusilamientos de Ventura, Copeiro, Mas, Espinosa, y otros mártires. Si no fuera por *aquello*, te hablaría de un proyecto de rapto de Isabel de Borbon, propuesto no há mucho á uno de sus amigos; te hablaría de los 8,000 duros pedidos á Garibaldi por un caballero español, con disculpas poco decorosas; te hablaría del duque de Montpensier y de sus millones; te explicaría la conducta ambigua de ciertos hombres políticos; te contaría muchas cosas buenas del duque de Aosta, y del ex-infante D. Enrique; arrancaría muchas caretas, pondría en claro muchos misterios y..... pero como todo lo que puedo contarte se hizo por no tener *aquello*, yo, que (por desgracia) lo tengo todavía, no me atrevo á contarle hasta que llegue la hora.

(Carlitos.)

## LOS GOLPES.

### Artículo duro.

¿Qué es la vida?

Una serie de golpes.

Pasamos nuestra existencia dando golpes ó recibiendo: soñamos con la idea de dar un *buen golpe*: vivimos con la esperanza de tener un *golpe de fortuna*: luchamos continuamente por *parar el golpe* de la desgracia: *erramos el golpe* muy á menudo: damos con frecuencia *golpe y porrazo*: y, por fin, caemos de *golpe* al recibir el *gran golpe* de la muerte.

Nace el hombre: si es cura, vive dándose *golpes de pecho*; si es jugador, vive intentando *dar los tres golpes*; si es marino, vive entre *golpes de mar*; si es tabernero, entre *golpes de agua*; si es militar, entre *golpes de gente*; si es escritor, entre *golpes de pluma*: y vive golpeando siempre su corazón y su inteligencia.

A veces, el hombre, aburrido de golpearse sólo, busca una mujer y se casa: esto es dar el *golpe de estado*. Esto es, también, lo que hacen los gobiernos cuando se aburren de golpearse solos y quieren golpear á los demás.

Cuidado con el golpe.

(Paco.)

## HIMNO PATRIOTERO.

Heróica patria mia,  
levanta de la tumba del olvido:

¿qué fué de tu hidalguía?

de tu poder ¿qué ha sido?

¿qué fué de tu valor, nunca vencido?

España, noble España;

¿dó está aquella altivez, dó aquella gloria

que diera á gente extraña

pesadumbre notoria,

y palmas y laureles á tu historia?

¿Do fueron los retoños

de los Cides, Padillas y Guzmanes?

De estos géneos bisoños

que con tantos afanes

educas, ¿no saldrá ni un Campomanes?

¡Oh! sí: mira en su asiento

nueve ministros como nueve soles;

los nueve de talento,

y los nueve españoles,

lo cual ya tiene nueve mil bemoles.

¡Gracias, Dios poderoso!

mil gracias, nueve veces repetidas;

nueve veces dichoso

me has hecho; nueve vidas,

no pagarán las nueve recibidas.

Provisional gobierno,

pronuncia las doctrinas de tu bando,

haz crónico y eterno

tu patriótico mando,

y por tí nos iremos pronunciando.

(Alfonso.)

## CAMBIOS ATMOSFÉRICOS.

### Artículo de aire.

No sé si el estado de la atmósfera influye en las pasiones humanas, pero desde que el aire se ha enrarecido con el humo de la pólvora quemada en Andalucía, se siente alguna variación en las pasiones populares.

Hace tres meses y medio que se efectuó la gloriosa revolución cuyos fecundos resultados aplaudimos:



hace tres meses, el teniente general Prim (ahora capitán general) entraba en la coronada villa siendo recibido con entusiasmo indescriptible. ¡Viva Prim! era el grito que se escuchaba por todas partes; ¡viva Prim! decían los ciudadanos que velaban durante la noche por la inseguridad pública: ¡viva Prim! exclamaba á cada instante el vendedor que plantaba sus mercancías en medio de la acera, gracias al derecho de libertad individual: ¡viva Prim! gritaba el panadero que había subido dos cuartos en libra el precio del pan, merced á la supresión del impuesto de consumos: ¡viva Prim! vociferaba el honrado industrial que pedía limosna á media noche en nombre de la caridad y de un fusil, por amor del derecho de petición: ¡viva Prim! repetía todo el mundo liberal ó tenido por liberal. Pero hoy, se nota alguna diferencia.

Razon tenía aquel sabio (no sé de dónde) cuando acusaba al pueblo de injusto, de ingrato y de veleidoso: hoy, el pueblo español en general, y en particular el pueblo de Madrid, ha olvidado á su ídolo; se ha cansado de prodigarle el merecido incienso. ¡Lástima es que dejen tan poca huella en los corazones pigmeos las preclaras hazañas de los corazones gigantes! ¡Lástima es que así olviden los hombres todo lo que deben á los héroes!

El general Prim, cuya gloriosa historia vuela en alas de la fama desde Tetuan á Reus, desde Orizaba á Constantinopla, desde Madrid á Bruselas; el teniente general Prim, cuyos hechos aplauden con su murmullo las aguas del Bósforo y del Jellú, del Mediterráneo y del Ebro, del Atlántico y del Manzanares; el capitán general Prim, cuya bravura es conocida de guanchos y marroquíes, de rusos y americanos, de españoles y españoles; el conde y marqués D. Juan Prim, cuya abnegación le ha arrastrado varias veces á la sublevación, y á la emigración, y á la emancipación, y á la revolución..... no escucha ya los vítores con que antes le saludaban.

¡Pueblo ingrato! ¡pueblo injusto! ¡pueblo veleidoso! (1) Ya no te contentas con no gritar ¡viva Prim! Ya ha llegado tu osadía hasta un extremo incalificable: anoche, uno de tus hijos, loco ó borracho sin duda, gritaba, saliendo de una taberna..... ¡gritaba!... no me atrevo á decir lo que gritaba.

(Patrocinio.)

## CABOS ATADOS.

Sabemos positivamente que han llegado de Francia veinticinco millones de reales.

Estos reales han entrado en un bolsillo *muy liberal*. ¿A cambio de qué deshonra, á cambio de qué infame perjurio se ha dado ese dinero?

Pronto lo sabrá España.

Mi pajarito sigue cantando.

Segun nuestro interesante colega *El Centinela del Pueblo*, son once, contándose él, los periódicos *interesados* en defender con muchísimo interés al duque de Montpensier, aunque, por supuesto, *desinteresadamente*.

La convicción profunda, el patriotismo y demás cosas que revelan en sus escritos los defensores del *liberalísimo* y nunca bien ponderado duque, nos conmueven hasta el extremo de hacernos derramar lágrimas. ¡Qué abnegación, qué magnanimidad y qué longanimidad tienen los citados periódicos!

*Money, money, money.* Estas son palabras inglesas que quieren decir dinero.

NOTA. Este párrafo no es continuación del anterior.

(1) Mucho siento no poder citar el nombre del sabio que esto dijo.

Las elecciones se han efectuado en toda España con el mayor orden y admirable moralidad. No se ha atravesado ni un maravedí, ni un almuerzo, ni una amenaza, ni un palo. Ha votado todo el mundo con arreglo á su conciencia, y las Cortes serán genuina representación de las ideas políticas del país.

Demos, pues, un voto de gracias al gobierno provisional que ha sabido proporcionarnos tanta ventura.

El emperador Napoleon III ha enviado á España un diplomático para que asista á las corridas de toros y haga un estudio especial de las *caídas*.

En nuestros próximos números nos encomendaremos á toda la corte celestial para tratar de los derribos de las iglesias de Sta. María y Sta. Cruz, cuya historia es también algo curiosa.

El ayuntamiento de Madrid paga semanalmente un dineral á los jornaleros. Estos, agradecidos como buenos patriotas, ganan su jornal trabajando sin descanso. Dá pena el verlos en las obras públicas: cada hombre trabaja por diez: el sudor inunda de continuo sus nobles frentes y esto es causa de que muy á menudo cojan un constipado ó una pulmonía. Suplicamos al municipio que tenga un poco de caridad y haga descansar á los trabajadores cuatro ó seis horas más, aunque sea forzosamente.

Muy pronto tendremos la satisfacción de publicar noticias originalísimas acerca de lo ocurrido en el Palacio ex-real de Madrid, desde que lo dejó Isabel de Borbon hasta el día 9 del presente mes.

## VARIEDADES.

### ¿QUID EST HOC?

Si de la patria tierra la elección fuese dable á la criatura, me hubieran bautizado en Inglaterra. Allí todo es verdad, todo cultura; allí nacen los gallos cuyo valor se admira en Recoletos; de allí vienen la flor de los caballos y de moda los trajes más completos; allí la fama dan á las naciones; de allí son los ingleses que nos causan tan crudas desazones; de allí nos vino Prim há cuatro meses; allí los materiales intereses todo lo abarcan y lo pueden todo; allí cuentan por libras el dinero, allí andan los ochavos por el lodo, allí cada habitante es un banquero. De allí puede venirnos un monarca, y un empréstito, *á dos*, que nos reanimen y nos llenen el arca; y allí los ricos su gabeta exprimen para hacer que el descrédito se aparte de la hacienda española, elevada á las nubes por el arte del sublime hacendista Figuerola. De allí, en fin, nos vendrá... ¡Dios no lo quiera! lo que nadie se espera, lo que saben algunos caballeros, lo que nunca pensara ni dijera, por honra de la patria de Cisneros.

(Cristina.)



### Lenguaje de los colores.

Con el lenguaje de los colores que vino de Mesopotamia, vino también un nuevo lenguaje de las flores, del que daremos una pequeña muestra.

Pueden emplearse periódicos en vez de flores, con arreglo á la pauta siguiente:

PERIÓDICO.	FLOR.	SIGNIFICADO.
<i>La Iberia</i> .....	balsamina...	satisfacción.
<i>Las Novedades</i> ...	girasol.....	arrepentimiento.
<i>El Centinela del Pueblo</i> .....	angélica.....	delirio.
<i>El Programa</i> .....	eucalipto...	novedad.
<i>La Discusión</i> .....	moco de pavo.	fiebre.
<i>El Pueblo</i> .....	pasionaria...	fé.
<i>La Monarquía Democrática</i> .....	enredadera..	ilusión.
<i>La Reforma</i> .....	flor del café..	oscuridad.
<i>El Certamen</i> .....	adormidera..	sueño.
<i>El Siglo</i> .....	reina de las flores.....	restauración.
<i>El Diario Español</i>	malva.....	unión.
<i>Jeremías</i> .....	tila.....	decaimiento.

### DIÁLOGO DE GALAN Y DAMA.

GALAN. Súbete en mi caballo, gacela mía, y tomarás los aires de Andalucía.

DAMA. Gracias; no quiero cabalgar á la grupa de un caballero.

GALAN. Juan es mi nombre; monta; seré Juan Lanas, si á tus votos se rinden las gaditanas.

DAMA. ¡Locos afanes! A mí no me conviene tratar con Juanes.

GALAN. Paco me llaman; sube, gacela mía, y haz que cuente conmigo la serranía.

DAMA. Lavo mis manos, que yo no quiero cuentos con los serranos.

(G. M.)

### CONSONANTES.

- Caballeros, un consonante á Antonio.
- Bolonio.
- No es malo, pero quisiera otro mejor.
- Demonio.
- Regular; pero ¿no habrá otro más gráfico?
- Matrimonio.
- No me comprenden ustedes: quiero un consonante hecho exclusivamente para Antonio.
- Entonces..... Santana.
- Han dado ustedes en la mismísima yema.

—¿Podrían ustedes decirme otro consonante á Antonio?

—¿Otro?..... Juan.

—Cerquita le anda, pero no es ese.

—Paco.

—¿Qué listos son ustedes!

Por si hay alguien que dude de la consonancia de esos tres nombres, voy á ponerlos en verso. Ahí van:

Se pone Antonio á la venta y á nadie le tiene cuenta.

Santana escribe por él más música que Rogel.

Y Paco, puesto en un brete, ayuda á los dos promete.

Con que, ó soy un tarambana capaz de dar testimonio del genio de Luque y Saco, ó Santana es consono de Antonio y de Paco.

(Enrique.)

### EFFECTOS PRODUCIDOS

por el primer número de este periódico.

¡Ah!.....  
¡Oh!.....  
¡Eh?.....  
¡Buff!.....

El ilustrísimo y apreciable Sr. D. Manuel Ortiz de Pinedo, nos ha citado ante los tribunales.

El dignísimo y respetabilísimo Sr. Doctor y catedrático D. Vicente Lopez y Lopez de Lerena nos ha dirigido la siguiente carta, que insertamos sin quitar ni añadir una coma, para que el público haga las deducciones y comentarios que guste:

«Sr. Director del Periódico de ¡A LA UNA!

Mui Sr. mio y de toda mi consideración: en su número primero he visto un artículo que se refiere al Ilmo Sr. Pinedo Director de Bienes del Patrimonio y mi persona como Rector de la Basílica de Atocha, Patronato de la corona de España por la Real cédula que cita y cláusula de Reversión posterior.

No puedo menos de protestar ante Dios y ante los tribunales de los hombres, que ha sido V. mal informado en los hechos denunciados, y el testimonio autentico de la falsedad de estos se encontrará en su día en los inventarios verificados ante notarios con presencia de los libros de Donaciones, Fabrica, y antiguo inventario, el uno vajo la presidencia en Octubre pp.º del Sr. D. Jose Cristobal Sorni como representante de la Junta Suprema Rebolucionaria, y el Sr. D. Jose Grijalbo de la del Congreso, y el otro en Noviembre vajo los Sres. D. Jose Seco, Propietario, D. Juan Medina y D. Mariano Soldevilla identificados todos con la presente situación.

Respecto á seguir con la Direccion espiritual del Hospital de Cigarreras, bien saben estas, las Sras de la Junta y hasta el Gobierno mismo que tengo presentada la dimision, pero no habiendo encontrado sacerdote, que como yo gratuitamente la sirva, me me he visto en la necesidad de continuar con perjuicio de mis intereses, pues no tengo corazon para abandonar esta fundacion benéfica y cerrar su hospital. Por esta causa: he sido considerado por el Gobierno de hoy, como lo fui del de ayer, y lo seré del de mañana, pues me glorió hasta el día de no haber pertenecido á ninguna bandera política tanto en esta capital, donde tanto he trabajado, como en Toledo donde fui parroco y catedrático.

Solo me resta esponer al conocido autor, á quien perdono, que si en su sed de venganza quiere clabar nuebamente el puñal de la calumnia é invencion sobre mi honrra, tenga presente; que yere á la par el porvenir de mas de tres mil familias, que viven en la confianza de mi honrradez y laboriosidad, y son pobres desbalidos, hijos del pueblo, dignas de la proteccion de todos los gobiernos, de la consideracion y respeto del pueblo de Madrid.

Ruego á V. dé lugar en su apreciable periódico á esta manifestacion. S. S. S. q. B. S. M.—Vicente Lopez y Lopez de Lerena.

Madrid 18 de enero de 1869.»



## DIARIO DE MADRID.

**Parte oficial.**

Hemos triunfado.  
Siga la breva.

**Orden de la plaza.**

*Parada.*—La fabricacion de pasteles.  
*Jefes de dia.*—Cheste, Gasset y Calonje.  
*Visita de hospitales.*—Los imponentes de la Caja de Depósitos.  
*Reconocimiento de provisiones.*—Los Diputados elegidos.

## NOTICIAS.

La empresa del periódico ¡A LA UNA! publicará en breve un folleto de 300 páginas titulado **LA CUESTION DEL TEMPLO DE ATOCHA**, en el que se darán á luz singulares noticias y pormenores de ciertos acontecimientos muy notables.

Constante la empresa del periódico ¡A LA UNA! en su deseo de desenterrar cosas ocultas, dará pronto á la estampa la RELACION DE LO QUE HA HECHO A LA SOMBRA DEL PALACIO DE MADRID, DURANTE ESTOS ULTIMOS AÑOS, UN PERSONAJE QUE VIVE ENTRE NOSOTROS Y QUE COBRA DEL PRESUPUESTO.

El apellido de este personaje empieza con B.

Firme la empresa del periódico ¡A LA UNA! en su propósito de que el país conozca á los buenos y á los infames, á contar desde el mes próximo, publicará mensualmente una

biografía de las 83 que tiene terminadas. A cada biografía acompañará un retrato y una copia fotográfica de documentos auténticos.

*Por todo lo no firmado,*  
(Sebastian.)

## PARTE RELIGIOSA.

*Santo del dia.*—San Próximo Conflicto.

## CULTOS.

Los hay ocultos en un gabinete de la calle de Alcalá. Por ahora sólo se admite á los amigos.

## ESPECTACULOS.

*Teatro de la Canalla.*—1.º La nunca bastante aplaudida comedia de gracioso, en muchas jornadas:

*¡A la calle!*

*Teatro del Murciélago.*—1.ª representación en este coliseo, del drama nuevo de gran espectáculo:

*Carabinas y adoquines.*

*Teatro del Comedero.*—1.º El melodrama sospechoso:

*¡Que nos lo limpien!*

2.º La comedia:

*Antes morir que soltar el hueso.*

*Teatro de los Ausentes.*—1.º El sainete tantas veces representado sin éxito:

*La exoneracion.*

MADRID.—1869.—Imp. de C. Moliner y Comp.ª, Jesús, 3.

## ANUNCIOS.

## VERGÜENZA.

Gran surtido de este género: lo hay en rama en grano y en polvo.

Se recomienda especialmente á ciertos candidatos.

## PATRIOTISMO.

Ungüento amarillo clarificado con jarabe de hipocresía.

Se vende en todas partes, y en atencion á la abundancia de este artículo se dará con rebaja del 180 p 100.

## OBRA DE CIRCUNSTANCIAS.

EL PRESUPUESTO



Y LOS LIBERALES.

Se repartirá por entregas, á varios precios, desde 3,000 reales hasta 6,000 duros.

PAMPLINAS  
FINANCIERAS

¡De balde!

Las hay de todos tamaños.

¡A 2 cuartos!

CAMALEONES POLITICOS.  
Surtido inagotable y.....

## VIDA Y HECHOS

DEL

PASTELERO DE MADRIGAL.

LIBRO DEDICADO POR EL EDITOR

AL INMINENTE PATRICIO

Y DESINTERESADO DIPLOMÁTICO

DON SALUSTIANO DE OLÓZAGA.



## TAUROMAQUIA

DEL MAESTRO SANTA COLOMA.

DEDICADA POR EL TRADUCTOR

Á DOS CANDIDATOS AL TRONO DE ESPAÑA.

Libro utilísimo y de gran importancia musical.



NOTA. Por no tener bastante original para llenar esta plana, hemos tenido que echar mano de algunos animales. Es decir, de algunas láminas que representan animales.