

# ¡¡A LAS DOS!!

A las tres  
será ella.

PERIODIQUITO INCOLORO.

SEGUNDA PARTE DEL PERIODIQUITO «¡A LA UNA!»  
(TRADUCCION DIRECTA DEL FRANCÉS.)

¿Eh?

¿Quién es ella?

AÑO 1869.

MADRID, 15 DE MARZO.

NÚM. 7.º

## AL PÚBLICO.

Otra vez, ¡oh amado público! tengo que recurrir á tu indulgencia: y recurro con gusto, por parecerme, siquiera en esto, al asombroso hacendista Figuerola, que no hace más que recurrir á todo el mundo para encontrar, no indulgencia, sino otra cosa que está verde.

Los redactores de este periódico han estado templando las cuerdas de su violon en la VIOLETERIA del Ministerio, y esta es la causa de que no haya sonado antes el presente número. Pero descuiden nuestros lectores, que de todo serán recompensados con munificencia montpensierista, aunque nosotros no vemos en lonjananza más corona que la del próximo martirio, á que estamos sentenciados los españoles.

## SUEÑOS.

«Sueño es la vida,» dijo el gran poeta. Sueños son las esperanzas, las promesas y las ambiciones del hombre. Sueño es, á veces, la realidad que se ve, la materia que se toca.

Todos los sueños tienen un fin triste: la amargura del despertar; porque, casi siempre, se despierta en brazos del desengaño ó en brazos de la muerte.

Estamos soñando.

La Revolucion de Setiembre ha sido un sueño: es una pesadilla.

España ha soñado con la libertad; sueña que ha hecho una Revolucion, y no ha hecho nada.

Soñó España que era esclava: soñó que iba á ser libre, rica y feliz: en sueños, planteó reformas, ideó libertades y derribó un trono. Hoy, soñando todavía, vé una corona pisoteada por la muchedumbre, altares entre lodo, vicios desenfrenados, miserias, inmoralidad, locura, pero no vé lo que soñaba: no se vé libre.

¿Qué ha hecho la Revolucion? ¿qué escándalos ha evitado? ¿qué faltas ha corregido? ¿qué reformas ha impuesto á la estupidez, á la iniquidad, á la monstruosidad incalificable de casi todas nuestras leyes? ¿qué rebaja ha conseguido en los Presupuestos? ¿qué mejora en el espíritu repugnante de nuestras cuestiones políticas? ¿Para quién se ha hecho esta Revolucion? ¿para los hombres honrados, ó para la canalla?

Quiso España regenerarse y sólo ha conseguido destruirse. Quiso adelantarse, y no ha hecho más que envilecerse. ¿Dónde están las glorias que anhelaba? ¿dónde las salvadoras medidas que pudieran conducirla á gozar de eterna ventura y prosperidad? ¿Es libre, podrá ser libre y dichoso un país por que tenga libertad de comercio, libertad de imprenta, libertad de cultos, libertad de enseñanza, libertad de asociacion, y otras cuantas libertades?

Sólo puede ser libre el país que es digno de serlo; nunca el que, arrastrado por sus torpes instintos, por su ignorancia y por el ejemplo de aquellos que debieran educarle, arranca el no sazonado fruto del árbol de la libertad, lo adultera, lo pisotea, y practica, no las libertades del hombre de honor, sino el libertinaje del escándalo, el libertinaje del saqueo, el libertinaje del vicio, de la infamia y de la calumnia.

Un país que comienza por derribar un trono para pedir de puerta en puerta la limosna de un rey, ó para encomendar al arbitrio de la fuerza la razon del derecho, no puede ser libre. Un país que comienza por escarnecer su religion y arrasar sus templos, levantando sobre las ruinas el abyecto y nauseabundo agiotaje llamado matrimonio civil, vergüenza de la moral y oprobio del honor de la mujer, no puede ser libre. Un país que, predicando su redencion, disminuye sus recursos, aumenta sus gastos, continúa encadenado á sus antiguas miserias, abre nuevos caminos á la hidrópica avaricia de los descontentos, hunde en el polvo los más nobles principios de la caballerosidad, y tolera el inhumano tráfico del vicio más funesto y desmoralizador, no puede ser libre; no es digno de llegar á ser libre.

Infeliz España, tú has soñado con la libertad; tú sueñas todavía. Tus esperanzas, las palabras de tus hipócritas aduladores, las ilusiones dulcísimas que revolotearon á tu alrededor al compás de los himnos patrióticos, todo ha sido un sueño.

Duerme, pobre patria, duerme.

Sueña con la codiciada libertad. Sonríe contemplando ese cetro hecho pedazos, ese estandarte hecho girones. Pero, al despertar, no mires tu blanca túnica, porque está manchada de cieno; no mires tus manos, porque están sujetas con las cadenas de la infamia; no mires á tus pies, porque están bañados en un charco de sangre.

## EPÍSTOLA AL DUQUE DE MONTPEISIER.

Ilustre Montpensier, Borbon selecto;  
de todos los infantes conocidos  
el más piramidal y más perfecto;

El más dulce de todos los maridos;  
el cuñado mejor de los cuñados  
que debieran estar agradecidos

A quien siempre los tuvo regalados;  
el más modesto de los pretendientes  
que aspiran á mirarse colocados:

En nombre de tus dignos ascendientes,  
de aquel que pereció en la guillotina  
después de sentenciar á sus parientes,

Ven á ocupar el trono que destina  
mi patria libre al hombre meritorio  
cuyo valor ni cambia ni declina,

Y que ha sufrido las del purgatorio,  
sin otra emulacion que la esperanza  
de pescar la corona en un jolgorio.

Ven á la corte, bravo Sancho Panza.  
y en la insula golosa que pretendes  
harémoste bailar la contradanza.

Ven, que si, ingrato, la conciencia vendes,  
tambien hay muchos que te la han vendido,  
y sólo de ellos á infamarte aprendes:

Aunque, á decir verdad, si culpa ha habido  
en tales ventas, es de Don Dinero,  
que nunca puede ser mal recibido.

Antonio, tú serás un caballero  
si á fuerza de papeles y millones  
te cueles en el régio comedero:

Pero afirmate bien en los arzones,  
que aunque los pueblos son caballos blancos  
que se dejan montar por pillastrones,

A veces no son dóciles ni mancos,  
y es difícil andar en piés cerriles  
por en medio de simas y barrancos.

Antoñito, sospecho que tus miles  
te han de dar una gruesa de disgustos  
antes de que trascurren dos abriles.

Los hombres son ingratos, son injustos,  
y te darán quinientas desazones  
si no estás preparado para sustos.

Mira que no se rijan las naciones  
como se rijan niños mal criados;  
que no es tan fácil evitar cuestiones

Como vender cortijos regalados,  
verduras y naranjas superfinas,  
como tener contados y contados

Los huevos que producen tus gallinas,  
ni como dar billetes de cien duros  
á cambio de lisonjas peregrinas.

Mira que nadie ignora tus apuros  
cada vez que á la bolsa das un tiento  
para tener tus votos más seguros;

Aunque, en esto de dar, tienes talento,  
pues, cuando das limosna al infelice,  
cada maravedí suena por ciento;

Tanto es lo que Santana nos lo dice,  
tanto lo que Patricio lo disfraza,  
si bien, por mucho que lo amolde y rice,

Todos conocen ya lo que es hilaza  
y lo que es fina seda, y saben todos  
que te consumes por meter la baza,

Hasta algo más arriba de los codos.  
Tonino, vuélvete á tu tabernáculo;  
mira que aquellos polvos traerán lodos,

Y que para sentarse en el pináculo  
te sobra liviandad y villanía.

No nos des un novísimo espectáculo:

Porque aquí no se ha visto todavía  
colgar un mal bufon de un alcornoque,  
y es seguro que al cabo se vería  
si vienes á servir de Rey ó Roque.

## REVISTA DE CASAS DE JUEGO.

(Continuacion.)

Suma y sigue.

La afluencia de primos es considerable.

Se nota en los cafés, en las casas de empeños y en el pelo que van echando los tahures.





Continuamos, pues, la publicacion de la lista, con el aumento de costumbre, para solaz y expansion de los aficionados:

- Núm. 1. Calle de Izquierdo, 11, principal (monte).
- Núm. 2. Calle de Alcalá, 10, pral., (monte).
- Núm. 3. Calle de Alcalá, 18, pral. izquierda, (monte).
- Núm. 4. Pasaje de Murga, 2, 2.º (monte).
- Núm. 5. Café de San Carlos, calle de Atocha, (monte).
- Núm. 6. Calle de Alcalá, 11, pral., (monte).
- Núm. 7. Calle de Izquierdo, 2, pral., (monte).
- Núm. 8. Carrera de S. Gerónimo, 23, principal, (monte y pego fino, porque esta casa se titula *La honradez*).
- Núm. 9. Carrera de S. Gerónimo, 32, (monte y pego largo).
- Núm. 10. Calle de Cedaceros, 3, principal, (monte).
- Núm. 11. Café de S. Antonio, calle del Pez, (borreguitos).
- Núm. 12. Calle del Carbon (una rifita muy inocente).
- Núm. 13. Café del Prado, calle del Prado, (borreguitos).
- Núm. 14. Café del Lozoya, calle de S. Bernardo, (lotería).
- Núm. 15. Café de Platerías, calle Mayor, (lotería).
- Núm. 16. Café de la Perla, Carrera de San Gerónimo, (lotería).
- Núm. 17. Calle de Alcalá, 18 y 20, bajo, (rifita inocente).
- Núm. 18. Café de Correos, Puerta del Sol, (lotería).
- Núm. 19. Calle de Jardines, 16, principal, (monte).

(Se continuará).

Ahora bien, amado público; ¿seré demasiado liberal si, aprovechándome de la hermosa libertad que nos rige, pongo una casita de juego para desplumar á los amigos? Creo que tal accion, lejos de ser egoista, debe ser meritoria, puesto que redunde en provecho de la enseñanza de las doctrinas liberales. Así, pues, amado público, tengo el honor de dirigirte, indirectamente, el siguiente anuncio:

Núm. 19 duplicado. Gran casa de juego, en la Redaccion de este periódico. Hay monte, borregos, loteria, rifa, salto, pego y petardos. Se pela á todo bicho viviente y se amarra á todo pájaro suelto. ¡Acudid, primos!

## CRÓNICA

de las hazañas del Gobierno ex-provisional.

Día 1.º de cualquier mes.—Se pasó empleando á los amigos.

Día 2.—De caza en el Pardo.

Día 3.—Auto de prision contra un periodista.

Día 4.—De caza en el Pardo.

Día 5.—Incautación de las alhajas de un templo.

Día 6.—De caza en el Pardo.

Día 7.—De pesca en el Presupuesto.

Día 8.—Reparto de cachetes á los sublevados.

Día 9.—Reparto de turrón á los amigos.

Día 10.—Derribo de una iglesia.

Día 11.—De caza en el Pardo.

Día 12.—Incautación de toda lo incautable.

Día 13.—Obsequio de sonrisas y mimos á los diputados de la minoría.

Día 14.—De caza en el Pardo.

Día 15.—Confeccion de empréstitos.

Día 16.—De caza en el Pardo.

Parece regular, que en el resto del mes se dedique el Gobierno á alguna cosa útil,

á procurar economías en los Presupuestos, á dictar medidas beneficiosas á la agricultura, al comercio y á la industria, en fin, á las innumerables reformas necesarias y urgentes para que esta desdichada nacion pueda ir tirando sea como sea.... pero nada de esto se hace: los demás dias del mes los necesita el Gobierno provisional para dedicarse... á la caza en el Pardo.

## FUGA

escrita para piano, con música del general Bum-bum.

Juanon, prepara el talon  
y no te hagas la ilusion  
de conservar la racion,  
aunque te sobre teson,

Juanon;  
porque la infame reaccion  
esperará la ocasion  
y te dará un coscorrón  
á toda satisfaccion,

Juanon.  
Mira que tanto turrón  
producirá indigestion  
y ya no tendrás accion  
cuando se empieza el melon,

Juanon;  
y que tu loca ambicion  
te dará la desazon,  
si te rompen un alon  
al frente de un batallón,

Juanon.  
Lárgate sin dilacion  
y aprovecha la leccion  
que te dá este camastron  
porque tiene tu opinion,  
Juanon;  
pues te digo sin pasion  
que te he tomado aficion  
con todo mi corazon,  
y quiero tu salvacion,

Juanon.

## DICHOS Y HECHOS

DE PERSONAS CÉLEBRES.

El Sr. Posada Herrera, enemigo del trono de Doña Isabel de Borbon en 1868, decia en otros tiempos lo siguiente:

«Nosotros creemos el trono, no una institucion divina, pero si una institucion humana, santa por su antigüedad, y santa por sus beneficios. Creemos el trono la única institucion que ha quedado en pié, de las instituciones de los siglos pasados. Creemos el trono el único punto de apoyo en que pueda hacer asiento esta palanca de la máquina política de los Gobiernos representativos. Quitad el prestigio, quitad la dignidad que por nuestras leyes se concede al trono, quitad la consideracion que la tradicion del país y todas nuestras leyes conceden á los reyes de la nacion española, y entonces habreis quitado el trono, porque no le habreis dejado sino una sombra de dignidad; y tanto vale que el trono no exista, á que existiera sin aquella dignidad y prestigio con que el pueblo español ha mirado siempre á sus reyes, y del cual, por más esfuerzos que hagan

los hombres, no podrán desprenderle, TRÁNDOSE DE LA REINA DE LAS ESPAÑAS.»

Don Patricio de la Escosura, autor de un escandaloso artículo publicado en un periódico francés, contra Doña Isabel de Borbon, redactó siendo Ministro de la Gobernacion una circular que, entre otras cosas, decia así:

«Artículo 1.º Se prohíbe la impresion y publicacion de todo escrito en que se trate de la vida privada de S. M. la Reina nuestra señora, ó de su matrimonio, ó de su augusta real consorte.

Art. 2.º El periódico que infrinja lo dispuesto en el artículo anterior, será suprimido, perdiendo el depósito necesario para su publicacion. Si un folleto contraviniese lo aquí dispuesto, será recogido, y su editor ó impresor incurren en la multa de 60.000 rs. vn.

Art. 3.º La sancion penal establecida en el artículo anterior se entiende sin perjuicio de las demás penas impuestas por las leyes en los delitos contra la Real persona y su augusta familia.»

Sin comentarios.

## CARACTERES Y CARICATURAS.

Museo de perfiles dibujados al carbon.

Rasgo primero.

EL SARGENTO METRALLA.

No le volvais la espalda, porque os dará un disgusto. No le mireis con ironía, porque os enviará su tarjeta y catorce padriños.

Cada una de sus miradas parece un tiro de cañon: cada uno de sus pasos, produce efectos de terremoto.

Cuando habla, fusila; cuando exclama, ametralla; cuando grita, bombardea.

Cada pelo de su bigote parece un guardia civil.

No se rie nunca.

Si llora alguna vez es porque no ha pegado bastante.

De cada puñetazo revienta un batallón de voluntarios: de cada estornudo apaga los faroles de Madrid: de cada bostezo, destruye una barricada.

Cuando anda, apedrea; cuando duerme, asusta; muere, cuando come; y cuando suspira, el aire huele á pólvora.

Su brazo es la maza de Fraga; su sable, un argumento sin vuelta de hoja; su corazon, un marmolillo; su cabeza, una bomba Orsini.

Donde su caballo pone los piés, no vuelve á salir un patriota.

Tiene el ladrido de los perros de presa, el cacareo del gallo, el empuje del toro y la mansedumbre del cocodrilo.

En el campo, olfatea buscando el olor de la sangre. En la poblacion, mira al suelo para ver si se ha levantado algun adoquin.

En un dia, es capaz de adoquinar una calle que no adoquinarian cien empedradores.



Su ocupacion es gruñir; su gloria, armar un *tiberio*; su costumbre, pronunciarse; su ventura, repartir *candela*.

Vive soñando con la leña que ha administrado, y pensando en la que tiene que administrar.

Donde suene un tiro, allí está él. Para evocarle, basta gritar: ¡*bomba!* Para enardecerle, ponédle delante un paisano armado.

Nació riñendo consigo mismo, y no morirá riñendo con los demás, porque está forrado en acero. Probablemente, *reventará de puro fuerte*.

Cuando muera, en honor de su memoria, se fundará una orden caballeresca titulada: *orden de la cachetina*.

Después de muerto, para hacer que resucite, bastará poner un adoquin sobre su tumba.

## CABOS ATADOS.

Pasaba el Sr. Figuerola por la calle de Alcalá (en coche por supuesto), y vió estas palabras pintadas en la muestra de una tienda: *El adelanto*. Rápido como un cohete se lanzó el señor Figuerola fuera del coche, penetró como una avalancha en la tienda y pidió á su dueño que le adelantase unos millones que le faltan para cubrir cierto empréstito.

Grande fué el dolor del Sr. Figuerola al saber, que en *El adelanto* no hay más que objetos de zinc. Sin embargo, el Sr. Figuerola, por no perder la costumbre, tomó una jaula, sin duda para encerrar en ella sus proyectos financieros.

Decía días atrás *La Correspondencia* que en la bahía de Tarragona se habían perdido tres buques españoles y uno mallorquín.

Ahora comprendemos por qué *La Correspondencia* aplaude la Revolucion hecha al grito de: ¡abajo los Borbones! y quiere por rey á D. Antonio de Borbon y Borbon.

No hay para qué decir, que no han parecido las botas del general Echevarría.

Hay apellidos fatales. El general Serrano ha tenido siempre la fatalidad de hacer partidas serranas. Mucho tememos que el general Prim, con su apellido, tenga que sentir al lado del general Serrano.

No es extraño que el Sr. Figuerola necesite 900.000.000 de reales, porque esta suma á nadie le vendría mal.

Lo extraño, lo asombroso, es que el Sr. Figuerola no se quiera *incantar* de algo para tener dichos milloncejos. *Incántese* el señor ministro de Hacienda de los señores Romero Ortiz y Ruiz Zorrilla, que son un par de alhajas de mucho precio, y es posible que salga de sus apuros.

La mayoría del Congreso, con la torpeza propia de un quinto, vá perdiendo la alineacion. El jefe del Poder ejecutivo piensa llamar en su ayuda á uno de sus cabos de vara.

Al saber esta noticia, Caballero de Rodas se ha remangado los puños de la levita y se ha escupido en las manos.

DIEZ MILLONES y pico cuestan á la nacion varios caballeros diputados. Entre ellos, ni uno solo deja de ser liberal.

Diganme ustedes si, teniendo estos liberales el estómago tan repleto, no han de atreverse hasta á votar rey de España á Tonino el revenedor.

Una noticia gravísima tenemos que comunicar á nuestros lectores. El general Izquierdo ha echado los dientes.

Es posible que, dentro de poco, alguna peripecia le haga echar los dientes fuera de la boca. Verdad es que, segun nuestros informes, el general Izquierdo está prevenido para todo, y, en caso de perder la dentadura, se colgará al cuello su faja, no para ahorcarse como Judas, sino como collar anodino que, al recuerdo de la nómina, aguza los dientes del niño mamon más atrasado.... en su carrera.

Se ha quemado el cuartel de Guardias de Corps. Dicen que andaba en el fuego la mano oculta, pero á nosotros nos han dicho, que lo que ha andado son varias manos súcias que han querido purificarse en la lumbre.

¿Podrán ustedes decirme qué se ha hecho la honra y la dignidad de un ex-rector del templo de Atocha, que se llama D. Vicente Lopez y Lopez de Lerena?

Desde que es ministro el Sr. Figuerola ha recaudado la Hacienda, en un solo mes, treinta y siete millones.... de menos.

Ya decíamos nosotros, que á la situacion le faltaba algo: era liberal, patriarcal, leal, provisional y fenomenal, pero le faltaba algo. Gracias á Dios, ya no le falta nada, porque la han honrado, ilustrado, elevado y apabullado con su ilustre presencia, los dignísimos, apreciables y cuquisimos hermanos Manolo y Pepe de la Concha.

Por fin, topó Topete. Ya nos ha dicho que su tipo es el *duque de las naranjas*. Debemos suponer que, para defenderle, estará dispuesto á sublevar la escuadra siempre que se necesite.

Arquimedes pedía un punto de apoyo para mover el mundo, pero á Topete le basta apoyarse en su escuadra para atreverse á defender al tío Tonino, que es empresa más árdua que la de mover, no el mundo, sino todo el universo.

Cada día se descubren nuevos *cuentos* de la estupenda filfa Setembrina. Ahora resulta, que no parecen las cuentas de 904.000 realitos que la junta de Málaga dió, no sabemos para qué, á los señores D. Andrés Pazos, D. Pedro Castillo, y D. Antonio Azuaga.

¿Cuándo acabaremos de contar?

La mayoría de los diputados, á juzgar por sus vacilaciones y por su falta de carácter y de buen sentido, debe haber venido al Congreso, no en *tren de tercera*, sino en mulo de alquiler.

En la última cuestion gorda, la minoría ha obtenido 91 votos. 91 veces se miraron estupefactos los ministros: 91 circulares se le ocurrieron á Sagasta; y 91 ideas rojas pasaron por el cerebro de Prim. El general Serrano, por su parte, sólo pensó 91 veces en llamar á Caballero de Rodas, para meter en cintura á la mayoría.

¿Es cierto lo que se nos ha dicho que trata de hacer el Sr. Figuerola, rebajando el interés del papel del Estado en una sexta parte?

Si esto no es falso, *apaga y véntele* á cualquier parte que no sea este país tan desdichadamente libre.

## ESPECTACULOS.

### TEATRO DEL COMEDERO.

- 1.º La comedia en pocas jornadas:  
*Comamos, que se acaba la breva.*

- 2.º El sainete:

*¿Cómo nos lucimos!*

### TEATRO DE LA RESTAURACION.

- 1.º El drama de costumbres próximas:  
*Lo que está de Dios....*

- 2.º La pieza:  
*Al freir será el reir.*

### TEATRO DE LA IGLESIA.

- 1.º La tragedia en muchos actos:  
*¿Cuándo nos pagan?*

- 2.º El sainete poco divertido:  
*Estómagos vacíos.*

### TEATRO DEL CALCETIN.

- 1.º El melodrama:  
*Armas, dinero, y á la calle.*

- 2.º El sainete:  
*¡Viva el reparto!*

### TEATRO DE LA SITUACION.

Hoy no hay funcion, con motivo de tener que dedicarse á los ensayos de la gran tragedia titulada:

#### LA PASION.

##### Repartimiento.

<i>Jesús.</i>	La madre patria.
<i>La virgen Maria.</i>	La justicia.
<i>La Magdalena.</i>	La moralidad.
<i>La Verónica.</i>	La honra de España.
<i>Pilatos.</i>	D. Manuel de la Concha..
<i>Longinos.</i>	Su hermano D. José.
<i>José de Arimatea.</i>	El duque de Montpensier.
<i>Herodes.</i>	El general Serrano.
<i>Roboam.</i>	El general Prim.
<i>Los doce apóstoles.</i>	Los ocho ministros provisionales, el general Izquierdo, Santana, D. Patricio de la Escosura y D. Manuel Ortiz de Pinedo.
<i>Centurion.</i>	Caballero de Rodas.
<i>Los dos ladrones.</i>	
<i>Barrabás.</i>	
<i>Judas.</i>	

Para el desempeño de estos papeles se cuenta con tres personajes que no queremos nombrar por ahora.

MADRID.—1869.

IMPRENTA DE C. MOLINER Y COMPAÑÍA,  
calle de Jesús, número 3.





# ANUNCIOS.

## CAL HIDRAULICA

DE VITORIA.

La superior clase de esta cal y la baratura de su precio la hacen muy recomendable.

Se vende, en comision, á 20 rs. quintal en la calle de Ciudad-Rodrigo, número 10, pral.

En los grandes pedidos se hace gran rebaja, sin competencia.

## LA ESPUMA.

FÁBRICA DE JABON.

Venta por mayor y menor.

Calle de Cisneros, 28.—Chamberí.

## ACADEMIA DE GIMNASIA

HIGIENICA Y RECREATIVA.

Calle de la Libertad, 15, bajo.

Un mes. . . . . 30 rs.

Tres meses. . . . . 60

Clases particulares para señoras y enfermos.

## GRAN SASTRERIA

DE

JOSE MARIA UEDA.

CARRERA DE SAN GERÓNIMO, 28, MADRID.

Gran surtido de pantalones ingleses y franceses de novedad.

Trajes *negligé* compuestos de *jaquet* ó americana, pantalon, y chaleco, de género inglés.

Trajes de *soirée*, compuestos de frac, Pantalon, y chaleco, de elasticotinas *Elbauf*.

Levitás y *jaquet* de vestir, de elasticotinas, castor, y *tricotmellon*.

Gabanes *overcoat*, *elisian*, *chinchilla*, *venitien*, *Moscovo*, *funbeaver*, y otras novedades.

Capas, abrigos, libreas y uniformes de todas clases.

Uno de los cortadores es el que estuvo durante muchos años encargado de la casa de Ambrosio Fernandez.

ON PARLE FRANÇAIS, ITALIANO ET ENGLISH.

## TÁCTICA REVOLUCIONARIA.

Unica, verdaderamente útil, dedicada á los Voluntarios de la Libertad.

CONTIENE: Organizacion de las masas populares.—Guerrillas.—Tiro Nacional.—Fabricacion de pólvora.—Atrinchamientos de campaña.—Barriadas.—Lucha en las calles.—Ataque y defensa.—Fogatas, minas y demoliciones.—Guerra de montaña.—Reconocimientos.—Sorpresas y emboscadas.—Estrategia.—Ardides de guerra.—Acantonamientos.—Cargas de caballería.—Fuego y bayoneta.—Brechas, fosos y asaltos.—Bombardeos.

PRECIO: DOS REALES EN TODA ESPAÑA,

acompañando el importe en libranzas del Giro Mútuo ó en sellos de Correo.

Los libreros y demás personas que quieran encargarse de la venta, percibirán el QUINCE POR CIENTO de comision: y á todo el que compre más de 50 ejemplares, se le hará una rebaja del VEINTICINCO POR CIENTO.

Los pedidos se dirigirán al Administrador de la *Táctica Revolucionaria*, calle de las Huertas, n.º 70, Madrid.

## LOPEZ

ARTISTA EN CABELLOS.

CALLE MAYOR—ENTRADA, CIUDAD-RODRIGO, 10.

Se hace toda clase de pelucas, añadidos, postizos, y trabajos de pelo. Hay gabinete reservado para peinar señoras y colocar toda clase de pelucas, añadidos, moñas y demás postizos.

Se tiñe el cabello por un método especial que le devuelve su primitivo color.

## ¡A LAS DOS!

PERIODIQUITO INCOLORO.

SEGUNDA PARTE DEL PERIÓDICO ¡A LA UNA!

(Traducción directa del francés.)

Este periodiquito saldrá, por ahora, seis veces al mes.

EN MADRID.

Un mes. . . . . 5 reales.  
Tres meses. . . . . 12 »  
Seis meses. . . . . 20 »  
Un año . . . . . 36 »

EN PROVINCIAS.

Tres meses. . . . . 15 reales.  
Seis meses. . . . . 26 »  
Un año . . . . . 48 »

EN ULTRAMAR Y EXTRANJERO.

Seis meses. . . . . 70 reales.  
Un año . . . . . 120 »  
Número suelto:—En las calles, 4 cuartos.  
En la Administracion, 1 real.

A LOS VENDEDORES.

En Madrid. . 25 ejemplares. . 8 rs.  
En Provincias. 25 id. . . 8 rs. 50 cts.

Administracion:—Calle de Ciudad-Rodrigo, número 10, principal.

Editor: D. Virgilio Calderon.

El pago de las suscripciones será adelantado.

No se responde de las cartas que contengan sellos y no estén certificadas.



EL INVENTOR

DEL

## ACEITE DE BELLOTAS

AL PÚBLICO EN GENERAL.

Quando un capital de tiempo, desvelos y dinero ha constituido la obra que el individuo se propone, dá derecho á su propiedad, todo plágio ó falsificacion se considera como un robo. El *Aceite de Bellotas* de mi invencion, para los cabellos, «que más de 200 periódicos han recomendado,» se ha tratado de falsificar, haciendo groseras composiciones, plagiando mis etiquetas, imitando mis frascos, etc., etc.

A la humanidad entera le diré, que el secreto de fabricacion y materias que componen este precioso cosmético medicinal no ha sido revelado á nadie, absolutamente á nadie: desconfiese por lo tanto del que no se venda en la calle de Jardines, 5, á 6, 12 y 18 rs. frasco, único depósito en Madrid: mi nombre está grabado en las etiquetas y en los frascos: mis prospectos timbrados para conocer el legítimo, que es este.

A los falsificadores les aplicaré el soneto, en su parte relativa, que García Lopez, dedica á los plagiarios:

«*Rutero del Parnaso, bardo huero;  
Petrarca en comision, sabio anarquista;  
del divino jardin contrabandista,  
Judas del arte, sacristan de Homero,  
Acólito del génio verdadero;  
de ajeno capital capitalista;  
conquistador sin medios de conquista;  
Moreto de carton, Tasso de cuero;  
Detén tu audacia ya; de tu delito  
se ocupan, rebuscándote un fracaso,  
cuantos aman del arte lo infinito;  
Y por cerrarte para siempre el paso,  
se ha mandado á las Musas por escrito  
que haya guardia civil en el Parnaso.*»  
El inventor, L. de Brea y Moreno, proveedor de todo el globo.

Nota. Desde 1.º de Marzo corriente se han adoptado nuevos frascos de cristal ingleses, de 20 por 100 más de cabidad que los anteriores, en obsequio al público que tanto nos distingue.

Otra. Por mayor se hace 25 por 100 de descuento.

## SE ADMITEN ANUNCIOS para los siguientes periódicos.

*La Paz*, periódico semanal, democrático, de Pamplona.  
*El Diario de Zaragoza*, político, de avisos y noticias.  
*El Norte de España*, periódico liberal, bisemanal, de Vitoria.  
*El Descamisado*, periódico bisemanal, de Caspe.  
*El Eco de Cuenca*, periódico político liberal, bisemanal.  
*La Luz Liberal*: id. monárquico-democrático, bisemanal, de Lérida.  
*El Clarín*, diario político republicano, de Sevilla.  
*La Libertad*, diario liberal independiente, de Gerona.  
*La Revolucion*, diario republicano, de Zaragoza.  
*El Eco de Jerez*, diario político independiente de intereses materiales.  
*El Eco de Aragon*, diario progresista, de Zaragoza.  
*La Correspondencia de Galicia*, diario de noticias, de la Coruña.  
*La Alianza de los pueblos*, diario republicano-democratico-federal, de Barcelona.

## PRECIOS.

De suscripcion.										De linea de anuncios.	
EN EL PUNTO EN QUE SE PUBLICA.					EN EL RESTO DE ESPAÑA.					Á LOS NO	
Núm. suelto.	Mes.	Tri-mestre.	Se-mestre.	Año.	Tri-mestre.	Se-mestre.	Año.	Se-mestre.	Año.	SUSCRITORES.	SUSCRITORES.
Cs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Rs.	Céntimos.	Céntimos.
25	»	3	»	»	3	»	»	»	»	Convencional.	Convencional.
60	6	16	»	»	26	»	»	»	»	»	»
»	»	9	»	»	12	»	»	»	»	25	50
»	4	8	11	26	10	18	34	24	46	Convencional.	Convencional.
»	4	»	22	40	12	22	40	»	»	25	50
60	6	»	»	»	»	»	»	»	»	Convencional.	Convencional.
»	8	23	»	»	26	»	»	»	»	Convencional.	Convencional.
20	4	»	»	»	14	»	»	»	»	25	23
»	5	13	24	42	16	28	50	»	»	»	»
»	8	»	»	»	30	»	»	»	»	25	25
»	8	»	»	»	26	»	»	»	»	25	25
40	7	18	»	»	16	»	»	80	»	10	20
»	4	»	»	»	»	»	»	»	»	»	»
20	8	»	»	»	30	»	»	96	»	50	100