



25 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

Ayuntamiento de Madrid

REPRODUCCIONES ARTÍSTICAS



VIUDA DE R. BONET

FOTOGRAFADO AUTOTIPIA TRICROMIA
FOTOLITOGRAFIA

Aribau, 9. Interior
BARCELONA

GRAN TINTORERÍA A VAPOR

Casa fundada en 1852

E. ADEMA Y COMPAÑÍA
(Sucesores de Tastet)

Especialidad en limpieza en seco sobre trajes de señoras, caballeros y niños. —Blanqueo de cobertores de lana y algodón. —Tintura en negro y colores sobre seda, lana y algodón, trajes y tela de muebles. —Limpieza de guantes. —Se limpian, tiñen y rizan plumas para sombreros.

Escritorio y Fábrica: BAZÁN, 8.-Teléfono núm. 117
Sucursales: CERRAJERÍA, 3 Y SAN JORGE, 28.-(Triana)

LA LLAVE

Grandes Almacenes de Ferretería y Quincalla

AL POR MAYOR Y MENOR

DE

Baras Hermanos

SUCESORES DE

Alonso Hermanos

FEDERICO DE CASTRO, 45 Y 51 (ANTES CUNA)

SEVILLA

LA FLOR DE LA SIERRA LONJA DE ULTRAMARINOS

Especialidad en Chacinas

Juan M. Moreno

O'DONNELL, 6.-SEVILLA



EXQUISITOS
CHOCOLATES BENEDICTINOS

ÚNICO DEPÓSITO
BAZAR SEVILLANO

Fábrica de S. Clemente

GRAN DEPÓSITO DE CAMAS

DORADAS Y DE HIERRO

Colchones Metálicos de varias clases

PRECIOS DE FÁBRICA

Líneros, 13 y Siete Revueltas, 18

SEVILLA

“CATUNAMBÚ”

TOSTADERO DE CAFÉ

✻ Cafes tostados diariamente con el aparato eléctrico-tostador ✻

“EUREKA” (patentado)

Despachos. . { PUENTE Y PELLÓN NÚM. 10
O'DONNELL NÚM. 9

SEVILLA

Para pillar á Pernaes

Tomen café los civiles
marca La Estrella diario,
es su aroma necesario
como el Maüser y proyectiles;
despabila los candiles,
pone la vista tan fina
que el Torrefacto adivina
á donde está el bandolero
y el que lo vea primero
puede amarrarlo á una encina.

De venta Federico de Castro 52 (antes Cuna)

SUCURSAL

SAN JORGE, 6.-TRIANA

PAVIMENTO DE CEMENTO

T. VÁZQUEZ MONROY

Contratista del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla

Construye pavimento de cemento en las mejores
condiciones de solidez, finura y economía.

PARA LOS AVISOS DIRIGIRSE Á CORREDURÍA, 24

Revista quincenal Literaria, de Artes, Ciencias, Modas y Salones

SUSCRIPCIÓN

Sevilla un mes.....	Ptas. 0,75	Fuera de Sevilla un mes.	Ptas. 1	Anuncios y Artículos de propaganda á precios especiales.
» trimestre	» 2,25	» » trimestre »	» 3	
» semestre.....	» 4	» » semestre »	» 5	
Número suelto.....	» 0,40	» número suelto....	» 0,75	
» atrasado.....	» 0,75	» » atrasado.	» 1,50	PÍDANSE TARIFAS

LOS PAGOS ADELANTADOS en TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR en NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

Director Literario,

Antonio del Real Rodríguez

Director Artístico,

Marins Alinat

Administrador,

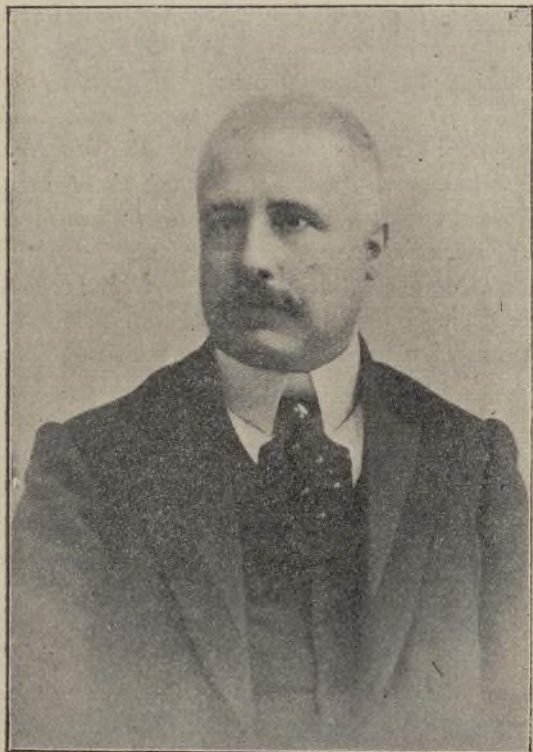
José del Real Rodríguez

Colaboradores Artísticos.

Gastón Alinat.—Alberto Andújar.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN, CARPIO, 5-2.º IZQUIERDA —SEVILLA 30 OCTUBRE 1906.

ILMO. SR. DR. D. ANGEL DE LARRA Y CEREZO



LUSTRE descendiente de D. Mariano José de Larra, del célebre Bachiller D. Juan Pérez de Hungría, más tarde el *Figaro*, pseudónimo con el que adquiere popularidad y renombre de gran literato y primer satírico de su tiempo; por camino bien diferente ha sabido el Dr. Larra poner en evidencia á lo que estaba obligado, alcanzando también justo renombre y fama en el extranjero por sus propias fuerzas é innatas aptitudes, por su amor desinteresado al estudio, siendo entusiasta mantenedor dentro y fuera de España de la propaganda de las verdades de nuestra ciencia, y consiguiendo con sus publicaciones hacer comprender que nuestra patria cuenta con hombres, que se ocupan de estudiar y ofrecer á los poderes constituidos la resolución de problemas de *Medicina política*, capaces de *refrenar* la mortalidad de las clases trabajadoras y de dar solución á la cuestión social.

El sabio académico de la Real de Medicina Dr. D. Angel de Larra y Cerezo nace en Madrid el 10 de abril de 1858, licenciándose en la Facultad de medicina con la calificación de sobresaliente, nota muy usual en su expediente académico y que alcanza también en el doctorado.

Meses más tarde se presenta en el palenque honroso de la oposición, ingresando en el Cuerpo de Sanidad Militar, en 1870.

Médico del Regimiento Infantería de Covadonga, Escuela superior de Guerra, Cuarto militar de S. M. la Reina Regente, 5.º Regimiento de Artillería y Hospital de Alfonso XII en Cuba; demuestra sus excepcionales dotes de clínico, llevando al lado del enfermo una ilustración vastísima, concepto modernísimo de los grandes adelantos nosológicos y terapéuticos y aptitudes morales, que le hacen dueño de la absoluta confianza del enfermo, tan necesaria en la práctica de nuestro humanitario arte.

Su sólida reputación bien pronto le lleva al profesorado de la Academia del Cuerpo, donde explica desde su fundación la asignatura de Medicina Legal y Legislación Militar. Allí fué su discípulo y recuerdo con gusto sus explicaciones.

Oficialmente ha representado el Cuerpo de Sanidad en el Congreso de Higiene de Londres, Budapest y París, siendo presidente de honor, presidente de la sección urbana del de Higiene verificado en Madrid, presidente de la sección de Terapéutica del internacional de 1903, miembro de honor extranjero *Honorary Fellow*, del Sanatory Institute de Londres, socio de honor de la de Higiene de Hungría, correspondiente de la de Terapéutica de París, de la Sociedad francesa de Higiene, Academia de ciencias médicas de Badajoz, fundador en España de la de Terapéutica, representante en el comité internacional de la unificación de la estadística sanitaria de los ejércitos, secretario

Gran Camisería.—IDIGORAS H. NOS—SIERPES, 57.—SEVILLA

Ayuntamiento de Madrid

general de la Asociación española de la Prensa médica. Ha desempeñado como médico militar numerosas comisiones, estando en posesión de cruces de primera y segunda clase del Mérito militar pensionadas, la de segunda clase del Mérito naval, Carlos III, Isabel la Católica y Comendador de número de la prestigiosa Orden civil de Alfonso XII, cuyas insignias fueron obsequio de sus compañeros de profesión y de varios hombres públicos.

Larra como escritor, es de los que se hacen leer, porque sabe buscar en cada época lo más palpitante, presentando en el palenque de la controversia académica algo bueno y útil á la humanidad, haciendo motivo de su discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de trascendentes cuestiones de sumo interés para la patria, no sin proponer con la claridad y aticismo tan característico de su estilo, las soluciones que juzga más acertadas en los grandes problemas médico sociales en relación con las instituciones armadas, pronunciando elocuente discurso en la sesión inaugural de la Sociedad de Higiene del presente año, exponiendo el tema *La vida obrera en España desde el punto de vista de la Higiene* (1), asunto sociológico que no necesito marcar su importancia, y que ha sido para el Dr. Larra, vicepresidente de dicha Asociación, señalado triunfo en favor de las clases obreras, conquistando nombre de eminente sociólogo, digno de figurar con Napias, Poincaré, Layet, Rochard, Letamendi, Pulido y Tolosa, que con sus trabajos han hecho que sus gobiernos promulgen leyes protectoras que favorezcan la vida del trabajador.

Completamos estos apuntes biográficos con el resumen de algunos trabajos del Dr. Larra, pruebas elocuentes de que no ha hecho uso del hiperbolismo tan usual en esta clase de trabajos.

Algunos de los trabajos del Dr. Larra

La Trepanación, (segunda edición), 1880, (agotada).—*¿Qué es la convalecencia?* Tesis doctoral del mismo año, también agotada.—*La Higiene en Madrid*. (Colección de artículos).—*Diario Médico*. 1881.—*El Gelsémíno*. Estudio médico-farmacéutico, cuarta tirada. 1885.—*La estadística desde el punto de vista médico*. 1887.—*La epidemia de gripe en 1889*. Memoria oficial (colaboración).—*Prólogo, extensas notas y apéndice en el Formulario de Medicina de Viena*. 1891.—*Influencia que las clases médicas han tenido en América para la propagación del habla castellana*. Comunicación al congreso literario hispano-americano. 1892.—*Erklärungen mit angaben über die Natur und den Verlauf des Spanischen soldatens*. Comunicación al Congreso de Higiene de Budapest, 1894.—*Diccionario de Medicina y Farmacia*. Un tomo de 900 páginas. 1894.—*Topographies medico-militaires*. 1894.—*Algunas cuestiones sanitarias relacionadas con los ejércitos y el VIII Congreso de Higiene*. 1895.—*La Fonendoscopia y el Fonendoscopio* (con numerosos grabados), 1896 (agotado).—*El Congreso de Higiene de Budapest*. Memoria oficial. 1896.—*Resumen histórico de las convalecencias en España*. Comunicación al IX Congreso de Higiene. 1898.—*Les hopitaux militaires de l'île de Cuba pendant la guerre*, (con 19 planos). 1898.—*Discurso inaugural del curso de 1899 á 1900, en la Sociedad Española de Higiene*. 1899.—*Prophylaxie de la dysenterie dans les armées en campagne*. Ponencia oficial al XII Congreso de Medicina de París. 1900.—*Services sanitaires d'Espagne en Afrique*. Comunicación al X Congreso de Higiene. 1900.—*Datos para la historia de la campaña sanitaria en la guerra de Cuba*. 1901.—*The official hygienic and sanitary institution in Spain*. Londres, 1901. Informe encomendado por el Instituto Sanitario de Inglaterra.—*Reflexiones acerca del diagnóstico, diferencias entre el paludismo y la disentería*. Barcelona. 1901.—*Los grandes problemas higiénicos y sociales en relación con las instituciones armadas*. Discurso de ingreso en la Real Academia de Medicina de Madrid. 1902.—*Anuarios médicos-farmacéuticos* de 1895, 96, 99, 900, 901, 902, 903 y 904. (Tomos de 150 á 200 páginas cada uno).—*La vivienda higiénica*. Conferencia en la Sociedad Española de Higiene, como tema de discusión en el curso de 1902-903.—*Discurso de secretaría*, en la inauguración del II Congreso Internacional de la Prensa médica. 1903.—*Las reformas sociales y las clases médicas*. Idem al de Deontología. 1903.—*La anquilostomiasis y su importancia en España*. Zaragoza, Barcelona y Madrid. 1904 y 905.—*El periodismo médico en España*. Historia resumida. 1905.

Son numerosos los artículos escritos por Larra en periódicos y revistas. Aparece como redactor en 1877 de los *Anales de Ciencias Médicas*; funda en 1881 el *Diario Médico*; en 1882 la *Revista de Terapéutica*; en 1895 *La Medicina Militar Española*, publicada durante la campaña de Cuba en la Habana y Madrid, dirigiendo en la actualidad también *Higiene práctica*, órgano oficial de la Sociedad de Higiene, donde demuestra diariamente sus facultades de literato y de sociólogo.

ANTONIO SÁNCHEZ REYES.

De la Academia de Higiene de Cataluña.

(1) Londres, con más de 5.600.000 habitantes, ha visto disminuir á un 45 por 100 la mortalidad por tuberculosis, gracias á la construcción de casas para obreros, que aumentan su importancia higiénica en el sistema lineal. S. R.

GRAN FOTOGRAFÍA.—Gabriel Rodríguez.—CARPIO, I.-SEVILLA

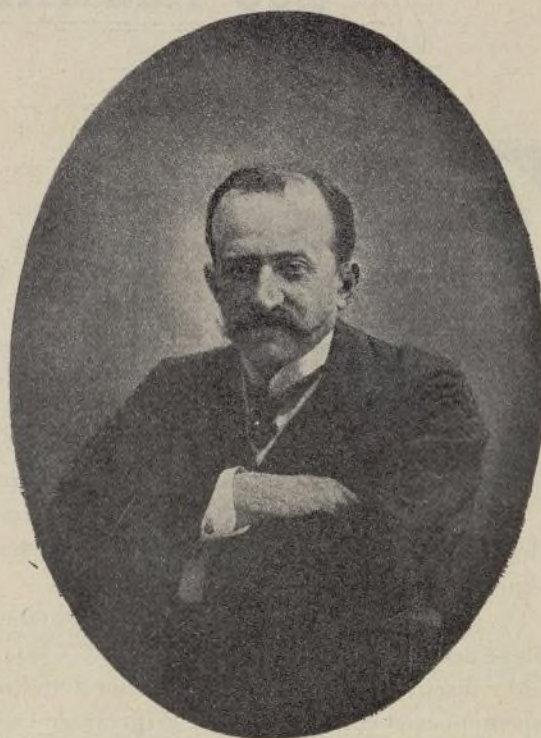
Ayuntamiento de Madrid

LA PRENSA ESPAÑOLA



D. ANTONIO DEL REAL RODRIGUEZ
Director de "ARCO IRIS"

HOMBRES ILUSTRES



EXCMO. SR. CONDE DE ROMANONES
Ministro de Gracia y Justicia



S. S. M. M. LOS REYES DE PORTUGAL

LOS HOGARES PARA EL POBRE



UANDO el obrero regresa á su casa cansado de la eterna lucha por la vida, lucha que consume al músculo con la fatiga y roba las juveniles energías con el exceso de trabajo, encuentra un cuartucho estrecho é insano como única vivienda, una pocilga casi, que no le remunera de las penalidades que sufre diariamente en el mefítico taller, en la antihigiénica y peligrosa mina, ó en el andamio, que expone á los crudos rigores de las diferentes estaciones, y á los terribles *accidentes del trabajo*. En vez de una casita risueña y alegre que le sirva de nido de amor y expansión, sólo halla uno de esos cuchitriles miserables, de piqueñísimas dimensiones, sin aire para el pulmón y sin luz para el espíritu; aire y luz, que son los principales alimentos del pobre. En esas viviendas se hacinan todos los individuos de la familia en inmoral mescolanza, que es aumentada con los animales domésticos y con los insectos que encuentran pábulo adecuado en la suciedad y los harapos.

Esto, y muchos más nauseabundos detalles que omito en bien del estómago de los lectores, son conocidos de todos, y en verdad que se hace poco por remediarlo; si bien ya preocupa y mucho á ese grupo de la humanidad que se interesa por los que trabajan y sufren.

Entre esos altruistas debe contarse mi querido maestro, el sabio Dr. D. Angel Larra y Cerezo, á cuya inspiración se debe la campaña iniciada por ARCO IRIS, á quien por ello felicitaría como merece, si mi condición de subordinado y discípulo no pudiera quitar valor á mis palabras y creerse lisonja lo que no es sino protesta de admiración y respeto; pues él como nadie sabe lo que valen esos hogares hechos expresamente para bien de los pobres.

Mucho significan esas viviendas cuya construcción en Sevilla pedimos, y que existen ya en otros puntos de España y del Extranjero; ellas representan en el orden de la higiene la salud de sus moradores, en el social un elemento de bienestar, y en el moral la satisfacción de una lógica necesidad y el cumplimiento de un rudimentario precepto religioso. Aun limitándonos á la esfera de lo material é interesado, la vivienda para obreros, por cuanto es higiénica es económica, pues el obrero es más sano y produce más como máquina y gasta menos en beneficencia y socorros.

Véase que no es sino beneficioso en todos sentidos el proyecto de construir hogares para los pobres y que únicamente se necesita que «hombres de buena voluntad y damas de gran corazón» se encarguen de realizarlo.

Si tal hacen, desaparecerán para siempre estos *corrales* de Sevilla, en los que viven los pobres en el hacinamiento más antihigiénico é inmoral posible; corrales, que carecen de luz en sus habitaciones, de revestimiento adecuado en su suelo que aisle del aire telúrico, de agua buena y abundante para bebida y limpieza; corrales que en vez de un sistema de desagüe apropiado, apenas si cuentan con antiquísimas fosas fijas, que sólo sirven para mantener la humedad del subsuelo é impurificarlo, así como á las aguas potables y á los desgraciados vecinos sujetos á sufrir tanto miasma y tanto motivo de infección y muerte; corrales, donde el aislamiento de los enfermos contagiosos es un mito y en cuyos oscuros rincones caen por cientos las vidas jóvenes cercenadas por la tuberculosis... Esos son los *corrales* de Sevilla, eso lo que existe, y bien que debe sustituirse por viviendas sanas, pues no creo falten aquí esos hombres y esas damas que solicitaba el Dr. Larra en su primer trabajo; no creo que Sevilla dejará nunca de ser lo que siempre ha sido: amor, caridad y desinterés.

Sería muy conveniente que su Excmo. Ayuntamiento, que cuenta con concejales muy ilustrados, y algunos de ellos médicos eminentes y entendidos higienistas, se preocupen del asunto, para que nuestra ciudad no quede por bajo de otras en cuestiones tan nobles y humanitarias como esta; y que su novilísima Real Maestranza de Caballería, sus Academias, Sociedades y Centros de enseñanza y cultura, sus sabios, sus hombres de ciencia, su prensa local, damas caritativas, obreros, ricos y pobres, grandes y chicos, todos cuantos representan actividad y energías, se apresuren á ejecutar esta obra, que aunque grande en sí, no lo es tanto por los elementos que pueden contribuir á su realización.

Hacedlo así, no desmayeis, no os preocupe quien ha de ser el primero en romper el silencio: no os amilane lo grande de la empresa.

¿Nó habrá entre tantos quien responda á nuestras palabras? ¿Nó habrá quien conteste á nuestra demanda? ¿Serán inútiles nuestras súplicas?

No lo creemos.

Sevilla 25 Octubre 1906.

JOSÉ PASTOR.
Médico.

Á UNA RUBIA

Te dirigí una carta muy sentida
Y en ella tu conducta reprochaba;
Con profundo pesar me lamentaba
Y escarnecía tu pasión mentida.
¿Por qué, di, te mostraste resentida
Cuando pruebas de amarte yo te daba?
De alegría en tus brazos me extasiaba
Al decirme amorosa: «¡Eres mi vida!»
¡Cuántas noches amargas he pasado
Recordando tus frases melodiosas
Que el viento arrebátarmelas quería!
No te jactes de haberme despreciado,
Que apesar de tus frases desdenosas,
Mi cariño es más grande cada día.

JOSÉ DEL REAL RODRÍGUEZ.



IDEALISMO

Por tí he vuelto á vivir ¡Cuando creía
Del amor y la fe tumba mi pecho,
Á tu amor ideal lo juzgué estrecho,
Pues lo llena tu imagen noche y día!
No sé si mi cariño me extravía;
No sé si para amar tengo derecho;
Sé que estoy con mirarte satisfecho,
Y sólo en sueños te supongo mía.
Avaro de ese bien, deja le guarde
Con toda la pureza que atesora,
Ya que para ladrón nací cobarde:
¡Baste á mi dicha la que siento ahora,
Al verme entre las brumas de la tarde
Gozando las caricias de la aurora!

MANUEL DEL PALACIO.



SONETO

Mientras por competir con tu cabello
Oro bruñado, el sol relumbra en vano;
Mientras con menosprecio en medio el llano
Mira tu blanca frente el lirio bello,
Mientras á cada labio, por cogello,
Siguen más ojos que al clavel temprano,
Y mientras triunfa con desdén lozano
Del luciente marfil tu gentil cuello,
Goza cuello, cabello, labio y frente,
Antes que lo que fué en tu edad dorada
Oro, lirio, clavel, marfil luciente,
No sólo en plata ó en viola truncada
Se vuelva, mas tú y ello juntamente,
En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada.

L. DE GÓNGORA.

La gota de sangre

¿No escuchas un sonido persistente
Como de gota que la piedra horada,
Que de mi pecho en la prisión cerrada
Se repite monótono y doliente?
Es de intenso dolor lágrima ardiente
Que perfora mi carne lacerada
Y corre por mis músculos filtrada
Como sutil y venenosa fuente.
Hay en mi corazón mortal herida
Que tú le hiciste, vida de mi vida,
Y ella vierte esas lágrimas que noto.
No quiero que solloces ni suspires
Con verlo padecer; ¡mas no lo tires
Contra una peña, como vaso roto!

SALVADOR RUEDA.



RECÓNDITA

¡Corazón! ¿Qué te pasa? Cada día
Que transcurre, contemplo con espanto
Que se agotan las fuentes de tu llanto
Y hasta el volcán de tu pasión se enfría.
Ni te alegra el amor, ni tu energía
Se despierta á los golpes del quebranto;
¡Y es que has gozado y padecido tanto,
Que ya el dolor, como el placer te hastía!
Nadie te anima, y nada te conmueve,
Y despreciando á quien te ofrece abrigo,
Sepulcro buscas en tu propia nieve.
¡Vuelve á inspirar de nuevo mis canciones...!
Mi única musa, mi mejor amigo
¡En plena juventud, no me abandones!

F. VILLAESPESA.



Dos años después

Este es el manso río y sosegado
Que á mi adorada Elvira retrataba;
Aquél el montecillo que se alzaba
De rojas clavellinas coronado;
La senda es esta en que mi dueño amado
En mis amantes ojos se miraba;
Aquí las veras de mi amor pagaba
Con uno y otro beso regalado.
Estos son los de flores guarnecidos
Campos de soledad, cuyas umbrías
Pasar nos vieron con cariño unidos.
Aquí fueron mis dulces alegrías:
Vosotros aquí estáis, ¡sitios queridos!
¿Dónde están ¡ay dolor! aquéllos días?

JULIÁN ROMEA.

CRÓNICA TAURINA



FRANCISCO BAENA (el Chico)
† en Sevilla el 14 del actual



El domingo, 14 del presente mes y en la enfermería de nuestro circo taurino falleció el picador Francisco Baena (el Chico).

Lidiábanse reses de D. José A. Adalid, antes Aparicio, figurando como espadas Faustino Posadas y Manuel Rodríguez (Manolete), éste de Córdoba.

El *ganado* resultó de lo más *perdido* que había en la vacada del señor Adalid.

Un ganado propio para el matadero y nada más, pues si fuéramos á meternos en honduras empezáramos por decir que presentar seis *bueyes* para toreros noveles como Posadas y Manolete, á la vez que resulta inhumano, se hace digno de las mayores censuras.

Conste así nuestra protesta.

El quinto buey, marcado con el núm. 7, de pelo berrendo en negro, botinero, de muchas libras y conocido por *Regalado*, causó la muerte del infortunado Francisco Baena (el Chico) cuyas fotografías presentamos.

El *Chico* entró á picar en su turno sufriendo en la estrepitosa caída que dió por efecto de la embestida del cornúpeto, un fuerte golpe en la cabeza, que produciéndole gran conmoción visceral con extensa compresión cerebral, le produjo la muerte casi instantánea; pues el malogrado Baena, después del tremendo costalazo montó nuevamente sobre la cabalgadura, siendo á poco derribado de ella por la segunda embestida de *Regalado*, que al vérselo delante, arremetió sobre la misma, confundiéndose en un rebujón, picador, caballo y toro.

Recogido por los mozos de plaza el desdichado Francisco Baena, fué llevado á la enfermería donde al ser reconocido por los facultativos Sres. Sánchez Lozano, Sánchez Mejías, La Cerda y el practicante Sr. Pereira, que se afanaron por volverle á la vida y que desgraciadamente sus esfuerzos resultaron estériles, certificaron la muerte del diestro.

Sevilla ha demostrado una vez más sus nobles y caritativos sentimientos coadyuvando con una suscripción para mitigar la pobreza en que quedaban la desolada viuda é hija, respectivamente, del desgraciado picador.

Aplaudimos entusiastamente la feliz idea, realizada más tarde, por los diestros Vázquez y Manolete, acompañados de sus respectivas cuadrillas, que recorrieron la plaza postulando para engrosar la suscripción iniciada por el Sr. Sánchez Lozano.

Simpática en verdad resultó esta nota, conmovedora por cierto, pues á los acordes de un alegre paso-doble, el público se desbordó en ruidosa ovación y de todas partes, en abundancia, arrojaron dinero.

Observamos muchos rostros entristecidos y vimos á más de un espectador, que enterneado ante aquel acto de caridad, dejaron asomar á sus ojos lágrimas de profundo sentimiento.

¡Qué hermosa es la caridad! ¡Qué oportuna llega siempre y cuántas lágrimas enjuga!

Nuestra enhorabuena á los iniciadores de tan meritoria obra.

D. E. P. el malogrado Francisco Baena (el Chico) y reciba su atribulada familia la expresión más sincera de nuestro sentimiento.

En estas páginas daremos á conocer á nuestros lectores el retrato de todos los diestros cuyas fotografías nos sean remitidas, así como las que nos envíen nuestros corresponsales de las corridas que se celebren en España y que á nuestro juicio sean dignas de publicidad.



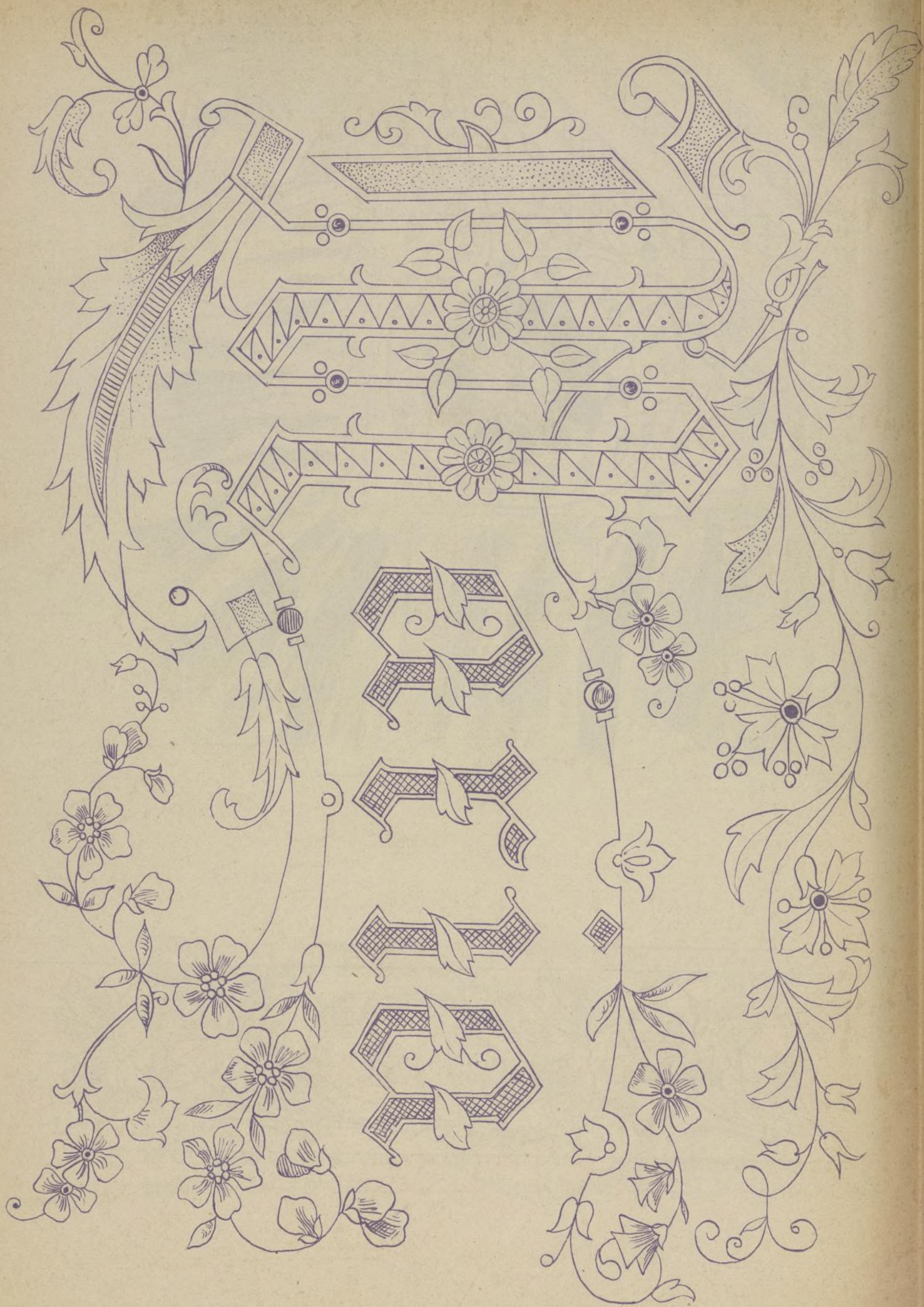
Ultimo retrato
del malogrado FRANCISCO BAENA (el Chico)

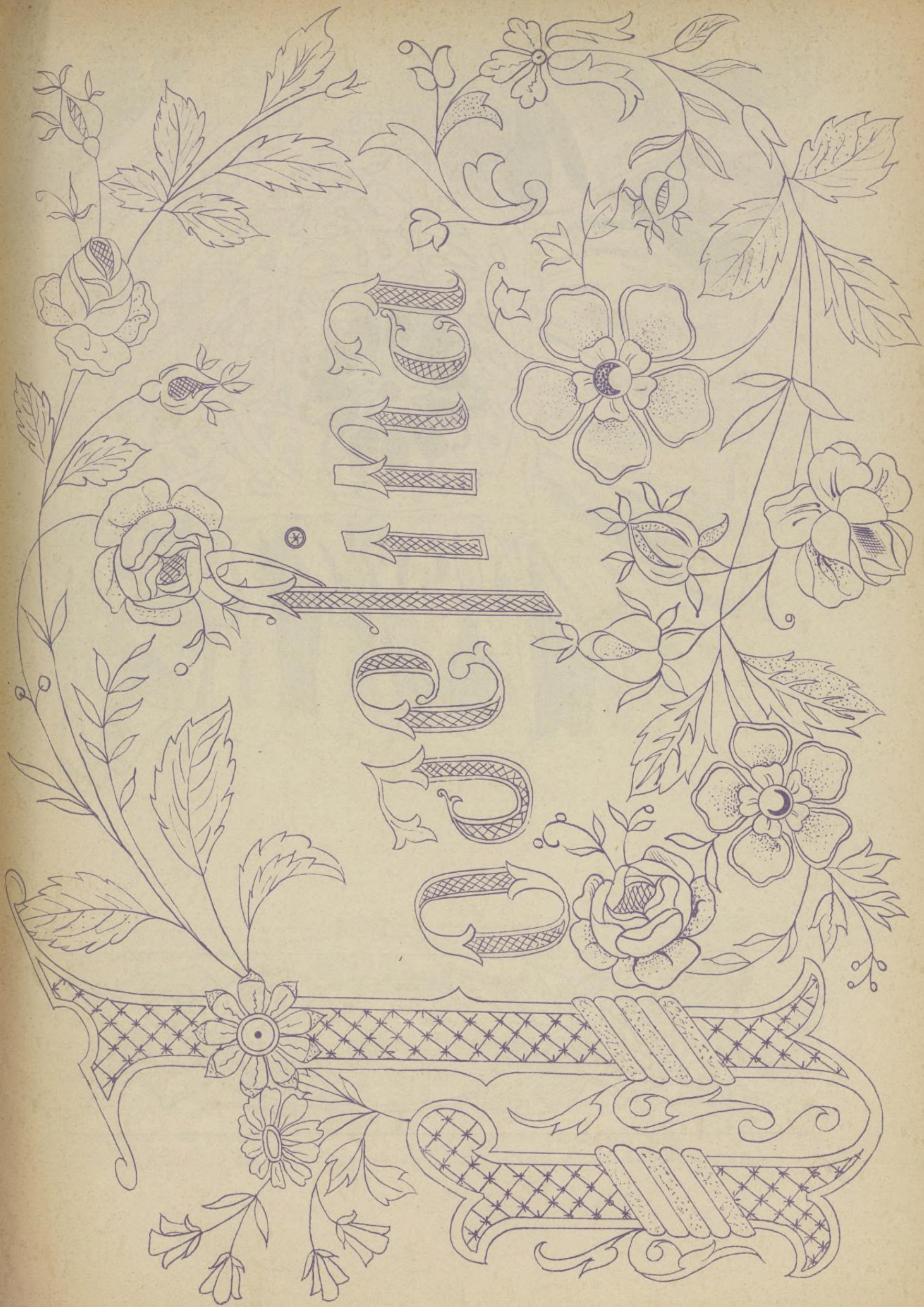
TUPINAMBA

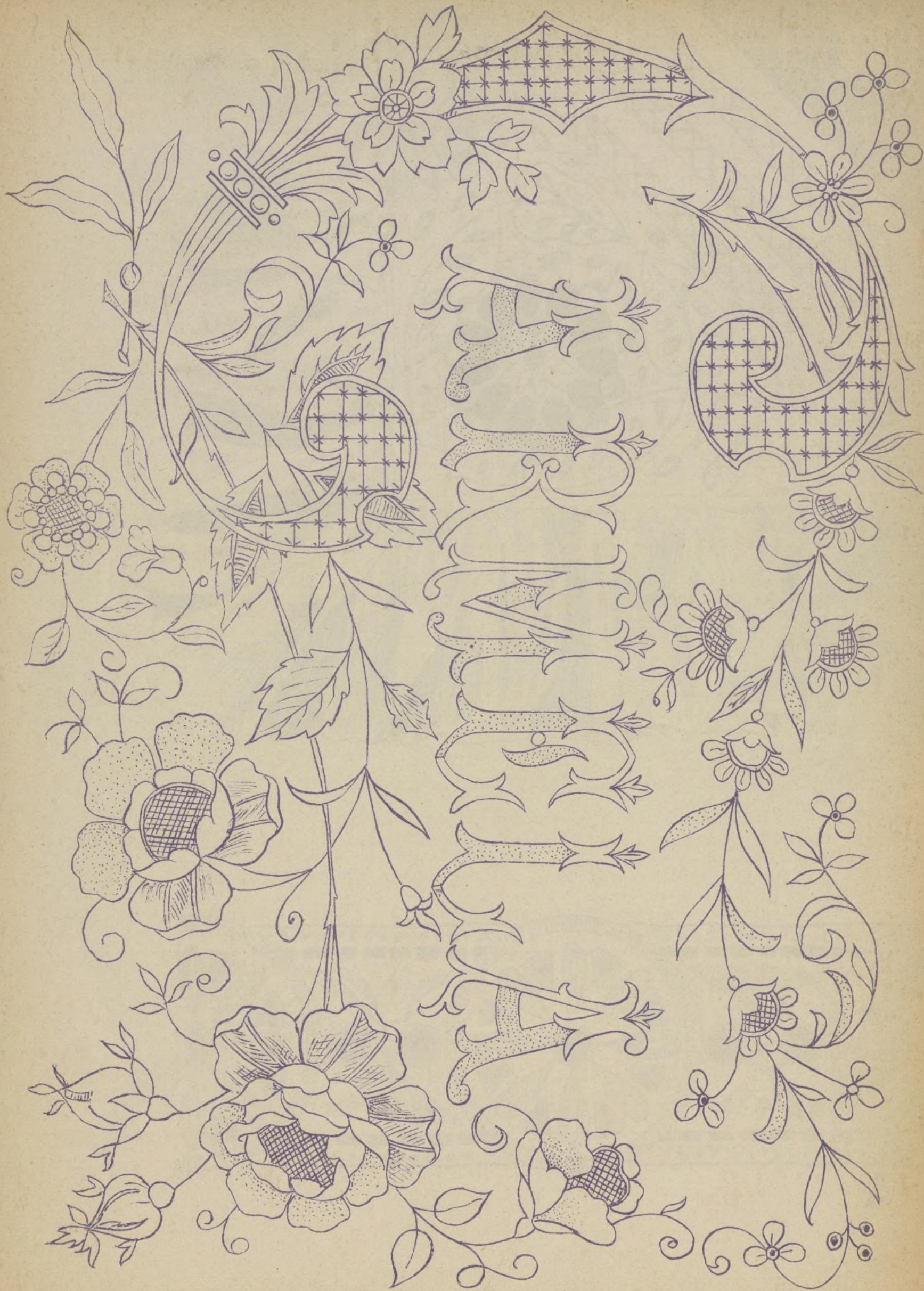


Ciudad = ¡Que orgulloso D. Facundo!
Y la Señora ¡¡Caramba!!
Señorita = El mejor café del mundo
y el más rico, **TUPINAMBA**

Ayuntamiento de Madrid









Ayuntamiento de Madrid

LA POSDATA

I



o podíamos jugar. Los soldados de plomo se habían roto á fuerza de entrar en combate y nos faltaban muñecos y decoraciones para el teatro de cartón.

El santo de papá iba á celebrarse aquella mañana, y los tres hermanos convinimos en que la ocasión era propicia para conseguir que se cubrieran las bajas ocurridas en el armario de nuestros juguetes. Era preciso escribirle felicitándole, yo, que tenía la letra más clara y echaba menos borrones, tomé á mi cargo la escritura de la carta, que quedó redactada en estos términos:

«Querido papá: Como te queremos mucho y hoy es el día de tu santo, te escribimos para que veas que te queremos mucho.

Tus hijos que te quieren mucho.—Enrique, Pepe y Luisito.»

Pepe aplaudió mi carta cuando fué leída; Luisito, el más pequeño, no se mostró conforme y se atrevió á decir: —No debemos poner que le queremos mucho, porque se figurará que lo decimos porque nos compre alguna cosa.

Tenía razón Luis. Era necesario modificar lo escrito, y lo escrito quedó modificado, añadiendo bajo la firma estos renglones:

«No te decimos que te queremos mucho, porque nos compres algo.»

La carta surtió el efecto apetecido. Media hora más tarde no nos faltaban soldados de plomo, ni muñeco ni decoraciones para el teatro de cartón.

II

Los años no han transcurrido en balde.

He terminado mi carrera, he conseguido, no sin sufrir trastornos y contrariedades reunir una gran fortuna y aparte de este poderoso atractivo, tengo veinticinco años y una envidiable barba rubia y el amor de una mujer cuando nos hace falta distraer los ocios.

Me enamoré de Irene, una muchacha graciosa y pizpireta.

En nuestras diversas entrevistas pude convencerme de que aquella mujer me amaba, y halagado por su amor, tomé el acuerdo de casarme con ella.

Días antes de revelarle mi plan, tuve que separarme de su lado. Lleváronme á París asuntos de importancia, y esta carta de mi amigo Antonio, á quien escribí consultándole la decisión de mi boda, me fué entregada á los diez días de mi repentina ausencia:

«Amigo Enrique: ¿Estás seguro de que Irene te quiere? Cásate con ella, pero antes de casarte escrudiña el pensamiento de esa mujer, que probablemente no te querrá tanto como tú te figuras.

El mismo día recibí otra carta. Era de Irene y decía así:

«Querido Enrique: No puedo vivir sin verte. Te quiero mucho y estoy triste desde que te marchaste. Tengo celos. Sospecho que estás en París derrochando tu fortuna con otras mujeres que no te querrán tanto como yo te quiero. Ven pronto. Necesito hacer una reforma en el cuarto. Se ha roto el espejo del armario de luna, que habrá que sustituir por otro y hacen falta algunos muebles para adornar la sala.

Tengo también que hacerme un traje, y necesitaré comprarme un par de pendientes porque no me agradan los que llevo. No tardes en volver. El lunes es tu santo y quiero pasarlo en tu compañía. Te quiere mucho—Irene.»

Leí la carta muchas veces, y más daño me hacía la lectura cuanto más me fijaba en aquellos renglones. Y es que comprendí que la carta no estaba completa. Faltaba algo en ella; faltaban unas líneas que adivinaba yo bajo su nombre, y que busqué en las siguientes páginas del pliego. Faltaba aquella posdata, igual á aquella que puse en la carta que le escribí á mi padre cuando me faltaban muñecos y decoraciones para el teatro de cartón:

«No te digo que te quiero mucho porque me compres algo.»

ALBERTO CASAÑAL.

Véase el anuncio “**TUPIÑAMBA**”

Ayuntamiento de Madrid

Dos-Hermanas



Eral de la raza Durán adquirido en Inglaterra por
D. Fernando González Ibarra.
Fotografía tomada en «Villa-Anita.»



PLAZA DE ALFONSO XII

Fotografías de "ARCO IRIS" (por G. Rodríguez)

LABORES ARTÍSTICAS

Presentamos un magnífico dibujo para Cojín bordado en seda de colores y encaje renacimiento.

LABORES PARA BORDAR

MARÍA, CARMELA, JOSEFINA (este sobre viso celeste) para sábanas de lujo.

ADVERTENCIAS

Véase el anuncio "TUPINAMBA".

Rogamos á algunos señores suscriptores de fuera de la capital, se sirvan ponerse al corriente en el pago de su suscripción, para la buena marcha administrativa de esta revista.

Nuestras abonadas tendrán derecho á que se les publique en este periódico ilustrado, noticias de casamientos, bautizos, y de viajes, á cuyo fin les rogamos nos comuniquen dos días antes de efectuarse aquellos dos primeros actos, la hora, iglesia ó morada en que se celebren esas ceremonias, para que uno de nuestros redactores los presencie y tome las necesarias notas al objeto de dar cuenta en estas columnas.

Las personas que reciban esta Revista y no la devuelvan á la **Administración, Carpio 5, 2.º izquierda**, las consideraremos desde luego como suscriptoras.

Cuantas personas deseen que las contestemos particularmente, deberán remitirnos el correspondiente sello de franqueo.

Para anuncios y reclamos pídanse tarifas de precios á esta Administración.

Establecimiento Tipográfico de MANUEL BERNABEU Y C.ª Sdad. en Cta., Cerrajería 30 y 32.—SEVILLA

FABRICACIÓN
DE TODA CLASE DE
ENVASES DE HOJA DE LATA
en blanco y cromolitografiados

Especialidad

PARA ACEITES,
ACEITUNAS, FRUTO



ESCABECHES



HJO DE M. GONZÁLEZ MONTES

La mejor
casa de España
para confeccionar
Carteles, Anuncios, Artículos
de propaganda y todo lo con-
cerniente al ramo de dicha Industria.

PLAZA DE CARMEN BENÍTEZ, 3
SEVILLA

NACIONAL

Gran Café, Pastelería y Confitería

Elaboración esmerada de pastas
y dulces finos.

Especialidad para regalos con magnífi-
cos y lujosos estuches.

SE SIRVE CON PRONTI-
TUD TODO LO CONCR-
NIENTE AL RAMO

DE
PASTELERÍA
Y CONFITERÍA

Esta casa es la
que sirve en Sevilla el
mejor café y licores de
las más reputadas marcas.

**Chocolate con Bizcochos
Y TOSTADAS**

SALONES DE BILLAR

**JUEGOS DE DAMA
Y AJEDREZ**

Sierpes, 24 y Velázquez, 5 y 7
SEVILLA